

مدير المجلة ورئيس التحرير
أحمد حسن الزيات
المستوفى
إدارة اجتماع الأزهر
بالقاهرة
١٩٦٤

مجلة الأزهر

مجلة شهرية جامعية

يشترك في التحرير
عبد الرحمن محمد العقاد
بدر الدين عبد الرحمن
٤٠ في الجمهورية العربية المتحدة
٥٠ خارج الجمهورية
ولم يشرع الطلاب بتجنيص على

تقديم عن شيخنا الأزهرى في أول كل شهر عربي

الجزء الأول - المحرم سنة ١٣٨٠ هـ - يونيو سنة ١٩٦٠ م - المجلد الثاني والثلاثون

السلامة والحرمة

ملحة الازهر
١٤
٢٢٢٢٦

من ذكريات الحرم

هجرة في سبيل الله وشهادة في سبيل الحق

بمعلم : أحمد حسن الزيات

مسلط ، لحول مكة المشركة جبلا من السمير
سد على الرسول طريق الدعوة ، فكان
ينطو في طرقها وشعابها على أرض تمرد
بالفتون وتفور بالعذاب ، وتفجر عليه في
كل خطوة سقافة أبل لب بالأذى والهن
والمعاينة والمعارضة - وكل قرشي كان
يومئذ أبا جهل أو أبا لهب إلا من حفظ الله.
وافتن كفار مكة ومشركو الطائف في أذى
الرسول فعذبوه في نفسه وفي أهله وفي محبه
ليحمله على ترك الدعوة فالان ولا

- ١ -
بعث الله النبي الكريم على فترة من الرسل
في عصر غير ذي دين ، وجيل غير ذي خلق ،
وبله غير ذي زوج : فلقى صلوات الله عليه
من سفه الجاهلية وكلاب المادية وكيد العصية
وحرمان الفقر وخذلان القلة ما لا يسه
طوق بشر إلا بروج من الله وسند من
الإيمان وعون من الخلق .
حمل محمد رسالة الله وهو فقير ضعيف ،
وحمل أبو جهل رسالة الشيطان وهو غنى

والانصار ، وطاهد بين المسلمين واليهود ،
حتى فككت في يثرب جيش الله الذي فتح
الدنيا بفتح مكة .

لم تكن هجرة الرسول هرباً من وجه الموت
كما يسميها كتاب الفريج . فإن الأمر لو كان
أمر الحياة لترك الرسول الدعوة وظل عزيراً
في قومه آمناً في سريره ، ولكنه أمر الله الذي
قال فيه لعمه أبي طالب : واقه يا عم لو وضعوا
الشمس في يميني والقمر في يساري على أن
أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك
دونه ما تركته . إنما كانت الهجرة خروجاً
من أرض نبتت على الغرامس الالهى فلم تدعه
ينبت ، وتحولاً عن قوم صدوا عن سبيل الله
فلم يدعوا قودى . وما كانت دعوة الحق
في مكة إلا غيضاً أزله الله في سباب القفر
ففاض بعضه في سباح الأرض واحتبس
بعضه في أصلاد الصخر ، ثم نفس الله عنه
من شدة الضيق والحصر فانبثقت عنه
الحواجر الصم لجرى سيولا في السهول
والأودية ، وتشعب ينابيع في القرى والمدائن ،
يحمل الخصب والنفاء ، ويوزع الرى والغذاء ،
فأحيا موات الأرض ، وروى غلة الناس
وكان منه العمارة والحضارة والخير .

كانت هجرة الرسول إلى المدينة هي هذا
الانبثاق الذي انفتح به الاسلام في أقطار
الأرض يحمل الهدى للأرواح الخائرة ،
والسلام للنفوس المحروبة ، والآفة للقلوب

استكان ولا خضع . وحيث تدخل الشيطان
بنفسه في (دار الندوة) فقرر القتل ، وتدخل
الله بروحه في (غار ثور) فقدر النجاة ! .

كانت ليالى الغار أحلك ليالى الهم في تاريخ
الدعوة : سيوف القدر مصلته في أكف الفتية
المختارين من قبائل قريش يرقبون مشوى
الرسول بعيون لا تغفل ، وعلى نائم في فراش
ابن عمه متسجياً ببرد يوم القوم أن طلبهم
بين أيديهم حتى لا يطلبوها في مكان آخر .
والمهاجر الغار بدنه من صولة الكفر لاند
بالغار في أسفل مكة محصن نفسه بذكر الله ،
ويطمئن قلبه بسكينة الصبر ، ويقول لصاحبه
وهو لا يتقار من الخوف ولا يتجاسك من
الاسى : « لا تحزن إن الله معنا » .
والمؤمنون حين كشف لهم الصباح عن وجه
الحديصة يطالبونه في كل مكان ويرصدونه
بكل سبيل ، حتى إذا لم يبق بينهم وبين
الرسول والصدى إلا نظرة ونخلة ، أراد
الله أن تدرك قدرته كلته فطمس عين الباطل
فلم ير ، وزلزل قدم الشرك فلم يلحق ، وانطلق
محمد هو وصاحبه ودليله وعادته على عيون
المشركين في الطريق الموحش الوعر حتى بلغوا
طيبة . وهناك بالصبر والصدق والإيمان
والرجولة أثمر غرس الدعوة وتم نور الله .
جمع الرسول شتات الجماعة ، ووثق عقدة
الدين ، وأعد أمة الجهاد ، فألف بين
الأوس والخزرج ، وأخى بين المهاجرين

الدينية على السياسة الدينية ؛ وجعله ولاية العهد لابنه المستتر بطريق لاسليم ولا مستقيم ، واستبداد الماوى المريض بقلب خليفته يزيد . وكان بنو علي قد ورثوا عنه ماورثه هو بحكم مولده ومرباه من مناقب النبوة ومواهب الرسالة ، قتلوا المعارضة بصراحة المؤمنين ، وقادوا حركة الاصلاح بيسالة المجاهد ، وساسوا الناس بسياسة أبيهم ، فاقارفوا الأئمة ، ولا حاولوا الفرقة ، ولا اراقبوا الفرصة ، ولا اثاروا العصية ، ولا استخدموا المال ؛ ولكن دنيا الفتوح كانت يومئذ قد اخلت تجاهل دنيا البساطة والهدى ، فلم تعد السياسة الدينية وحدها قادرة على كبح النفوس المفتونة بسرف القصر في الشام وترف العيش في العراق ، ففسد أمر بني علي بين طغيان الحكومة وخذلان الشعب . وشق على الحسين أن يرى دعوة جده تعيد دعاية ، وخلافة أبيه تنقلب ملكا ، ووحدة قومه تصبح شتم ، فنهض بنفسه للأمر وأخذ يستنفر القبائل ويستنصر الأحراب فما رجع من سعيه لديهم بظائل . ورأى له القدر المقدور أن يلتمس النصر عند شيعة أبيه في العراق ، وكانوا قد وعدوه بالرسول ، ومنوه بالرسائل ، أن يرضوا له الأمر ويجمعوا عليه البيعة . فخص إليهم بقومه ، وكانوا لا يزيدون على الثمانين ، فهم نساؤه وأولاده ، وهو ردد في نفسه ما قاله

المختلفة ، وبحق لهذا الانسان طريد العدوان وعبد الطغيان أحاديث أحلامه وهو اجس أمانيه ، من الأخوة التي يعم بها النعم ، والمساواة التي يقوم عليها العدل ، والحرية التي تخصب بها المدارك .

كان حادث الهجرة الذي جعل عامه عمر الحكيم العظيم تاريخاً للسبلين يحسبون منه أيامهم ويؤرخون به أحداثهم ، ملحمة من ملاحم البطولة استمدت إلهامها من إوحى الله ، وروحها من خلق محمد ، وحملها من صدق العرب ، واستقرت في صامع الأجيال والقرون مثلاً مضروباً لقواد الانسانية يعلمهم الصبر على مكاره الرأي ، والاستمسك في عزائق الفتنة ، والاستقبال في مواقف المحنة ، والاستشهاد في سبيل المبدأ .

ثم كانت الهجرة أساساً لصرح الوحدة العربية أرساه الرسول في المدينة ، ثم قواه بفتح مكة ، ثم أعلاه خلفاؤه الراشدون بجمعهم العرب بأديهم وحاضرم على نظام ديمقراطي حر ، وفي حكم تيوقراطي منزّه . فأصبحت السيادة للدين لا للفسب ، والإعلاء في الله لا في المصّب .

- ٢ -

ثم انصهر هذا الصرح بالفتنة الكبرى واشتداد النزاع على الإمامة بين علي ومعاوية ، أو بين هاشم وأمية ، وما اقتضته سياسة الأموى الأول من تغليب العصية القبلية على القومية العربية ، وإثارة السياسة

الفداحة فلم تلتئم منذ يومئذ حتى اليوم .
لذلك يستقبل المسلمون عامهم الهجري
بوجوه مختلفة ومظهرين متباينين : بعضهم
يذكر به انتصار المهاجر العظيم فيلقاه بوجه
منبسط وقلب مغتبط ؛ وبعضهم يذكر به
استشهاد المجاهد الكريم فيلقاه بصدر ملتحق
ووجه مكتئب ، ولو أن وحدتنا تلك جامعة
لاستقبلناه بوجه واحد ورأى جميع ، وتركنا
في ذمة التاريخ تلك المأساة التي شجبت الطريق
وفرقت الإخوة وأوهنت العقيدة ، وفوحنا
إلى مالك يوم الدين الفصل بين خصوم ذهبوا
في سبيل الغابرين منذ ثلاثة عشر قرناً وربع
القرن ، فيساعهم الله بفضله ، أو يجازيهم بعدله .
وذلك هو الأخرى بأمة التوحيد ، وذمهاؤها
الذين ادخرهم الله لتجديد دعوته وتوحيد كلمته
هم اليوم بسبيل التأليف بين القلوب ، والتوحيد
بين المذاهب ، والتوفيق بين المصالح ، ليتقطع
الخلاف ويجتمع الضل ، وليس من الحكمة
أن يختلف صحابيان في صدر الإسلام ثم يظل
الناس على اختلافهما يختلفون ، ولا من
العدالة أن يأكل الآباء المحصرم والآبناء
يعضرسون ؟

أحمد حسن الزيات

لأخيه محمد في وصيته : « إني لم أخرج
أشراً ولا بطراً ، وإنما أخرجت لطلب
الإصلاح في أمة جدي ، أريد أن آمر
بالمعروف وأنهى عن المنكر ، فمن قبلني
بقول الحق فاقه أولى بالحق ، ومن رد علي
هذا صبرت حتى يقضى الله بيني وبين القوم
بالحق ، وهو خير الحاكمين » .

ولكن جيش يزيد وكله من أهل العراق اعترض
سبيله إلى الكوفة وفي قلب قائده العدوان وعلى
لسانه التحدي ، فقابل ابن زياد الحلم بالسفه ،
والمنطق بالعناد ، والإباء بالتحرش ، وحمل
الحسين حملاً على قتال يائس ، ثم منعه ورد
الفرات وأورده ظمآن حوض المنون ، فقتل
سبط الرسول ومن معه قتلة لا يزال يرعد
من هولاء البحر !

— ٣ —

هاتان ذكريتان يخطرهما على البال حلول
شهر المحرم من كل عام : ذكرى هجرة الرسول ،
وهي عيد انطلاق الدعوة المحمدية من حصار
مكة ، وانبثاق الرسالة الإلهية في أفق المدينة ،
وافئاق الإنسانية كلها من رق الجبال .
وذكرى مصرع الحسين ، وهي مأثم الحق
المقتول والحق المخلول والوحيدة التي

من ينابيع الهجرة

للإمام المسلمين الأكبر

السيد محمد شلتوت

دعوتهم ويكون لهم فيه وجود وكيان يمكن لهم من حياة تعمرها العزة وتزدها الكرامة ويدعمها التعاون والحب لتؤتي ثمرتها وتؤدي رسالتها .

وهكذا أصحاب الدعوات القوية : دعوات الحق واليقين التي بضيق بها أهل الباطل في أجوائهم التي يمش بها . أصحاب هذه الدعوات يرتادون لها الجو الذي يناسبها والمكان الذي يقبل الغرس والزرعة الخصبة ليكون نباتها حسناً ودرعها يانعاً (والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربه والذي خبث لا يخرج إلا نكداً) .

ولقد ارتاد رسول الله صلى الله عليه وسلم مكاناً خصبت تربته حيث غرس بيده الكرمة ولسانه الطيب وخلقه العظيم ، ودعوته الحكيمة وقلبه المليء بالخير يحمله إلى الإنسانية في حب وإخلاص - غرس شجرة التوحيد الخالص في قلوب أظهرت استعدادها للزود عن هذه العقيدة التي حلت في نفوسها واستقرت في حنايا ضلوعها ؛ وبذا كانت الهجرة حدثاً من الأحداث الإسلامية الكبرى التي يجب

ثلاثة عشر عاماً تقضيها دعوة الإيمان القوية في أصولها العميقة في فكرتها بين أرجاء مكة وشعابها وبين حضنها ووديانها لا تمضي في طريقها إلا في كبت وضيق ، وفي صنت وإرهاق ، وبين بأس وشدة - هذه المدة الطويلة دفعت المؤمنين بهذه الدعوة التي امتلأت قلوبهم بها إلى أن يفكروا - وهم يومئذ في العدد في أن يهجروا هذا الجو الذي أفسده العقائد الفاسدة والشرائع الباطلة والعادات الهزيلة التي كان لها في هدم الإنسانية والقضاء عليها ما ليس للعاول ولا لأدوات التخريب .

أجل ، لقد استقر في نفوسهم أن يهجروا هذا الجو الخائف الذي ضاق بهم وبدعوتهم إلى مكان آخر امتلا برجال يقتحمون العقبة عن إيمان وصدق وحب ووقار ، بل ويمجدون إلى الرسول صلى الله عليه وسلم يد البيعة على بذل المهج دونه والوقوف من ورائه ، يمنونه بما يمنعون منه أهلهم وأبنائهم ويتم بينه صلى الله عليه وسلم وبينهم العهد على توحيد الله وعبادته سبحانه عبادة خالصة . لقد رأى المؤمنون على قلوبهم أن يهجروا جو مكة إلى مكان تستقر فيه

ولا غاية سامية يقصدون إليها ولقد منبت
بهذه الروح أمم كما منبت بها أفراد تميمهم
الأهواء والشهوات عن إدراك رونق الحق

وبهائه فيتشكبون الطريق السوى ويضلون
ضلالاً بعيداً ، فإذا بهم عقبات أمام كل إصلاح
وظلمات في طريق النور ، ولكن سرعان
ما تزول هذه العقبات وتتبدد هذه الظلمات
وتتفتح كل صحابة في هذا الطريق ، وإذا
بنصر الله يؤيد ، وبمسيرة الله تدفع
مادام صاحب الدعوة مؤمناً بها ورجل
الإصلاح حريصاً عليه فلا غرو أن افسد
الله سبحانه مؤيداً لئيه كل تدبير للشركين
وأحبط علمهم ؛ أسهم وأهمى أبصارهم
وأخرج رسوله محفوظاً بالعزة والكرامة ، وإذا
أخرجهم الذين كفروا ثانی التسين إذا هما
في الغار إذا يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا .

لقد كانت الهجرة بداية انتصار كما كانت
بداية بناء لأعظم صرح حي الإنسانية وأعلى
شأنها وبدا تركت قلوب قریش تغل كالمرجل
فوق النار المتقدة تنبخر منها أفانين الخلق
على سهام طاشت ، ومكر ردت نصاله في
نحورهم ومكايد ذهبت أدراج الرياح وهكذا
يذهب الله كل عبث يراد به تشييط الهمم أو
الوقوف أمام المثل والأهداف .

أجل إن الهجرة التي تمت آتت أكلها
وأثمرت ثمرتها فامتدت غصون الدعوة ما بين
المشرق والمغرب فأبدل الله بها ظلة الإنسانية

أن تظل في قلوب المسلمين تحبس لم سمات
المظلمة التي تدفعهم إلى بناء أجدام ودعم
حياتهم .

لقد كانت الهجرة التي هاجرها الرسول
صلى الله عليه وسلم وصحبه هجرة إلى المبادئ
السامية ، فهي هجرة التوحيد البرى ، والإخلاص
في أعظم صوره وأبقى ألوانه . هجرة يحولها
التوكل الصحيح وعبة الخير للخير : هجرة صحبتها
العقيدة الصحيحة التي ترجع بالحول والعلول
إلى الله سبحانه لا تعرف إلا الإنابة إليه
والاستعانة به .

هذه المعاني السامية التي نهضت بالإنسانية
من كبوتها ، وأنفذتها من وهاد جاهليتها ،
كشفت لها أنها ما خلقت عبثاً ، وأنها خلقت
للإصلاح لا لتفسد في الأرض ولا لياكل
قوى الناس ضميمهم أو يفسكوا دماء
بعضهم أو يقيموا على التحاسد والتباغض
فتعمهم الفرقة ويسودم التخاذل وضعف
الشوكة .

تلك هي بعض المعاني التي هاجر إليها
النبي صلى الله عليه وسلم وصحبه .

إن لأهل المبادئ والإصلاح والمثل العليا
والقيم الذاتية أعداء يندفعون وراء أهوائهم
المساجنة وشهواتهم الضالة ليحولوا دون
انتشار الحق وذبوحه وأمثال هؤلاء خفافيش
لا يحميون إلا في ظلام ولا يعيشون إلا في
وهم وضلال . ليس لهم هدف صحيح يدركونه ،

صدورنا لترسم خلقه صلى الله عليه وسلم في الإصلاح؟ تربط العقيدة الواحدة بين أفراد الأمة، والأخوة بين مواطنيهم لا أثر ولا طوائف ولا سيد ولا مسود؟.

هل لنا أن نتخذ من حادث الهجرة عظة وعبرة فنهجر الرذيلة لنبنى في أمثا صرحا عاليا من الفضيلة وأن نملا فراغنا وفراغ شبابنا بالعمل النافع الجماد وأن نخلق فيهم رقابة الضمير الذي يدفعهم إلى أن يهجروا كل فساد وبغى ويسيروا إلى كل نهضة وإصلاح.

إتانا نريد أن نتخذ منه عنوان حياتنا الذي يتطلق فيها مصباح الهداية الإلهية فيضيء وبروجه ويعمل جلاء في تخليص الإنسانية من تلك الظلمات التي تجعلها على شفا حفرة من نار العداوة والحقد والتحاسد، وفي تخليصها من الباطل الذي يكاد يغطي على عقول كثير من أهل البغي والظلم والعدوان وفي تخليصها من الباطل إلى الحق الذي يبنيها ويحييها الخير لها إن آباءنا قد بنوا أمجادهم على أساس من الإيمان بفكرتهم وصدق في دعوتهم وحرص على دينهم وعقيدتهم فهل لنا أن نكون كذلك نكون منهم ومثلهم نرجوه حقق الله آمال الأمة الإسلامية الجامعة. والله المستعان.

محمد شلتوت

نورا وجهلها علما وفوضاها نظاما وجمعت في الوقت نفسه بين قلوبهم بعد التفرق فأصبحوا بنعمة الله إخوانا، وصاروا أمة واحدة ذات هدف واحد ومنهج واحد لإيمانهم بآله وائدهم، ونلس مصلحة الجميع عنوان حياتهم، لا أثر للفردية فيهم ولا للأناية بينهم ولا تعرف العصبية الموجهة طريقهم، وإتاما التواد والتعاون والمساواة والتراحم والتعاطف والإيثار دستورهم ومبادئهم وكل أمة تعتز بمثل هذه المبادئ أمة تقف في وجه الظلمات فتدعها وفي طريق البغي والعدوان فتصدده لتحيي عريضة لا تعرف الهوان كريمة لا تقبل الذل وبذا يتضاعف الخير عندها وتزايد سعادة أفرادها.

وهكذا ظهر بالحجرة الوجود الدول للأمة الإسلامية في هذه البيئة الجديدة التي أحسن الله بناها بقوله تعالى: "واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا، واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا، وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها".

فهل لنا ونحن في فاتحة العام الهجري نودع طامعا مجريا ونستقبل طاما آخر. هل لنا أن نتخذ لحياتنا عبراً من هذا الحادث العظيم الذي أسس به محمد صلى الله عليه وسلم أمة وحصن دعوة، وبلغ رسالة وأدى أمانة؟ وهل لنا أن نتخذ من حادث الهجرة ما ينير لنا الطريق ويشرح

فَنُّ جُدَيْدٍ مِّنْ فَنُونِ الدَّعْوَةِ

للأستاذ عباس محمود العقاد

وربما صبح أن يسي فن الإقناع الآلى ، أو فن الاضطراب إلى الاختيار ، ولكن لابد - على أية حال - من التفرقة بينه وبين ضروب أخرى من المعارف والفنون تشاركه في الإقناع وتختلف أحيانا كثيرة في الوسيلة والأداة ، ومنها علم المنطق وهو الإقناع بالبرهان ، وفن الخطابة وهو الإقناع بالكلام المؤثر ، وفن الدعاية وهو تصوير الأفكار والآراء على الصورة التي تسوق مخاطبين إلى القيام بعمل مرغوب فيه أو اجتناب عمل مرغوب عنه ، فإن الفن الجديد من فنون الدعوة يعتمد على وسائل شتى للإقناع وتبديل الآراء والأخلاق غير البرهان والكلام المؤثر وأساليب العرض بالدعاية العامة سواء منها أساليب الكتابة والمحطاب وأساليب التصوير والتثيل .

ويطلق أصحاب هذا الفن أسماء ثلاثة على هذه الدعوة الجديدة ، تختلف باختلاف الوسيلة وقوة الفعل وحالة المعالج ومقدار خضوعه لمن يتولاه بالعلاج . وهذه الأقسام الثلاثة هي :

أولا : بث المذاهب والآراء ويصح أن نسميه بالتلقين أو الإيحاء ، ترجمة لكلمة Indocination ومعناها الحرفى : المذهبة ، أو الإنظار من : النظر ، أو النظرية .

وثانياً : غسل الدماغ ترجمة حرفية لكلمتي Brain washing .

وثالثاً : توجيه الأفكار ترجمة لكلمتي Thought Control وقد ترجم بالسيطرة أو الرقابة على الأفكار .

والتلقين هو أهون هذه الأساليب ؛ لأنه يستخدم في الحالات التي تحاط فيها قدرة الملقن ببعض القيود ، فلا يستطيع أن يتسلط كل التسلط على الشخصية التي يحاول تلقينها ما يريد ، ويلجئون إليه أحيانا في معاملة

ويكفى أن نذكر قارفاً واحداً نظهر منه سائر الفوارق بين هذا الفن الجديد وبين تلك الفنون ، فنقول إن هذا الفن قد يصل إلى تبديل آراء الإنسان من النقيض إلى النقيض بعملية جراحية أو تبديل الشخصية ، في تكوينها للعقل ، فلا يدرك صاحب الشخصية كيف حدث التحول

وقد يسأل الأسير عن أسباب وقوعه في الأسر وعن الفرقة التي كان فيها عند أسرته . وعن دملاته الذين وقعوا مثله في الأسر أو تمكنوا من الهرب فهربوا ولم يستطع هو أن يهرب مثلهم لضعفه عن المقاومة أو قلة أكرامه أو غير ذلك من الأسباب التي تهم على معدنه ومزاجه ولو عمد فيها إلى المغالطة واختلاق المعاذير .

فإذا اطلع الخبير النفساني على مائة جواب لمائة سؤال من هذا القبيل لم يصبر عليه أن يفهم طبيعة المسئول واستعداده لقبول بعض الآراء وتقوره من غيرها وأن يفهم منها مكان الهوى الضعيف أو القوى التي ينقاد منها للإغراء أو للخوف أو للتأثير أو للخداع أو للطاوعة والتفاني إثارة لعافية واستخفافا بمسائل السؤال والجواب .

وهم يقسمون المسئولين إلى ثلاثة أقسام : أحدها صير لا أمل في تحويله وقد يكون العناء في تحويله أكبر من الفائدة المرجوة من بذل ذلك العناء .

والقسم الثاني صير يخضع للعالجة بعد حين مع بذل بعض الجهود المستطاع .

والقسم الثالث سهل مطيع خاضع للإقناع والتأثير ، وقد يبدو من أجوبته أنه راغب في التحول عن رأيه قليل المعارضة في موضوع السؤال أو قليل المعارضة للبخالفين له على الإطلاق

الأسرى الذين يخشى آسروهم أن يشتدوا في معاملتهم لأن أمثالهم من الأسرى موجودون في المسكرات الأخرى ، وقد ينتهي الأسرى بعد فترة محدودة إلى تبادل الأسرى بين الطرفين ، فإذا اشتد هذا الفريق في معاملة أسراه فقد يشتد الفريق الآخر مثله أو يذيع الأسرى في الهيئات الدولية إذا كان فيه شيء من المخالفة للعاهدات والشرائع المتفق عليها .

وتقوم وسائل التلقين على الإكثار من الأسئلة التي لا خطر لها في ظاهر الأمر غير استطلاع حالة المسئول والتفادي إلى أسرار مزاجه من مجرد ميله إلى التبسط في الكلام أو إلى التحفظ في الجواب أو إلى المراوغة التي يعرف لها سبب من الأجوبة نفسها أو تدل على سبب يتيسر الوصول إليه من معاودة السؤال .

فإذا كتب السائل للمسئول مائة سؤال فيها السؤال عن اسمه وأسماء أبويه وإخوته والسؤال عن معيشته الأولى وعن مسكنه وعن جيرانه وعشراته في صباه ، ومنها السؤال عن شعوره نحو نظام من النظم الاجتماعية أو نحو عظيم من عظماء قومه وعظماء الأقسام الآخرين ، ومنها السؤال عن زواجه أو عن خطبته أو عن خطبته أو عن أصهاره ، ومنها السؤال عن علاقاته الجنسية وعن رأيه في المحرم منها والمباح والمألوف منها وغير المألوف .

إخوانهما عليها بالمقاطعة والاحتقاد ، عندما على ما قاما به بعد أيام ، وهذا مع نجاح الملقنين في تحويل ألوف من الأوربيين والأمريكيين حتى رفض بعضهم أن يمسوا إلى وطنه بعد نهاية القتال .

أما وسيلة غسل الدماغ ، فقد يقع فيها ما هو أعتف وأسرع وأبلغ أثراً من التلقين بالإيماء ، وبث الأفكار في البضاعة وحل أفراد ، وقد تستلزم سحق الشخصية حتى تخرج عن المقاومة بل عن مجرد الرغبة فيها ، فيقبل الإنسان كل ما يلقى إليه ثم يصدقه ويؤمن به ويتعصب له بعد معاودته لرغباته ونشاط فكره وجسده ، ويخرج من العلاج مخلوقاً آخر غير المخلوق الذي بدأت معه المحاولة أول الأمر على غير هواه .

ومن وسائل غسل الدماغ إجراء عملية جراحية في مقدم المخ على الطريقة التي اتبعها بعض الجراحين في ترويض الحيوان الشرس أو الحيوان المريض .

ومن وسائله استئصال الغدد وحفظها بما يضعفها تارة ويضعف نشاطها تارة أخرى ؛ ومنها المعالجة بالمعاقير التي تشل الإرادة ولكنها لا تشل الدماغ عن العمل والاستماع إلى التلقين والتوكيد .

ومنها استخدام المعاقير لتخدير المصاب واستعادة بعض المزعجات التي تغفلت في

ومضى تم هذا التقسيم بدأت وسائل التأثير واستخدمت فيها وسائل التخويف والإغراء ومنها العزلة وزيادة المشقة والإذلال والتعبير في المعاملة ، وأبلغ ما يكون الإغراء أثراً حين يلبس كوامن الأحقاد الاجتماعية ،

والعصيات القومية والدينية ، ونوازع الغرور والمباغة ، وأبلغ من ذلك أثراً حين يزول قواعد الثقة بالماضي والحاضر والمستقبل ، وبهم فيه الشك والقلق حتى ينتزع من نفس الفرد كل طمأنينة إلى أمثاله وإلى المجتمع الذي نشأ فيه ، وإلى الأمثلة

العليا التي يعلق عليها آماله في الحياة ، وفي التحويل بمقدار نجاح الملقن في عزل الشخصية ، التي يعالج تحويلها إلى أن تصبح هذه الشخصية ، على أفراد بينها وبين سائر

الناس ، فلا تتعقد الثقة بينها وبين أحد من حولها ، ولا يكون العالم الإنساني في نظرها غير مجموعة من النكرات ، لا تعتبر فيه الملاح والأشكال ، ولهذا شوهد أن المقاومة

تشتد وتستعصى على العلاج كلما بقيت للإنسان صلا دينية أو قومية أو فكرية على نحو من الأنحاء ، وقد لوحظ أن الأسرى المسلمين في الحرب الكورية بطلت فيهم الحيل ، فلم يفلح الملقن في استخلاص شيء

منهم غير كلمات انتقاد لحكوماتهم فاه بها اثنان بين مئات من الأسرى ، وعاقبهما

وقد امتلأت مكتبة الدراسات النفسية بمئات المؤلفات التي يكتبها علماء النفس والأطباء الجراحون وأطباء الأمراض العصبية والباطنية في موضوع التلقين وموضوع غسل الأدمغة ، فثبت من هذه المؤلفات أن كثيرا من التجارب التي أجريت بعد الحرب العالمية الثانية بصفة خاصة كان لها أثر فعال في اتزان الأوهام التي غرستها عتاف الحرب في أذهان المقاتلين وغير المقاتلين ، وأنها قد بساء استخدامها في محاولات غير مشروعة لتخدير الإرادة وإملاء الخواطر التي يرفضها المصاب كل الرضى لو رجع الأمر إلى اختياره ، وقد يعالج بمثلها للخلاص عما أقحم على ذهنه من الدوافع والخواطر ليملك حريته في المودة إلى ما كان عليه قبل إخضاعه لذلك ، الإقناع بالإكراه .

أما المقصد الثالث من هذا الفن الجديد وهو توجيه الأفكار ، فالجديد منه محدود بما حدث من المخترعات أو بما تداوله الاصطلاح المصري من أسماء العلل وضروب العلاج ولا نذكر فيها عدا ذلك كشفا جديدا يزيد به المعاصرون على فنون النجاة التي عرفها الأقدمون وبخاصة دعاة المولة الفاطمية قبل ألف سنة ، فليس في دعاية العصر من جديد نرى بال يضاف إلى دعاية السر والعلاية التي

باطنه ثم إطلاق العنان لها لكي تبلغ مداها من الثوة الشعورية فيستريح المصاب من المزعجات المكثومة بعصيفها وتحويها من الباطن المجهول إلى الظاهر المكشوف ، وتنتج هذه المحاولة في أحوال الخوف والغضب ولكنها لا تنجح مثل هذا النجاح في أحوال السآمة والكآبة والاستسلام ، بل لابد في هذه الأحوال من رد المصاب إلى النشاط النفساني ، ولو بتريضه لتيارات الكهرياء أو قمع بعض المقادير من المواد الجسدية وزيادة بعضها على نسب مقصورة يختارها الأطباء المختصون لكل مريض على حسب الضرورة .

وقد يعتمدون فيما يسمونه غسل الدماغ إلى تعظيم المقاومة الشخصية بالتعب المفرط أو التحويل المرعب أو بالتجويع والإظهار إلى المدى الذي يبطل بعنده كل ثبات على المقاومة ، ثم يعتمدون إلى علاج العقاقير والكهرياء والوسوسة بالأفكار والنوازع النفسية خلال ذلك بغير إكراه ولا إظهار للرغبة في الإقناع ؛ لأن المصاب يتهنى بعد ضروب العلاج المتقدمة إلى حالة كحالة الطفل الذي يحكى كل ما يراه ويسمعه حكاية آية لا تفكير فيها ، ثم يرسخ في طويته كل ما رآه وسمعه كذلك بغير تفكير .

حذقها أنصاب الدعوة الفاطمية في تخريج
المريدين على درجات إلى التشويق بالأسرار
والكنيات إلى اختراع النحل وتنظيم
التدوات ومرض المناقشات وتسيير المراكب
 وإقامة الموالد واستغلال الخفايا والرموز
وتفسير وصول بعض الأفكار وتفسير
وصول بعضها أو الاحتيال على وصوله بعد
إثارة الشكوك حولها وإساطة باتهم والشبهات .

وعلينا أن نذكر في هذا الصدد كما نذكر
في كل معرض من معارض البحث ذلك
السؤال الخالد : هل من جديد تحت الشمس ؟
والجواب الخالد على ذلك السؤال الخالد
أنه لا جديد كل الجدة في أمر من أمور
هذا العالم الإنساني المتكرر المتجدد المستعاد
على شق الوجود والأشكال .

فإذا كان يصنع الوعاظ الأقدمون كلما
أفندوا الناس وخوفهم غضب الساء أو
شوقهم إلى النعمة والغفران أو استثاروا
غضبهم على أعداء الحق وأشياع الباطل
وفرقوا أمامهم بين حزب الله وحزب الشيطان ؟

وماذا كان يصنع التلس والهداة كلما
اعتصموا بالصيام والمزلة وجلدوا الجسم
والنفس بالرياضة على الشدائد والزهد في اللذة
والراحة والإعراض عن مزالق الإغراء
والترغيب والصبر على ألوان التعذيب
والترهيب ؟

إنهم جميعاً كانوا يعلمون أثر الخوف
والغضب في تهينة النفوس والأذهان للإصغاء
إلى الوعد والوعيد ، وكانوا يعلمون جميعاً
أن زمام الروح مرهون بزمام الجسد وأن
الفكرة التي تكسر الشرقة وتقمع الشهوة
ضرورية لازمة لتمهيد سبيل الاعتقاد وتغليب
المزينة على وساوس الشك والفوابة .

ولديما عرف الهداة كيف يفضلون
القلوب أو يفضلون الأدمغة ، إذا طاب لنا
أن نتحدث برموز العصر الحديث ، ولكنهم
أقنعوا الناس كما أقنعوا أنفسهم ولم يعلموا
آلات تدار إلى اليمين أو إلى اليسار ؟

جلس محمود العقاد

الحديث المطول

قال أحمد بن الطيب : كنا عند بعض إخواننا فتكلم وأعجبه من نفسه البيان ومنا
حسن الاستماع حتى أفرط . فحصل لبعض من حضر ملل فقال : إذا بارك الله في الشيء
لم يفتن ، وقد جعل الله في حديث أخينا البركة .

الكرامة والعزة في القرآن الكريم

لمؤلفه محمد محمد المصطفى

ب - العزة

- ٢ -

عن المنكر ، ويطيعون الله ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة
ويعطون الله ورسوله ، أولئك سيرهم
الله ، إن الله عزيز حكيم ، ٧١ / التوبة .
تذكر هذه الآية الكريمة صفات المؤمنين
والمؤمنات ، وتحدث عن هذه الصفات
بأسلوب الإثبات ، وأنها شأن من شئونهم
وطابع هم به مطبوعون .

الصفة الأولى :

بعضهم أولياء بعض ، . والولاية صفة
تجمع المحبة والتكافل والتناصر ، فلان ولي
لفلان أى حبيب له وصديق حميم : « ادفع
بألقى إلى أحسن فإذا الذى بينك وبينه عداوة
كأنه ولي حميم » . وفلان ولي فلان أى متولى
أمره وصاحب شأنه وكافله ، وفلان وفلان
بينهما ولاية أى تكافل وترايط ، كلاهما
يرى لصاحبه من الحق ما يراه لنفسه ،
وكلاهما يفرح لفرح الآخر ويألم لألمه ،
وهما متناصران ينصر كل منهما صاحبه .

هذه هي المعاني اللغوية في اللفظة العربية

أثبت القرآن الكريم العزة الحقيقية
للمؤمنين ، ولم يقصد أن الناس فريقان مؤمن
وكافر ، فلاولين العزة هبة من الله ومنحة
ومحابة ، وللآخرين الذلة عقوبة ولعنة
وطردا من رحمة الله .

لا ! ولكن القرآن يجعل العزة للمؤمنين
ثمرة لنوع من السلوك والصفات من شأنه
أن يكون في المؤمنين ، ومن تتبع الأوصاف
التي وصف بها القرآن المؤمنين ، فإنه يرى
المنهج الرشيد ، والصرائط المستقيم ، الذى
ينبغى أن يتخذه الإنسان مثالا في الحياة ،
وأن يطبع نفسه في جميع تصرفاته بطابعه ،
ليكون كاملا وليقتد مكانة العزة الحقيقية
عن جدارة واستحقاق .

وأحب أن أعرض لبعض الآيات الكريمة
التي جاءت ببعض صفات أهل الإيمان
كأمثلة لما نريد :

يقول الله تعالى :

١ - « والمؤمنون والمؤمنات بعضهم
أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون

الولاية والاولياء ، والمؤمنون متصفون بهذه الصفة ، مرتبطون بهذه الرابطة ، فالأساس فيما بينهم هو المحبة الصادقة الصافية ، والقاعدة عندهم هي التكافل في الخير والشر ، في الفنى والفقر ، الحرب والسلام ، مصالحهم واحدة غير متجزئة ، وأهدافهم واحدة غير متفرقة ، وبينهم تناصر ، فإذا اعتدى على طرف من أطرافهم هبت جوارح الأطراف لتصره ، وتدافع عنه وتشاركه في بأسائه حتى تنكشف عنه البأساء ، وتقاسمه ألوان ضرائه حتى تزول عنه الضراء ؛ فهذا هو مجتمعهم ، فهل يمكن أن يذل مثل هذا المجتمع وأن يركع أمام حدث من الأحداث ، أو طاغية من الطغاة ؟ كلا والله ،

الصفة الثانية :

و يأمرهم بالمعروف وينهون عن المنكر ، وهي صفة لازمة للصفة الأولى ، فإن الولاية بين الوليين تقتضى النصيحة ، وأن تقوم العلاقات على أساس المكاشفة والمناصحة ، لا على أساس المخادعة والمصانعة ، فالولى ينصح لوليه ، يأمره بالمعروف فيؤدى بذلك حتى ولايته ونصيحة ، وينهاه عن المنكر فيؤدى بذلك حتى ولايته ونصيحة .

وهذه الصفة أيضاً تدلنا على أن المجتمع الصالح ، وهو مجتمع أهل الإيمان ، أو أهل

صفات الإيمان ، هو المجتمع الذى يكون فيه رأى عام حساس غيور ، قوى مسروح ، نافذ الكلمة ، ذلك أن المجتمع الذى ينطوى فيه كل إنسان على نفسه ، ويتقطع عن الآخرين ، ولا همه أن يصلح الأمر من حوله أو أن يفسد ، إنما هو مجتمع منحل لا يمكن أن يستقر أمره ، وأن يكون سعيداً ولا بد أن يستشري فيه الفساد ، ويكثر المنكر ، ويقل العمل الصالح ، فالأمر بالمعروف والنهى عن المنكر فى مجتمع ما هو صمام الأمن ، وميزان الصلاحية والاستقامة ، ولذلك يخطئ من يظن أن الإسلام يكتفى من المؤمن بأن يرضى شئون نفسه ، وألا يعبأ بما حوله ، وأن يعيش فى مجتمعه غيبشة المنكر المنطوى على نفسه ، تمسكاً بما قد يفهم خطأ من قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يصركم من ضل إذا هتديتم ، نعم لا يضركم من ضل إذا هتديتم ولكن ما معنى « هتديتم » ، أليس أن آخذ بتعاليم الحق ، وأن أؤدى واجبي حق الأداء ؟ وهل أكون « مهتدياً » إذا قرطت فى ذلك ، وعشت على جانب الحياة إمعة ؟ هل أكون مهتدياً إذا عطلت مواجبي ، وحرمت الأمة من قواى التى هى جزء من قواها وحق من حقوقها ؟ هل أكون مهتدياً إذا اضللت المصلحين فلم أعلنهم ، والضالين فلم

أحاول ردم ، ولم أتحايل لإبلاغ كلمة الله إليهم ؟ .

الصفحة الثالثة: والرابعة :

« وقيمون الصلاة ويؤتوا الزكاة ، بإقامة الصلاة لإصلاح للنفس ، وتقوية للروح ، وارتباط بين العبد وربه من شأنه أن يهذب وبقربه وينها عن الشر والفساد ، إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ، وإيتاء الزكاة هي صفة المجتمع المتراحم ، الذي يتعاون أغنياءه وفقرائه ، والذي لا يخل فيه ولا أثره ولكن إحسان وبر معروف .

فقل هذا المجتمع الراشد العزيز الذي تقوم عزته على أساس من العمل الصالح ، لا على مجرد إظهار الإيمان .

الصفحة الخامسة :

« ويطيعون الله ورسوله » ، وهي جماع الصفات الراشدة ، ما ذكر وما لم يذكر ، فإنه لا عز إلا في طاعة الله ورسوله وإصلاح إلا بهذه الطاعة يستوى في ذلك الأفراد والأمم .

ولذلك يحتم الله هذه الصفات التي وصف بها عباده المؤمنين بقوله : « أولئك سيرهم الله ، إن الله عزيز حكيم » .

والرحمة هي تيسير أمورهم ، وإصلاح شئونهم ، وكف الأحداث العامة عنهم ، ودرء المصائب أن تحمل بهم وتطير مجتمعهم

كلا ولذلك أجدني دائماً حريصاً على أن أفهم المعنى في قوله تعالى : « وتكن منكم أمة يدهون إلى الخير وبأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون » ، على أنه أمر للامة حاسم بأن تكون أمة هذا طابعها ، وهذا لونها ، أمة دعوة إلى الخير ، أمة إحساس بالخير وبالحق ، أمة غيرة على المعروف تربده وتحب أن يفعل ، أمة غيرة ضد المنكر تمنعه ، وتحقق أن يفعل ، وهذه الامة هي التي تفلح وهي التي تقتصد منزلة العزة (١) ، أما التفسير الآخر الذي يقوم على أن الدعوة إلى الخير والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجبات كفاية إذا قام بها البعض سقطت - كما يقولون - عن الباقي ، فإنه تفسير ضيق ، تفسير لا يتفق وغرض القرآن الواضح في مثل هذه الآية التي تقول في صراحة : « والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر » فهي تجعل هذا شأننا حينئذ لكل مؤمن ومؤمنة لا شأننا كفايياً .

(١) « من » على هذا التفسير « من التبريدية

« لا تبضية » على حد قول الفاضل لى من بلاد

صديق حيم أى هو صديق حيم .

وقد أتى على العروبة والإسلام حين من الدهر ظنوا فيه أن الله ينصر (المسلمين) أو (العرب) ليجرد أنهم هم المنتسبون إلى دينه أو رسوله ، فإن كانوا لم يظنوا ذلك علما وفهما ، فقد ظنوه عملا ، حيث اكتفوا بالانتساب وبلقب الإسلام أو العروبة ، وتركوا ميادين العلم عالية منهم ، وميادين القوة عالية منهم ، وميادين الجهاد والنضال عالية منهم ، وبرزوا في ميادين أخرى من التغاؤل والتهافت والتقاطع والتدابروا الارتقاء في أحضان الأعداء ومساعدتهم على تقطيع الأوصال ، وإذلال الرجال وتشريد الأحرار ورضوا بالعتات قانعين ، وهم يرون مستعمرهم يحبون وينعمون في خيرات بلادهم ويسخروهم ما كرين في مصالحهم ومنافعهم ومعانيهم .

فهل يفتق هذا وما يدعونه لا تقسم من الإيمان أو الإسلام أو عزة العروبة ؟

كلا والله . فإن سنن الله لا ترتبط أبدا بالآلقاب ، ولا تنخدع عن الماء بالسراب .

٣ - إن الدين توفام الملائكة ظالمى أقتهم قالوا فيم كنتم قالوا كنا مستضعفين فى الأرض قالوا ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها فأولئك مأوام جهنم وساءت مصيرا . إلا المستضعفين من الرجال والنساء والولدان لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلا . فأولئك عسى الله أن يمفو عنهم وكان الله

من أهل الفساد والباطل والشر ، وارتجاع قيمتهم ومنزلتهم بين الأمم ، وإيقاع هيبتهم فى قلوب غيرهم ، وتلك هى مظاهر العزة والشرف والرفعة ، بها الله لمن يستحقونها فيرحمهم بها ، وهو عزيز ، لا يغلب على أمره ، . حكيم ، لا يضيع أجر من أحسن عملا .

٢ - « ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادى الصالحون » . ١٠٥ (الأنبياء) :

تحدث الآية عن سنة من سنن الله الكونية التى لا تبدل ولا تتحول ، والصالحون الذين يرثون الأرض ليسوا هم المدعين الصلاحية أو الصلاح دون عمل وسعى ومثابرة وإخلاص ، ولكن هم العاملون ، وقد وصفهم الله فى آية أخرى حيث يقول : « الذين إن مكناهم فى الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر » ، ورب الأكوان ومدبرها ليس رب ألقاب ولا دعاوى ، فهو إنما يعطى من يستحق العطاء ، ويمنع من يستحق المنع ؛ لأنه ربط عطاءه ومنحه بأسباب ، ولم يجعل هذا ولا ذاك أوتجالا ، ولم يتركه للصادقات والخطوط التى تحبط خبط عشواء ، « تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا » ، فذلك عامل عمله ولكل مجتهد نصيبه .

قابعين ، فإذا اعتذروا بأنهم كانوا مستضعفين لم يقبلوا عذرهم وزادهم تأنيباً ، ثم نرى الآيات بعد ذلك تستثني المستضعفين الذين لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلاً ، فتفيدنا أنه لا ينبغي للمؤمن أن يسكت على ضيم ، أو يقيم على ذل ، إلا إذا فقد كل حيلة ، وانسد عليه كل سبيل ، فإنه حينئذ مرجو أن يعفى عنه ، فأولئك عسى الله أن يعفو عنهم . . وانظر إلى هذا الاحتياط العظيم في العبارات التي عبر بها في هذا المجال ، حيث قال : « لا يستطيعون حيلة » ، بهذا التعبير الدال على انتفاء أية حيلة ، ولا يهتدون سبيلاً ، بهذا التعبير الدال على السداد كل سبيل ، ثم باستعمال اسم الإشارة الخاص بالبعد ، فأولئك ، كأنه يشير إلى صنف بعيد ، ثم باستعمال « عسى » الدالة على أن هذا أمر يحتاج إلى أن يقرب بالرجاء لبعده ، ثم بالتعبير بقوله : « يعفو عنهم » وهو مؤذن بأنهم مع هذا أخطئوا لأن الذي يعفى عنه هو الذي قارف الذنب ، ولكن كان له عذر أو بعض عذر ، ثم يثبت أن مرجع ذلك إلى أن الله « عفو غفور » أي كبير العفو ، عظيم الغفران ، كأنه يقول : لولا كبر عفوه وكثرة غفرانه لما استطاعوا أن يتخلصوا من موقفهم الذي وقفوه .

فانظر إلى هذا الأسلوب وإلى ما يوحى به

عفوا غفورا . ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الأرض مراغماً كثيراً وسعة ومن يخرج من بيته مهاجراً إلى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع أجره على الله وكان الله غفورا رحيماً . ٩٧ - ١٠٠ / النساء .

ولا نريد أن نتوسع بشرح هذه الآية الكريمة تفصيلاً ، ولكننا ننبه إلى أنها نزلت في سياق نفي القرآن على المتخلفين عن الهجرة حين كانت الهجرة هي السبيل إلى عزة الإسلام ، وهي الوسيلة إلى التقوى والاستعداد لإبطال كلمة الكفر ، فقد وجد فريق ضنوا بأنفسهم وبأموالهم وديارهم فلم يهاجروا ، ولم يكن هذا الضن احتزازاً بها وثقة بأنهم سيقون أقوىاء فيها لم كرامتهم وعزتهم ، ولكنه كان خضوعاً وتقبلاً لما لا ينبغي أن يقبله المؤمن الحق ، من الإقامة على الضيم ، والرضا بالذل ، كان إثارة العيش الدليل المبين على العيش الكريم ، عيش الجهاد والنضال والتحول إلى ديار ترسم فيها خطة العودة إلى الوطن ، وتخليصه من برائن المفسدين والمبطلين ولذلك اعتبرهم ملومين ظالمين لأنفسهم ؛ لأن الذي يقبل الذل ظالم لنفسه مهين ، ومثل لنا القرآن حورثهم وهم بين يدي الملائكة حين تحضرهم الوفاة ، وقد عجلوا بلوهم وتعينهم قائلين لهم ، فيم كنتم ؟ استنكاراً لمكانهم الذي كانوا فيه أذلة

يعلم أن الله عنده أمانات قد ائتمنه عليها وأن لرسول الله أمانات يجب أن ترضى، وأنه له مع إخوانه المؤمنين ، وإخوانه المؤمنين معه أمانات كل واحد منهم مطالب بأن يؤديها ، فالدين أمانة ، والعلم أمانة ، والحق أمانة ، والاطواء على النية الصالحة أمانة ، والحكم أمانة. والقضاء أمانة ، والعدل أمانة ، والتعليم أمانة ، وبين الزوج وزوجه أمانة ، والأولاد أمانة ، والأموال أمانة ، إلى غير ذلك من جميع وجوه العمل والنشاط والفكر والسلوك ، فإذا اعتقد المؤمن أنه قد أؤتمن على كذا ، وأن عليه أن يكون أميناً على ما أؤتمن عليه ، وجد معنى الرقابة، التي يسميها القرآن «التقوى» ، ولقي يسميها الناس «الضمير الحى» ، وقد يصف القرآن نفس المؤمن التقى بوصف يفيد معنى الحساب ، وذلك في قوله تعالى : « لا أقسم بيوم القيامة ولا أقسم بالنفس اللوامة » فيوم القيامة معروف ، وهو يوم الحساب ، يوم أن يأتي الإنسان جزاء ما قدمت يداه ، إن خيراً فخير وإن شراً فشر ، والله تعالى يقسم به ، إيذاناً بعظمته وخطره ، ثم يقسم معه بشيء آخر هو « النفس اللوامة » أى التي تراجع صاحبها وتساؤه دائماً عما عمل أو عما قال ، أو عما لم يعمل ولم يقل ، وتلومه إن قصر حيث كان يجب أن يعمل أو يقول ، أو إن أسرف

من أهمية العزة والكرامة في نظر القرآن ، ومن سوء مصير الذين يرضون بالذلة والإقامة على الضمير ١ .

لا شك أن هذا بناء قوى لصرح العزة التي يريدنا الله المؤمن ، ولا يجب أن يراه في غير مستواها الرفيع .

« يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وأنتم تعلمون ، واعلموا أنما أموالكم وأولادكم فتنة وأن الله عنده أجر عظيم . يا أيها الذين آمنوا إن تتقوا الله يحصل لكم فراقنا ، ويكفر عنكم سيئاتكم ويغفر لكم والله ذو الفضل العظيم » ٢٧ - ٢٩ / الأنفال .

وهذه آيات ثلاث تتضمن برنامجاً عملياً لإيماننا إذا أحسن فهمها ، وفقهنا ما ترمى إليه من تكوين مجتمع ذى ضمير يراقب كل أفراد أنفسهم وأعمالهم رقابة دقيقة .

فإنه تعالى ينادى المؤمنين بهذا النداء الحبيب المؤثر « يا أيها الذين آمنوا » وفيه إيماء بأن رابطة الإيمان وعقده الذى عاقدوا الله عليه « له تكاليف عملية يجب أن يوطنوا أنفسهم عليها .

فمن هذه التكاليف أن يكونوا أمناء على ما أؤتمنوا عليه ، فلا يخونوا الله والرسول ولا يخونوا أماناتهم وهم يعلمون .

وهذه عبارة قوية عن وصية جامعة. فالمؤمن

خيرا بالأمور ، بصيرا بها ، فاحاسة تفرق بين الخير والشر وبين الحق والباطل ، وبين ما ينفع وما يضر ، فذلك هو الفرقان الذي يجعله الله لمن يشاء .

وأحب أن أقول هنا كلمة : وهي أن كشرا من الناس ربما فهم أن « التقوى » خلق ديني وروحي يتصل بأنواع العبادات والقرابات الروحية من صلاة وصوم ونحو ذلك . ولهذا نجد لفظ « التقى » فيما يبتلى يطلق على كل من أرضى لحيته ، وحرك سبحة ، وتمنم وهو سائر في الطريق ، أو جالس بين الناس ، بآيات يقرؤها ، أو دعوات يرددما ... إلخ .

ولكن التقوى أوسع من ذلك ، وقد توجد فيمن ليس كذلك ، وتعلم فيمن يحرص على المظاهر الجوفاء والأساليب الخلابية ، إن التقوى - كما قلت ، وكما تدل عليه آيات القرآن وأحاديث الرسول وكلام العلماء هي ذلك الخلق الذي لا يفارق الإنسان حينما كان ، في أي تصرف ، في الملا وفي الخلاء لأنها هي السر بين العبد المؤمن وربه ، وهي المعيار والمقياس والمكيال والبالاع والمجاهر فإذا استقر هذا الخلق في مجتمع ، فلا بد أن يصلح أمره وأن يبلغ منازل العزة والرفعة ، وأن يكون سعيدا .

إن التكاليف الروحية المطلوبة بسيرة ، فالصلاة مثلا لا تشغل الإنسان أكثر من

حيث كان يجب أن يقتصد . . إلخ ، فهذا هو الضمير الحي أو هو التقوى ، وقد ورد التعبير في القرآن عن هذا المعنى بمبارات أخرى منها قوله تعالى : « إن الله كان عليكم رقيبا » . « ألم يعلم بأن الله يرى » . « وكان الله سميعا عليما » . « ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعم » ، فهذه كلها هي أساس تربية المؤمن على خلق المراقبة وحرص معنى الأمانة في نفسه ، وبث هذا في كل ما يتصل به من قول أو عمل أو سلوك أو نية أو دخيلة نفس .

ثم تأتي الآيات بعد ذلك بتعذيب قوى من العتبتين العظيمتين في الحياة : فتنة الأموال وفتنة الأولاد ، وهما السر في أكثر ما يقع فيه الناس من خيانة للأمانات وتجهل في مقابلها ما عند الله من أجر عظيم لمن لم يتخذ ههما ، ولم يله أحدهما من الصراط السوي لأهل الإيمان .

ويأتي بعد ذلك أسلوب النداء باسم الإيمان مرة أخرى : يا أيها الذين آمنوا إن تقوا الله يجعل لكم فرقا نا ويكفر عنكم سيئاتكم ويغفر لكم والله ذو الفضل العظيم ، إذنا بأن سنة الله في خلقه أن من راقب ضميره . وحاسب نفسه ، فلن يضيع أبدا ، ولا بد أن يخلصه الله من المآزق والخرج ، ويجعل له فرقا نا ، وربما فر هذا أيضا بأن صاحب الضمير الحي يكون في العادة

تعالى يقول : وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للتقين ، الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس ، والله يحب المحسنين . والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب إلا الله ؟ - ولم يسروا على ما فعلوا وهم يعلمون .

فالقرآن لم يفرض الناس ملائكة لا يحطون ولكن فرض فيهم أنهم قد يقعون في الخطأ أو الإثم والفاحشة ، فلا ينافي ذلك وصفهم بالتقوى ، ولكن الذي ينافيها هو الإصرار على الخطأ والاستمسك بالسوء والفحشاء . هذه التربية الإيمانية ، إنما هي تربية عملية دنيوية روحية معا ، وهي التربية التي يصلح عليها المجتمع ، ولا تجدى دعوى الإيمان بدونها ، ولا تتعد منازل العزة والكرامة إلا في ظلها وتحث رايها .

محمد محمد المصطفى

عميد كلية الشريعة

بضع دقائق في كل فريضة ، بينا يوم الإنسان كله ليله ونهاره ، فيه كثير من التصرفات الأخرى التي تحتاج إلى أن يكون المرء فيها متقيا لله كما تحتاج الصلاة إلى رعايتها وإقامتها وتقوى الله فيها .

فهل ترى الإسلام يهتم بأن بقيم الإنسان على نفسه رقبيا في زمن الصلوات فقط ولا يقيم على نفسه رقبيا في سائر التصرفات والأزمان ؟

ثم إن التقوى كخلق لا تتجزأ ، فلا يمكن أن أكون تقيا مجرد أني أؤدي صلاتي في أوقاتها وأساخط عليها ، بينا أنا مقصر في عملي أو مسيء لوطني ، أو مفرط في شئون أولادي وأملي أو كذا أو كذا .

على أن التقوى أيضا لا تستلزم أن الإنسان لا يخطئ أبدا ، ولا يهفو أبدا ، فإن الإنسان خطأ ضعيف ، ولكنها تستلزم عدم الإصرار على الخطأ ، تستلزم محاسبة النفس ولومها عند الغفوة والذنب ، ومصدق ذلك أن الله

الصادق والكاذب

لو صور الصدق لكان أسداً ، ولو صور الكذب لكان ثعلباً . وما صاحبهما بعيدين من هاتين الصورتين

فتح القارئ

لمحات زاجرة من صدر الشانخ

للأستاذ عبد اللطيف السبكي

(١) إن ربكم الله الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام

(ب) ثم استوى على العرش

(ج) يغشى الليل النهار، يطلبه حثيثا .

من طريقه متبنا في هذا الوجود وما بعد
هذا الوجود .

وفي العلم بأولنا وآخرنا من طريق القرآن
ما يمكن ، وأكثر ما يمكن للتدبر ، والإقناع ،
والإيمان ، والتجاوب مع دعوة الله ،
والتصديق بكل آياته المتلوة في كتابه ، أو
المتشورة في سمائه ، وأرضه ، وفيها بينهما :
« والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون
شيئا ، وجعل لكم السمع ، والأبصار ،
والأفئدة ، لعلكم تشكرون » .

وفي الآية التي أسلفنا من سورة الأعراف
يحدثنا الكتاب :

أولا : بأن ربنا هو الله الذي خلق
السموات والأرض في ستة أيام .

وثانياً : بأنه تعالى استوى على العرش
بعد خلق السموات والأرض .

ومنذا يحدثنا في صدق عن الحلقة الأولى
لهذا الوجود : سوى القرآن الذي لا يأتيه
الباطل بين يديه ولا من خلفه ٢٢ .

أمكن للإنسان أن يتعرض بجهده في العلم
لتقدير الزمن الذي اجتازته الدنيا ، قبل
الميلاد ، أو بعده : استنباط من الآثار ،
أو متابعة لنقول مروية عن سلف ، ولكنه
لم يقطع على وجه التحديد بضبط هذا الزمن ،
فظلت روايات التواريخ في مدوجز ، كما
ظلت تكهنات الفلسفة - في تصوير الشخصية
الإنسانية قديما ، وتدرج الحياة بها ، قابلة
للإضافة والمخلف والتصديق والتكذيب .

أما الجانب المتعلق بخلق السموات
والأرض ، وما يتصل بهما ، فقد زودنا
القرآن بشيء من المعرفة عنه ؛ لتدرك - ولو
إجمالاً - أولنا في هذا الوجود ، كما عرفنا

ثم لماذا كان الخلق في ستة أيام ، ولم يكن دفعة واحدة ، والله قادر على كل شيء ٤٤ .
لهذا الثأني حكمتان : إحداهما - تعليم الناس أن يترثوا في صنيعهم بالقدر المستحسن حتى لا يأخذهم التصرع ، ويكون التسجل عرضة للخطأ ، وفوات المنفعة ، وفي ذلك ورد قول النبي صلى الله عليه وسلم : « الثاني من الله تعالى - يعني من سلكه في خلقه ، وهديه لعباده - والمجلة من الشيطان » ، يعني من نواظره ، وقتلته ، ليفوت على الإنسان فرصته ، كما تمجّل الشيطان آدم وحواء في تحريضه لما على الأكل من الشجرة التي نهاها عنها ، حتى خدعهما بالقسم والإلحاح ، ثم كان ما كان .
وليس القصد من الثأني التراخي في بطله ، ففرق بين التريث لتقصيص الرأي ، وجمع الفكرة ، ثم المزمجة والتوكل ، وبين الفتور أو التخلف عن انتهاز الفرص ، فإذا عزمنا فتوكل على الله ، .

الحكمة الثانية أن إبداع السموات والأرض على وجه التدرج في ستة أيام ينفي عن ترتيب شيء على شيء ، وتوقف إيجاده على إيجاد كذا أحاط عليه ، وتعلقت إرادته ، وقدرته - سبحانه .
فلكل صفة من هذه الصفات وظيفة تؤديها في إبراز الممكن من العدم .

وكما يفكر الإنسان منا في إقامة منزل مثلا ، فيكون المنزل حاضرا في ذهنه وشاخصا في

وثائقه : بأنه ينشئ الليل والنهار : يطلبه شيئا .
فأفقه - سبحانه - ضائحا في هذا المقام بأمور ثلاثة يسوقها مساق التعليم لنا بما كنا نجعله ، ومساق التثنية على ما نحن بفعلة عن التمعّن لأسراره - وفي العلم بذلك ، والتفطن لأسراره حافز على النشاط العقلي ، وتحرر الأذهان من هدأة الركود إلى توثبها في مجال العلم ، واستجلاء ما هنالك من خفايا تزداد بها المعرفة ، وتحملي بها حضارة الإنسان في دنياه .
ففي توجيهات الدين وإشادته بما أبدع الله في ملكه أضواء تتيح للمعقول أن تكشف عن كثير وكثير ١١ .

ثم ما مقدار اليوم من الأيام الستة التي خلق الله فيها السموات والأرض ٤٥ قالوا : المراد باليوم الوقت مطلقا ، دون تقيد بقدر معين ؛ لأن التصدير إنما حصل بعد تمام خلق الأفلاك وتنظيمها ، ولم يكن شيء من هذا حين خلق السموات والأرض .

والراجع : أن اليوم هو المعروف لنا الآن ، من طلوع الشمس إلى غروبها ، فإن الله يخاطبنا ويخاطب عباده من قبل ، بعد تمام الخلق ، واستقرار النظام للأفلاك ، ومعرفة اليوم الذي يخاطبنا به ، ونستطيع بمعرفته أن ندرك قدرته على إيجاد السموات والأرض في ستة أيام بما نعهده ، فلا ضرورة ، بل لا وجه لتفسير اليوم بغير هذا المعروف .

برفق . . . ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه .
 وكان من تشريع الله ليهود أن يتركوا العمل
 الديني يوم السبت للاستجمام والراحة ،
 قال السبت معناه الراحة ، وكان عليهم أن يعظموا
 هذا اليوم ، فلا يزاولوا عملا غير العبادة
 المطلوبة منهم ، في حدودها المعينة ومع عليهم
 بذلك التشريع يومئذ فقد كانوا يتهكون حرمة
 السبت ، إذ تكثر الأسماك في البحر أمامهم
 فيتهاقون على صيد الأسماك ، ناقضين عهد
 الله ، وناكثين لحرمة يوم السبت وكانت حكمة
 الله تعالى تقابل صنيعهم باختفاء الأسماك بعد
 ظهورها ، فلا يقومون بحق الله ، ولا يصيبون
 شيئا مما طعموا فيه ، إذ نأثمهم حينئذ يوم سبتهم
 شرعا ، ويوم لا يستون أي لا يحترمون السبت .
 لا نأثمهم ، كذلك نبلوهم بما كانوا يفسقون .
 وهكذا شأن بني إسرائيل حتى اليوم : لا يدبثون
 لله بدين حق ، ولا تشبههم الدنيا بأسرها
 وقد تملكهم الجشع المفرط حتى رخص عندهم
 كل شيء يعز به سواهم وحتى زعموا ملقا
 أن يد الله مكشوفة عن المطاء والسخاء . وقالت
 اليهود : يد الله مغلوقة ، غلت أيديهم ، ولعنوا
 بما قالوا ، بل يدها مبسوختان يفتح كيف يشاء .
 ٢ - المرتبة الثانية بما في الآية - « ثم استوى
 على العرش » .

هناك عرش ولا جرم ، وقد تحقق الاستواء
 عليه من جانب الرحمن سبحانه ، وتقرر ذلك

خياله إجمالا ثم يختار له الرسم الذي يرضيه ،
 ثم يستخدم قدرته في التنفيذ . وفيه المثل الأعلى .
 وما يشهد لذلك أن بعض الآيات يفصح عن
 هذا في مثل قوله : « ثم استوى على العرش » ،
 يدبر الأمر ، « وما خلقنا السموات والأرض
 وما بينهما لأعين » ، وما خلقناهما إلا بالحق .
 ثم ما هي الأيام الستة ؟ تحديدها بالذات لا تتوقف
 عليه عقيدة ، ولا يتعلق به تكليف عمل . ولذلك
 لم يرد بتسميتها نص قاطع ، وفي هذا آثار
 مروية تكفي في الجملة لتمييز بعضها عن بعض .
 وأقربها إلى الحق أن ابتداء خلق السموات
 والأرض كان في يوم الأحد ، ثم الاثنين ،
 ثم الثلاثاء ، وهكذا إلى انتهاء يوم الجمعة
 فتكون المدة ستة أيام فقط وتكون التسمية
 مطابقة ، فالأحد هو الأول ، والاثنين هو
 الثاني ، وآخرها الجمعة ، وفيه تم اجتماع
 الخلق وخلق آدم ، على ما أراد الله .

وقد بقي يوم السبت ، وأكثر العلماء على
 أنه لم يكن فيه خلق ، ويبدو واضحا أن حكمة
 الله في هذا نصيحة للناس على عدم الانهماك المتصل ،
 وتفرغهم للراحة ، ولإصلاح شئونهم الخاصة
 في يوم من أيام الأسبوع ، فإن الدأب
 والانهماك ينهبان بالصحة . ويهدان بالاعتناء
 ولذلك نهى النبي عليه الصلاة والسلام عن
 إجهاد النفس ، حتى في العبادة — إن لبدنك
 عليك حقا . إن هذا الدين متين فأوغل فيه

الليل يعقب النهار ، وفي القرآن آيات تشهد بكل ذلك ، فاقه تعالى يقول : « والنهار إذا جلاها - يعني الشمس بعد الظلام - والليل إذا ينشأها » يعني بطراً على النهار ، ويفعل الشمس فيكون الظلام بعد الضوء .

وقد اجتمع المعنيان في قوله عز شأنه « يكور الليل على النهار - يجعله محيطاً به - ويكور النهار على الليل ، يجعله كذلك غاشياً له . وسواء أكان هذا أم ذاك فهو نظام رتيب وسير حثيث ، لا يلاحقه خلل ، ولا وهن وإلى هنا تكون آية الأعراف بيئة المعنى وكافية الهداية .

وقد عززتها آيات أخر ، فآية سورة السجدة تؤكد ذلك ، وتزيد عليه أن السنة الأيام كانت لخلق السموات والأرض وما بينهما ثم تأتي آية سورة ق - فريد على ما في الآيتين قوله تعالى : « وما مسنا من لغوب - يعني مع ما في هذا الخلق السجيب من عجب ، وماله من شأو ، لم يكن في الأمر بالنسبة لله تعالى أدنى لغوب : تعب كما يحصل لنا من مزاوله عمل نهم به ، ضرورة أن طاقتنا محدودة وذلك تنويه على عظيم قدرته ، وتنويه له عن شائبة العجز ، وتقديس له تعالى عن الحاجة إلى راحة ما ، كما يزم بنو إسرائيل فبحمهم الله : أن الله خلق ما خلق في ستة أيام ثم استراح من عمله يوم السبت وبعد الذي أسلفنا بقيت لنا حاجة إلى العلم بأمرين :

في جملة من الآيات ، فالإيمان بما أخبرت به حق ، وعقيدة ، لا تقبل شائبة من تردد ، ولا ترقى إليه شبهة ولكن : مامعنى الاستواء بالنسبة لله هل هو جلوس بجلوسنا على الكرسي تعالى الله عن ذلك ١١ أو هو استيلاء وتملك كما نستولى نحن على شيء مملوك ، دون تصويره باستيلائنا ؟؟ ذلك كلام اضطرب فيه علماء ١١ . ثم ماهو العرش ؟؟ هل يقال : إنه فلك الأفلاك يعني أعظمها ومحيط بها أو يقال كذا وكذا ؟ والحق الذي لا يحصى عنه ، ولا يحذور فيه أن الاستواء والعرش مما استأثر الله بعمله فمن عرف العرش باسمه فقط ، ولا نحاول تفسير الاستواء عليه بل تؤمن ونطمئن ولا نكلم أنفسنا شططاً فيما لم يكلفنا الله بيحه والتفكير فيه ١١ .

وطالما ثار حول ذلك الشأن جدل ، واحتدمت خصومات مذهبية أو اختلطت بحوث وفلسفات ، وركضت أذهان وعقليات وراء تحديد المعنى لماتين الكامتين ، ثم لم يكن لهذا نهاية ، فلا حاجة بنا إلى التعلق بلجاج عقيم . المرتبة الثالثة لما في الآية - « يغشى الليل النهار ، يطبه حينئذ » . . .

يجعل الله الليل غاشياً للنهار وطارثاً عليه فيحيل صوره ظلاماً أو يجعل النهار غاشياً الليل ، فيحيل ظلامه ضوءاً ، وكلا التوجيهين صحيح ، وواضح أن النهار يعقب الليل ، وأن

أحدهما - مقدار المدة التي خلقت فيها الأرض وحدها ، والسماء وحدها ، وجواب ذلك في قوله تعالى من سورة فصلت : « قل أنتم لتكفرون بالذي خلق الأرض في يومين ، فهذا إيضاح ، لأن الأرض لم تستغرق سوى يومين ... ثم يقول بعد ذلك : « وجعل فيها رواسي من فوقها ، وبارك فيها ، وقدر فيها أقواتها في أربعة أيام ، سواء للسائلين ، يعني وهو الأعم - بعد خلق الأرض في يومين جعل فيها جبالا رواسي من فوقها ، لتعطف توازيها ، ولم يجعلها في جوفها ، ولا تحتها لتلك الحسكة ، كما فضع نحن على أطراف النى . ، أو في وسطه ما يثبته ، ويحفظه من الغايل ، وهذا ما صرح به في قوله « وجعل فيها رواسي أن حميد بكم ، أى : أن الجبال تحفظ الأرض أن تهبط إلى ناحية من نواحيها وكان خلق الجبال ووضع البركة في الأرض لتصلح معاشا ، ومزرعة ومنبعا للارزاق وكان كذلك تقدير الأقوات اللازمة للحياة فيها : كل ذلك كان في تمام أربعة أيام : أعنى في يومين آخرين أى بعد يومين سابقين في خلق الأرض وحدها ، فتكون مدة الأرض بما فيها أربعة أيام من الستة ويؤكد الله ذلك بقوله : « سواء للسائلين » ، يعنى أنها أربعة أيام مستوية متكاملة وهذا لبيان حاجة السائلين .

ولكنك تجد الأمر على عكس هذا في آيات أخرى : فالأرض مذكورة قبل السماء في سورة البقرة ، وهو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعا ثم استوى إلى السماء ، فسواهن سبع سموات ، الآية . وفي سورة فصلت التي أخذنا منها تقسيط الأيام الستة بين الأرض والسماء . كما سبق وفي سورة طه - « ونزينا عن خلق الأرض والسموات العللى » .

أحدهما - مقدار المدة التي خلقت فيها الأرض وحدها ، والسماء وحدها ، وجواب ذلك في قوله تعالى من سورة فصلت : « قل أنتم لتكفرون بالذي خلق الأرض في يومين ، فهذا إيضاح ، لأن الأرض لم تستغرق سوى يومين ... ثم يقول بعد ذلك : « وجعل فيها رواسي من فوقها ، وبارك فيها ، وقدر فيها أقواتها في أربعة أيام ، سواء للسائلين ، يعني وهو الأعم - بعد خلق الأرض في يومين جعل فيها جبالا رواسي من فوقها ، لتعطف توازيها ، ولم يجعلها في جوفها ، ولا تحتها لتلك الحسكة ، كما فضع نحن على أطراف النى . ، أو في وسطه ما يثبته ، ويحفظه من الغايل ، وهذا ما صرح به في قوله « وجعل فيها رواسي أن حميد بكم ، أى : أن الجبال تحفظ الأرض أن تهبط إلى ناحية من نواحيها وكان خلق الجبال ووضع البركة في الأرض لتصلح معاشا ، ومزرعة ومنبعا للارزاق وكان كذلك تقدير الأقوات اللازمة للحياة فيها : كل ذلك كان في تمام أربعة أيام : أعنى في يومين آخرين أى بعد يومين سابقين في خلق الأرض وحدها ، فتكون مدة الأرض بما فيها أربعة أيام من الستة ويؤكد الله ذلك بقوله : « سواء للسائلين » ، يعنى أنها أربعة أيام مستوية متكاملة وهذا لبيان حاجة السائلين .

ويكون الباقي من الأيام يومين ، وفيهما

في هذا ، وقالوا : إنما ذكرت الأرض قبل السماء في كثير من الآيات ؛ نظراً لاتصال الإنسان بها ، فهو يعيش فيها ، ويستثمرها ، ويشهد معالمها ، ويدرك من منافعها أكثر مما يدرك من معالم السماء ، فلو طرب بها قبل أن يخاطب بشأن السماء ، وقوفه ؛ وبعد ذلك دحائها ، قاطع عندهم بما يرونه .

وعلى كل من التوجيهين لحقيقة العلم بذلك عند باري السموات والأرض ، ولا خير علينا من تعدد الاجتهاد في استنباط معلوم لا تقاطع به عقيدة ، ولا يتفاوت به إيمان ، وهو بحث على يفيد ، ومعركة تزداد .

والقصد المنشود من هذه الأخبار في الذكر الحكيم إيقاظ الوعي عند الناس لما خلق الله في ملكوته ، وتبصيرهم بما أبدع من آياته ، واستدعائهم إلى اليقين برؤيته ، والاستقامة على طاعته ، واليأاذ إلى جانبه ، والاستفادة به من معصيته .

وهذا توجيه علوي رحيم : والاعتناء به لا يحتاج إلى أسبقية سماء على أرض ، أو أسبقية أرض على سماء ١١ ونسأل الله جل جلالته وقدرته وتباركت آلاؤه : أن يهدينا هديه إلى كمال الإيمان به فهو نعم المولى ونعم النصير ١٢

هبة اللطيف البكي

عضو جماعة كبار العلماء

فبين الآيات مغايرة في ترتيب ذكر السموات والأرض ، فيكون بينها تعارض في إقادة الأسبقية في الإيجاد لها ١١ فنحن بحاجة إلى قول فصل .

وقد أشكل الأمر قديماً على أحد الناس فذهب إلى ابن عباس ، وسأله عن التعارض بين ذكر الأرض قبل السماء في آية فصلت وذكرها بعد السماء في آية النازعات ، والأرض بعد ذلك دحائها فقال ابن عباس رضي الله عنهما : أما خلق الأرض في يومين الخ . .

فإن الأرض خلقت قبل السماء ، وكانت السماء دحائناً فسواهن سبع سموات في يومين بعد خلق الأرض . . وأما قوله تعالى والأرض بعد ذلك دحائها ، يعني بعد خلق الأرض ، والسماء بسط الأرض ، وجعل فيها جبالا ، ونهرا ، وبحرا الخ . انتهى ويبدو من هذا أن تأخر الأرض عن السماء في الآيات الأولى ، ليس تأخراً في إيجاد ذاتها بل هي سابقة ، وإنما هو تأخر لما فيها من كائنات تتبعها ، فلا يكون بين نسق الآيات تعارض ، ولا يكون في الأمر إشكال كما يسبق إلى الهم .

ولكن : هل هذا هو القول الفصل الذي نطلبنا إليه من قبل ؟ لا ندعي ذلك . . فقد تبسط علماء آخرون وعالفوا ابن عباس ، وأكدوا أن السماء سابقة في الإيجاد على الأرض ، وأن الأرض بما فيها كانت بعد السماء ، فخلقت أودحيث ، وخلق ما فيها بعد السماء ، واستبعدوا أن يرتاب الإنسان

الدين والعلم الحديث

نزعت ضارة خاطئة

للمستأذ محمود الشقراوى

لها قانونا من قوانين هذا العلم ولا نظرية من نظرياته .

يسأل بعض المسلمين النبي عليه السلام عن الهلال: لم يظهر أول الشهر صغيراً ثم يكبر؟ ولم لا يكون على حال واحدة كالشمس...؟ فيزل الله تعالى في ذلك قرآناً هو: «يسألونك عن الأمانة» قل هي مواقيت الناس والحج» (١).

فاذا فاملنا السؤال وجوابه أدركنا ما بينهما من فرق بعيد . فسؤال بعض المسلمين كان عن «السبب» في ظهور القمر صغيراً في أول الشهر . وعن «السبب» في تدرجه بالكبر ليلة بعد ليلة حتى يصير بديراً كاملاً . ثم السؤال عن «السبب» في اختلاف ما بين القمر والشمس في ذلك . فالشمس ، كما يشاهدون ونشاهد ، تظهر في كل يوم على حالة واحدة وفي حجم واحد لا يتغير بالتدرج من الصغر إلى الكبير .

والجواب: كما نرى في الآية الكريمة ، لم يذكر شيئاً ولا علة . بل تحدث عن مشيئة الله

(١) الآية ١٨٩ من سورة البقرة .

مفهوم العلم عندنا نحن رجال الدين - أوسع وأشمل من مفهومه الحديث . فنحن نقول :

«علم النحو» و «علم الأصول» و «علم العروض» . كما نقول : «علم الجغرافيا» أو «تقويم البلدان» و «علم الحساب» و «علم الفلك» و «الهندسة» وكانوا في وقت من الأوقات يعملون «خصائص الحروف» علماً .

ولكن «العلم» الآن له مفهوم أضيق . فهو يطلق على العلوم التي تقوم على التجربة والاختبار كعلم الطبيعة والكيمياء ، والتشريح أو التي تقوم على فطريات حسابية أو هندسية ثابتة . أو فروض علمية تؤيدها القرائن أو المشاهدة .

وليس المفهوم الأول - أى مفهوم رجال الدين من العلم - خطأ . بل هو اصطلاح قام عليه فهم خاص في زمن خاص . وليس فيه ذلك شيء من الخطأ أو العيب .

الفرقة والظواهر الكونية :

تعرض القرآن الكريم لبعض الظواهر الكونية التي تخضع لمفهوم العلم الحديث . فلم يضع

وسواء فُتِرَت « الروح » في هذه الآية
السكرية بالوحى أو القرآن ، كما يرى البعض
الرازى ويستدل على ذلك بسياق الكلام
والآيات السابقة اللاحقة^(١) أو فُتِرَت بالنفس
أو السر الإلهى ، على أى تفسير وحيدناه للآية
السكرية فقد جاء الجواب ، مبيناً لم أن العلم
الذى آتاه الله لم ليس إلا شيئاً قليلاً إلى
جانب ما يجهلون . وأن هذا الذى يسألون
عنه إنما هو من « أمر » الله الذى اختص
بعله . وبعض الروايات تقول : إن السائلين
كانوا من اليهود ، أو من المشركين .

وقد وهب الله للإنسان عقلاً ليبحث به
ويفكر ويتأمل ويخترع ، أى ليستغنى
في ميدانه ويفيد منه بما يحقق سعادته
وخيره في هذه الحياة ، وليتدبر بعقله هذا
وبصيرته في حكمة الله وقدرته ويديع صنعته :
« إن في خلق السموات والأرض واختلاف
الليل والنهار والفلك التى تهرى في البحر
بما ينفع الناس ، وما أنزل الله من السماء
من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها
من كل دابة » ، وتعرف الرياح والسحاب
المسحور بين السماء والأرض ، آيات لقوم
يعقلون »^(٢) .

(١) وهذا أيضاً رأى غنية الامام الأمازيكى

الشيخ محمود شذوت

(٢) الآية ١٦٤ من سورة البقرة .

التي أرادها من ذلك ، وفائدة الناس التي يجب
أن يفيدوها من مشيئة تلك في ظهور الهلال
صغيراً ثم يكبر . فمن هذا التدرج يعرف
الناس مواقيتهم وقيسون أزمته ويضبطون
شئون يومهم وعملهم وسعيهم كما يعرفون
مواقيت الحج .

فإنه تعالى يقول للسائلين عن السبب في
ظهور القمر صغيراً ثم يكبر : أفيدوا من
حكمة الله ومشيئته تلك في شئون معاشكم
ودنياكم بتقويم الزمن ، وفي شئون عبادتكم
بمعرفة مواقيت الحج . وترك سؤالهم عن
عن السبب والعلة من غير جواب .

ثم طاف مواضع أخرى من الكتاب الكريم
فبين ذلك وأبرزه واستدل به على قدرة القادر
وحكمة الصانع الحكيم ، مثل آية : « هو الذى
جعل الشمس ضياء والقمر نوراً وقدره
منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ،
ما خلق الله ذلك إلا بالحق » ، بفصل الآيات
لقوم يعقلون »^(١) .

ففي هذه الآية الكريمة يذكر الفائدة والعبرة
وما فيها من التفصيل لقوم يعقلون فيعتبرون .
ويسأل قوم النبي عليه السلام عن الروح
فيقول الله تعالى عليه قرأنا هو : « ويسألونك
عن الروح قل الروح من أمر ربي ، وما أوتيتم
من العلم إلا قليلاً »^(٢) .

(١) الآية ٥ من سورة يونس .

(٢) الآية ٨٥ من سورة الاسراء .

في هذه الآية : « أو لم ينظروا في ملكوت السموات والأرض وما خلق الله من شيء وأن همى أن يكون قد اقرب أجلهم . فبأي حديث بعده يؤمنون . » (١)

فقد جعل الله ثمرة النظر في ملكوته : أرضه وسماؤه هي التأمل والإيمان والامثال وقرن ذلك باقتراب الموت ونهاية الأجل . ولم يتعرض للسبب والعلة والتفسير ، فذلك أمر جعله الله منوطاً بملكه أخرى ومهما للناس : هي العقل والبحث التجريبي .

الافقوس والطبره :

هذا من ناحية سياق القرآن وفهمه الذي لا تصف فيه . وهناك ناحية أخرى واقعية نستطيع بشيء من التأمل أن ندركها ، وبشيء من الإخلاص أن نخرج من أثرها على القرآن والدين والعقيدة : فهذه « النظريات » العلمية - كما نعرف وكما هو واضح من تسميتها - هي فروض واستنتاجات ينهب إليها العلماء الدارسون لهذه الظواهر ، ويختلفون فيها ويذهب كل فريق منهم حياها مذاهب شتى . ويتنازعون عنها ويتجادلون ويخطئ بعضهم بعضاً فيها . وليس من الخير ولا من التقديس والكرامة التي يجب أن نحرص عليها في شأن القرآن والدين والعقيدة

ففي هذه الآية نجد أمر الله الحكيم الناس هو أن يتأملوا ويتدبروا في خلقه السماء والأرض ، وفي اختلاف الليل والنهار ، وفي « النظرية الطبيعية » التي تجعل السفن تسير على الماء فتحمل الناس ومناجم ومناجرهم ، « والظاهرة الطبيعية » التي تنزل الماء من المطر فتنبث الحب والزرع والشجر وتجعل « من الماء كل شيء حي » كما قال الله تعالى وكذلك مسير السحاب وسوقه من مكان إلى مكان ، وتسخير بين السماء والأرض ، وتصريف الرياح .

نجد في هذه الآية الكريمة أمر الله الحكيم للناس بأن يتدبروا هذه « الظواهر الطبيعية » كلها ويتأملوها . فسجدون فيها عبادة وآية لكل من يعقل . كما يجدون فيها مظهراً ودلالة على قسرة القادر وحكمة الحكيم . فهي دعوة للاعتبار بها في تثبيت الإيمان والإحساس ثم الاعتراف بقسرة الله وحكمته .

وكذلك نجد في الآية الكريمة : « إن في اختلاف الليل والنهار وما خلق الله في السموات والأرض لآيات لقوم يتقون » (٢) .

والأمر في ذلك أوضح وأبين وأصرح

(١) الآية ١٨٥ من سورة الاعراف

(٢) الآية ٦ من سورة بولس *

أرغمعت أمت الريح وعاء فسارت به فساروا معه ، (١) .

بعد أن يذكر الألويسي هذه التفاصيل عن مركب سيدنا سليمان الطائر . لا يمكن بذلك بل يتعرض لظاهرة « أو نظرية عليية ، أو اختراع ، كان يجرى علماء مختصون تجاربهم عليه . هي نظرية استخدام الهواء واختراع الطيران .

فالألويسي يسمع عن محاولة اختراع الطائرة وعن تجربة أجريت فيها فسقطت الطائرة ، فيدخل فيها لا يحسن ويتكلم فيها ليس أهله ويعرض « للعلم » فيربط بينه وبين القرآن . مستدلاً - أو محاولاً أن يستدل على معجزة النبي سليمان في ركوب الريح وتسخير الله إياها له . فيقع فيما نرى من الخطأ الكبير . الذي ندرك مسداه الآن ونحن نرى ونسمع ونركب طائرة من صنع الإنسان تسير بسرعة تزيد أضعافاً مضاعفة عن سرعة الصوت . ونسمع ونشهد قذائف أخرى وكواكب تطير إلى القمر وتدور حوله آلاف المرات .

ونحن لا نشك في إخلاص الألويسي حين تعرض العلم التجريبي واستخدمه في تفسير القرآن الكريم . ولكن لا سبيل إلى الشك أيضاً في خطأ هذا المزج وضرر هذا الاتجاه

أن تربط بين آيات من الكتاب الحكيم وبين نظريات وآراء وفروض يضعها الناس ويختلفون فيها ويتجادلون عنها ويخطئ بعضهم بعضاً بشأنها . ثم هي قد تخطئ وقد تصيب ، وقد تثبت اليوم ويعترف بها ، ثم تسقط غداً وتنكسر . وما أعتقد أن أحداً يحرص على قداسة القرآن وكرامة العقيدة وقدسية الإيمان يرى من الخلد أو من السداد أن يربط بين هذه المقدسات وبين « نظريات ، هذا شأنها

وليس هذا الذي أقوله فرضاً محتملاً - وإن كنا نحس احتمالاً وتقديره كافياً للجزع والمعارضة - بل هو أمر وقع فعلاً في تاريخ التفسير ، وفي تفسير القرآن الكريم بالذات ومن مفسر لا ينازع أحد في أنه من كبارهم وشيوخهم ورؤسائهم - هو الألويسي .

يفسر الألويسي قوله تعالى : « ولسليمان الريح حاصفة تجري بأمره إلى الأرض التي باركنا فيها وكنا بكل شيء عالمين » (١) فيذكر كلاماً كثيراً عن مركب سليمان الذي « كان فيه ألف ركن ، في كل ركن ألف بيت ، يركب فيه معه الإس والجن ، تحت كل ركن ألف شيطان يرفعون ذلك المركب . فإذا

(١) ص ٣٨٠ ج ٥ من تفسير الألويسي وروح المعاني ٥ . الألفية ١٣٠١ .

(١) الآية ٨١ من سورة الأنبياء

الألوسي لآية سليمان ، وما يتعرض له كتاب الله المنزل إذا سأيرنا هذه النزعة في تفسيره .
 وفهم من تورع أن يقول في القرآن شيئاً برأيه ، كالذي روى عن سعيد بن المسيب أنه كان إذا سئل عن شيء من القرآن قال : أنا لا أقول في القرآن شيئاً ، وقال ابن سيرين : سألت عبيدة عن شيء من القرآن فقال : اتق الله وعليك بالسداد ، فقد ذهب الذين يطلون فيم أنزل القرآن ، (١) .

فهذا الفهم ، وهذا التسليم بالقرآن ، الذي فهمه عمر وأسر به كان بعض التابعين يلتزمونه أيضاً ويأمرون به .

كم من « الحقائق » العلية أي النظريات والفروض التي اعتقد رجال العلم أنها أصبحت من الحقائق الثابتة التي لا شك فيها والتي لم تعد ثم حاجة لمعاودة البحث فيها . كم من هذه « الحقائق » عاد العلم نفسه فنقضها وأقام على أنقاضها فروضاً ونظريات أخرى يظن يوماً أنها أصبحت « حقائق » ثابتة ، ثم يجري عليها ما جرى على سابقتها ، وهكذا . وكل من درس شيئاً من تاريخ العلوم والنظريات العلية ، يستطيع أن يجد عشرات الشواهد الدالة على صحة ذلك .

على العقيدة والقرآن . وهي عبرة يجب أن نعتبرها من تجربة الألوسي هذه .

ونحن نرجو أن يكون بعض القوم الذين يزعمون هذا المزج الخطر في مثل إخلاص الألوسي فيصرفون عن نزعتهم هذه حين يدركون خطأها وخطرها .

فهم الصحابة للقرآن الكريم :

وهذا الذي يسمونه : « التفسير الملقى للقرآن » فوق أنه تكلف ومجازة وشطط ، يجاني نظرية الصحابة ، وضوان الله عليهم ، للقرآن وفهمهم منه .

سأل رجل عمر بن الخطاب عن معنى قوله تعالى : « وفاكهة وأبا » ما هو الأب . . ؟ فقال له عمر : نهينا عن التكلف والتعمق (١) وما كلفنا هذا ، أو ما أمرنا به .

ونحن نعرف مكانة عمر وفقهه وعلمه . والكلمة التي سئل عنها ليست من « العلم » ولا تفسر ظاهرة كونية ولا تقيم نظرية من نظريات العلم التجريبي ولا تعرض لكشف عن تلك الكشوف التي يريد بعض القوم أن يحصلوها القرآن عليها ، أو يحملوها مالا تحتمل وما لا يجب أن تحمل عليه أو تفسره . وقد رأينا كيف انتهى تفسير

(١) ص ٢٢٥ من جسر الإسلام لمرحوم أحمد أمين ج ١ الطبعة الثانية .

(١) لوائحات الشاطبي : ص ٥٦ ج ٢ - للبلخية ١٣٤١ .

غير موجود عندهم. وذلك دليل على أن القرآن لم يقصد فيه تقرير لشيء مما زعموا^(١) فالبحث عن نظريات العلوم، والمخترعات الحديثة، والمستكشفات، كإضافة كل علم يذكر للتقدمين أو المتأخرين، هذا البحث كهذه الإضافة التي يرى الشاطبي أنها تجاوز في الدعوى على القرآن لا يعتد بها، ولم يفهمها منه الصحابة والتابعون الذين هم أقرب الناس إليه، وأدراهم بمقاصده وإدراك معناه.

والكلمة الحكيمة المادحة المؤتمنة التي قالها مالك . هي خير ما يجب أن نلتزمه في فهم الآيات المتشابهة من القرآن الكريم . وهي حصانة لنا من الخطأ والزلل . والله تعالى يقول : « وما يعلم تأويله إلا الله، والراشون في العلم يقولون آمنا به . كل من عند ربنا ، وما يذكر إلا أولو الألباب . »

والراشون في العلم . يقولون : « آمنا به كل من عند ربنا . » فكيف بنا . نحن غير الراشدين . على ألف التعابير وأيسر الأوصاف . . ؟ .

مجموع الشرفاء

(١) ص ٥٢ من اللوائح ج ٢ - السبعة

فمن الضرر والبلية للؤمنين أنفسهم ، كما ذكرنا من قبل ، أن نجعل شيئاً أو أمراً من أمور الدين والعقيدة خاضعاً لهذه النظريات والفروض العلمية أو ذاتها معها . فسينال هذا الشيء - أو الأمر - من أمور الدين من التناقض والتضارب والسقوط ، ما ينال هذه النظريات والفروض .

وهذا الفهم للقرآن الكريم حقيقة أدركها ونبه إليها من قبل الإمام الشاطبي الذي يقول : « ما تقرر من أمية الشريعة وأنها جارية على مذاهب أهلها ، وهم العرب ، يبنى عليه قواعد منها أن كثيراً من الناس تجاوزوا في الدعوى على القرآن الحد ، فأصافوا إليه كل علم يذكر للتقدمين أو المتأخرين من علوم الطبيعيات ، والتعاليم ، والمنطق ، وعلم الحروف ، وجميع ما نظر فيه الناظرون من هذه الفنون وأشباهاها . وهذا إذا عرضناه على ما تقدم لم يصح ، ولهذا فإن السلف الصالح من الصحابة والتابعين ومن يليهم كانوا أعرف بالقرآن وبعلمه وما أودع فيه ، ولم يبلغنا أنه تكلم أحد منهم في شيء من هذا المدعى سوى ما تقدم وما ثبت فيه من أحكام التكليف الآخرة وما يلي ذلك . ولو كان لهم في ذلك خوض ونظر لبغنا منه ما يدلنا على أصل المسألة ، إلا أن ذلك لم يكن قبل على أنه

الخنزير وأخواتها جسد من عمل الشيطان

للأستاذ الدكتور سيب: أن دنيا

لقد سولت له نفس أن يتقم من زوجته في شخص أطفالها وأطفاله ، لحمل ابنه « طردان » وعمره ثمان سنوات ، داخل حجرة وذبحه بالسكين ، ولم تتفقه من الموت دموعه وتضرعاته ، لقد استحال هذا الولد إلى وحش ، وتحول قلبه إلى قطعة من الصخر . ثم فتح باب الحجرة ليستقبل جريمة ثانية : لقد استدراج الوالد القاتل ضحيته الثانية : ابنته « تريزة » وعمرها ست سنوات إلى الحجرة التي اختارها لارتكاب جرائمه ، وإلى جانب جثة « طردان » ألقى الطفلة « تريزة » ، ثم انحنى عليها وفصل رأسها من جسدها ، ورمى بالسكين ، وحل الجثتين ليطلقهما على الباب وأخذ يصيح « تصالوا شوغوا » وسرطان ما تجمع أهل البلدة ليشاهدوا أبشع منظر يمكن أن تقع عليه عينا إنسان .

هذه واحدة من الجرائم التي تؤدي إليها وتسبب فيها المسكرات ، فهل رأيت ، أو سمعت عن حادث يقتصره جلدك ، وتذور من هول رأسك ، كهذا الحادث ؟ ماذا جنت

وأقصد بأخوات الخمر هنا ، المخدرات من الحشيش والافيون وأضرابهما ، فهن أخوات في الشر والإثم والفساد ، يفسدن أحوال الناس ومعتهم وعقولهم .

ولعل القراء قد وقفوا على الخبر الذي نشرته (الأهرام) الصادرة في التاسع من شوال سنة ١٣٧٩ تحت عنوان (مزارع في « أنبوب » يذبح أطفاله ويعلق جثثهم على الباب وينادي أهالي البلدة ليشاهدوا مصرعهم) .

وبما جلد تحت هذا العنوان (أن المزارع « محمد المصبحي » عاد إلى منزله في حالة سكر شديد ، وكانت رائحة الحشيش تفوح من فمه مع رائحة الخمر ، وعاقبه زوجته « بختة » عبد الميز مطلق ، وهي ترضع طفلها الصغير ، فثار الزوج واستل سكيناً وأخذ يطن بها زوجته ، فاستغاثت ثم سقطت على الأرض فاقدة النطق ، وعندئذ أغلق الزوج باب منزله ليرتكب أبشع جريمة يرتكبها إنسان .

تارة ، وفي أديارها تارة أخرى ، وإن اقتضى الحال نازلوا رجال الأمن وحفظه الحدود ، واشتبكوا معهم في معارك دامية لا يخيفهم ما ينال أسنانه من الأشغال الشاقة المؤبدة . وأذكر أني قرأت أخيراً ، أن المشرع العربي أحس بضرورة تشديد العقوبة على هؤلاء المجرمين ، لجعلها أو سيجعلها (الإعدام) بدلا من (الأشغال الشاقة المؤبدة) وهذا إجراء تشكر عليه حكومتنا أعظم الشكر ؛ فإنه يدل على سداد في الرأي وأصالة في التفكير ورعاية لمصالح العام ؛ فإن العقوبة علاج الجريمة يقصده القضاء عليها وتطهير المجتمع من أضرارها ، كالعلاج الذي يقصده التخلص من المرض ، ولا شك أنه إذا لم يصلح دواء لعلاج مرض ، عدل الطبيب إلى دواء آخر ، وهذا هو نفس ما فعله المشرع العربي مشكوراً .

وكما يصارع الدواء المرض ، والمرضى الدواء ، تصارع العقوبة الجريمة ، والجريمة مثل العقوبة - أعني الحكومة والمجتمع - فأيهما أقوى كان له القلب على صاحبه . حين تظل الجريمة قائمة - رغم أتعاقب العقوبة - يكون معنى ذلك أن العقوبة أضعف من الجريمة ، وأن الجريمة أقوى من العقوبة ، والطمأنينة لا تتوفر للجماعة والأمن

هذه الطفولة البريئة ؟ وأين كان حنان الأبوة وحفظها حين أضجع هذا الوالد ولديه ، أحدهما إلى جانب الآخر ، وأجرى السكين على رقبتيهما ، واحدا إثر الآخر ، يجرهما جزءاً ، كما يجر القصاب رقاب الماشية ؟ أين غاب قلبه الذي كان إذا سمعها يبكيان تفتقر لبكتيهما ؟ أين ذهب قلبه الذي يرضى له بل يحتم عليه أن يجرع لبثيهما ، وأن يظلم ليرويهما ، وأن يتعمى ليكسوهما ، وأن يمرض ليوفر لها الشفاء ، وأن يسهر ليمنحهما النوم ، وأن يشقى لجلب لها السعادة ؟ كيف تحول قلب هذا الوالد الذي كان مليئاً بحب لا ينضب ، فأصبح مليئاً بقسوة صارت مثلاً في الحاضرين ، وسبق مثلاً في اللاحقين ؟ ما سر هذا التحول في قلب الوالد الأب ؟ .

إنه المخذ الذي ستر العقل ، وواراه ، بل أودى به ... المخذ الذي سلب الأب الإدراك والتمييز ، المخذ الذي سلب الأب الحنان والشفقة والمحبة ، إنه السم القاتل الذي لا يقتل متعاطيه قتلاً بطيئاً لحسب ، ولكن يقتل معه الطفولة البريئة الغضة ، التي تشبه الزهر في نضرتها ، والورد في بهجته . إنه المخذ الذي يهجم علينا من الخارج كما يهجم السيل الذي يحرف كل ما في طريقه فيتلف ويخرب ، ويأبى المروجون له إلا أن يدخلوه علينا بكل الوسائل ، فهم يخفونه في بطون الإبل

شأنه أن يفقد الجماعة أمنها وطمأنيتها ، مع أن توفير الأمن والطمأنينة أول واجبات الحكومة نحو الأمة .

إن التجارب كفيلة بأن تكشف عن خطأ الأفكار الفجة التي يدفع إليها التسرع والغفلة عن العواقب ، وأضحى أليم عينى القارئ هذا الخبر الذى نشرته صحيفة الأخبار فى العاشر من شوال سنة ١٣٧٩ تحت عنوان (عصابة سرقة الأبطال بشبين القناطر تخطف تليذا ، وتطلب مائة جنيه لإعادته ... الشرطة تعثر على التليذ قبل ذبحه بساعات) .

وبما جاء تحت هذا العنوان (أن حسين درام كان مشغولاً بتشييع جنازة شقيقه ، ولما عاد لم يجد ابنه فى المنزل ، فظل يبحث عنه طول الليلة ، فلم يجده ، ولم يتم الأب ولم تتم الأسرة كلها هذه الليلة ... وفى الصباح حضر إلى منزل حسين : والد الطفل المخطوف ، شخصان قالا : إنهما واسطة خير بين الجناة وبين والد الطفل ، وأنها الوالد أن الجناة يطلبون مائة جنيه ثمناً لإعادة الطفل ، فلم يجد الوالد إلا خمسين فقط ، دفعها ووعده بدفع الباقي عند عودة الطفل ، فأخذ الجناة الخمسين جنيهاً وامتنعوا عن تسليم الطفل إلا بعد دفع الخمسين الباقية .

ولما علمت الشرطة ، وحقيقت على الجناة الخناق ، حمل الطفل أحد الجناة ، وذهب به

لا يستتب ، إلا إذا كانت العقوبة أقوى من الجريمة ، قلادة على إقناتها ، أو تقليبها . فمدول المشرح العربى عن عقوبة (الأشغال الشاقة) إلى عقوبة (الإعدام) حين لم تقدر الأولى على التغلب على الجريمة ، ذهب مع المنطق السديد الذى يتخذ من العقوبة وسيلة للقضاء على الجريمة .

وإننا ل نرفع أكف الضراعة إلى الله أن يجعل التوفيق دائماً لحليف حكومتنا الرشيدة فتجعل من العقوبة بجميع أنواعها ، وسيلة للقضاء على الجريمة بجميع أنواعها ، وكذا لم تجهد فى عقوبة ضماننا كفاية للقضاء على الجريمة ، استبدالها بما يكفل القضاء عليها . ولعل فى هذه الخطوة الموفقة التى خطتها الحكومة بخصوص تشديد عقوبة الاتجار فى السموم المهلكة المسماة بالمخدرات ، بعد ما ثبت لها أن العقوبة الأولى ، لم تمد كفاية للقضاء على الجريمة أو تقليبها .

أقول : لعل فى هذا المبدأ الرشيد ما يذهب إلى خطأ العنة التى تقوم بين الفينة والفينة تدعو إلى إلغاء (عقوبة الإعدام) فإن الجريمة والعقوبة متكافئتان ككفتى الميزان ، بل المفروض أن تكون كفة العقوبة أرجح ، ليتحقق للجماعة أمنها وطمأنيتها . وإلغاء عقوبة الإعدام سوف يجعل كفة بعض الجرائم أقوى وأرجح ، وهذا من

أولادهم أسواراً من حديد ، فإذا لم تكن هناك عقوبة رادعة تحمي الطفولة من العبث بها وخطفها وقتلها ، أصبحت حياة الناس جميعاً لا يطاق . فليق الله أولئك الذين يشجعون على الجريمة بإلغاء العقوبة العادية المناسبة لها ، الكفيلة بالقضاء عليها ، إن كانوا يؤمنون بالله ! فإن لم يكونوا يؤمنون بالله ، فليزعوا حق الوطن وحق أهله ، فإن التهوين من شأن الجريمة لإضرار بها ، وفي الإغراء بالجريمة تقرير بالجناة وتضييع للبحث عليهم ، وإن تطيب لقوم حياة تفشو بينهم الجريمة ، فهم بين غسرجان ومجنى عليه مضيع . فهذه العصابة تستحق أن تلقى عقاباً يكون رادعاً لها ولأمثالها ، ولعل في القانون ما يكفل ذلك ، فإن لم يكن فباب التمديل مفتوح .

• • •

وأعود إلى الرجل الذي ذبح طفليه ، فأقول : إن الخمر كانت شريكاً المخدرات في جريمته ، فقد جاء في الخبر (أن المزارع عاد إلى منزله في حالة سكر شديد ، وكانت رائحة الحشيش تفوح من فمه ، مع رائحة الخمر) .

ويوم تال الخمر حل يد المشرع العربي ما يليق بها من جزاء كما نالت المخدرات ، نكون قد قضينا على عاملين خطيرين من عوامل الشر والفساد في مجتمعنا العربي ، وفقنا الله وهدانا إلى سواء السبيل .

الدكتور سليمان دنيا

إلى الرقازيق ليقتله هناك ، ولما لم يتمكن من قتله تركه في أحد شوارع الرقازيق وهرب) .

فأمل أيها القارئ كيف تبلغ الاستهانة بالأرواح عند خلاط الأكباد من الناس إلى هذا الحد ! ! ! .

فلم يكن الغرض من سرقة الطفل وقتله ، الانتقام من والد الطفل ، أو الأخذ بثأر قبله ، ولكنه الحصول على المال ، ولم يكف الجناة أن يأخذوا من المال كل ما يملكه والد الطفل ، بل أبوا إلا أن يأخذوا ما يطلبون . ولما لم يستطع الوالد تقديم ما يطلبون ، حلوا الطفل لينجوه بعيداً ، كما تدبج الشاة ، بعد أن أخذوا من والده كل ما تملك يده .

فهل مثل هؤلاء يستحقون أن يتقدم منصف في قلبه ذرة من حب للإنسانية لينفع لهم بعدم القتل لو كانوا قد تمكنوا من تنفيذ جريمتهم ، وذبحوا الطفل ، ولم يرحلوا مصيبة والده في أخيه ، فانهزوا فرصة انشغاله بمواراة جثة شقيقه ، وراحوا يبيعون له دم ابنه بثمن لا يملكه .

فإذا إذن يمكن أن يردع عن أمثال هذه الجرائم البشعة ، لو أمن الجناة القصاص العادل ، الذي يردع عن شيوخها وفنوها ؟ ، وماذا يؤمن الناس على أرواح أطفالهم ويحس دماءهم من أيدي السفاحين السفاكين الذين يشعرون بدماء الأطفال وأرواحهم ؟ .

إن الناس لا يستطيعون أن يضربوا على

سِجَرَةُ الوَحْدَةِ :

العَمَادُ الْأَصْبَهَانِي

لِلْإِسْنَادِ عَلَى الْعَمَارِ

٥١٩ - ٥٩٧ هـ

- ٢ -

يبقى بعض ما قلوا من مدائح نهبها العدو لما نكب العزيز . وقد أشار العماد في بعض شعره إلى أنه من بيت كريم حين استفتح رئيس الرؤساء عماد الدين بن المظفر عند الخليفة العباسي :

وقل : استجار كريم بيتي ، وذو الـ
بيت الحكيم محمد في أحيائه

وكان من خصائص بيت العماد (الشفيع) بالتقائين العربية والفارسية ، ويظهر من استقراء أحوالهم أن العناية بالأدب العربية وبرواية الشعر العربي وقرضه كانت عريقة عند رجال هذا البيت (فكان العماد يجمع الكتابة بالفارسية لإجلته بالعربية ، وقد ترجم كتابين من الفارسية إلى العربية هما : (فتور زمان الصدور ، وصدور زمان الفتور) تأليف الوزير أنوشروان بن خالد ، وكتاب (كيمياء السعادة) لابن حامد الغزالي . وقد وفد العماد إلى بغداد مع والده في

واشتهر بالعماد الكاتب ، وهو محمد ابن صفى الدين ، ويرتفع بعض المؤرخين بنسبه إلى قريش ، وإن كانت نشأته بأصبهان ، وهي مدينة فارسية ، ومن رجال أصبهان الذين يتمون إلى الأصول العربية أبو الفرج صاحب الأعاني ، وأبو العباس أحمد بن محمد الأيوبردى الشاعر المشهور ، وهما أمويان .

نشأ أبو عبد الله عماد الدين في بيت رياضية ، ونبل ، وكان عمه العزيز من أعمدة الدولة في عصره حتى لينسب العماد إليه . فيقال : (عماد الدين ابن أخى العزيز) . وقد ذكر العماد في سبب تأليفه كتاب الخريدة أن الذى به على جمع الكتاب أنه وجد المعاصرين لعمه الصدر الشهيد عزيز الدين الذى ولى المناصب العليا في الدولة السلجوقية ، ما فهم إلا من أم قصده ووفده عليه واسترفده وكانت المدائح المجموعة فى حقه مجلدات ، فاحب أن يحيى ذكر هؤلاء المعاصرين ، وأن

سنة ٥٣٤ هـ وعمره إذ ذاك خمسة عشر عاماً ،
 في أيام المقتنى بالله ، وفي ذلك يقول : « وكان
 وصولي إلى بغداد في الأيام المفتوية ، وفي
 ظلمها المنشأ ، وفي فضلها المربي ، وفي جوارها
 حصل الأمن ، ووصل المنى ، وبخدمتها
 عرفت ، وبتممتها تعرفت ، وفي جنبها حلا
 الجنى ، وعلا الشنا » (١) .
 واشتغل في صغره بسماع الحديث ، ودراسة
 الفقه ، وكان قد بدأ يتعلم العربية بأصحابان ،
 وقد نبغ في فنون كثيرة ، وتصدر للتدريس
 - فيما بعد - فأقبل الناس على سماع الحديث
 عنه وتلقى الفقه وغيره عليه ، قال ابن كثير :
 « وكان بارعاً في درسه يتزاحم الفضلاء لفوائده
 وفرائده . وكانت دروسه في دمشق في المدرسة
 النورية التي عرفت فيما بعد بالمدرسة العادية
 لكثرة إقامته بها وتدريسه فيها . وقد نظر
 الهاد بنفسه ، وقبلنا كان يفعل ذلك ، فقال :
 أبداً بين حمقى وزماني
 في اقتراحي وفي اطراحى ملاحم
 عظمت حمقى وهأنا أستصغر
 في المطلب العظيم العظامم
 ما نجا من مطاعن العجز راض
 بملاء من عيشه ومطامم
 وفي عهد الملك العادل نور الدين محمود
 في سنة ٥٦٢ هـ بلغ دمشق واتصل بالفاضل

عمره :

كانت الفترة التي عاش فيها الهاد من سنة

(١) ابن خلكان ج ٤ ص ٢٣٥ طبعة النهضة .

(١) الحريصة - القمم العراقي ص ٣٦ .

يقف عند حدودها ، ويرسم خطي النبي
صل الله عليه وسلم في كل أحواله وأفعاله .
وكان في أكثر الليالي يصلي ويناجي ربه
مقبلا بوجهه عليه ويؤدي الصلوات الخمس
في أوقاتها حتى قال الصليبيون إنه ما ينتصر
عليهم بكثرة جنده ، وإنما يقهر عليهم بالدهاء
وصلاة الليل . وكان يسمع شكوى المظلوم
ويتولى كشف حاله بنفسه ولا يكل ذلك
إلى حاجب ولا أمير ؛ لأنه كان يكره الظلم
أشد الكراهية ، حتى أنه كان يرى أن الحسنات
وإن كثرت لا تنفي بظلم رجل مسلم ، وقد
أكثر الفزرو والجهاد حتى فتح أكثر من خمسين
حصنا ، قال ابن الأثير : « قد طالعت سير
الملك المتقدمين فلم أر فيها بعد الخلفاء
الراشدين وعمر بن عبد العزيز أحسن
من سيرته ، ولا أكثر منه تحمرا للعدل .
وقد اتسع ملكه فشمّل الشام وديار الجزيرة
ومصر وخطب له بالحرمين الشريفين وباليمن
وقد تضمنت مدائح العباد شمائل هذا
السلطان ، فمن ذلك قوله :

يا حيي العدل الذي في ظله
من عدله وصف الأسود مع المها
يا من أطاع الله في خلواته
متأدبا من خوفه متأوها
مانعت عن خير ولم يك تأمنا
من لا يزال على الجبل منها

٥٥١٩ هـ إلى سنة ٥٥٩٧ هـ من أكثر الفترات
أحداثا في تاريخ الإسلام ، وقد ارتبطت حياة
العاد ببعض الخلفاء العباسيين أولا ، ثم بتور
الدين محمود ، ثم بصلاح الدين الأيوبي .

وفي هذا العهد قويت شوكة الفرنج
وأكثروا الفسارات على البلاد الإسلامية
واتسعت بلادهم وكثرت أجنادهم ، وعظمت
هيبتهم ، وزادت صولتهم ، وامتدت إلى بلاد
المسلمين أيديهم ، وضعف أهلها عن كف
عادتهم ، وتتابعت خسرواتهم . وساموا
المسلمين سوء العذاب ، واستطاع في البلاد
شرهم وامتدت مملكتهم من ناحية ماردين
إلى عريش مصر لم يتخلها من ولاية المسلمين
غير حلب وحماة وحصر ودمشق ، وكان أهل
الرقّة وحران معهم في ذل وهوان ، ثم زاد
الأمرو وعظم الشر حتى جعلوا على أهل كل
بلد جلودهم خراجا يأخفونه منهم ليكفوا
أذيبتهم عنهم ، كما يقول أبو شامة في الروضتين
وقد أبلى ملوك المسلمين بلاد حسنا في دفع
شر هؤلاء واستئصال شأفتهم ، وطاعمر
العاد وخدم ملوك من أعظم ملوك الإسلام
هما كما سبق نور الدين محمود وصلاح الدين
الأيوبي .

أما نور الدين فقد عطر التاريخ بسيرته
وقد حم عدله ، وانتشر بره وفضله ، وكان
إلى جانب شجاعته ، متمسكا بأحكام الشريعة

من الكتاب ، ذلك أن العبارة الثانية معناها أنه كاتب ، والشعر صناعة إضافية عنده ، كما نقول : إن شوق من كتاب الشعراء ، فشوق شاعر ، والكتابة شيء ثانوي في فنه .

هذا هو ما استقر في أذهان النقادين للأدب العربي غير أن صلاح الدين الصفدي يقول : (أرى أن شعره ألطف من ثره) وعمل ذلك يكثر من الجناس في ثره ، وقد وافقه على ذلك ناشر القسم العراقي من كتاب الخريدة ، وزاد في الأسباب جودة طبعه الشعري ، وسماحة قريحته وأنيافه في مذاهب الفصاحة والرفق والسلاطة واتساعه في أفكاره وعباراته في غير اجتلاب ولا تكلف ، وانكشاف معانيه مع استواء لفته ومناقبها وشدة قوافيه أحيانا .

ويبدو أن هذا الحكم نظر إلى ثر الهاد بعامة : النثر العلمي ، والنثر الأدبي ، ولكن الإنصاف يقتضي أن نفرق بين هذين النوعين من النثر ، فلا شك أنه لا يمكن المفاضلة بين النثر الذي دون به التاريخ وبين الشعر ، وإنما الذي يمكن أن نضع ثره الأدبي وشعره في الميزان وبعد إطالة النظر واستعراض كثير مما كتبه الهاد وما نظمه تأكد لي أن الميوس التي جمعت ثره الأدبي من تحميلة فوق ما يطبق من ألوان البديع بارزة واضحة في شعره ، وأن الرقة والسلامة وجودة الطبع

أخلت ذكر الجاهلين ولم تزل ملكا بذكر العالمين منها وما به أمر الإله أمرتهم من طاعة ونهيهم عما نهى وأراك تحمل حين تصبح ساخطا ويكاد غيرك ساخطا أن يسفها وهي قصيدة طويلة ، قال أبو شامة بعد أن أوردتها : رحم الله الهاد فقد نظم أوصاف نور الدين الجليلة بأحسن لفظ وأرقه . وهذا البيت الأخير مؤكداً لقناه في أول الكتاب من قول الحافظ أني القاسم رحمه الله في وصف نور الدين رحمه الله : إنه لم تسمع منه كلمة لحش في رضاء ولا في حجرة ، وقبل من الملوك من له حظ من هذه الأوصاف الفاضلة والنعوت الكاملة (١) .

وأما صلاح الدين ، فأمره مشهور ، وفضله معروف ، ولا أظن أن أحداً ممن يشدو قليلاً من تاريخ أبطال المسلمين يحمل فضل هذا السلطان .

قصة السراء :

سبق أن أشرت إلى أن شهرة الهاد كانت (الكاتب) وهذا هو ما استقر في نفوس الأجيال المتعاقبة ، فإذا جاء ذكر الشعر فإنما ينسب إليه على أنه من شعر الكتاب ، وشتان في ميدان التمدد الأدبي بين شاعر وشاعر

وهذه التي زينت شعره ، واضحة في ثره الأدبي ، وكل الفرق بين الآخرين أن شعر المهاد عبر كثيرا عن حواطفه الذاتية من حب وكره وشكوى فكان ألصق بالقلوب ، أما الشعر الذي قاله في سرد الحوادث أو في المدح أو في السياسة بصفة عامة فلا يملأ أبدا عن ثره الأدبي الذي قيل في هذه الأغراض .
فن شعره الذي يذهب ما فيه من البدع بحلم الخليم قوله :

وسقى الله حبشنا المقنض
ورعى الله عهدنا المتقادم
حين عصر الصبا كحال حال
وهو في مره كأحلام حالم
فلبالي المراق يبيض من البيض
غولن من الغواني غوانم
وبذاك الجنب أوطان أوطاري
كما أنها مغاني المضافم
ومراد المراد بالعرف زاه
وسراج المراح بالعرف فاهم
وقوله :

ونداء ناد فلن أندية المنى
مخضرة الأكثاف من أندائه
ومن ثره الجيد قوله في خطبة الخريدة :
وكننت منذ شمت باقة الأدب ، وركبت
في استفادة العلم صهوة الطلب ، ذاك وصبا
الصبا في ريمان الميوب لها مسرى ومسير ،

ورقت هذا الوشى وفوقه ، وسميته
(خريدة القصر وخريدة العصر) لأنها حسناء
ذات حل وحلل ، غانية تغبطها على الحسن
أقدار الكل . فهذا الكتاب كلروض الآف
يجمع أنواع الزهر ، وكالبحر تضمن حل
نواصع الندو ، وكالبحر يأتي بعجائب العبر ،
يشتمل على فنون وحيون ، وأبكار للعاني
وعون ، وأصناف فوائد ، وأصداف فرائد .
ومهما يكن من شيء فلن المهاد جرى مع
جياذ عصره في ميدان البديع غير أنه أكثر
منه ، ومع ذلك أصبح له كالطبع ، فهو في
كثير من الأحيان يحى كآته غير متكلف ،
صفر البديهة ، ذكروا أن القاضي الفاضل
والمهاد اجتماعا يوما في موكب السلطان
صلاح الدين وقد ناز الغبار لكثرة الفرسان ،
وتعجب القاضي من ذلك فقال المهاد مرتجلا :

أما الغبار فإياه
بما أثارته السنايك (١)
والجو منه مظلم
لكن أنارته السنايك

ونداء ناد فلن أندية المنى
مخضرة الأكثاف من أندائه
ومن ثره الجيد قوله في خطبة الخريدة :
وكننت منذ شمت باقة الأدب ، وركبت
في استفادة العلم صهوة الطلب ، ذاك وصبا
الصبا في ريمان الميوب لها مسرى ومسير ،

(١) السنايك الأولى حواهر الخيل والثانية أهل
البيضة التي يلجسها الفارس .

يا دهر لي عبد الرحـ

سيم فليست أخشى من فاك
ومن طبعه على البديع أنه لقي القاضي
الفاضل يوما وهو راكب على فرس فقال له :
سر فلا كبا بك الفرس ، فقال له الفاضل :
دام علا الهاد . وكلا القولين يقرأ عكسا
وطردا . وهذا ضرب من البديع يسمونه
القلب ، وهو من المحسنات اللفظية .

والناقد - وإن أغضى الطرف - عن إكثار
الهاد من ألوان البديع فإنه لا يستطيع أبداً
أن يقره على استخدامها في الكتب العلمية .
والهاد واحد من كتاب قليلين جداً أنقلوا
على أنفسهم وعلى القراء فسججوا حيث
لا ينبغي السجج ، ألف أبو النصر العتي
(٤٢٧ هـ) كتابه (الميضي) الذي أرخ به
يمين الدولة السلطان محمود الغزنوي . فجاء به
مسجوجاً وبقعه الهاد فألف كتابين مسجوعين
في التاريخ (الفتح القسي في الفتح القدسي)
و (البرق الشامي) فبالغ في استخدام ألوان
البديع ، مما جعل الذين جاءوا بعده يعيبون
عليه هذا النهج في كتابة التاريخ ، قال أبو شامة
في الروضتين : وصنف الإمام العالم عماد الدين
الكاتب أبو حامد محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني
كتابين كلامهما مسجوج متقن بالانفاط
الفصيحة والمعاني الصحيحة ، أحدهما الفتح
القدسي اقتصر فيه على فتوح صلاح الدين

وسيرته فاستفتحه بسنة ثلاث وثمانين
وخمسمائة ، والثاني البرق الشامي ذكر فيه الوقائع
والحوادث من الغزوات والفتوحات وغيرها
مما وقع من سنة وروده دمشق وهي سنة
اثنين وخمسين وخمسمائة إلى وفاة صلاح الدين
وهي سنة تسع وثمانين فاشتمل على قطعة
كبيرة من أخبار أواخر الدولة النورية إلا أن
الهاد في كتابيه طوّل النفس في السجع والوصف
يمل الناظر فيه وينهل طالب معرفة الوقائع
هما سبق من القول وينسيه .

والحق أن كثيراً من ثمر الهاد في كتابه
(الفتح) يثني النفس ، ويكد الحاطر ،
وحسبنا أن نعلم أن كل هنارين الكتاب
مسجوعة ، ومنها هذا العنوان (ذكر رأي
رائب ، عن النظر في الغاي الغائب ، أسفر
عن داء دائب ، وأبان عن فزارة بغرائب)
وربما حمد - مضمطرا - إلى استعمال الكلمات
التي زادها علماء البلاغة عن دائرة الفصاحة
ولكن ليس هذا الكتاب ، ولا صنوه البرق
الشامي هما كل ما كتب الهاد ، بل إن له
مؤلفات كثيرة ، وحسبه خريدة القصر وهو
في عشر مجلدات وديوان شعره الذي يقول
فيه الصفدي (يدخل في أربع مجلدات كبار)
والذي شبهه ابن السبكي بالبحر الذي لا ساحل له ،
ورسائله الكثيرة المنشورة في كتبه ، ومن
هنا قال عنه ابن خلكان أنه أتى في صناعة

فأنت ترى أن ما أودعه فيها من الصناعة ليس
بديما ، وإنما هو إلى لعب الأطفال أقرب .

العهد والروعة .

صلت منزلة العهد عند نور الدين محمود
وسار صاحب سره ، ولومه لزوم ظله يقيم
بإقامته وبرحل برحله ، ويسدد مفاخره ،
ويشد أزر جيوشه التي ظلت تعمل دائبة
لاسترجاع البلاد العربية من أيدي الفرنج ،
كما لزم فيها بعد باب صلاح الدين ، واشترك
معه في كل فتوحاته وغزواته ، وقد اعتمد
عليه صلاح الدين كما اعتمد عليه من قبل
نور الدين ، فأخذ يتغنى بمناقب هذين البطلين
المعظمين ويسجل ما يحرزانه من انتصارات
على الفرنج ، فكان القول في الحروب
الصليبية ووصفها ، فرضا من أم الأغراض
التي طالها العهد ثرا وشمرا ، وقد قال
أبو شامة المقدسي في كتاب (الروضتين) .
(ولم يبق بعد موت القيسراني وابن منير
لحل من الشعراء يصف مناقب نور الدين
كما ينبغي إلا ابن أسعد الموصلي إلى أن قدم
العهد الكاتب الشام في سنة اثنتين وستين
بعد الخساسة ، فسلم هذا الأمر ، وصبر عن
أوصاف نور الدين ، ومناقبه وغزواته
بأحسن العبارات وأتمها نظما ونثرا (١) .
ومن مدحه في نور الدين .

الكتابة بالغرائب ، وقال يا قوت الخوى
أنه باشر كتابة الإنشاء وأجاد فيها حتى زاحم
القاضي الفاضل بمنكب منكم ، وكان يفتي
الرسائل بالفارسية فيجيد فيها إجلده بالعربية .
وبالغ زكي الدين المنذرى فعده (إمام البلغاء
وشمس الشعراء ، وقطب وحى الفضلاء ،
فاق الأوائل طرا ، نظما ونثرا ، واستمدت
رسائله المعاني الأبتكار ، وأحجبت الرياض
عند إشراق الأنوار .

غير أن هؤلاء قد تحملهم عقيدتهم في العهد
إلى استحسان ما لا يستحق الاستحسان ،
فابن خلكان مثلاً - وهو هندي من أصحاب
الأحكام الدقيقة ، والدوق السليم - يمدح
هذه القطعة ويعده مبدا فيها ، وهي ثقيلة
متكلفة ، وهذه هي - وكان كتبها لما حج القاضي
الفاضل - : (طوبى للحبر والحجون من
ذي الحبر والحجا ، منيل الجدا ومنير الدجى
ولندى الكعبة من كعبة التندى ، ولهدايا
المشمرات من مشر الهدى ، وللقيام الكريم
من مقام الكريم ، ومن ساطم فقار الفقر
للحليم ، ومتى روى هرم في الحرم ، وحاتم
ما تح زمزم ؟ ومتى ركب البحر البحر ، وسلك
البحر البر ، فقد طاقس إلى عكاظه ، وعاد
فيس لحفاظه ، وبأعجا لكعبة يقصدها
كعبة الفضل والأفضال ، ولقبة يستقبلها
قبة القبول والإقبال .

محمد محمد عيش بلدة
مالكها بعده محمودها
قد أسبغ الله لنا بطله
ظلال أمن وأوف مديدها
غدا ملوك الروم في دولته
وم على رغهم عيدها
لما أبى هاماتهم محمودها
لله أضفى لظلي محمودها
إن فارقت سيوفه غمودها
فإن هاماتهم غمودها
وهكذا يعنى يتحدث عن أثر نور الدين
وجهاده لأعداء البلاد وفتح مغالى الحصون
وذلك الفرنج أمام جيشه المتحمس لإعادة الوطن
إلى أصحابه ، وأن البلاد مقبرة ثغورها ،
محفوظة حدودها ، ومثل هذا الشعر مما يرمى
في النفوس العذبة ، ويدفعها إلى أن تحافظ
على أوطانها ، وتعمل جامعة لاسترداد ما في
أيدي الأعداء منها .

وكما فتحت بلد تهلل وجهه الهاد وشعره
وغنى على فيثارته أهاليج النصر ، فتح نور الدين
(منبج) ففاضت شاعرية الهاديتي بفتحها
وتحت على فتح القدس ، وقد كان هذا الأمل
فتح القدس دائماً نصب أعين قادة المسلمين ،
وشعرائهم وكتابهم ، وكان الهاد من أكثرهم
تحمساً لهذا الفتح ، قضى شطراً من عمره يبحث
عليه ، ويستنهض الهم له ، فلما تم الفتح في

عهد صلاح الدين ثرو شعره ، بل وكتب
كتاباً وسماه (الفتح) . يقول في فتح منبج
يقى نور الدين :
أبشر فبكت القدس بتلو منبج
وكنج لسواه كالأنموذج
فانهض إلى البيت المقدس غازياً
وعلى طرابلس ونابلس حج
قد سرت في الإسلام أحسن سيرة
مأثورة وسلكت أوضع منهج
وجميع ما استقرت من سنن الهدى
جمدت منه كل رسم منهج
كان توحيد البلاد وتخليصها من أيدي
الأعداء هدفهم الأكبر ، وحرصهم الأسمى .
والقلم كالسيف ، كلاهما يجاهد في ميدانه .
وميدان السيف بتلو ميدان القلم ، وقد كان
المحاربون آنذاك في حاجة إلى من يحصى
ظهورهم بسيفه ، ومن يقوى فيهم الروح
المعنوية ، فقد كانت شوكة الفرنج قد قويت
حتى طمعوا في مصر ، ووجدوا فيها غاتنا
اسمه (شاور) يواهم ويتجب إليهم ويكاتبهم
ولكن نور الدين وجيشه وعلى رأسها أسد
الدين شيركوه وابن أخيه صلاح الدين استطاعت
أن تنقذ البلاد من أيدي الفرنج ومن خيانة
شاور ، فهب الهاديتي شيركوه ويندد بشاور :
في كل دار من الإفرنج نادية
بما دهام فقد باتوا على ندب

من شرشاور أفتت البلاد فكم
 وكمن قضيت لحرب الله من أرب
 هو الذي أطمع الإفرنج في بلادهم
 لام حتى سعوا للتصد والطلب
 فتحت مصر وأرجو أن تصير بها
 ميرا فتح بيت القدس عن كسب
 وإن ذلك عند الله محسوب
 في الحشر من أفضل الطاعات والقرب
 ويستمر المعاد مع صلاح الدين يذبح حماده
 ويحس جيوشه حتى يكون يوم فتح بيت
 المقدس فيكتب عنه رسالة إلى الخليفة العباسي
 ببغداد يقول فيها : « وعد الله الذين آمنوا
 وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض
 كما استخلف الذين من قبلهم ، وليمكنن لهم
 دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد
 خوفهم أمنا ، ويحصى يتحدث عن الفتح
 العظيم ، والنجاح الكريم ، الذي كان أمنية
 عند الملوك الماضين ، وفي القرون الخالية
 والذي تقاصرت عنه طوال المم ، وهياته
 الاقدار لصلاح الدين (وهذا الفتح قد أقدر
 الله على اقتضائه بالحرب العوان ، وجعل
 ملائكته المسومة له من أمم الأنصار وأظهر
 الأعوان) ويذكر في الكتاب فصولا عن
 الوقائع التي تقدمت فتح القدس ، ثم يترك
 الشرح أن يسجل هذا الفتح المبين ، فيمتدح
 صلاح الدين بقصيدة يطول فيها نفسه ، ويوفي

بها على الغاية ، ومنها :
 رأيت صلاح الدين أفضل من غدا
 وأشرف من أضي وأكرم من أمسى
 وقيل لنا في الأرض سبعة أبحر
 ولنا نرى إلا أنامله الخفا
 جنودك أملاك السماء وظنهم
 أعاديك جنا في المعارك أو إسا
 ويتحدث عن هزيمة الإفرنج فيقول
 مخاطبا صلاح الدين .
 كسرتهم إذ صبح عزمك فيهم
 ونكستهم من بعد أعلامهم نكسا
 براقة رجعت بها أرض جيئهم
 ومارت ، كما يش جبالهم بسا
 بطون ذئاب البرصارت فجورهم
 ولم ترض أرض أن تكون لهم رما
 ومن قبل فتح القدس كنت مقدسا
 فلا عدمت أخلاقك الطهر والقدسا
 جرى بالذي تهوى القضاء وظاهرت
 ملائكة الرحمن أجنادك الخفا
 ويعيد صلاح الدين الخطبة الخليفة العباس
 وكانت قد قطعت الخطبة لبني العباس من ديار
 مصر سنة ٥٣٥ هـ في خلافة المطيع العباسي
 حين استولى الفاطميون على مصر أيام المعز
 إلى سنة ٥٦٧ هـ وذلك مائتا سنة وثمان سنين
 فيتخذ المعاد من هذه الحادثة أنشودة يتغنى
 بها ، لأن ذلك إيذان بجمع كلمة الشعوب

غير المسلمين — أثناء الحروب الصليبية —
في مصر أو في الشام أو في غيرها من البلاد
الإسلامية ناله أذى من قبل المسلمين ؛ بل كان
الأذى يلحق الرجل الذي يضر بمصالح البلاد
ويعين الأعداء ، ولو كان مسلما ، وحادثة
(شاوور) مشهورة متعالة .

والقرآن الكريم واضح كل الوضوح
في هذا الاتجاه ، جاء في سورة المنتحة قول
الله تعالى : « لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم
في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبرؤم
وتقسطوا إليهم والله يحب المقسطين . إنما
ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم
من دياركم ، وظاهروا على إخراجكم أن
تولم ومن تولم فأولئك هم الظالمون . »
وهؤلاء الشعراء الذين طاصروا الحروب
الصليبية كانوا مدركين تمام الإدراك لرسالتهم ،
وكانوا يعلمون حق العلم تعاليم الإسلام ، والهاد
نفسه كان فقيها كبيرا ، والفنى كان يهيمهم ،
إنما هو أن تتخلص البلاد التي كانت وحدة
ومزقة ، وملك الفرنج جزءا كبيرا منها ، أن
تتخلص من أيدي الأعداء ، وتعود إلى سابق
عهد ما يرفرف عليها علم واحد ، ينم تحت
ظلاله أهلها الحقيقيون على اختلاف ملتهم ،
وقد أسهموا بنصيب مشكور في تحقيق هذه
الغاية النبيلة .

على العمادى
المدرس بالأزهر

العربية مرة أخرى ، فهى " الخليفة المستضى " .
ويمكن فرحه وابتهاجه بإعادة الخطبة .

قد خطبنا للمستضى . بمصر
وارث المصطفى إمام العصر
ونخذ لنا نصرة المعتمد العاضد
والقاصر الذى فى القصر
وأشعنا بها شعار بنى العباس
فاستبشرت وجوه النصر
فسكرنا فة إذ تم لنا النصر
ونزجو مزيد أهل الشكر

هكذا كان الهاد داعية قويا من دعاة الوحدة
فكل عمل يقرب منها يستثير شاعريته ويحرك
قله ، فيرفع صوته ، والكلمة التي كانت
تجرى على ألسنتهم ، وتعلأ أذهانهم وتشيع
في شعورهم وترسم هي كلمة (الإسلام) ، ولا يجب
في ذلك فقد كانوا يحاربون قوما جاءوا من
بلادهم سافرين غير مقنعين يقاتلون باسم
الدين ، فكان من الطبيعي أن يردوا باسم
الدين أيضا .

ولم تكن نعى كلمة الإسلام أن يقاتل غير
المسلمين على الإطلاق ؛ ذلك أن من مضمون
الإسلام معاملة غير المسلمين الذين يعيشون
في بلاد الإسلام ولا يضرون بالمسلمين معاملة
المسلمين ، وتعاليم الإسلام صريحة في ذلك ،
لهم من الحقوق ما للمسلمين ، وعليهم من
الواجبات ما عليهم ، ولم نعرف أن أحدا من

نشأة النحوي العربي لذلك صور تمام حسان

تحميها من غارات البدو ، فكان من ذلك المناذرة في العراق والغساسنة في الشام .
وأما من الناحية الاجتماعية فإن الحياة البدوية نصف الوحشية في الصحراء لم تخل من المناسبات الاجتماعية التي يجتمع فيها العرب من القبائل المختلفة كاللحج والأسواق التجارية والأدوية الشهيرة ، كما كان العرب يتنقلون لأغراض التجارة والميرة من مكان إلى مكان ، ثم كانوا يفتشون الحاضرة في طلب البيع والشراء أو بحثاً عن أمور دنياهم ومعاشهم ، أما سكان مدن الجزيرة فلم يكونوا أقل حظاً من الرقابة ممن كانوا حولهم من سكان البلاد العريقة في الحضارة ، وقد استمانوا في الوصول إلى هذا المستوى برحلات التجارة التي خلقت لهم صلات قوية بالأمم ذات الحضارة والمدنية ، بل إن القبائل الصحراوية نفسها لم تسلم من التأثير بأثار من جلورها من الأمم كما تأثرت تغلب بالزوم وقضاة بمصر والشام وغان بالشام وإياد بسكان الجزيرة وبكر بالنبط والفرس ، وعبد القيس بالهند والفرس ،

كانت بلاد العرب عشية ظهور الإسلام تخضع لتيارات مختلفة من النواحي السياسية والاجتماعية والفكرية ، فأما من الناحية السياسية فقد كانت أطراف بلاد العرب نهبا مقبلا بين الدولتين القويتين في ذلك الوقت وهما فارس وبيزنطة أو كما اشتهرتا على السنة العرب ببلاد الفرس وبلاد الروم ، كانت فارس تحتل اليمن وتبسط نفوذها على العراق وكان الروم نفوذ سياسي وعسكري في بلاد الشام ، وبين هذه وتلك وقفت قبائل الصحراء في عزلتها المنعقة الفقيرة لا تثير طمع الطامعين من ملوك الدولتين ولا تخضع إلا للنظام القبلي الذي يمنح قدراً من السلطة لشيخ القبيلة ، ويسميه منكاً إذا بسط هيبة على عدد من القبائل ، وكان عرب الصحراء يعظمون دائماً فيما تشمل عليه الأراضي الخصبة من خيرات فكانوا يغيرون على العراق والشام ومن ثم رأى الفرس والروم على السواء أن يقيموا بينهم وبين الصحراء حاجزاً عرياً فأنشأت كل دولة منهما إمالة عربية على تخومها

بضوء سناه أو مصايح راهب
أمال السليط بالذبال المقتل
ذلك هو مبلغ سكان شبه الجزيرة من العلم .
أما في الشام والعراق فقد كان الأمر مختلفا
عن ذلك تماما . فأكثر قبائل عسدين
الإقليميين كانوا من النصارى . كذلك كانت
قضاة وإرياد وتغلب وكتب . ولقد انتهى
الاختلاف على مسائل اللاهوت المسيحي إلى
انشقاق مذهبين هاميين عن كنيسة القسطنطينية
هما المذهب النسطوري والمذهب اليعقوبي .
ولقد اتجه اليعاقبة في التبشير بدينهم إلى دوايا
الامبراطورية في الداخل ولكن النساطرة
انجسوا إلى الشرق والجنوب في سبيل كسب
الأنباع وكانوا وثيق الصلة بعرب الجاهلية .
وحين اتجه النساطرة إلى الشرق وجد منهم
أقباط في دولة الفرس وفي قبضتها العراق في
ذلك الحين فغلب النصر النسطوري على
نصارى العراق كما انتشر النصر اليعقوبي
في الشام ومصر . وكان السريان يقيمون في
الشام والعراق على السواء ؛ فأهل الصراق
منهم تسود فيهم النسطورية وأهل الشام
تنشر فيهم اليعقوبية . وعندما اشتد العداء
بين السريان المنشقين وبين كنيسة الدولة
سم السريان على قسم كل صوة تربطهم
بالكنيسة الرسمية فأطرحوا لغتها وهي
الإغريقية وبدأوا يترجمون تراثها الفكري

وأزدحمان بالهند والفارس كذلك ، والذين
بالحبشة . ولعل هذا هو السبب الذي جعل
اللغة العربية تقاسي المؤثرات الأجنبية في العصر
الجاهلي وتقبل بعض الكلمات من اللغات
المجاورة ، ثم يظهر في الجاهلية بين أبنائها
من يلحن في نطقها ، وذلك أمر معروف
لمؤرخي الأدب العربي .

أما من الناحية الفكرية فلم يكن لعرب
شبه الجزيرة حياة فكرية بالمعنى الصحيح وكل
ما ينسب إليهم من علم أو فكر لا يبدو أن
يكون تقاليد ورسوما موروثة على مر الأجيال .
ولسنا نعرف منهم من طلب العلم حقيقة إلا
الحارث بن كعدة الطبيب الذي تلقى العلم في
جنديسابور وأدرك الإسلام وداوى سعدا
بأمر النبي . والحارث هذا سيد سمية أم زياد ،
وأبو النصر بن الحارث الذي أمر النبي بقتله
فرمته أخته بقصبتها المعروفة التي فيها :

أحمد ولدك خير نجية

في قومها والفعل لعل معرق
ولكن البيئات التجارية في الصحراء كانت
تعرف القراءة والكتابة وقد تعلمها هؤلاء
الصحراويون من دهبان النساطرة الذين
كانوا يهيمسون خلال بلاد العرب للتبشير
بمذهبهم وإلهم بشير امرؤ القيس بقوله :

أصاح ترى برقا أريك وميضه

كلح اليدن في حسي مكلل

يعرفونها كلاما وكتابة على نحو ما ذكرنا
عند الكلام على رهبان النساطرة .

وفي هذا الجو القوي المعقد في الشام
والعراق كان مشاهير الشعراء من أبناء شبه
الجزيرة يقصدون دمشق والحيرة بقصائد
كما كان رؤساء العشائر يقدمون على ملوك
الغسانيين والهميين ويقبضون بينهم وبينهم
الصلات القوية . كلنا يعرف طرفة والناطقة
وعمر بن كلثوم وصلتهم بالحيرة ، وكلنا
يعرف حسانا وصلاته بدمشق بل إن زهير
شعراء الجاهلية أوغل فيها وراء دمشق حتى
طرق أبواب الامبراطور البيزنطي .
فالصلات بين العرب في شبه الجزيرة وبين
أهل الشام والعراق حيث صلات متعددة
ما في ذلك شك .

وكان خطأ السريان من حرب الشام
والعراق يعرفون أن اللغة السريانية قد وضع
لها نحو يضبط استعمالها ويعين على تعلمها ،
ولاشك أن العرب في ذلك الزمان والمكان
كانوا يحسون إحساسا قويا بأنهم خير الأمم
التي يحاطونها وهم كانوا يحسون كذلك
بالروابط التي تربط بعض العرب إلى بعض .
ولاشك أن اللغة كانت أقوى هذه الروابط
في قلوبهم ، وإذا صح أن نسمي الإحساس
بروابط العروبة في ذلك الوقت باسم القومية
العربية فربما كان العرب بدافع هذه القومية

إلى لغتهم السريانية وأودعت لغتهم فكان لها
أدب وكان لها نحو وكان لها تراث فكري خالد .
فأما النحرفن فنعرف أن أحد قدمائهم ويسمى
يوسف الأهوازي قد وضع نحو السريانية
على غرار النحو الإغريقي الذي وضعه أرسطو
فانتفع من هذا النحو الأخير بطريقة التقسيم
والتبويب والتعريف والتعبير وتعرف كذلك
أن حنين بن إسحق كان من مشاهير النحاة
باللغة السريانية في العصر العباسي .

أما من الناحية اللغوية فقد كان العرب في
شبه الجزيرة يتكلمون لهجات قبلية مختلفة
ويبتقون جميعا في لغة واحدة أدبية مشتركة
هي اللغة الفصحى . وكان المجتمع الفصحى
والمجتمع الغساني يستخدمان هذا من اللغات
فكانت اللغة الإغريقية لغة الدواوين في
الشام وكانت البهلوية لغة الدواوين بالعراق
وكانت الإغريقية لغة الصلاة عند الملكانيين
أتباع كنيسة القسطنطينية كما كانت السريانية
لغة الكنيسة عند اليعاقبة في الشام والنساطرة
في العراق بل كانت لغة الثقافة عند هؤلاء
وأولئك . وكان العرب المسيحيون الحاكمون
والمحكومون على السواء يتكلمون العربية
ويصلون بالسريانية أو الإغريقية على حسب
المذهب الذي يتبعونه . وكان السريان في
الشام والعراق يتقربون بمعرفة العربية إلى
الحاكمين من القساسة والمناذرة فكانوا

يحمسون السريان لتسكنهم من دراسة لغتهم بهذه الطريقة التي جعلتها لغة علم وأدب وفن ودين . بل إنهم ربما تمنوا أن يأتى اليوم الذى يستطيع العرب فيه أن يضعوا لغتهم أداة كهذه الأداة التي تمكن أبناء عمومهم من السريان من وضعها . أقول إنه ربما جلست هذه الأمانى في صدور عرب الشام والعراق في العصر الجاهلى ولم يكن يخطر لهم أن هذا اليوم الذى كانوا يرونه بعيدا كان في الحقيقة أقرب مما يظنون وأنه قد قدر للغتهم العربية التي كانت محصورة في إقليمها الضيق أن تصبح لغة عالمية للعلم والثقافة بعد ظهور الإسلام .

وجاء الإسلام ونشأت دراسة النحو العربي . فكيف بدأت هذه الدراسة ؟ للإجابة على هذا السؤال يحسن بنا أن نورد الروايات المختلفة التي تروى قصة هذه النشأة .

١ - يقول أبو البركات الأنباري في نزعة الألباء إن أول من وضع علم النحو وأسس قواعده وحدد حدوده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وأخذ عنه أبو الأسود الدؤلي ، ويروى الأنباري عن أبي الأسود أن سبب وضع علي عليه السلام لهذا العلم أن أبا الأسود دخل على علي أمير المؤمنين فوجد في يده رقعة فقال لعلي ما هذا يا أمير المؤمنين ؟ فقال علي : إني

تأملت كلام العرب فوجدته قد فسد بمخالطة هذه الحمراء (يعنى الأماجم) ، فأردت أن أضع شيئا يرجعون إليه ويعتمدون عليه إلخ ٢ - ويروى صاحب النزعة أيضا أن أعرابيا قدم المدينة في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب فقال : من يقرئني شيئا مما أنزل الله تعالى على محمد صلى الله عليه وسلم ؟ فأقرأه رجل سورة براءة فقال : إن الله بريء من المشركين ورسوله (بالجر) فقال الأعرابي : أوقد بريء الله من رسوله ؟ إن يكن الله تعالى بريء من رسوله فأنا أبرأ منه فبلغ عمر عليه السلام مقالة الأعرابي فسطاه . فقال يا أعرابي تبرأ من رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال يا أمير المؤمنين إني قدمت المدينة ولا علم لي بالقرآن فسألت من يقرئني فأقرأني هذا الرجل سورة براءة ... (إلى آخر القصة) فقال عمر ليس هكذا يا أعرابي . فقال كيف هي يا أمير المؤمنين فقال إن الله بريء من المشركين ورسوله فقال الأعرابي وأنا والله أبرأ من بريء الله ورسوله منهم . فأمر عمر رضى الله عنه ألا يقرئ القرآن إلا عالم باللغة وأمر أبا الأسود أن يضع النحو ٣ - ويروى كذلك أن زياد بن أبيه بعث إلى أبي الأسود الدؤلي وقال يا أبا الأسود إن هذه الحمراء قد كثرت وأفسدت من ألسن العرب فلو وضعت لهم شيئا يقيمون به كلامهم

يحمسون السريان لتسكنهم من دراسة لغتهم بهذه الطريقة التي جعلتها لغة علم وأدب وفن ودين . بل إنهم ربما تمنوا أن يأتى اليوم الذى يستطيع العرب فيه أن يضعوا لغتهم أداة كهذه الأداة التي تمكن أبناء عمومهم من السريان من وضعها . أقول إنه ربما جلست هذه الأمانى في صدور عرب الشام والعراق في العصر الجاهلى ولم يكن يخطر لهم أن هذا اليوم الذى كانوا يرونه بعيدا كان في الحقيقة أقرب مما يظنون وأنه قد قدر للغتهم العربية التي كانت محصورة في إقليمها الضيق أن تصبح لغة عالمية للعلم والثقافة بعد ظهور الإسلام .

وجاء الإسلام ونشأت دراسة النحو العربي . فكيف بدأت هذه الدراسة ؟ للإجابة على هذا السؤال يحسن بنا أن نورد الروايات المختلفة التي تروى قصة هذه النشأة .

١ - يقول أبو البركات الأنباري في نزعة الألباء إن أول من وضع علم النحو وأسس قواعده وحدد حدوده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وأخذ عنه أبو الأسود الدؤلي ، ويروى الأنباري عن أبي الأسود أن سبب وضع علي عليه السلام لهذا العلم أن أبا الأسود دخل على علي أمير المؤمنين فوجد في يده رقعة فقال لعلي ما هذا يا أمير المؤمنين ؟ فقال علي : إني

عندنا إذن روايات مختلفة تقول أولها وأخرها إن غيرة على" على لغة العرب دفعت إلى أن يكلف أبا الأسود وضع النحو وتقول الأخرى إن عمر بن الخطاب هو الذى طلب إلى أبي الأسود أن يضع النحو وفروى الثالثة أن زياداً هو الذى أمر بذلك وتنسب الرابعة والخامسة الفكرة إلى أبي الأسود نفسه وتقولان إنه أحس بسبب خطأ ابنته أو نفثى الخطأ فى الناس إن الوقت قد حان للقيام بعمل ما فى سبيل حفظ اللغة بواسطة دراسها دراسة نحوية .

والذى تجمع عليه هذه الروايات المذكورة أن أبا الأسود هو الذى وضع النحو . وليس أجد سبباً واحداً هنا يدعو إلى الشك فى أن أبا الأسود من أول من وضع هذا العلم وأنه أحق الأسماء التى وردت فى قصة النحو بأن يكون أبا لهذه الدراسة فعلاً . غير أننى ألح الخلاف السياسى الذى كان بين الأمويين والملوكيين يظل برأسه من هذه الروايات حين تعتمد هذه الروايات إلى أمير بعينه فتجعله هو الذى وضع أبا الأسود أن يضع النحو . والذى فعله أن الخلاف السياسى بين الشيعة والأمويين لم يكن قاصراً على مسألة حق الخلافة لحسب وإنما أضافت الأيام إلى نار هذا الخلاف وقوداً حتى رأينا كل فريق منهما يسخر التاريخ والفكر

عائى عليه فيبعث زياد رجلاً وقال له اتصد على طريق أبي الأسود فلما مر به رفع صوته وقرأ " إن الله يرى من المشركين ورسوله " (بكسر اللام) فاستعظم أبو الأسود ذلك وقال عز وجه الله أن يرى أم رسولاه ، ورجع من فوره إلى زياد فقال يا هذا قد أجبته إلى ما سألت ورأيت أن أبداً يا عراب القرآن . ثم جاءه زياد برجل اختار منهم رجلاً من عبد القيس أعانه على وضع نقط لدى الحروف تدل على الحركات . ٤ - وفى رواية له عن عاصم قال جاء أبو الأسود إلى زياد وهو أمير البصرة فقال إنى أرى العرب قد غلطت هذه الأحاجم وفلت استبها أفأذن لى أن أضع للعرب ما يعرفون به كلامهم فقال له زياد لا تفعل . قال لجاء رجلاً إلى زياد فقال أصلح الله الأمير . فقال له زياد : توفى أبانا وترك بنونا ؟ أذع لى أبا الأسود فلما جاءه قال له وضع للناس ما كنت نيتك عنه ففعل .

٥ - وعن عاصم أيضاً أن أبا الأسود قالت له ابنتها أحسن السماء ، فقال لها نجومها فقالت لى لم أرد هذا وإنما تعجبك من حسننا فقال لها إذن قصوى ما أحسن السماء حينئذ وضع النحو وأول ما رسم منه باب التعجب . ٦ - وعن أبي هاشم المجستاني قال ولد أبو الأسود النذلى فى الجاهلية وأخذ النحو عن على بن طالب رضى الله عنه .

قالت الشيعة بالمهدى المنتظر وقال الأمويون بالسفياني المنتظر .

كانت الكوفة شيعية وكانت البصرة أموية عثمانية وليس من البعيد أن يكون الشيعة الكوفية قد رأوا قصة نشأة النحر أمرا يستحق الفخر وغاظهم أن تكون هذه النشأة في البصرة وأرادوا أن يلبوا البصرة هذا الشرف فتلسوا السيل إلى ذلك حتى وجنوه . إن واضع النحر أبا الأسود إن كان بصريا فهو شيعي كذلك وهو إذا كان شيعيا فما أحرأه أن يكون قد تلقى علم هذا النحر من الإمام المصوم ومن ثم وضع الكوينيون أغلب الظن هذه الرواية ، لينسبوا الفضل إلى إمامهم وليكيدوا للبصرة . ولقد كان مالك بن أنس على أي حال يسمى الكوفة « دار الضرب » ، أي دار صنعة الرواية . وما ظنك بالبصرة الأموية العثمانية حين ترى الكوفة قد طلعت على الناس بهذه الرواية أفلا يكون من المنطق أن يردوا على الرواية بمثلا وأن يتلصوا لأنفسهم أمويا لم يكن بعيدا عن مدينتهم أيام وضع النحر ؟

نعم لقد وجد البصريون ضالتهم في زياد بن أبيه أولا حين كانت الفتوة أموية حتى إذا ما ارتقى العباسيون كرمى الخلافة وأشاعوا في الناس كراهية الأمويين ولعنهم جبهة بحث البصريون عن زعيم آخر غير مغضوب عليه عند العباسيين وبراء الشيعة رأيا آخر . ذلك هو عمر بن الخطاب وقد اقتضاهم ذلك

في خدمته . والمعروف أن أهل العراق وقارص كانوا من أشياع علي ، بل المعروف كذلك أن الغالبية العظمى من الشيعة كانت من غير العرب . ومن الثابت أن أبا الأسود المؤثر نفسه كان مشايخا لعلي حتى لينسب إليه شعر ينم عن هذا التشيع :

يقول الأزدلون بنو قشير

طوال الدهر لا نقى عليا ١٩

فقلت لم فكيف يكون تركي

من الأشياء ما يحصى عليا

أحب محمدا حبا شديدا

وعباسا وحمزة والوصيا

فإن يك جهم رشدا أصبه

وفهم أسوة إن كان غيا

فكم رشدا أصبت وحررت محمدا

تقاصر دونه هام الثريا

وبالرغم من وضوح الصنعة في هذا الشعر وأنه قد وضعه قوم بضميرهم به إلى بني العباس ويحملون به أبا الأسود هاشميا لا علويا ، أقول بالرغم من ذلك فالمعروف أن أبا الأسود كان من الشيعة ، ولم تنافس الأمويون والشيعة في اختلاق الأخبار والروايات بل والأحاديث المنسوبة إلى النبي حتى إن إحدى الفرقتين حين قالت ببحاكم منتظر من أبطالها لم تسلم لها الأخرى بالاتفراد بهذا الشرف وإنما شركتها فيه وأرادت الإفراد به دونها .

بالرفيق الأعلى وولى أبو بكر الخلافة ومن بعده عمر وعثمان بدأ على بحس شيئا من الظلم في تخطي شخصه إلى غيره وقد انعكس هذا الشعور في تقاعسه عن نصر عثمان ابن عفان حين أحاط به الثائرون عليه . ولا شك أن مثل هذا الشعور بالظلم يصرّف التفكير عن القضايا العامة إلى التفكير في الأمور الشخصية بل يجعل المرء سلبيا في الشؤون العامة كما كان علي سلبيا في فصرة عثمان ولا شك أن انتشار اللحن قضية عامة لا توقع من علي أن يهتم بها في غمرة السلبية التي ألمت به حتى إذا ما ولى الخلافة شغلته معاوية عن الأمور كلها فيما عدا الرغبة في استتباب الأمن الداخل وجمع كفة المسلمين . فتى فكر علي في النحو ؟ ومتى حصل على الدربة التي تمكنه من مثل هذا التقسيم للكلام ؟ لا شك أن عليا وعمر وزياداً مقصعون جميعا على قصة نشأة النحو بسبب التنافس بين الميول السياسية والمدن الإسلامية . فكيف نشأ النحو إذن ؟

روى أبو سلة موسى بن اسماعيل عن أبيه قال : كان أبو الأسود أول من وضع النحو بالبصرة ، وزعم قوم أن أول من وضع النحو عبد الرحمن بن هرمز الأخرج ، وزعم آخرون أن أول من وضع النحو نسر ابن حاتم ، وهنا نجد النقاش عندما لا حول

أن ينقلوا قصة اللحن إلى المدينة . وإذا تذكرنا أن المدينة كانت ثالثة المدن العلمية المتنافسة وكانت زيرية النزعة في ذلك الوقت لم نستبعد احتمال أن تكون الرواية التي تدور حول عمر قد وضعت في المدينة في العصر الأموي وبذلك يكون البصريون مسئولين عن قصة زياد فقط .

بقى شيء آخر أحب أن أناقشه قبل أن أدرم الطريقة التي وضع بها النحو وذلك هو الادعاء أن علي بن أبي طالب قد اخترع هذا التقسيم النحوي للكلام إلى اسم وفعل وحرف ولا شك أن في ثنايا ذلك دعوى ضمنية بنسبة قدر من المراتب العلمية والمادية للبحث والتدرب عليه إلى علي بن أبي طالب وتلك أمور تقتضي تفردا وعدم انشغال وتلقى دراسة منظمة ، والمعروف أن عليا لم تنح له فرصة الدراسة ولا التدريب ولا الفراغ فهو وجعل لم يتلق دراسة في أي فرع من فروع العلم وقد نشأ مشغولا بالدعوة إلى الإسلام شغلا أخذ عليه فكره وجهده ثم اقتضاء نصر النبي أن يقاسى الاضطهاد في مكة حتى إذا ما خرج منها اضطر إلى غرض معارك الإسلام الأولى واحدة بعد الأخرى وأظهر في كلها بطولة وحاسة لم تكن تدع له من الوقت ما يصرفه في التفكير في أمر غير الدعوة ، وعند ما لحق النبي صلى الله عليه وسلم

من الأسماء التي ارتبطت بنشأة النحو من أبناء العراق يعيشون جنباً إلى جنب مع علماء السريان ويخالطونهم مخالطة المواطن للواطن وكان هؤلاء العلماء السريانيون يتكلمون العربية والسريانية كما ذكرنا من قبل . ولقد قلت إن اللغة السريانية كانت ذات نحو مكتمل الدراسة له علماء والمهتمون به . وقد اقترحنا كذلك أن العرب عشية ظهور الإسلام كانوا يحسدون السريان على أن تكون لغتهم لغة مدروسة متقدمة يمكن لها أن تكون وطاء علم وأدب وفن ودين ، وأن العرب يدافع من إحساسهم بقوميتهم كانوا يتمنون لو آتى اليوم الذي يستطيعون فيه أن ينشئوا اللغة العربية مثل هذا البناء النحوي المكتمل . فلما جاء الإسلام كان من شأنه أن وحد العرب وفتح فيهم من روحه وأقام لهم دولة وفتح بهم البلاد وأضع العباد فقوى من شعورهم القوي حتى رأينا شاعرهم يقول :

إننا من النفر الذين جيلادهم
طلعت على عاد برمح صرصر
وسلبن ناجي ملك كسرى بالقنا
واجتزق باب الحدب لابن الأصفر

وجاءهم الإسلام بكتاب هو في حقيقته نص لغوي معجز فبرزت به اللغة والتفكير فيها حتى احتلت المقام الأول من الأهمية والخطورة ولا سيما حين اتخذت لغة دين

الأمراء فقط وإنما يتعداهم إلى من وضع النحو كذلك . فلا تسلم الرواية إذن تسلياً تاماً بأن أبا الأسود الفدلى هو الذى وضع النحو وإنما تورد أسماء غير اسمه تنافسه .

ولقد كان هؤلاء جميعاً أبناء عصر واحد وإقليم واحد هو العراق ، وكان العراق من قبل أيامهم ولم يزل في تلك الأيام مسرحاً للثقافة السريانية التي كانت تجد دافعها الحقيقي في المذهب النسطورى ، ولقد ظلت هذه الثقافة النسطورية بعد ذلك تمحياً جنباً إلى جنب مع الثقافة العربية في العراق والشام واستعان الخلفاء من أمويين وعباسيين برجال من السريان في الشئون المختلفة فاتخذ معاوية وزيراً له من السريان هو سرجون بن منصور .

وكان يحيى بن سرجون أو كما يسمونه القديس يحيى الدمشقي عن ينشئ البلاط الأموى ويجادل المسلمين في الأمور الدينية كما كانت أسرة بختيشوع تعد العباسيين بالأطباء الماهرة وكانت أسرة بني إسحق من أفاضل المترجمين في أيام المأمون وظلت اللغة السريانية لغة علم وأدب إلى أن كان آخر كاتب عظيم من كتابها هو المؤرخ أبو الفرج بن العبري أو عزيرديوس برهبرايوس الذى عاش في القرن الثالث عشر الميلادى .

٧ — كان أبو الأسود وعبد الرحمن بن هرمز ونصر بن طاعم وميمون الأقرن وغيرهم

أن واضع النحو قد أخذوا التفسيرات السريانية أو قلنوها جلسوا كلامهم إسما وفعلًا وحرفا كما جعله السريان من قبلهم . ولا شك أن أبا الأسود الفولاني من أول من وضع النحو ولكنه قد لا يكون أول واضع له على الإطلاق . والراجح عندي أن عبد الرحمن ابن هرمز ونصر بن عاصم وميمون الأقرن لم يكونوا مجرد تلاميذ لأن الأسود وإنما كانوا شركاء له في القيام بهذا الجهد سواء أكان ذلك عن طريق الشركة بين الجميع أم أن كل واحد منهم قد استغل بجهده الخاص حتى تكاملت هذه الجهود على يد تلاميذهم من بعدهم وأصبحت على الصورة التي ذكرناها عيسى بن عمر في كتابه الجامع والإكمال ، ونعناها من بعده واستكملها سيبويه في كتابه .

قد يكون أبو الأسود سمع من ابنته خطأ نحويًا ، وقد يكون سمع من بلحن في القرآن وقد يكون الفرس في ذلك الوقت من السكنة في بلاد العرب بدرجة جعلتهم يؤثرون خطأ في ألسنة العرب وفي عاداتهم النطقية ولكن ذلك كله ما كان ليوحى وحده إلى العرب بالقيام بعمل من هذا النوع لو لم يكونوا على علم بأمر جيرانهم السريان ولغتهم وما لها من نحو ، ولو لم يكونوا قد أحسوا الرغبة في إنشاء ثقافة بلغتهم كالثقافة التي في أيدي

ودنيا يقرأ العرب بها في صلاتهم ويطبقونها بها أمر حياتهم . ولا شك أن العرب في العراق والشام قد فكروا في تحويل الكتابة الديمائية إلى العربية قبل عبد الملك والحجاج بزمان لأن مثل هذه الأمور لا تتم عند سنوح الفكرة العارضة وإنما يسبقها التفكير والتدبير الذي قد تنهب جذوره إلى أيام الخلفاء الأوائل ، ولا شك أن التفكير في أمور اللغة كان شاملاً بحيث أصبح من المرغوب فيه بل من المتوقع أن تقوم لغة دراسة اقتضتها طبيعة الأشياء ونفوس المجتمع وحاجات الحياة ثم أن تكون هذه الدراسة حفظاً للغة التي أصبحت أداة الدين والدنيا معا . فأصبح المسوكة مشحونة باحتمالات ظهور هذه الدراسة فن هم المرثون الطبيعيون للقيام بهذا المشروع ؟

كلن لا بد أن يفسح العرب على منوال ما يعرفون من تجارب غيرهم وكان أهل العراق من العرب يملكون من أمر النحو السرياني دون ريب وقد مال بعض الباحثين إلى دعوى أن أبا الأسود كان يعرف اللغة السريانية ويغلب على الظن أن كثيرين غيره قد كانوا على معرفة بهذه اللغة أيضا فلا غرو أن تكون البدايات الأولى لهذا النحو قد تمت على أيدي أهل العراق . والظن عندي

السريان ، ولم تكن دوافع الفسيرة القومية والرغبة في استكمال النضج الثقافي للجموع والآبة والعظمة للدولة موجودة ومتصلة بفسكرة اللغة . فالمسألة في نظري لم تكن وليدة نقش الحزن فقط ، وإنما اتصلت بنفوس العرب في العراق والشام منذ العصر الجاهلي وارتبطت في نفوسهم بالزخات القومية حتى إذا ما سنحت الفرصة بعد ظهور الإسلام حقق العرب أحلامهم السياسية ووجدتهم

القومية ولم يبق لهم إلا أن ينشئوا لأنفسهم حياة ثقافية على مثال ما عرفوا في أيدي الناس ، وهكذا نشأ النحو العربي في بدايته مهتديا بتجربة السريان ؟

دكتور تمام حسام

أستاذ مساعد بكلية دار العلوم

جامعة القاهرة

أما هذه فنعم

قال حفص بن محمد الأردبيل : فاجلس سعيد بن حجر البردعي في منزله وأغلق بابه وقال : ما أحدث الناس فإنهم قد تغيروا . فاستعان عليه أصحاب الحديث بمحمد بن سلم بن دارة الرازي فدخل عليه وسأله أن يحدثهم فقال : ما أفعل . فقال بحق عليك إلا حدثتهم فقال : وأى حق لك علي ؟ قال أخذت يوما بركابك . قال : قضيت حقا لله عليك . وليس لك حق علي . فقال : إن قوما اغتابوك فرددت عنك ، قال : هذا أيضا يلزمك جماعة المسلمين ، فقال جبرته بك يوما في ضيعتك فتهلفت بي إلى طعامك فأدخلت على قلبك سرورا . قال : أما هذه فنعم .

دراسات في التصوف

للكسور محمد غلاب

الحركة التنسكية في القرنين الأول والثاني للهجرة

ودعني . وقد وصلت إلينا أسماء الأولين منهم عن طريق القوائم التي سجلها الملاحظ وابن الجوزي ومن إليهما . ومن مشاهيرهم في القرون الأول الربيع بن الخيثم المتوفى في سنة ٩٧ هـ . وعلقمة الكوفي ، ومجاهد ابن جبير الخزرجي المكي المتوفى في سنة ١٠٤ هـ . وكان تلميذا لابن عباس قد نشر تفسيره للقرآن ، ولكن أعظم هذه الطبقة على الإطلاق هو الحسن البصري الذي هذه بعض أذواق المؤرخين القدماء بين أقوى الشخصيات الإسلامية في عصره . وسواء في باب الزهادة بغير بن الخطاب في باب سياسة الدولة .

ولد الحسن البصري بالمدينة في السنة الحادية والعشرين من الهجرة ، وربي بالبصرة وكان في الرابعة عشرة حين قتل عثمان فهاه - وهو لا يزال في ذروة شبابه - ذلك الحادث المفزع وما أحاط به من فرقة بين صفوف المسلمين ، أثر في قلبه البريء . وعقله الساذج تأثرا شديدا دفعه إلى الامتناع من تلك الحركة السياسية التي بلبت العقول ،

لا يرتاب باحث متمق في التراث الإسلامي المجيد في أن الحركة التنسكية الإسلامية التي بهرت القدماء وقفت المحدثين قد اثبتت بقضها وقضيتها من الكتاب الكريم والأحاديث القدسية والنبوية ، واثبتها أربابها من الحياة المحمدية ظاهرها وباطنها ؛ وقد بدأها النبي صلى الله عليه وسلم باعتزاله في غار حراء قبل البعثة ، وباعتكافه في المسجد بعدما ، وسار الصحابة رضوان الله عليهم على نهج السابى واقتبسوا من أنواره السليوية المتألثة دون أن يشوه جمال ذلك أجنى أو يفسد نقاء دخیل كما يزعم السطحيون الذين يحرصون بأن عناصر التصوف الإسلامي أجنبية .

توالت هذه الحركة عند التابعين في كثير من البساطة بحيث كانت مقوماتها الذاتية هي التأمل في آيات القرآن ، ومحاولة استكشاف أسرارها العميقة ، واقتناص مراميها البعيدة ، والزهادة وكبح جماح النفس ، والاحتكاف والتنفل والتهجد . وكان هؤلاء الزهاد أو العباد في الكوفة والبصرة ومكة والمدينة

الحسن يدعو للعز والورع الذي هو أصل الدين، والخوف والاستماع إلى كلام الله. وعندما وصل إلى هذه المنزلة كان قد أسس ما سماه «علم القلوب والخواطر» أو ما يدعو به الباحثون المحدثون «السيكولوجية النفسية». وما يلفت النظر في مذهب الحسن البصري، أنه كان يؤسس على التدخل الدائم للفكر في حياة المؤمنين المتأملين. وكان يأمر مستمعيه بالالتجاء إلى العقل في تحليل خطائهم، ليكون تأثيرها في إرادتهم عن اقتناع وإيمان. ولقد كان لمواعظه رنين أخذ يجلجل في أنحاء البلاد الإسلامية ويكون عقائد شبابها ويمسح أخلاقهم، وبطهر سرائرهم، وينفهم إلى الاستقامة. ولقد كانت غاية الأولى والأخيرة هي العثور على المنزلة النفسية الكاملة، وهي الفوز بالرضى. وقد أحق عليه ذلك بعض الطوائف واستكثروا عليه هذه الميزة التي سماها عليهم لجمعوا بكيدون له ويعلمون عليه العداة الصريح؛ ولكن كافة الأمة والمخلصين من عاصتها وصفوتها، لم يتسوا له هذا الجهاد النفس الأكبر، بل إن بعض مؤسسي الطرق الصوفية فيها بعد قد أوجعوا إليه — عن طريق الإسناد — أسس طرقهم، وأعلنوا رجوعها إلى مبادئه النفسية الرفيعة، وعصروا بأنه كان قطب الفوت في زمانه. وسنرى أهم مميزات مدرسة هذا التقى الورع العظيم فيما بعد.

ودعوت القلوب، ولم يسعه إلا أن يقف من تلك الفتنة موقف المحاييد الفار بدينه من الشبه واختلاط الآراء. وقد كان من طلائع أولئك الذين حملهم هذا الاضطراب على أن يلجوا بأنفسهم في بحر التأمل والتفكير لينجوا ببقيدتهم من هذا الجحيم. وبعد أن استقرت الأمور السياسية، قرر إلى الجهاد مع المقاتلين في سبيل الله فيما بين سقى خمسين وثلاث وخمسين، ثم عاد إلى البصرة، وهناك أسس مدرسته. وحوالي سنة ٢٥ هـ أذهرت مدرسته، وسطع اسمه كخطيب مفوه، ومجادل متفوق، وظل يتلأل في سماء العالم الإسلامي إلى سنة ٨٥ هـ. وفي سنة ٩٩ عين قاضيا. وأخيرا توفي في سنة ١١٠ هـ. وقد ترك مؤلفات قيمة في المواعظ والتفسير والحديث، وعددا ضخما من الآراء الثابتة والنظريات الممتازة في المبادئ الإسلامية التي كانت قد نشأت من نتائج الفتنة السياسية، ودار حولها ذلك الجدل العنيف الذي سجله التاريخ بين فرق المسلمين، ولكن الذي يعنينا هنا من إنتاجه الواسع هو مذهبه التنسكي لحسب. وقد صدر في هذا المذهب عن أساس واضح هو احتقاره هذه الحياة التي نهايتها الهلكة ومصيرها الفناء، والتي احتقرها الله فيها بالدنيا، ووصفها بأنها لعب ولهو، والتي قال عنها النبي صلى الله عليه وسلم: إنها لا تساوي جناح بعوضة. وكان

أن يحتفظ نساك البصرة بشئ من هذه الصفات ، وهذا هو الذي حدث ، فكان رئيس نساكها حسن البصري زاعداً من الطراز الأول ، وناقداً عميقاً ، ومنطقياً سليم العقل ، وقوى الحجة بهيمة تسترعى الانتباه ، وسنياً معقولا من أنصار حرية الفرد كما أسلفنا .

أما الكوفيون فقد كانوا بطونا بمنية تزع نحو المثالية العليا في كل شئ : كان شعرم أفلاطونياً دون أن يعرفوا أفلاطون ، وخیالهم متعلماً نحو الكواكب . وكانوا يقولون بوجوب الأخذ بظاهر الحديث ، وبتسليمهم للإمام على كرم الله وجهه ، ويدعون بمبادئ المرجئة . وقد ظهرت هذه النزعات كلها في نساكهم ، فكانوا مثلاً رائدة في التدليل على ما تقرره من الفروق الواضحة بين البصريين والكوفيين . ومهما يكن من الأمر ، فأليك هذه الإمامة العاجلة عنهم :

استمرت هذه الحركة بسد وفاة الحسن البصري في أول القرن الثاني ، فأخذت تنمو وتمزج بفضل تلاميذه من البصريين كحماد ابن واسع الذي توفي في إحدى حروب الجهاد في سبيل الله في سنة ١٢٥ هـ . ومالك ابن دينار المتوفى في سنة ١٢٨ هـ ، والذي أسس بدووه مدرسة تفكرية ضمت عدداً من التلاميذ كان لهم في نشر التقوى والورع أثر بعيد القور . وحسبنا أن قد ذكر من هؤلاء

أما في القرن الثاني فإن التفكر الإسلامي ، قد صار أقوى منه في القرن الأول أثراً ، وأبعد انتشاراً ، وأصبح طابعه المميز له هو أنه لا يتفصل من الحياة العامة ، فكل زاهد قد انتهى إلى إدراك أن واجبه يقضى عليه بالخروج من عزته ، ومداومة النصع المخلص لكل من يتصلون به أو يتصل بهم من أعضاء الجماعة الإسلامية . ولا ريب أن النتيجة الأولى لهذه الجهود المبذولة من جانب الشيوخ المتفكرين لإرشاد الأفراد والجماعات هي الترابط الوثيق بينهم وبين الشعب ، ذلك الترابط الذي لا يزال نشاهده اليوم بين شيوخ الصوفية ومريديهم من المؤمنين . وسنلج إلى هذه الحركة التفكرية في القرن الثاني للمساءلة عاجلة بادئين بالبصريين ، مشين بالكوفيين . ولكننا نرى من الحق علينا قبل التمرس لهذين الفريقين ، أن نشير إلى الخصائص الذاتية لكلهما .

كان البصريون من التقييين المنعظمين بفطرتهم إلى الواقعية والنقد الجاف ، ووضع القواعد التي يندرج فيها الاستثناء وتحديد قواعد اللغة العربية ، وكبح جماح الشعر وحصره في دائرة الحقيقة بقدر الإمكان ، وكانت آرائهم سنية مع النزعة إلى حرية الفرد من آراء القدرية . وكانوا يقولون بوجوب استكناه مواطن الأحاديث ورفض الأخذ بظواهرها . ولهذا كان من الطبيعي

والذي اشتهر - إلى جانب ورعه وزهده - بالمصاحبة والبلاغة والمقدرة الفائقة على الخطابة .

أما نساك الكوفة السنيون ففهم أبو هاشم عثمان الكوفي المتوفى في سنة ١٦٠ ، وأبو ذر عمر المتوفى في سنة ١٥٠ هـ والذي كون عدداً عظيماً من التلاميذ كان لهم أثر لا يحصى أحد من المؤرخين .

وأما صوفية الشيعة من الكوفيين فهم كثيرون . ولكننا نكتفي منهم بذكر عابدك النبائي مؤسس النحلة النبائية التي كانت تدعى بالعبادكية .

وأما صوفية أهل الحديث فن أعلامهم سفيان الثوري ، وهو أبو عبد الله سفيان ابن سعيد بن مسروق الكوفي . وقد ولد في عام ٩٥ - ٩٧ . ولما نشأ تلقى الحديث عن والده الذي كان أحد مشاهير علماء الكوفة والذي توفي حوالي سنة ١٢٦ هـ . ولما تم الأمر لبني العباس كان سفيان أحد الذين أرادوا أن يعلنوا كراهتهم للحكم الجديد برفضهم مناصب الدولة التي عرضتها عليهم السلطات الجديدة . وفي سنة ١٥٠ هـ عرض أبو جعفر على سفيان منصب القضاء . فرفض وفر إلى اليمن ، ولكن حكومة بغداد جعلت تتبعه ، فأحس بذلك فارتحل إلى مكة . غير أن أمير مكة محمد بن إبراهيم تلقى أوامر الخليفة بتعقبه . ويقول بعض المؤرخين إنه

التلاميذ وياح بن عمر القيسي . وعلى الأخص عبد الواحد بن زيد المتوفى في سنة ١٧٧ هـ ، والذي أسس جماعة النساك الشهيرة في مدينة صبدان ، والذي قام تلميذه أبو سليمان عبد الرحمن الداراني المتوفى في سنة ٢١٥ هـ بتأسيس المدرسة البكرية فيها بعد . وبما هو جدير بالناية عند الداراني أنه هو الذي رسم الخطوط الأولى لمبكل ففكرة الأحوال والمفاهيم الصوفية التي كان لها على التوالي كل هذا الرنين الذي صك الأسماح ، وبهر الأبصار في الشرق والغرب على مر الخقب وكر الأزمان . ومن أصدقاء الداراني ، أحد ابن حاصم الأنطاكي المتوفى في سنة ٣٢٠ هـ ، والذي كان الداراني يلقيه بحماسوس القلوب لغرط تحليلاته السيكولوجية للأفئدة والحواطر ، وتغلغلته إلى أعماق النفوس ، وكشفه خفايا الضمائر . ولا جرم أن هذه الشخصية العظيمة تعتبر في مقدمة الشخصيات التي شرفت البيئة الإسلامية . وكانت مؤلفاته التي نشرها تلاميذه منبجاً لتعريف العلماء والباحثين بتفاصيل النماذج الأولى للزهادة الإسلامية قبل المحاسبي .

ومن أعلام مؤسسي المدارس التنسكية في البصرة ، فضل بن عيسى بن أمان منقش المدرسة الفضلية التي حكم عليها المتمصبون من خصومها بأنها قدرية . ومنهم أيضاً أبو بشر صالح المري المتوفى في سنة ١٧٢ هـ

ويعني على ذلك عشرون طما حتى ظهرت فيها طلائع المتفكرين . وأجددهم بالعناية هو إبراهيم بن أدهم المتوفى في سنة ١٦٠ هـ ، وهو عربي الأرومة والأصل وقد ولد ببلخ . ولا يعرف ما بين أيدينا من تاريخ الحركة التنفسية الأولى من مبدأ حياته شيئاً ذا بال ، إذ هو يحدثنا أنه حين رغب في الزهد ، اتخذ نموذجاً العلي من بين زهاد البصرة كإبراهيم ديناور . ثم تلقى تعاليم المتفكرين بالعراق ومكة حيث أقام بينهم رجلاً من حياته . ولما غاب أمه بسبب نشله في استماع الناس إلى مواظبه اعتزل المجتمعات وانحصر إلى سووية مع عدد من تلاميذه . وهناك انزوى في أحد أرجائها واقتصر على هداية أولئك التلاميذ وإرشادهم . وبما هو خليف بالعناية أن أولئك التلاميذ بعد وفاته ارتحلوا إلى خراسان وجعلوا ينشرون مذهبه فظفروا في ذلك بنجاح عظيم لم ير هو في حياته بصيماً منه ولو ضئيلاً . أما مذهبه المقتبس من مدرسة الحسن البصري مثل فكرة الخلعة ، ومعناها الصداقة الإلهية الثابتة والمراقبة ، التي هي أعظم من الفكر . والبكد الذي هو أشد من الحزن . والمعرفة وهي إذ ذاك فكرة جديدة ناشئة في محيط التنفس الإسلامي .

ويقال إن إبراهيم بن أدهم قد ظفر بمائة وعشرين شهيداً إلهياً عرض فيها سبعين مسألة

أمر بقتله . ولعل هذه شائعة ، منشؤها أن الشعب في ذلك العهد كان يتندر في الخلاء بأوامر العباسيين قائلاً : إذا عثرت عليه فاصليه ، ومن شككت فيه فاقته . إلا أن النووي ، وابن حجر يؤكدان أنه كان أمراً جدياً . ومهما يكن من شيء : فإن سفيان قد تنبه إلى ذلك قبل قوات الفرصة ، ففر إلى البصرة وفيها اختبأ في منزل أحمد بن سعيد . وهناك نصح له بعض أصدقائه أن يحسن علاقته بالقصر . وبالفعل بدى في المفاوضات بينه وبين بغداد ، ولكنه مرض قبل تمامها وتوفى في شعبان من سنة ١٦٦ هـ .

هذا هو ما يحدثنا به التاريخ عن ذلك الصوفي ، ولكن حياته قد أحيطت بسياج من الخرافات آثرنا أن نفرض عنه .

ومن غرائب الأمور أن بعض المؤرخين يضعونه في الصف الأول ويقدمونه على مالك ابن أنس ، وأن الذهبي يدعوهم بالحجة والثبت . وسواء أصحت نسبة هذه المنزلة العلية إليه أم لم تصح ، فإن الذي لا ريب فيه ، وهو الذي يعني هنا ، أنه كان يباشر الزهادة العملية بين جماعة من رفاقه المتفكرين ، منهم السيدة رابعة العدوية المتوفاة بالبصرة في سنة ١٣٥ هـ .

كان هناك في القرن الثاني مكرثالك للتنفس ، وهو خراسان ، فلم تك تلك الأصقاع تهتدي إلى الإسلام ، وتنتشر فيها تعاليم الرفيعة

كيف تحاول الاتصال بالله وأنت جالس فوق العرش؟ فأوتت هذه العبارات في نفسه تأثيراً دفعه إلى مغادرة قصره وهجران ثروته . ومنذ ذلك العهد انقطع عن العالم وتفرغ للعبادة والتأمل في مصنوعات الله حتى صار من أجلاء المتفكرين ، وأصبحت الوحوش والطيور تأتمر بأمره .

هذه هي الصورة التي قدمتها إلينا الأساطير عن إبراهيم بن آدم ، وهي في رأينا تشبه الصورة التي نسجها خيال الهنود عن بوذا وتخليه عن الإمارة والجاه والسلطان وإلقائه بنفسه في بحار التنسك ، بل لعل أسطورة ابن آدم منقولة عن أسطورة بوذا .

بقى - بعد الذي قدمناه من القرنين الأول والثاني - أن نعلم أن نساكهما كانوا إلى ذلك العهد الذي تحدثنا عنه لا يزالون محتلطين بالفقراء والمساكين وأبناء السبيل وزلاء المساجد الذين ليس لهم مأوى خاصة ، وقد عصمتهم هذه الحالة من حملات الفقهاء ورجال الكلام إلى ذلك الحين ، أما في القرن الثالث فإن عظم شأنهم وارتفاع مكانتهم ، وتلاؤ أسماءهم ، وبروز متجاتهم ، كل ذلك سيثير مخبط رجال الشريعة الظاهرية كما سرى ذلك حين نعرض لمدارس القرن الثالث وما بعده وللطرق الصوفية ونتائجها .

الدكتور محمد غنوب

لم يشرح منها سوى أربع مسائل ، ثم توقف عن الشرح عندما رأى أن الناس يسيثون فهمه ومعرفته .

« غزلت لم غزلاً رقيقاً فلم أجده »

لغزلي نساكاً فكسرت مغزلي .
هذا هو ما يحدثنا به التاريخ الصحيح . أما الحرفات التي نسجت حول حياته ، فمنها أنه كان أحد أمراء بلخ ، وأنه كان في أحد الأيام يصطاد الطيلاء في جمع من أفراد حاشيته ، فطار دظلية حتى ابتعد عن أتباعه ، فلما اختلت به الطيبة سأله في لغة فصيحة رشيقة قائلة : أمثل هذا أنت خلقت في هذا العالم؟ ومن الذي أمرك أن تعيش حول هذا النحو؟ فلم يكده يسمع هذه العبارات حتى قدم واعتزل الناس وطاش حبشة الفقراء يأكل من حمل يده . وأخيراً ترك العمل وتغفل في الصحراء ، لجعل الطعام يأتيه من طريق غير طبيعي ، وأخذ يستقبل الخضر الذي كان يزوره كثيراً ويلقى عليه دروساً في العلم والتنسك .

وتذكر رواية أخرى أنه وهو أمير في بلخ كان نائماً في غرفته ذات ليلة ، وكان الحارس نائماً فوق سطح هذه الغرفة ، فسمع ضجيجاً ووقع أقدام فوق السقف ، فسأل عن مصدر هذه الجلبة ، فأحلت كائنات من نوافذ الغرفة وأجابته قائلة : إتنا نبحت عن إبل . فسأل إبراهيم قائلاً : وهل يبعث عن إبل فوق السقف؟ فأجابته الأشباح قائلة : وأنت

الاسلام دين المحبة والسلام

للأستاذ حمودة عبد العاطي

الظلة والجمال، وإنما أراد بهم الخير وأحب لهم الهداية ودعاهم إلى معرفته والتقرب منه والعمل على كسب محبه ورضاه . والقرآن الكريم كتاب الإسلام يؤكد في أكثر من موضع وفي أكثر من آية وفي أكثر من سورة أن الله سبحانه وتعالى يحب عباده ويحب التوابين ويحب المتطهرين ويجب الذين يتبعون تعاليمه ويسرون على هداة .

ويحب الذين يتقربون إليه بالتقوى والعمل الصالح . قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله .

المحبة في الإسلام ليست فقط رمزاً ولا معنى مجرداً ، وإنما هي صفة إيجابية بناءة ، ومبدأ أصيل في تعاليم الإسلام . هي صفة من صفات الله عز وجل ، وهي خلق فرضه على عباده . لأنه جعلهم خلفاء وأمرهم أن يتخلقوا بخلقه . وهو الذي جعلكم خلفاء الأرض ، وإذا قال ربك اللانك إلى جاعل في الأرض خليفة ، وغاية الإنسان الكامل في نظر الإسلام هي أن يكون الله في صفاته وكما هو مثله الأعلى يحتذيه ويتقرب إليه بالمحاسبة والطاعة التي مبعثها حب الله وحب طاعته وحب تعاليمه حباً يظهر في الاعتقاد ويتجلى في القول ويشمل في العمل . المحبة

الإسلام هو بحق دين المحبة والسلام . والمحبة والسلام من المبادئ الرئيسية ومن الدعائم المتينة التي قام عليها الإسلام وشيدت عليها تعاليمه السالوة الحكيمة . ولكي نفهم هذه القضية فهما واضحاً ومستقيماً يجب علينا أن نبحث مما مصدر الإسلام ، ومن أين جاءت تعاليمه ، وعلى من نزلت تلك التعاليم ، ولماذا نزلت من السماء .

الإسلام هو رسالة الله إلى البشر أوحى به إلى عباده عن طريق أنبياء ورسل كرام ، اختارهم سبحانه ليكونوا معلمين للبشر وهداة للناس . والله سبحانه وتعالى أوحى برسالة الإسلام ليبصر الناس بحقيقة موداته وصفاته ، وليوجه الناس إلى معرفة دينهم ومعرفة أنفسهم لأنهم متى عرفوا الله أحبوه ، وإذا عرفوا أنفسهم عاشوا في ظله وتمتعوا بحبه ، وعاشوا في سلام مع أنفسهم . إذ المعرفة الحقة هي سبيل المحبة وهي طريق السلام .

جاء الإسلام من الله ليعلم الناس أن من أهم صفات الله سبحانه وتعالى الرحمة والمحبة ، والغفران . جاء الإسلام يعلم البشرية أن الله لطيف بعباده يحب لهم ، وأنه سبحانه (بناء على هذا الحب) لم يتركهم يتخبطون في دياجير

والهدف من رسالة الإسلام هدف إنساني عام شامل . فرسالة الإسلام لم تأت فقط لتدعو الناس إلى عبادة الله فانه غنى عن عبادة « إن الله لغني عن العالمين » . إنما جاءت رسالة الإسلام لتعلم الناس وتعرفهم برب الكون وحالقه وتدعوهم إلى حبه حتى قربى فيهم ملكة الحب وتتجمع لديهم طاقات المحبة فيمارسوها فيما بينهم وتصبح شعاراً لهم وخلقاً فيهم وفطرة سليمة في نفوسهم . وإذا بدأ الإنسان من نقطة حب الله استطاع أن ينمي عاطفة المحبة هذه واستطاع أن يمارسها في صلاته الاجتماعية وفي علاقاته العامة .

جاءت رسالة الإسلام لتقضي على عوامل الانانية وأسباب الإثارة ، وتفرس في النفس الإنسانية خلق الإيثار وحب الغير ولأن المسلمين أحبوا الله . وأحبوا رسوله ، وأحبوا رسالته ، وأحبوا الإنسانية بوجه عام ، استطاعوا أن يخلقوا أمة ذات مبادئ ، وأن يكونوا شعباً ذا حضارة إنسانية ، وأن يبنوا ثقافة ذات قيم عالمية ، وأن يؤسسوا حضارة ثابتة الأركان أمّات عليهم وعلى العالم الخير وأشاعت في الدنيا المحبة والسلام .

وبذلك كانوا بحق - كما قال القرآن الكريم - خير أمة أخرجت للناس يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر .

إن رسالة الإسلام جاءت تعلم البشرية أن الله جل وعلا هو مصدر الكون والحياة ،

في الإسلام ليست مجرد شعور وليست محض فكرة - وإنما هي شعور قوى خلاقي ينبعث من قلب عالم يحب الله ويتبعه تصرف سليم مهذب وسلوك قويم يفيض الخير والمحبة على صاحبه وعلى الناس أجمعين .

من تعاليم القرآن الحكيم أن الجن والإنس خلقوا فقط لعبادة الله « وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون » ما أريد منهم من رزق ، وما أريد أن يطعمون . لأن الله هو الرزاق ذو القوة المتين . والإسلام حين يحدد الغرض من خلق الجن والإنس بعبادة الله لا يريد لها عبادة فيها إكراه إذ « لا إكراه في الدين فقد تبين الرشد من الغي » ، ولا يريد لها عبادة صورية ظاهرة . وإنما يريد لها عبادة صادرة عن حب عميق لله وإيمان برسائه وتعاليمه ، ورغبة صادقة في كسب رضائه ومحبة . والعبادة التي مصدرها حب الله والتي هي الغاية من خلق الجن والإنس ليست فقط في الفرائض البدنية والمالية وإنما هي أيضاً في المعاملات مع الناس وفي سلوك الإنسان مع نفسه وفي موقفه من الوجود كله . فإذا كيف الإنسان علاقته مع ربه ومع نفسه ومع الناس في إطار من الحب والإخلاص والتفاني والإيثار فهو العابد الحق ، وهو الإنسان الذي فهم مبدأ المحبة في الإسلام وطبقه على خير صورة وأحسن مثال .

وطريقها واحد ، « يأياها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأثى ، وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم . إن الله عليم خبير » ، يأياها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها ، وبث منهما رجالاً كثيراً ونساءً واتقوا الله الذى تساءلون به والآرحم إن الله كان عليكم رقيباً ، . والقرآن حين يقرر هذه المبادئ الخالدة يوضح البشرية معالم السعادة ويضع يدها على مفاتيح الخير والاستقرار والسلام . إنه يعلن بذلك مبدأ الحرية والإخاء والمساواة ؛ إذ يقول القرآن الكريم : « إنما المؤمنون إخوة » ويقول الحديث الشريف : « كلكم لآدم ، وآدم من تراب » ، « والناس سواسية كأسنان المشط » ، لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى » .

إن الإسلام جاء يفرس في النفس البشرية معاني الحب والسلام عن طريق هذه المبادئ الإنسانية الرفيعة . لأن الإسلام يريد أن يعلم الناس كيف يمارسون عاطفة الحب عن اقتناع ووعي ومنطق إنساني سليم . وكيف ينشرون السلام ويدعون إليه على مبادئ إنسانية عامة وثابتة أساسها الوحي ومصدرها وب السماء حتى يكون هذا الحب إيجابياً صادقاً ، وحتى يسكون ذلك السلام طاماً ودائماً .

جاءت رسالة الإسلام تحمل إلى الأرض السلام ونشر المحبة بين الناس ؛ فلفظ الإسلام

وهو المثل الأعلى في الوجود يطلعه بحبه ويسيره برحمته ورعايته ، فإن الإنسان لبنة قوية في بناء الوجود كله ودعامة يستند إليها الكون في حركته وعنصر فعال من العناصر التي يستمد منها الحياة والبقاء . والإنسان بحكم طبيعته هذه وبحكم هذا المركز الذى يشغله لابد أن يكون منسجماً مع العناصر الأخرى في الكون . وهذا الانسجام لا يتحقق إلا إذا كان هناك حب عميق بين الإنسان وعالمه من جهة ثم بين الإنسان وأخيه الإنسان من جهة ثانية ، ثم بينه وبين بقية المخلوقات من جهة ثالثة . وهذا الانسجام المطلوب لا يتحقق الغرض منه إلا إذا كان مستمراً دائماً . واستمراره متوقف بالتالى على أن يكون الإنسان في سلام مع ربه ، ومع نفسه ، ومع أخيه الإنسان .

إن الإسلام يؤكد معنى من المعاني الإنسانية النبيلة ، ويعلن حقيقة إنسانية خالدة حين يقرر أن البشرية كلها تنحى إلى أصل واحد وتنحدر من مصدر واحد وأن التفاضل والامتنياز بين الناس لا يرجع إلى الجنس ولا إلى الحب ، ولا إلى اللون ، ولا إلى اللغة وإنما يرجع أولاً وأخيراً إلى التقوى والعمل الصالح ورعاية حقوق الله وحقوق الناس . إن القرآن يعلنها صريحة واضحة أن الإنسانية كلها عبارة عن أسرة واحدة ، أبوها واحد ، وربها واحد ، وغايتها واحدة

وأساس العلاقة بين عناصر هذه الوحدة هو الحب والسلام . والإسلام يقرر أن الإيمان به حلاوة ، وأن الإنسان لا يشعر بهذه الحلاوة إلا إذا أحب ، وكان حبه صادقا ومحققا . يقول الرسول محمد عليه السلام : ثلاث (خصال) من كن فيه وجد حلاوة الإيمان : « أن يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما ، وأن يحب المرء لا يحبه إلا لله ، وأن يكره أن يكرهه الكافر كما يكره أن يقدف في ثنائه » .

الإسلام يقرر وحدة الإنسانية كما سبق ، ويقرر وحدة الدين . يقول القرآن الكريم : « شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه » . « فقلوا آمنا بالله وما أنزل إلينا ، وما أنزل إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط وما أوتي موسى وعيسى وما أوتي النبيون من ربهم ، لا نفرق بين أحد منهم ونحن له مسلمون » .

وعلى هذا الأساس من وحدة الله ووحدة الدين ووحدة البشرية أرسى الإسلام دعائم المحبة ، وأقام مبادئ السلام

مشتق من السلام . ونحية المسلمين حين يلتقي بعضهم ببعض هي نحية للسلام . ونحية الملائكة للمسلمين هي السلام . والسلام اسم من أسماء الله عز وجل فافقه هو السلام المؤمن .

واقفه أوحى برسائه ليصير الناس ويعلمهم فيعرفوه ويعيشوا في ظر رحمة في سلام معه ، وفي سلام مع أنفسهم ومع غيرهم . إن الإسلام يدعو بقوة إلى سلام دائم مبني على نظام قوية في علاقة الإنسان بالله وفي علاقته مع نفسه في شعوره وخيمته ووجدانه ، ثم في علاقته بأخيه الإنسان . وإذا كان الإسلام قد فرض على الإنسان حقوقا وخصص له واجبات ، فإنه لك كل ما يحقق أسس معنى المحبة وأعظم مبادئ السلام . ومعنى الإسلام ومعنى الإيمان لا يتحقق إلا إذا كان هناك حب إنساني نبيل ، إذ يقول الرسول محمد عليه الصلاة والسلام : « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » .

إن المحبة والسلام من الأهداف الرئيسية في الإسلام . بل إننا لا نقول إلا قلنا أنها من أهم أهداف الرسالة الإسلامية . إن اخلاص الرأي أو لفيفة . أو اللون أو الجنس ، أو الدين ، لا يدعو إلى الكراهية في الإسلام . ولا يبرر التحقير والافتراء . ولا يبرر الحرب والمعدوان .

إن الكون كله وحدة كاملة . الله فيه هو الخالق والمدير ، والإنسان هو مركز الثقل

محمودة مبر العاطي

إدارة الثقافة الإسلامية

الزواج في الإسلام

للاستاذ محمد سلام مذكور

أستاذ الشريعة بكلية الحقوق

جامعة القاهرة

٣ - والإسلام يوجه نظر الزوجين إلى ملاحظة النواحي المعنوية لا الحسية إذ هي باقية مع الزمن والإعجاب بها يتجدد مع تعدد الزمن يقول الرسول عليه السلام : لا تزوجوا النساء الحسنين ففسى حسنهن أن يوردين ، ولا تزوجوهن لأموالهن ففسى أموالهن أن تطفين ، ولكن تزوجوهن على الدين ، ولأمة سوداء ذات دين أفضل ، . ويقول : « تنكح المرأة لأربع : لمالها وحبها وجهها ، ودينها . فاظفر بذات الدين تربت يداك » أي التصقت بالتراب

٤ - والزواج حجر الأساس والدعامة الكبرى التي يقصوم عليها بناء الأسرة إلى هي الخلية الأولى في بناء المجتمع الإنساني ، ولها دور أساسي في بناء المجتمع إذ يتكون فيها الفرد ويخرج للمجتمع بالصورة التي اكتسبها من الأسرة ، فإن صلحت الأسرة صلح المجتمع كله وإن فسدت فسدت المجتمع .

ومن هنا تقيم أهمية تنظيم الأسرة في كل

١ - الزواج أساس العلاقات بين الرجل والمرأة في الإسلام ، والطفل الذي يمشي في أسرة من نسب شرعي يكون أقوى عاطفة ونمواً ، وأسرع نمواً من الطفل الذي ينشأ في ملجأ ، لأن طمأنينة الأسرة يمشي في جو مليء بالحب والرحمة والحنان ، فينشأ بذلك وتهذب غرائزه ، أما الطفل الذي يترقب في غير جو الأسرة فإن غرائزه تجمحها السيطرة ، وإن وجدت مع السيطرة رحمة فإنها مشوبة بالظلم لا بالانتماء

٢ - والعلاقة الناجمة عن الزواج روحية أكثر منها حسية ، ومعنوية أكثر منها مادية يقول الله تعالى : « ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة ، ولا نكح في أن الزواج تقدمه نبيات والزامات لكنها ضريبة وجود الإنسان وبقائه ، على أن كل شيء حتى التذات والمنع لا بد لها من مشاق ، فالتربص ومضغ الطعام ، والاستقامة والمجد لا يكون شيء من ذلك إلا مع المشقة .

الشباب من استطاع منك الباءة فليزوج فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج) .

٦ - وإعراض الشباب عن الزواج مع القدوة عليه وحل تبعاته يضرهم وبالجمتمع ضرراً بليغاً وإن من هذا الضرب من الشباب من يتعامل بما يراه من عدم نجاح كثير من الزوجات ، ولكن هذه النحلة لا تبرر إعراضهم عن تكوين أسرة ، فإن ذلك مرجعه إلى سوء فهم حقيقة الزواج ومقاصده ، وإساءة استعمال هذا النظام الإلهي الذي لا بد منه للجمتمع ، فالعيب في الأفراد الذين تفشل عقود زواجهم لا في نفس التشريع ، ويمكن القضاء عليها أو تقليلها إذا فهم كل من الزوجين ماله من حقوق وما عليه من واجبات ، وكانت رغبة كل منهما في الآخر صادقة خالصة .

٧ - وقد كانت الأم قبل الإسلام طرائق مختلفة في تنظيم الصلاة الجنسية فيها من كان يعيش أفراداً في (باحة تامة ، ومنها من عرف الزواج وأباح تزوج الأمهات والبنات ، ومنها من ألف تعدد الأزواج لامرأة واحدة ومنها من ألف تعدد الزوجات لرجل واحد دون قيد بعمد معين . فتعد الزوجات كان معروفاً في الصين واليابان والهند والصقالية والفرس والعرب

الجمجمات أهمية جداتها محل العناية والرعاية في جميع الأديان والقوانين ، وتنظيم الأسرة يكاد أن يتركز في تنظيم الزواج ، والدين هو أكثر العوامل الاجتماعية أثراً في قواعد تنظيم الزواج .

وأثره في ذلك لا يقف عند وضع القواعد العامة لهذا التنظيم ، وإنما يضع القواعد التفصيلية المنظمة لأحكامها تنظيمياً كاملاً لأن نظام الأسرة هو نظام الحياة الإنسانية العالية إذ المرات التي تضطرب بها الأسرة هي مرات للجمتمع ذاته . من أجل هذا نجد التشريع الإسلامي حتى هذه الرابطة أتم العناية وقدر أسبابها وأحكامها وكل ما يتصل بها في تفصيل وإقاضة .

• - والروابط التي تربط الناس بعضهم ببعض عرفتها الإنسانية منذ البداية ، وأصل هذه الروابط رابطة الزواج ، وهي رابطة مقدسة مباركة توجد علاقة روحية بين الزوجين ، ويسموا بها عن أن يكون الرابط بينهما الشهوة البهيمية ، فيطمئن كل من الزوجين للآخر في بدنه وماله وتهدأ إليه نفسه ويفضئ إليه بما عنده . يقول الله تعالى « ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها ، ولغة المعاني حث الإسلام على الزواج ودعى إليه . يقول الرسول (يا معشر

الخالص، أما الإسلام فقد من فوضى الزواج التي كان عليها العرب خاصة وجعله واحدة للرجل إلا إذا كانت به حاجة للتمدد .

٩ — وفي الحق أن الإسلام وإن أباح التمدد فإنه لا يبيحه إلا مع قدرة الزوج على تحقيق العدالة والقنوة على الإنفاق والمعاشرة ، أما إذا لم تتحقق هذه القيود فليس له إلا واحدة وإلا فهو آثم يقول الله تعالى : « ولا تضاروهن لتضيقوا عليهن ، ويقول : «... فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة ، » ولم يرد نص في القرآن بفيد إباحة تعدد الزوجات إلا ما جاء ضمن التكلم عن اليتامى وخوف الأوصياء من مخالطتهم مخافة النفس والهوى... » وإن خفتم ألا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع... » ، وبذا يكون الشرع قد اعتبر حالة مخالطة اليتامى لرحابهم وإصلاح شأنهم ضرورة نبيح التمدد إذا وقع في نفس القائم على شئونهم تعلق بالآيم أو بإحدى اليتيمات ، كما أن التدرج في تشريع الأحكام الذي هو أحد دعائم التشريع الإسلامي اقتضى الحد من حرية الرجال في الجمع بين الزوجات دون أن يشق عليهم بالوقوف عند الواحدة ، بالإضافة إلى العامل السياسي الذي استعصم الرسول من أجله الناس على التناسل ، تناكحوا تناسلوا فأتى مباء بكم الأمم يوم القيامة ،

وبعض الشعوب السكونية وكان حقا لرؤساء قبائل الهنود في أمريكا الجنوبية ، وقد كان لبعض النبلاء في الشعوب الجرمانية حق تعدد الزوجات ، كما جمع بعض ملوك أسبرطة أكثر من زوجة ، كذلك فإن الإمبراطور لسططين وابنه كان لكل منهما عدة زوجات ولم يكن على الناس من حرج في الاقتداء بهم رغم انتشار المسيحية وشيوعها حتى منع جستنيان التمدد ، كما عرفت بروسيا التمدد وأخذت به حتى القرن الثالث عشر . وقسماء المصريين وإن عرفوا تعدد الزوجات إلا أنهم كانوا أول أمة عرفت الاقتصاد على الزوجة الواحدة .

٨ — والثوراة لم تمنع التمدد ، بل فيها ما يدل على بقاءه ، وفي التوريمات اليهودية المتأخرة نجد التلود تنص على أن الحكماء ينصحون الرجل أن لا يتزوج بأكثر من أربع زوجات ، بل يبيح تعدد الزوجات دائما عند اليهود الأوروبيين حتى العصور الوسطى والمسيحية لم يرد فيها ما يدل على منع التمدد إلا ما جاء على لسان القديس بولس خاصة برجال الدين على أن الثائر (مارتن لوثر) يقول : « إن تعدد الزوجات لم يمنعه الله ، وإذا كانت أوروبا والدول المسيحية اثبتت إلى منع التمدد فإن هذا المنع لا يستمد مصدره من المسيحية بقدر ما يستمد من العرف

ذلك من الدوافع السياسية والإنسانية التي تدل على أن الرسول إنما كان بضحي من ذات نفسه . على أن ذلك كله كان قبل تحديده الزواج بأربع ، وما كان له أن يطلق منهن ، وإلا لكان ذلك منافيا للحكمة التي من أجلها تزوج بهن .

أما زواج الكثير من الصحابة والتابعين بأكثر من واحدة فإنه لا ينقض ما نراه من أن التعدد استثناء يباح عند وجود المقتضى ، وقد كانت الرغبة في التكاثر ، وكثرة الحروب والقتل من الرجال ، والترابط بين القبائل من العوامل التي اقتضت ذلك عند تحقق العدالة وعلم الجود والقدرة على القيام بشئون الزوجية .

١١ - ويدل على أن الأصل الزواج بواحدة أن الشارع لم يرث ميراثا للزوجة يختلف من ميراث الواحدة فافقه تعالى بقوله : ولكم نصف ما ترك أزواجكم إن لم يكن لهن ولد فإن كان لهن ولد فلكم الربع مما تركن ولهن الربع مما تركتم إن لم يكن لكم ولد فإن كان لكم ولد فلهن الثمن وأساليب التعبير في اللغة العربية تقتضى أن مقابلة الجمع بالجمع تقتضى القسمة آحاداً ، وهنا قبل الجمع الذي هو الأزواج بالجمع الذي هو الزوجات . فدل على أن الأصل أن يكون لكل زوج زوجة وأن يكون لكل زوجة زوج .

وقد كانت الدعوة جديدة والمسلمون قلة . هذا فوق ما كانت تفتحه الحروب عامة من ترميل النساء وكثرتهن وقلة الرجال .

١٠ - فالإسلام وإن أباح التعدد عند توافر القيود التي وضعها فإنه لم يوجب التعدد ، ولم يجب إليه بل ولم يجعله أصلاً وإنما جاء بحكمه على أنه استثناء بدليل سياق النص الفريد الذي جاء بحكم التعدد ، ولا ينقض هذا تعدد زوجات الرسول والكثير من أصحابه وتابعيه .

لأن ذمجات الرسول لم يكن الباعث لها الغرض والمهوى والدوافع الجنسية وإنما كانت لمثل عليا سامية ودوافع سياسية تتطلبها تكوين الدولة وانتشار الدعوة ، وإلا لما تزوج بعد وفاة زوجته الأولى التي بقيت معه بمفردها ثمانى عشرة سنة - صبية لم تتم من السابعة وقد نيف على الأربعين ، ولما جمع معها الأرمال ولا ذوات الأولاد ، فقد كانت زوجاته كلهن غير الصبية عائشة أرمال وثقيات خلعن ثوب الشباب ، وطمس الترميل وتكتبات الحياة فيهن معالم الجمال ، وكان غرضه من وراء زواجهن الربط بين القبائل المتشاحنة ، وإيواء الأرمال المسلمات اللاتي لم يدخل أهلن في الإسلام ، والتحريض على إعناق الأسرى بنفساً في الاسترقاق وتحبيبا للأسرى وقومهم في الإسلام إلى غير

المعامل والمصانع قد تنفك بالكثير من الرجال عما يتزايد معه تعداد النساء . ومن يحتمن إلى رجولة الزوج كما يحتمن إلى الطعام والشراب ، وهذه بعض دول أوربا التي أفقدتها الحرب السابقة الكثير من رجالها وشبانها وخلفت الأيام والمواثيق . وقد جارت أصواتهن بالشكوى مما هن فيه من حرمان وعذاب نفس . ولا علاج لهذا إلا بإباحة تعدد الزوجات والإبقاء على نسب المولود أو الإباحية والانهيار الخلقي وتزايد الأبناء غير الشرعيين .

١٣ — فالإسلام يراجه الحقيقة والواقع ويحمل التعدد مشروعا في مثل هذا غثاقة ضياع نسب الأطفال . بينا القوانين المتحضرة تمتاز بالولد غير الشرعي وترتب له بعض الحقوق . ونأني أن تعمل على تصحيح نسبه . كما أن نظام الخليلات قائم فيها معروف . والخليلة بالنسبة للزوج في حكم الزوجة الأخرى والفرق أنه في الإسلام تعدد واضح وعندهم تعدد في الظلة والخفاء . والواضح البين أشرف وأفضل من الممل في الخفاء بما يترتب عليه إفساد الأزواج على زوجاتهم وأولادهم بل وعلى مسلكهم في الحياة ونظرة الناس لهم . والقاعدة أن الضرر الأكبر يدفع بالضرر الأدنى .

• • •

على أن الفقهاء يجمعون على حرمة التعدد عند خوف الجور ، وهذه الحرمة الناتجة من خوف الجور بينهن مفسدة لعقد الزواج نفسه على ما يراه البعض تخفيفا على أصل مذهب مالك وإحدى الروايتين عن أحمد .

• • •

١٢ — وإباحة التعدد في الإسلام على هذا الوجه قد تتطلبه الطبيعة ويدفع تشريعه ضررا أكبر وفسادا أخطر . فالطبيعة اختصت المرأة بدورة شهرية وبالخل والوضع والرضاع ، وكثيرا ما تكون منحرفة المزاج في هذه الفترات فضلا عن تحريم غلاظتها في أيام الطمث والنفاس ، وقد تعرض الزوجة مرضا يمنحها من الاختلاط بالزوج والقيام بشئون البيت ، وقد تكون عاقرا لا تنجب ، والرجل مع كل هذا قد لا يستطيع بطبيعته الاستغناء عن النساء ، ولا يمكن أن نبحث فيه حب التناسل حبا في البقاء . ولو خلق على الذين تتحكم فيهم شهواتهم باب التعدد لطرخوا باب الحرام وتوغلوا فيه وليس من العدالة والمروءة أن نجعل زواجه حيثئذ مشروطا بطلاق زوجته المريضة أو العاقر . فقد يكون لها منه أولاد ترعاهم في كنفه ، وقد تكون لا عائل لها ولا رغبة فيها للزواج .

كما أن الحروب على ما أشرنا وأخطار

فهم حقيقة تشريع التعدد أو انخروا فيه فإن هذا لا يعيب التشريع وإنما يعيب الأفراد . وعلاجه في أن يشرف ولي الأمر على تنفيذ هذا الحق ليتأكد من تحقق القيود . وأن يضع من القواعد ما يمنع الوقوع في الخطأ . ويضع من الجزاء ما يوقف المستهترين . وقد كتبنا في ذلك من قبل في جريدة الأهرام سنة ١٩٥٣ تحت عنوان كيف فعالج فوضى تعدد الزوجات . وقد استجابت الحكومة إلى ذلك وأعدت مشروعا بقانونين . غير أننا نود أن نعرض على المشتغلين بهذه الأمور لإبداء الرأي فيه قبل أن يصبح قانونا نافذا — حتى يخرج قانونا ناضجا عاليا من المأخذ ؟

محمد معلوم مذكور

أستاذ الشريعة بكلية حقوق القاهرة

١٤ — والنقطة أن الزواج في الإسلام عقد مقدس وأن الأصل في مشروعيت الزواج بواحدة . وأن التعدد استثناء يباح عند توفر العدالة والقدرة وهي أمور وجدانية وتقديرية تتفاوت فيها الأنظار والتشريع الإسلامي ليس فيه ما يمنع من أن يستند تقدير هذه الأمور والأسباب التي تدفع الرجل إلى تعدد زواجه إلى هيئة من الهيئات تنظره وتوصي فيه برأي معين . إذ تقدير الضرورة مرجعه إلى جماعة الأمة ممثلة في السلطة التي تلي أمر التشريع . بل هو أيضا من باب ما لولي الأمر من الإشراف على تحقيق ما شرطه الشرع أو ما له من تقييد المباح لأن في هذا ما يحقق المصلحة ويدبر المفسدة وليس فيه ما يحبس أصل الحكم الشرعي ويرفعه .

١٥ — ومع هذا فإن الناس إذا أساءوا

صلى الله عليه وسلم

قال عبد الله بن المقفع : اعلم أن لسانك أداة مسلطة يتغالب عبيد عقلك وغضبك وهواك وجهلك ؛ فكل غالب عليه ، مستمتع به ، وصارفه في محبة ، فإذا غلب عليه عقلك فهو لك . وإن غلب عليه شيء من أشباه ما سميت لك فهو لعدوك ، فإن استطعت أن تحتفظ به وتصونه فلا يكون إلا لك ، ولا يستولى عليه أو يشاركك فيه عدوك فأفعل .

من مشاهد الهجرة :

إنه عربى ...

للمتيزه سميره المغربي

قرأت عن عربية من بني مخزوم عاشت
 زمن الرسول في صحبة ثم في بيته وكنته ،
 ثم بعد وفاته ، وحشت مع قصتها ساطت
 طويلة كنت أقتل فيها على مهل ، مأخوذة
 بما أصادف من معان ، يكاد كل معنى يقف
 في عنده .

وفي الوقت الذي أقارب فيه إتمام الإطار
 الجليل لهذه الصورة الزائفة لشخصية المرأة
 العربية المسلمة . في هذا الوقت ترفع السارة
 عن مشهد آخر من مشاهد الرواية ،
 لا أكذبك أيها القارئ — إذا حدثتك أنه
 كاد ينسبني ما شاهدت من قبل ، ولم يكن
 هذا المشهد الجديد عن امرأة ، ولكن عن
 رجل ، نعم عن رجل ، ورجل عربى ،
 وعربى وكفى .

لقد تكشف لي الآن سر اختيار الله لأن
 تشرق شمس الإسلام من جزيرة العرب ،
 ويحمل أشعتها الحضارة العرب ، وينقذها
 الإنسانية عرب ، ويضع أصول الحضارة
 والمدنية عرب .

اخترت هذا العنوان من بين عدة عناوين
 تصلح لهذه القصة التي ملكت على إعجابي
 حين خلوت إلى تراث العرب وأجداد
 الإسلام ، أغذى قسى بالمثل الحية ، وأثني
 بالبطولة في صورتها الزائفة الأصيلة بعد
 أن سئمت قراءة الروايات الأجنبية ،
 وملك أخبار غواني باريس في بلاط الملوك ،
 التي لا تسلم إلى مثل حي من الأمثلة الإنسانية
 الرفيعة ، ولا تبعث في النفس إعجاباً بخلق
 يتصل بحياتنا الشرقية الإسلامية .

خلوت ليلة — وكانت من أحلى ليالى
 العمر — إلى كتب السيرة النبوية وآثار
 السلف الصالح ، وقصدت إلى المظان التي
 تتحدث عن المرأة العربية المسلمة لا كما
 يتحدث عنها الشعراء حين يفتزلون ، ولكن
 أردت أن أراها في أحوالها الجديدة ، وأنظر
 موقفها من الإسلام الذي حدد معالم الطريق
 المستقيم للبشر ، بهذيب الفرائز والمواطف
 والاتجاه بها إلى الآفاق السامية والمكانة
 الرفيعة .

أبو سلة عبد الله المخزومي قد هاجر إلى الحبشة ثم قدم على رسول الله بمكة ، فلما أذنه قريش وبلغه إسلام من أسلم من الأنصار خرج إلى المدينة مهاجراً قبل بيعة العقبة بسنة .

وأراد أن يصحب معه زوجته أم سلة هند بنت سبيل ، فأعد البعير وحملها عليه ، وجعلت ابنها سلة في حجرها ، ثم خرج بها يقود البعير ، فلما رآه بنو المغيرة أقارب زوجته قاموا إليه معترضين سفرها معه ، وقالوا : هذه نفسك غلبتنا عليها ، أرايت صاحبتنا هذه . علام نتركك تسير بها في البلاد ، ثم نرصوا خطام البعير من يده وأخذوا منه أم سلة ، وهنا بلغ بنو عبد الأسد رعد أبي سلة ، أن بنو المغيرة أخذوا أم سلة وابنها ، فثار في نفوسهم ما يشور عند العربي يرى ولداً من صلب عشيرته يربي في بيت غير بيت أهله ، مع ما لولده عند العرب من منزلة ، فهو قوة وكسب لا ينبغي أن يمتز به غير قومه . فاقسموا ألا يتركوا ابنهم سلة عند أمه وأهلها ، وهناك اشتد النزاع وتجادب البيتان الولد حتى خلطوا يده ، وانطلق به بنو عبد الأسد عشيرة أبيه ، وهنا أصبحت أم سلة وحيدة ، هاجر زوجها وانزع منها ابنها ، وتصور أيها القاري كيف تتحمل أصاب المرأة هذه

وبينا أنا في هذه التشوة الحائلة ، ظهر لي مشهد آخر في صفحات أخرى ، رائدة ، وليست روحه لذاته ولكن لصلتها بموضوعي الأول ، تلك الصلة التي زادتني إيماناً وإعجاباً بالعرب ، وأرنتني بوضوح خسة أخلاق اليهود ونذالهم المتأصلة ، امرأة عربية أخرى تسوقها ظروف مشابهة لظروف أختها الأولى إلى أن تلتق في طريقها المنقطع يهودي ، فيتجلى الفرق الواسع بين أصالة العربي ونذالة اليهودي ، اليهودي الذي يعيش آمناً بين العرب الذين آووه وأكرموه حين ظردته الدول ولم ترض به مواطناً يعيش فيها ، ومع هذا لم يعترف بالجيل حتى بالنظام ، ولكن هذا طبعه الملازم له : كفران النعمة وعداء للرحمة ، وعدم تحمله عيش السلام ، لحياة دائماً قائمة على الفسق والقلق والاضطراب .

أروى لك أيها القاري تلك القصة التي ملكت على إعجابي ، ولعلك إذا انتهيت منها أحسست بما أحس به أو أشد ، ورأيت أن تصجلي للحكم عليها لم يكن إغراء لك بقراءتها .

عندما اشتد أذى الكفار لثني وصحبه في مكة ، وعرض دعوته على القبائل في مواسم الحج ، ودخل الإسلام بعض بيوت المدينة أذن الله لنسليين بالمهجرة إليها ، وكان

الصدمة ، كيف تعيش بغير زوج وولدهما حياتاً ، ولكن لاسيل إلى القناء ، فثلبا كبسط كفيه إلى الماء ليلغ فيه وما هو ببالفه كانت المسكنة تمزي نفسها بالخروج صباح كل يوم إلى الأبطح تتعل بالنظر إلى حيث سافر زوجها ، وتتفهم أخبارا تخفف من لوعتها ، وما تزال تبكي حتى يأتي المساء فتعود لا لتنام ولكن لتظل ساهرة تفكر فيمن يبعث إلى حينها النوم من زوج يحسها ويقاسمها هموم الحياة ، ومن ولد هو فلذة كبدها الذي فقد صدرها الحنون وفقدت في جواره القرار .

وبينما هي على عادتها بالأبطح تبكي إذ مر بها رجل من بني مها ، فرق لها وتوسط في حل مشكلتها ، فسمح لها أهلها بالسفر إلى زوجها ، وأعطاهم بنو عبد الأسد ولدها ، ولكن كيف تستطيع السفر وأهلها أعداؤها؟ من الذي يصحبها في طريقها الموحش الطويل ؟ ومن الذي يزودها بما تغلغ به الأيام الطوال ؟ لم يكن عندها إلا بغيرها فارتحلت وجعلت إنها أمامها ، وخرجت متوجهة إلى المدينة ليس معها إلا الله ، ولا زاد لها إلا ما يسوقه لها القدر في الطريق ، ولكن الله سحر لها من يرطما ويحميها ، وكانت الحماة والرعاية من رجل ، ومن رجل ليس على دينها ، إذ قابلها في الطريق وهي

عند حدود الحرم بالتعميم قريبا من مكة ، قابلها عتيان بن طلحة وهو يومئذ على دين قومه ، فسألهما إلى أين ؟ فقالت أريد زوجي بالمدينة ، فقال وهل معك أحد ؟ فقالت لا والله ، إلا الله وابنني هذا . فإذا يفعل الرجل المشرك ، ولكن من اليسر أن يردّها إلى مكة ، أو يلبسها بغيرها ويتركها وحيدة ، أو يطمعه جمالها الذي اشتهرت به في أن يعمل شيئا آخر ، حيث الجو مميا والظروف مواتية ، ولكن الرجل عربي ، وكما قلت من قبل : عربي وكفى ، أخذته الغيرة والحمية والنخوة المربية فقال لها : والله مالك من مترك ، أي لا ينبغي أن تترك وحدك ، وهنا أترك السيدة الطاهرة الوفيّة البارة تروى لك بأسلوبها كيف كانت معاملة لها في الطريق وهو الذي كانت له مندوحة أن يتغلغل عنها ولا يتعمّل مشقة السفر الطويل الذي لا حاجة له به ، وكانت هي تتوقع منه ألا يقربها بسوء وأن يدعها تواصل سيرها إلى حيث تريد ، ولكنه كان على العهد بالعربي الأصل ، تقول السيدة أم سلمة :

فأخذ بنظام البعير ، فانطلق معه بهوى في فراقه ما صحبت رجلا من بني العرب قط أرى أنه كان أكرم منه ، وكان إذا بلغ المنزل أناخ بي ثم استأخر عني ، حتى إذا نزلت عنه استأخر ببعيري لحظ عنه ثم قيده في الشجر

وبينما هي على عادتها بالأبطح تبكي إذ مر بها رجل من بني مها ، فرق لها وتوسط في حل مشكلتها ، فسمح لها أهلها بالسفر إلى زوجها ، وأعطاهم بنو عبد الأسد ولدها ، ولكن كيف تستطيع السفر وأهلها أعداؤها؟ من الذي يصحبها في طريقها الموحش الطويل ؟ ومن الذي يزودها بما تغلغ به الأيام الطوال ؟ لم يكن عندها إلا بغيرها فارتحلت وجعلت إنها أمامها ، وخرجت متوجهة إلى المدينة ليس معها إلا الله ، ولا زاد لها إلا ما يسوقه لها القدر في الطريق ، ولكن الله سحر لها من يرطما ويحميها ، وكانت الحماة والرعاية من رجل ، ومن رجل ليس على دينها ، إذ قابلها في الطريق وهي

فقد كانت أم شريك البوصية في سفر فطشت ، فمرت برجل في الطريق فمرجت عليهم تسأل ماء كعادة العرب ، فإذا بهم يهود ، ولم تتحرك فيهم معاني الانسانية ، فينقلوا امرأة كاد يقتلها الظأ في الصحراء ، ولكنهم لا يرون لشيرم حقاً في الحياة ، فسألوها أولاً عن دينها ، فقالت مسلمة . فمرضوا عليها الرجوع عن دينها ليسقوها فأبى وأصررت ، وقد كان لها من الرخصة وهي مشقة على الهلاك . أن تتعلق بكلمة الكفر وقلها مطمئن بالإيمان ، ولكنها مؤمنة بخلسة تأتي العار في أدنى صوره ، فكأفأها الله بأن صرف عنها ألم العطش بأن خيل لها أن دلوأ تمل من السماء . فشربت ورويت .

وسواء أصبح هذا المخرج من المأزق على هذه الصورة أم لم يصح ، فقد استبان الفرق البعيد بين العربي واليهودى . وأيقنت حقاً أن أمة لها مثل هذه المقومات الأدبية الرفيعة لن تذل ولن تهون . وأن شرذمة من اليهود وروئت الحسة في أحط مداركها لن يكون لها شأن في الوجود . والله العزة ولمسوله وللؤمنين ولكن المنافقين لا يعلمون ٩

سميرة المغربي

ثم تعي الى الهجرة فاضطجع تحتها ، فإذا دنا الروح قام إلى يسرى فقدمه فرحله ثم استأخر عني فقال : اركبي ، فإذا ركبت فاستويت على بعيرى أتى فأخذ بخطامه فقاد بي حتى يزل بي ، فلم يزل يصنع ذلك بي حتى أقدمنى المدينة ، فلما نظر إلى قرية عمرو بن عوف بقباء ، قال زوجك في هذه القرية ، وكان أبو سلة نازلاً بها ، فادخلها على بركة الله . ثم انصرف راجعاً الى مكة . الى هنا تنهى القصة التى كانت كلها ذكرتها أم سلة قالت : والله ما أعلم أهل بيت في الإسلام أصابهم ما أصاب آل أبي سلة ، وما رأيته صاحباً قط أكرم من عثمان بن طلحة .

ولقد أكرم الله أم سلة بعد ذلك فتزوجها الرسول صلى الله عليه وسلم بعد وفاة زوجها في السنة الرابعة من الهجرة ، وكانت صاحبة رأى شديد حلت به أكرامات ، وأكرم الله عثمان بن طلحة فأسلم عام الحديبية على ما أسلف من خير وهاجر الى المدينة مع عالد ابن الوليد قبل الفتح .

قابل هذه الصورة الرائعة الناطقة بعراقه العربى في النبيل والشهامة والمروءة والنجدة وبين خسة اليهودى التى تصورها هذه الحادثة كما ذكرها ابن اسحق في رواية غير ابن هشام :

من رجال الإسلام؛

عامر بن شراحيل الشيعي

للاستاذ محمد إبراهيم الجيوشي

شهد له أعلام عصره بالعلم الغزير والمعرفة الواسعة، والبيان القوي فقد مر به ابن عمر رضي الله عنه. وهو يحدث القوم عن المغازي. فقال: شهدت القوم، وإنه لأعلم بها مني.

وقال الزمري: العلماء أربعة: ابن المسيب بالمدينة، والشعبي بالكوفة، والحسن البصري بالبصرة، ومكحول بالشام.

وقد ساعد الشعبي على الوصول إلى هذه المكانة التي استرعت انتباه الأعلام من رجال عصره. ودفعهم إلى الإشادة بفضل حافظة قوية وذهن وقاد لم يمر به شيء إلا سجله ورواه حتى يقول هو عن نفسه في ذلك: رداً على من سألته عن مبلغ حفظه: ما كتبت سوداء في بيضاء، ولا حدثني رجل بمحدث إلا حفظته.

وهذه العبقرية الغذة، وهذا العقل الراجح، والفكر اللامع والبيان الطلق استوقفت رجلاً مثل الحجاج، وأثارت دهشة، فقد أتى بالشعبي في قوم خرجوا عليه، فقال الحجاج: خرجت علينا يا شعبي؟

كلما رددت الطرف من قديم في كتب التاريخ والأدب يستقرعي انتباهي، وتستوقفني أخبار منشورة هنا وهناك عن عامر بن شراحيل الشعبي.

ذلك النموذج العذ للفقهاء الإسلاميين في القرن الأول من الهجرة.

فقد ولد عامر الشعبي سنة ١٩ على خلاف في ذلك، وأنهى رحلة الحياة في عام ١٠٣ من الهجرة، وبين بدء رحلة الحياة ونهايتها ترك الشعبي من الأخبار والأحداث ما استقصى على الموت أن يطويه مع صفحة العمر التي طواها.

ولئن كان الشعبي قد ودع الحياة في أول القرن الثاني للهجرة فإن أخباره وسيرته لا تزال تراءى أمتواؤها على مشارف الزمن كما تتلألأ النجوم الهادية لساثر في خضم المحيط.

يستوقف الناظر في سيرة الشعبي تلك الجوانب الخصبة المتعددة لهذه الشخصية الغذة. فهو فقيه، ومحدث، وراوي، وسائر بارع النكتة حلو المعاكهة، ورجل سياسة من الطراز الأول.

ولكن كما قال ليلى بن ربيعة وقد بلغ
سبعين حجة .

كأن وقد جاوزت سبعين حجة
خلعت بها عن منكبي ردائيا

ولما بلغ سبعا وسبعين سنة قال :
بانت تشكى إلى النفس موهنة

وقد حملك سبعا بعد سبعينا
فإن تزدى ثلاثاً تبلى أملا

وفى الثلاث وفاة الثمانين
ولما بلغ تسعين سنة قال :

ولقد سئمت من الحياة وطولها
وسؤال هذا الناس : كيف ليلى ؟

ولما بلغ عشرين ومائة قال :

أليس ورائي أن تراخت منق
لزم العصا تحنى عليها الأصابع

أخبر أحبار القرون اتى خلعت
أنوه كأن كلما قت راكم

ولما بلغ ثلاثين ومائة وحضرته الوفاة قال :

تمنى ابتلى أن يمشى أبوها
ومل أنا إلا من ربيعة أو مضر

فوقوا فقولاً بالذى تطلبانه
ولا نخشأ وجها ولا نخفأ شعر

وقولاً : هو المرء الذى لا صديقه
أصابع ، ولا عان الخليل ولا غدر

إلى سنة ثم السلام عليك
ومن ييك حولا كاملا فقد اعتدد

قال الشعبي : أجذب بنا الجناب ، وأحزن
بنا المزل ، واستملنا الخوف ، واكتحلنا

السهر ، وأصابتنا غزية لم تكن فيها بررة
أقياء ، ولا لجرة أقوياء .

فلم يتمالك الحجاج إزاء هذا البيان المحكم ،
والفكر المشع إلا أن يرسله خناً به على الموت ،

وهو يقول : لله أبوك !
وقد أهلك هذه المواهب إلى أن يكون محل

تناية رجال الدولة وقد درهم ولهذا لم يتردد
الحجاج حيناً بمث إليه عبد الملك بن مروان

يسأله أن يختار له رجلاً يصلح للدين والدنيا
يتخذه محمداً وسميراً ، أن يبعث له بالشعبي .

مع عبد الملك :

ولما دخل الشعبي على عبد الملك وجده
قد أطرق منها ، فقال : ما بال أمير المؤمنين ؟

قال عبد الملك : ذكرت قول زهير .
كأنى وقد جاوزت سبعين حجة

خلعت بها عنى عذار لجامي
ومتى بنات النهر من حيث لا أرى

فكيف بمن يرى ، وليس برامى
فلو اتى أرى بنبل رأيتها

ولكننى أرى بنغير سهام
على الراحتين قارة ، وعلى العصا

أورء ثلاثاً بعد من قيسام
قال له الشعبي : ليس كذلك يا أمير المؤمنين ؟

وقد سأله ذات يوم عن ذكرياته ونواذره
في الفضاء . فقال الشعبي : اختصم إلى امرأة
وبعلا ، وكانت حسنة المظهر جميلة الوجه ؟
وعلى حق في دعواها ، فقتضيت لها واتممت
زوجها بالتحيز لها ، وكتب إر رقعة فيها :

قن الشعبي لما

رفع الطرف إليها

فتنه بقوام

وبخطتي حاجبها

ومثت مثبا رويدا

ثم سرت منكبها

قال للجلواز فرد

ها وأحضر ناعدها

وقضى جورا على الخمر

م ولم يفض عليها

كيف لو أبصر منها

نحرها أو ساعدتها

لصبا حتى تسراه

ساجدا بين يديها

فأله الحقيقة : وماذا فعلت عندئذ ؟
فأجاب : أمرت بضربه حتى أوجعت ظميره .
ثم أخذ الشعبي في إلقاء نواذره على الخليفة
وهو غاة السرور والهجة ولما احتاج
الامر إلى سفارة بين الدولة الأسوية
وامبراطور بزنطة على أثر ضرب الدنار
الإسلافي في عهد عبد الملك لم يجد عبد الملك

فسر عبد الملك وتهلك أساوره حتى قال
الشعبي : فقد رأيت السرور في وجه عبد الملك
طعما أن يمشيها .

ورأى عبد الملك نموذجاً فريداً من الرجال ،
وخشى أن يبدو منه ما يغيره عليه فيحرم
من حديثه ومنادته فقال له :

يا شعبي ، لا تساعدني على ما قبح ، ولا ترد على
الخطأ في مجلس ، ولا تخلقي جواب القنيت
والهتنة ، ولا جواب السؤال والتمرية . ودع
هك . كيف أصبح الأمير . وكيف أمسي ،

واجعل بدل المدح له صواب الاستماع
مني ، واعلم أن صواب الاستماع أكثر من
صواب القول ، وإذا سمعتي أحدث فلا

يفوتك منه شيء ، وأدنى مهمك من طرفك
وسمعك ، ولا جهد نفسك في نظرية صوابي ،
ولا نستدع بذلك الزيادة في كلامي ، بل أن
أسوأ الناس حالا منهم من استخف بحقهم .

واعلم يا شعبي أن أقل من هذا يذهب بالسالف
الإحسان . ويسقط حق الحرمة ، فإن
الصمت في موضعه ، وبما كان أبلغ من المطلق
في موضعه وعند إصابته وغرضه

وكانت روح الشعبي المرححة ، وفكاهته
الخلوة ، ودعائه الصلبة مما قر به إلى
نفس عبد الملك ، وجعل الأمر يصل بينهما
إلى حد المزاح والمداعبة . وزاد في إعجابه به

أجدر من الشعبي بالقيام بهذه المهمة الخطيرة ،
ولكنه أراد أن يطمئن قلبه ، فمقد امسحاما
لشعبي أشبه بما سميته اختبارات الذكاء
اليوم ، وجرى بينهما الحوار التالي .

الخليفة : يا شعبي ، ما العلم ؟

الشعبي : هو ما يقربك من الجنة ، ويباعدك
من النار .

الخليفة : يا شعبي . ما العقل ؟

الشعبي : ما يعرفك هواقب رشذك ،
ومواقف غيك .

الخليفة : متى يعرف الرجل كمال عقله .

الشعبي : إذا كان حافظا للسانه ، مداريا
لاهل زمانه ، مقبلا على شانه .

الخليفة : يا شعبي أشدنى أحكم ما قاله
العرب وأوجزه .

الشعبي : يا أمير المؤمنين قول زهير .

ومن يجعل المعروف من دون عرضه

يفره ومن لا يتق الشتم يشتم
وقول النابغة :

ولست بمستبق أحبا لا تلتبه

على شعث أى الرجال المهذب

وقول هدى بن زيد :

عن المرأة لا تسأل ، وسل عن قريب

فكل قرين بالمفادى يقتدى

وقول طرفة :

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا

ويأتيك بالأخبار من لم تزود

وقول الحطيئة :

من يفعل الخير لا يعمم جوازيه

لا يذهب العرف بين الله والناس

عند ذلك لم يخالف الخليفة أدنى شك فى أن

الشعبي سيقوم بسفارته فى نجاح ، وعلى خير

وجه ، وأخذ الشعبي يتأهب للسفر إلى

بلاد الروم .

الشعبي فى بطوط الأميراطور :

وفى بلاد الروم التقى الشعبي بالأميراطور .

وكان شديد الحرص على أن يمثل الدولة

الإسلامية خير تمثيل ، ويوفر لها كرامتها

ومكانتها . وأراد الأميراطور أن يعرف

مقدار ولاء السفراء المسلمين لبلدتهم .

فقال له : أنت أحق بموضع صاحبك منه ،

فأجابه الشعبي على الفور إجابة راتمة مفحمة

على بابه عشرة آلاف كلم خير من ..

فقال الأميراطور : وهذا من عقلك .

وقال الأميراطور للشعبي : أريد أن أسألك

عن ثلاث خلال ، فإن أجبتنى عنهن فأنت

أعلم الناس ، فقال الشعبي : فليأتنى الملك

عما أحب .

قال الأميراطور : يا شعبي ، هل للعرب

من الأمثال مثل أمثال العجم ؟

قال الشعبي : نعم . وعندنا مثل ليس لأهل

الأرض مثله .

وحسد الدولة الإسلامية على ظمرها بمثله
فبعث برسالة إلى عبد الملك يحاول فيها أن
يغري الخليفة بالشعي . ولكن عبد الملك
قلبه إلى غرضه ، وأضاح عليه قديره .

طرف منه أقواله :

والشعي رجل خير الحياة وفهم حقائقها ،
وكان ذا بصيرة بأخلاق الناس وطبائعهم .
وله أقوال تدل على عمق النظرة وسبر غور
الحياة ، ومن ذلك قوله : تعايش الناس زمانا
بالدين والتقوى ، ثم رفع ذلك فتعايشوا
بالحياء والتدب ، ثم رفع ذلك فعايشوا
الناس إلا بالرغبة والرهبة ، وأظنه سيحكي .
ما هو أشد من هذا .

وقد أورثه ذلك حبا وسعة صدر اسمه
رجل كلاما بكرمه فلم يكن جوابه إلا أن قاله
إن كنت صادقا فنضر الله لي . وإن كنت
كاذبا فنضر الله لك ، وكثيرا ما كان يتمثل
بقوله مسكين الدارمي .

ليس الأحلام في حال الرضا

إنما الأحلام في حال الغضب
والشعي رذود قفيض بالسخرية ولتهمك ،
وكثيرا ما يكون ذلك حينما يلتقي به بعض
الثقلاء . وكثيرا ما كان في حياة الشعي . فقد مره
به حال على ظهره دن خل ، فلما رآه وضع الدين
وأقبل عليه يسأله : ما كان اسم امرأة إبليس ؟
فقال الشعي : ذاك فكاح ما شهدناه .

(البقية على صفحة ٨٩)

قال الامبراطور : وما هو ؟
قال الشعي : يا ابن آدم إذا لم تستح فاصنع
ما شئت .
فقال الامبراطور : ما سمعت بهذا المثل
قط إنه لا يشبه مثل .

وكان الشعي قد غضب لحية باللون الأصفر
تجملاته وحرصا على التقاليد الإسلامية ،
إذ كان الخضاب الأصفر يعتبر سنة عن النبي
فقال الامبراطور : يا شعي لم غيرت لحيتك
بصفرة ، ألا صبرت على البياض كما ابتليت
أوردتها إلى نسجها الأول فغضبت بالسواد
فأجاب الشعي : هذى سنة نينا .

فقال الامبراطور : ما جاء به النيبون
فليس فيه حيلة ، ثم قال أخبرني يا شعي أنت
خير أم أبوك ؟

فقال الشعي : أبي خير مني .
فقال الامبراطور : وأنت خير من ابنك .
فقال الشعي : نعم ؟

فقال الامبراطور : الحمد لله الذي أظفرني
بك يا شعي . آخركم فردة إذا كنتم تزدادون
في قرن شرا .

غير أن الشعي أخذ يمين للامبراطور
وجهة نظره من حديث النبي الذي يفيد أن
الموازين ستعكس آخر الزمان ، ويغلب على
الناس الهوى والنزوات النفسية .

وقد أعجب الامبراطور بمواهب الشعي ،

الدين للضرورة أم للكمال؟

للأستاذ محمد فتحي عثمان

عن خلقنا تمصلاً . . وهو يقرر لكل إنسان حقه في العيش الكريم . مؤناً كان أو كافراً ، غنياً أو جاعداً ، ومن كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف إليهم أعمالهم فيها وهم لا يبخسون ، . من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد . ومن كان يريد الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن فأولئك كان سعيهم مشكوراً . كلا نعد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محظوراً . .
وعلى هذا الأساس العليقي الاعترافى قررت شريعة الإسلام حقوق غير المسلمين المعاشية في دولة الإسلام ، وفرض حرمة الخطاب من بيت المال لليهودى رأه يسأل : الجزية والحسابة والسن ، وضمن خالد بن الوليد في صهده لأهل الأقاليم المفتوحة : أيما شيع عجز عن العمل ، أو أصابته آفة من الآفات ، أو كان غنياً فافتقر ، وصار أهل دينه يتصدقون عليه طرحت جزية ، وعيل من بيت مال المسلمين هو وعياله .

وعدا الميدان من ميادين الدين ، يشارك فيه دعاة الدين مع دعاة الإصلاح من كل لون . قد تكون الدعوة إلى إصلاح الدنيا عن طريق

هل كان الدين وفاة للإنسان البدائي - لحسب يستحبه جهوده - ويعالج غناؤه ، فإذا استطاع الإنسان أن يقضى حاجاته المعيشية عن طريق التعامل مباشرة مع سنن الكون وكشوف العلم ونظم الاجتماع والاقتصاد والحكم فتد صار الدين (غير ذي موضوع) كثير من يتظاهرون بالإلصاق يقولون هذا . . ويحملون الدين (ذا فصل تاريخي) قد مضى زمنه ، واستنفذ أغراضه ، وعدت الإنسانية تستطيع أن تحقق بوسائلها الحاضرة من وغد لعيش وسعادة النفس ما لا تحتاج معه إلى دين يتحدث عن المغييب المجهول .
والحق أن الدين لا يهدف الحفاظ على قوى الفرد ونوع الإنسان لحسب . بل السمو بها وترقيتها أيضاً . . . ولتناول الإسلام مثالا على تحقيق هذه المهمة بشطريها .
إن الدين يقضى ضرورات العيش . . يحفظ (للإنسان) كنوع مستوى يلبق به ، ولقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم . . . ولقد كرمنا بني آدم . وحملناهم في البر والبحر ، ورزقناهم من الطيبات . وفضلناهم على كثير

آلهة إلا الله لصدقا ، ، ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء ، فأخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها ، ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرايب سود . ومن الناس والدواب والأنعام مختلف ألوانه كذلك ، إنما يخشى الله من عباده العلماء ، ، وفي أنفسكم أفلا تبصرون ، ١

وأى لمن تستهلكه مطالب القوت ، وهو يعيش من يده لعمري ، تهدده فرقة البطن ومتربة العيال ، وأى لمن تفزعه سياط الجلادين ومقارع الطغاة ... أى لهذا أو ذاك أن يحد فسخة وقت وهدوء بال وحصاة عقل وحصية علم ليفكر في الديانات والمذاهب والآراء ؟

يقولون إن هؤلاء الجبايع المرأة هم طليعة المتحسين للدين ، المضحين من أجله ، المستشبهين في سبيله ... ويقولون إن هؤلاء (الشهداء) آمنوا في أسر بالآخرة لأنهم لم يجدوا ما يحسرونه في الدنيا ...

والحق أن شهداء العقائد والديانات جموع لا نستبين كل أفرادهم ، وقد يكون فيهم كثير أو قليل من الضائقين بحياتهم ، ولكن الذي لا شك فيه أن بين هؤلاء الأتباع أصحاب نظر وفكر ، وجهل وثرأ ، وصدق وشجاعة ، آمنوا بالدين إيمانا لم يكونوا يفرون به من واقع مريض إلى خيال عريض !!

الدين أعمق جذورا - لأسباب ستتناولها بعد وقد عرضنا لبعضها في مقالات سابقة - ولكن موضوع الدعوة نفسها : وهو تحقيق ضرورات المعاش من مأكل وملبس ومأمن يشترك فيه الدين مع كل داع إلى الخير والمعروف والإصلاح ، واذكروا إذ أقم قليل مستضعفون في الأرض ، يخافون أن يتخطفكم الناس . فأواكم ، وأيدكم بنصره ، وورقكم من الطليات ، ، فليعبدوا رب هذا البيت ، الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ، ،

لكن الدين يرق بالحياة ويسمو بالإنسان إلى الكمال . إنه لا تستغرقه معركة القوت والأمن ، بل يتولى تعميق الجذور وتوسيع الآفاق .

وبراءة الإنسان من ضغوط الضرورات والحاجات لا تنفي عن الدين ، بل تزيد التشوق إليه إن الإنسان حين يأكل وبأمن يستطيع أن يفكر في هدوء ، وقد تخلص من شغب المسغبة وإلحاح الحاجة .

وقضية الدين قضية فكر ونظر ، وتأمل وتبصر ، أن تقوموا لله متقى ولم ادى ثم تفكروا ... وأنسبتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم إلينا لا ترجعون ، ، أم خفقوا من غير شيء أم هم الخالقون ، ، لو كن فيها

ودعاة الدين لا يضيئون بالمدينة والحضارة التي خفت عنهم أعباء معركة العيش والأمن ، لأنهم يعتقدون أن هذه المدينة والحضارة قد أسدت إليهم خدعة كبرى ... إنها نعمة من نعم الله الساقطة الى حجر بها للإنسان ما يسد حوائجه لكي يجد الجهد والوقت اللذين يستعملهما في أعمال فكره واستخدام عقله ونهضة إنسانيته .

...

مهمة الدين إذن مزدوجة ... وهي تحقق للناس الضرورات لكي يجدوا الفرص ليصكروا في الكمال ... إن دولة الإسلام دولة العدالة والرغاء حتى يرتقى مستوى البشر عن أن يكون صراعا من أجل الأثرة أو فرارا من الأذى والصنق لافتر ١١

والدين يهيب بالعلماء ان يكشفوا ويخترعوا ، لتسخو الطبيعة بقواها فتوفر من جهد الإنسان ، ويهيب بالحكام أن يعدلوا ليأمن الناس المظالم والمغارم فيفرعوا الإنتاج والإبداع ويهيب بالناس جميعا أن يتناصفوا لتتحف ضغوط الحاجة وشروط التنازع والخصام . وإلى هذا الحد لا يتفرد الدين بالعمل ، ولا يأتي الوحي للاقتصار على هذا المجال ، فالإنسان قد سعى طويلا وكسب طويلا في هذا السبيل ، والدين لا يتخاصم بملاو الجهود الإنسانية في العلم والتنظيم التي يسرت

إن بولس في تاريخ المسيحية علم خفاق ... كان موظفا ورومانيا قد ضمن عيشه وكرهه المسيحية حتى كان أداة في حلة اضطهادها ... وبولس هذا آمن بالمسيحية فكان إيمانه عجيبا رائعا . وتردد (أعمال الرسل) التي تلى الأناجيل الأربعة رحلته وكنيانه ومجادلاته ، فترى فيها قوة العارضة وبراعة المناقشة ... وما أدوعه وهو يجادل الموظفين الرومان الذين يتصدون لحركته ويحاولون أن يحولوا بينه وبين الجماهير ، وما أبلغه وهو يطلب بحقوقه كاملة كمواطن روماني ١

هذا رجل حقق له وظيفته في دولة الرومان ضرورات العيش والأمن ... ورأى في المسيحية ما هو أبعد وأعمق وأجل من مجرد العيش والأمن ١

وجيوش الإسلام المظفرة قد يكون فيها طلاب الغنائم أو الضائقون بحسرات حياتهم الدنيا ... ولكن لم تلح أسماؤهم مثلما لمحت أسماء أبي بكر وعمر وعثمان وعلي وعبد الله ابن عباس ، ومعاوية وعمر بن العاص وابنه عبد الله ... هؤلاء الدين لم يؤمنوا بإحساء الوعود البوالة واستهواوا التهرب من شقارة العيش ... وكما تسعد الإنسانية حين يكون المؤمنون أمثال هؤلاء الصادقين ... ولا يكونون من أتباع كل ناعث الذين يتظلمون لأي تغيير ١

« والمقصد العلم الخارج من تشريعه الأحكام هو تحقيق مصالح الناس بكفالة ضرورياتهم، وتوفير حاجياتهم وتحسيناتهم... » وكل فرد أو مجتمع تتكون مصلحته من أمور ضرورية، وأمور حاجية، وأمور كالية، مثلا الضروري لسكنى الإنسان مأوى يقيه حر الشمس وذمير البرد، والحاجي أن يكون المسكن مما تسهل فيه السكنى بأن تكون له نوافذ وأبواب، والتحسين أن يجعل ويؤثث وتوفر فيه وسائل الراحة، وهكذا طعام الإنسان ولباسه وكل شأن من شئون حياته. والبرهان على أن كل حكم في الإسلام إنما شرع لإيجاد، وحفظ واحد من هذه الأمور الثلاثة هو استقراء الأحكام الشرعية الكلية والجزئية... (خلاف: أصول الفقه) ولكن ماذا بعد هذا ؟

ما الذى يريد أن يحققه الدين فوق كفالة الضرورات ؟ ؟

« يريد إخلق الفكر الإنسانى ... إن الاعتقاد تفكير، وطريق الإيمان هو التبصر فى آيات الله فى الآفاق، وقد غلب الله الذين يعقلون ويفكرون ويتدبرون ... ولنى يوجد هؤلاء إلا إذا تحققت خصائص الإنسانية التى تتفرد بها فى مستواها الرفيع . وكى يسخر القرآن من الذين حبروا على عقولهم ، وغلوا

الحياة أربما تفسير ، ولا يعتبرها اتزعت منه مبدانا - بل إنها وفرت عبثا لم يكن من مهمته الأصبية ، ولا ينظر إليها أنها أقفلت أمامه القلوب - بل إنها فتحتها أمامه على مصاريحها بما وفرت عليها من الشواغل والمواجس والمهموم .

يقول تعالى : « وعد الله الذين آمنوا منهم وحملوا الصالحات ليستخلفنهم فى الأرض كما استخلف الذين من قبلهم ، وليكنن لهم دينهم الذى ارتضى لهم ، وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا ... يعبدوننى لا يشركون بى شيئا ... »

وهذه الآية كاتوسحى بأن المؤمنين إذا عبدوا الله مخلصين له الدين استخلفهم فى الأرض ويمكن لهم الدين وورثهم الأمن بعد الخوف ... توحى كذلك بأن استخلاف المؤمنين والمكنين لهم تحقيق الحرية والسلام والسعادة . ومن هنا يعبد الله فى الأرض دون فتنة ولا صد بأغراء أو وعية « كأنه قيل : ما لم يستخلفون ويؤمنون ؟ فقال يعبدوننى موحدين ، كما ورد فى تفسير النفسى ... وعلى هذا يعبد الاستقرار الاجتماعى والاقتصادى والسياسى الطريق أمام حرية الفكر والضمير فى عبادة الله ، ويأمن الناس من فزع الناس فلا يعبد فى الأرض غير الله ، ولا يستعمل على خلقه إلا العزير الجبار المتكبر ، وهو الواحد القهار .

أكثر مما عمروها كانوا أكثر منهم وأشد قوة وآثاراً في الأرض فما أغنى عنهم ما كانوا يكسبون . .

وهكذا يستريح الإنسان في السراء والضراء حين يعلم سنن الكون وحكمة الخلق . إن تكونوا تألمون ، فإنهم يألمون كما تألمون ، وترجون من الله ما لا يرجون . . .
ورحى في باب تحقيق الضرورات للدين خصائصه ومميزاته التي تعمق الاستفادة من آثار العلم والتنظيم :

فهو يحمل مطالب الحياة الكريمة من فرائض الدين وبوكل الكفاح من أجلها وصيانة ثماره . لذا الكفاح إلى حراسة العقيدة يكون هناك تعارض بين الدين والدنيا . ولا تناقض بين احتياجات المعاش وقضايا الفكر والوجدان . والدين يرحب بكل جهود مشمرة تيسر المعاش للناس ولا يريد أن تستغنى البشرية بالوحى والدين عن العقل والاجتهاد .

وهو إذ يضع الإنسان في مستواه الرفيع فيقرن بين تحقيق ضرورات الحياة المادية والاستجابة لاشواق النفس الإنسانية ... يسوى بين كل أفراد النوع الإنسانى في تقرير هذه الحقوق ومحصليها لأن الجميع عباد الله . فذلكم الله ربكم الحق ...

فإذا بعد الحق إلا الضلال ؟

فأنى تصرفون !

فتسمى عثمان

تفكيرهم ، وقنعوا بأن يكونوا أسرى الهوى أو السلطان (١) .

وبريد الدين تحقيق راحة النفس الإنسانية .. عن طريق إحكام الرابطة بين الفكر والوجدان . بين المنطق والعاطفة ، بين العقل والروح ... فننمو النفس بسياسة العقل في محاولة كشف العلاقات ، والعمق إلى ما وراء الجزئيات ، وتتهدى إلى موضع الإنسان من الأرض ، وموضع الأرض من الكون ، وموضع الكون في قصة الوجود والعناء ...

« وكأين من آية في السموات والأرض . يرون عليها وهم معرضون . .
« قل هذه سبيلي أدعو إلى الله ... على بصيرة ... أنا ومن اتبعنى . .

« أفلم يسيرا في الأرض ... فتكون لهم قلوب يفتلون بها . أو آذان يسمعون بها ...
فإنها لا تعصى الأوامر ، ولكن تعصى القلوب التي في الصدور . .

« وتلك الأمثال فحضر بها الناس ... وما يعقلها إلا العالمون . خلق الله السموات والأرض بالحق . إن في ذلك لآية للؤمنين . .
« أو لم يسيرا في الأرض ، فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم ... كانوا أشد منهم قوة ، وآثاروا الأرض وعمروها

(١) مقال : أصول الحرية في منهج التفكير

الإسلامى - مجلة الأزهر صفر ١٣٧٧ هـ .

جزيرة لايمو

مركز الثقافة الإسلامية في شرق إفريقيا

بقلم: ابن سليم

الإفريقي وذلك لأنها من غزوات الإفريقيين ،

وتطور وضع هذه الولايات نتيجة للحروب التي كانت تقوم بين المدن فسيطر القوى منها على الولايات الضعيفة . فنشأت سلطنة أسرة المخزومي في شرق «شوا» في أبيريسيا . وسلطنة المظفر في مقدشيو الخ . الخ .

ويشكون أرخبيل «لامو» أو «أم» كما يسميها أهلها من مجموعة من الجزائر المرجانية القريبة من الساحل الإفريقي الذي تقوم عليه سلطنة ويثو . وتقع جنوبي كيبو مركز الباجوني الذين يسكنون راثو الساحلية ، ويسكن جزء منهم على الساحل . ولهؤلاء الباجوني صلات وثيقة مع مصر ، لا محل للتمرض هنا الآن . وتقع لامو شمال ملندي . ويخرج من الشاطئ المقابل لجزيرة لامو طريق القوافل التجارية الذي يدخل البلاد في «حذاء» نهر التانا . وتجزت منطقة لامو بموقعها على الطريق البحري الموسمي للتجارة .

وقد تعرضت لامو لأحداث تاريخية

١ - تعريف :

جاء العرب إلى شرق أفريقيا — ما بين وغاز باب المنتب شمالا وسوقاله جنوبا — كما سبقت إليه هجرات كثيرة من آسيا وخاصة من الهند منذ عهود مفرقة في القدم ، كما كانت مصر ترسل سفنها التجارية إلى هذه المنطقة التي كانت تعرف ببلاد (بنت) للحصول على العطور المختلفة وغيرها . وكان سكان جنوبي غرب وجنوبي شرق الجزيرة العربية وسكان الخليج الفارسي يتنقلون إلى شرق إفريقيا ؛ وأخذت هذه الهجرات تتزايد وتشترك فيها مجموعات من التجار من الصين والهند وبلاد الشرق الأقصى . وعمل العرب على احتكار وساطة التجارة بين الشرق والغرب وذلك بنقلها إلى البحر المتوسط ، الأمر الذي خلق مشكلات أخذت في التطور مع التقدم الحضاري الذي أكسبها ألوانا من الصراع .

وبدأت تجارة العرب بقيام «مدن الولايات» التي كانت تقوم في الجزائر الواقعة على الساحل

بيت الأمويين الذي جاؤا إلى هذه المنطقة بأمر من الخليفة عبد الملك بن مروان الذي يقال إن ابنه حمزة قد قام بنشر الديانة الإسلامية ويقوم من البيت الأموي هذا فقهاء يتولون صلاة الجمعة، وصلاة الاستسقاء عندما يتأخر المطر . وقبل اليوم المحدد لصلاة الاستسقاء يخرج مناد إلى البلدة معه مزار يطلب من الأهالي المساعدة في شراء ثور وإعطاء الحنظل لإعداده للأكل، وفي اليوم الثاني يسحب الثور من أمام مسجد (مواملالو) في القسم الشمالى ، وبعد أن يؤخذ إلى الجانب الشمالى من المدينة يلزم بعد الصلاة ، ويكون ذلك تحت ظلال شجرة معينة من نوع البوباب - (العبارة بلغة السودان) ويدفن العظم ومالا يؤكل من الأحشاء ملفوفين في الجلد بالقرب من الشجرة . وفي الماضي كان أخذ أى جزء من اللحم إلى المدينة يعتبر كارثة كبرى .

ويعرف هؤلاء الأمويون الذين يمارسون سدانة مسجد الجمعة وصلاة الاستسقاء باسم « الماخطيو » - من كلمة خطيب - أى المبشر برسالة الإسلام .

وتطورت شئون الدراسة الدينية ، كما تطورت قراءات المولد النبوي الشريف ، فكانت قراءة مولد البرزنجي ، ثم انتقل إلى قراءة المولد الذى كتبه حبيب على الحبشى . - وكلمة حبيب عنده معناها السيد أو الشريف

بسبب الأمراض الفتاكة وسبب الحروب التى كانت تؤثر في وضع مدن الولايات . ولأمو اليوم مدينة بنشأتها إلى سلطان زنجبار وكانت مدينة لامو غنية تضرب بها الأمثال في الثراء ، وبخاصة مدينة ولاية جزيرة بنى القى . لكن عظماءها يستخدمون السلم المصنوع من الفضة للصعود عليه إلى أسرارهم المصنوعة من صلب الفيل . وقد أسهمت لامو بنصيب وافر في تزويد لجنات اللغة السواحلية القديمة بما أدخلته عليها من كلمات كما أخذت هذه اللغة من لغة القصر فى بنى . وتطورت في لامو صناعاتها الخاصة ومنها الحفر على الخشب والمنسوجات الملونة وذلك في القرن الثامن عشر الميلادى .

٢ - الثقافة الدينية :

اهتم الوافدون من العرب بإنشاء المدارس لتعليم ونشر الرسالة الإسلامية واتخذ الفقهاء الذين أسندت إليهم مهمة القيام بهذا العمل مدارسهم أو بمعنى أدق كتاباتهم في أكواخ من القش أو في المساجد الكثيرة العدد فقد وجد بلامو تسعة عشر مسجداً . وتقام صلاة الجمعة في مسجد واحد يقوم في القسم الشمالى من المدينة . والمدينة مقسمة قسمين أولها شمالى ويعرف بالمكامونى ، والثاني جنوبى ويعرف بالأتونى . وتسكن القسم الشمالى العائلات القديمة للريقة ومن بينها

والهنود المسلمين من بمباسة وزنجبار دار السلام ، وبمبا وغيرها من المناطق المجاورة . ولهذا المعهد نشاط في نشر الرسالة الإسلامية بين المذاهب الأخرى كالاباحية التي استطاع أن يعيد مجموعة منها إلى السنة المحمدية .

وبتولى التعليم في المعهد ابن حبيب صالح ويُدعى حبيب أحمد بدوى . وهناك مشكلات كثيرة تواجه هذا المعهد في تأدية رسالته الدينية ، فهناك الاسماعيلية والقاديانية ، وهذه أساليبها الخاصة في نشر دعائها الشيوعية . وهناك محاولات لإنشاء معاهد دينية أخرى في كينيا وتنجانيقا ، وكل هذه المحاولات جديرة بالأخذ مابين الاعتبار والدراسة لتقوية الدعاية الإسلامية في ذلك المحيط .

بن سليم

ولمؤلا . تقوذة كبيرة في مدينة لامور في المنطقة التي يسكنها الباجون شمالها .

وأراد حبيب صالح في عام ١٨٨٥ م تقريبا إنشاء مدرسة دينية في لامو ، فأقام كوعا من القش ، ومن ثم أنشأ معبده الديني : « المدرسة الجامع » الذي أطلق عليه اسم رباط الرياضة ، لتعليم العلوم الدينية والرياضية ، وجانب من علم السحر والملك . وتقوم العلوم الدينية أساسا على التصوف - ولا يعلم بالضبط التأريخ الذي أنشئ فيه هذا المعهد . وقد توفي العلامة « حبيب صالح » في ٦ إبريل من عام ١٩٣٥ عن عمر زائد على الثمانين عاما . ويشتمل هذا المعهد الديني بالسمة الطيبة والاحترام ، ويحضر إليه سنويا في ذكرى مولد النبي صلى الله عليه وسلم جماعات كثيرة من الباجون والصومال . حاليا ، والعرب والسواحلية . بقية المنشور على صفحة ٨١ .

في القرن الأول من الهجرة ، كان رجل دين ودنيا في الوقت نفسه ، وكان يعالج أمر السياسة كما يعالج القضاء بين الناس ، ويشارك في الحياة مشاركة الخبير بها العالم بدروبها ومسالكها .

فلعل في حياته من الجوانب ما يحفزهم ناشئنا ، ويدفعهم إلى الأخذ بأسباب الحياة حتى يكونوا مثلا نحسنى ومنارات هادية للأجيال من بعدهم .

محمد إبراهيم الجبرشي

وسأله آخر عن لحم الشيطان فقال : نحن نرضى منه بالكفاف .

وكثيرا ما كانت تطلب عليه روح الفكاهة فيداعب من يلقاه . فقد مر به غياط ، فقال له : عندنا حب مكسور فخطب ؟ فقال الحياط : إذا كن عندك خيوط من ربح .

ودخل عليه رجل مرة البيت ومعه امرأة ، فقال : أيتها الشعي فقال الشعي : هذه .

هذا هو الشعي مثال رائع للثقافة الإسلامية

العبادة في الإسلام لا يجوز أن تصحبها الموسيقى للأستاذ مصطفى أحمد الزرقا

ما يزيد القرآن روعة وتأثيرا . فإذا دعنا
موسيقى التلاوة بموسيقى خارجية تصاحبها
وتقويها لا تكون قد أدخلنا شيئا غريبا
ليس له أصل في نظام عبادتنا . فما هي حجتنا
المقنعة في الموضوع ؟

قلت لصاحبي: إن الحجة نجدتها في الرجوع
والنظر إلى نظام العبادة في الإسلام .
فنظام العبادة في الإسلام قد بني على
أساسين :

الأساس الأول يتعلق بضاية العبادة ،
والثاني بطبيعتها :

(١) فأما الأساس الأول فإننا نجد
أن الإسلام قد بني عاداته على أساس يكفل
قيادة المكلف إلى غاية روحية يتحقق له فيها
إصلاح نفسه لتتكون عنصرا طيبا نافعا في
هذا المجتمع البشري يتفج بالخير والنصح .
ويتوقى الشر والضرر؛ وذلك عن طريق محاسبة
النفس ومراقبة الله واليوم الآخر .

ولذلك جعل الإسلام بعض عباداته يجب
مرة في العمر كالحج ؛ وبعضها مرة في السنة
كالصيام والزكاة ، وبعضها يتكرر كل يوم عدة

نقل إلى أستاذي جامعة دمشق مؤالا
من أحد الموسيقيين الأجانب الذين اعتنقوا
الإسلام حديثا : « إنه لمزيد إعجابه بتلاوة
القرآن العظيم وتأثره بهرتيله يريد أن يصوغ
بعض سور القرآن في مقطوعات من الموسيقى
المجردة الصامتة على طريقة السمفونيات ،
بحيث تكون القطعة الموسيقية الواحدة
معبرة بألحانها عن السورة الغلانية وتخلدها
في الحزنى . وذلك لأن الرجل من
الموسيقيين البارعين ، فيريد أن يخدم القرآن
من ناحية اختصاصه الفني ، فهل هذا العمل
مستحسن من الناحية الإسلامية ؟ » .

وقد أجبت بأن هذا العمل لا يجوز شرعا ؛
فالقرآن عاقد بإعجازه القائم على بلاغته
وصياغته وحقايقه العليا وحكته وإحكامه .
وليس خلوده قائما على الألحان والأنغام .

قال الأستاذ : وما حكمة هذا الحظر ؟
وبماذا تنفع مثل هذا الرجل بأن الموسيقى
لا يجوز أن تدخل في العبادة الإسلامية ؟
فقد يقول لنا : أليس القرآن يرتل ترتيلا
في الصلاة ، وهذا الترتيل فيه من الموسيقى

نصورة يحفظ فيها حق النفس في الحياة ودواعيها ولوازمها كما يحفظ حق الله ، وحق الأسرة . وحق المجتمع ، دون أن يطغى فيها جانب على جانب . فإن جاز المكلف على أحد هذه الجوانب لأجل الآخر أصبحت عاقبته معصية . كما لو أهمل نفسه في سبيل العبادة . أو أهمل زوجه أو ولده ، وفقا لقول الرسول عليه السلام لمن انقطع للعبادة : « إن لتعسك عليك حقا ، ولزوجك عليك حقا ، ولربك عليك حقا . فأعط كل ذي حق حقه » . وبما أن دواعي الأهواء والشهوات والأطباع والمغريات وسائر أسباب الغفلة عن الله كثيرة متكررة فإن الصلوات الخمس إذا أديت بخشوع وتقدير كغلبة بأن ترد الإنسان إلى الجادة ، وتذكره أو تنبهه كلما حدثت له غفلة ، ليبقى دائما مع الله تعالى : وفي الوقت نفسه وسع الاسلام مفهوم العبادة لجعل الاستمتاع واستيفاء الحظوظ من مطعم ومشرب وزواج وراحة وزهرة وغير ذلك من المتع الحلال كلها تصح عبادات إذا استوفى الإنسان بنية الطاعة ، أي على أناس أن الله أباحها وأنها وسيلة لتقوية نفسه على القيام بالواجبات .

وبذلك تكون جميع المتع اللذيذة المباحة هي من المؤمن المتذكر عملا إنسانيا ملحقا بالعبادات ، وتكون من غير المؤمن عملا

مرات كالصلاة . والأصل في العبادة التكرار لأن الغاية منها التذكر للواجبات بمراقبة النفس والتوجه إلى الله تعالى كي يمسو الإنسان سموا ووحيا يتغلب فيه جانب الخير على جانب الشر .

ولذا كان في الاسلام عبادات ذات غاية ميسية واجتماعية كاللحج والزكاة ، لأ غاية العبادة تمحيض المكلف لخير نفسه وخير المجتمع عن طريق التصفية الروحية وعناية النفس ومراقبة الله والتحذير من المصير الأخير وبحسب المشقة الطبيعية في العبادة يكون التكرار فيها :

فالحج مرة في العمر لما فيه من سفر وثقة ووقت .

والزكاة سنوية لتعلقها ببناء المال ، وهذا البناء دورته الطبيعية سنوية .

وصيام الشهر دورة سنوية أيضا لأنه لو كان مستمرا لأصبح طبيعة عادية ، فيزول الاحساس به ولا تتمتعى وظيفته الروحية والصحية والاجتماعية . أما الصلاة فهي الأخص حبثا من حيث المشقة ، وهي الأكثر ذكرا ومتابعة لله تعالى وتوجها إليه ، ولذا كانت متكررة في اليوم الواحد مرات

وقد جعلت لهذه العبادات مراحل أساسية هي الفرائض في دوراتها العمرية أو السنوية أو اليومية ، وترك ما يزيد عنها للخطوع

بالعبادة إلى مستوى رفيع يليق بالإنسان العاقل المتميز بعقله وتفكيره عن سائر المخلوقات .

ولذا نجد العبادات في الإسلام تشمل كلها على عنصرى التفكير والعمارة الانشائية . فالتفكير والعمارة هما من أركان العبادة في الإسلام ، كما يتضح من الملاحظات التالية :

أولاً : أن العبادات كلها أعمال إرادية تنشأ بها العبادة بعمارة إنشائية ، وتعتقد انقطاعاً في نظر الشرع كما تتمتع العقود ، وتشرط لها شرائط ، وتخضع للصحة والبطالان كما تخضع العقود .

ثانياً : أن العبادات في الإسلام تشرط فيها جميعاً النية . والنية عمل عقلي باطنى وعزيمة فكرية .

ثالثاً : أن هذه النية العقلية هي كل شيء فيها أسميته . العبادات الملحقه ، وهي الأفعال الحيوية والمتع المباحة من مأكل ومشرب وزواج ومتنزه ، فنقلها النية كما أشرنا ، من استمتاع حيوانى إلى عبادة عقلية . ولذلك يقول علماء الإسلام : « إن النية هي المميز الفارق بين العادة والعبادة » .

وتجلى هذه الناحية التفكيرية في جميع العبادات الإسلامية الأربع الأساسية : فالحج يقوم فيه المسلم بعمل فيسه تفكير روحى واجتماعى وسياسى .

حيوانيا ، كما يقول الله تعالى : « والذين كفروا يفتنون رباً يكون كما تأكل الأنعام » . وذلك بحسب المكورة النبيلة أو الوضيعة التي تصاحب الاستمتاع . فإلهم أن يكون المؤمن دائماً مع الله غير غافل عنه .

(ب) وأما الأساس الثانى المتعلق بطبيعة العبادة فإن الإسلام أراد أن يحصل العبادة عملاً عقلياً وتفكيراً بعد ما أصبحت في كثير من المذاهب الوثنية وغيرها مراسم شكلية أو أنغاماً موسيقية .

فقد انتشرت قبل الإسلام وبعده إلى اليوم طرائق التعبد بالموسيقى ، فاختلطت الأحاسيس والمشاعر الفنية الجميلة وما ينشأ عنها من نشوة وطرب ، وامتزجت بالعبادة ومناجاة الله ، بينما أن الأحاسيس الفنية والعبادة هما أمران متباينان .

فإذا أصبحت العبادة موسيقى وأنغاماً حق للفاسق في الملامى أن يجد نفسه متعبداً بالنشوة والإحساس العنى من الموسيقى التي يسمعها في المنهى كن يسمعها في المعبد .

وهكذا رباً الإسلام بالعبادة عن مستوى المراسم الممياء والطقوس الشكلية المحضة التي يقصد بها السيطرة على أوهام النفس دون معنى عقلى ، كما رباً بالعبادة عن النشوة والطرب الناشئين من العمل العنى كالموسيقى ، وهذا سمو

رداء الشوة الفنية ، فتخرج من حيز العبادة والفكر السامى إلى حيز الطرب الذى يكون حظ الحس فيه أكبر من حظ العقل ، كما قد يكون حظ غير المتعبد فيه أوفى من المتعبد ، فيضيق معنى العبادة .

ولذا نرى القرآن على الجماهليين أن صلاتهم عند البيت لم تكن إلا مكاء وتصدية ، أى مراسم من تصويت وتصديق .

والخلاصة : أن الاسلام ميز بين الأساسيين الفنية التى هى مشاعر نفسية غريزية لا صلة لها بالعقل والتفكير ، وبين المادة المركزية للاتقن البشرية ويجب أن تكون تأملا وتفكيراً .

ولما رقى الاسلام بالعقيدة لجمعها عقلية محرومة من الأوهام والخرافات ، رقى أيضا بالعبادة لجمعها عملا عقليا ساميا وتأملا وتفكيراً ، وحرمة ونية وتعبيراً .

مصطفى احمد الزرقا

أستاذ القانون المدنى والشرعية الاسلامية
فى كلية الحقوق من جامعة دمشق

والزكاة والصيام تتجلى فيهما أجملى صور التفكير الروحى والاجتماعى .

والصلاة تبرد فيها وتتجلى هذه الصورة من العمل العقلى السامى أكثر من سواها .
فهى كلها آدمية ، وأذكر ، وقرآن ، ومناجاة ، وتضرع ، وتوجه إلى الله .
والأصاال والمحركات فيها مناسبة للمعانى التى يرددها المصل .

وأما الموسيقى التى تتجلى فى ترنيل القرآن فإنها التوقيع الطبيعى الذى يتجلى فى حسن القراءة وجودة النطق الصحيح والأداء المحكم فهى كالجمال الطبيعى والنظافة وحسن التجميل بالحدود الطبيعية ، فكل كلام حسن الأداء توجد فيه موسيقى طبيعية ذاتية . وهذا هو عمل الموسيقى الخارجية الصنافية التى هى عمل فنى مستقل

وحلى هذا الأساس لا يقبل الاسلام أن تصاغ سور من القرآن قطعاً موسيقية ، كما لا يقبل أن تصحب العبادة موسيقى خارجية ؛ لأن العمل العقلى فى العبادة عندك يغيب تحت

ما يقابل عن الإسلام

أديان الدعوة

للأستاذ عباس محمود العقاد

المندوكية هي الديانة القومية العنصرية للهنود ، وأنها تخصهم وحدهم وتخص بلادهم وحدها ، وليس لها مؤسس معين معروف ، بل ترجع نشأتها إلى ما قبل التاريخ ، فنعلم إن الشنتية هي من هذا القبيل ديانة أهل اليابان ، فهي مقصورة على اليابانيين لا يعرف لها مؤسس معين منذ نشأتها قبل التاريخ ، وكلتا الديانتين لا عناية لها بالدعوة إلى الدخول فيها ، فكل منهما تعبير طبيعي لشعب خاص ، وجزء من ثقافة اجتماعية لا تقبل الغرباء .

وبعود الكتاب فيقول تمهيداً للكتابة عن الديانة اليهودية : « إن ديانة اليهود أيضاً ذات ارتباط بشعب معين كما يؤخذ من تسميتها باليهودية أو العبرية ، وهي لهذا تشبه المندوكية والشنتية في أنها ديانة مغلقة أي ليست من ديانات الدعوة ، وإنما تختلف بأن المندوكية والشنتية كلتاهما ديانة شعب

من التفضيلات المتواترة عند علماء المقارنة بين الملل والمقائد تقسيم الأديان في العالم إلى أديان دعوة ، وأديان مغلقة ، أو مقصورة في بيئة خاصة ، وأكبر أديان الدعوة عندهم في العصر الحاضر ثلاثة : البوذية والمسيحية والإسلام ، وأولها تمحصر الدعوة إليه في التلذة ، ومصاحبة المريدن للأئمة والرؤساء في الهياكل والمواضع ودور العبادة

ظهرت في العهد الأخير طيعة جديدة من كتاب و المطالعات في الأديان العالمية ، و جعلنا أحد عشر ديناً هي المندوكية والشنتية واليهودية ، والزرذنتية أو المجوسية والطاوية ، والكنفوشية ، والجانية ، والبوذية ، والمسيحية والإسلام . والمسيحية . ويقول الكتاب في التمهيد للديانة الشنتية : Shintocsnr وهي ديانة أهل اليابان : « إننا رأينا في ختام الفصل السابق ،

(١) كتاب مطالعات من كتب الديانات العالمية

الصالح والعمل الطالح بمعدل من الحدود الجغرافية وحدود العنصر والفلسف وأصول الأسلاف .

فالذين عند أصحاب المثل التي تدعو إليه عقيدة إنسانية تقوم على التوحيد وليس بصيغة عليية محدودة ، ولا بفريضة سياسية تحملها السلطة الحاكمة ، ويخضع لها الرعايا المحكومون .

هذا المارق في تطور الإنسانية واضح جداً لو شاء علماء المقارنة بين الأديان أن يستوضحوه . ولكنهم لا يشاءون ولا يحبون أن يشاءوا مختارين ، لأن النتيجة المحتومة لو نظرنا إلى هذا الفارق أن يرفضوا الإسلام إلى القصة العليا من المفاهيم الدينية ، وأن يتمتع عليهم تحليل انتشاره بموافقة للشعوب المتأخرة كما يقولون كلما عرضوا لمسألة الدعوة والشيوع .

فالإسلام قد جاء الناس بعد أن بلغوا من التطور في فهم الدين حد التمييز بين هداية الضمير وبين خواصل الأمكنة والأنساب ، فعرفوا أن الحق الإلهي ، محمول روحاني وليس بالمحصول الأرضي الذي يرتبط بالزربة كما ترتبط محاصيل الزروع والضرع .

وآية الإنجاز في هذا التطور ، أن يطلع على العالم من بلاد المصديات والآساب ، وأن تكون له آيات بينات في الإيمان بالعقيدة

مستقر في وطنه منذ عهد بعيد . وأن اليهود تعرضوا للشتات غير مرة ، فوقعوا في أسر مصر وبابل وقعدوا وطنهم بعد أن استولى الماعل الروماني (قيسوس) على أورشليم سنة سبعين لليلاد

ولما عرض الكتاب للدين الإسلامي قال إنه دين دعوة وإنه لا يزال ينتشر في القارة الإفريقية وبين الشعوب المتأخرة . ولكنه لم يحاول أن يبحث عن حقيقة المارق بين أديان الدعوة والأديان ، المقفلة التي لا تفتح إلا دعاء الغرباء في ملها . . . إلا فارقاً واحداً ذكره غير مرة وهو المارق بين الدين الذي يعبر عن بيئة محدودة والدين الذي يرى الإيمان به إلى أقطار لا محددها المواضع الجغرافية أو الروابط العنصرية

على أن المارق الأصل ظاهر ، بل مفرط في الظهور . حتى يكفي في تلخيصه بصفة سطورية ، غنية عن الإفاضة في الشروح . والإكثار من الأسانيد .

إن ديانات الدعوة مفهومة في حالة واحدة وهي حالة الإيمان بالضمير الإنساني واستعداد الإنسان في مختلف البلدان والأجناس للإيمان بالتوحيد ، ولا يتأني أن ينتشر دين دعوة يعم الناس جميعاً قبل أن يفهم الناس أن الدين هداية يتقبلها كل من له عقل يمي وضمير يميز بين الخير والشر وبين العمل

بمعجب لكل ما مضى درج عليه الأولون وطال بهم عهده . وهو قد أبهم الآن لم يكن ليحتمل البقاء بضع سنين لو حكموا عليه يومئذ كما يحكمون عليه الآن .

فقد خطر لبعض بني آدم قديماً أنهم رخص أصحاب الخطوة عند الله وأن أضعاف أصغافهم من بني آدم الآخرين ملعونون محرومون ! وقد خطر لبعض بني آدم قديماً أنهم ضائعون صالحين أو غير صالحين ، وأنهم كتب عليهم الموت لأنهم هالكون ولأنهم يولدون .

وقد كانت الأديان يومئذ لا تحتل الدعوة ولا معنى للدعوة عند أصحابها لأن الدعوة إنما تكون للهداية الممكنة والضمير الذي يقدر عليها ولا تكون مع الاحتكار . والاستنثار ، في حدود ترسمها الجبال والبحار ، أو ترسمها بجمالات الأنساب والآثار .

وما هنا مفترق الطريق التي سلكها الاسلام بالعالم الانساني . وكان من أجل هذا دين دعوة تهدي إلى ذلك الطريق .

• • •

ويتصل بأمر الدعوة كل مبحث يتناول عدد المسلمين في العالم وتاريخ الدعوة إلى الاسلام في الأزمنة الماضية وفي الزمن الحاضر ، كما يتصل بأمر الدعوة كل مبحث يتناول صلاح الاسلام للشيوخ والافئاع وما يتنظر

الإلهية ، والإيمان بالنبوة ، والإيمان بضمير الإنسان .

فأفق في الإسلام هو « رب العالمين » يتساوى عنده الناس ولا يتفاضلون بغير العمل الصالح .

والتي في الإسلام هو المبشر بالهدى والمنذر بالضلال ، وليس هو بالمنعم الذي يكشف الطوائع والأسرار ولا بصاحب الخوارق ، والأعاجيب التي تشل العقول وتهل الضمائر وتغاطب الناس من حيث يخافون وبهم يزورون ولا تغاطبهم من حيث يفتنون ويتأملون ويقدررون على التمييز .

والإنسان في الإسلام مخلوق عاقل ذو ضمير مسئول يحاسب على عمله ولا نلحق به جريرة قبل مولده ، وبعد انقضاء حياته .

ولا حاجة إلى الإطالة في المقابلة بين الأديان ليعلم المطلع عليها من قريب أن هدف العقيدة في الله وفي النبوة وفي الضمير الإنساني هي غاية التضخم الذي ارتقى إليه الناس ، بعد الديانات الجغرافية والديانات العنصرية ، والديانات التي تنحصر في بيئة ضيقة ، أو واسعة ، ولكنها لا تحيط بجميع بني الإنسان .

ولم يتبأ بنو آدم وحراء هذه المرتبة من مراتب الإيمان إلا بعد أطوار بعيدة يعجب لها العقل الإنساني كلما نظر إليها اليوم . كما

ومن لاحظ تلك الأخطاء المعتمدة في إحصاء المسلمين الأمير شيكيب أرسلان صاحب التعميمات على كتاب حاضر العالم الإسلامي فقال في باب إحصاء المسلمين : . . . أما مسلمو الصين فلا تزال الأقوال متضاربة في عددهم . فمن الجغرافيين من يحزروهم بعشرين مليوناً ومنهم من يحزروهم بأكثر من ذلك بكثير ، وفي هذه الأيام لما وقعت الفتنة بين الصين واليابان من أجل منشورية أبرقت الجمعية الإسلامية في الصين إلى أوروبا بتلغراف احتجاج قالوا فيه إنهم يشكلون باسم خمسين مليوناً من مسلمي الصين ، ثم ورد تلغراف من طوكيو يرد على مسلمي الصين زاعماً أنهم خمسة عشر مليوناً لا خمسون مليوناً ، وفيه أن في منشورية مليونين من المسلمين يزعمون إلى تحرير منشورية ، وبما لا شك فيه أن التلغراف الياباني بخس مسلمي الصين عددهم بما رأى من شدتهم على اليابان . .

ثم قال : . . ولقد حوزنا عدد المسلمين في العالم في مجلتنا الأمة العربية التي نصدرها أنا وسعادة أخى إحسان بك الجابري في جنيف . . . وذلك بنحو من ثلثاة وثلاثين مليوناً . هذا على تقديرات مسلمي الصين عشرون مليوناً فقط . أما إذا ثبت أنهم خمسون مليوناً فيكون المسلمون ٣٦٣ مليون نسمة . وتفصيلها هكذا : الجزيرة العربية ١٢ مليوناً ، سورية ٣ ملايين ، وفلسطين

من زيادة عدد المسلمين في المستقبل بمختلف الوسائل التي تنتشر بها الأديان في سائر الأزمان .

ولا يخفى على قارىء يطلع على هذه المباحث أن يلاحظ نفور أصحاب الإحصاءات من زيادة عدد المسلمين وإسراعهم إلى قبول التقديرات التي يزيد في عدد أبناء الملل من غير المسلمين مع تحفظهم الشديد في قبول التقديرات التي تكثر من عدد الداخلين في الإسلام قديماً وحديثاً ، ولا يشذون عن هذه القاعدة إلا إذا تعدوا التهويل والتنبيه إلى خطر انتشار الإسلام في المستقبل وضرورة المبادرة إلى اتخاذ الحيلة لهذا الخطر بوسائل التبشير والضغط السياسي أو الاقتصادي حيث استطاع الاعتماد على هذه الوسائل بغير التجاء إلى المجاهرة بالعدوان .

وقد قرأنا في مطلع القرن العشرين أن عدد المسلمين في العالم مائة مليون ، وقيل في بعض الإحصاءات المتأخرة أن عدد المسلمين في الصين لا يزيد على عشرة ملايين ، ويقول الكتاب الذي نحن بصده أن عددهم اليوم نحو ثلثاة مليون ، ولكنه لا ينزل بعدد البوذيين عن خمسة وعشرين مليوناً مع صعوبة التفرقة في الإحصاءات العامة بين الطوائف البرهمية وبين البوذية في الصين والتبت واليابان وبين البوذية على تعدد فروعها في الهند الشمالية والهند الجنوبية .

في البحر المحيط بالأسفليك. فيكون جملة المسلمين ثلاثمائة وثلاثة وعشرين ألفا وثلاثين مليوناً أما إن صح أن المسلمين في الصين فيكون الجميع ثمانية وثلاثة وستين مليوناً هذا بالتحريب. وعن المحقق بعد مراجعة هذه التقديرات أن العدد الذي أثبتته الأمير شكيب أرسلان في تعليقاته ينقص عن العدد الصحيح بكثير، لأن المقارنة بين تقديراته عند كتابة تعليقاته وبين الواقع في الوقت الحاضر يمكنه على وجه الرجحان إن لم تقل على وجه اليقين . فالمسلمون في باكستان والمهند يزدون على مائة مليون والمسلمون في أندونيسية وسائر البلاد التي كانت تابعة لهولندا يقاربون هذا العدد ، وفي واني التيل ما يزيد على ثلاثين مليوناً هذا غيرهم من المتوسطين بين الرادى وشواطئ البحر الأحمر ، وأبناء البلاد العربية في القارة الآسيوية يزدون اليوم على ذلك التقدير بنحو عشرة ملايين ، فلا مبالغة إذا قدرنا عدد المسلمين اليوم في العالم بأربعمائة وخمسين مليوناً وأبقنا على الدوام بأن عددهم يزيد في كل حقبة على كل تقدير أوروبي يذمه الساسة والباحثون في شئون الدعوات الدينية ، وأن زيادة هذا العدد مستمرة يقابلها أولئك الساسة والباحثون بالخذل ويذكرونها مندوين لأقوامهم بما يستفهم إلى الحيلة ومقاومة هذا الازدياد المستمر حيث تستطيع المقاومة في الخفاء.

وشرق الأردن مليون، والعراق ثلاثة ملايين ونصف، وتركيا أربعة عشر مليوناً، وإيران عشرة ملايين، وأفغانستان تسعة ملايين، والهند الانجليزية ثمانية وسبعون مليوناً والصين عشرون مليوناً وسيام نصف مليون والروسية الآسيوية خمسة وعشرون مليوناً. فهذه ٢٧٦ مليوناً في آسيا، والروسية الأوروبية قازان والقريم أربعة ملايين ولتوانيا وبولونيا عشرون ألف تسعة وثمانون مليوناً وماتان وخمسون ألفاً، والمجر ثلاثة آلاف، ورومانيا مائتان وخمسون ألفاً وبلغاريا نصف مليون، وبلاد اليونان مائة ألف، وألبانيا تسعمائة ألف، فهذه سبعة ملايين وثلاثة وعشرون ألفاً. ومصر مع سودانها ١٨ مليوناً. وطرابلس سبعاً ألف، وتونس مليونان، والجزائر خمسة ملايين، ومراكش ثمانية ملايين، والصحراء الكبرى ثلاثة ملايين، والحبشة ثلاثة ملايين، والغال والصومال ستة ملايين، وشرق إفريقيا - زنجبار وسواحله ودار السلام - ستة ملايين، والكونغو والأوغندا مليون، والإداموا والكمرون مليونان، وغينيا وبوتانجلون مليون، والسنگال مليون، وسلطنة سيركتو خمسة ملايين، وبرنو خمسة ملايين وواداي خمسة ملايين، وكانم مائة ألف فهذه ثلاثة وثمانون مليوناً في أفريقية، والمستعمرات الهولندية أربعة وستون مليوناً، والفلبين مليونان - فهذه ستة وستون مليوناً

وفي العلانية إن لم يكن لهم بد منها .
ونرجع إلى أديان الدعوة لنقول إن الإحصاءات الحديثة تحصرها في ثلاثة أديان كبرى : وهي البوذية وعدة أتباعها على قولهم خمسمائة وعشرون مليوناً ، والمسيحية وعدة أتباعها خمسمائة مليون ، والإسلام ويحتلمون في عدة أتباعه بين ثمانية مليون على التقدير الأقل وأربعمائة مليون أو يزيدون على التقدير الراجح الموافق لأحدث الإحصاءات . أما البوذية فلا تنظر إليها بكثير ولا قليل من الخلد ، لأن دعوتها محصورة فيها لتحويل أتباعها من النحل البرهمية الأخرى بوسائل التعليم التي قلما يبلغ متناولها الألوف فضلاً عن الملايين ، ولم يحدث في تاريخها القريب أنها حولت إليها أناساً من أبناء الديانات الكبرى بل حدث أحياناً كثيرة أن أتباعها يتحولون عنها إلى الإسلام أو المسيحية أو الجانية التي تلقى تصدد الطبقات وتناسب التفكير المصري في أطوار السياسة والاجتماع وفي العلاقات الدولية بين الشعوب والأقوام . أما نظرة المحدثين دينن المشتغلين بالتبشير والاستعمار كلما نظروا إلى شيوع الدعوة الإسلامية وسهولة انتشارها بالإقناع والقوة مع اطراد عدد المسلمين في الزيادة بازدياد النسل من حبة إلى حبة . كما يرى من العارق بين عدد المسلمين في أواخر القرن التاسع عشر وعددهم في منتصف هذا القرن العشرين . وإذا خصصنا المبشرين والمستعمرين بالذكر

في نظرهم إلى أديان الدعوة وإلى الدين الإسلامي منها على التخصيص فلا ينبغي أن ننسى أولئك الباحثين في حقائق الدعوات الدينية على التعميم . فإنهم لم أخلصوا البحث العلم والحقيقة لما فاتهم عند المقابلة بين أديان الدعوة والأديان المغلفة المحدودة أن يقدروا النتيجة العلية التي يخلصون إليها من مباحثهم جلية واضحة لا تغفى على طالبها ، ولكنهم لا يطلبونها ولا يستريحون إليها ، لأنها تبشرهم أن انتقال الأديان من الملل العنصرية إلى ملل الدعوة ظاهرة تدل على الانتقال من العقائد الجغرافية المحلية إلى عقائد الضمير الإنساني وعقائد التنزيه والتوحيد ، وأن الإسلام قد ارتفع بالضمير والتوحيد إلى أعلى مرتقاهما بما يهدي إليه في العقيدة الإخنية وفي رسالة النبوية وفي الإيمان يرشد الضمير الإنساني الذي يسأل عن عمله ولا يحمل وازرة غير وزره ، وليس فهم التطور في أديان الدعوة على هذا الوجه مطلباً يسعى إليه من يريدون أن يعللوا شيوع الإسلام فلا يستريحون إلى علة غير ما يزعمونه في موافقته للأمم المختلفة ، ولولا أنها علة تريهم وتلائمهم لكان أقرب منها إلى مشاهدات الحس . فضلاً عن تفكير العقل إن الإسلام حقيق بالانتشار والإقناع لأنه عاتمة التطور في أديان الدعوة وفي أحوال العالم الإنساني بعد أن بلغ إلى مرحلة الوحدة الإنسانية ومرتبته المهداية المطلقة المنحرة من حدود الأقاليم والأسباب ؟

عباس محمود العقاد

مَحْنًا مِنْ الشَّجَرِ الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ

هجرة الرسول

لِلْأَسْتَاذِ أَنْوَرِ الْعُطَّارِ

يا سيد الخلق يا نور الوجود سر
رقت حياتي بها بشراً وزغردة
من جودك كفيتك أنفاسي وأخيلتي
أحببت فيك قريضي حين قربني
وبحثت بالحب في سرى وفي علني
لولا هواك لما أبدعت قافية
والقلب لو لم يعذب لم يصغ لفا
وأنت أيقظت في الحب فانتشرت
وأنت أغنيتني حياءً وعاطفة
وأنت جردت حياءً ومرحمة
وأنت صفيقتي كالتبع منككياً
وأنت أزهدتني في الناس كلهم
مالي وللناس لا أحيأ بالفتنهم
مذهام قلبي بكم ما اختار غيركم
أقضى ليالي في نجاك منقطراً
كأنما خاطري شدد رهينة
شدت لها الورق ألعاناً مسلسلة
ظلت تنم في صدري وفي خلدي

بأضلعي اليوم من نجاك أصداء
فالقلب نسيحة في الثغر سجواء
ومن سخائك للعافين إغناء
إلى حماك فشعري منك إثناء
ولنك في هواك السمع إغناء
والكون لولا الهوى جهنم جرداء
إن العذاب لخلق ومطاء
على بحاي أفرح وآلا
كأنهما أنا إلهام وإعلاء
فليس يعلق في حقد ونفناء
والنبيع مذكل أنعام وصبا
فهجر أطاعهم للنفس إراء
وإنما أنت لي بعك وإحياء
ولا صبا ، وقلوب الناس أهواء
كما تنظر يوم الوحي سسيناء
وجنة من جنان الخلد غناء
فصفقت في شعاب الدوح أحناء
قصيدة من دموع القلب عصياء

الكون ما الكون؟ شطر من روائعها
رفت إليها الدراري في مباحجها
وبش في الفجر لإصباح يمور سنا
تلك رفاة دنيا قد كلمت بها
أملت على بليغ القول محكه
كانت بصدري أسراراً مغلقة
ما أفصح الشعر عنها حين أعلنها

• • •

يا هجرة لك قاضت همه وعلى
تركك مكة والأحلام تغمرها
والقلب رهن الحى ما انفك مدحها
إن غبت عنها يراها الشوق واحتدمت
وحشت دمرك في تذكركما وقرأ
كلا كما ذاب تياماً بصاحبه
والمرء ما زال حناناً إلى وطن
إن طاش عاش بهم حتى إذا رحلوا

• • •

وأنت في الغار والصديق لفكاً
مشيت هناك تحميه مناجها
وأرسلت سرحة أفنانها قمت
وأفليت من بنات الدوح ساجدة
لا الظن حلم على الغار الحبيب ولا
وكن يحميه من بنى العدا قر
من كن يعلم أن الظبية انشعبت
ففي النهار غدت عيناً مراقبة
وفي المساء استعالت رحمة وندى

من جانب الله تثبيت وإرساء
وتدفع البنى والعنوان مشاء
على مداخله فالنار أفياء
كأنما الغار عش فيه ورقاء
بدت من الشك للارين سباء
تدرج الطهر إن الطهر أبا
بما ينوء به العد الأشداء
ما حاكه في غمار الكفر أعداء
على النطاقين منها الزاد والماء

بالنفس والأهل والدنيا وما حفلت
 ذات النطاقين أسماها الرسول بما
 باتت على الفلر ترعاه وتحرسه
 أغضت عيون الدارى في مطالعها
 حتى إذا غمر الليل الشباب ولم
 نشطت السير والصدى في ملا
 رحا كما الله في حل ومرجى
 وحين أشرفت ماجت بالسرور كما
 هبت نفاك أنجاداً وأردية
 مشى إليك بنوها والهوى غرم
 يستقبلونك أرواحاً وأفئدة
 ذاب الحنين على أفواههم نفثا
 على الشفاء أناشيد مزعجة
 أذكر الهوى أنفياً للحب قد خلقت
 أبكام الوجد في القيا وأضحكم
 أصغى إليهم عيون الليل رآية
 وشئت تسايهم للحب أنملة
 طوبى ليترب ضمت خير من سطعت
 طوبى لها أن حمت جارا وأن طلعت
 طافت على الأرض نور الآلى قدوا
 مكان كل سليل من ضلالهم
 ضجت جفء وعجت وحشة ويلي
 نامت عليها الدياجى وهى جامعة

* * *

جنتها من مجالى السحر أسماها
 أسدت يداها ، وللإحسان إسداء
 كأنها مقلة بالسهد كحلاء
 وما لعين الهوى والحب إغفاء
 بين على الرمل فى الليل الأدلاء
 من الملائك ، والإيمان حذاء
 ويثرب القصد ، والأهل الأوداء
 ثلاث بفريد الموج دأما
 وكم تشوقك أنجاد وأوداء
 وكل نفس من الأشواق ومضاء
 وبفتنوتك والأجساد أعضاء
 وفى يمينك الشادين إدواء
 وفى العيون من الأفراح لآلاء
 والصبابة فى العشاق إذكاء
 إن التوجد تضحك وتبكاء
 وكم يطيب إلى الأحباب إصفاء
 والحب مذ كان وشاح ووشاء
 على عبياء أنوار وأضواء
 رسالة الله منها وهى غراء
 أنوار أنفسهم ، والكفر ظلاء
 صحراء كالحة الأعطاف شبراء
 كأنها القبر فاضت منه أشلاء
 ومقلة الفجر فيها الدهر عبياء

لله شرعك شرطا واضحا جليدا
 أنق من الزهر فى قيتان فضرة

ما فى تضاعيفه ريب وإخفاء
 وقد بكى يد الحسن بيضاء

ما زال غصنا على الأيام مؤثلقا
كم طهر القلب من نقي ومن دنس
والدين يمن وإحسان ومبصرة
من ضاق بالعيش ذرها أو جفته من
من صد عن بابه لم يرتشف أملا
ولا اطمانت له نفس ولا هدأت
بطوى الحياة جميعا لا نعيم بها
كالله ليس له قد وأكفاء
وكم صفت بصفاء القلب حواء
وفرحة تسع الدنيا وأعداء
فالدين تعزية كبرى وتأماء
وعاودته من الكفران غما
وكيف تهدا في الطغيان أنواء
كأنما هي أوجاع وأدواء

• • •

يا هجرة لمجرت حبا ومرحة
تفاسموا نجات العيش واتلفوا
كل يرى لأخيه الخير أجمعه
جرى الإغا عليهم بهجة وسنا
كان ألقمهم للأخمين شجا
و(طية) الخير بيت ضم شملهم
لو أن قوى وعوا أسرار هجرته
إن الحياة إذا يمرت يمرت
وإن أردت بها شؤما ومصرة
خلت من البهجة الكبرى جوانبها
كل له ما يرى فليتنظ فطن
والحب أئمن ما أمتار الفؤاد بها
قل ليحرب إما رمت مكسرة
فالقوم فيها الأحياء الاخلاء
كما تآلف في الأجساد أعضاء
والخير موطنه الرمح الأعزاء
فاستمدوه ، ودنيا الود فيها
وطنة في صميم الكفر نجلاء
جلاله النور أبناء وآباء
لما تنأى بهم بغض وشغناء
كأن إمرادها في الطمم إحلاء
فإنما هي أئقال وأعباء
كأن إضحاكها في العين لبكاء
فصرها البسر والبأساء صراء
وفيه للنفس إحياء وإصلاح
فوثق الحب إن الحب بناء

أنور العطار

آراء وأحداث

فإن رسالتي هي تقوية العلاقة بين حكومتى وبين
الجمهورية العربية المتحدة .

فقال الأستاذ الأكبر ، إن الاعتصام بحبل
الله هو السبب الموصل إلى ذلك ، ونحن إذ
نعمل على توثيق هذه العلاقة فأعنا نبى دعوة
الحق في قوله تعالى : « واعتصموا بحبل الله
جميعا ولا تفرقوا » فهو يخاطب المؤمنين
أجمعين ، المجاهدين والسياسيين والعاملين
والمعلمين وغيرهم .

ولما سأل السيد الزائر : هل هناك وسيلة
التقريب الصلة العلية عن طريق الإشراف
والانصال المنهجي حتى تنهض بطلابنا في
الملايو ؟

أجاب الأستاذ الأكبر : إن الأزهر يرحب
بمثل هذه الفكرة لأنه يهيمه أن تكون
عناصر الطلاب عندهم على جانب عظيم قوى ،
وذلك عن طريق الإشراف والتصحيح الفعل
كما بهما تثقيف أبناء المسلمين - وخاصة
الملاويين - وتتخذ لذلك العدة من كل جانب
ونعمل على التقريب العلى والفكرى لتحقيق
أهدافنا السامية ، وأعتقد أن ذلك وسيلة
لجمع شمل المسلمين ودعم قوتهم .

لا يزال مكتب الامام الأكبر شيخ الجامع
الأزهر مقصدا لطلاب العلم ووراد الثقافة
من جميع الأقطار الإسلامية يستمدون عنه
التوجيه في كل أمر . والراى في كل حكم ،
فيصدرون عنه بما يدفع الحيرة ويبين الطريق ،
من هذه المقابلات :

الوزير والملايو :

استقبل فضيلة الأستاذ الأكبر بمكتبه السيد
محمد الغازال سفير الملايو في القاهرة ، وقد
دار بينهما الحديث حول النواحي الثقافية التي
تهم البلدين .

(قال السيد السفير عند ما رحب به فضيلة
الأستاذ الأكبر « أنا سعيد كل السعادة لأنكم
أنتم لي هذه الزيارة على الرغم من أعمالكم
ومهامكم » . فقال فضيلة الأستاذ الأكبر ،
وأنا أسعد بهذه الزيارة . فرد السيد السفير
« لقد جئت لأشكر باسمى وحكومتي
عنايتكم بطلاب الملايو في الأزهر ، وعلى
إرسال مبوثيكم إلى الملايو واعنائكم بنا
جميعا ، وأنا باعتبارى أمثل سلطان الملايو

الإسلامية حيث لمس بنفسه مدى العناية التي يولونها أبناء البعوث الإسلامية وبخاصة الملايوين ، وقد سره أن وجد البشر يرسم على وجوه مواطنيه وهو يزور المدينة ، كما أسعده أن حلوه شكرهم السادة المشرفين على المدينة والذين يحيطونهم بعنايتهم ورعايتهم .

المسلمون في تاريخهم العظيم :

ثم استقبل فضيلته السيد سلطان أحمد رئيس تحرير جريدة ذي اليندر الباكستانية . وبعد أن رحب به فضيلته سأله عن رحلته إلى الجمهورية العربية المتحدة ، فأجاب السيد الزائر بأنه زار عدة مدن منها المحلة الكبرى ، وجور سميد ، ثم زار الأزهر ومدينة البعوث الإسلامية .

ولقد سأل الصحفي الزائر فضيلة الأستاذ الأكبر عن السبب الذي يترك من أجدله المسلمون تاريخهم العظيم . فأجاب فضيلته :

لقد غرم بريق المدنية الغربية التي أتت بها الاستعمار فتمكن الشباب من ممارسة حريتهم الشخصية ، ولم يقفوا عند حد في هذه الممارسة . أما حرية الإسلام فهي حرية خلقية بناءة على عكس الحرية الغربية . فالإسلام أساسه الأخلاق ، إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق .

ثم أضاف فضيلته : ولما لبسني أن أرى سفيرا سياسيا يسمى لتثقيف أبناء بلاده دينيا .

فقال السيد السفير : إن هذا جزء من مهمتي كسفير مسلم .

ثم انصرف السيد السفير شاكرًا لفضيلته حسن استقباله ، وروحه الطيبة .

كذلك استقبل فضيلته الدكتور برهان الدين الحلبي رئيس الحزب الإسلامي في الملايو ، وقد دار الحديث حول التواصى الثقافية .

ف شكر السيد الزائر فضيلة الأستاذ الأكبر على عناية الأزهر بأبناء الملايو الذين يدرسون في الأزهر ثم قال : اقتارحو أن يكونوا دسلا نا قمين لوطنهم بمد تخرجهم في الأزهر حيث يكونون قد اكتسبوا ثقافة وخبرة وقدره على علاج المشاكل الدينية .

وقد لاحظ فضيلته أن ضيفه يجيد اللغة العربية فعلق على ذلك قائلا : لقد سرني منكم معرفتكم اللغة العربية كما يسرى أن تعلموها أولادكم ، والأزهر يماهدكم على أن يأخذ بيد أبنائكم الذين يتعلمون فيه إلى الطريق الصحيح طريق الإسلام القويم .

ثم زار السيد الزائر المكتبة الأزهرية وقاعة المحاضرات ثم زار مدينة البعوث

المسلم شؤته بنفسه ، ويروجه بعضهم بعضا
« كنتم خير أمة أخرجت للناس » ، تأسرون
بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ،
قال السيد الزائر : ما هي الأسباب التي
دعت إلى إنقسام بعض الدول الإسلامية
وما رأيكم في علاج حاسم لهذه المشكلة ؟

فأجاب فضيلته :

إن الاستعمار سبب الفروقة بين المسلمين
وعندم تضامن القوى بين الحكام ليعيش
بين صفوفهم ، والمسالج لذلك الوحدة
والتشاور وقيام العلماء بواجبهم نحو التعاون
الفكري والثقافي والخلقى بين جميع الدول
الإسلامية والعربية .

الكتاب والموضوع :

ثم سأل الصحفي قائلا : لماذا ينصرف
المسكرون العرب عن الكتابة في الإسلام ؟
فأجاب فضيلته : إنهم متأثرون بزخرف
الحضارة الغربية وبريقها . وأنى أحلكم نحياتى
إلى المسلمين جميعا في الباكستان ، نحيات الأخ
إلى إخوته وبخاصة ، علماء الباكستان الذين
ندعوم إلى التعاون مع علماء المسلمين في
الجمهورية العربية المتحدة لشر مبادئ
الإسلام وغرسه في قلوب المسلمين ،
والصحفيون والعلماء سواء في المسؤولية للدعوة
إلى المبادئ الإسلامية التيؤكد أنه لن يبعد

وأهم أسس الأخلاق المحافظة على العرض ،
والمحافظة على الفضيلة . فالإسلام يحرم ما يفسد
العقل من خمر ومخدرات ، وما يفسد الخلق
من قمار وميسر ، أما المدنية الغربية فقد
خطفت بعض شبابنا وأصبح هؤلاء الشباب
ينقادون لمبادئ زائفة ذات بريق خلاب ،
ولكنها لا تقود إلى نهضة ولا إلى رخاء .

ورجال الصحافة مسئولون مسئولية تضامنية
عن الانحلال الخلقى ، لأهم الأمور
بالمعروف الناهون عن المنكر ، وهم الموجهون
والمعلون .

وبمقر المطبة المدموم :

ولما سأل السيد الزائر فضيلته قائلا : إنه
على الرغم من أن الإسلام يدعو إلى
الديمقراطية ، فإننا نرى أن كثيرا من الدول
الإسلامية قد فشلت في تحقيقها .

فأجاب فضيلته : أن الملة أيضا في ذلك هي
الاستعمار ، فهو داء عضال لا يستعمر إلا وطن
لحسب ، وإنما يستعمر العقول والقلوب ،
وعلى رجال الصحافة أيضا أن يكالخوا هذا
الوباء ، وعلى الرغم من أن الاستعمار قد زال
من معظم الدول الإسلامية فإنها ما زالت
تجهل مبادئ الإسلام التي تقوم على أساس
من الشورى ، وشاورهم في الأمر ، وأمرهم
شورى بينهم ، فإذا استبد الحاكم وجب على
الشعب أن يطرده ، إذ لا بد أن يعالج الشعب

وقد اتجهت المشيخة إلى تعديل المناهج
تعدديلاً يلائم روح العصر مع المحافظة على التراث
الإسلامي والعربي.

في كلية الشريعة

في هذه الكلية تدرس الشريعة الإسلامية
أصولاً وفروعاً دراسة عميقة مستمدة من
الكتاب والسنة وفيها يدرس الفقه المقارن
بين سائر المذاهب الإسلامية بما فيها مناهج
الشيعة الإمامية والزيدية . وفي ذلك كسب
للغة الإسلامية وروابط بين العالمين الإسلامي
والعربي وعمولاً طائفية التي أوجدها الاستعمار .
وقد أدخلت الدراسات القانونية التي تدوس
في كلية الحقوق في منبر كلية الشريعة وقسم
إجازة القضاء بصورة واسعة ليكون الطالب
ملماً بما يدور حوله من التفكير الفقهي ،
وتقرر تنقيح المناهج في المواد الشرعية .
كما تقرر وضع نظام جديد للدراسات العليا
وتفقت هذه المناهج في العام الدراسي ٩٠/٥٩
وتعمل الكلية على نشر التراث الإسلامي
وبحث المسائل التي استحدثت في المعاملات
ليبين حكم الشريعة فيها .

في كلية أصول الدين

وضع مشروع جديد لمناهج كلية أصول الدين
يقوم على استبقاء المفيد وإضافة ما يحتاج إليه
رفع مستوى الواعظ بما يمينه على أداء رسالته

العالم ويسود السلام إلا إذا دعت مبادئ
الإسلام في قلوبهم .

الأزهر في ماضيه ومستقبله :

تحدث فضيلة الأستاذ الأكبر إلى مندوب جريدة
« الأزهر » هذا الحديث المستفيض الذي
بين فيه ما يؤديه الأزهر إلى العالم العربي
والإسلامي من خدمة للثقافة ، ونشر للعقيدة
وتوحيد للرأي ، وتوثيق للكلمة ، ورعاية
لأبناء المسلمين الواقفين إليه من أقطار
الأرض وهذا نص الحديث .

رسالة الأزهر خالدة .

الأزهر هو الجامعة الإسلامية الكبرى
التي سلحت أكثر من ألف عام . وهي التي
تحصي التراث الإسلامي عقيدة وشريعة ولغة
وتاريخاً وأدباً .

والأزهر من حقه على الأمة أن يظل باقياً قوياً
لأنه يحمل أعباء رسالة خالدة هي رسالة
الإسلام .

والأزهر كليات ثلاث : كلية الشريعة ،
وكلية اللغة العربية ، وكلية أصول الدين ،
تعدما روافقه وهي المعاهد الدينية وعددها
يقارب الثلاثين ، غير المعاهد الحرة التي يعمل
الأزهر على ضمها . وطلاب هذه المعاهد عن
حفظوا القرآن الكريم وتمكنوا في القراءة
والحساب بمدارس جمعيات المحافظة على
القرآن الكريم .

الطالب على فهم الدين واللغة فهما يمكنه من الالتحاق بإحدى الكليات أو الكفاح والجهاد في نواحي الحياة . وقد حرصت المشيخة على تعديل منافع المعاهد الدينية تعديلاً يربطها بالحياة العامة مع المحافظة على علوم الشريعة واللغة ؛ تحقيقاً لرسالة الأزهر ، كما حرصت على ضم بعض المعاهد وإنشاء فرق بالقسم الثانوى في بعضها ، وبخاصة في معهد غزة تيسيراً لأبنائها وتلبية لرغبة أهلها ، وسببى معهد الاسكندرية في حوالى ١٢ هـ ١٩٦١ .

مفسات جديدة :

وقد أنشئت ثلاث مراقبات للعلوم العربية والشرعية واللغات الأجنبية كما أنشئ في كل معهد اتحاد للطلاب ، واشترك الطلاب في الخدمات العامة . وشجعت حركة التأليف ، ونفذ مشروع الدراسات الشعبية في المساجد والأندية ، وقد أفاد الناس منها كثيراً ، لأنها تمد كلاهما يحتاج إليه في دينه وفي حياته . وعناية بالقرآن الكريم ومحافظة عليه أنشئ مكتب للإشراف على جمعيات المحافظة ورقابتها حتى تؤدي رسالتها وتنتشر الوعي الدينى تحقيقاً لرغبة السيد جمال عبد الناصر . وقدمت مهنات لطلاب مدارس هذه الجمعيات من الغذاء والكتب والأدوات بالاشتراك مع وزارة التربية والتعليم .

كدراسة التيارات المذهبية واللغات الغربية والشرقية ، إلى جانب دراسة الحديث والتفسير دراسة موضوعية تقوم على الربط بين أطراف الموضوع تمكيناً له من القيام برسالة الأزهر التى هى رسالة الاسلام وسينفذ ذلك في العام الدراسي ١٩٦١ / ٦٠

في كلية اللغة العربية

تسير مناهج هذه الكلية وكتبها وأقسامها في الحطة الى تؤدي إلى الغاية المقصودة منها وتزويدها بمادة التقدا الحديث وبما يحقق الارتباط الفكرى بين أنحاء العالم الإسلامى والعربى . فضلاً عن أن هذه الكليات الثلاث أدخلت فيها منذ سنتين اللغة الإنجليزية وسيتم إدخال غيرها إجبارياً في المستقبل . كما تقرر أن تدرس مادة المجتمع العربى في سنة ١٩٦٠ / ٦١ . وفى الكليات تدرس التربية العسكرية التى اقترحت بها كليات الأزهر ، وللطلاب اتحاد عام له نشاط اتحاد الجامعات ، ويشمل المشيخة على دعم هيئات التدريس في الكليات بإعداد (كادر جامعى خاص) أسوة بسائر الجامعات .

في المعاهد الدينية

المعاهد الدينية ووافد الكليات وهى تساعد

والاندونيسية ودراسة المعهد عليا للندوسين والوعاظ والمستجدين والطلاب بالسنوات الاخيرة في السكليات .

٢ — قاعة المحاضرات : التي لم تؤد رسالتها إلا من سنة ١٩٥٩ حيث أقيمت فيها محاضرات دينية واجتماعية واقتصادية وغيرها. وهدفها محاربة المبادئ المنحرفة والسمو بالروح الديني والاخلاقي كما عقدت فيها المؤتمرات القومية والوطنية ومؤتمر الشباب الآسيوي الأمازيقي سنة ١٩٥٩ وكانت مركزاً لائتقاء الأزهر بقيادة الشعوب الإسلامية .

٣ — مدينة البحوث : المكونة من ٤١ عمارة مزودة بأحدث وسائل الراحة لاستقبال ٤٠٠٠ طالب وبها الآن ٧٦٨ طالباً يمثلون أكثر من خمسين جنسية ، والسكن فيها بالجان بل يمنح الطالب ٥٠ قرشاً أو ٢٠٠ قرش وهو يكلف الأزهر ١٥ ج شهرياً وينشأ فيها ملاعب رياضية وحدائق ومستشفى ومسجد كبير ومكتبة ومعهد ، وسيخصص منها قسم لبعض طلاب الإقليم الجنوبي .

٤ — قسم البحوث والترجمة : يقوم به أزهريون للبحث والترجمة باللغات الانجليزية والفرنسية والألمانية ، ويقبل المسلون على هذه الترجمات التي تنشر في مجلة الأزهر وترسل

وقد عينت المشيخة بمعهد البحوث لأن طلابه يجب أن يكونوا قهوة صالحة وسفراء صادقين للجمهورية العربية في بلادهم ، لذلك شكلت لجان مختلفة لتعديل مناهجه بما يحقق رسالته .

وستنشا مراقبة لرعاية الشباب اجتماعيا وثقافيا ورياضيا كما ستنشأ مراقبة لجمعية المحافظة على القرآن الكريم وسيزود الطلاب في المعاهد بما يمكنهم من دراسة الشريعة واللغة العربية وستدرس اللغات الأجنبية من السنة الأولى الابتدائية وستعزز الاعتماد الخاصة بجمعيات المحافظة والترقية العسكرية .

ادارة البحوث والثقافة الإسلامية :

تعمل هذه الادارة على صيانة التراث الإسلامي ومقدمات الأمة العربية ونشر الوعي الناضج بين الشعوب الإسلامية وتمييز برفع المستوى الثقافي والفني وتوثيق الروابط بين المسلمين وتستقبل الوفود من الطلاب وتتم بشأن المبعوثين ، ولها وسائلها التي تحقق هذه الاهداف وهي .

١ — معهد الإعداد والتوجيه :

الذي أنشئ ١٩٥٩ لإعداد المبعوثين إعدادا سليما ، وفيه تدرس الانجليزية والفرنسية والألمانية والأردية ،

البعوث ٢٨٢٩ طالباً من ٥٤ جنسية يجمعهم الإسلام في الأزهر وينهلون من ثقافته .

وأما البعثات الموفدة إلى البلاد الإسلامية فيختار أعضاؤها من المتأخرين علماً وخلفاً ليقوموا بواجبهم خير قيام وفي كل عام يزيد عددهم . فالأزهر له بعثات في أمريكا وكندا وسيلان والملايو عدا بعثات آسيا وأفريقيا والهند وأن إدارة البحوث تفرص على أن يشارك الأزهر في بناء الحضارة الإنسانية مع المحافظة على القيم الأصلية في الثقافة الإسلامية العربية

قسم الوثائق والبحوث

يقوم بهذه الرسالة طائفة من العلماء لتوضيح الدين وتقوية الوعي القومي والوطني والاجتماعي وثقافة المواطنين ثقافة حرة لا تخضع لمناهج معينة وعدد الوعاظ ٤٠٠ واعظ موزعين في داخل الجمهورية وخارجها ، في ليبيا والسودان والصومال والسعودية ولبنان . ولم أثر بارز في توثيق الصلات بين جمهوريتنا والبلاد الإسلامية ، وكذلك لم يد طول في النواحي العامة كتنشيط المرأة وعقد المناصحات التي بلغ عددها ٢٠٠ ألف مصالحة ، وإنشاء مساجد بمجموعها ٥٠٠ مسجد و ١٠٠ معاهد و ٣٠ جمعية للحفاظ على القرآن الكريم ، وهم يحاربون البدع والخرافات والمبادئ الواهية والاحرام بصورة المختلطة ويحفظون

عن طريق السفارات بعثات تلقى في المؤتمرات العلمية الدولية ، ويشرف على طبع المصحف الشريف ويراجع الكتب المطبوعة في الداخل والخارج ليقرر صلاحيتها للنشر والقراءة أو عدم صلاحيتها ، وقد بحث على حدائق عمده أكثر من ٨٠ كتاباً بمختلف اللغات ، ويتتبع انجازات الصحافة والسينما والمرح والاذاعة لينبذ إلى نواحي الضعف فيها ، ويستقبل الضيوف من جميع العالم الإسلامي .

٥ - المطبعة والمجلة : تقوم المطبعة بنصب كبير في نشر التراث الإسلامي عن طريق الكتاب والمجلة والنشرات بالعربية أو الإنجليزية . فأما المجلة فقد اتسع نطاق توزيعها وتوسعت بحوثها وأصبحت صلة قوية بين العالم الإسلامي والجمهورية العربية ، وتحرص وزارة الخارجية والسفارات العربية على أن تحصل عليها ، ولها ملحق انجليزي يتخطفه القراء ، ويعاد طبعه ويشره لتناوله بحثاً في الدين والتشريع والأخلاق .

٦ - البعثات : وافدة أو موفدة

فالوافدة من البلاد الإسلامية يستقبل أعضاؤها ويعنى بإسكانهم وإشمارهم بمعنى الأخوة الإسلامية . والطلاب المتأخرين أو القادمين لمد قصيرة رعاية خاصة وتكتب عنهم تقارير شهرية للوقوف على حالتهم . ويبلغ عدد طلاب

مكتب ثقافي ، وفي كل مراقبة سيارة مجهزة بأدوات الإذاعة والتسجيل .

• • •

هذا هو الأزهر وهذه هي أقسامه وكلياته ومعاهده التي تتعاون على مكافحة الأمية وجعل العقيدة وضبط الآداب والتحليل الأخلاق . وتعمل جميعها للقضاء على كل ذلك بين المسلمين من مشارق الأرض إلى مغاربها . هذا هو الأزهر الذي يربط الشعوب الإسلامية بالجمهورية العربية المتحدة حتى أصبحت منارة للعلم ومركزاً للثقافة الدينية والعربية السليمة .

نسأل الله تعالى رعاية لرائد النهضة العربية وتأيداً للامة الإسلامية وتوفيقاً إلى أقوم طريق .

هل البر والعمل الصالح ، ومنهم مجموعة في القوات المسلحة لنشر الوعي الديني ، وزاد نشاط القسم في هذه الجبهة ، وسائر ركب النهضة ، فأنتها مكتباً فنياً للإشراف على مجلة نور الإسلام ودراسة المشكلات وعلاجه وإخراج دراسات إسلامية والقسم اتصال بالوزارات المختلفة لتنسيق التعاون بينها وبينه .

ويتخذ القسم الوسائل الحديثة لتساعده على بث الدعوة ككبرات الصوت وآلات التسجيل . وسنعمل المشيخة على أن يكون في كل محضر شرطة وفي كل مركز أو منطقة

من الحكم العالمية

- عالم ذو همة يحيي أمة . . . ١١٠ .
- القائد يعمل والمجازر ينظر .
- خير للإنسان أن يجلي من العمل من أن يصدأ بدونه . . . ١
- إذا كلف رأسك من شمع فلا تمش في الشمس .
- الذي يملك القمح يسهل عليه أن يفترض الدقيق .

الكتب

نقد وتعریف

للأستاذ محمد عبد الله السمان

- ١ - تفسير القرآن الكريم : للأستاذ الأكبر الشيخ محمد شنتون
- ٢ - الإسلام في أمريكا : للدكتور محمد يوسف الشوابي

- ١ -

في التفسير ، واضطروا إلى أن يكونوا فقهاء في كثير من العلوم ، حتى يؤدوا مهمتهم على أكمل وجه ، ويقوموا برسالاتهم خير قيام . إلا أن جل هؤلاء المفكرين من المفسرين للقرآن - وإن كانوا خلفوا لنا ثروة فكرية خصباً - زحوا تفسيراتهم بكثير من الحشو الذي ناهت خلاله معاني القرآن العذبة ، التي يجب أن يكون استخلاصها وتجليتها الهدف الأساسي من التفسير ، وأبرزوا تعصبهم المنهجي ، فتركوا الحاذق اللبيب يقرأ بدقة وحذر .

والحق الذي لا مراء فيه أن تفسيرات القرآن القديمة على كثرتها وضخامتها لم تكن لتغني أي مفكر في هذه الآونة عن تفسير - كالتفسير المنار للرحوم الشيخ رشيد رضا ،

تزخر المكتبة الإسلامية بمئات من التفسيرات للقرآن الكريم ، هي بمثابة تراث ضخم للفكر الإسلامي في شتى المعارف الإسلامية ، وعناية العلماء المسلمين القدامى والمحدثين بتفسير القرآن ضرورة من الضرورات الملحة ، إذ القرآن هو الأصل الأول للإسلام من ناحية ، ودسامة معانيه من ناحية أخرى تحتاج حل مر المصود إلى عقليات ناضجة تناقشها وتخرجها في إيجاز أو إطناب واضحين .

والذين تصدوا لتفسير القرآن من المفكرين المسلمين القدامى ، أنبتوا وجودهم بتفسيراتهم حيث إنهم قطعوا من الوقت شوطاً بعيداً

في مقدمته :

فهو يقرر أن عناية العلماء الأولين بالتصحيح كانت إحدى الضرورات ، وأن اشتغالهم بالعلوم المختلفة كان هدفه خدمة القرآن ، سواء في اللغة ، أو الفقه ، أو علم الكلام ، أو البلاغة ، أو الأصول ، أو الفلك ، أو ما إلى ذلك ، كما يقرر أن اختلاف التفسير مرهون إلى اختلاف ثقافة المفسر وفتايل التفسيرات ذات ألوان شتى . . . وأن التفسير السليم يجب أن ينزه عن ناحيتين برزت إحداهما في صورة واضحة في التفسيرات القديمة ، وهي التعصب المذهبي ، وتأويل القرآن وفق هذا المذهب أو ذاك ، وبرزت الأخرى في بعض التفسيرات الحديثة ، وهي محاولة تفسير القرآن على مقتضى النظريات العلمية الحديثة ، حتى تكلفوا في التأويل وحملوا القرآن ومعانيه فوق طاقته .

فالمعتزلة الذين يمثلون الرأي في تفسيراتهم وأهل السنة الذين يمثلون النقل ، والمتصوفة الذين يمثلون النظريات الفلسفية هذه المنهجية . . لا شك - أنها أوهقت الأذهان والمقول قديما ، ولا ترقعها حديثا ، ومثقل إلى أن يشاء الله هكذا ، كما أنها أحدثت تذبذبا في الأفكار ، وأشعلت فتنا منذ أمد بعيد ، حينما كانت السياسة تقتضي التدخل لحاية مذهب ، واضطهاد آخر .

الذي استوعب أفكار المرحوم الإمام الشيخ محمد عبده أحد المفكرين الإسلاميين القلائل ، الذين لم يجد يمثلهم الأيام . . إلا أن هذا التفسير الجديد لم تشأ له الظروف العديدة أن يتم ، فترك فراغا واسعا في عالم التفسير . وجاء الزمان بعقليات ناضجة تصلح أن تكون امتدادا لعقلية الإمام الممكر ، ومنها عقلية المرحوم الإمام المراغي ، وعقلية الأستاذ الأكبر الشيخ شحات شيخ الأزهر مدته الله في حياته . أما المرحوم الإمام المراغي فلم تشأ له الظروف أيضا أن يفسر القرآن أو على الأقل يواصل ما وقف عنده الشيخ وشيد رمنا ، فظل الفراغ مطلا علينا بنجسه ، وأما الأستاذ الأكبر الشيخ شحات ، فقد بدأ فعلا في أن يقوم برسالة نحو كتاب الله واستطاع أن يقدم للكتبة الثلث الأول من القرآن ، والأمل في الله وحده أن يمهده بالصحة والعافية حتى يكمل ما بدأ .

وقد يرى من يرى أن الأستاذ الأكبر لم يقصد أن يقدم تفسيراً للقرآن يزخر بالمعارك الجدلية فهدينا منها الكثير ، وهذا هو الحق وإنما قصد أن يتعرض كتاب الله ، ليقيم لنا المعاني ملخصة مركزة تلهمها الأفهام دون أن تبذل جهدا أو مشقة ، وتستعذبها الأنواق دون امتعاض أو تردد .

والاستاذ الأكبر خطه منهجه في التفسير

ثانياً : إبراز القيم الأخلاقية العليا والمثل الإنسانية الرفيعة ، لتكون عديداً للناس يضيء لهم الطريق إلى الحياة الصحيحة .

ثالثاً : التنسيق الجليل في صورته لمعاني القرآن ، والذي حرمت منه التفسيرات القديمة ، فهو يحمل من السورة موضوعاً ذا عناصر مركزة . يسهل للقارئ الامتصاص العام بالسورة واتجاهها ومقاصدها .

رابعاً : الحقوق والواجبات لها مكان بارز في عرض الأستاذ الأكبر للقرآن ، حتى ينجيل إلى القارئ أنه أمام دراسة اجتماعية مرة ؛ وسياسية مرة ثانية ، واقتصادية مرة ثالثة دون أن يكون قبحاً والتعقيد أى أثر يذكر .

خامساً : لشخصية الأستاذ الأكبر في تناوله للقرآن وجود ملبوس ، فهو ليس معقبا لحجب ، وإنما له رأيه الحر في آراء غيره ، ولو كانت آراء أستاذه ، الإمام محمد عبده أو الأئمة السابقين .

سادساً : تحديد المفاهيم ، فالأستاذ الأكبر يوضح منهج السورة ، ومنهج في دراستها ، ثم الموازنة بين منهج هذه السورة ومنهج غيرها ، وهو حريص كل الحرص على أن يحدد المفاهيم ، وألا يتركها فوضى يأخذ بعضها بخناق بعض .

سابعاً : لم يفت الأستاذ الأكبر ؛ أن

وحسبك أن تعلم أن التعصب للذهب أخرج بعض العلماء القدامى عن وقارهم ، إلى درجة تسفيه الرأي المعارض بتسوية .

أما هؤلاء المحدثون المتكلمون الذين يخضعون القرآن للنظريات العلية متأولين تأويلاً فاسداً ، فالأستاذ الأكبر يرى أن الله لم ينزل القرآن ليكون كتاباً يتحدث فيه إلى الناس عن نظريات العلوم ودقائق الفنون وأنواع المعارف ، وهذا اتجاه خاطئ ، لأنه يحمل أصحابه على تأويل القرآن تأويلاً مشكلاً يتنافى مع الإعجاز ولا يسيفه الذوق السليم ، ولأنه يعرض القرآن للدوران مع مسائل العلوم في كل زمان ومكان ، والعلوم لا تعرف الثبات ولا القرار ولا الرأي الأخير . فقد أصبح اليوم في نظر العلم ما أصبح غداً من الحقائق . . .

• • •

والأستاذ الأكبر في عرضه للقرآن في هذا الجزء يتم :

أولاً : باستخلاص المعاني الإجمالية للسورة كلها وأهدافها الأساسية ، ويتجنب تفتيت الآيات إلى كلمات بل إلى أجزاء الكلمة كما كان مستساغاً في التفسيرات القديمة ، حتى لا تعطل المعاني طريقها إلى الأنعام .

لقد قضى الدكتور طامين أستاذا زائرا بجامعة من جامعات أمريكا ، وافتقر الفرصة فقام بواجب إنساني نحو إخوانه المسلمين هناك ، ونحو الأخوة الإنسانية عامة . فقدم لنا في هذا الكتاب عرضا مبسطا عن الإسلام في أمريكا ، هو في الحقيقة مرجع واثق في هذا الصدد .

قم لنا بنبذة تاريخية عن هجرة المسلمين إلى الدنيا الجديدة ، وأن التاريخ سجل هجرة بعض العرب المسلمين إلى الدنيا الجديدة قبل رحلة كولومبس ، مكتشف هذه الدنيا الجديدة . وذكر أن تواجد المسلمين من شتى البلاد إلى أمريكا جعل أمريكا تتبادل الثقافة بينها وبين العالم الإسلامي ، كما ذكر أن في أمريكا اليوم هيئات إسلامية منها : المركز الثقافي الإسلامي بواشنطن وهو الهيئة الرسمية الوحيدة هناك ، ويرعاه مجلس يضم جميع سفراء الدول الإسلامية ، يختص بجميع شئون المسلمين ، وقد أصبح إحدى المؤسسات العامة التي يصدحها الزائر الأمريكي العادي القادم من الولايات الأمريكية المختلفة لزيارة عاصمة بلاده .

ثم المركز الثقافي الإسلامي بفيويورك ، يضم معهدا إسلاميا لنشر الثقافة الإسلامية والعلم الإسلام ، وناديا إسلاميا ومسجدا كبيرا .

يجري القرآن من الجدل الملل ، وينأى به عن الإسفاف في مناقشة عبارة اقتضت حكمة القرآن أن تأتي موجزة لتهدف إلى معنى واحد مستقل .

فإذا ذكر أن إخوة يوسف باعوه بثمن خمس دراهم معدودة . فأى إسفاف هذا الذي يحصل المفسر أن يأتي لنا بأراء متضاربة في تحديد عدد هذه الدراهم ؟ وهكذا .

وبعد : فهذا عرض سريع لتفسير الأستاذ الأكبر ونحن حين نقول : إننا كنا محتاجين إلى مثل هذا التفسير ؛ لا قصد الزلف ؛ فإذ رواج هذا التفسير وطبعه مرتين في خلال أسابيع معدودة دليل على أن حاجة المتقنين شديدة إليه ، وحاجتهم أشد إلى أن يهب الله للأستاذ الأكبر الصحة حتى يكمل ما بدأ .

- ٢ -

الإسلام في أمريكا : كتاب جديد للدكتور الشواربي كتب مقدمته الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر وكذلك فضيلة الشيخ عبد اللطيف دراز رئيس جمعية التعريف الدولي بالإسلام والدكتور الشواربي أستاذ بجامعة القاهرة وسكرتير جمعية التعريف الدولي بالإسلام ، وكتابه هذا أول براكير إنتاجها في الميدان الإسلامي .

نقد كتاب

(الأئمة الاثنا عشر)

لابن طولون المتوفى سنة ٩٥٢

نشر كتاب (الأئمة الاثنا عشر) لشمس الدين محمد بن طولون ، بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد مدير معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية ، وهو الكتاب الأول من نواذر المخطوطات التي ينوي الدكتور نشرها . والكتاب في ١٤٣ صفحة ، صدر بمقدمة ومذيل بهاريس وكان طبعه في بيروت سنة ١٣٧٧ .

والدكتور المنجد غني عن التعريف بما له من بحوث أدبية وتعليقات قيمة سواء فيما يؤلفه أو فيما ينشره ، كما أن ابن طولون من أئمة المسلمين المكثرين من التأليف النافعة ، فهو في دمشق مثل الحافظ السيوطي في مصر وكلاهما توفى في القرن العاشر .

وقد وقفت في الكتاب أوهام وأخطاء أحسبت تصحيحها إتماماً لفائدة المرجوة من نشر الكتاب الذي سماه مؤلفه (الشذرات الذهبية في تراجم الأئمة الاثني عشر عند الإمامية) . ونشره الدكتور باسم (الأئمة الاثنا عشر) .

ص ٢٨ - ذكر الدكتور في مقدمته أن تاريخ ميفارقين مفقود اليوم ، والصواب أن تاريخ ميفارقين وآمد لأحمد بن يوسف

ثم المركز الثقافي الإسلامي في ديترويت ، وهي مدينة تقع في قلب الولايات المتحدة بولاية ميشيغن ، وكذلك المركز الثقافي الإسلامي بسان فرانسيسكو ، ثم بمدينة شيكاغو ، ثم المجلس الإسلامي الأعلى بنيويورك ، وبعض المساجد بكثير من المدن الأمريكية .

وقد قدم لنا المؤلف صورة من المؤتمرات الإسلامية التي انعقدت في ولايات أمريكا لاسيما شيكاغو وكندا ، وصورة عن اتحاد الجمعيات الإسلامية في الولايات المتحدة وكندا ، وما إلى ذلك من المؤسسات العديدة .

والدكتور قد أسدى خيراً للعالم الإسلامي بهذا الكتاب الجليل ، وقدم لنا إحصائيات دقيقة عن الإسلام والمسلمين في أمريكا ، وهو يرى أن الإسلام يجب أن يكون فكرة متحركة في أي بقعة يحمل بها ، وعلى العالم الإسلامي أن يعرف واجبه ويؤديه نحو الجاليات الإسلامية المودعة في شق بقاع المعمورة .

هذه كلمة طابرة ولا أراها جديرة بهذا الكتاب الجليل ؟

محمد عبد الله السامح

• • •

هاشمي الأبرين ولد ابنين هاشمي الأبرين .
وذلك لأن كل هاشمي يلد هاشميا ، وإنما ميزة
سيدنا علي عليه السلام أنه أول هاشمي الأبرين
ولد ولدين كل منهما أبواه هاشميان .

ص ٤٩ . س ١ : (حيان) بالمهمله وفي
الآخر نون . صوابه (خباب) بالخاء المعجمة
وبموحدهتن .

ص ٤٩ . س ٢ : ورد ضبط (الحدي)
بكسر المعجمة والصواب ضمها ، وقد ورد
خطأ أيضاً في ص ٥٠ و ص ٥١ .

ص ٥٣ . ذكر حديث في صحيح مسلم وفي
أثنائه تصد على الدكتور قراءة الأصل
فوضع بعض نقط وقال في الهامش (ثلاث
كلمات غير واضحة في الأصل) ولو رجع
الدكتور إلى صحيح مسلم لوجد أن هذه الكلمات
هي (بماء يفتح نحا) وغدير خم ، مشهور
والكلمة بضم المعجمة وتشديد الميم .

ص ٥٤ . س ١ : (والفسوز) صوابها
(والنور) . س ٥ (أهل) ضبطت بضم
اللام والصواب كسرهما ، س ٦ (بعد)
صوابها (بعده) بزيادة الهاء . وتصويب
الكلمات الثلاث عن صحيح مسلم .

ص ٥٥ . س ٢ : حمر بن جيادة) جاءت
هذه الجملة هكذا . وفي الهامش (كذا
في الأصل ولم أجد هذا الاسم في تهذيب
التهذيب) . قلت الصواب (حبشي بن جنادة)

ابن علي بن الأزرق الفارق موجود بالمتحف
البريطاني بلندن برقم ٥٨٠٣ كما أن صورة
الكتاب الشمسية موجودة بمكتبة السيد الأستاذ
أحمد خيرى الخاصة بروضة خيرى باشا .
ص ٣٩ - ورد في مقدمة المؤلف جملة :

(شهادة تشرق بنورها الحافقين) ، ووضع
الدكتور علامة (١) على الحافقين ، وفي
الهامش قال (كذا في الأصل) . وذلك أن
الدكتور ظن أن (الحافقين) فاعل . ولا
يمكن أن يكون هذا من تحريف النسخ ،
لأنه كلما انتهى فواصلها بالين . والرين ،
والزين . الخ . وابن طولون أجل من
الوقوف في هذا الخطأ . والصواب أن فاعل
« تشرق » ضمير يعود إلى « شهادة » وأن
« الحافقين » مفعول به ، ففى أساس البلاغة
(وأشرقه بالصغ) فدل ذلك على أن الفاعل
(أشرق) متعد .

ص ٤٢ - جاء في هامش رقم (١) . ص
(من) أنه موضع بمكة . والصواب أنه
بضواحي مكة وهو يبعد عنها ٩ كيلومترات .
ص ٤٢ - جاء في هامش رقم (٦) ما نصه
(.. لأنه يجمع فيه بين صلاتي المشاهدين)
وكان الواجب إضافة جملة . وذلك لية حيد
النحر . لتلا يظن أن الجمع بين المشاهدين
في مزدلفة مطلق على طول الأيام .

ص ٤٧ . س ١٤ : وردت جملة (وأول
هاشمي ولد ابنين هاشميين) والصواب (وأول

ص ٨٥ . ص ٩ : وردت كلمة (سنة)
وبعدها نقط وفي الهامش (كلمة غير واضحة
في الأصل) قلت هذه الكلمة هي
(الجحاف) بضم الجيم بعدها جاء مهمله
وهو الاسم الذي أطلق على سنة ثمانين من
الهجرة الشريفة .

ص ٨٥ . ص ١٠ : سنة ثلاث وثمانين
ومائة . الصواب ثلاث وثمانين بدون مائة .
ص ٩٣ . ص ٧ ، ص ٩ : لفظ (مائتين)
صوابه (مائة) في الموضعين .

ص ١١٧ آخر سطر : (سنة ست وخمسين)
الصواب (ثمان وخمسين) . فها نقل
ابن طولون عن ابن الأزرقي تاريخ ميفارقين
وبالرجوع إلى اللوحة (١١٧) من مصورة
مكتبة روضة خيرى نجد ما نصه (وقيل ولد
ثامن شعبان سنة ثمان وخمسين ومائتين لاشك
فيه) يعنى الإمام الثانى عشر .

هذه هي الأخطاء والأوامام التي وقعت
عليها في الكتاب المذكور ، ولا يفوتني أن
أنوه بالمجهود المشكور الذي بذله الدكتور
المتجدد في إبراز الكتاب في صورته المشرقة
التي ظهر بها . والله ولي التوفيق والهادي
لأقوم طريقه .

عبد السلام محمد النجار

فالاسم بضم الحاء المهمله بعدها موحدة فتين
معجمة واسم أبيه بجمع بعدها نون .

ص ٥٦ . ص ١ : ورد لفظ (أنه) وفي
الهامش أن الأصل (أن) قلت ما كان
في الأصل هو الصواب ، والحديث في صحيح
مسلم . وما كان ينبغي للدكتور أن يغير لفظ
الحديث بل كان ينبغي له الرجوع إلى صحيح مسلم ،
فقد ذكر المؤلف أن الحديث رواه مسلم .

ص ٦٣ . ص ٩ : ورد (أبو الحوراء)
ووضع الدكتور علامة رقم (١) وقال في
الهامش أنه (أبو الحوراء بالمعجمة اه) .
قلت الصواب أنه (أبو الحوراء) بالحاء
والراء المهملتين . وما في تهذيب التهذيب
خطأ مطبعي وقد جاء الاسم صحيحا في الجزء
الثالث ص ٢٥٦ من تهذيب التهذيب .

ص ٦٥ . ص ٢ : (أمام) صوابها (أيام)
بالياء آخر الحروف بدل الميم الأولى .
ص ٧٧ . ص ٢٢ : (ابنته) صوابها
(ابنة) بدون التاء المثناة من فوق .

ص ٧٨ . ص ٣ : (كرنابة) صوابها
(كرنافة) بالفاء بدل الموحدة . وأما
الكرناب بالياء الموحدة فهو التمر واللبن
ولا محل له في سياق القصة ، فالمراد كرنافة
النخل وهي بالفاء .

بريد المجادلة

فتاوى في الشيعة

روضة الشيعة في العراق

ما زال المجتهدون من علماء الشيعة بالعراق يصرون المسلمين بمحققة الشيوعية ويحذرونهم شر التورط فيها من طريق الوعظ وطريق الفتوى ، وقد وقعت في أيدينا ثلاث صور ثلاث فتاوى أصدرها ثلاثة من جلة العلماء هذه نستعنها .

السؤال الأول

آية الله العظمى المجتهد الأكرم السيد ميرزا عبد الهادي الشيرازي حفظه الله وأبناؤه ذخرا لعمو المسلمين . أتقدم لباحثكم بالسؤال الآتي راجيا التفضل بالإجابة : هل الشيوعية تصادم مع الدين وهل يجوز الالتئام اليها وتأنيدها . بينوا لنا الأمر فانتنا من مقلديكم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
عبد الكاظم محمد

الجواب

باسم الله تعالى شأنه

الشيوعية ضلال والحاد فلا يجوز الالتئام اليها ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
(عبد الهادي الحسيني الشيرازي) عاتم

السؤال الثاني

حضرة مولانا حجة الاسلام السيد محسن الحكم المحترم .

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أسأل الباري أن يديمكم ذخرا للمسلمين .

مولاي ، اتق من مقلديكم ولكي تنتمي إلى الحزب الشيوعي أفتونا بأمركم واتق أخطار الجواب لغير عليه .

والسلام عليكم ورحمة الله .

محمد السيد قنديل

الجواب

لا يجوز الالتئام إلى الحزب الشيوعي فإن ذلك كفر وإلحاد وترويج الكفر والإلحاد . أطاذك الله وجميع المسلمين من ذلك وزادكم إيمانا ونسلياً . والسلام عليكم ورحمة الله .
(محسن الحكم) عاتم

السؤال الثالث

حجة الاسلام والمسلمين اية الله العليخ
عبد الكريم الجزائري دام ظله . هل
الشيوعية تصادم مع الدين وهل يجوز الالتئام
بها أو تأييدها . افتونا مأجورين .

عائكم

عباس العلي شامية

الجواب

الشيوعية عدم للدين وكفر وضلال فلا
يجوز الالتئام بها بوجه من الوجوه . كفى الله
المسلمين شرها .

(عبد الكريم الجزائري) عاتم

• • •

فتوى الامام فاضل الغطاء

بسم الله الرحمن الرحيم

المبدأ الشيوعي مبدأ هدام لكل المقدسات
عظم ومصادم لكل شريعة ودين . والركون
اليه من أعظم المحرمات وأكبر الكاثر .
والقول بمد الله جعل شأنه في مكالمته
وتعليقه على دعاء العشائر وروساء القبائل
أهل الضيرة والحمة الذين يفارون على الدين
كما يفارون على الأعراض ومآثر النواميس
المقدسة .

فعل أفراد الشعب أن ينهض للمحافظة
على دينهم وأعراضهم . والله الموفق
والمستعان .

حرره محمد الحسين آل كلشف الغطاء .

• • •

مطالب الإمام الشيرازي

ذهب وقدأ إلى كربلاء لاستطلاع آراء
العلماء في بعض الشؤون .

وزار الوفد سماحة الإمام الشيرازي وكبار
رجال العلم في داره ، وكبار رجال العلم في المدرسة
الحندية ، والعلامة الطباطبائي وأصحابه في المدرسة
السنية ومدرسة العلامة الخطيب .

وهذا ما طلبه الامام الشيرازي شفاهما وفي
كتاب قدمه الوفد .

ينتهي الاهتمام بالتناط التالية :

١ - تعديل القوانين السابقة بما يوافق
الشريعة الإسلامية بما في ذلك قانون الزواج
والإرث .

٢ - الاهتمام بمناهج المعارف بإبعادها
عن النظريات المخذلة وبشروح الإسلام
والفضيلة وتطهير الاذاعة من الأغاني الفارغة
وإنشاء ركن فيها لنشر الإسلام .

٣ - الاهتمام بالمشاعر الإسلامية كإقامة
الصلاة في المعاهد والدوائر
والمواصلات . والمنع عن الافطار في شهر
رمضان وتسهيل وسائل الحج . وإعطاء

وبعد إلقاء المحاضرة قرر الحاضرون من
الفلاحين الامتناع عن الصيام .
وتلقى الجريدة على ذلك بقولها إن هذه
المحاضرة ساعدت القرويين كثيرا على التحرر
من الأفكار الدينية .

وليس ذلك غريبا من رجل يدعى الإمامة
في الدين ولم يتعمق أصوله ولم يتعمق بروحه
في مصادره الصحيحة ومنابعه النقية .

حول ماء بئر زمزم

استفتت جريدة الندوة الحجازية العلماء فيها
نقلته عن مجلة الدكتور القاهرية حول ماء
بئر زمزم . والقول في ماء زمزم لا يحتاج
إلى سؤال العلماء عما فيه من بركة ؛ فإن هذا
مقطوع به وإن جمده صاحب مجلة الدكتور
وجمده معه من جمده .

يقول الدكتور إن ماء زمزم ملوث بماء
المجاري .

فإذا يقول في التاريخ الذي يحدثنا أن زمزم
نبعت حيث لا يوت ولا مجارى وحل
لغتنا حسب المثل القائل (لا حذى ولا
منادى) ويحدثنا التاريخ أيضا أن السيدة
(هاجر) بعد أن سعت السبعة الأشواط بين
الصفا والمروة طلبا للماء وأتته بفور من تحت

الحرية الكاملة لاقامة الشعائر الإسلامية .
٥ - وضع حد لتبرج الفتيات وخاصة
الطالبات وإيقاف الفناء على حدوده من
المحررة في الإسلام وإلغاء طلب الصورة
في الجفينة .

٥ - وضع حد للفتكات التي تضر
الجميع كالحرق والفار والربا وما إليها .

٦ - تطهير الأعتاب المقدسة من كافة
الفتكات . والأمر بفتحها ليالي الزيارات
وشهر رمضان والأمر بتسميرها تسميرا
كاملًا وتسهيل الأمر على الزائرين .

عالم فنفة الشبوحه قارتم عن ديه

جاء في التقرير الصحفي لسفارة الجمهورية
الحرية المتحدة في صوفيا أن صحيفة فرونتيه
البلغارية نشرت في عددها الصادر يوم ٢٢
حارس الماضي خبرا عن (عود جيف) يذكر
فيه أن أحد أئمة المسلمين البلغار ويدعى
« بيموف » ألقي محاضرة عن جوهر الإسلام
حضرها جميع الفلاحين المسلمين في قرية « تريم »
من أعمال « كولارجراد » وقد كان الغرض
من هذه المحاضرة هو الغرض من حكمة صيام
شهر رمضان . وقد ذكر هذا (الإمام)
أسباب ارتداده عن الإسلام وتحرره من
التسلف الديني .

بين الأستاذ العقاد والأستاذ الكبير

بمات فضيلة الأستاذ الأكبر بهذه البرقية
إلى الأستاذ عباس محمود العقاد ، مهنتا
سيادته بنيله جائزة الدولة التقديرية .

ولقد أرسيت قواعد الأدب العالم .
وأسس العريقة في النهضة الحديثة ، ثم أقم
صرحه العالي ، وبناء الأشم ، قامتلات به
نقوس الشيب والشبان .

وحين لم تتركوا مكانا إلا وثرتم فيه
أزهار الأدب ووروده انفتحت تقدير الأمة
لكم من قلوب تجمد العامدين المخلصين ، فأنتج
ذلكم صدرى وامتلا بشرا وسرورا ، احترازا
بأمة أنجبت ثم قدوت . لحياكم الله ومد في
عمركم ، لتظل أمة الأدب تنزل في غمائل أدبكم ،
تنفيا ظلاله ، وبسط أياها شذا عرفة .
والسلام عليكم ورحمة الله .

محمود شلتوت

تلقى فضيلة الأستاذ الأكبر من الأستاذ
العقاد هذه البرقية ردا على التهنة :

« دمتم لعلم والدين ، والأدب المين ، ودامت
جهودكم في خدمة الإسلام والمسلمين ، والحق
اليقين ، عباس العقاد »

قدم طفلها إسماعيل ، لجاءت مهرولة تحوط
الماء وتقول كتبها المشهورة (زمزم) ولذلك
جاء في الحديث الصحيح عن الرسول صلى الله
عليه وسلم (رحم الله أم إسماعيل لو تركتها
لنالت حتى ملأت الوادى) هذا حديث
صحيح وإن لم يصدقه الدكتور .

ويحدثنا التاريخ كذلك أن قافلة من جرم
كانت في طريقها بتجارة إلى الشام فأرسلت
رائدتها لطلب الماء فرأى على بعد طائرا يهبط
إلى الأرض فعرف الرائد أن هذا الطائر لابد
أن يكون قد هبط على ماء ، فشى نحوه فوجد
إسماعيل وأمه فرجع إلى قافله يحدث بما
رأى من العجب ، وأى شيء أعجب من طفل
وأمه يجلسان في المراء (لا جدار ولا نافخ
نار) حتى ولا كعبة ولا بناء ، إلا عين هذا
الماء ؟ : فإذا يمنع من أن الله يحفظ ماء
زمزم ببركته على ما كان عليه يوم نبع ؟
أو أن حضرة الكاتب ينق البركة عنه
يومذاك ؟ ثم أين البعثات الطيبة التي توفدها
الجمهورية العربية المتحدة والحكومات
الأخرى ؟

عبد الرحمن أبو السمح

إمام المسجد الحرام

مجلة المعهد الدينى بالمنصورة

أصدر معهد المنصورة الدينى العدد الأول من مجلته ، بإشراف طائفة من أساتذة المعهد وهيئة تحرير من الطلبة .

والعدد مصدر بصورة السيد الرئيس جمال عبد الناصر ، وأخرى لفضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الأزهر ، ويتضمن طائفة كبيرة من الموضوعات الدينية والأدبية والعكرية وكثيراً من الصور . وفى العدد بضعة قصائد من شعر الطلبة تبشر بمستقبل لأصحابها إذا داوموا على تنمية مواهبهم الشعرية والأدبية .

حول استشهاده بآية :

قرأت مقالا للأستاذ منصور رجب فى عدد رمضان من مجلة الأزهر فلفت نظرى استشهاده بآية : « وإنا أو إياكم لعلى هدى أو فى ضلال مبين » ، وعند التأمل المصادق لا نجد صلة بين هذه الجملة فقال إنها أوسيت على فكرة - الشك باب اليقين - وبين الآية الكريمة ولعل للشيخ مقصدا حسنا ، فهو يريد أن يبين أن القرآن الكريم سبق الغرب وفلاسفته ديكارت وأمثاله ، وهذا كلام يفرح الشبان الذين لم يتذوقوا بلاغة ولم يفرحوا فى علم . والآية الكريمة وردت لجذب الخصم ليدخل ميدان الجدل والنقاش والحوار لعله يصل إلى الحق ، فالخصم إذا قوبل بما يدل على تجهيله وتجهيره ففر من

البحث والتوجه ، إلى مرید الخير له ، فالسياسة الرشيدة تكون بمثل هذا التعبير . وكلمة الشك باب اليقين اشتهرت عن الغزالي ، وهذه الكلمة لها باب آخر وهو أن المرء إذا شك فى أمر حله ذلك الشك على القادى فى البحث ؛ ومن بحث ، فهو فى الغالب يصل إلى الحق بخلاف المنكر ، فإنه لا يهتم بالبحث ولا بالوصول إلى الحقيقة فهو مقتنع بحالة أفكاره . والخلاصة أنه لا يصح الاستشهاد بهذه الآية على المجلة المتقدمة ، فبينهما فرق عند من له معرفة بالأساليب المتوخة .

سيد على الطوبى

رجاء الى السادة العلماء

ترجو إدارة هذه المجلة من السادة العلماء أساتذة الكليات والمعاهد أن يخصصوا يبعوث مدروسة فيما يخصوا فيه من شريعة وفلسفة وأدب وتاريخ ولغة . وستكون المكافأة على قدر ما يبذل فى الموضوع من جهد ، وما يحصل منه من فائدة .

الى السادة المشتركين

ترجو الإدارة ممن انتهى اشتراكهم من السادة المشتركين أن يبادروا إلى تجديدهم حتى تستمر فى إرسالها إليهم .

أَنْبَاءُ الْأَزْهَرِ

لوحاتهم لعرضها بمكتب جنيف الدولي
وعدها سبع عشرة لوحة .

احتفال الأزهري بعيد العلم

احتفل الأزهري في مساء ٢٣ / ٦ / ١٩٦٠
ببدا العلم في قاعة المحاضرات الأزهرية .
ووزعت الجوائز على المتفوقين من الطلاب
في الشهادات ، وفي العلوم التي حددتها لجنة
المكافآت

مؤتمر معسكر الرواد

يبدأ مؤتمر معسكر الرواد في مدينة البحوث
الإسلامية في الساعة السادسة من صباح يوم
٨ / ٧ / ١٩٦٠ وينتهي يوم ١٣ منه وفيما
يل موضوعات المحاضرات المترتبة في المؤتمر
وأسماء السادة المحاضرين :

١ - الاتحاد القومي وسيلة لتطبيق
الاشتراكية والديمقراطية لفضية الأستاذ
الشيخ عبد الحكيم سروو .

٢ - المذاهب السياسية في العالم للأستاذ

هذا - ومن بين هؤلاء طلاب اختبرت أحمد مختار قطب .

استقبل لفضية الأستاذ الأكبر بمكتبه
السيد الأستاذ ناصر المنقود مستشار المعارف
السعودية ، وقد دار الحديث حول البعثات
الأزهرية في المملكة العربية السعودية وفي بعض
التواحي الثقافية .

...

شهد لفضية الأستاذ الأكبر الشيخ محمود
شكوت شيخ الجامع الأزهر مؤتمر الاتحاد
القومي السلام الذي عقد في الساعة السابعة
من مساء يوم الإثنين ٢٠ / ٦ / ١٩٦٠ بقاعة
المحاضرات بجامعة القاهرة

جوائز المتفوقين في الفقه والحديث

من طلبة الأزهر

احتفل الأزهر في الساعة الثانية عشرة من
صباح الثلاثاء ٢٨ / ٦ / ١٩٦٠ بتوزيع الجوائز
على المتفوقين من طلاب الأزهر في العنون
الجلية والتربية الفنية ، وذلك بمكتب لفضية
الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شكوت شيخ
الجامع الأزهر .

كما نقرر أن تكون الكتب والموضوعات التي يجري التسابق فيها كما يأتي :

١ - في معهد القاهرة

يؤدي المتسابقون امتحاناً تحريرياً في المواد الآتية :

١ - مادة التاريخ :

دراسة غزوتي بدر واحد من حيث أسباب كل غزوة و نتائجها وموقف المسلمين في كل منهما والحديث عن سير المعركة فيها .

ب - مادة الأدب :

دراسة الشاعر محمود سامي البارودي تحريراً وحفظ ما لا يقل عن مائة بيت من ديوانه مع فهمها .

على أن يكون الامتحان في حفظ القصائد وفهمها شفوياً .

٢ - في كلية الشريعة

١ - تاريخ علم الحديث (مؤلفاً طاك ، صحيح البخاري ، صحيح مسلم) .

يؤدي المتسابقون امتحاناً تحريرياً في الدراسات الآتية :

تاريخ أصحاب هذه الكتب ، ومناهجهم في تأليفها وشروط القبول عند كل منهم وميزات كل كتاب وماوجه إليه من نقد مع المقارنة بينها جميعاً من حيث المزايا والنقد .

٣ - الاستعداد في الشرق الأوسط للأستاذ الدكتور محمد البهي .

٤ - القومية العربية للأستاذ الدكتور عبد الشافي غنيم .

٥ - الاتحادات الطلابية للأستاذ عبد الحافظ سلام .

٦ - الحياء الإيجابي للأستاذ الدكتور مراد غالب .

٧ - الصحافة في طورها الجديد للأستاذ فكري أباطة .

٨ - القيادة للأستاذ محمد علي حافظ .

٩ - مقوماتنا الروحية لفضية الأستاذ الشيخ محمد المدني .

١٠ - أهرف بلادك ومشاكلها للأستاذ نصر السيد نصر .

١١ - دور المرأة في الإسلام للدكتور بكت الناطلي .

مواثِر المسابقات الصيفية

بين طلاب الأهر

تقرر أن يباح الدخول في مسابقات الدراسات الصيفية للطوائف الآتية : من الطلبة

١ - طلاب السنة الرابعة المنقولون إلى السنة الخامسة من القسم الثانوي بمعهد القاهرة

٢ - طلاب السنة الثالثة المنقولون إلى السنة الرابعة للكليات الثلاث .

ابن هشام . أبو الحسن الأشعري .
عند الدين الإجماع .

يؤدى المتسابقون امتحانا تحريريا في
الدراسات الآتية :

(تاريخ كل منهم وآراؤه التي اشتهر بها
في علم الكلام ومؤلفاته .
نشأة علم الكلام وأشهر الكتب المؤلفة
فيه .

(ب) في علم التفسير (ابن كثير . الفخر
الرازي ، ابن جرير) .

يؤدى المتسابقون امتحانا تحريريا في
الدراسات الآتية :

تاريخ هؤلاء المفسرين ودراسته مناهجهم
في كتبهم التي قسروا بها القرآن الكريم مع
الموازنة بينها وبين مزية كل كتاب منها ،
وما وجه اليه من نقد .

هذا وقد اعتمد ستون جنبا لكل جهة
دراسة مباح لها الدخول في امتحان المسابقة ،
على أن توزع المكافأة على المادتين المحدد
فيهما المسابقة لكل مادة ثلاثون جنبا توزع
كالآتي :

الأول من كل مادة ١٢ ج والثاني ١٠ ج

والثالث ٨ ج

ب) تاريخ الفقه

(الأئمة الأربعة : أبو حنيفة . مالك .

الشافعي . أحمد بن حنبل) يؤدى المتسابقون
امتحانا تحريريا في الدراسات الآتية :

تاريخ كل منهم ، ونشأة مذاهبهم الفقهية
وما يمتاز به كل مذهب من ناحية أصوله
التي قلم عليها ، وأشهر الكتب المؤلفة فيه ،
والجهات التي راج فيها وأسباب هذا الراج

٣ - في كلية اللغة العربية :

١ - في علم النحو

(سيوطي . ابن مالك . ابن هشام) .
يؤدى المتسابقون امتحانا تحريريا في
الدراسات الآتية :

(تاريخه ، شيوخه ، تلامذه ، كتب ، أثره
في النحو ، ما وجه اليه من نقد) .

(ب) في علم البلاغة (عبد القاهر ،
أبو يعقوب السكاكي ، الخطيب الفزويني)
يؤدى المتسابقون امتحانا تحريريا في
الدراسات الآتية :

(تاريخ كل منهم . شيوخه . تلامذته .
مؤلفاته . أثره في البلاغة . ما وجه اليه من
نقد) .

٤ - في كلية أصول الدين :

(١) في علم الكلام (التوحيد) (واصل

المستمر

تعتذر إدارة المجلة من تأخر هذا العدد عن مواعده المقرر لأسباب قاهرة لم يكن لنا

في التغلب عليها حيلة .

الفهرس

| صفحة | ملاحظة | صفحة |
|------|--------------------------------------------------|------|
| ١ | من ذكريات الحرم : هجرة في سيل الله | ٨٧ |
| | وشهادة في سيل الحق | |
| ٥ | من ينابيع الهجرة | ٩٠ |
| ٨ | لإمام المسلمين الأكبر الشيخ محمود شلتوت | |
| | فن جديد من فنون الدعوة | ٩٤ |
| ١٣ | لأستاذ عباس محمود العقاد | |
| ٢١ | الكرامة والعزة في القرآن الكريم - ب - | ١٠٠ |
| ٢٧ | لأستاذ محمد عبد الله | |
| ٣٣ | فصحات القرآن : لمحات زاهرة من صدر التاريخ | ١٠٥ |
| ٣٧ | لأستاذ عبد الهليل السبك | |
| ٤٧ | الدين والعلم الحديث : نزعة خادرة خاطئة | |
| ٥٧ | لأستاذ محمود الصراف | |
| ٦٣ | الحجر وأخواتها رجس من محل التيطان | |
| ٦٧ | للككتور سايون دنيا | |
| ٧٣ | شراء الوحدة : المهاد الأمهاني | |
| ٧٧ | لأستاذ علي الهادي | |
| ٨٧ | نشأة النحر العربي | |
| ٩٧ | للككتور تمام حسان | |
| ١٠٧ | دراسات في التصوف - الحركة التنصيفية في | ١١٢ |
| | القرنين الأول والثاني للهجرة | |
| ١١٣ | للككتور محمد هلال | |
| ١١٧ | الإسلام دين المحبة | |
| ١٢٣ | لأستاذ حمودة عبد الحاملي | |
| ١٢٧ | الزواج في الإسلام | |
| ١٣٣ | لأستاذ محمد سلام مذكور | |
| ١٣٧ | إنه عربي (من مشاهد الهجرة) | |
| ١٤٣ | للبند سميرة القرني | |
| ١٤٧ | من رجالات الإسلام - هاشم بن شواجل العمري | |
| ١٥٣ | لأستاذ محمد إبراهيم الجبوشي | |
| ١٥٧ | الدين للضرورة أم للكمال | |
| | لأستاذ محمد فتحي محمد هلال | |
| | جزيرة لامو (مراكز الثقافة الإسلامية في | |
| | شرق إفريقيا) | |
| | لأستاذ ابن سليم | |
| | العقيدة في الإسلام لا يجوز أن تصحبها الموسيقى | |
| | لأستاذ مصطفى أحمد الزرقا | |
| | ما يقال من الإسلام : أديان الدعوة | |
| | لأستاذ عباس محمود العقاد | |
| | مختارات من العصر القديم والحديث : هجرة الرسول | |
| | لأستاذ أنور الطاهر | |
| | آراء وأحداث : الأزهر والملاوي - للعلو | |
| | في تاريخهم السطيم - ديمقراطية الإسلام - | |
| | الكتاب والإسلام - الأزهر في حاضر | |
| | ومستقبله - رسالة الأزهر خالدة - في كلية | |
| | الفرقة - في كلية أصول الدين - في كلية | |
| | الفقه العربية - في المعاهد الدينية - منشآت | |
| | جديدة - إدارة البحوث والثقافة الإسلامية | |
| | (معهد الإعداد والتوجيه - قاعة المحاضرات - | |
| | مدينة البحوث - قسم البحوث والترجمة - | |
| | المطبعة والحلة - للبيئات : واحدة أو موفقة - | |
| | قسم الوعظ والإرشاد) - | |
| | الكتاب : تفسير القرآن الكريم : لأستاذ | |
| | الأكبر الشيخ محمود شلتوت - الإسلام في | |
| | أمريكا : للككتور محمد يوسف الدواربي | |
| | ريد الأزهر : فتاوى والشوعية - فتوى الإمام | |
| | كاشف النقاء - عالم فتنه الشيوعية فارتد | |
| | عن دينه - حول ماء بر رنهم - مجلة العهد | |
| | الدين للصورة - رجاء إلى السادة العلماء - | |
| | إلى السادة المشركين | |
| | أبياء الأزهر : حوائث المتفوقين في الفنون الجميلة | |
| | من طلبة الأزهر - احتفال الأزهر بعيد العلم - | |
| | مؤتمر معسكر الرواد - حوائث المسابقات | |
| | الصيفية - في معهد القاهرة - في كلية الفرقة - | |
| | اعتنار | |

source of Islamic legislation and teachings. Thus *free judgement* from qualified doctors based on the Qur'an and Traditions, and harmonious with sound use of itellect is considered valid and authoritative. It is due to this principle that the Muslims during their glorious ages made valuable contributions to human culture and civilization, and that they have had a very legacy of intellectual schools and legal systems. Again it was this very principle which made the Muslim doctors

tolerant toward each other and prepared to accept whatever is proved to be sound even if it was against their own former notions.

The Qur'nic truth is universal; the genuine Traditions are ever valid, and the sound intellect is continually urged to reflect. Upon three bases Islam has been established, and from them it has come down to mankind with truth and righteousness, good and security, peaceful prosperity and incessant happiness.

Translated and elaborated by Hummudah Abd-al-Att & Abd-al-Muhsin El-Biyali, both of the Islamic Culture Administration, al-Azhar University.

they agree on and excuse each other for that which they may disagree on. It is in this way that the Qur'an is conceived as the Book of Integration and unity, the Book of the whole humanity throughout ages and regions. Had the Qur'an been different from what it is, it could not possibly have been the Divine Book of God and the source of intellectual illumination and human happiness.

The second source of Islam is the prophetic Traditions which include his words and deeds. The Messenger did not speak or act out of personal desire or capricious inclinations. His words were interpretations of the Qur'an and his actions were applications to the Qur'anic teachings. It is with this spirit that the doctors of Islam have adopted to the Traditions. They have done everything humanly possible to examine the Traditions and distinguish the genuine from the otherwise. They exhausted all possible means of investigation and criticism. To authenticate the genuine Traditions those doctors created the sciences of *terminology*, *text*, *narration* and *narrators*. They laid down logical rules and moral requirements as well as accurate criteria to examine the authenticity

of the Traditions. Besides, any Tradition must be examined by the intellect and in the light of the Qur'an and its general spirit. With all this and by the mentioned precautionary measures it is only logical to say that Islam has the most authentic collection of Traditions, and that the care which these enjoyed from the Muslim doctors is unique indeed. It is on these bases and with all these considerations that the Traditions of the Messenger serve as the second source of Islam.

Side by side with these two inspired sources of Islam, there is the third human factor, that is, the intellect or *free judgement* of qualified authorities. Not only do the Qur'an and Traditions vigorously urge the intellect merely to reflect but even to reflect on them and draw conclusions. They are the main sources of Islam, yet they are the object of intellectual meditation. They constitute a very large scope for thinking.

Because the two Divine sources were never meant to arrest the intellect by adopting a rigid attitude in every minor detail, they were made open to the intellect which has become accepted as the third

The Qur'an has been reported to us through most reliable authorities and in the most authentic manners. The validity of the text is indisputable and beyond any questioning. Many historical and personal factors as well as rational arguments attest this statement and place the Qur'an in a position to enjoy authenticity the like of which has never been enjoyed by any other book, Divine or otherwise. This is why it is the first source of Islamic beliefs, laws, morals and guidance. It is also why it has been the main object of reflection and study by all Muslim doctors, with everyone in his own field. Because they were familiar with the philosophy of the Arabic Language and appreciated the profound indications of the Qur'an. These doctors did not find any contradiction or inconsistency between the Qur'anic verses. On the contrary, the Qur'an to them seemed harmonious and self-complementary: "Will they not then meditate on the Qur'an? And if it were from any other than God, they would have found in it many a discrepancy" (Surah. 4, V. 82).

It is true, however, that the Qur'an contains verses which are decisive and definite in giving one meaning, and some others that are allegorical or equivocal which many suggest more than one possible

meaning (Surah. 2, V. 6. cf. 11:1). But this should not be misunderstood or considered as a deficiency of the Qur'an. None is justifiable to ask: Why has not the total Qur'an been revealed decisive? What is it for this allegorical language? Such a question would be a non-intelligent one. Those who know the value of man's responsibility, the philosophical nature of languages, the intellectual differences between mankind, the unconditioned universality of the Qur'an and, finally, the nature of Islam which demands reflection and meditation will find it easy to welcome such an allegorical tendency in the Qur'an because this will inspire them and attract their minds to reflection.

God the Merciful, and the Wise, has chosen the decisive verses to be the basis of the Book to which basis all disputes or controversies must be referred. But other verses instigate the mind and encourage intellectual discussions. Disagreement on the interpretations of such verses is tolerable and sound arguments are welcomed. The only thing which is intolerable is defamation and slander. Because these allegorical verses do not, thank God, deal with fundamental articles of faith, the Muslims are urged to look to them with broad mindedness in such a way as to co-operate in that which

inevitable; because when the Quran was revealed people were in a state of common ignorance, particularly of science

This is the attitude of Islam towards knowledge in the broadest sense. It does not influence the authentic nature of the Qur'an therefore, if it stands in opposition to some questionable ideas or human doctrines, because the only criterion by which the Qur'an can be judged is the Qur'an itself. It is the Divine revelation which excels man for his intellect and honours knowledge as the leading course to exploration of self and nature. So it would be illogical and even a contradiction in terms, if the Qur'an were to contradict any scientific fact or authentic data.

The Sources of Islam :

Islam has definite sources from which it has come and by which only it can be judged regardless of any other consideration. These are : the Qur'an, the Prophetic Traditions and *free judgement* by qualified doctors. The Qur'an, meaning and text, is the word of God Who revealed it to the Messenger Muhammad through the angel Gabriel. It could not be the composition or work of Muhammad, who did not speak out of personal desire. " It is

naught but revelation that is revealed " (Surah. 53, V. 4). His role, however, was (i) to receive the Qur'an, learn it and keep it : " We shall make thee recite so thou shalt not forget " (Surah. 87 V. 6); (ii) to convey it and make it known : " And it is a Qur'an We have made distinct, so that thou mayest read it to the people by slow degrees, and We have revealed it in portions " (Surah. 17, V. 106) ... " O Messenger, deliver that which has been revealed to thee from thy Lord; and if thou do (it) not, thou has not delivered His message " (Surah. 5, V. 67); (iii) to teach the revelation and give explanation to what was revealed : " And We have revealed to thee the Reminder (the Qur'an) that thou mayest make clear to men that which has been revealed to them, and that haply they may reflect " (Surah. 16, V. 44); and (iv) to apply its teachings and give practical examples : " Surely We have revealed the Book to thee with truth that thou mayest judge between people by means of what God has taught thee " (Surah. 4, V. 105). As a result of all this he has been the highest model of virtue for the faithful under all circumstances and " an excellent exemplar for him who hopes in God and the Latter day, and remembers God much " (Surah. 33, V. 27).

piety. Et says : "Seest thou not that God sends down water from the clouds, then We bring forth there-with fruits of various hues? And in the mountains are streaks, white and red, of various hues and (others) intensely black. And of men and beasts and cattles there are various colours likewise. Those of His servants only who are possessed of knowledge revere God." (Surah 35 V.27-28)

The Qur'anic tune urging for knowledg is not confined to any particular field. The Divine exhortation embraces all departments of research and study. The Qur'an makes no secret of its attitude towards knowldge. It excels the learn-end people and gives to them utmost preference to those who do not know; "Say: Are those who know and those who know not alike?" (Surah. 39, V. 9). It forbids the Muslim to yield to superstition or follow mere conjecture or make any conclusion without proof. It does not tolerate blind imitation and unquestionable authority of traditions or ancestral legacy; "And when it is said to them (the disbelievers): 'Follow what God has revealed,' they say: 'Nay, we follow that wherein we found our fathers: What! Even though their fathers had no sense at all, nor did they follow the right way'" (Surah. 2, V. 170)

Although the Qur'an is mainly

a Divine revelation meant to give moral guidance in the sphere of behaviour and legislation, nevertheless it calls for scientific discoveries and urges for the exploration of every department of knowledge in the universe. It is not a book of physics or astronomy or the like, but it enjoins the study of such subjects and contains a great deal of them. If this is the attitude, which the Qur'an adopts with regard to the scientific and intellectual knowledge, how can it be said, then, that the Qur'an contradicts science or impedes knowledge? The Qur'an cannot be contradictory to any valid and proved fact in science, although it may be in disagreement with some thinkers and scientists who uphold mere opinions or unproved conjectures. If, however, it seems to be in disagreement with some scientific rules or indisputable data, it is so elastic that it can be interpreted in a figurative sense, which does not affect the basic meanings and which will make conform to scientific facts. Such a method does avoid any kind of intellectual embarrassment to the Muslim, and it is, at the same time, in complete accordance with the nature of the Qur'anic style which employs general terms when referring to scientific matters or speaking of natural phenomena. This generality of the Qur'anic terminology was

When the Qur'an excels man over woman by the degree of guardianship and responsibility (Surah. 2 V. 228 ; S. 4, V. 34), It is in accordance with factual rules of existence and laws of nature. The male of every species is by nature more prepared to be endowed with guardianship and tasked with responsibility for the female. Beyond this said degree, the Qur'an and the Traditions prescribe that woman is man's partner in opinion on many respects. For example, the Qur'an says : " But if both (wife and husband) desire weaning by mutual consent and counsel, there is no blame on them " (Surah. 2, V. 233). Moreover, the mother in particular is entitled to give her opinion concerning her daughter's marriage. The attainment of the mother's consent is strongly recommendable. Furthermore, woman has the final word on her marriage. Nobody is authorized to force her to accept matrimony against her will. If she disapproves of any contract made on her behalf, she has every right to object and annul the contract. Thus we see that Islam honours woman and entitles her to all legitimate rights. Unjust discrimination between man and woman on the basis of the latter's nature is inconceivable to Islam. The natural differences between them are recognized by Islam to maintain

justice and keep life going in a balanced manner.

Islam and Sciences :

Unlike any other religion or doctrine Islam establishes its faith on the foundation of thinking and meditation, not of blind imitation and unquestionable authority as has been the case with other religions. Practically in every chapter of the Qur'an there is a vigorous demand for knowledge and research. Throughout we come across passages and verses which press mankind to discover themselves, the universe and nature at large. Knowledge in scientific as well as intellectual terms is the supreme quality of man on the basis of which he is honoured and made superior to other beings. It is the logical introduction and premise to faith. Once man *knows*, he is bound to end within faith, because Islam does not accept faith unless it comes as a result of conviction, which is the leading guide to the truth : " And that those who have been given knowledge may know that it is the Truth from their Lord, so they should believe in it " (surah. 22, V. 54).

The Qur'an refers to the *appreciation* of the working forces in the universe and to the knowledge of the natural phenomena as the leading course of man to dutifulness and

principles of peace and equality. The achievements of the Muslims in this respect have been very impressive and deeply convincing even to many outsiders.

The relation Between Man and Woman:

Before Islam woman was considered a mere object of bodily pleasure for man. She did not enjoy any sense of value for herself nor did she exercise any right of expressing her opinion or demonstrating her will. Even her very nature as a human being with an immortal soul was a questionable matter. The universally prevailing conception of woman was that she was a worthless and inferior being. But the position of woman was fundamentally changed after the propagation of Islam whose book assured woman of equality and established a balanced course of relation between man and woman. The Qur'an says : "O mankind, surely We have created you from a male and a female..." (Surah. 48, V. 13,) and "Whoever does good, whether male or female, and is a believer, we shall certainly make him live a good life, and we shall certainly give them their reward for the best of what they did" (Surah. 16, V. 97.) Again it announces that "the believers, men and women, are friends one of another..."

(Surah. 9, V. 71.) Practically in every place in the Qur'an where references to man are made, the same is true of woman. Thus woman gained her freedom, and it was Islam which broke her fetters and stressed her equality to man and explored her personality. So far as natural rights and responsibilities are concerned, Islam admits no discrimination between man and woman but equality is the rule in this respect. It is a sufficient argument to prove this point that the Qur'an says : "And women have rights similar to those against them in a just manner..." (Surah. 2, V. 228.) The Messenger also says ; "Women are men's sisters."

There is nothing in the Qur'an or the Traditions to give man superiority over woman or to speak of the latter as inferior to the former. The Qur'an, nevertheless speaks of men as having a degree above women, but this should not be misunderstood. This degree does not mean superiority or favouritism. It is the degree of guardianship and responsibility for maintaining the family and running the home, not that of suppression or injustice. The degree of man is really an additional burden to him and an extra responsibility. It does not affect the woman's freedom of belief or thought or conscience or enterprise. It does not upset any of her established right.

ISLAM: ITS ORIGIN AND ITS FUTURE

This is a rejoinder to Series number II of All-Union Society for Propagation of Political and Scientific Knowledge which discusses the same topic under the same caption, and which appeared in Moscow in 1956 and was introduced to the Arab readers as "The Grey Note-Book".

"Continued"

In Jordan with dreadful threats to frighten the Muslims and disturb their peace. When the Prophet knew these aggressive intentions and mischievous inclinations, he did not wait for the Romans to knock his door and attack him at home. He thought it wise, and so it proved to be, to shift the field of the inevitable battles with the Roman to a remote area under their illegal and unjust control. These battles were designed to prevent any more penetration by the enemies into the land of Islam, and to expel them out of the territories which they conquered against the will of the settlers. They were also meant to insure the liberty of the Muslims to exercise their freedom and to give the non-Muslims a chance to emancipate themselves and embrace Islam if they would be guided by its lights. Thus started the open conflict between the Romans and the Muslims.

It was not, therefore, the intention of the Muslims to fight, and when they had to fight they did not

mean to impose their religion on other people nor to make their race superior to others nor to seek personal benefit or sustenance. When Islam came it brought principles designed to narrow the sphere of war and justify it for honest reasons only. It was a long-standing tradition of the Arabs in the Pre-Islamic era to fight for spoils or for demonstration of power or for mere tribal consolidation regardless of any other moral consideration. But with the declaration of Islam a new concept of war was taught and a moral approach to it was established. This was derived from the conclusive statement of the Messenger in which he said: "Whoso fights to make the world of God the uppermost is the fighter in the way of God."

It is a well attested historical fact that the Muslims did not fight for imperialistic gains or usurpation; they fought to abolish oppression, to secure freedom and to spread the

Ghazali's view :

It would be advisable to quote here Ghazali's view concerning the plurality of wives and the reason for its permissibility from the point of view of the sexual drive to which we had referred on discussing the views of Connoisseurs and social researchers in accounting for plurality. He said, "There are some human natures whose sexual drive are overpowering that it could not be satisfied with one woman only. To such natures it would be sustainable to marry more than one wife up to four. If by so marrying they felt satisfaction, love and security then it is a blessing of God. If they do not feel satisfaction and ease it would be better for them to change their wives".

In such a manner all the companions of the prophet did behave.

Scarcely there was any amongst them who had not more than one wife.

Then Al ghazali added "However clear are the motives one should take of the medicine what deems enough to cure the illness. Self-satisfaction is really what is aimed at so one should take that aim into account when resorting to marry more than one wife". By so saying Al ghazali is referring to the fact that the plurality of women is legally permitted to chastise oneself on condition that one should take himself by fair dealing between his women. He is referring too to the fact that those who marry more than one wife simply to satisfy their tastes for change without any real need to keep one's chastity or to evade sin are in fact behaving in a way contrary to the directives of the Islam law.

Nevertheless the fact remains that nothing of these suppositions have any existence for actually the wording of the verse has given priority to plurality as a means to rid the believers of the criticality of being married to the orphans. Then the restriction to one wife only was ordained as a suspended measure to be resorted to when one is suddenly exposed to the fear of being unable to deal fairly between women.

Consequently one can say that there are no indications in the wording of the verse to determine what is radically demanded and whether is it the plurality or the one wife only. Notwithstanding that one can say that the radical issue is the plurality, it is also the needed as a reaction to the natural human drives which are instinctive in man and as a response to the factors of human sociology which have enjoined the plurality of wives through the ages from the olden times up till now.

In fine if the plurality was limited by any condition other than the fear of injustice between women, such restriction would have not been overlooked by the original source of legislation since the question was of a major importance to the human society and had a direct impact upon the law and order of such society.

Had there been any other restrictions, the attitude of the prophet, peace be upon him, towards those who had embraced islam while keeping more than four wives, would have been otherwise than just asking them to keep only four if they wished and to divorce the rest. Had there been any other restrictions, it would have been incumbent upon the prophet to explain to the believers that such sight is not absolute but it is restricted by satisfying certain conditions such as the barrenness of the first wife or her illness or the ability to sustain and bring up his children or the ability to cover the expenses of his relatives whose sustenance is his personal responsibility. It would have been incumbent upon the prophet to clarify the situation and to direct the believers to the right path since the time was the proper occasion for laying the foundations of legislation. But actually, nothing of that had happened. This would undoubtedly show that plurality was not an accidental measure resorted to on emergencies and that its permissibility was not conditioned by anything other than the sense of safety to deal with women justly which lies within the power of man such as equality in covering their expenses in clothing and in lodging.

that is the ability to pay her the dowery and to ensure her living expenses.

The verse has put the plurality of women in a radical position while trying to get rid of the unfairly dealing with orphans. Then the restriction to one only on fearing injustice between wives was mentioned. From that we can deduce that justice is a radical trait in man. Being so it would lead to the conclusion that the permission of plurality is the radical decree since justice is original in man and injustice is an extraneous deviation which comes upon man suddenly and causes him to fear it. The existence of such fear impels him to marry only one wife.

This explanation complies with the conclusions of the researchers who have been trying to account for the phenomena of plurality and whose views were mentioned before.

The reasons mentioned whether taken as a whole or in detail enjoin the plurality of wives either to satisfy man's needs or the woman's need.

If the decree is taken to mean the prohibition of plurality then the wording of the verse must need to be changed as thus " If ye fear to deal unfairly with the orphans marry only one from amongst other women

If she proves to be barren or sick and ye were obliged to marry another one then marry two or three or four as ye wish ".

Undoubtedly this view will cause the purpose aimed at by decreeing the plurality of wives to be missed that is the extension of the scope of choice before them and making them at ease when they have to leave the orphan in fear of dealing unfairly with them.

The mode of expression should have been as such accustomed in the style of the holy Qur'an when it does need to permit something forbidden necessity. Such a style can be observed in the following verse wherein God says :

" Forbidden unto you (for food) are carrion and blood and swine flesh, and that which has been dedicated unto any other than God "...

... up to the end of the verse wherein He says " Whoso is forced by hunger, not by will, to sin : (for him) Lo ! God is Forgiving Merciful. " Again taking this view into consideration will make the verse indicate that the sticking to one wife is the radical decree and the binding one, and that the permission of plurality is only resorted to when there is an impelling need.

himself to decide whether he fears the lack of justice when marrying more than wife or not.

It is he who is responsible before God to take the suitable measure which complies with his intrinsic feelings in that direction. The law has nothing to do with such inner traits. It is a personal responsibility which is left to the person to judge by himself his ability to perform. It is just the same as the other enjoiments which are left to the believer's discretion such as fast breaking and when one fears illness or the augmentation of illness if one fasts or uses water.

When does the law interfere?

The law has to interfere in the case of a person who married already a second or a third wife and proved to be unjust towards one of them conditional the persecuted wife should declare that to the ruler and complain to him of ill-treatment. There the law interferes by advise admonition and then by sending two judges; a judge out of her family and a judge out of his family to tackle the question and seek reconciliation between the two parties. Then by all means prescribed by God to make reconciliation possible. Should this course fail to mend matters and reconciliation seem futile the judge is empowered

to divorce her. Such procedure was guaranteed by both the Islamic law through the enactment of admonitions and by the legislation through the enactment of the principles of divorce for fear of injury which Imam Malik proposed.

The permission of plurality is the rule :

From the aforesaid one can conclude that plurality has been permitted since the dawn of legislation both by word and action whenever the believer does not fear to deal unfairly between his wives. If he fears injustice between his women it will be incumbent upon him to marry only one woman to rid himself of the sins of such fright. Again it is quite clear with reference to what we have mentioned before that the permission of plurality does not depend upon satisfying conditions other than the ensuring of justice and the lack of fear of being unfair. It does not depend upon motives such as the barrenness of the woman, her illness which exposes her husband to divert from chastity, and the outnumbering of women in a way that endangers their chastity. However it is necessary on marrying a second wife that one should satisfy the same conditions of marrying the first wife

able to deal equally between your wives, however much ye wish (to do so). But turn not altogether away (from one), leaving her as in suspense.

The practice of the nation is the clearest proof

This indicates clearly that the second verse co-operates with the first one to determine the principle of plurality of wives in a way that confirms its permissibility and dissipates all the clouds of criticalness. In the light of this principle the prophet, may peace be upon him, married more than one wife and so did his companions and followers. After them Muslims through the ages used to marry more than one wife whenever they wished. They used to see in the performance of such plurality in the light of the justice they are asked by God to observe a benevolent deal to women as well as men themselves and that by so doing they are doing good to the nation at large.

Fourteen centuries have passed since then and in each century there appeared a host of illuminated savants well versed in the Islamic studies all over the Islamic World. Their views and opinions were recorded and widely spread by education and

publication in a generation after generation yet we never heard that any one of them had said that the second verse abrogates the first one or tries to abrogate any of the principles decreed by the first verse. In fact they all agreed that it was an explanation to what was meant by the demanded Justice which the fear of its lacking was made a binding motive for sticking to one wife only.

The individual alone can judge his ability to behave justly.

Again they all agreed that God's decree "if ye [fear that ye can not do justice (to so many) then one only" was addressed to the individuals concerning matters in which they are the sole judges. In deciding if they have to refer to themselves, to their conscience and to their will. [Such] behaviour had no regular and true manifestation or even predominant features that it would be easy to the ruler to detect and appreciate and thus could easily arrange to issue a legislation based on his experience with a view to either prohibiting polygamy or permitting it.

So many people who may look apparently rough and unmannerly may prove when married to be courteous and dutiful.

Thus it is up to the person

this condition is not possible since the second verse indicates that man will not be able to deal equally between his wives.

Such explanation is a plain misuse of God's words. It is a mis-construction of these verses and a deviation from its real meanings. It is unreasonable that God advises polygamy when fearing to deal unfairly by the orphans and makes equal dealing between wives a condition for permitting polygamy in a way that suggests its feasibility and then denies its possibility.

The proper meaning of the two verses.

The proper explanation of these two verses which agrees with the holiness of the revelation, the *raison d'être* of the legislation, the order of the context and the motives for the revelation of the second verse lies in the fact that when it was said in the first verse "And if ye fear that ye can not do justice (to so many) then one only" it was understood that justice between women is binding. Some thought that the conception of justice if generalised must imply the practice of equality in every detail of dealing between women whether in one's power or not. Such explanation did put the believers in a critical situation. Really it was

a critical situation for the conception of justice as contemplated by some believers was impossible to be put into effect simply because these are sides which are beyond one's control. To evade this criticalness contemplated by the believers and to guide to the true meaning of justice and its implications the second verse was revealed.

It was revealed to tell the believers that Justice meant by God was not the conception you were driven to that made you feel awkward and annoyed about the plurality of wives and thus prohibited what God had permitted. It meant only that you should not turn altogether away from one leaving her as in suspense.

This heavenly decree was an explanation expected by the believers after the revelation of the first verse and the dilemma they were driven to by their understanding to the conception of that verse.

The wording of the 127th verse of the same surah guides to this view. The verse starts by saying: "They consult thee concerning women. Say God giveth you decree concerning them" then mention many issues which were the object of their consultation. The last of which was God's decree that "Ye will not be

If such severity is only demonstrated by the wars almost waged against human race all over the world, it would be enough to prove the immense sufferings and sacrifices of men in this belligerent universe. What would be the result if we add to the catastrophes of war which annihilate men by thousands leaving the majority of living souls barely women and children, the hardships of life which men and specially labourers suffer. Labourers who perform their duties exposed to fire and steel, endangering their lives in the depths of seas and oceans, in utter darkness of mines, in the debris of demolished houses, and in the quarries wherein all the brunt falls upon man's shoulder

The Islamic law has refined the natural craving.

These are the reasons given to account for this social phenomenon. In fact they are reasons derived from tangible realities in the life history of human beings. In the light of these natural human experiences it was concluded that Polygamy is an old and a well established social tradition. Such tradition has continued up till the advent of Islam. When Islam came it did not revoke the natural drives which are the sources of Plurality but it did refine them from two angles. Firstly it has rest-

stricted polygamy to a certain number by which human cravings can be satisfied uninfluenced by the periods wherein women lose their sexual drive.

Secondly it has enjoined that man should fairly satisfy the needs of life of his women and to be just in dealing with them for such behaviour will contribute much to maintain peace, to foster a sense of safety and to evade injustice, favouritism and deviation.

These two conditions are unanimously acquired by all Muslim jurists and corroborated by all Islamic legal texts. The Holy Qur'an enjoins these two points in the 3rd verse of the women's Surah by saying "two or three or four and if ye fear that ye cannot do justice to so many then one only", and by saying in the 129th verse of the same Surah "But turn not altogether away (from one), leaving her as in suspense".

The misuse of God's words.

It is strange to see that some people have come to the conclusion that these verses account for the illegality of plurality. Their pretext is that is that plurality was permitted on the condition of justice as seen from the wording of the first verse and that the satisfaction of

●

reign of Charlemagne. Charlemagne himself married more than one wife. But at his time the priests advised polygamists to choose only one of their wives to be the legal wife and to keep the others as concubines.

Since then the plurality in Europe has turned to be a sort of abominable concubinage which derogates the moral standard of man and mars his dignity. It is thus evident that to Europeans plurality through legal marriage was not permissible while it was allowed practically through illegal intercourse.

Raison d'être of Plurality

Researchers who had discussed the problem of polygamy, gave various reasons to account for this tendency in man. Some of them refer these phenomena to the egoism in men's nature and the wish to keep for themselves as many women as they can. If the existence of such egoism is admitted and accordingly it is accepted as a true reason for plurality of wives, it is then clear that its aim is not the mere wish to possess and to keep for himself as many women as he can but it is as well the wish to satisfy a natural craving in man. Such aim could be easily understood if the second reason for plurality is taken into account. The second reason

refers polygamy to a sexual factor inherent in the nature of both males and females. This factor necessitates the continuity of the sexual drive and the extension of the time limit of its functional ability. On the other hand it necessitates occasional absence of such drive in women. As a result women are apt to loose completely at certain intervals that drive. Such loss is often felt during the monthly periods, conception, confinement and delivery. It necessitates too that women's functional sexual ability extends a shorter period than it does in man. A woman's ability is naturally nulled when she comes to menopause. Menopause is almost arrived at by the age of sixty. Such failure to keep the drive any longer after menopause will leave the male efficient to perform the sexual indulgence with no response from the other sex a period that may extend between forty and fifty years. As such he will be liable to suffer either physically or morally or to suffer both physically and morally.

Some other researchers account for such plurality to be a result of a natural phenomenon which increases the birth rate of women while it lessens the birth rate of men. Such phenomenon has actuated nature to treat men so severely that the rate of death amongst them is higher than the rate of death amongst women.

the criterion of fair dealings amongst all creatures. Consequently such treatment will be dealt with in two chapters :

- 1) Polygamy in the light of legislative texts.
- 2) Polygamy in the light of factual social cases.

Polygamy in the light of legislative texts

Plurality of wives is an old tradition.

There is no doubt that the Holy Qur'an has decided the legitimacy of the plurality of wives. This is seen plainly in the 3rd verse of the fourth Surah " An-Nisa " " Women "

" And if you fear that ye will not deal fairly by the orphans, marry of the women, who seem good to you, two or three or four ; and if ye fear that ye cannot do justice (to so many) then one (only) or the captives that your right hands possess. Thus it is more likely that ye will not do injustice ". and in the 129th verse of the same Surah. " ye wish not be able to deal equally between your wives, however much ye wish (to do so). But turn not altogether away (from one), leaving her as in suspense. If you do good and keep

from evil, lo ! God is ever Forgiving and Merciful ".

However Islam in instituting both marriage and the plurality of wives was not initiating something which had not been prevalent before its inception. In fact it was approving the natural cravings of man with certain moral modifications which it had felt necessary to impose to ensure a moderate standard for humanity and to save man from abnormality and depravity and to keep for the society the best elements of these natural cravings. Such was its method in dealing with all human relations and ways of life which society calls for.

Marriage has been a natural craving in man since the dawn of human race. Plurality of wives has been practised as well since the ancient times. It was widely spread and mentioned in many of the holy scriptures. " History gives us so many examples of plurality as such mentioned in the history of Abraham, Jacob, David, Solomon and other prophets and Messengers of God.

History provides us with striking examples of plurality as such spread amongst the Arabs and the other nations. Europeans were not an exception in that. Plurality has been permitted since the early day up to the

THE PLURALITY OF WIVES "POLYGAMY"

by

His Eminence Shaykh Mahmoud Shaltout

Rector of Al-Azhar University

Part 1

The plurality of wives was one of the topics so maliciously exploited by the fanatic organs of the west that it excited a train of critical thoughts. Such attacks have even actuated groups of Muslims at successive periods to ask for a legislation to impose restrictions not enjoined by God upon such institution.

Such institution was weighed on different scales. It has been looked upon from two different angles: the angle of the legislative text and the angle of social cases. Such diversity of approach has led to controversial treatment

Thus it is not strange to see that some thinkers have come to the conclusion that the ban of plurality is the criterion and that polygamy is a provision for urgent emergencies; while some others have come to the conclusion that the permission is the criterion and the ban is resorted to only when it is feared that the evil of practicing such institution outweighs the good.

On the other hand the social researchers have widely differed on such matter. Some have seen in polygamy a social crime which endangers both the status of the family and the nation. So they urge the necessity of enforcing the limitation of such provision. Others see in such an attitude a turn to the extreme in dealing with the problem and a judgement as such is based solely on grounds derived from studying abnormal cases which can not be looked upon as a sound basis for restricting a legislation which has proved beneficial in both social and moral spheres. Moreover the abuses of the abnormal cases can not be mentioned beside the countless advantages of such legislation.

In the light of such circumstances the problem has to be tackled. This indeed necessitates to review the Problem in details from both angles: the legislative and the social, and to weigh justly the justifications of both using the scales of justice prescribed in the holy Qur'an to be

fulfil His promise". No Sooner had the prophet finished his prayers than the word of God was revealed that victory would be assured and that paradise would be the abode of the martyrs who die in the battle. On hearing the news the Muslims gave themselves soul and mind to fulfil the deed and to gain the victory. They had nothing to ponder upon but the promised paradise. Thus they attacked their enemies with hearts full of confidence and trust in God whereupon God put in the hearts of the unbelievers fear and distrust. As such the unbelievers were driven to meet their death.

When the battle was over the multitudes of the unbelievers were completely defeated and the great dam of idolatry was thus demolished under the pressure of the flood of the new spring rushing forth from the rocks of Badr and the illuminating light of true faith emanating from Yathrib dissipated the heavy clouds of darkness. Consequently the result of the battle proved the fulfillment of God's promise and the victory of three hundreds of believers over nearly a thousand of unbelievers which is obviously a heavenly miracle.

However the battle of Badr is not noticed and recorded in history because of its strategy, equipment and expenses for there are nothing compared with great battles recorded in history. In fact it was no more

than a fight between two quarters of one city. But its importance arises from the fact that its consequences had changed the march of history and influenced the future of the world. It had a great impact on the history of peace. It had been a decisive decree of fate which changed the attitude of the human race and enabled the Arabs to play their part and give their contribution to the advancement of science, preservation of civilization and the dissemination of the message of God.

The victory in such battle was not the result of arms and men but it was the result of truth and deep faith. True faith is always a strength bestowed by God in which Angels and heavenly spirits contribute. It is enforced by hope, love, altruism and idealism. It never cares for numbers nor fears arms. It never hesitates in face of danger.

By such true faith pushed by God into the hearts of true believers. He created strength out of weakness at Badr, Kadiesh and Yarmuk, a civilization and Prosperity which spread good and plenty all over the world out of the barrenness of the desert and disintegrity of the arabs a state which regulated the world and reduced it to order by enforcing justice and religion which unite the souls by fostering mercy and sympathy.

and that their arms were better than theirs they became dead sure of victory.

On the 14th of Ramadan the war broke between the two armies. The Muslims though poor and scanty were only one third of the unbelievers army.

The unbelievers though numerous and rich were chosen from the best warriors of Quraysh. In such a stead Islam was passing a critical examination. The battle of Badr was the turning point in the history of humanity. Humanity had to be led either upon by Muhammed to the way of God and be guided to salvation or by Abu Sufian to the way of ignorance and be dragged into error and confusion to face their utter destruction. At Badr they stood on one side Muhammad and his followers defending the human civilization with its religions and all its aspects of progress. On the other side stood Abu Sufian representing the Barbarians with their idols and fancies. Humanity was then facing a decisive battle. It had to choose between a way leading to its happiness and a stumbling block hindering its progress and causing it to relapse into ignorance and confusion, between illuminating light and utter darkness and between submission to God and subjugation to Devil.

The result of such campaign between the forces of right and the hords of wrong was either the loss of human heritage and the eclipse of heavenly guidance or the revival of the good and the victory of the servants of God. To ensure the victory of good and to save the human civilization under such circumstances as afore mentioned a heavenly miracle was needed to support the few hundreds of Muslims against such a threat.

Muhammad, the messenger of God, faced the Qiblah (niche) and spent the night praying to God and begging Him for help against the deadly attack of the enemies saying "O' God. There is Quraysh coming in all its pride to attack your messenger and to charge him with falsehood. O'God, give me the victory you had promised. O'God, If the unbelievers succeed in their attack and this group of believers perish, Islam will be abolished forever and none will be left to pray for you on this earth".

Vehemently the prophet was calling on his Creator for help that he took no heed to his cloak which dropped down more than once to the ground. Abu Bakr who was standing behind picked the cloak and put it on the shoulders of the prophet saying unto him. "Take it easy ' messenger of God! Surely God will

17th OF RAMADAN

by

AHMED HASSAN EL-ZAYAT

Editor - in - Chief

Islam on immigrating from Mecca, the seat of ignorance, to Yathrib was still lacking support and strength. The Pioneers in embracing Islam, whether immigrants or the helpers were subjected to brutal torments. The Almighty was trying their patience by the pains fallen upon their heads and by the temptations put in their way to find out the staunch supporters to the Islamic creed and the persistent preachers and heroic fighters ready to carry out and disseminate the cause of Islam.

Qurashites were inciting the other Arabian tribes against the pioneers of Islam. Jews were setting traps to pull their legs and the hypocrites were trying to betray them by servile flattery. But when God willed His religion to survive, His glory to dominate and His light to shine forever He ordered three hundred of his true servants to mount to the Valley of Badr. There they went riding successively on seventy gaunt camels armed with the Patience of

warriors to bear the paucity of material, supported by the enthusiasm of the true believer to overcome the lash of prestige and by the content of the ascetic to mitigate the challenge of poverty. In their march they were moving deep in the trance of mystics looking forward to meet one of the two groups which God had ordained them to meet; the commercial caravan or the hostile army, and ready to face either victory or martyrdom. Unfortunately Abu Sufyan succeeded to escape with the rich caravan through the sea route. They were thus left to face the furious Meccans who were enraged against the attack waged against their creeds, wealth and authority. They were left with no other alternative but to fight the Meccans who had camped under the leadership of Abu Gahl at the remote end of the Valley. They were 950 warriors iron-clad and armed to their teeth. Their hearts were full of indignation against Muhammad and his followers. Seeing that their fighters outnumbered those of the Muslims

مدير المجلة ورئيس التحرير
أحمد حسن الزيات
المستوف
إدارة اجتماع الأزهر
بالقاهرة
ت ٤٦٤١٤

مجلة الأهرام

مجلة شهرية جامعة

يشارك في التحرير
عبد الرحمن محمد العقاد
بذلك الاشتراك
٤٠ في المائة من الأهرام
٥٠ خارج الجمهورية
والدريسين والطالبات بنسبهم

تصدر عن شيخنا الأزهر في أول كل شهر ربيع

الجزء الثاني - صدر سنة ١٣٨٠ هـ - يوليو سنة ١٩٦٠ م - المجلد الثاني والثلاثون

لسماعه

ليس بعد الدين وادع

بقلم : أحمد حسن الزيات

التقوى ، وهي استعمار الخوف من الله
طبيعة في الشعب الكادح غرسها فيه افتقاره
الدائم إليه ، واعتقاده المعلق عليه ، ورجاؤه
المتصل فيه ؛ أما الملوك والراة فهم خليون
باستغنائهم عنه بطغيان الملك وسلطان المال
ألا يخشوه وألا يرجوه إلا إذا حملوا على
تقواه حملا منذ النشأة بالترية الدينية
والثقافة الروحية والقنوة الحسنة . فإذا ولد
السرى أو القنى في مهد غير فظيف ، ونشأ
في بيت غير شريف ، لا يجد أباً يصلح ولا أما
تستغفر ولا مربية يرشد ، شب على غرائز

البهم : هوى من غير عقل ، وشهوة من غير
كايح ، وسطوة من غير ضمير ، وإذا مكن له
بحكم الوراثة أو بفضل الظروف أن ينحط
على عرش أمة ، ستره بالسلاح عن عيون
الشعب ثم استعان بغفلة الوعى القومى
على أن يجعل العرش فرشاً والقصر مانعاً
والحكومة مطية والوطن ضيعة . ثم يتدفق
في الفجور ويستتر في الفساد لا يتق الله لأن
الشیطان يعدّه ويغنيه ، ولا يخشى الشعب لأن
الجيش يحميه ويحميه ، حتى إذا انكشفت
الأغشية عن البصائر فخبه العاقل وأحس

الفترة ، فوهى السند واقطع المدد ؛ وقضى الله على هؤلاء الصغار بما أفسدوا وبددوا وعربدوا أن يكون كل منهم آخر فرع يذوى ويسقط من شجرته الملعونة .

• • •

أول الثلاثة وأكبرهم كان ملكا على مصر قبل يوم ٢٣ يوليو ، وكلت آية من آيات إبليس في المرأة على دين الله وعلى حرم الناس ، بلغ من جرأته على الله أنه كان كما حدثني أحد بطانته المقرين إليه إذا اضطرتة رسوم الملك أن يشهد صلاة الجمعة يخرج إليها من المضجع المحرام ، فصلاها من غير غسل ولا وضوء ، وأداها من غير فاتحة ولا تشهد . وكان يقول : إن أخوف ما أعانته أن يغلبني الضحك وأنا أتابع الإمام في هذه الحركات العجيبة . وبلغ من جرأته على الحرمات أنه كان ينتصب الزوجة ، ويقتل الزوج ، ويسرق الدولة ، ويسفك الحق ، ويأخذ الرشا . ثم أملى له الغرور فتجبع وتوقع وطني ، حتى إذا استيأس الشعب وظن أن الليل سرمد ، وأن النذل خلود ، أظهر الله المصلح المنتظر من بين رجال الجيش ؛ لأن العسكريين يحكم تشيئهم أصحاب فداء ومضاء ، وإلاف نظام وعمل ، وأحلاف شرف ومجد ، يطلبون الحياة بالموت ، ويفسلون الرجز بالدم ، ويقرنون الرأي بالعمية فرأى هو ورفاقه من خلال الظلام الكشيف

البليد وأدرك القطيع السائم المستغل أن فروته الملايين أقوى من صا الراعى الفرد ، وأنه هو صاحب اللبن والصوف ، ومالك المرعى والحظيرة ، انتفض الشعب المظلوم المكظوم انتفاضة الابن المريد قنفض عن جسده الطلق الماس والود السام ، وضرب ضربته القاضية فتدكدك العرش ؛ وتدمرج التاج ، وتقموض القصر ، وماد الطاغية الفاجر أصغر من أن ينظر ، وأحقر من أن يذكر ، وشبثا من القدر الملعون ، يجر على الأرض ، أو يوطأ بالقدم ، أو يقذف إلى الخارج ، والمزية الوحيدة لهذا الضرب من الملوك أنهم يظهرون حين يريد الله أن يبدل نظاما بنظام ، ويبدل دولة من دولة ؛ لأنهم بفضل ما يجتمع لهم من ضروب الفساد ، وما يصدر عنهم من غش الاستبداد ، يصفغون على مشاعر الشعب فينتبه ، ويلجئون على أعصابه فيثور . من هؤلاء الغواة الضالين ثلاثة من الشبان الرقعاء وضعمهم المستعمر المحتل على عروش أمهم بالكرك منها ، ثم ظل يسندهم ييأس الحديد . ويرقدهم بفيض الذهب ، ويسلطهم على الأخلاق يفسدون بها لا يلبق ، وعلى الآرزاق يبددونها فيما لا يحل ، حتى قضى عبد الناصر على الاستثمار في أكثر الشرق الأوسط ، فلم يبق إلا في بعضه يتسلل إليه في ثياب الخونة والعملاء ، كما تتسلل الجراثيم إلى الأجساد على أرجل الذباب وأفواء الكلاب وقروح

تسمع في إذاعة إيران ولا تقرأ في صحف العالم أن الشاه - اسم الله عليه - أنشأ مدرسة أو بنى مستشفى أو عبد طريقاً أو أقم جسراً أو أصلح فاسداً أو عمر خراباً ، وإنما تسمع كل مساء وتقرأ كل صباح خبراً جديداً عن زواج الشاه وطلاق الشاه وخطبة الشاه ، وعشق الشاه ، وعن رحلته المباركة إلى مولود ، وجولته الموقفة إلى الريفييرا ، وسفrote المرحبة إلى لندن ، وزورته المريية إلى الأردن ، أما الأمة الإيرانية والأمة العربية فلا تدخلان في دنياه لأن الخلف العاجز في أمته يحزبه ، ولأن التقدم المعجز في أمته يؤذيه ، وهو يحرم على أن تعيش طهران في الظلام لئلا تضيء ، ويخشى أن تسطع في أفقها أضواء القاهرة فتبصر ، ولكن هيات أن تحجب الشمس بالأكف ، أو يدفع السيل الآتي بالحواجز . إن ساعة الشاه آتية لا ريب فيها ، لقد تعدى حدود الله وتعدى إرادة شعبه . نصر الاستعمار وخذل الحرية ، وناولوا العروبة ومالاً الصهيونية ، وخسرج على قراوات بانديج وإجماع المسلمين ، فاعترف لإسرائيل الأفاقة باغتصابها فلسطين العربية المسلة ، وطردها مايوناً من أهلها إلى العراق القفر ليعيشوا في المضارب والملاجئ يعيش الحرمان والذل ، وهم ينظرون إلى ديارهم وأموالهم يعبث فيها الواعل النخيل ولا يكون

المخيف حرش مصر يرتطم في الوحل ، وجيش مصر يضطرب في الفساد ، وشعب مصر يتمرغ في الذل ، فشبوا شوب النار الهادئة تقتل المكروب ولا تحرق المريض ؛ وهبوا هبوب الريح الينة تدفع الشراع ولا تفرق المركب ، وأخذوا ذلك الملك الماجن من قفاه الغليظ وألقوه في البحر ، ثم عالجوا أمر هذه الأمة بعلاج الرسول الكريم ، لخطموا الأوثان كما حطم ، وكرموا الإنسان كما كرم ، وأزالوا الفروق بين الناس كما أزال ، وأدالوا الفقير من الغنى كما أدال ، وقيدوا الحق بالواجب كما قيد ، وأيدوا الحقبة بالسيف كما أيد ، ثم أذاقوا الناس لأول مرة في تاريخ مصر نعمة الحرية والكرامة والمساواة .

• • •

وثاني الثلاثة وأمكرم خليفة مزدك أوشاه إيران . نشأ نشأة فاروق ، فلم يمس الرواية دين ولا رعاية خلق ، ولم يهيا لولاية عهد ولا وراثة ملك ، وإنما أعمله كما أجمل حماة القديم الحكم الباكر عن تثقيف نفسه بالعلم وتهذيب غرائزه بالأدب ، فلم يتعلق من الحياة إلا بأسبابها المادية الوضيعة ، وجرى في حكمه لإيران على سياسة الخليج الوارث ، لا يعرف من أمور ضيعته إلا الخزانة يفرغ ما فيها من يوم إلى يوم في جيبه ، أما كيف يستعمرها ويستثمرها فذلك شأن لا يعنيه ، لذلك لا

من استقلال الأردن ، وما خان من أمانة فلسطين ، وما أوهن من وحدة العرب ، وما نبش (في الهواء) على عبدالناصر ، ولكن الليالي الحمر لن تعصه من الأيام السود حين تقبل ، والحرس البدوي الخافي لن ينقذه من برائن الشعب ساعة يفضب ، والأموال المهربة إلى أوروبا لن تقديه من المتون يوم تفول .

• • •

هؤلاء الفجار الثلاثة هم الاتافي الثلاث في مطبخ الاستعمار . ركب عليهم قدوره الضخام وجعل في بعضها السم وفي بعضها السم ، فندسم قوم وتسم آخرون ، وبات الأبرار الأحرار على الطوى حتى نالوا بصبرهم وجهادهم كريم المأكل

فأما ناكثة الاتافي فقد أطاحت بريح ثورتنا المباركة ؛ وأما الاتافيتان الأخريان فلا تزالان تحاولان حل القدور وإشعال التنود وتوزيع العطوم والأطعمة ، ولكنهما ظلتا باردتين على الرغم من الوقود الجزل بالجنيه والدولار ، وعما قريب تسحقهما أقدام الثوار فتذروهما الرياح مع الاستعمار . .

أحمد حسن الزيات

لا تقسم ولا لها إلا الرجاء في العرب والأمل في أمثال هذا القهلول الذي يسمونه الشاه ، وهو أمون على الله من كراخ شاه . والذي بعثه على كل هذه الخمازي بعده من الإسلام ، وحققه على العرب ، وكيدته للوحدة ، وحرصه على بقاء الاستعمار ليأمن ثورة الأحرار وعودة مصدق ، وبعضه من وفرة الدولار ومنحة العيش .

• • •

وثالث الثلاثة وأحقرهم (عاهل) الأردن وحده وجهل العالم كله ! أصفر تاج على أصفر عرش ، وألأم ملك على أكرم شعب ، وأنجس لإنسان على أطهر أرض ! ولكن الاستعمار نفخ فيه قدوى كالمطبل وصوت كالبوب ، وتوم أنه بهذه النفخة الكذابة والطنطنة الفارغة يطاول الجمهورية العربية المتحدة ، ويصاول زعيم العروبة العملاق فطن طنين البعوضة ، ثم اشتد واحتد فنق نفق الضفدع ، ولكنه لم يستطع أبدا أن يخروجوار الثور ، ولا أن يزار زئير الأسد ، من أين ينفق (عاهل) الأردن على ليايه الحمر ، وعلى عشيقاته الشقر والسر ؟ .

ومن أين يأتيه المال الذي يصبه صبا في خزائن البنوك المأمومة ، ويشتري به الحرس الخاص من البدو الجياع ؟ من ممن ما باع

الشورى في الإسلام

للإمام المسلمين الأستاذ الأكبر
الشيخ محمود شلتوت

أساس الترابط بين المسلمين:

لقد جعل الإسلام أساس الترابط بين المسلمين وحدة العقيدة ووحدة الاتجاه فلم ينظر إلى وحدة المكان أو وحدة الجنس أو إلى وحدة تلك الوحدات البشرية التي يحارب الناس بعضهم بعضاً من أجلها فقد قرر في وضوح وصرامة أن الأخوة أساسها الإيمان ودعا إلى الاعتصام بحبل الله ونهى عن التفرق ، « إنما المؤمنون إخوة » ، واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ، وأمن عليهم بتأليف القلوب وإتقاهم من الوقوع في نار العداوة والبغضاء التي كادت تقضى عليهم : « واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمة إخواناً ، وكنتم على شفا حفرة من النار فأقنكم منها » . إن هذه الأخوة الإسلامية ربطت بين قلوب المسلمين فأصبحوا أسرة واحدة كبرى وإن بدت النار ، أو اختلفت الأقطار يفرح المسلم بفرح أخيه ويحزن لحزنه ويمد إليه يد المعونة عند الحاجة ، يرشده إذا غوى ، ويهديه

بذات شمس الإسلام وسطع نوره فتبسط الإنسان ، واندكت صروح الطغيان والطمأنات النفوس إلى دعوة الإخاء والمحبة والسلام . إذ كان المبدأ الأول من مبادئ الدين أن الناس جميعاً لم رب واحد : هو الخالق والرازق وهو الذي بيده الأمر كله فلا خضوع إلا له ولا معبود إلا هو : « يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم » ، « وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم » . ثم كان مما قرره وأكد تقريره أن الناس لا يتفاوتون في أصلهم ولا يختلفون في نشأتهم ، بل إنهم متساوون في بدء الخلق ولم يحملوا شحوباً وقبائل للفاضل والتافر ، ولكن التعارف والتعاون : « يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى ، وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم » . فلم يفرق الدين بين فقير وغنى ، ولا بين جنس وجنس ، فالناس كلهم لآدم وآدم من تراب ، ولا فضل لعربي على عجمي ، ولا لعجمي على عربي ، ولا لأحمر على أبيض ، إلا بما يقدم من عمل صالح يراقب فيه ربه ويساعد به مجتمعه .

في يدها جميع سلطاتها ، فقد استخلفها الله في أرضه لعمارتها وإقامة أحكامه فيها .

وحيث إن هذه الجماعة الإسلامية لا تستطيع - مجتمعة - مباشرة سلطاتها كان من حقها أن تختار من ينوب عنها في مباشرة تلك السلطات - فرداً أو جماعة - وهذا الاختيار يجب أن يكون عن رضا وأن تراعى فيه المصلحة العامة ويظل تحت رقابتها لأنه وكيل عنها ينصع لما ينصع له الوكيل في سائر العقود من رقابة الأصل الذي يرمي له كل تصرفاته وهذا ما يسمى بالبيعة ولا بد أن تكون على كتاب الله وسنة رسوله وصالح المؤمنين .

ومن هنا نرى أن المسلم له الحق في الإشراف على شئون المجتمع ومراقبة حكامه ؛ لأنه مسئول عن نفسه وعن الجماعة التي هو لبنة في صرحها : (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته) . ثم الدولة الإسلامية لا بد أن تعمل على إسعاد الفرد ومساعدته ليعيش حياة كريمة وتحفظ حياته وماله وحرية ؛ حتى يتمكن من أداء واجباته العامة فإن منتهى الدولة حقوقه وحرمة حرمة بلامرر شرعي فلا طاعة لها عليه .

الشورى :

وإذا كان الحاكم وكيلاً عن الأمة ، ومن حقها أن تراقبه في تصرفاته الخاصة والعامة ، كان لزاماً عليه أن يستعين بنوى رأى من

إذا عمل ، ويرحمه إذا ضعف ، ويعامله بما يجب أن يعامل به ، ويحفظه في ماله وعرضه وولده غائباً وحاضراً . وإن أروع مثل في سوا الأخوة الإسلامية موقف الأنصار مع المهاجرين عند مقدمهم إلى المدينة إذ آثرهم الأنصار على أنفسهم وبجمل القرآن هذا الإيثار الكريم بقوله تعالى : « يحبون من هاجر إليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما أوتوا ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة » .

الشورى الإسلامية :

إن المجتمع الإسلامى يقوم على أسس قوية سليمة إذ يرتبط أفراداه ارتباطاً لا انفصام له باصطفاهم بالله رب العالمين وبالأخوة في الإيمان وبوحدة الغاية في نشر الإسلام وبوحدة التكليف إذ لا اختيار ولا امتياز لأحد في هذه التكليف لا فرق في ذلك بين الرسول عليه السلام أو الخليفة وأصغر المؤمنين شأناً ، ثم يرتبطون بمسئولية عامة عن سلامة الدين وسلامة الفرد والجماعة .

ومن هنا خاطبوا جميعاً بتكليف الله إيجاباً وسلباً : « يا أيها الناس اعبدوا ربكم » ، « يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله » ، « واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً » . وقد شمل هذا الخطاب التكليف الفردية والجماعية فكان دليلاً على مسئولية الجماعة الإسلامية عن كل شئونها وإذا كانت كذلك وجب أن تكون

صلى الله عليه وسلم بمشاورة أصحابه فيما يطراً من شئون ربطاً للقلوب وتقريراً لما يجب أن يكون عليه المؤمنون من حسن التضامن في سياسة الأمور ، وذلك في قوله من سورة آل عمران : « وشاورهم في الأمر فإذا عزمت فتوكل على الله » ، وإن الرسول صلى الله عليه وسلم كان كثيراً ما يشاور أصحابه فيما لم يزل عليه فيه الوحي ، وكان بعض الأحيان يعدل عن رأيه ويأخذ برأى الصحابة .

ومن بعد الرسول صلى الله عليه وسلم خطاؤه وضوان الله عليهم ، فإنهم أخذوا بمبدأ الشورى لإيمانهم بأنها أصل في إدارة الجماعة الإسلامية . وتحرى الحق الموافق للمصلحة من ألام الواجبات على صاحب الأمر . وإن عمر كان يجمع كبار الصحابة لأخذ رأيهم بل كان يمنعهم من الخروج من المدينة لمكان حاجته إلى استشارتهم .

على أن الشورى لم يضع لها الإسلام نظاماً خاصاً وإنما هو النظام المعطى وذلك لأنها من الشئون التي تتغير فيها وجهة النظر بمرور الأجيال والتقدم البشرى ؛ فلو وضع نظام خاص في عهد الرسول لأصبح أصلاً لا يحيد عنه أحد وفي ذلك من المخرج والضيق ما فيه ؛ فالشورى من الأمور التي تركت نظمها دون تحديد ؛ ورحمة بالناس غير نسيان توسعة عليهم وتمكيناً لهم من اختيار ما يتاح للعقول وتدرية البشرية الناضجة .

تعرفهم الأمة بآثارهم وتمنحهم تقنيا وتفيهم عنها في نظمها وتشريعها والهيمنة على حياتها وسياسة أمورها التي لم يرد فيها نص سماوى حاسم وهؤلاء هم « أهل الإجماع » الذين يكون اتفاقهم حجة يجب النزول عليها والعمل بمقتضاها مادام الشأن هو الشأن والمصلحة هي المصلحة ، فإذا تغير وجه المصلحة بتغير مقتضيات كلف عليهم أو على من يخلفهم لإعادة النظر على ضوء ما حدث من أمور وحل الاتفاق اللاحق محل الاتفاق السابق . ومعرفة رأى أولئك الذين اختارهم الأمة والسير على هديه أصل من الأصول التي تقوم عليها الدولة الإسلامية وهو المسمى « بالشورى » ويعرفه الناس الآن بكلمة الديمقراطية : وهي أساس الحكم الصالح وهي السبيل إلى تبيين الحق ومعرفة الآراء الناضجة وقد جعلها القرآن عنصراً من العناصر التي تقوم عليها الدولة الإسلامية ، وفي كتاب الله سورة عرفت باسم « سورة الشورى » لأنها تقرر أن الشورى عنصر من عناصر شخصية الإيمان الحقيقية . وحسن التضامن بالشورى ، والإنفاق في سبيل الله سبيل الانتصار على البنى والعدوان وذلك كما في قوله تعالى في تلك السورة : « وأمرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون » . والذين إذا أصابهم البغي هم ينتصرون » . وقد أمر الله نبيه

ذات النظر والاجتهاد أو بما يرجع عن طريق الأغلبية أو قوة البرهان .

والشورى لا تقوى ثمرتها ما لم تكن أمراً ثابتاً مقرواً بأموراً به كحق الأمة تأخذه ، وهو واجب عليها تأثم جميعها بتركه ، ولا بد من أثرها العمل في الحكم وسياسة الجماعة .

وإذن فالشورى التي تنفس خيوطها بكثرة العدد ، أو عن طريق الإغراء والإرهاب ، لا وزن لها عند الله . والشورى التي تحصل من الفرد مفسداً ، أو الفرد حاكماً بأمره في الأمة ، لا وزن لها عند الله . والشورى التي لا تساعد المخلصين على إبداء آرائهم والكشف عن عبث العابثين وفساد المفسدين لا قيمة لها عند الله .

والشورى التي يلبس فيها المنافقون مسوح الصدق والإخلاص ، ويكتمون عن الحاكم المخلص النصيحة الخالصة لا قيمة لها عند الله .

ولقد طبق المسلمون الأولون مبدأ

الشورى في حياتهم وسادت الديمقراطية بينهم فكانت لهم العزة ولم يكن لعدوهم سلطان عليهم وحققوا وصف الله لهم في قوله تعالى : « محمد

رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركباً مجداً ينتهون فضلاً من الله ورضواناً » . وفق الله الخلف

ليسيروا على منهج السلف .

واقه الموفق والمستعان .

محمد شلتوت

شيخ الجامع الأزهر

والقرآن حين قرر مبدأ الشورى قضى على أكبر أعداء الإنسانية الفاضلة ومبيدتها وهو : (الاستبداد بالحكم والرأى) وحقق للفرد وجوده الفكري ، والجماعة حقها الطبيعي في تدبير شئونها . على أن من مقومات الشورى الحرية التامة في إبداء الرأى ما لم تمس أصلاً من أصول العقيدة أو العبادة .

وقد أورد القرآن المصادر التي يجب على المؤمنين اتباع الأحكام والنظم والأوامر الصادرة عنها في قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم » ، وليس أولو الأمر هم الأشرار والحكام حسب كيفما كانت شأنهم . وليس أولو الأمر أولئك المعروفين في الفقه الإسلامي باسم (الفقهاء أو المجتهدين) فإنهم — مع تقديرنا لهم — لا تمدو معرقتهم ما تعمقوا دراسة من الفقه والعلوم المتصلة به ، وليست لهم صلة بأمور الحرب والسلم أو الزراعة والصناعة والإدارة والسياسة .

وإذا كانت جوانب الحياة متعددة ومطالبها مختلفة فإن لكل جانب رجالاً ولكل مطلب وسيلة التي يعرفها أهلها ولذا يكون المقصود من قوله تعالى : « وأولي الأمر » هؤلاء الذين حركتهم الحياة وحققتهم التجارب فأصبحت لهم خبرة خاصة متصلة بما يعملون وتكون طاعتهم هي الأخذ بما يتفقون عليه في المسألة

أوزان الشَّعر العربيّ

للأستاذ عباس محمود العقاد

المسرحية الشعرية وليدة الشعائر المقدسة في
مراسم الهياكل كما يؤخذ من اسم «التراجيدي»
الذي اشتقوه من كلمتين وهما كلمة تراجوس
Tragos بمعنى المعزة وكلمة (أود) Ode
بمعنى الأنشودة ؛ لأنهم كانوا يحيون مراسم
التمثيل في الهيكل بعد التضحية بمعزة ينحرونها
تقرباً إلى الأرباب واستنزالاً للوحى والنبوءة
على ألسنة الكهان .

ولو كانت للعرب شعائر تمثيلية كهذه الشعائر
لوجدت عندهم المسرحية الشعرية بقافية أو
بغير قافية ، أو وجدت مسجوعة تارة
ومرسلة تارة أخرى على ونبرة واحدة
يرددها الكهان وأصحاب القرايين .
ومن المحقق - كذلك - أن المسرحية
الشعرية لم تكن لتوجد في الغرب على صورتها
الأولى أو على صورها الحديثة لو لم يتطلبها
العرف الدينى ولم يألفها جمهرة الناس في مراسم
العبادة ، ولو كان نظمها من أسهل المطالب
الفنية خلوا من كل قاعدة مرعية في أشعار
الأمم بل في كلامها المنثور .

على أن خطأ النصوص إلى الاستغناء عن القافية
وتعديل أوزان العروض ظاهر لمن يكلف
نفسه قليلاً من البحث في حقيقة الصعوبة التي
يتوهمونها للأوزان العربية ومحسبونها حائلاً

نشأت دعوة النظر في تعديل أوزان الشعر
العربي والاستغناء عن القافية بعد اطلاع
قراء العربية على تاريخ الأدب المقارن بين
اللغات وابتداء حركة الترجمة من اللغات
الأوربية . عند منتصف القرن التاسع عشر .
ففي تلك الفترة كثرت المقارنة بين
موضوعات الشعر في لغات الغرب وموضوعاته
في لغتنا العربية . وقيل : إن المسرحية الشعرية
ومعها ملاحم الأبطال والأرباب قد ظهرت
في اللغات الأوربية القديمة والحديثة ولم تظهر
عندنا قديماً أو حديثاً لسهولة النظم في تلك
اللغات وصعوبة النظم في اللغة العربية مع
التزام القافية وأوزان العروض .

وقامت الدعوة - كما رأينا - على فكرة
متعبة خاطئة ؛ لأن الاختلاف بين
منظوماتهم ومنظوماتنا إنما جاء من اختلاف
الاحوال الاجتماعية والنفسية ولم يجر من
اختلاف أوزان العروض . وإنما المؤلفون
أن يتولد الشعر على حسب الحاجة إليه من
دواعي التغاليد والعادات وأصول العبادة
والملاقات بين الناس . وليس المؤلف أن
تنتظر الأم حتى يتيسر لشعرائها النظم على
الأوزان التي يستطيعونها ثم تبنى شعائرها
وعباداتها على تلك المنظومات . وقد كانت

لامتلات بها المجلدات وظهر أنها جميعها أو أكثرها من نظم النائحات الجاهلات في القرى الريفية التي لا تتلقى أناشيدها من معلى الآداب أو أساتذة العروض .

وقد نظمت المسرحيات وترجمت الإلياذة وغيرها من أشعار الملحم فانتسح لها الشعر العربي بمروسته وقوافيه ، لم يكن نقص الترجمة — حيث يوجد النقص — راجعا إلى عيب في أوزانها وقواعد عروضها كما توهم المتعطلون من نقاد هذه الأوزان والقواعد ولكنه كان شديدا بالنقص الذي يعرض للشعر المترجم من لغة إلى لغة ولو ترجم من اليونانية إلى الانجليزية أو الفرنسية أو الألمانية ؛ وكلها تجري على قواعد متشابهة في الأوزان . وفي الاستثناء عن القافية أو التزامها حيث يلتزمونها من أناشيد الرقص والغناء .

والثابت من تجربة الناظرين في تعديل الأوزان منذ ستين سنة أن إلغاء القافية كل الإلغاء يفسد الشعر العربي ولا تدعو إليه الحاجة ؛ وهي تجربة اشترك فيها ثلاثة من أعلام الأدب العربي الحديث في القاهرة وبغداد والإسكندرية وهم . توفيق البكري وجميل صدقي الزهاوي وعبد الرحمن شكرى وهم من أقدر أدهاء عصرهم على الموازنة بين محاسن النظم في اللغة العربية وبعض

دون الشاعر وما يختاره من موضوعات النظم ، على اختلافها بين آدابنا وآداب الأمم الغربية . فإن أوزان العروض العربية على إحكامها وإتقانها سهلة الأداء قابلة للتوسع والتوزيع إلى الغاية المطلوبة في كل موضوع يتناوله الشعراء . وتبين هذه السهولة من مراجعة التاريخ كما تبين من مراجعة التطور الأدبي في العصر الحديث منذ أواخر القرن التاسع عشر إلى أواسط هذا القرن العشرين .

فقد اختار شعراء اللغات الفارسية والعربية والأوردية أن ينظموا بلغاتهم في أوزان العروض العربية وفضلوها على أوزانهم القديمة ؛ لأنها أسهل منها وأجمل في موقعها من الإسماع والنفوس .

وقد رأينا أن شعراء العامة لم يتعذر عليهم أن ينظموا الملحم أو يتخللوا بالقصائد الموزونة المقفاة في القصص المطولة من قبيل قصص الزير سالم والغزوات الحلالية وأخبار النبي أيوب عليه السلام وحكايات البطولة والغرام في اللهجات الدارجة ، وكلها تنظم في بحور العروض وتلتزم فيها القافية ، وبقدرة عليها شعراء أميون لم يدرسوا الأدب ولم يعملوا وزن الشعر ولم يرجعوا في منظوماتهم وموضوعاتهم إلى غير السليقة والسجع .

ولو جمعت أناشيد الأعراس والمآتم التي تنظم على الوزن وتمتزم فيها القافية

أما في بني الأرض العريضة قادر
 يخفف ويلاط الحياة قليلا
 أفي الحق أن البعض يشبع بطشه
 وأن بطون الأكثرين تجوع
 ولكنه أراد أن يرى ذمه ويكل الأمر
 إلى حكم التاريخ فأبقى هذه التجربة تهمى في
 طريقها حيث يستقرها قرارها وقال في مقدمة
 الديوان : « ولا أرى مانعا من تغيير القافية
 بعد كل بضعة أبيات من القصيدة عند الانتقال
 من فصل إلى آخر ، كما فعلت في عدة قصائد ،
 لا دفعا لملل السامع من سماع القافية الواحدة
 في كل بيت كما يدعى بعضهم . فذلك حجة من
 يصجر عن إيجادها . وإلا لمل الناظر وجوه
 الناس لوجود أنف بارد في وسط كل وجه ،
 بل إراحة للشاعر من كد الذهن لوجدانها ،
 فإن الإتيان بها متمكنة ليس في قدرة كل
 شاعر . وأجز للشاعر أن ينظم على أي وزن
 شاء ، سواء كان من أوزان الخليل أو غيره . »
 وهذه وجهة نظر أخرى لمعالجة هذه
 الصعوبة ، وهي وجهة نظر الشاعر الذي
 يرى أنه يتورط في اختيار القوافي القلقة إذا
 أطال النظم على قافية واحدة ، ويرى أن
 يخرج من هذه الورطة بالوقوف عند الحد
 الذي تنتهي عنده قدرته على القافية المتمكنة
 والاحتياط على ذلك بتغيير القافية من فصل
 إلى فصل في القصيدة الواحدة ، ولا ضرورة
 عنده لإلغاء القافية كل الإلغاء ولا لإطلاق

اللغات الشرقية والغربية . ومنهم من كان
 يقرأ الشعر بالتركية والفارسية عدا ما يعلله
 من أشعار الإفريج المحدثين والأقدمين .

تناول الشارحان لكتاب صهاريج اللؤلؤ
 موضوع القافية العربية وصعوبتها . وهما :
 الأستاذ أمين الشقيطي ، وأبو بكر المنفلوطي
 فقالا في التمهيد لقصيدة ذات القوافي :

« أما العرب فقد جعلوا القافية واحدة
 فأصبحت الإجلة في الشعر عندهم أو البلوغ
 به إلى التعبير عن المقاصد المختلفة من أصعب
 الأمور ... وللعرب نوع من نظم الشعر يشابه
 ما قلناه من شعر العجم وهو النوع المسمى
 بالمسط ... وهو ما في أربع بيوت وسقط
 في قافية عمالة ... والرجز أيضا من هذا
 القبيل . وقد أراد المؤلف - حفظه - الله بهذه
 القصيدة التي أسماها بذات القوافي إيجاد مثال
 للشعر المتعدد القوافي في العربية وفك هذا
 القيد الشديد المانع للشعر من الارتقاء . »

وهذا رأي أديب يجاري القائلين بصعوبة
 القافية العربية على رأيهم ويذلل هذه الصعوبة
 بتعدد القافية في القصيدة الواحدة .

أما جميل صدق الزهاوي فقد عالج النظم
 بتغيير قافية وترك لنا قصائد مطقة ولكنها
 على أوزان المروض ، كقوله في واحدة منها :

يعيش دحي العيش عشر من الوري
 وتسعة أعمار الأنام مناصيد

والغلامه التجارب الواقعية - في الزمن
القديم والحديث - أن القافية لم تكن سببا
لاختفاء المسرحية الشعرية من الأدب العربي
القديم ، ولم تحمل في الزمن الحديث دون
ترجمة الملاحم أو وضع الروايات المسرحية
في شق الموضوعات من حوادث الحاضر
أو حوادث التاريخ ، وأن كل صعوبة نعزى
إلى القافية العربية لم تكن لتسبب العامة
الجهلاء عن نظم الملاحم والتقصص ونظم
الأمثال والمبر على الأسلوب الذي يتداولها
جمهرة الأميين ، فضلا عن الشعراء والدارسين .
فإذا تحدثت الدعوة إلى النظر في القوافي
والأعاريض فالذين يطلبون إلغاءها يثبتون
بذلك عجزهم عن محاولة النظم الذي يستطيعه
العامة والأميون ، ولا خير للأدب العربية
في حمل فني يتصدى له من لا يقدر على
ومن لم يخلقوا له ومن ليس عندهم فيه
استعداد فطري يضارع استعداد شعراء
الربابة وناظمي القصص الخرافية وما إليها .
فإن لم يكن طالب القضاء على فن العروض
العربي عاجزا هذا العجز المميب في مقاصده
الفنية فهو طالب هدم صريح لغرض غير
صريح ولكنه كذلك غير مجبول ؛ لأنه
يلحق في هذا المعبر بمن يهدمون كل تراث
ويقتلعون كل أساس ولا يقتنمون بشيء دون
فوضى الآداب والعقائد والأخلاق ؟

عباس محمود العقاد

الشعر من أوزان العروض ، وإن جاز عنده
أن ينظم على غير الأوزان التي أحصاها الخليل .
أما عبد الرحمن شكرى فمن أمثلة شعراء
المرسل قوله :

خليلي والإعاء إلى صفاء
إذا لم يفذه الشوق الصحيح
يقولون المصاحب ثمار صدق
وقد تبلو المرارة في الثمار
شكوت إلى الزمان بنى إعائى
جاء بك الزمان كما أريد
ومن أمثله قوله في نظم القصة من قصيدة
نابليون والساحر المصري :

خرج العظيم يخط في ترب المرا
خط المدلس في تراب الطالع
يمشى وحيداً في الخلاء وحوله

جيش من الآراء والعزمات
إلى آخر القصيدة التي ينفرد فيها كل بيت
بقافية ، ولا يخفى على ناظمها موضع الضعف
فيها من الوجهة الموسيقية - وهي قوام
فن الشعر - ولكنه كان يعتقد أن مصير
الحكم في ذلك لألفه السامع ، ويترك الحكم
الأخير لصقل الاسماع كما قال أبو العلاء ،
ثم يقرن هذا التصرف المطلق في القافية
بالتصرف المحدود في الرباعيات والمزدوجات ،
أو المقطوعات من فصول متعددة تتغير قافيتها
بعد عشرة أبيات أو اثني عشر بيتا ،
أو ما شاء الشاعر من تقسيم الفصول على
حسب الأبيات .

الاستعمار في الشرق الأوسط

للامستاذ الدكتور محمد البهتي

وكذلك الشأن في احتلال أندونيسيا احتلالاً عسكرياً وفي شمال إفريقيا من المغرب إلى ليبيا .

ولكي تضمن الدول المستعمرة استمرارها في استغلال الخامات الأولية التي تحتاج إليها في اقتصادها القومي ، وفي استغلال الطاقات البشرية بأجور زهيدة في تمكين حصولها على تلك الخامات ، وفي استغلال أسواق لاستهلاك مبيعاتها في البلد الذي تستعمره . تعتمد هذه الدول المستعمرة إلى نوع آخر من الاستعمار هو أبقى زمناً ، وأعمق جذوراً ، وأشد فاعلية من أي نوع آخر سواء في تمكين المستعمر من أهدافه ، أو في إضعاف الشعب المستغل المستعمر ، ذلك النوع : هو الاستعمار في التوجيه .

الاستعمار في التوجيه :

هذا النوع يصل به المستعمر إلى مقومات الشعب وتراثه الفكري والروحي . يصل به إلى تاريخه وإلى لغته . يصل به إلى امتداد في الماضي ، وإلى أسسه التي يقوم عليها مجتمعه . فيضعف صلة الأجيال القادمة بما

١ - الاستعمار في الشرق الأوسط له صور مختلفة ، وإن كانت غايته واحدة : هي تفتيت الوحدة في كل شعب ، أو خلق نزاع أساسي بين شعب وآخر . وهو وإن ظهر سافراً منذ بداية القرن التاسع عشر إلا أن محاولات تركيزه في منطقة الشرق الأوسط كانت جدية ومتكررة في القرن السابق على القرن الذي ظهر فيه ظهوراً واضحاً ، وهو القرن السابع عشر .

وأولى صور هذا الاستعمار تتمثل في رأس المال وسيطرته عن طريق إقامة الشركات ، أو طريق التجارة ، أو طريق القروض . فإذا استقر رأس المال الأجنبي في بلد من بلدان الشرق الأوسط سحب استقراره هذا نفوذ سياسي وتدخل في شئون الحكم ، ثم تبع هذا وذلك احتلال عسكري . والاحتلال العسكري للهند سنة ١٨٥٦ ، وكذلك الاحتلال العسكري الآخر لمصر سنة ١٨٨٢ ، سبقته هنا وهناك سيطرة رأس المال الأجنبي ، وتدخل سياسي ، ونفوذ في توجيه الحكم من قبل أصحاب رأس المال .

من أفرادها أن الدول الصناعية الكبرى متفوقة في الإنسانية لتفوقها في الحضارة الصناعية . ولذلك نسمى من جانبها إلى أن تقبل قيمها ومثلها في الحياة ، أو على الأقل - إن لم نسع إلى ذلك - فهي على استعداد لتقبل وليس هناك من عامل منفر يدفعها إلى تقبل ذلك سوى تلك الفجوة في مستوى الحضارة الصناعية بين الفريقين . فبين الشعوب الإفريقية والآسيوية أفراد كثيرون يتأثرون مرة بالحضارة الأمريكية فيقبلون على قيم الحياة الإنسانية فيها ، ويتأثرون مرة ثانية بالصناعة الروسية فيقبلون على قيم الحياة الإنسانية فيها . وهم لم يقبلوا على هذه أو تلك لأنهم أدركوها إدراكاً واضحاً ، وإنما وقعوا تحت التأثير بالحضارة الصناعية هنا أو هناك ؛ إذ لو أنهم تربثوا قليلاً ، ولخصوا قيم الحياة في النطاق الغربي ، أو النطاق الشرقي ، لخرجوا حتماً بهذه النتيجة ، وهي : أنه لا يلزم من ارتفاع مستوى الحضارة الصناعية ارتفاع القيم الإنسانية . فالقيم الإنسانية تتبع تهذيب الإنسان وسلوكه الخلقى في علاقته بإسان آخر ، وفي ارتباطه به ارتباط المتعاون ، أو المتآخي ، أو المحب . بينما ارتفاع مستوى الحضارة الصناعية يرجع إلى الآلة ودقتها ، وإلى الإنتاج الصناعي وسعته . نعم ، وراء الآلة ، ووراء سعة الإنتاج تدير عقل ، ولكنه

كان لأبائنا من تراث ، ومن قيم ، ومن أسس في بناء مجتمعاتها ، وبما لها من فن ولفة . حتى نفى هذا الماضي وتلك القيم . وكثيراً ما نخجل من الانسحاب إلى ماضيها ، أو التحدث عن قيمها ، أو التكلم بلغتها ، فضلاً عن أن تمنى بذلك كله .

هنا ، يرغب المستعمر فيما له من وضع اجتماعي ، وأسلوب في الحياة ، وطريقة في التفكير . كما يرغب في لغته وآدابه وفنه . وبما أنه توجد عادة فجوة بين الدول المستعمرة والشعوب التي تستعمرها في المستوى الاقتصادي للحياة ، وفي مستوى المعيشة للأفراد - يتخذ المستعمر من هذه الفجوة دليلاً على ارتفاع قيمته في الإنسانية من جانب ، وعلى خفض قيمة الإنسانية للشعوب المستعمرة من جانب آخر . وبذلك يخلق في نفوس الشعوب المستعمرة ميلاً إلى التقليد ، ورغبة في التخلص من وضعها القائم . وهذا بدوره يرتبط في نفوس هذه الشعوب المستعمرة بماضيها ، وبما كان لها فيه من تراث وقيم . فإن نظرت إلى هذا الماضي نظرت إليه نظرة استخفاف ، أو نظرت إليه على أنه كان سبب تخلفها عن مستوى حياة المستعمر ، ومستوى معيشته . ومثل ذلك ما يحدث اليوم من تأثير الدول الصناعية الكبرى على الشعوب المختلفة في الصناعة ، فهذه الشعوب المختلفة يعتقد كثير

من الماضي والنظر إليه . والطائفة الرجعية هي التي تقف عند الماضي فلا تفرط فيه . والطائفة المتطورة هي التي تصوخ من نفسها صورة تلائم بها وضعها مع ما يدعو إليه الجديد ، وتدفع إليه عوامل الإغراء .

وإذا انقسم الشعب المستعمر صلي هذا انقسم إلى طائفتين وشيئتين ، تحقق بهذا الانقسام مجال للكفاح بين طائفتيه ، إحداهما ضد الأخرى . وهنا يبدأ المستعمر في نصرة طائفة على أخرى توسيعا للفجوة بينهما ، ودفعاً إلى استمرار الكفاح الطائفي . فيقرب طائفة ويبعد أخرى . وهو إذ يقرب طائفة يقربها على أساس أنها هي التي يعتمد عليها في تنفيذ سياسته الاستعمارية . وإذا يبعد أخرى يبعدها على أساس أنها لا تصلح للحياة الجديدة المستحدثة .

وبقدر ما يدعو المستعمر - وبمجد صدى لدعوته بين الطائفة التي يعتمد عليها - إلى لغته ، بقدر ما تهجر هذه الطائفة لغتها الموروثة ، وتعتمد في حياتها إما على تلك اللغة الجديدة ، أو على لهجة متخلفة عن لغتها القديمة . وهذا بدوره يؤدي من جانب آخر إلى إضعاف الصلة بين الأجيال التي تنشأ وتنمو في ظل الاستعمار ، وبين اللغة الموروثة ، بحيث تفقد هذه اللغة خصيصتها من كونها منفذا يطل منه الجيل الناشئ على ماضيه ؛ لأنها لم تعد وسيلة

ليس بلازم أن يكون وراءه إيمان قلب بحجة لإنسان آخر ، وليس بلازم كذلك أن يكون وراءه سلوك مهتبه . وهو السلوك الذي لا نطغى عليه الانانية وحس الذات .

وعادة الشعوب في تأثرها بإغراء الغير ، وبدفعها من طريق غير مباشر إلى ترك ماضيها وإهماله والانتقال إلى حديث جديد عليها . أن أفرادها لا يتأثرون بدرجة واحدة بهذا الإغراء والدفع . بل فهم من يترجى إلى قبول الإغراء ، ويتحرك في غير احتياط في اتجاه الدفع . وفهم في مقابل ذلك من يبطل في القبول أو الحركة ، أو يجمد بحيث تبدو معارضته للإغراء ، ويسندو عدم تأثره في الدفع .

وإذا كان هذا من عادة الشعوب ، وإذا كان هذا قانوناً لا تتخلف عنه جماعة إنسانية . فإن الشعوب التي تستعمر في صلتها بإغراء المستعمر إياها على ترك ماضيها وقبول جديدها لا تبقى على وحدة فيما بين أفرادها . بل تصبح شيعة وطوائف : شيعة للقديم ، وأخرى للجديد . طائفة رجعية ، وأخرى متطورة . وشيعة القديم هي التي تمسك بالتراث الماضي وبقيمه ، وبلغة المجتمع الذي تعيش فيه . وشيعة الحديث هي التي تسعى أو تسرع إلى قبول الإغراء بالجديد . وبقدر ما تسرع إلى قبول الإغراء بالجديد ، بقدر ما تنفر

وبين العرب والكرد . وكذا في شمال إفريقيا بين السنة والاباضية في ليبيا ، وبين العرب والبربر في المغرب والجزائر ، وكذلك الأمر في السودان بين المهديّة والحتمية ، وبين الشمال والجنوب .

فإذا أدرك المستعمر أن الشعوب التي يحتلها تيقظت لعوامل الفركة هذه ، وتيقظت لأساليبه في بحث العصبيات المختلفة ، وعملت على إضعافها أو تلاشيها بقوة الوعي إلى الروابط التي تربطها ، كرابطة القومية العربية في محيط الشعب العربي ، أو رابطة الدعوة إلى الإسلام كأساس للحياة كما في باكستان . أوجد المستعمر من المشاكل ما يستغند قسطا كبيرا من النشاط السياسي والاقتصادي ، وما يشكل خطراً على كيان الشعب الذي حاول أن يدفع بالاستعمار إلى ما وراء حدوده . كما نراه هنا في منطقتنا العربية قد أوجد مشكلة إسرائيل ، وفي منطقة آسيا الوسطى قد أوجد مشكلة كشمير .

فإسرائيل لم توجد لتكون أمة ودولة ، وإنما لتكون مصدر تهديد دائم للعرب إذا ما سعوا إلى رفع وصاية الغرب والتخلص من قفوزه السياسي والاقتصادي . لأن مصلحة اليهود أقصمهم . وهي مصلحة مادية تمثل في استغلال رؤوس الأموال . تدعوهم إلى أن يعيشوا متفرقين في أمم عديدة

صالحة له . إذ صلاحية أية وسيلة بالنسبة لإنسان ما ، هي إمكانه أن ينفع بها .

ولا يقف المستعمر عند هذا الوضع من نعتت الشعب الذي يستعمره إلى طائفتي القديم والجديد ، وعند هذا الحد في خلقه مجال الكفاح بينهما ، ودفعهما إلى الاستمرار فيه . بل يفتش عن أسباب أخرى تزيد في الانقسام والتعصيت : يفتش عن المذاهب التي ينمذهب بها الشعب في العقيدة ، ويفتش عن الأصول التي يرجع وينتسب إليها ، ويفتش عن الحضارات المتعاقبة التي تعاقبت عليه ، ثم يحجي ويذكر الميل إلى العصبيّة المذهبية ، والعصبيّة العشوية ، والعصبيّة الحضارية . ولذا نراه في الإقليم الجنوبي - بجانب ما كان يشجع من استخدام العامية ، والاستغفاف بالفصحى ، وبجانب ما كان يمجّد من شأن التعليم المدني ، ويسخر من شأن تعليم الأهر - كان يعمل على بحث العصبيّة الفرعونية والغص من الميل إلى العربية . وفي الإقليم الشمالي لم يهدأ في العمل على بحث العصبيّة الأشورية ، بجانب إذكاتها بين الطوائف الإسلامية وبينها جميعاً وبين الطوائف الأخرى .

وعلى هذا النحو كان يثير الفركة على أساس مذهبي وشعوبي في العراق : بين السنة والشيعة

وإلى ما فيه من أجداد وبطولات ، وإلى تفكير العرب في تاريخهم الطويل الذي تعبر عنه أوضاع تعبير لغتهم الفصحى ، وإلى تلك القيم الخالدة ، وهي القيم الروحية التي تعبر عنها رسالة السماء ، وأن هذا الأثر لدور القومية العربية ليس أثراً هيناً ، إنه أثر أحياء أمة ، وبعث شعباً غير متقطع الأوصال ولا مفرق الهدف ، إنه أثر ربط أجزاء الوطن العربي ، ومحا معالم الفروقة فيه ، والقواصل المفتلة التي صنعها المستعمر في أحقاب طويلة من التاريخ .

ولذا فالقومية العربية بالنسبة لنا ، كما هي حركة بعث وإحياء ، هي عامل في وصل حاضرنا بماضينا ، وفي تمييز شخصيتنا عن شخصية غيرنا إن منطلق القومية العربية هو أننا عرب ولنا طوائف ولا شيعا وأننا عرب لحسب ، ولنا عرب مشرق ولا عرب مغرب ، وأن وطننا هو من المحيط إلى الخليج ، لا حدود فيه إلا بمقدار ما بين إقليم وإقليم ، ورقعة وأخرى .

إن القومية العربية تقدر ما هي مصدر إحياء وبعث وربط واتصال . هي تحديد لاتجاه التفكير ، ولأهداف المجتمع ، إذا فكرنا فندمكر على أساس من الإيمان بماضينا أو الإيمان بوجودنا في حاضرنا ، وإذا سعينا في مجتمعنا فإنما نسعى لتحقيق قيمنا التي ارتضيناها ، والتي تنبعث من تاريخنا ، وهي أن نكون

كي يتمكنوا من استغلال روس أموالهم في القطاعات المختلفة في تلك الأمم . وليس لليهود مصالح أخرى وراء استغلال رأس المال ، وأسير الوسائل لاستغلال روس الأموال هو عدم تركيزها في رقعة ضيقة من الأرض ، وعدم حبسها في خدمة بضعة ملايين . وتاريخ اليهود ، والخصائص النمسية التي تسيطر على طبائعهم ، تعلن في غير لباس أنهم لا يهتمون بسيادة الدولة ، وبما لها من قوة وكيان ، بقدر ما يهتمون برأب المال وهو الحصول على ربح كثير لقضاء مجهود قليل غير شاق .

ولكن الاستعمار هو الذي أراد إسرائيل دولة ، ويشجع على بقائها كما شجع على قيامها ؛ كي يتخذ منها مصدر تخويف للعرب كلها عالموا نصحه ، ولم يتبعوا مشورته .

دور القومية العربية :

وهنا ندرك دور القومية العربية ، وندرك أن أول أثر لهذا الدور ، هو أنها نقلت نشاط العرب من مجالات الطائفية المذهبية والشعرية ، ومن فطام المصديات لأدوار الحضارات المختلفة ، إلى المقومات التي تكون المجتمع العربي ، وتعمل منه شخصية متميزة عن شخصيات المجتمعات الأخرى ، نقلت هذا النشاط إلى تاريخ العرب أنفسهم كأمة ،

إلى الإسهام في تحقيق الإنسانية والعمل من أجل الأخوة البشرية .

والقومية العربية إذن مذهب فلسفي وليس لونا من ألوان النشاط السياسي المؤقت . هي مذهب تفكير واتجاه سلوكي في الوقت نفسه .

وكما اشتد الوعي بهذا المذهب الفلسفي وتحول إلى إيمان فصدر عنه في تصوراتنا وسلوكنا وتوجهنا في أسر — كلما كانت مقاومتنا للاستعمار في أية صورة أقوى وأبني .

ومن هنا ندرك أن صلة القومية العربية بالاستعمار ليست صلة الحليف للحليف وإنما هي صلة المقاوم لاعتداء المعتدى وصلة الدافع لظلم المستغل .

إنه لم يزل في مجتمعنا وفي حياتنا بعض الرواسب التي خلفها الاستعمار والتي تعد أثراً من آثاره وقد كانت يوماً ما غاية من غاياته . وكلما اقتربت النفوس وتآخت ، وكلما صح التعبير باللغة الفصحى ، وكلما ازداد القلب إيماناً بقيمتنا الروحية ومثلنا العليا في الحياة ، كلما خفت هذه الرواسب حتى تتلاشى . وبذلك لا يكون هناك استعمار وإنما يكون هناك استقلال . وليس هذا الاستقلال انفصالية عن البشرية ، وإنما هو فقط حفظ لكيان المجتمع ووجود الأفراد في غير مهانة ولا مذلة وفي غير ظلم ولا استغلال .

الدكتور محمد البهي

المدير العام للثقافة الإسلامية

أمة متهاكمة متعاونة ، تحب السلام وتكره الضيم والاعتداء .

وهي أن نكون أمة مختلف أفرادها في الرأي ولكن تتحد في أن تظل أمة عربية ذات سيادة ، وذات مثل وقيم .

ونحن إذا أخذنا عن غيرنا في تفكيرنا ، أو في حضارتنا ، أو في أسلوب حياتنا ، فإنما نأخذ ما يعيننا على إنماء ما لنا من تفكير وحضارة وأسلوب ، لا ما يبعدنا عما هو لنا في ذلك كله .

القومية العربية إذن ، هي الإطار الذي يدور فيه نشاطنا في كل جانب من جوانب النشاط . هي ليست عاملاً من عوامل اليقظة لوجودنا وكياننا لحسب . بل بالإضافة لذلك هي عامل في تحديد واجباتنا نحو مجتمعنا وحقوقنا فيه ، وعلاقتنا بغيرنا .

إن القومية العربية ليست دعوة شعبية تميز الشعب العربي عن غيره وتجعل له من المزايا ما يستغل بها على شعب آخر .

ولكنها دعوة للاحتفاظ بمقومات الأمة وخصائصها في مقابل المجتمعات والشعوب الأخرى ، حتى لا تتابع ولا تذوب في أمة

أو في شعب آخر ؛ لأنها دعوة إلى الاحتفاظ بمقومات أمة تحمل في

تأياها الاحتفاظ بالاستقلال في غير قطعة للشعوب الأخرى ، والعناية بأجدادنا في غير زهو وفي غير استخفاف بأجداد الآخرين وما يتميزون به في تاريخهم بما يرجع

الكرامة والعزة في القرآن الكريم

لأستاذ محمد محمد المصطفى

- ٣ -

فليعمل على أن يكون (معطيا) أى نافعاً بأدلا
بشعرته المجتمع بالانتفاع وبأنه ذو قيمة
فعالة مؤثرة ، وليس فقط آخذاً منتفعاً عالة .

وهذا يقتضى أن يعمل الإنسان على أن
يكون غنياً يستطيع أن يكون (معطيا)
للناس ، وعلى أن يكون عالماً يستطيع أن
يكون (معطيا) للعلم ، وعلى أن يكون قوياً
ليستطيع أن يعطى من قوته وجهده ، وهكذا
يريد القرآن من المؤمن أن يكون قوة فعالة
مؤثرة ، لا مجرد شيء قابل مستقبل منكش
متظر ذليل ، ويقول رسول الله صلى الله عليه
وسلم في هذا المعنى (اليد العليا خير من اليد السفلى)
فقد أثبت ليد المعطى - أى النافع الباذل
أيا كان نفعه وبذله - علواً وخيرية ، وجعل
اليد الآخذة أدنى حالاً ، وأقل منزلة ، وتلك
هى لبنات العزة الإسلامية .

(٢) والاتقاء : وقد ذكرنا معناه وأنه
خلق المراقبة ، والضمير الحى ، فلا يبد
القول فيه .

نستمر في عرض الآيات التى بدأنا الحديث
صفاً فى المصدد السابق ، شارحين أهدافها
وما توحى به :

هـ - « والليل إذا يفتنى . والنهار إذا تجل
وما خلق الذكر والآثى . إن سمعكم لثقى .
فأما من أعطى واتقى . وصدد بالحنى .
فسنبره للبرى . وأما من بخل واستغنى
وكذب بالحنى . فسنبره للبرى . »

قسم ومقسم عليه ، والذى يهنا الآن هو
المقسم عليه ، فله سبحانه وتعالى يرشدنا إلى أن
النجاح فى الحياة وتيسر الناس فيها للبرى ،
أى للحياة الطيبة المتيسرة السعيدة العزيرة ،
مرتبطة بأسباب هى :

(١) الإعطاء ، أى أن يكون الإنسان
معطياً ، واللفظ مطلق فلا يصح أن يقصر
على إعطاء المال أو الصدقات ، ولكنه
إعطاء لكل ما تستطيع أن تعطيه من مال
أو علم أو جهد أو إرشاد أو حب ، فالتى
يريد أن تيسر له حياته فى دنياه وآخرته

حقاً ، وربما ظن كثير من الناس أيضاً أن التيسير والتيسير والإعزاز والإذلال والإغناء والإفقار ، كلها بقضاء وقدرة على معنى أنها حظوظ وقسم ، فقد ينسحب المقصر ، ويسقط المجتهد ، ويرزق الكسول ويحرم الناشط ، إلى غير ذلك ... نعم إن كل شيء قضاء وقدرة ، ولكن ليس معنى هذا أنه لا سن للكون ، وليس معنى هذا أن القدرة الإلهية ترتجل ما تفضل ارتجالاً ، أو تدبر الكون كما يدبر الصبي لعبته حينما انفسق ، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً ، ولكن الله ربط بين المسببات والأسباب ، وأجرى الدنيا على سنن ثابتة لا يغيرها المؤمن ولا الكافر ولا يحابي بها أحداً من خلقه أياً كان ، والناس يأجلون بعضاً ويتركون بعضاً ، ولو تأملوا يلجوا واستقصوا ، انظر إليهم يستشهدون بقوله تعالى : « وما النصر إلا من عند الله » على أن الأمر مطلق بالمشيئة والمشيئة مطلقة ، وهذا له وجه من الصحة ولكن يجب أن يهضم إليه أن الله تعالى يقول : « ولينصرن الله من ينصره » ، « إنا لننصر رسلنا والذين آمنوا » ، « كتب الله لأغلبن أنا ورسلي » ، « وفيه العزة ولرسوله وللؤمنين » ، « فافعل ما يشاء » — ما في ذلك شك — ولكنه لا يشاء إلا ما قضت به سنته ، وقضت به حكمته .

فيجب أن يفهم المسلمون هذا حق الفهم ،

٣) والتصديق بالحسنى ، هذا هو الإيمان للنفس بأن الحسنى ، في كل شيء ، هي أساس للنجاح والفلاح ، ومن الناس من يكفرون بالمثل ويرونها حذفاً ويستريحون لأنفسهم الخروج عليها ، بل طعنوا وهدموا ونمزقوا ويقولون إن لنا زماناً غير زمان الأولين ، وإن لحياتنا نواويس غير ما كان من نواويسهم فما لنا ترتبط بما كانوا به يرتبطون ، لذلك نراهم متحلقين من « الحسنى » غارقين في « السوء » يرتكبونها ويحضون على ارتكابها ويريدون أن يقيموا المجتمع على أساس جديد كله مادية وإباحية وإلحاد وزينج وارتكاب واقتراف ، فهل مثل هؤلاء ينصحون مهما بدا من مظاهر الزبد الجفاء ؟ وهل يمثلهم تنجح أمة أو يسعد مجتمع ، أو تتوطد عزة ؟ . كلا ، فإنها سنة الله ولن تجد لسنة الله تبديلاً . والجمل المقابلة لهذه المعاني في الآيات : « وأما من يخجل واستغنى وكذب بالحسنى » . إلخ ليست في حاجة إلى الشرح بعد ما ذكرناه .

بيد أن أعقب بكلمة لا بد منها : ذلك أن كثيراً من ينتسبون إلى الإسلام ، ولا سيما في عصور الضعف والانحلال ، قد نهوا أن الله تعالى يحابي المسلمين ، وأنه يمكن أن يعتقد الإنسان أن الله هو مقسم الأرزاق ، وإنه هو المعز المنزل ، وإنه هو الميسر الميسر فن اعتنق هذه العقيدة نظرياً ، فهو مؤمن

ومن هنا ينبغي أن يلتفت إلى أن هذه السنة سنة كونية عامة في الأفراد وفي الأعمال ، نستطيع أن نلصق آثارها في كل ناحية من نواحي الحياة ، فمن التجار مثلا من يعمل في تجارته الأعمال الصالحة فيؤدي به ذلك

إلى النجاح والتركز ، والأعمال الصالحة في دائرة التجارة كل ما يركوها ويثبثها ويعمل الجمهور على تقدير صاحبها والثقة به ، فالتاجر الذي يدرس مكان تجارته ونوعها وما يحتاج إليه الناس ، والذي يعرف كيف يعمل الجمهور ، وكيف يفرس في نفوسهم الثقة به ، وغير ذلك لا بد أن يفلح ولا بد أن يعيش في ظل تجارته ، عيشة طيبة ، لأنه عمل صالحا فليس المراد أنه يفتح تجارة كيفما اتفق ،

ويديرها كيفما اتفق ، ويشتري ما يشتري ويبيع ما يبيع كيفما اتفق ، وهو يعتقد أنه بذلك قد أخذ في الأسباب واعتمد على الله ، ويكفيه أن يعمل صالحا أي يصل الصلوات المفروضة ، ويؤدى الصدقات ويصوم شهره إلخ غلب ، فهذا من غير شك بعض ما يصلحه ويستقيم به شأنه ، ولكنه ليس كل شيء في تجارته ، بل إننا نجد الأجني الذي لا يعرف العبادة ، ولا يدين بالصلاة ولا بالصوم ولكنه يعرف كيف يحسن إدارة عمله ، وكيف يدرس تجارته والمخى الذي يعيش فيه ، ووسائل الإعلان

ويجب أن يسيروا في أعمالهم على مقتضاه وأساسه ، ويجب ألا يقتروا بمجرد الانسحاب إلى الإسلام ، فإن الأرض قد يرثها من يشاء ، ولكن من عباده « الصالحين » أى الذين « يصلحون » .

٦ - « من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنجزيه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون » .

٩٧ / النحل
وهذه الآية الكريمة بقدر ما فيها من إجمال وتركيز في المنهاج الذي يرشد القرآن الكريم إليه ، فيها استيعاب عجيب لجميع أركان هذه السنة الإلهية التي لا تحول .
فمن ذلك أنها :

أولا : أنت بجملة شريطة هي قوله تعالى « من عمل صالحا » ، ولفظ « من » ، يفيد العموم والاستغراق لجميع أفراد العقلاء ، أى لجميع المكلفين المسئولين في الحياة و « صالحا » في قوله « من عمل صالحا » . أى « منكر » يشمل أى صالح يعمل ، وإن فأساس هذه القضية وموضوعها هو عمل الصالحات من أى عامل ، لا امتياز في ذلك لعامل على آخر ، ولا اختصاص لنوع من الأعمال الصالحات على غيره ، وهذا نطاق واسع يدخل فيه كل الناس ، ويتسع لجميع الأعمال النافعة .

ولا مرايا ، عندئذ لا بد أن يوصله هذا العمل إلى الحياة العلية ، وإلى الفوز بالجزء الحسن ، وإننا لنشاهد بأعيننا في جميع وجوه العمل فرقا بين صاحب المصلحة الصادقة ، والإيمان الخالص ، وذو الشك المتردد الذي يصانع في عمله ، ويدأجى به فالأول يثمر ويجود ويعرفه الناس بالقوة والأمانة والصدق والتجديد ، فيملو شأته ، وينبه في الناس ذكره ، وينجح النجاح الكامل في عمله ، فيعيش عيش السعداء الأعزاء ، والآخرون لا يثمر إلا ثمرات ضئيلة علية ، وتخرج الأعمال من بين يديه غير متقنة ولا جيدة ، ويعرء الناس بذلك فينفضون عنه ، ويتعاشونه ويحرمونه فتهتم فتذيع عنه قالة سوء فيجر قيور عمله ، ويكد فلا يلبث أن يحيط به الشقاء والذل وأن يعيش عيشة الضنك ضئيلا لا اعتداد به ، ولا قيمة له .

إن السر في هذا وذاك هو إيمان العامل بما يعمل أو فقدانه هذا الإيمان .

ولست بهذا التفسير أننى الإيمان بالعقيدة الدينية أولوازمها فلا أجعل لذلك دخلا في عمل العاملين ، كلا فإن ذلك أول دكن ، وأعظم أساس ، ولكنى أقول : إن هذا وحده لا يكفى وإنه يجب أن ينضم إليه ما لا بد منه في صلاح الأعمال ، ونجاح المساعي وقد يؤخر الله تعالى حساب المقرطين في العقائد والأعمال الدينية

واكتساب الثقة ... إلخ نجد هذا الأجنبي ينجح ويتفوق ويكتسح ، وما ذلك إلا لأنه أعطى عمله ما يجب أن يعطيه إياه ، فهو من الذين يعملون الصالحات في خصوص نشاطه وسعيه ، فلا بد أن تطبق عليه سنة الله في العاملين .

ثانيا : تعمم الآية تعميا آخر فنقول « من ذكر وأتى » وفي هذا تكريم للإنسان واعتداد بنوعيه ، وإشعار بأن المرأة عضو عامل كأخيه الرجل ، وهى مطالبة بأن تعمل صالحا كما أن الرجل مطالب بذلك ، وهى مطالبة بأن تستهدف بالعمل الصالح الحياة العلية العزيرة الكريمة كأخيه الرجل ، وهى موعودة بالجزء الحسن كما أن الرجل موعود به .

ثالثا : نرى الآية بعد هذا التعميم في العمل وفي العاملين والعاملات تشترط شرطا في قبول العمل وترتب الآثار المرجوة منه وحصول الفوز في الآخرة به ، كذلك هو قوله تعالى « وهو مؤمن » .

وليس الإيمان مجرد الإيمان بالله ، أو بالقضايا الدينية العقيدية ، وإنما يراد مع ذلك الإيمان بالعمل الذى يعمل المرء ، على معنى أن يكون مطمئنا إليه واتقا من أنه صلاح وخير ، وذلك ليمه عظميا فيه صادقا لا متظاهرا ولا مستخرا ولا محاربا لغيره

لون ولون ، ولا بين ذكر وأثى ولا بين فقير
وغنى ولا بين ضعيف وقوى ... إلخ .

ولكنها تتفاوت ويتفاوت الناس فيها
باعتبار السعى والعلم والتقوى ، فالناس
في ذلك مراتب .

٤ - والعزة نوعان : حقيقية دائمة .
وهي لا تكون إلا للؤمن لأنها عزة بالله ،
ومن الله ، وعزة مصطنعة غير باقية ولا ثابتة
الأسس وهي العزة بالإثم أو بالكفر
أو بالجهل ، من كل ما لا مرجع له إلى الله .
٥ - وأن عزة الإيمان والمؤمنين ، هبة
من الله ، ولكن لا على معنى أنها غير مرتبطة
بسنه في كونه وفي خلقه ، ولكن على معنى
أن المؤمنين هم الذين يسلكون في الحياة السلوك
المؤدي إليها ، وأن مجرد ادعاء الإيمان
أو الإسلام دون التماس سبيل العزة الصحيحة
والحياة الطيبة ، غير مجد وليس من شأنه
أن ينظر إليه .

• • •

تلك أركان خمسة للكرامة والعزة في القرآن
الكريم : « إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ، »
« والله يقول الحق وهو يهدي السبيل » ،
والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

محمد محمد المرنى

عميد كلية الشريعة

ليجاءهم على ذلك في الآخرة ، ولكنه
لا يضيح أبداً في الدنيا عمل عامل من ذكر
أو أثى ، فللنيا نواصبها وسقها ، وهي
نواصب ثابتة لا يغيرها الله ولا يحولها .

على أن قوله تعالى « وهو مؤمن » إنما هو
شرط في إيمان العامل المصلح جزاءه في الدنيا
والآخرة جميعاً ، فهو لا يجتمع له النجاح
في الدنيا والفوز بدرجات الآخرة إلا إذا كان
مؤمناً إيماناً صحيحاً بما كلفه الله أن يؤمن به ،
ولكننا إنما ننظر إلى آثار الإيمان في إيمان
الاعمال وفي تأثير ذلك بالنسبة للحياة الطيبة
والمعيشة الكريمة في الدنيا .

• • •

الخلاصة :

يقين بما ذكرناه في هذا البحث أن القرآن
الكريم يثبت ما يأتي :

١ - أن لبني آدم كرامة .

٢ - وأن هذه الكرامة هبة إلهية لا يجوز
لمخلوق أن يحرمه إياها ولا أن يمتنعها
أو يهدرها .

٣ - وأن هذه الكرامة لا تتفاوت فيها
باعتبار أصلها ، فالناس جميعاً متساوون
في ذلك لا فرق بين جنس وجنس ولا بين

الدين والقبوينة في أفريقيا الجديدة

للأستاذ محمود الشراوى

- ١ -

سابقاً) . ومن قبل ذلك استقلت غانا وغينيا وسيلينج عند الدول الإفريقية التي تنال استقلالها قبل نهاية هذا العام عشرين دولة يسكنها مائة مليون إفريقي سيكون لهم ولدولهم صوت مسموع في المنظمات الدولية .

ولكى ندرك الأثر الذي يحدثه هذا البعث الجديد لإفريقيا في عالم الغرب الاستعماري نكتفي بفقرة من حديث مسئول سياسي لكبرى هذه الدول يقول فيها : « إن السنوات العشر القادمة ستكون السنوات الإفريقيات إن زيادة عشرين عضواً إفريقيا جديداً في الأمم المتحدة في السنوات القادمة ستخلق جواً من عدم التوازن في المنظمة الدولية ، ومعنى هذا الكلام واضح .

وقد نالت هذه الدول الإفريقية استقلالها بالكفاح والدم . والدول التي توشك أن تناله . بذلك وتبذل مثل ذلك . ولكن المحافظة على هذا الاستقلال وصيانه ستحتاج إلى مثل ذلك أيضاً ، بل لاكثر منه . فقد

إفريقيا الجديدة هي تلك التي يخرج أهلها الآن من العبودية إلى الحرية ، من الاستعمار إلى الاستقلال ، من التبعية الدليلة والاستغلال - الذي فرضهما عليها الاستعمار الغربي - إلى إبراز الشخصية وثبيتها والانفراد أو المشاركة العادلة ، في ثروة البلاد العظيمة وغيرها وإمكاناتها .

إفريقيا الجديدة هي التي تخرج الآن من الجهل إلى العلم ، من الظلمات إلى النور .

ولكى ندرك قيمة هذا البعث الجديد لإفريقيا نذكر أن أربعا من دولها نالت استقلالها في أسبوع واحد من شهر يونيو الماضي . وأن سكان هذه الدول التي استقلت يبلغون عشرين مليوناً من الناس ، وأن مساحة هذه الدول الأربع تبلغ نصف مساحة الولايات المتحدة الأمريكية .

استقلت من دول إفريقيا في أسابيع قليلة دول : الصومال ، اتحاد مالي ، توغو . الكاميرون ، الكونغو ، مالماس (مدغشقر

صدد الأحرار فيها) . فإذا رأينا بعد ذلك الرئيس الجديد لوزراء الكونغو المستقلة : « لو موبا » يذكر في مواجهة ضيفه ملك بلجيكا : « بودوان » الذى قدم خصيصا لشهود حفلات استقلال الكونغو ، إذا رأينا الرئيس الجديد يذكر قبضة المستعمرين وشذوذهم أمام ملك بلجيكا . فلن نجد في ذلك شيئا من المعجب بعد الذى لقيه إفريقيا من ظلمهم وقسوتهم .

— ٢ —

قبل سنوات كنت أضع بحثاً عن رحلة ابن بطوطة في السودان ، فوجدته يذكر بلاداً ومناطق لا تعرف الآن في جغرافية تلك البلاد .

ومن البلاد التى عانى وأنعى معرفتها إقليم « مالى » ، وقد بقيت أجهل مكانه حتى حصلت مغانا الفرنسية « ود السنغال الفرنسى » دلى استقلالها وهرقا باسم دولة جديدة هى : « اتحاد مالى » . وكذلك سعى المستعمرون الأوربيون بلدا إفريقيا باسم : « ساحل الذهب » فلما استقل سكانه عادوا به إلى اسمه القديم : « غانا » . وفى ذلك عبرتان ، فهما تهديد لما نريد أن نسوق من القول عن الدين والقومية في إفريقيا الجديدة : « المرة الأولى أن المستعمر الأوربي كان ينظر إلى إفريقيا نظره إلى سلب أو مغنم ، لا يرى فيه سوى

ترك الاستعمار هذه الدول على حال بالغة من الشذوذ والنقص والحرمان من مقومات الدولة ، بل من مقومات الحياة الإنسانية نفسها . ولتجمل من « الكونغو » مثلاً لذلك : فهذه « مستعمرة » حكمتها بلجيكا حكما استبداديا بالغ الشدة زهاء نصف قرن ، لم تكن لها فيها غاية ، ولا نشاط ، سوى استقلال خيراتها العظيمة ومواردها الطبيعية الضخمة . ومع أن سكان الكونغو يبلغون أكثر من ثلاثة عشر مليوناً فإن عدد المتعلمين منهم لا يتجاوز العشرات . . . ويتكون سكان الكونغو من مائة قبيلة أو أكثر ، وتختلف كل واحدة منها عن الأخرى في عاداتها وتقاليدها و « ثقافتها » . ولم يحاول المستعمرون التقريب بينها ، بل لعلمهم فعلا عكس ذلك . كما تنفصع عنه الحركات المريبة التى تقوم في إقليم « كاتانجا » والدعوة لفصله عن الكونغو . وليس غريباً أن يفعل المستعمرون ذلك في بلد إفريقيا . فقد وجدت في إحصاء عن الرق في إفريقيا في القرن التاسع عشر أن : (ما تقل من العبيد ليابح في أوروبا وأمريكا قارب عدده مائة ألف ، وأن هذا العدد الكبير نقل من بلد إفريقيا واحد هو ساحل الذهب وفى سنة واحدة هى سنة ١٨٢٢ وأن السفن الانجليزية وحدها حملت من هذا العدد ستين ألفاً . وأن عدد العبيد في إفريقيا يبلغ ضعف

الأثر في تكييف الخطوة لتحقيق الغايات
وتحديد الواجبات .

من الحقائق التي يجب أن ندركها لمعرفة
تلك الأوضاع أن بعثات خاصة ظلت تعمل
زمنًا طويلاً في الكونغو ، مثلاً ، حتى اعتنق
الكاثوليكية ثلاثة ملايين من سكانه . وأنه ،
من بين سبعين ألفاً من الأوربيين يعيشون
فيه ، يوجد عشرة آلاف من رجال هذه
البعثات ، يشكرون - بمقتضى القانون الذي
وضعه المستعمرون - كل إشراف على التعليم ،
وقد خرجوا بعثات من رجال الدين الوطنيين
ونصبوا منهم أسقفاً ، ولكنهم لم يخرجوا -
على طول عهدهم بالإشراف على « التعليم » ،
طبيباً واحداً ، ولا مهندساً واحداً ، ولا
محامياً واحداً ... ١

والذين عند هؤلاء قرين الاستعمار وخدينه
وحليفه .

ومن الحقائق التي يجب أن ندركها لمعرفة
الاطلاع التي يحاول أصحابها أن يحققوها
لأنفسهم في هذه الدول أن إسرائيل كانت
على وشك الاشتراك في حفلات الاستقلال
التي أقيمت في الصومال ، لولا أن رجلاً
حرصوا على مودة البلاد العربية والإسلامية
وراعوا مصلحة وطنهم الجديد ، فأعلن
السيد عبد الله عيسى رئيس وزراء الصومال
الإيطالي سحب دعوة إسرائيل .

وجه المسمى . فالبلاد التي فيها معدن الذهب
يسمى : « ساحل الذهب » ، والبلاد التي
يوجد فيها العاج يسمى : « ساحل العاج » .
وهو بذلك يحو عن تلك البلاد الاسم القديم
الذي كانت تعرف به ، ليقطع - عمداً -
صلتها بماضيها وتاريخها .

والعبرة الثانية أن سكان تلك البلاد لم يلبسوا
- رغم ذلك - ماضيهم وتاريخهم . فأعادوا
أسماء بلادهم القديمة إليها بمجرد حصولهم على
الاستقلال . فعدنا تعرف بلاد : « مالي »
و « غانا » ونفهم المثل العربي القديم الذي
يقول : « من غانا إلى فرغانا » وندرك بذلك
الصلة الوثيقة العريقة التي تربط بيننا ، نحن
العرب ، وبين تلك البلاد ، كما تربط بين
بعضها وبعض . وهي صلة نحدد لنا غايات
كما تلزمنا بواجبات .

إدراك هذه الروابط والأواصر ، والإفادة
منها بحكمة وكياسة هو الذي يحدد غاياتنا لخير
هذه البلاد وغير المجموعة الإفريقية ، كما
يحدد واجباتنا حيالها .

وإدراك الأوضاع التي تسود الدول التي
استقلت وتستقل حديثاً في إفريقيا ، والاطلاع
التي يحاول أصحابها أن يحققوها لأنفسهم
في هذه الدول ، إدراك هذه الأوضاع
والاطلاع عامل آخر هام يحدد غاياتنا
وواجباتنا ، ولا بد أن يكون ملحوظ

وأما التعليم والثقافة فالتان فهما يختلفان في بعض هذه الدول الإفريقية الجديدة عن بعضها الآخر، ولكن أمراً واحداً يجمع بينهما كلها، مختلفة ومجتمعة. هذا الأمر الواحد هو ارتباط التعليم والثقافة بالدين. تختلف الصومال، واتحاد مالي بأن غالبية السكان فهما من المسلمين، وهذا الوضع يميز لنا - أو يجب أن يميز - لون الثقافة والتعليم الذي نستطيع من طريقه أن نحقق الغايات لخير هذه البلاد وخيرنا أيضاً، وأن نحدد الواجبات حيالها وحيال مستقبلها ومستقبل إفريقيا.

اجتمع في الصومال في شهر يونيو الماضي مؤتمر لمناسبة إعلان استقلال البلاد، وحضر المؤتمر نحو عشرين ألفاً من رجال القبائل ومعظم رؤسائها وأصدر المؤتمر عدة قرارات: منها أن يقوم الدستور الجديد لجمهورية الصومال على أساس الدين الإسلامي، وأن يعين وزير للشئون الدينية. والإبقاء على الحزب الديني: «وحزب الله» مع وجوب تأييده الجمهورية.

وقبل ذلك قامت في الصومال مناقشات طويلة أدل فيها المستعمرون بدلوهم حول اختيار لغة رسمية للبلاد، ثم جهرت الأغلبية برأيها في أن تكون العربية هي اللغة الرسمية، رغم ما حاوله الاستعمار من إحباط ذلك.

ومن هذه الحقائق التي يجب إدراكها لمعرفة الاطماع أن لى أشكول، ووزير مالية إسرائيل، سافر إلى غانا للاجتماع برئيس جمهوريتها ومباحثة وزير ماليتها. وأنه - أي وزير مالية إسرائيل - سافر بعد ذلك إلى «لاجوس» في نيجيريا، ثم إلى «اتحاد مالي» ومنها إلى ليبيريا وساحل العاج، وأن إسرائيل أعادت غانا خيراً في الزراعة - إسرائيلياً - لتنمية ثروتها الزراعية مدهنتين. وقد نشرت الصحف العربية ذلك كله.

ثم تنتقل من الأوضاع والاطماع إلى ذكر شيء من الوسائل التي يجب إدراكها والتبصرة بها ونحن نرسم لأنفسنا - في الجمهورية العربية المتحدة السبيل لتحقيق غاياتنا لخير هذه الدول الجديدة في إفريقيا، وتحديد واجباتنا حيالها. التعليم، الثقافة، والمشاركة في تعمير هذه البلاد الجديدة: هذه هي الوسائل التي نريد التبصرة بها في رسم السبيل للغايات والواجبات.

أما المشاركة في تعمير البلاد فنحن نتركها لأهل الاختصاص الذين يعرفون - أو يجب أن يعرفوا - ما تحتاجه تلك البلاد معرفة وثيقة شاملة في نوعه وفي كنهه. ونحن نقرأ عن جهود ووعود تعمل ونهمل في هذا السبيل وفي استعداد جمهوريتنا العربية للبذل في هذه المشاركة بذلا كريماً مخلصاً.

ويدهوم لأن يقفوا جميعاً صفّاً واحداً بين يدي خالق البشر .

لتأمل هذا وأثره بين سكان هذه البلاد الجديدة المتطلعة إلى الحرية ، الاجتماعية و الحرية ، الفردية والمساواة . ثم لننظر بعد ذلك في صورة مقابلة : فقد قرأت من قبل تقارير تتضمن نشاط بعض الهيئات في إفريقيا . ومع أن النشاط قائم على الدعوة المسيحية ، التي لا تفرق بين الناس أيضاً ، فإن رجال هذه الدعوة يحرصون كل الحرص ، على تمكين فروق اللون في هذه القارة ويلقنون من يدخل المسيحية من الإفريقيين ، أن الأبيض أفضل من الأسود ، ويزعمون لم أنه في الحياة الآخرة ستقوم جنتان ، جنة البيض وأخرى لللونين ، ! وأن هذه التفرقة أو سيادة الأبيض على غيره ، هي إرادة الله ، ولا بد من التسليم بها . وهذه الدعوة طبيعية من هؤلاء القوم ؛ لأن الهدف الأول لنشاطهم ودعوتهم هو الاستعمار . ولا يمكن أن يستقيم القول بالمساواة ، مع الاستعمار .

فدعوة الإسلام إلى المساواة الحققة لا بد أن تقضي على دعوة الاستعمار هذه . وقريباً من ذلك الوقت اجتمع مؤتمر إسلامي في نيروبي ، دعى إليه مسئول من الجمهورية العربية المتحدة ، وأعلن يوم ذاك أن عقد هذا المؤتمر هو امتداد لمرجة اليقظة إلى الشاطئ الشرقي لإفريقيا ،

هذه بعض الملامح ، التي تبين لنا كيف يتكون المجتمع الجديد في الدولة الجديدة ، وأعتقد أن هذه الملامح أو ما يشبهها ستظهر في يوم قريب في الدولة الأخرى التي يتكون أكثر سكانها من المسلمين ؛ وهي اتحاد مالي . في البلاد الأخرى الجديدة من إفريقيا مسلمون تختلف نسبتهم فيها إلى نسبة أهل الأديان الأخرى . وهناك حقيقة لا ينكرها أحد ، هي أن الإسلام ينتشر بين سكان هذه البلاد انتشاراً كبيراً قائماً على قوته الذاتية أكثر مما هو قائم على السعي والنشاط والدعوة .

في الإسلام حقيقة كبرى تضيد أعظم القائمة في تحقيق الغايات وتوحيد الواجبات ، كما هي سبب من أكبر الأسباب لذبوحه بين سكان تلك البلاد وإقبالهم عليه ، هذه الحقيقة هي أنه دين يقوم على المساواة ، وعدم التمييز أو التفاضل ، أو التفرقة بين الناس بسبب اللون ، أو الجنس ، أو الأصل ، أو النسب ، أو المال ، أو المنزلة . دين يتعجب الملونون عندما يعرفون أن ابن لونهم بلالا الأسود ، كلن من صحابة صاحب النبوة فيه والدعوة له ، ومن أحب الناس إليه وإلى صحابه من أشراف قريش وساداتها ، ومن أقربهم إليه ، عليه السلام ، وأثرم عنده . وأن بلالا هذا - الأسود - هو الذي كلن يؤذن فيهم الصلاة ،

على شرط أن ترسم لها الحدود والآباد .
وأن تحدد لها الوسائل ، بحيث تحتل بكثير
من البدع والخرافات ... بل إن ذلك قد
ينفع النفوذ الأوروبي ويمكن له . هذا ملخص
مقال جريدة التيمس . والنموذ الأوروبي
ومصالح الأوروبيين كما نعلم ، تغييرات مختلفة
عن حقيقة واحدة هي « الاستعمار » .

وسواء اتخذ الأوروبيون الطريق الأول ،
طريق الصد ، والمنع . أم سلكوا طريق
المرونة والكياسة ، فزكوا دعوة الإسلام
تزعج دحفا إلى إفريقيا مشوبة بالخرافات
- وهذا في رأي أشد ضررا بالإسلام
 وإفريقيا وبنا - أي الطريقين سلك الاستعمار
الأوروبي . فإن واجبنا يتضاعف ، وتزبد
الضرورة إلحاحا ووجوبا .

تجه شعوب إفريقيا ودولها التي استقلت
حديثا ، والتي ستحصل على استقلالها . تجه
شعوب إفريقيا ودولها هذه إلينا لنكون لها
أعوانا في كفاح الاستعمار ، وفي نيل استقلالها
وفي تثبيت بعد الحصول عليه ، وفي تهويم
حياتها ، وستجد بلادنا بعد قليل ، أن احتمالات
كثيرة بعيدة المدى تلوح لها ؛ وبقدر ما يزيد
الوعي القومي لشعوب إفريقيا وتلمب عواطف
أهلها رغبة في الاستقلال ، وحرصا على نواله
ومحافظة عليه ، بقدر ما تزيد تبعات وطنا
نحو هذه الشعوب . وتفتح احتمالات المستقبل

وأن المسلمين في كينيا ، وأوغندا ، وتنجانيقا ،
وزنجبار ، يرون الضرورة ملحة لتنظيم أنفسهم
لشتركوا كهيئة متحدة في تطور هذه
الأقاليم .

— ٤ —

فما يتعلق بالوضع في هذا البعض من الدول
الإفريقية الجديدة : وهو الذي ليس فيه
أعبية إسلامية . فيما يتعلق بالوضع في هذه
الدول - وقد ذكرنا انتشار دعوة الإسلام
فيها انتشارا ذاتيا - نجد أمرا آخر جديرا
بأعظم قسط من الاهتمام .

فقد نشرت جريدة التيمس - ونحن نعرف
مؤلفها بين صحف العالم - نشرت التيمس مقالا
تبدي فيه عجبها وقلقها أيضا ، من انتشار
دعوة الإسلام في إفريقيا . رغم ضعف ،
بل فقدان ، الوسائل إليها وتقول : إن كثيرين
من المفكرين ، يعتقدون أن انتشار الإسلام
مرتب بالبيئة الصحراوية ، ولكننا نراه
الآن يزحف إلى سهول إفريقيا وأحراشها
وغاباتها . ونحن - أي الأوروبيون - أمام
هذه الدعوة ، لم نحدد موقفا تحديدا نهائيا ؛
فبعضنا يرى أنه لا بد من وقف هذا الزحف ؛
لأن في نجاحه قضاء على نفوذ الأوروبيين
ومصالحهم في إفريقيا . وبعض آخر - وهم
أقرب إلى العقل والكياسة والمرونة - يرى
أنه لا ضرر من هذه الدعوة وتغلغلها في القارة ،

إن طريقنا الرئيسى أصبح واضح المعالم .
وعلىنا أن نبحث إليهم بكتاب الله الكريم
في أسير تفسير ، يحمل ثغرات من القوى
الروحية المباركة التى تدفع عزائم هؤلاء
المخالفة الذين يفد منهم على الحياض سنويا
٢٠ ألف حاج من نيجيريا وحدها .

• • •

سبلنا للقيام بهذا الواجب نحو شعوب
إفريقيا ودورها الجديدة هو التعليم والثقافة .
والتعليم والثقافة في هذا المجال خاصة أمران
مقترنان بمقيدة الإسلام .
ولأسباب كثيرة مختلفة ، يقترن الإسلام
وتقترن دعوته وثقافته ، بالأزهر .
فإذا ذكرت هذه الدعوة وهذه الثقافة ،
ذكر الأزهر . وللأزهر في هذا السبيل ، جهد ،
ويمكن أن تكون له جهود .

عماد الشرفاوى
سكرتير التحرير

أمامنا في هذه القارة ، التى نحس الآن بأننا
نحمل الواجب الأول نحو بلوغها ما تريد
من الحرية ، لاتنا رأس هذه القارة ، وأسبق
شعوبها في ميدان الثقافة ، والقوة ،
والإمكانيات .

وهذه كلها - كما قلنا - أوضاع توجب علينا
تبعات ، ونحملنا مسئوليات ، وواجبات
علينا أن نتبها لها ونعرف أمثل السبل
لتحقيقها والوصول إليها .

السبيل - أو أوضح السبل - لذلك ندركه
من حديث مسئول في جمهوريتنا العربية عاد
من الحج هذا العام فقال من حديث له :

« إن شعورى بعد عودتى أن للإسلام
جولة أخرى في معركة الحرية العالمية .
وأن كتاب حجاج إفريقيا ، التى دحضت
إلى بيت الله الحرام ماشية على الأقدام ، تمثل
طلائع هذا النصر . بل إنها تمثل العرب
في مستقبل جمر الإسلام . »

القومية

قال المهاتما غاندى :

إنما أعنى بالقومية ، أو فكرة القومية : أن تصبح بلادى مستقلة ذات سيادة وكرامة ،
وتتفانى بأخر أفرادها لأجل البشرية وإبقائها ، إذا دعت الحاجة الى مثل ذلك . فهذه هى
القومية التى نتمناها .

الامام عبد المجيد سليم

بقية السلف الصالح في القرن العشرين

بمناسبة ذكره السارسة

للاستاذ محمد وجب البوي

الحق دائم الإشعاع ، فهو يتغل من العصور
الغابرة إلى الهود الحاضرة دون أن يظنأ له
ضياء ، ويأبى الله إلا أن يتم نوره ١١ .
ولو أردت أن ترجع جميع مواقف الشيخ
إلى سبب واحد ، تركز عليه أفعاله ،
وتصدر عنه : أقواله فهو مفتاح شخصيته التي
تدرك به أسرارها الكامنة ومواجهها
المنخرة ، لوجدت هذا السبب ينحصر في
شيء واحد لا لبس به ولا غموض ! إنه
الثقة بالله وحده تسيطر على نفسه ، فهو
دونه كل جليل يكبره الناس ١١ .

لقد وثق بالله حين أقبل على العلم إقبالا
عظما ، فنه ذات نفسه ، وتفرغ عن رغبة
أكيدة لاقتناص شوارده ، واكتناه
غوامضه ، ولم يقبل في عهد التلذذ أن
يفتصر على علوم الأزهر وحدها ، بل جمع

اكتمل لإمام أهل السنة المغفور له
الأستاذ الأكبر الشيخ عبد المجيد سليم (١) من
جلال العلم وعظمة الحق وقوة الإيمان ما لم
يكتمل لسواه من النظراء والأمثال ، فقد
كان رضى الله عنه من أخلاقه المثالية في هيئة
منية ، بصغر دونها أعظم الرؤساء من ملوك
ووزراء ! فلا يحاولون أن يصارحوه
بما لا يرضى المؤمن المتحرز ، والعالم
العبوف ، وقد جلت سيرته الطاهرة كتابا
مفعلا للرجولة العالية ، يقرؤه الناس
فيجتنون المثل الأعلى قد نجم واقفا ملوسا ،
في أعمال الرجل وأقواله ، وإذا كان من
السلف الصالح من شابه الشيخ في إيمانه
وترفقه ، فإن معاصرتنا الشاهدة لحقيقته
المؤمنة في القرن العشرين تؤكد لنا أن مصباح

(١) انتقل إلى رحمة الله في ١٠ من سنة ١٣٧٤ هـ

الرسالة عن منهج أستاذه في الفتوى ومنهجه الخاص الذي يحتذى فقال قنلا عن العدد الممتاز (٤٤٩) .

« إن الناحية التي تجلت فيها مواهب الأستاذ الإمام : هي إدراكه الصحيح لمعانى القرآن الكريم ، وفهمه الدقيق لأغراضه ، وتذوقه لأسلوبه ومعجز بيانه ، مع بصر عظيم بأحوال الناس وجبر التاريخ ، وأسرار تقدم الأمم والشعوب . يؤازر ذلك قلب جريء ، وعقل متصرف وكن يعتمد في فتاواه على إدراك روح الشريعة ، وتبين أغراضها العامة ، لا على مناقشة المذاهب ، وترجيح آراء الفقهاء ، ولذلك تأتي فتاواه غالباً مختصرة ، وقد تثير خلافاً بين أهل العلم ، ومن أمثلة ذلك أنه أفتى فتواه المشهورة بمسواز لبس البرنيطة ، فقامت من أجلها ضجة هائلة ، فلما أردت أن أفتى في الموضوع ، انتفعت بموضع العبارة فيه ، فأخرجت فتاوى التي تميز ذلك إخراجاً فقهياً مؤيداً بأقوال العلماء ، جلياً على طريقته في الاستدلال والترجيح ، فلم يستطع أحد أن يشغب علي » .

وإذا كان الأستاذ الإمام لم يتقيد بمذهب معين في فتواه ، فإن خليفته الأستاذ عبد المجيد قد ورث عنه هذه السعة الفسيحة في قبول الآراء المختلفة ما دامت مؤيدة بالدليل ، فأنحى باللائمة على من يعنصمون بقول خاص

إليها المنطق والفلسفة ، حتى عرف بين زملائه بابن سينا ، وقد اختار من أسانذه في حلقات الأزهر من آفس فيه البراعة والاستيعاب ، فهو يحضر دروس الأستاذ الإمام محمد عبده في الرواق العباسي لمدة خمس سنوات فيدرس عليه كتب عبد القاهر في البلاغة حيناً وتفسير كتاب الله حيناً آخر ، وهو يتلقى شروح المنطق والفلسفة عن أستاذه الشيخ حسن الطويل فيلم بأفانين من الجدول والقياس لم تكن مألوقة لذهانه من الطلاب ، ثم هو يجد في أستاذه الشيخ أحمد أنى خطوة موداً دافقاً في الفقه الإسلامي فيأخذ عنه للتبحر في المسائل الفرعية ، والتمق في الفتاوى الفقهية ، ويشهد له بالاطلاع الشامل ، والصبر الطويل ، بل إنه يقارن غير مرة بين أى خطوة والأستاذ الإمام ، فيجد الأول أكثر إلماماً بمسائل الفقه وأدلة الأحكام ، غير أن الإمام في رأى الشيخ يمتاز بسعة الأفق وسلامة التعليل وامتداد الصيت !! هذا إلى جانب مشرق يجذب إليه الناس ، فيصبح أقدر العلماء على الإفادة والتوجيه .

وقد شاء القدر أن يكون الأستاذ خليفة الإمام في الإفتاء ، فعالج في فتاواه الكثيرة معضلات العصر وقضايا المدنية الحديثة كما عالجها الإمام في فقه بصير ، وفهم مستنير ، وقد تحدث رحمه الله في بعض أعداد مجلة

من خمس عشرة ألف فتوى في مجلد خاص ،
 يكون مرجعاً متداولاً بين الفقهاء والدارسين
 وتلك رغبة ملحة طالب بها الكثيرون ،
 ولعلها تجد طريق التنفيذ ؛ ليلس الباحثون
 أمامهم رأى الإسلام الصحيح في مشكلات
 العصر ومعضلات المدنية والحضارة مؤيداً
 بالقياس والدليل ، وقد اعترف أساطين الفقه
 وأساتذة القانون بما لآراء الشيخ من قوة
 وسداد ، فقد كان مرجع الأفاضل الأصنام
 من ذوى التشريع يسألون فيجيب ، ويترددون
 فيجزم ، : حتى إن اللجنة التى ألقت للأحوال
 الشخصية في وزارة العدل برئاسة الأستاذ
 الأكبر محمد مصطفى المراغى ، وعضوية شيوخ
 المذاهب بالأزهر وأساتذة الشريعة بالحقوق
 ورئيس المحكمة الشرعية العليا ووكيل وزارتي
 العدل والمعارف ١٢ هذه اللجنة الممتازة كانت
 تعتمد اعتماداً كلياً على جهود الأستاذ وبحوثه !
 وقد كتب رئيس محكمة الاستئناف الأسبق
 الأستاذ محمد محمود يملن ذلك بحميدة الأهرام
 عقب وفاة الشيخ فيقول من كلمة مغلطة
 في الرثاء .

« وقد كان المرحوم الشيخ عبد المجيد سليم
 في هذه اللجنة النجم اللامع والحركة الدائمة ،
 إذ كانت تعرض الموضوعات والمسائل على
 اللجنة ، بعد سبق بحثها ولخصها ، وعند ذلك
 يأخذ الراحل الكريم الكلمة ، فيتولى شرح

لا يحميدون عنه . بل إن أثره كان قريباً ملموساً
 في جماعة التقريب بين المذاهب الإسلامية .
 وهى التى تنص المادة الثانية من قانونها على
 العمل على جمع أرباب المذاهب الدينية .
 الذين باعدت بينهم آراء لا تحس العقائد التى
 يجب الإيمان بها . مع السعى إلى إزالة ما
 يسكون من نزاع بين شعبين أو طائفتين من
 المسلمين ، والتوفيق بينهما . فقد كان رضى
 الله عنه وكيل الجماعة فأكسبها جلالاً ومقاماً .
 وجذب إليها الصفوة من أتباعه ومريديه .
 وقد تحدث في أول عدد من مجلتها : « رسالة
 الإسلام » فقال :

« ولقد أدركنا في الأزهر على أيام طلبنا
 للعلم عهد الانقسام والتعصب للمذاهب ،
 ولكن الله أراد أن نحيا حتى نشهد زوال
 هذا العهد ، وتظهر الأزهر من أوابئه
 وأوصاره ، فأصبحنا نرى من العلماء من
 يخالف مذهب الذى درج عليه في أحكامه ؛
 لقيام الدليل عنده على خلافه ، وقد جرى -
 طول مدة إقامتي بالإفتاء في الحكومة والأزهر
 وهى أكثر من عشرين عاماً - على تلقى المذاهب
 الإسلامية ولو من غير الأربعة المشهورة
 بالقبول ، مادام دليلها عندى واضحاً ،
 وبرهانها لدى راجعاً . »

ولا نجد خدمة توجه إلى الفقه الإسلامى
 أجل من جمع فتاوى الشيخ وقد بلغت أكثر

فما ضعفوا وما استكانوا لما أصابهم ،
وارتفعت أصواتهم بملجئة رنانة تسد
بالطغيان السافر وتدهو إلى الحق الصريح ١١ .
فقد قدر على الأستاذ أن يعيش في زمن منافق
لثم بسوءه استعمار خارجي من أوروبا الظالمة ،
وداخل من فساد القصر وتفاخر الحزبية ،
وكان الظن بأبناء الأزهر أن يناوئوا جميعا
ذلك الفساد في شق وجوهه ، وأن يحاربوا
الطغيان في مختلف صوره ، ولكنهم لم يكتفوا
بالسكوت على الباطل بل خب بعضهم ووضع
في الحزبية المتناحرة ، خبياً عاد على العلماء
بالنكبة والخذلان ، وعلى الطلاب بالخيبة
والهوان ١١ ولم يسكت الشيخ كغيره ، بل
جاهر بالدعوة إلى نبذ الحزبية ، وعارض في
صراحة واضحة من يرون مشايعة القصر
ومسايرته ، مهما كان لهم من السطوة والنفوذ ،
ورأى أن واجبه الأكرم يفرض عليه أن
يكون بمن يدهون إلى الخير ويأمرون
بالمعروف وينهون عن المنكر ، فأعلن رأيه
في السياسة الطائفة ، وتزم فئة من ذوي
الاتجاه الصائب والثقافة اللامعة ، والحفاظ
الغيور ، وهي اليوم بفضل الله تسيطر على
الأزهر ، وترسم له طريق التوثيق والنهوض ،
فكافح بها البني ما استطاع ١١ وقد دفعته
رجوته النادرة أن يعلن رأيه الصريح في
القصر الباغى والحزبية العمياء وهو شيخ

الموضوعات والمسائل ، الواحدة بعد الأخرى ،
مستمرضاً شق الآراء ، ومختلف الصور
في كل مذهب من المذاهب ، مقررراً حكم
الشرح ، ذاكراً رأي الأئمة المجتهدين ،
والفهاء المؤلفين مسيراً روح العصر ،
منتقلاً من فن إلى فن ، وهو في ذلك كله
كالبهر المتدفق ، حتى إذا انتهى من جولته
العلية ، وعاضده الفقهية ، قامت اللجنة
بالبحث والتحصيل واستنباط الحكم الملائم
تمهيداً لإعطائه الصفة النهائية ، ١١ وإن قضياً
علامة تكون له هذه الفتوح التشريعية لجدير
أن تيسر آراؤه للناس ، فمد القانون الإسلامي
بفيض غزير .

على أنك لو وجدت من رجال الفقه
الإسلامي في عصرنا الراهن من مائل الشيخ
في إلمامه التشريعي كالسيد محمد رشيد رضا
والشيخ محمد نجيب المطيع فلن نجد في فقهاؤنا
المعاصرين من مائله في قوة الإيمان ، ومجاهدة
الباطل ، والاعتزاز بآله وحده ١١ وذلك
بجيلة الرجل حقا ١١ فقد كان حلقة ثمينة في
سلسلة ذهبية تمتد من ابن سعيد بن المسيب
وسعيد بن جبير وتضم في امتدادها أبا حنيفة
ومالكاً وابن حنبل وأحمد بن نصر وابن
السكيت والعر بن عبد السلام حتى تنتهي
إلى عبد المجيد ١ فتجمع نخبة مؤمنة من رجال
صدقوا ما عاهدوا الله عليه وأوفوا في سبيله

يدور على قضية غامضة تختلف حولها آراء الباحثين ، وليست مأساة معاصرة يمر بها الكبير والصغير على السواء .

ولم يكن القصر يحمل ما للشيخ من صلاحية في الحق ، وإباء للضم ، فقد ذاق طروق من حملاته السافرة قبل المشيخة وبعد ما أرق مضجعه وأزعج هدوءه ، وأذكر أن مجلة المصور قد نشرت تحت عنوان مات الشيخ عبد المجيد سليم بتاريخ (١٤ أكتوبر سنة ١٩٥٤ م) مقالا منصفا عن الأستاذ الأكبر فأملت بكثير من مواقفه الرائعة ، وكان مما ذكرته أن الشيخ إذ كان مفتياً للديار المصرية تلقى سؤالاً عن حكم الشرع في رجل يراقص النساء ويشرب الخمر في الحفلات ، ويرتكب أعمالاً يحرمها الإسلام ، وقد أدرك المفتي أن المقصود بهذا السؤال هو طروق . فقد كانت الجرائد آنسذ تتحدث عن حفلات ماجنة تقيمها (شويكار) احتفالاً بمسرحه ، ولكنه لم يتراجع ، بل أصدر فتوى بجريته وصف فيها المسئول عنه وصفاً يشين ويهجر ، ويقول المصور : إن الفتاوى الرسمية والسياسية قد اضطربت لهذه الفتوى وانصل الملك السابق بالشيخ المراغي فطلب إليه أن يطلع منذ الآن على كل فتوى يصدرها الشيخ عبد المجيد قبل السماح لها بالادبوع ١١ .

ولم تكد الأيام تمر على تربص حذر من

للأزهر دون أن يحرص على منصب ذائل ، أو يخاف مغبة متربصة ، قتال من حديث طويل نشرته جريدة الأهرام في ذكرى الأستاذ المراغي تحت عنوان « إمام يحيى ذكرى إمام » .

لقد كنت أنا والشيخ المراغي صديقين حميمين ، كلانا يحب صاحبه ، ويقدر فيه مواهبه ، ولم تكن هذه الصداقة عارضة بل كانت أصيلة ، ولكننا مع ذلك اختلفنا بعد لآى من مشيخته الثانية للأزهر ، وكان خلافتنا معروفاً للخاصة والعامة من الأزهريين ، وسية الجمهورى ميسله رحمه الله إلى ناحية السياسة الحزبية ، وشدة تقوى من ذلك فإنى أرى أن الخير كل الخير أن يتجنب العلماء السياسة الحزبية ومتاعها التى تقضى إلى ما لا يحسد من العواقب .

ومعنى هذا الكلام بصريح العبارة أن الأستاذ المراغي قد دفع بالأزهر إلى تأسيس القصر ومعاونة من يرتضيه من رجال الأحزاب وليست تلك مهمة رجل الدين ، فالأجند به أن ينأى عن متابعة ذوى المآرب المربضة والأهواء المفرخة من الناس ، وقد حاج القصر وماج لذلك الحديث الجريء ، وسلط من أذئاب الكتاب من يهاجمون الشيخ على صفحات الجرائد ويذمون دون امتحاء أنه يتجنى على سلفه الراحل ١١ وكأن الحديث

ثم خرج ساخطاً دون استئذان ، ولم يأس
القصر بعد . فأوفد إليه بعض رجاله يهدده
بالمقابلة ويقول في صراحة : إن معارضة
الملك خطر عليك ! فقال الشيخ في إيمان :
أسيحور هذا الخطر بيني وبين المسجد !
فجعل رسول القصر ولم يجب ! ! وكان الشيخ
جريئاً حين أعلن نبأ هذه المحادثة بإمضاءه
في بيان أصدره للناس ، وهي من الذيرج بحيث
لا يجهلها مصري واحد عاصر هذه الأحداث .
أما حلة على استهتار الملك ومجرمه ، فقد
كانت شديدة منكراً ، ففي الوقت الذي تسابق
فيه الزعماء إلى تمجيد فاروق وتقديسه ، كان
شيخ الأزهر يصيح صيحته الغاضبة : تقتير
هنا وتبذير هناك ، متدداً بما ينفقه الملك
في كبرى من الكنوز على الخمر والفقر
والفساد ! ! وكان رجال الحكومة إذ ذاك
لا يسألون الشيخ ، لا صراحته الصريح على
تدخلهم المتكرر في شئون الأزهر ، وتعيينهم
اثنين من أنصارهم في مجلسه الأعلى ليقوما
بتنفيذ رغباتهم الحزبية مهما أجهضت بالعلم
والعدالة والمساواة ! ! فأنهروا الصيحة
الغاضبة وطاردوا بها إلى فاروق ، فأقبل
الاستاذ من منصبه ، وقد ثبتت محبة في القلوب
وما ضره عزل دقء عن منصب رسمي يسمو
بالشيخ دون أن يسموه به ، فهو من جلالة
مكانه فوق المناصب دون استثناء ! !

القصر بالشيخ وآرائه حتى حاول فاروق
أن يعين المغفور له الأستاذ مصطفى عبدالرازق
شيخاً للأزهر ، وكان القانون الرسمي للشيخ
لا يسمح بذلك ، لأن الاستاذ عبد الرزاق على
جلالة خلقه ووافر علمه وأدبه ، لم يكن عضواً
في جماعة كبار العلماء ، كما أن تعيينه في هذا
المنصب الخطير ، يعتبر دفعا جديداً للأزهر
في أتون السياسة الحزبية المتصارعة ! ! لأن
الرجل عضو بارز في حزب الأحرار
الديمقريين ، ووزير ممتاز من كبار وزرائه ،
وله في السياسة هوى خاص يعيل مع قوم
دون آخرين ؟ فلا بد أن يكون عصره امتداداً
محتوماً لسياسة الأستاذ المراغي في الانضمام
إلى القصر وشيعته ! ! لذلك نجد الأستاذ
عبد المجيد - نصر الله وجهه - يرفض في عنف
هذا اليقين ! ! وقد استدعاه النقراشي باشا كما
ذكرت مجلة المصور وحاول أن يفرجه بالمال ،
إذ كان للشيخ عدة آلاف من الجنهات بوزارة
المالية ، مكافأة شخصية على مشيخته للأحزاب
بالأزهر مدة طويلة ، وقد تجددت تلك
المرتبات بالوزارة لاعتراضها على أن يجمع
الشيخ بين مرتبتين في وقت واحد ! ! فلوح
له رئيس الوزراء بصرف تلك الآلاف المتجمعة
سريعاً إذا وافق على تعيين مصطفى عبدالرازق ،
فغضب الشيخ في وجهه غضبة أزعجته ، وصاح
به في انفعال : أتريد أن تساومني في الحق ؟ .

الحرم على أن تكون موارد وذه ظاهرة مطهرة ، حتى فيها ضؤل وهان ! فقد ذكر أستاذي الكبير أحمد حسن الزيات بإحدى أعداد الرسالة أن إدارة الترام قد أهدت إلى فضيلته نصريجين بالركوب في الدرجتين الأولى والثانية ، أولهما للشيخ وثانيهما لخادمه ، لحرم الأستاذ على نفسه أن يستريح شيئاً ما دون مجهود متكافئ وقد نرحب خادمه فاستغل التصريح مرة واحدة ! فغضب الشيخ وركب عربته حتى وصل إلى محطة الترام واشترى تذكرة ثم مزقها دون استعمال ؛ لتؤدى عن الخادم ثمن ما استهلك !! والباحث النفس أن يجد في هذا التصرف المتحرز ما يكشف عن أطواء تلك الروح الطاهرة التي تتجنب الشبهات ، وتحرص على أن تكون مثالا مبرهاً للسلطان الروحاني ، ونبراساً وحيثاً للحقيقة المزمعة بشئ صفاتها الساحرة من جلال العلم وعظمة الحق وقوة الإيمان ... ويا لها من صفات .

محمد رجب البيومي

المدرس بالمصورة الثانوية

تلك دروس مثالية يجب أن تلقن للناشئة من أبناء الإسلام ؛ لتكون موضع الأسوة الحسنة والنموذج المصطفاه ، وهي في حاجة ماسة إلى من يتناولها بالدرس والتحليل في مؤلف مبسوط فهميات أن يتسع المقال الواحد لغير الرد السريع ! على أنه لا يحيط بكل ما كان ، بل ينتخب من الحوادث المتراحة ما يغني عن سواء ، ولن أغفل هنا موقفه الخالد من الملك فؤاد ، فقد حاول أن يستبدل ببعض ممتلكاته الجديدية ، أرضاً مخصصة من أملاك الأوقاف ، وتلس الفتوى الميمنة من عبد المجيد فأعلن الأستاذ في خمس صادق أن الاستبدال باطل لأنه لا يجوز تغير مصلحة الوقف ! ! وهي هنا مفقودة ، بل إن الخسارة متحققة ، وقد ملأ رحمه الله فتواه الرائعة بنصوص ثابتة وافية قطعت كل اعتراض ، وتركزت طاغية القصر من أطماعه المحرمة في مأساة نكراء . إن الرجل الآبي الذي يحترق الآلاف المتجمعة ، في سبيل مبدئه ، ويضحي بالمنصب الرائع إذا جهر إلى ضياع مثله ، ليحرص كل

العصر الذهبي للتصوف الإسلامي للدكتور محمد غلاب

غير أنهم إلى ذلك العهد لم يكن لهم قواعد خاصة ولا مذاهب سرية، ولا تعاليم مضمون بها على غير أهلها مما جعل التصوف منذ ذلك الحين يشاوب نمو، ويتخذ أحوالاً رصينة، وأغواراً بعيدة، ويرتدى صوراً متنوعة تبدو قارة تحت اسم الأحوال، وأخرى بعنوان المقامات إلى غير ذلك مما كان له في تاريخ الحركة التنسية العالمية شأن عظيم وأهمية قصوى كما سنشير إلى كل ذلك في مواضعه.

وقد شئنا أن نبدأ حديثنا اليوم عن هذه النماذج العليا بالمحاسب، وإليك عنه هذه الإلماعة:

المحاسب:

هو أبو عبد الله الحارثي العنزي، وقد ولد بالبصرة في سنة ١٦٥ هـ. ولما نشأ ارتحل إلى بغداد وفيها تلقى ثقافة واسعة، ودرس فقه الشافعية، فكان أحد أعلامهم المتأخرين، ثم تبحر في علم الكلام.

ومما يبدو جلياً للباحثين أن تكون عقلية المتأخر، ومعارفه الواسعة كل نتيجة لجهود عدد غير يسير من الأساتذة دفعتهم الأندلس إلى التضافر على تربية هذه العقلية. ولكن الذي بلغت النظر في دراسة شخصيته، هو أنه

يعتبر القرن الثالث الهجري عصر ازدهار لأشهر المدارس الصوفية إلى حد أن أطلق عليه المستشرقون اسم «العصر الذهبي».

وفي الحق أنه بعد أن كانت الحركة التنسية تتمثل في أفراد منعزلين، أو في مدارس ناشئة تأسست في الكوفة أو في البصرة، أصبحت في ذلك العصر قوة صوفية يحسب حسابها قد اتخذت عاصمة العلم والثقافة مركزاً لها جعلت ترسل منه أشعة فتوحاتها الربانية، وأنوار فيوضها الصمدانية إلى بقية الأصقاع الإسلامية فتضي ظلماتها، وتبدد حنادسها.

كان أعلام الصوفية في تلك الحقبة من مشاهير أهل الحديث، وكانوا يسننون جهودهم في أن يعيدوا الطغوس الدينية الظاهرية والحياة العملية للرجعة إلى المثل العليا التي تركها النبي الجليل والتي كانت مصابيح الأفكار والألباب والسلوك قبل أن تنشأ البدع، وتسقط الفتن. وكانوا أساتذة لعلم السيرة ومعارفها، وكان لهم تلاميذ يحتمون حولهم، ويقسمون حياتهم، ويتسابقون إلى خدمتهم. ولكنهم كانوا يمتازون عن بقية الأساتذة بالزهادة والانصراف عن أعراض الدنيا، وبقوة التنسية والصبر على المكروه.

روحاً من الزمن فيها هو مقبل عليه ، وبيان هذا أنه امتدى إلى التصوف بعد أزمة باطنية حدثت عنها في كتابه « الوصايا » وهو نوع من الاعتراقات السيكولوجية يشبه كتاب « المتخذ من الضلال » لآي حامد الغزالي ، إذ أنبأنا في ذلك الكتاب بأن القلق قد استولى على مشاعره النفسية حين رأى أن الجماعة الإسلامية قد انقسمت إلى اثنتين وسبعين فرقة دون أن يعرف أحد أيها على حق . وإذ ذلك جعل يتأمل في القرآن طويلاً ، فنفذت به تأملاته العميقة ، وملاحظاته الدقيقة في بحر التنسك ، إذ أيقن بأنه هو الوحيد الذي يحول بين المرء وتلك اللذائذ الدنيوية التي هي منشأ الشرور ، ومصدر الأهواء التي مزقت جمع المسلمين ، وفرقت صمومهم . كما آمن بأن هذا التنسك هو الضمان الوحيد الذي يحتفظ بالشخص في إطار الحقيقة .

اشتهر المحاسبي بالزهد القاسي في عصره حتى لقد قيل إنه كان إذا اشتوى لونا من الطعام ، ومد إليه يده تحرك في إصبعه عرق إنذاراً له فيمتنع عنه . وقد أطلق عليه لفظ المحاسبي لكثرة محاسبته نفسه على ما تأتية من الأعمال . ولقد قال عنه القشيري : « إنه كان عديم النظير في زمانه علواً وورعاً ومعاملة وحالاً » . غير أن هذا الزهد - حتى في عصر اعتزاله المجتمع - لم يجعل بينه وبين استمرار الاستزادة من العلوم الظاهرية والادتراف منها ،

لم يحاك أحداً من أساتذته . ولقد كان من أنصار العقل ، ولكنه كان يهاجم المعتزلة في آرائهم المتطرفة . وكان يستخدم مفرداتهم ومنطقهم في حجة عليهم . ولعله هذا هو الذي رسم الخطوة البارعة التي سلكها الإمام الغزالي فيما بعد في هجومه على الفلاسفة بسلحهم ومنطقهم وعباراتهم واصطلاحاتهم مع وجوب تسجيل فروق الزمن وانتشار الثقافة ، واتساع الأفق ، ولكن العناصر الأولية لا ينبغي أن تمر أمام الباحث مهمة ، أو أن تسحب عليها أستار الغاضي والنسيان .

ولقد ظل يزاول التعليم والوعظ حتى نيف على الستين . وكان أول من تهدد بأحراز الاحترام العميق للوروثات الإسلامية والتنقيب الدقيق عن الكمال الخلقى الباطني ، والانشغال التام بالتعريفات الفلسفية المضبوطة ، وأنه لم يكن يرى بين هذه العناصر التي تبدو أمام العامة متعارضة ، أي تنافر أو اختلاف ، بل كان مؤمناً بأن اجتياحها ونضاجها هما الوسيلة المثلى لتعصر الدين والرفع من شأن الكمال البشري الذي يجب أن يؤسس على العقل الذي وصفه الخالق جل وعلا بأنه أعز خلقه ، وعلى الوحي الذي هو ناج المعارف الإنسانية .

وأخيراً أجهز التعليم في سنة ٢٢٢ هـ واعتزل الحياة العامة زهاء عشرة أعوام ألقى بنفسه أثناءها بين أحضان التصوف بعد أن تأمل

والعمل بما فيه زمنا طويلا ، وظلت تعاليمه زاهية في البيئات الصوفية ، ولا سيما لدى الشيعيين عدة قرون رغم ما وجه إليه من حلات الخصوم المخرضين . ولقد وصفه الأستاذ ماسينيون بأنه : « مرشد جدير بالإعجاب للحياة الباطنية » .

أما آراؤه فمن أهمها وجوب العمل على تطوير القوة الباطنية للإنسان بوسيلة قاعدة مرننة تقتاد سلوك الحياة الخارجية ، وتخضع أنظمة أعمالنا الفردية وعلاقتنا الاجتماعية لذلك الواجب الأساسي الأول ، وهو العبودية لله وحده ، وتخليقة القلب من كل من عداه وما عداه . ولا ريب أن قاعدة الحياة هذه إذا اتبعت كما ينبغي ، فإنها تولد في الروح أحوالا وفضائل يرتبط بعضها ببعض حسب نظام محدد .

أما تأثير مدرسته ، فقد كان قويا إلى حد بعيد ، وعلى الأخص في تنمية الوجدان البشري . وقد كان له عدد ضخم من التلاميذ المباشرين وغير المباشرين ، فقد استلمهم الجنييد من معارفه ، واستضاء بأفواره ، وانتهل ابن عطاء من معين قواعده . ورأى الأشاعرة فيه طليعة إصلاح مدرستهم ، وداوم الغزالي على الالتجاء إلى تعاليمه ، وأكثر الاستشهاد بمنتجاته . وأخيرا كان أحد الأعلام الثلاثة الذين انعقد لهم لواء زمامة الشاذلية .

بل إن مؤلفاته في علم الكلام قد احتوت من النظريات ما أحق عليه فقها عصره ، كما أحق عليه جميع علماء الكلام . وقد ظهر هذا الحق في حلة أحمد بن حنبل وأنصاره عليه ، تلك الحلة التي كان من نتائجها أن اضطلع المحاسبي وانقطع عن المجالس العلمية العامة حتى توفي في سنة ٥٢٤٣ هـ .

ونحن لا نستطيع أن نقف صامتين بإزاء هذه المآسى التي كانت تمر ولا تزال نشاهدنا من حين إلى آخر مرتدية ثوب الدين ، والدين منها براء ؛ لأن ما صدره السلف يحمل عن الفتنة والإيقاع . ويبتلى عن الأغراض الخاصة والأهواء الشخصية . ونحن - فيما يتعلق بالمحاسبي - إذا جزمنا ببراءة الإمام أحمد ابن حنبل لما نلناه من ثقائه وإخلاصه فيما يقول ويفعل ، وبرى ويحكم ، فإننا لا نستطيع الجزم ببراءة أشياعه ولو من التعصب والحدة وسرعة الغضب على أقل تقدير . وفوق ذلك فإن نزعة أولئك الأشياع كانت معادية للصوفية مبالغة إلى المادية حتى وصلت بغلاتهم إلى منطقة التشبيه والتجسيم .

أما مؤلفاته فمن أهمها كتاب « الرضاية لحقوق الله » وهو كتاب جليل في المبادئ التي يجب على المتصوفة اتباعها . ويعتبر منهاجا كاملا للإرشاد النفاقي . وقد عكف الغزالي قبل أن يؤلف كتاب الإحياء على دراسته

نساء المقامات ونحوها:

مما لا سبيل إلى الريب فيه أن منهج الصوفي الحقيقي هو بحث باطنى شخصى ، وتأمل فى حكمة الأوامر الإلهية ليرزها فى صورتها الحقيقية الناصعة ، ويظهر عبادة الله فى كمالها الذى خفى على العامة والجاهل ، فأساطره بكثير من الحرفات والأساطير .

وقصارى القول أن قوة أفكارهم تولد من تأملاتهم المتوحدة المستأنية العميقة المتحمسة العملية التى يديجونها فى تدبر معانى القرآن . ولا جرم أن الموقنين منهم يظنون عاكمين على هذا التأمل حتى لكأنهم يشعرون برنين القرآن يجلجل فى قلوبهم على صورة مصغرة مما كان يحدث للنبي صلى الله عليه وسلم .

ومما هو غنى عن البيان أن غاية أعلام الصوفية من بسط نظرياتهم ، وعرض عقائدهم هو العمل المستمر المتوحد على الفكر الدائم والصادر من قوى النفس الثلاث : أى العقل والذاكرة والإرادة ، ولا شك أن العمل الذى هذا شأنه هو الذى يحقق اتجاها الفرد إلى ربه والسير نحوه من خلال الليل المظلم الخيم على الحياة المادية .

ومهما يكن من الأمر ، فإن هذا التأمل العميق من جانب صوفية المسلمين فى معانى القرآن ، وفى الحياة الروحية للرسول قد انتهى

بهم إلى الاستيقان بأن الزهادة الثامنة ، والإخلاص المطلق يلتقيان بقلب المؤمن على مسراج النقاء ، وأن الحالات السيكولوجية لهذا القلب تصير ثابتة ، وأن الوصول إلى هذه المرتبة يتحقق عن طريق التقدم المنظم المضرد الذى يؤلف المقامات المتتالية التى تسمح للسالك بأن يقتاد تأملاته فى نجاح حتى ينتهى إلى عتبة الانصال المراد . ولا ريب أن هذه المقامات تختلف باختلاف أهال الصوفية وتقافتهم الخاصة ، وزعامتهم الشخصية ، واستعداداتهم الفردية ، ولقد كانت تلك المقامات فى مبدأ الحياة الصوفية الإسلامية قليلة العدد ، ولكنها - بوساطة التحليلات السيكولوجية المتأخرة جعلت تنمو وتتضاعف حتى لقد وصلت عند بعض أولئك الأعلام إلى مائة كما سجل ذلك عبد الله الأنصارى فى كتابه القيم : « منازل السائرين إلى رب العالمين » .

ولما كان هذا الكتاب من أدوار الكتب التى عرضت لهذا الموضوع . فإننا نؤثر أن نقف عنده منبة قصيرة بجلين منه ما يبيننا فى هذا الموقف على النحو التالى :

يقسم الأنصارى المنازل الصوفية إلى عشرة أقسام يشتمل كل قسم منها على عشرة منازل أو عشر مقامات .

فالقسم الأول يدعى بالبدايات ، ويلج الأنصارى - كما يلج جميع رؤساء الصوفية -

أن سلوك الصوفي المخلص مع ربه ، ينتهى به إلى اكتساب أخلاق فاضلة . ومن مقاماته : الرضى والشكر والحياء والصدق والإيثار والتواضع وما إلى ذلك .

والقسم الخامس هو الأصول ، ومجملها أن مجرد اكتساب الأخلاق الفاضلة يمنح الصوفى الرغبة الرائدة في شدة الاتصال بربه . وهو لتحقيق هذا يجب عليه أن يختار أحد تلك المبادئ العشرة التى هى مقامات هذا القسم ، وهى المقامات التى يؤسس عليها تقدمه في طريقته الصوفية . وأهم هذه المبادئ : الإرادة ، التى بها يتم له الاختيار .

وهنا ينتهى الجانب الإيجابى من حياة الصوفى بوصف أنه مريد ، فيدخل في إطار جديد ينتظر فيه الفضل الإلهى . أو الفيض الربانى .

وقد آثرنا أن نقف اليوم عند هذا الجانب الإيجابى ، وربما عدنا فيما بعد إلى الجانب السلبي الذى يكون فيه الصوفى مراداً بعد أن كان مريداً ، ومحبوباً بعد أن كان محباً ، وإذا تقرب منى عبدى شبرا تقربت منه ذواعا . ، وإذا تقرب منى ذواعا تقربت منه باعا . . وما هذه المقاييس المادية إلا تقريب للأذهان . تعالى الله عنها علوا كبيرا .

الدكتور محمد محمود

على ضرورة العناية بمقامات هذا القسم ؛ لأنها هى الأساس الذى عليه يقام البناء كله وبالتالي لا يكون هذا البناء متينا إلا بمقدار متانة أسسه ، وهذه العناية تتلخص في أنها يجب السالك أن يراقب نفسه في دقة ونية ظاهرة وعزيمة صادقة بإزاء تنفيذ أوامر الكتاب الكريم ، ومتابعة السنة الغراء . أى أن يكون مسلما بالمعنى الكامل لهذه الكلمة ومن مقامات هذا القسم اليقظة وهى تهدى إلى دعوة القلب إلى هجران نوم الغفلة بأن يتنبه إلى النعم التى حباها الله بها . وأن يدرك خطورة الذنوب ونتائجها ، وأن يتأمل في الأوقلت الماضية الضائعة ، وفي ضرورة العمل على تعويضها بالعمل الصالح في الحاضر والمستقبل . ومن هذه المقامات : التوبة والمحاسبة والإنابة والتذكر ، ومعناه مراقبة النفس والحيلولة بينها وبين النسيان .

والقسم الثانى هو المسمى بـ : الأبواب ، وهى المنافذ التى يدخل منها السالك إلى الرحاب الأسمى ومنها الإشفاق والخشوع والرهدة والرجاء :

والقسم الثالث هو المعاملات ومعناها الخطط التى يسلكها المريد في تصرفاته لمتابعة طريقته الأولى بعد أن يجتاز الأبواب ومن مقامات هذا القسم التوكل :

والقسم الرابع هو الأخلاق ، ومؤداها

الإسلام في أستراليا للأستاذ عطيته صفيير

البعثات العلمية والاستكشافية نفذ إليها ، وتطلعت الأنظار من كل جنس ودولة إلى خيراتها البكر ، فتابع سيل المهاجرين من الباحثين عن العيش والراغبين في الثراء . وكان نزول هؤلاء أولاً على السواحل ، فلم يستطيعوا المخاطرة بارتداد قلب القارة نظراً لوعورة الطرق وكثافة الغابات وعدم وجود الوسائل التكافية للانتقال .

وكان من هؤلاء المهاجرين جماعة مسلمون قدموا من الهند وأفغانستان وبلوختان حملوا معهم دين الإسلام لأول مرة إلى هذه القارة ، وكان ذلك في أوائل النصف الثاني من القرن التاسع عشر سنة ١٨٦٠ أو سنة ١٨٦٩ على اختلاف في الروايات ، وقد أرادت البعثات العلمية والاستكشافية أن تدخل قلب القارة ولكن وسائل الانتقال تقصمهم ، ففكروا في استخدام هؤلاء الأفغان الوافدين ، الذين مهروا بحكم طبيعة بلادهم في ارتداد الصحارى وتحمل مشاق السفر وتقلبات الجو ، فقاموا ومعهم دوابهم وإبلهم بتسهيل مهمة البعثات وانتقلوا معها في كل

في الجنوب الشرقى من خريطة العالم تقع قارة صغيرة نائية ظلت مجهولة للغرب آلاف السنين ، فلم يعرفها الأوروبيون إلا في القرن السادس عشر حين مر بها البرتغاليون ، وارتادها الهولنديون في القرن السابع عشر ، ثم بدأ الانجليز في استعمارها في نهاية القرن الثامن عشر عندما ضاعت ممتلكاتهم في أمريكا سنة ١٧٨٣ ، فألشوا بها مستعمرات للجرمين الذين ضجت إنجلترا من حوادثهم ، فأقفلت بهم إحدى عشرة سفينة في سنة ١٧٨٨ وأزلتهم بهذا المنفى ، وبدءوا بالفعل استغلال هذه القارة التي يسكنها قوم من الجنس الماوري آخذون في الانقراض ، وإن كانت الجهود تبذل للإبقاء عليهم لإعادة منهم في دراسة النوع البشرى وتطور الحضارات .

ولم يكن أحد من سكان القارات الكبرى يرغب في السفر إلى هذه الأرض الجديدة . التي تنكسو أرضها الغابات وتحدها الصحارى وتنمو الطبيعة ، حتى كان اكتشاف مناجم الذهب سنة ١٨٥١ قبدأت

تحسينات في المساكن الملحقة به وغرسوا الأشجار في ساحته ، وأنشؤا دورة مياه بجواره يفيد منها المترددون على المسجد ، خصوصاً كبار السن ، الذين يلازمونه في أغلب الأوقات .

كما أنشئ مسجد في مدينة ماريه ، غير أنه لسوء الحظ أصبح لا يؤمه المصلون بعد أن تصدعت جدرانه وأهمل شأنه ، وقد كان هذا المسجد آخر ما ينظر إليه الإنسان وهو يغادر جنوبي أستراليا . وبعد سنة ١٩٥٢ أصبح عدد المسلمين المهتمين به قليلاً ، ولم يشأ الجيل الناشئ أن يعيد إليه سابق عهده ، بل تركوه للرياح وعوامل الطبيعة تقتص من أطرافه ، حتى اختفى إلى الأبد هذا المعقل الإسلامي العظيم .

وفي بداية القرن العشرين نزح بعض المسلمين إلى غربي أستراليا ، ووصلوا إلى ميناء فريمانتل Freemantle ، لينتقلوا منه إلى سهول دنوبور ، فوضعوا الحجر الأساس لمسجد بـ رث ، سنة ١٩٠٥ ، وما يزال هذا المسجد قائماً ، وقد ألحق به مسكن يأوي إليه المسلمون ، الذين يرفض الأهل إيوائهم بسبب التعصب العنصري وهو يبعد عن ميناء بـ رث ، بنحو نصف ميل ، وقد استطاع هذا المسجد ، الذي ظل مهجوراً عدة سنين أن يسترد نشاطه كسابق عهده ، بعد أن تعهده الأوروبيون الذين اعتنقوا الإسلام .

مكان ، وكانت هذه المهمة وسيلة لانتقال الإسلام وانتشاره من جوانب القارة من أدلبد Adelaide إلى داروين Darwin ومن برث Perth إلى سيدني Sydney . وفي هذه الأماكن كلها نودي باسم الله في كل أذان ، وذكر اسمه في كل صلاة .

وكان من سياسة هذه الطليعة الإسلامية أن يجتمعوا حول الآبار ، متخذين منها مراكزاً لنشر الدعوة الإسلامية ، وما لبثت أن تكونت حول هذه النقاط مدن صغيرة مثل ماريه Marree ، أليس Alice ، ويلز Wells ، ديسفيل Dirdsville ، كاترين Katherine . واستدعى المسلمون أسرهم وكونوا جالية إسلامية اعترف بها رسمياً في البلاد .

وأول مركز إسلامي أنشئ في القارة في مدينة أدلبد ، على الساحل الجنوبي ، ففي سنة ١٨٨٩ اشترى الحاج ملايرين ، Matrbain وهو أحد مهاجري الأفغان ، قطعة أرض أقام عليها مسجداً سام فيه المسلمون الذين كانوا يلبثون إذذاك مسلم وكان ذلك سنة ١٨٩٦ . وهو لا يزال إلى الآن تقام فيه الشعائر ويحمل اسم صاحبه ، وتُشرف عليه الجمعية الإسلامية . وبعد وفاته وفد على المنطقة كثير من المسلمين وأصلوا أعماله الخيرية في الإشراف على المسجد ، فأنشؤا كثيراً من الممرات وعملوا عدة

وفي سنة ١٩٥١ كانوا ٧٠٢. وفي سنة ١٩١٦ قدر بعض الباحثين عدد المسلمين جميعا بنحو ٣٩٠٨ نسمة (١) ، غير أن عددهم زاد بعد هذا التاريخ ، فقد هاجر إلى استراليا كثير من مسلمي الهند والملايا والصين وشرق إفريقيا ، وفي سنة ١٩٢٤ عقب الحرب العالمية الأولى هاجر إليها عدد من مسلمي ألبانيا وشبه جزيرة البلقان . ثم أوقفت الهجرة سنة ١٩٤٥ ولم تأت سنة ١٩٤٨ أي بعد الحرب العالمية الأخيرة حتى بدأت الهجرة مرة ثانية فوفد المسلمون إليها من أوروبا والشرقين الأقصى والأوسط . ويوجد الآن مسلمون من بولندة وألمانيا وانجلترا وبلغاريا ويوغسلافيا وألبانيا ولبنان وفلسطين وغيرها . ومن بين هؤلاء طلاب من الملايا والهند وباكستان وأفغانستان وسيلان . يعودون إلى بلادهم بعد انتهاء بعثاتهم . كما يوجد بحارة مسلمون يصلون بالمسلمين في الموانئ . وهذا يكون في استراليا حوالي خمسة آلاف مسلم من المقيمين وحوالي ألف من الطلاب . هذا ما يقوله رئيس الجالية الإسلامية في أدلبد (٢) . وقد دار أحد المصريين استراليا سنة ١٩٤٨ وألقى محاضرات في « ملبورن » ونشر بيانات عن الإسلام .

وعلى الشاطئ الشرقي للقارة يوجد مركز إسلامي ثالث في « بروكن هيل Broken Hill » فقد أنشئ في سنة ١٩٠٨ مسجد صغير مازال يتردد عليه القلة الباقية من المسلمين والمسنين في هذه المنطقة ، كما هو الحال في مسجد « برسبين » Brisbane .

ويلاحظ أن كثيرا من المساجد تقام عند ما يحل المسلمون بالمنطقة . فإذا ارتحلوا عنها إلى حيث النشاط الاقتصادي كما اكتشاف منجم أو غير ذلك . أهمل المسجد . وترك مأوى للضالين والحيوانات المتوحشة . أو استعمل لقرض آخر . كما أهمل مسجد « ماري » سنة ١٩٣٢ . ومسجد « تاسمانيا » الذي اتخذه الجيش الأسترالي معسكرا له في الحرب العالمية الثانية ، ولم يستأف نشاطه بعد .

ولا توجد إحصاءات رسمية دقيقة تبين عدد المسلمين في القارة ، نظرا لسكثرة تنقلهم ، وعدم وجود رابطة تجمعهم ، كما أن عددهم يختلف من آن لآخر بالهجرة ، والبعثات التعليمية والتجارية لا تطول مدة إقامتها هناك كثيرا .

ففي سنة ١٨٨١ كان عدد المسلمين في جنوب استراليا ٤٧٦٢ ، وفي سنة ١٩٣٣ كانوا ٤٤٩١ ، وفي سنة ١٩٤٥ كانوا ٦٠٠ وفي سنة ١٩٥٥ كانوا ٣٠٠ كما كان عددهم ١٨٥٧ في فيكتوريا ونياسيا ٢١٦ ، وفي سنة ١٩٠١ كانوا ٤٦٧ .

(١) دليل العالم الإسلامي ، الطبعة الثالثة .

Islamic Rev Fe, 1956.

(٢)

الخارج . فلما صرّفوا عنها وقت تصديرها إلى البلاد الإسلامية . وبرز نشاطهم في أعمال الملاحة بالموانئ . فوجد في ميناء «مليون» ٧٠ مسلماً من بين عمال الشحن والنقل والتخليص .

وقد نقلوا إلى البلاد زراعات لم تكن موجودة كالبلح وأدوا خدمات جليلة للبعثات الاستكشافية ، وبرز منهم في هذا المضمار «يحيى درويش» الذي كان سبباً في نجاة بعثة «ويلز» بعد أن أشرفت على الهلاك إذ ضلت الطريق ، فوجهها درويش بالبوصلة واقتضاء الأثر وواصل بها السير في تحمل وصبر بالرغم من أن سنة جلوز التسعين ، فتجت من الهلاك

ومثله في ذلك ابنه «جك يحيى» الذي عبر بعثة الدكتور «ماديجان» madigan سنة ١٩٣٩ مجاهيل صحراء «سيمسون» إلى «أليس سبرنجس» .

وقد نقل الألبانيون إلى استراليا صناعة الدخان وإن كانوا هم قد انصرفوا عنها إلى الزراعة . وقام مهاجرو البلقان بإدارة الفنادق والمقاهي .

ومما يدل على آثار المسلمين الطيبة التي تركوها في البلاد ما يحمل من الأسماء لبعض المدن والأماكن التي حلّوها . ولعل من أهمها اسم «خان» الذي أصبح يطلق على سكة

ويقول إن كثير من الأماهي اعتنقوا الإسلام . ويقدر عدد المسلمين بنحو ١٢ ألفاً .

ومهما يكن من شيء فإن المسلمين هناك لهم جمعيات في الأماكن التي يكثرون بها فيكتوريا وسوث ويلز وكوينزلند . وأهمها جمعية «أديد» التي يرأسها مسلم انجليزي الأصل يدعى : حسين . ر. ل. بريستلي Pristly . اعتنق الإسلام سنة ١٩٤٧ عند ما زال من نفسه الشك الذي ظل يساوره منذ الصغر ولم يجد له جواباً شافياً في الديانات الأخرى حتى ألجأته الظروف إلى الانخراط في سلك الجندي في قوات الأمن بفلسطين واختلط بعلما المسلمين ووجد في الإسلام إنصافاً لجميع الأنبياء . واعترافاً بهم فأسلم^(١) ونائب رئيس الجمعية بولندي وأمين الصندوق ألباني .

والجمعية تقيم الشعائر وتحتفل بالأعياد والمواسم الإسلامية وتلقن التكبار والصغار بعض الدروس الدينية وأصول العبادات . وقد اشتغل المسلمون أول ما تولوا القسارة بالزراعة والرعي والتجارة والعمل في المناجم وتعبيد الطرق . وبفضلهم اكتشفت مناطق جديدة . وأمكن للبعثات أن تقوم بمهمتها في الكشف واستغلال موارد الثروة . وعند ما كان المسلمون يقومون بذبح الحيوانات راجت تجارة اللحوم المحفوظة وتصديرها إلى

و « عبد القادر » وهو من « ماريه » الذي أدخل زراعة النخيل إلى البلاد .

هذا والمسلمون متمسكون بدينهم ويدرستون بمنهج أهل السنة . ويؤدون الشعائر على مذهب الإمام أبي حنيفة الذي حمّله إليهم الأفغان كما يوجد نحو ٥٥٠ مسلم في غينيا الجديدة التي تقع تحت الانتداب الأسترالي ، قدموا من إندونيسيا ، ومذهبهم شافعي .

تلك نبذة عن الإسلام في ماضيها وحاضرها ، فهل نستطيع أن نقدم للمسلمين في المهجرم هذا شيئا يفيدون منه في مستقبلهم ؟ أعتقد أن أية خدمة يؤديها الأزهر إليهم ؛ سيكون لها صدى بعيد الأثر في نفوس هؤلاء الذين ينظرون إلى الأزهر كمصدر إشعاع روحي وثقافي على العالم الإسلامي أجمع ، والله الموفق والمعين . ٩

عطية صفر

حديثه أدليد ، منذ أن أدخل فيها الفطار البخاري وقطار الديزل ، كما يطلق على قل هناك اسم « قل بيجه » نسبة إلى بيجه درويش ، تخليداً لذكوره .

ومن الرجال الذين خدموا الإسلام في استراليا شيخ مسن يدعى « محمد علي » وهو انجليزي الأصل وكان كبير الجالية الإسلامية الموجودة الآن في جنوبي استراليا . و « محمد أيوب خان » الذي يرعى المسلمين في مينا « برث » والمرحوم الحاج صلا مريين السابق ذكره ، و « عبد الوديع الأفغاني » و « غلام ديزل » ، و « سعيد نيز محمد » و « باهي خان » وقد عاد هؤلاء إلى بلادهم وتركوا الإشراف على الجمعية إلى ابن عبد الوديع الذي بقي هناك يواصل نشاطهم . كذلك ممن خدموا الإسلام « محمد علوم » الذي قام بطبع الفشرات لصالح الدعوة الإسلامية في « أدليد »

كسب المعاش

شكا الفقراؤ لام الصديق فأكثرأ
صلات فوى القري له أن تنكرا
من الناس إلا من أهدت وشمرا
وكيف بنام الليل من كلن مصرا ؟

إذا المرء لم يكسب معاشا لنفسه
وصار على الأدين كلاء وأوشكت
وما طالب المحاجات من حيث تبغني
فلا ترض من عيش بلون ولا ترم

من شعراء الوصف :
القاضي الفاضل
 للأستاذ علي المتاري

٥٢٩ - ٥٩٦ هـ

- ٣ -

حياته :

الوقت الموافق بن الخلال الذي وصفه المعاد
 الأصماني بقوله : « هو ناظر مصر وإنسان
 ناظرها ، وجامع مفاخرها ، وهذا الرجل
 يعتبر الأستاذ المباشر للقاضي الفاضل :

وبروي عبد الرحيم قصة وفوده إلى مصر
 فيقول : كان فن الكتابة بمصر في زمن بني
 عبيد غضا طريا ، وكان لا يخلو ديوان
 المكاتب من رأس يرأس مكانا وبياناً ،
 ويقوم لسلطانه بقلبه سلطاناً ، وكان من العادة
 أن كلا من أرباب الدواوين إذا نشأ له ولد
 وشدا شيئا من علم الأدب أحضره إلى ديوان
 المكاتب ليتعلم فن الكتابة ويتدرب ويرى
 ويسمع ، فأرسلني والدي ، وكان إذ ذاك
 قاضيا بغير صقلان إلى الديار المصرية في أيام
 الحافظ وهو أحد خلفائها ، وأمرني بالمصير
 إلى ديوان المكاتب ، وكان الذي يرأس به
 في تلك الأيام رجل يقال له ابن الخلال ، فلما
 حضرت الديوان ومثلت بين يديه وعرفته

هو عبد الرحيم بن علي بن الحسن ، ولقبه
 بحير الدين ، وكنيته أبو علي ، وشهرته القاضي
 الفاضل ، ولد بصقلان إحدى مدن فلسطين
 ولذلك ينسب أحيانا إليها فيقال الصقلاني
 وتولى أبوه قضاء يسان ، وهي من مدن
 فلسطين أيضا ، وكثيرا ما ينسب القاضي
 إليها ، فيقال عبد الرحيم اليساني ، وبهذا
 الاسم سمي الشارع الصغير ، في حي المنيرة
 بالقاهرة وينتهي نسب هذه الأسرة إلى لحم
 إحدى القبائل العربية ، ولذلك يقال
 في نسبها (النخعي) .

نشأ القاضي بصقلان ، وتلقى بها علوم
 العربية ، وشدا شيئا من الأدب ، ثم أرسله
 والده القاضي الأشرف إلى مصر ليتحق
 بديوان المكاتب ، في زمن الخليفة الحافظ
 أفاطمي وكان يتولى ديوان الإنشاء في ذلك

ثم كتب بعد ابن رزيك لأسد الدين شيركوه عم صلاح الدين الأيوبي ، ثم لصلاح الدين وأصبح وزير دولته ، وصاحب الأمر الأول فيها كما خدم ابنه العزيز ، ثم اعتزل في بيته وعكف على التلاوة وقراءة القرآن ، وبيالغ العباد الأصهار ، فيقول إنه كان يختم القرآن في كل ليلة ، وكان بينه وبين العادل أبي بكر بن أيوب وحشة ، وكان الفاضل يخشى أن يتولى العادل ملك مصر ، فلما بلغه بجي- العادل ملكا على مصر دعا الله على نفسه بالموت ، فأت قبل دخوله ، ويقال: إن العادل كان داخلا من باب النصر ، وجنازة الفاضل خارجة من باب زويلة ^(١) . وكانت وفاته في سنة ٥٩٦ هـ عن سبعة وستين عاما . وقد أجمع مؤرخو الفاضل أنه كان دمي الخليفة فكان أحب أوص ^(٢) قصيرا ، ويرى أنه دخل حاملا ذبا فبال يمين يصف فيها نفسه :

ما كان يكمل حرذا المحام
حتى ازداد قهرا

[١] زويلة بكهنة أو كهننة ، قبلة من قبائل البربر الواصلين مع جوهر القائد من المغرب أو يطلق على باب بناء جوهر الجاني ، وهو قائم إلى اليوم وتسميه العامة بوابة الخولي ، حيث كان يجلس في مدخله متول حنة القاهرة .

[٢] الوض بالتحريك : قصر المنق وصله وض كفرح ، وتواض : تشبه بالواض .

من أنا وما طلي وحب في وسيل . ثم قال : ما الذي أعدته لئن الكتابة من الآلات ؟ فقلت : ليس عندي شيء سوى أتي أحفظ القرآن العزيز وكتاب الحاسة ، فقال : وفي هذا بلاغ ، ثم أمرني بملازمة ، فرددت عليه وتدرجت بين يديه ، ثم أمرني بعد ذلك أن أحل شعر الحاسة خلقة من أوله إلى آخره ، ثم أمرني أن أحله مرة ثانية خلقة (١) .

وبعد أن تخرج كتب القاضي الإسكندرية ابن أبي حديد ، ولما ظهر فضله استدعي للعمل بديوان الإنشاء بمصر وكان الذي استدعاه الملك العادل بن رزيك ، وزير الخليفة الفاطمي (المعاضد) ، وقد أتى حمارة اليمن في كتابه (النكت) على الملك العادل فقال : « ومن محاسن أيامه وما يؤرخ به عنها ، بل الحسنة التي لا توازي ، واليد البيضاء التي لا يجازي ، خروج أمره إلى والي الإسكندرية بتسيير القاضي الفاضل الأجل أبي علي عبد الرحيم بن علي البيسان إلى الباب واستخدامه في حضرته ، وبين يديه في ديوان الإنشاء (٢) » .

(١) الروستان ج ١ ص ١٩٢ ، وقد نقله عن ابن الأثير في أول كتابه (الوض للرقوم) حيث قال إن القاضي حدثه بهذا الحديث .

[٢] النكت ص ٥٣ عن كتاب دراسات في الشعر في عصر الأيوبيين ص ٢٠٧ .

فكانني فيه خسر
خروف شوا ومن فوق مكة

ملأته :

لا يكاد أحد شدا في تاريخ الأدب شيئاً يحمل القاضى الفاضل ، فهو يقرن بابن المقفع والجاحظ وابن العميد في أن لكل منهم طريقة في الكتابة الفنية عرفت باسمه ، والسمات البارزة في الطريقة الفاضلية هي الإكثار من المحسنات البديعية وخصوصاً الجناس والسجع والنورية والطباق ومراعاة النظر ، واختيار الألفاظ الجولة ، والتلاعب بالألفاظ والإسراف في الصناعة حتى ولو أدى ذلك إلى التكلف والتقل ، وقد أشرت إلى هذه الطريقة في الحديث عن العماد الإصبهاني .

وطريقته امتداد لطريقة كتاب البواوين في العهد الفاطمي ، وقد أصبحت هذه الطريقة موسومة في كتب الأدب باسمه ، ولكن بعض الباحثين المحدثين ينكر أن يكون فن القاضى الفاضل أهلاً لكل ما قيل عنه ، وعنده أن نسبة المذهب إليه لون من ألوان النصف في الحكم النقدي والتاريخي وأن الذي حمل الناس على أن يرفعوا من شأن القاضى ، هو أنه كان وزير مصر الأول في الأيام الصلاحية ، ولو لم يكن هو صاحب السلطان الفعلي في البلاد ما كان المؤرخون والنقاد يشيدون بنفسه على

هذا النحو الذي نعهد في كتب معاصريه أو في الكتب التي نقلت عن معاصريه ، فالحقيقة التاريخ نقول إنه لم يتدع هذه الطريقة التي نسبت إليه بل كان مقلداً لمن سبقه ، وأصل هذه الطريقة عنده الكاتب ابن عبد كان من كتاب الطولونيين^(١) .

قلت : ومن من هؤلاء الذين نسبت إليهم طرائق الكتابة كان مبتدعاً لها ، لم يكن ابن المقفع عتقاً لطريقته ، وإنما كان مقلداً فيها ، ثم عرف بها لها أكثر منها ، وبرز فيها ، وكذلك كان الجاحظ ، وكذلك كان ابن العميد ، فالطرق الكتابية لم تعرف بمبتدعها ، وإنما عرفت بالذين برزوا فيها . وهكذا كان الشأن في القاضى الفاضل ، صحيح أن معاصريه امتدحوه وأشادوا به وطلوا في مدحه ، ولكن الرجل كان مع ذلك أهلاً لكثير مما امتدح به ، وقد بالغوا في عدد الرسائل التي أثرت عنه ، ومهما يكن من شيء فإأطن أن لأحد من معاصريه أو من سبقه هذا القدر من الرسائل ، ولقد شهد الفاضل أخرى فترة في تاريخ محاربة العرب الصليبيين ، وكان فيها اللسان الناطق ، والكاتب المؤرخ ، والرأى الرشيد وتكاد تكون رسالته تاريخاً دقيقاً

[١] دكتور محمد كامل حصة في كتابه [في أدب مصر الفاطمية] و [دراسات في الشعر في عصر الأيوبيين] .

الأصهارى ، فقد ألف كتابه (الخريدة) وقال فى أوله : (وقبل شروعى فى ذكر أعيان مصر وأحاسنها ، ومزايا فضائلها ومزاياها ، أقدم ذكر من جميع أفاضل البحر وأماثل العصر ، كالقطرة فى تيار بحره ، بل كاللدة فى أنوار لجره ، فهو كالشريعة المحمدية التى نسخت الثرائع ، ودرست بها الصنائع) . وطريقة العبادى المبالغة واضحة ، ولكنها طريقة قديمة أيضاً ، شرعها الثعالبي فى كتابه (القيمة) ، فكل كاتب عنده بكر العصر ، وإنسان عين الفضل .

وقد كان صلاح الدين يحمل الفاضل ، ويحرص عليه ، ويمثل هذا الحرص موقعه منه حينما أراد الفاضل الحج ، فقد استأذن من السلطان ، فكتب إليه السلطان بخطه توقيعا (على خيرة الله تعالى ، يا ليتنى كنت معكم فأفوز فوزاً عظيماً) ثم كتب السلطان إلى بعض النواب بخطه أيضاً : « وصلنى كتاب القاضي الفاضل وهرى ذكر أنه مصمم على الحج ، الله يجعله مباركاً مبيناً ، ولكن لا أفسح له فيه إلا بعد اثنتين ، واحدة ، أنه لا يركب بحر ، يسير من المعسكر إلى أيلة ، ومنها يتوجه ويقيم المعسكر على أيلة ليلة ، وعلى أرم ليلة ودون أرم ليلة ، وقاطع أرم ليلة ، فيكون هو قد بعد وما يبقى عليه خوف ، إن شاء الله تعالى ، وثانية تأخذ يده ، ونحلفه برأسى

مفصلاً لهذه المرة من حياة مصر ، فعنى بها المؤرخون والأدباء فى حين اندثرت أو كادت رسائل السابقين له وكتاباتهم ، فكان طبعياً أن تنسب إليه هذه الطريقة فى الكتابة ، ولا يكون فى ذلك إجحاف بأحد ، لأنهم لم يبالغوا فيها كما بالغ ، ولم يكتب لأدبهم الخلود كما كتب لأدبه ، وليست تعيننا الأسباب التى خلطت أدبه ، وإنما يعيننا أنه خلد . وقد جاء فى كتاب طبقات الشافعية هذه العبارة : (أجمع أهل الأدب على أن الله تعالى لم يخلق فى صناعة الترتيل من بعده مثله ولا من قبله بأكثر من مائتى عام وهو بينهم كالشافعى وأبى حنيفة بين الفقهاء ، بل هم له أخضع) . قد يكون فى هذه العبارة مبالغة لسبب أو لآخر ، ولكن الذى قطع به الآن أنه لم يؤثر من أحد من معاصريه ولا من السابقين له مثل ما أثر عنه ، وهذا يكنى فى نسبة الطريقة إليه ، على أنها إذا كانت فى عصره وظلت قروناً بعد ذلك شرقاً وفضلاً فإننا الآن نعيها وتنقصها ، ونعتبرها جناية على الأدب .

ولقد كان للقاضي الفاضل ، فضل على كثير من نوابغ الكتاب والشعراء فى عصره ، وقد أعظمهم بمناحه ، ووصلهم بحروفه ، وتعميمهم بحاجه ، فامتدحوه ، وبالفوا فى الثناء عليه ، ولعل أكثرهم امتداحاً وتاماً للمعاد

للحفاظلة على حياة وزيره ومستشاره ، فقد جرى في الطريق التي سلكها خطوط وشترن وأحاديث كلها شجون ، وتعرض لهم العدو . ولكن كانت العقبي إلى سلامة - كما يقول القاضي - ووصل إلى السلطان ، فوجده في الغزاة جاهدا ، ولعدو مجاهدا .

ولعل سر قوة هذا الرجل أنه كان معتزا بشخصيته ، محبا للخير ، مخلصا لبلاده وسخطاته مؤثرا للحق ، صادقا بالرأى الذي يراه ، ولولم يكن فيه هوى السلطان ، حدثوا أن صلاح الدين ضاق ذات مرة بكثرة الوفود التي تفتد على بابه ، ومل وضجر من كثرة

المطالب التي تقدم إليه فشكا إلى القاضي ، وذكر أن الملوك قبله كانت تخافهم الرعية ، وتتوقع منهم البلية ، في حين أنه إذا ركب أو نزل تعاوده الناس بالقصص ، وساوروه بالقصص ، فنصحه الفاضل بأن يشكر الله ، وأنهم أنه كان بمصر خليفة كان يرتع الخلق في رياض إنعامه ، وكان بالشام في كل بلد وال له على أهله نعم ومواهب ، وقال له : أنت اليوم سلطان الجميع ، وقد اجتمع أولئك المنزقون على بابك فعليه أن يكرمهم ، فبكي صلاح الدين وأقسم أنه ما عاش لا يرد قاصدا ولا يصد واقدا ، وكسب القاضي إليه مرة يحرص بأنه قطع رزق بعض الفضلاء فكسب السلطان بخطه : وقفت على رقصة الفاضل وما يقطع لأحد رزق إن شاء الله تعالى .

أنه لا يجاور ، وثالثة تعطيه من مال الجوالى ثلاثة آلاف دينار ، وتقول له لا بد أن يخرج هذا عني لا عنك في المجاورين بمكة والمدينة وفي أهلها ، هذا أمر لا بد منه ، فإن الناس لا بد لهم من الطلب . ولا بد لك من المعطى ، وإن قال إن الشيء قليل فأنت تعرضني مثل هذا المبلغ من مالك وتعطيه إياه ، فلا بد ، وإلا فلا إذن له في الرواح إلى الحج إلا على هذه الشروط التي قد شرطتها ، وأما بجيئه فيجيء إلى الشام ، فأنا ما بقي لي دار إلا هي حتى يقضى الله بيننا وبين الفرنج وهو خير الحاكمين (١) .

فهذا الكتاب من أدل الوثائق على ما كان يحمله صلاح الدين من الإكبار والإجلال والحرص على القاضي الفاضل ، فهو يشترط عليه ، إذا سار إلى الحج ألا يركب بحرا ، خوفا عليه وضنا به ، ثم يؤمن طريقه فيرسم خطة إقامة العسكر حتى يبعد القاضي ويأمن ، وينجو من الخوف . وثانيا يشترط عليه ألا يبقى بمكة بعد الحج ، وألا يجاور فيها ، وما ذلك إلا لأن الدولة في أمس الحاجة إليه .

أما إكرامه له ، وإعطائه من المال ، فواضح الدلالة ، حتى إن السلطان بذل ما عنده وطلب من نائبه أن يقرضه إذا احتاج الفاضل إلى أكثر مما أمر به .

ومع كل الاحتياطات التي اتخذها السلطان

شعره :

لقاضي الفاضل ديوان لا يزال مخطوطا ،
وفيه أشعار في مختلف الأغراض من مدح
ورثاء وهجاء وغزل ووصف ، وقد أخل
فيه وأحضر ، وهو في جملة ركيك الصياغة
قليل الرواء ، ضلل المعاني ، وربما ظفرت فيه
ببعض أوهين ، في الفينة بعد الفينة ، تكون
عليها مسحة من الجمال ، ولو كانت شاحبة ،
أما بجمرة شعره ، فلا خير فيها من الناحية
الفنية ، وما يستحسن قوله في الشيب :

دام ولكنه دام بلا ألم

شيب ألم يرغم العين في الدم
أما وقد قيل ضيف للشيب فلا

يلقاء - واقه - وجهي غير مقيم
إن تطلب العيش إن ولي الصبا قلن ؟
أو تنكر المم إن فات الهوى لم ؟
وقوله :

وأكثر هم المرء من أهل وده

ألم تر أن الخمر مظهرة المرء
وقوله :

يقولون إن الصبر صفة راج

فقلت ولكفي خسرت بها العمر
وقد نسب إليه صاحب النجوم الزاهرة
هذان البيتان :

وإذا السعادة لاحظتك هيونها

ثم فأنخاف كلهن أمان

واصطاد بها العنقاء فهي حبات

واقصد بها الجوزاء فهي حنان
وذكر ابن خلكان أنه كان يتمثل بهما
وليس له ، وأنا أرجح رأى ابن خلكان
فإن البيتين أعلى طبقة من شعره .

وقد استشهد علماء البديع بكثير من شعره
في أنواع كثيرة ، ولكن ذلك لا يدل على
أن الشعر جيد .

وله مدحة طويلة في شاور الوزير الفاطمي
وكان شاور قد طرد الصليبيين من بلبيس
إبان وزارته الثانية .

وفي كتب المختارات بعض قصائده ،
ولكنها أيضا لا تصلح للاختيار ، ك هذه
القصيدة التي اختارها أصحاب المنتخب والتي
مطلما (قضى نجه الصوم بعد المطال) .
وأحسن ما فيها غرره بنفسه في قوله :

ولست لسانا لذل السؤا

ل وما ذلت صدرا لمر السؤال
حديث يناعي فروع السحا
ب وأصل يناعي أصول الجبال

عهد في وصية البعوض :

سبقت الإشارة إلى مكانة الفاضل في
دولة صلاح الدين ، وإذا كان هذا السلطان
قد وحد البلاد ، وطرد الصليبيين ، ودانت
له مصر والشام واليمن وغيرها ، فإن القاضي

الخلافة يؤكد بها حمل صلاح الدين على لم
الشعث ، وتجميع المتفرق ، وقد كانت
صاحب الموصل نازع في بعض الولايات
ووسط بينه وبين الفرنج جماعة من المارقين ،
فكتب الفاضل عدة كتب يتأسف على
الأوقات التي تضيع في جهات صاحب الموصل ،
وأولى بها أن تصرف في محاربة العدو : وقد
علم الله أنا لهدتهم كارهون ، وفي مصلحة أهل
الإسلام وفي مصالحهم راغبون ، ولكننا
بليتنا بقوم كافرا شرا وخف عقولا وكالانعام
أو أضل سبيلا ، إن بنى معهم فعلى غير
أساس ، وإن عدد للعدو منهم فهو أكثر
من الأنفاس .

قلت : والتاريخ بعيد نفسه ، وما أقرب
بغداد وحرمان من الموصل .

وقد أعلن القاضي في هذه الأزمة موقف
صلاح الدين ، فقال : وما يريد إلا من تكون
عليه يد الله وهي الجماعة ، ولا يؤثر إلا ما
يتقرب به إليه وهو الطاعة .

ويجتمع صاحب الدين عن دفع مال
للمجاهدين فيكتب إليه الفاضل كتابا يبين
له فيه مدى الضرر الذي يلحق بالمجاهدين
من احتجاز الأحوال عنهم ، ويقول له :
أنت مؤتمن على مال الله فأده إلى من يجاهد به
أعداء الله ، ويقوم به كلمة الله ، وينصب
وجهه بين المجير والزمير طامعا في إثراءه .

ويكتب إلى بغداد عن السلطان بمد فتح
حلب ، فيكون أهم ما يمتيه أن ينص على

الفاضل يراحم في هذا الفضل بمنكب ضخم ،
فكل ما تم على يد صلاح الدين ، من الشئون
الداخلية والخارجية كلت برأى وزيرو
الفاضل ، وقد اعترف صلاح الدين نفسه
بهذه الحقيقة فكان يقول - كما روى صاحب
النجوم الزاهرة : « لا تظنوا أني ملكت
البلاد بسيفيكم ، بل بقلم الفاضل » ، وردد
أحد الشعراء وهو ابن الندوي هذا المعنى ،
فقال في مدحه :

رأيتك هذا النصر للدين يقتضى

فلا يتحله كل غضب وهضم

وإن كان فيه للأسته والظلي

مساعدة فالفضل للقديم

وكان صلاح الدين إذا هم بغزاة بدأ بزيارة
للفاضل يستضيء برأيه فيما يريد فعله ، وكان -
كما يقول أبو شامة في الروضتين - لا يأتي
أمرا إلا من يابيه .

وأكثر الشعراء من مدح الفاضل بهذا
المعنى ، ومن ذلك ما تردد في شعر العماد من
أن قلم الفاضل يقوم مقام الكتاب .

والذي يطالع وسائل الفاضل ، وهي
كثيرة لو جمعت لكانت مائة مجلد ، تبدو له هذه
الحقيقة واضحة ، فقد كان يرسم الخطة للقتال
في بعض المعارك . وكلت يرسل الكتب
للأقاليم تدعو إلى توحيد الصفوف ، ومواجهة
الأعداء بقلب متحد ، ويرسلها إلى دار

وحدة الأمة، فيقول: (والأمة بمحوعة الشمل بإمامته جمع السلامة لاجمع التكبير). وكل ذلك يدلنا على مدى شعور هذا الوزير الخطير بخطر الوحدة، وما لها من أثر في جمع الكلمة، وطرد الأعداء.

ويتخذ من يوم إعادة الخطبة للخليفة العباسي عيداً، يترجم فيه بكلمة الوحدة، ويكون أقوى ما يسب به الدولة الزائلة وأنصارها إنهم (تقطعوا أمرهم بينهم شيئا، وفرقوا أمر الأمة وكان مجتمعا).

ويتجلى شعور الفاضل بالوحدة، وخطورتها حين يكتب إلى الملك الظاهر معزيا في أبيه صلاح الدين فيقول في آخر الكتاب: (وأما الوصايا فما يحتاج إليها، والآراء فقد شغلتني المصائب منها، وأما لا تخ الأمر فإنه إن وقع اتفاق فما عديم إلا فضحه الكريم وإن كان غير ذلك فالمصائب المستقبلية أهونها موته وهو المول العظيم. والسلام).

ولكن وقع ما كان يحشاء الفاضل واختلف أبناء صلاح الدين فيما بينهم على تملك البلاد وكان ذلك نذيراً بتشتت الشمل، وتفريق الكلمة، فنهض الفاضل لهدأب الصبح، وبحول دون الكارثة، ولكنه لم يفلح، فزعم بينه واعتزل الناس.

والفاضل شعر في مدح صلاح الدين أكثره كان تهنته بالفنوحات التي تمت على يده ولكنه لا يبلغ درجة ثوره، ومن ذلك قوله

في وصف أسياف صلاح الدين.

ماضيات على الدوام دواي
هي في النصر نجدة الإسلام

في بين السلطان إن جردتها
أشبهتها صواصق في غمام

تثر الهام كلحروف فما أشبه
هذه السيوف بالاقلام

في محارب حرب البيض صلت
ودكوح الظبي بمجود الهام

وجاء الأمر أن هذا الوزير الخطير،
والأديب الكبير، قد خدم الوحدة أجل

الخدمات، برأيه الثاقب، وأدبه البارع،
وتمكنه من الدولة الصلاحية، وبجمعه

حواله الشعراء الذين تغنوا بأناشيد الوحدة،
وأشادوا بفتوحات صلاح الدين، وكانوا

من أقوى العوامل في تجميع الجيوش
لاسترداد البلاد التي استولى عليها الفرنج.

وقد كتب العماد فصلاً رائعاً يذكر فيه وفاة
القاضي الفاضل، وضمنه عظم الرزية فيه؛

وذكر جلائل أعماله، وإن كتابته كانت
كتاب النصر، وبلاغته كانت ميزة العصر

لصلاحى، وقد أشار إلى إنفاته عثرات
الكرام وأن الكرام كانوا في ظله يقيلون،

ومن عثرات النواب بفضلهم يستقبلون
رحمة الله رحمة واسعة. ٩

على العمادى

كيف نصلح النحو العربي؟

للاستاذ عبد الله درويش

وسوف ندمشون عندما أعرض عليكم بعض الآراء التي تعد جزئية في الموضوع وهي لعلاء أجلة ، قد يشاء البعض من الذين يريدون أن يبقوا النحو كما هو أن يسميهم بالمحافظين .

وبعض هؤلاء العلماء الأجلة تناول جانباً واحداً من المسألة وبعضهم تناول الأسس العامة لهذه المسائل . .

وأول محاولة جزئية كانت لابن مضار في هجومه على نظرية العامل ، ولكنه استبدل العامل - وهو الفعل أو شبهه بعامل آخر وهو الله سبحانه وتعالى ولعله كان متأثراً بمنهجه في التوحيد وهو مذهب أهل الظاهر . . لدرجة أنه رأى من يقدرون عوامل مخلوقة في القرآن ، بالكفر ؛ لأنهم يحرفون الكلم عن مواضعه . .

أولاً : أما صاحب حياة النحو وهو الأستاذ إبراهيم مصطفى فقد نظر لنظرية العامل من زاوية أخرى فألغاه ولم يجعل محله شيئاً . كما استعار اصطلاح أصحاب المعاني - المستند والمستند إليه للبتد أو الخبر والفاعل ونائبه . .

يكاد يكون هناك اتفاق على أن قواعد النحو في كتبه الموسوعة التي بين أيدينا ، وبأسلوب علمائها الذي كتبوه منذ قرون تقرب منا أو تبتاعد في حاجة إلى تعديل ما وليس هذا يعني أبداً تغييراً في اللغة نفسها أو تعديلاً في نصوصها . . والكل متفق على ذلك . ولكننا نحاول أن نبعد الشبهة التي قد يفهمها البعض من أن تعديل النحو يوضح ما سيؤثر على اللغة العربية نفسها التي هي لغة القرآن والحديث والدين الإسلامي ، ولغة القومية العربية ويحاول أن يؤثر على عواطفنا بإدخال ما ليس من البحث فيه . .

والذي استرعى نظري أنني لم أجد بيئة معينة من البيئات العلمية اختصت بشئ واحد معين من إصلاح النحو . .

ففي الأزهر الشريف أكثر من رأى ، وفي داخل كلية دارالعلوم أكثر من رأى . وفي المجمع اللغوي أكثر من رأى ، وفي وزارة التربية والتعليم أكثر من رأى .

وليس تعدد الآراء في المكان الواحد أو الأمكنة المتعددة يعني التضارب دائماً .

٤ - التنوين علامة التنكير .
 ٥ - التوابع تابعان فقط . النعت والبدل .
 فيدخل في النعت الخبر ، ويدخل في البدل التوكيد وعطف البيان . أما عطف النسق فليس من التوابع لأن المعطوف يشارك المعطوف عليه .
 وقد أدى التشابه في نظرية العامل بين إحياء النحو والرد على النحاة إلى القول بأن الأول مأخوذ عن الثاني .
 وقد قال الأستاذ علي النجدي في ذلك بالحرف الواحد .
 « ليس في إحياء النحو » ما يدل على أن مؤلفه رجع فيه إلى « الرد على النحاة » وإن كان لينحو منحاه ويستهديه في بعض المباحث وقد رد العلامة الأستاذ محمد عرفة على إحياء النحو ، وكان من أم ما قال : إن أغلب ما ورد في إحياء النحو موجود في حواشي الكتب النحوية الكبيرة ..
 ولكن الأستاذ إبراهيم مصطفى كان حريصا في بعض الأحيان فذكر أن هذه المسألة من كتاب أو تلك موجود نظيرها في كتاب كذا من الكتب القديمة ، مما يعده النحويون رأيا مرجوحا أحيانا ..
 والباحث المدقق يرى رغم التشابه منهجين مختلفين تمام الاختلاف عند ابن مضاء وعند صاحب إحياء النحو .

وكذلك تأثر باللغة الانجليزية والفرنسية فسمى المفاعيل والحال والتمييز مكملات ..
 وهي ما يسميها النحويون - الفضة وقد طالب صاحب إحياء النحو بالألا يقتصر الكلام على الإعراب بمعنى حركة أو آخر الكلمات ، بل يتسع فيشمل - إلى جانب هذا دراسة تأليف العبارة والتقديم والتأخير ، وجمع أساليب الكلام المتشابهة كالاستفهام والنفي والتأكيد لأن النحو عنده « هو قانون تأليف الكلام وبيان ما يجب أن تكون عليه الكلمة في الجملة . والجملة مع الجمل ، حتى تنسق العبارة ويمكن أن تؤدي معناها » .

كما طالب باستبعاد الفلسفة الكلامية التي تطفلت على هذه الدراسة . والتي ساعد على توغلها ناس تأثروا بها وأعجبوا بأساليبها ..

وكانت المقومات الأساسية لمنهج الأستاذ إبراهيم مصطفى في كتاب إحياء النحو هي :-
 ١ - ليس الإعراب حكما لفظيا عالما ، يتبع لفظ العامل وأثره ، بل هو إشارة إلى معنى وإلقاء ظل على صورته ..

٢ - الحركات أعلام لمعان ، فالضمة علم الإسناد والكسرة علم الإضافة والفتحة ليست علما على شيء . بل للتخفيف .

٣ - ليس هناك علامات أصلية وعلامات فرعية . بل الكل واحد .

ولكن هذا يتناول اللغة نفسها لا النحو
وقد سبق أن قررنا أن النحو هو الجانب
التحليلي للغة العربية - التي تمثل في القرآن
الحديث ومأثور كلام العرب .

ثالثاً : محاولة ثالثة ظهرت في كتاب النحو
الجديد .

فقد ذكر المؤلف الفاضل في آخر كتابه
نموذجاً موهجاً قسم فيه الفعل إلى قياسي
وسماعي . وأغفل تقسيم الكلم إلى معرب
ومبني ، وجعل المبتدأ ثلاثة أنواع . مرفوع
دائماً منصوب دائماً مبتدأ يرفع وينصب .
وهكذا سار على هذا النحو . جعل بعض
المصطلحات عامة وأثنى البعض الآخر .
وكان ذلك في ٢٨ صفحة من صفحات
الكتاب .

وماحبه هو العلامة الأستاذ عبد المتعال
الصعيدى . وكما قال زميله في النحو والنحاة
بين الأزهر والجامعة . قال الأستاذ الصعيدى :
إن إخوانه الأزهريين يصرحون أن واحداً منهم
وصل إلى هذا التجديد في النحو قبل أن يصل
إليه غيرهم .

رابعاً : محاولة استطرادية في كتاب
سيويه لإمام النحاة ، هو للأستاذ على التجدي
جاء فيها ... والآن مالى لا أنكر من النحو
شيئاً كأتى عنه راض ، وإليه مطمئن .
والواقع أنى عند رأي الذى قلت أننا في

وقد رد عليه العلامة الأستاذ محمد عرفة
- النحو والنحاة - بين الجامعة والأزهر .

ثانياً : الأستاذ أمين الخولى في بحث ألقاه
في مؤتمر المشرقين بعنوان (الاجتهاد
في النحو العربى) واقترح فيه .

(١) إعادة النظر في جمع التثنية القوية ؛
لأن جمع القدماء إياها بالرغم مما يملوه
من جهود كان غير مستكمل كما صرح به القدماء
أنفسهم .

(ب) الاستفادة من علم اللغة العام
ومن فروعه الخاصة ، بحيث يضع الدارس
دراسته اللغوية على درجة السلم التى تقف فيها
الحياة اليوم .

(ج) التخلي عن التميلات النحوية ،
والتخلي عن الصيغ التقليدية في الإعراب
(الكلاسيكيات) كقولنا : ، النون عوض
عن التنوين في الاسم المفرد ، وهذا لا ينصرف
لعتنين هما

ولكن الأستاذ الخولى في محاولة أخرى .
طالب بتصحيح بعض اللهجات العامية وإدخالها
ضمن الفصحى ، وقد اعتمد في ذلك على بعض
الآراء اللغوية التى تقول كل اللغات حجة ، فثلاً
هو يرى أن بعض العرب تعرب الأسماء الخمسة
بالآلف وإنما قللتزم هذا وكذلك المثني
والجمع فللزم فيهما الياء وباقي الكلمات
يسكن آخرها .

ونرجع النظر في حله لا نبقى منها إلا ما يتصل بالمعنى ويتفق مع طبيعة البيان الرفيع ، إلى أن قال ص ٤٢ :

فإذا خلطت الحالة واستقامت على ما نريد رجعنا إليها نسلكها في نظام التأليف الحديث ونجملوها في معرض من لفته العتيقة عسى أن يكون بذلك سفر المصير في مكتبة النحو ، يدعو فيلبى الدعوة في غير إغصات ولا إضاعة وقت ، ونظف له بعدنا كما خلف لنا من قبلنا .

وهذا هو رأى الأستاذ على التجدي في كتاب حيويه إمام النحاة ولكنه عقب فقال هذا وغيره يكلف الجهد والمال .

أما الجهد فمن الممكن توفيره . . وأما المال فعليه عند أصحاب أمره والقادرين على تدييره .

عامسا : رأى للأستاذ عباس حسن (طام جليل آخر معاصر) فقد شرع في بحوث في مجلة « رسالة الإسلام » بعنوان :

« صريح الرأى في النحو العربي » - دأوه

ودأوه . وقد نعى الباحث الجليل على النحاة قصد الآراء النحوية في المسألة الواحدة .

واختلاف الأحكام فيها لدرجة أن من يسمع رأيا في مسألة ما يمكنه أن يقول وهو آمن :

إن هناك رأيا آخر يناقضه من غير أن يكلف نفسه مشقة الاطلاع إلى أن قال : فلم يتفق أحكامهم على شيء من كليات النحو أو جزئياته فقد فصل في بعضها الآراء إلى عشرة أو تزيد .

شوائب النحو . لا أنكرها ولا أحيق بها وإنما أنكر الإسراف فيها والاقتان بها ، كما تمثل في أسفار القرون الأخيرة ، قرون للتزيد والتكرار فانهمت المسائل واضطرب النظام ، وغمت المعالم والأصول .

فالذى علينا أن نصنع له أمران :

الأول : أن نرجع النظر فيه من جديد لأعلى أنه فاسد مختل ، يستحق المسح ، ولكن على أنه صالح مشوب ، يشاء غبار الزمن ، يختلط فيه الجوهر بالصدف ، والنافع بالزيف - حاجته أولا وآخرنا أن ينفذ عنه الغبار وتنقى عنه الشوائب ، ويعرض مرصنا جديدا .

نرجع النظر في أبوابه فنقدم منها ونؤخر ونضيف إليها ونحذف ، على نور من المنطق وتساوق النسق ، ونرجع النظر في مسائله فنلغى الشروط المنقوصة ونوحد الأساليب المكررة ، ونطلق الأصول المقيدة عند الحاجة المقتضية . وفي الحدود المرسومة . وعلى هدى من أقوال الأئمة .

ثم استورد : . ونرجع النظر في شواهدنا فنسحبها ونحقق روايتها ونعززها أو نقبل بها غيرها أو نحذف منها ما زناه حقيقا بالحدف كشواهد اللهجات البائدة ، والزوائد اللاحقة .

الموافقة في تحديده عصر الاحتجاج بما قرره المجمع .

إن العرب الذين يوثق بعريتهم . ويستشهد بكلامهم ، هم حرب الأمصار إلى نهاية القرن الثاني ، وأهل البدو إلى نهاية القرن الرابع . ثم انتقل إلى مشكلة القياس والسماح ذا كراً عدم تحديد اللغويين لمصطلحات المظهر الشاذ القليل الكثير الشائع ٣ / ٢٨٤ ، من مخالفاته للقدماء قوله :

فأما النوع المظهر قياساً لا استعمالاً فتذهب فيه منذهب أشباهه وزده إليها ، سواء أكن العرب قد سبقونا لرد أم لم يسبقوا فنقول : أبقلت الأرض فهي مبتل ، وودعته وودعته من يدع ويدعو . كما أنه صحح المظهر في الاستعمال دون القياس ، فيفيس عليه ما لم تنطق به العرب فنقول : استبيع واستعوب كما هو جاز على ألسنة الناس في مصر ثم تناول مشكلة العامل وخلص منها إلى قوله :

لا يعيننا من العامل أن يكون هو المتكلم أو المعنوي أو اللفظ ظاهراً أو مقدراً أو محنوفاً فذاك أمر سطحي شكلي بحث . ولكن للسبوة على المتكلم والقاري نيل إلى اختيار العامل المعنوي واللفظي ونكتفي بهذا دون الخوض في التأويل الذي يستتبع الخوف أو التقدير فتلا :
« لنية موحشاً ملل » .

وقوله تعالى : « وأن هذا صراطي مستقيم » .

ومرد هذا التذهب في الآراء إلى أشياء منها كما يقول : ٣٨٩ / ٤ : إنهم عند جمع اللغة لم يتبعوا منهاجاً سليماً ، فهم قد غفلوا أكثر القبائل وأهملوا الأخذ منها مع ما لها من تراث لغوي فياض . فهم قصرُوا القبائل الفصيحة على ست . وبدية أن لغات القبائل البست ولججائهم لا يحوى جميع اللغات في باقي القبائل الكثيرة . فذلك يناق طبيعة اللغة . ومن هنا نلت كلمات أصيلة وأساليب كثيرة صحيحة عما جمعه اللغويون .

ثم استورد يقول :

إما أن نضع نحواً خاصاً لكل قبيلة ، ولكننا إذا استعملنا واحداً من هذه الأنحاء تفككت الروابط بين العالم العربي . وإما أن نضع نحواً موحداً للقبائل كلها . لا يحوى لهجاتها مجتمعة . ولا يضم في ثنائيه خصائص كل لغة منها . وإنما يكون أساسه من لغة واحدة تمازج يعترف الجميع لها بالسمو وليست لغة قريش هي المعينة .

ولنأخذ في لغة القرآن الكريم التي لا تنسب لقبيلة واحدة بعينها ثم الحديث ثم ما اشتهر من كلام العرب فتعلق بعض القيود مثلاً لا نشترط في المبتدأ حين يقع أول الجملة ألا يكون فكرة . وهذا يؤذن بوقوعه فكرة ومعرفة وكذلك الحال لا تذكر أنه يمنع مجيئها من المصدر ، وهكذا ثم تعرض لأصالة الكلام العربي بعد ذكر الخلاف وانتهى إلى

فتحة مثلاً؟ ولم يكن الاسم ممنوعاً من الصرف؟
ولم ولم... الخ .

واستشهد بأمثلة كثيرة تخالف تعليلات
النحويين في تركيب نعم وبئس ثم ذكر
ما يقترب على تعليلات النحويين من فهم
إجماع القراء السبعة على مرجوح في آية :
« والبارق والشارقة فاقطعوا أيديهما » .

إلى أن قال :

وكل التعليلات تنطق بأوضح بيان بما أصاب
اللمعة والنحو من إساءات بالغة بسبب إخضاعها
للعلم والتعليلات واستبعاد هذه بتلك . .
ومن تعليلات أوسمت الخلاف وحدثت
الآراء تعديداً ليس مصدره لهجات العرب
ولكن مصدره المجادلات والمباحثات اللفظية .
ويبنى أن نستعرض التعليلات في مواطنها
ونبحثها في تودة وصفة . ونقتضي قضاء
مبرما على ما لا خير فيه وما أكثره - غير
مترددين ولا هيابين . بهذا وذلك عما أشرنا إليه
نظهر النحو من عيب أي عيب ونصفه
من أدناس وأوشاب طغت عليه وأساءت إليه
وإلى المشتغلين به والراغبين فيه .

سائماً : ولتعاذر القاهرة لتدخل إلى دمشق
وبغداد .

١ - فني دمشق : كتب الأستاذ سعيد
الأفغاني كتاب : « في أصول النحو » تناول
فيه أربع مسائل هي :

فوحشا ومستقيماً كل منهما حال منصوب
بالمبتدأ على رأى سيويه ولا داعي للتقدير
كما هو رأى الجمهور .

وكا في قوله تعالى : وكانوا فيه من الزاهدين .
إني لكأمن الناصحين ، لا داعي لتقدير عذوف
فلا تأول .

ومثل : « إذا السماء انشقت » . فهو يقول
النحويون يجرمون أن يكون المرفوع فاعلاً
مقدماً أو مبتدأ فلا يبنى أن تأول . محمد
هند مكرهاً ، خطأ عند البصريين إلى أن يقول
لعل فيما أوردناه من الأمثلة ما ينقض دليلاً
على أن العامل قد تجاوز حدود اختصاصه
حين أخرجه النحاة من دائرته المحمودة إلى
التحكم في الألفاظ والتراكيب مما يذهب إلى
الدهش بل السخط ؛ بما أساء إلى اللغة وجعلها
صيرة على المتعلمين والراغبين فيها والناطقين
بها ، فيجب أن نتخلص من كل هذه الفكر
السقيمة التي أوحى إلى بعض أصحابها قديماً
أن يقولوا : لولا الحذف والتقدير لفهم
النحو الخبير .

مسألة التعليل :

ناقش الأستاذ الجليل النحاة الأقدمين فيما
ذكروه في العلل الثواني والثالث .

فتلا يقولون : لم نبهت هذه الكلمة ؟ ولم
نبهت على حركة ؟ ولم كانت هذه الحركة

٢ - أما في بغداد :

فهذا هو الدكتور مصطفى جواد عضو
المجمع اللغوي العراقي يعرض لمسائل جزئية
من صميم النحو ليحلها على ضوء الاستقراء
الذي قام به هو في كتب اللغة مثلا .

النسب إلى فعيلة مثل طبيعة غريزة ، وفعيلة
مثل جبهة .

النسب للمجمع دكولى - دولى - عمالى .
فهو يأخذ برأى ابن قتيبة أن الياء تنحذف
عند الشهرة والعلمية مثل مدنى حنى . أما سليق
طبيعى غريزى فليست أعلاما وقد استعمل
الملاحظ وأبو حيان كلمة الكرم الغريزى
أما الجمع فهو يقول : إن المعنى يختلف بين صحنى
وصحنى وبين عملى وعمالى إلخ مثل الجوالقى .
كذلك ذكر تطور معانى الكلمات من عصر
إلى عصر . وذكر أيضا أوزان المطاوعة
وقال : إنه لا يتوقف معنى المزيد على المجرّد
وغير ذلك من المسائل الاستقرائية المهمة .
سابقا : رجال الثرية والتعليم .

وهؤلاء لهم غرض تربوى خاص . وهو
تيسير قواعد النحو ، بحيث تناسب مدارك
التلاميذ في مراحل التعليم المختلفة . فلا يصح
أن قلزمهم والحالة هذه ، يذكر الخلاقات
والشواهد والتعليلات ؛ لأن ذلك لا يدخل
في منهجهم وقد بدأ التيسير بصورة جدية
متملا في مؤلفات حفنى ناصف ، ثم على الجارم ،

الاحتجاج . القياس . الاشتقاق . الخلاف
بين الكوفة والبصرة فهو يرى أن عصر
الاحتجاج كما صورته الكتب القديمة في الانتهاء
به عند إبراهيم بن هرمة غير صواب .

وأخذ على جامعى اللغة ما يأتي :
(أ) لم يصدروا في تنسيق شواهدهم
من خطة محكمة شاملة . فهم خلطوا بين لهجات
القبائل ولم يميزوها ..

(ب) لم يدرسوا الرواة وأحوالهم ولم
يرفعوهم كما فعل رجال الحديث .

(ج) لم يحققوا من النصوص . ومن هنا
تعددت الروايات في الشاهد الواحد .

تناول في القياس مسائل المولد والمحدث
والدخيل والأصيل وانتهى إلى أن قرار المجمع
اللغوى في مصر بهذا الخصوص يعد مبتورا
إذا لم تتم طائفة من العلماء بتطبيق نظرياته ..
أما الاشتقاق فانهى إلى التوسيع فيه
حيث وردت من المادة صيغة أو صيغتان .

وعلى هذا فتأميم وتصنيع صواب وقد ذكر
مادة شق ق كنموذج واستعرض أوزانها .

أما مدرستا الكوفة والبصرة فانهى
إلى تقاربهما تقاربا كبيرا استمع إليه يقول :
ولا تظن أن ما مر بك من مشاحنات بينهم
كان يصرف بعضهم عن الانتفاع بعلم بعض
وحسبك أن نعلم أن الفراء - كوفى مات
ونحى رأسه كتاب سيويه .

أن يأخذ الجميع الموقر على عاتقه وضع الأسس والمبادئ لإصلاح النحو على مختلف أوضاعه ، ويقدم نموذجا لذلك . كما فعل الجميع مشكورا في « المعجم الكبير » .

كلمة صريحة :

لكي أين تصل بنا هذه المحاولات ؟ إن هدفها هو الإصلاح ولا شك ، ولكن ما موقف دار العلوم ، والأزهر ، والجمع القنوي ؟ إنها وما يشبهها هي التي يجب أن تأخذ على عاتقها ، النحو التحليلي .

وما من شك في أنه قد جدت مذاهب في البحث القنوي يعرفها أكثر من فرد في أكثر من هيئة . ومن الممكن تطبيق بعضها في النحو العربي ، فإذا لم نسمع النواحي الرسمية ، فلا أقل من أن يتكفل هؤلاء الأفراد ليتعاونوا على وضع منهج يصلح لتعديل ما اتفقوا عليه بما هو في حاجة إلى تعديل ، ولماذا لا نرى إحدى المحاولات الجزئية التي تطبق منها معينا على باب من أبواب النحو ، أو بعض مسائل متشابهة متفرقة في أبواب مختلفة .

وعلى سبيل المثال أذكر هناك نظرية المنهج الوصفي أو نظرية « النحو القالي » ، Formal Grammar . وقد ترجمها زميلنا الدكتور (بشة الحال في ذيل الصفحة التالية)

ثم في لجنة تبصير النحو ، ثم الكتب المقررة التي وضعها المدرسون ومفتشو اللغة العربية . ثم كتاب الأستاذ عبد الحميد حسن . الذي ألفه للدرسين . وآخرها النحو المنهجي والنحو الإعدادي للأستاذ محمد براتي وزملائه . ويتميز هذا المؤلف الأخير بالتعديل في بعض القواعد المتوارثة . وفي إدماج بعض المصطلحات في البعض الآخر .

وإذا أدخلنا في الاعتبار أن رجال وزارة التربية والتعليم لم هدف تربوي خاص أمكننا أن نتركهم ليسروا النحو حسب مراحل التعليم المختلفة ولكن دون إفراط في تعديل المصطلحات إلا بعد أن يبحث ذلك المختصون أو يقوموا هم يبحثه كمتخصصين . فهم يعمدون على مجهودهم في الوصول إلى هدفهم . أما المادة العلمية التي في النحو المنهجي . أو الإعدادي ، قننا نفهم فيها بعض الشيء . ولنا معها مجال آخر .

ثامنا وأخيرا : محاولات الجمع القنوي . فقد أصدر الجميع الموقر بعض قرارات في سبيل تعديل بعض القواعد النحوية . ولكنها جميعا أخذت طابع التبصير الذي يحتمل الفرض التربوي . وبعض البحوث القليلة العدد ، العظيمة القيمة كتبها أصحابها ونشرتها مجلة الجمع ، ولكنها ظلت كراي فردى لم يكتسب صيغة القرار . وكنا نأمل

أزهري في روسيا

للأستاذ عبد الموجود عبد الحافظ

ولد في إحدى قرى مديرية الغربية ونسب إلى عاصمتها (طنطا) ويقال إنه ولد حوالي سنة ١٨١٠ م كما أن نشأته غير معلومة تماماً . ولما شب عن الطوق التحق بالأزهر وحضر على الشيخ حسن المطار الذي كانت له نزعات أدبية لم يألفها جل علماء الأزهر مما جعل كثيراً منهم يمتصون عليه .

ولما أتم الشيخ الطنطاوي دراسته في الأزهر ونصدي للتدريس فيه حيناً حذر

مصرى مغامر وأزهري جرى . خرج على الطريقة الأزهرية القديمة ومهد لتدريس الأدب والشعر فيه ، ثم ترك التدريس ، وغادر وطنه مرتحلاً إلى بلاد لم يكن الوصول إليها سهلاً ولا مبلغ علما عنها إلا قليلاً ، وهناك قضى بقية حياته مجاهداً في سبيل نشر لغته وآدابها ، حتى أدركه الموت ودفن هناك في مقابر المسلمين .

ذلك هو الشيخ محمد عياد الطنطاوي الذي

أفاعل لأفواعل وأن جوار وغواش في حالي
الجر والرفع مثل قاض . وأما في حالة النصب
فقط فهي متنوعة من الصرف . وأن قضايا
وزنها فعال كما قال الكوفيون . انظر نقد
النحو للدكتور أيوب ، ودراسات في علم
الصرف لكتاب هذا المقال : أما التفصيلات
عن هذه النظرية وأضرابها فله مجال آخر .
وبعد : لعلمنا بذلك نكون قد ألقينا ضوءاً على
على المشكلة ونرجو أن تمكننا الظروف من
الإسهام في حلها أو حل بعضها حللاً إيجابياً .

المركز محمد عبد الله درويش

(بقية مقال كيف فصلح النحو العربي)
أيوب بالنحو الشكلى . ولكن كلمة الشكلى ،
من معانيها ما يقابل الجوهر وكلمة Prom ،
المنسوب إليها هذا اللون قد تكون التكوين
أو الشكل أو القالب . فهذه النظرية يمكن أن
تحل لنا كثيراً من المشاكل المعقدة . إذ أنها
تنفي عن النحود الشوائب والعلل والفلسفة ،
وغيرها مما شغف الباحثون كأدواء للنحو .
وقد ترتب على هذه النظرية أن نقول بأن
المضارع مبنى مع نون التوكيد في حالة المفرد
والجمع كذلك وأن أو اصل في الصرف وزنها

ولفصاحة الشيخ ولباقته وارتفاع ذوقه
أصبح أثراً عند كل من اتصل بهم .

• • •

ولما كانت روسيا قد أنشأت فرعا للغات
الشرقية وبدأ اهتمامها بهذه اللغات يظهر شيئا
فشيئا حتى إنه حوالى سنة ١٨٣٦ خصص
قسم كبير منظم في جامعة بتروغراد لتدريس
اللغة العربية بجانب اللغات الشرقية الأخرى
كالصينية والمغولية والتركية والفارسية ،
وذلك بفضل وزير المعارف في ذلك الوقت
(م . بوشكين) وقد رأى هذا القسم إتماما
للغائبة ، ولتكون دراسة اللغات الشرقية
متشعبة مع دراسة تاريخ أقطارها ، أنه يجب
الاستعانة بأساتذة من الشرق نفسه فهم خير
من يقوم بتعليم اللغات الشرقية للطلاب
الراغبين من الروسين وغيرهم من الأوروبيين .
لهذا كلفت روسيا قنصلها في القاهرة ليقوم
بالانفاق مع من يصر فيه القدرة على
القيام بهذه المهمة ، فاتصل بالشيخ وعرض
عليه الفكرة وطلب منه الموافقة ولكن
الشيخ تردد في أول الأمر . غير أن إلحاح
القنصل ومخاطبته عرض جعل الشيخ طنطاوى
يوافق على السفر . وفي حوالى سنة ١٨٤٠
غادر الشيخ وطنه ليحتل مقعداً بين أساتذة
اللغات الشرقية في بطسبرج . وهناك قوبل

المطار ، فأخذ يدرس لطلابه مقامات
الحزري وديوان الخاسة لأبي تمام ويشرح
لم غريب الألفاظ ويصهرم بمواطن الجمال
والقبح فيها .

ولما كان الشيخ طنطاوى عربى الثقافة
لم يعرف شيئا عن التيارات الأدبية الجديدة
التي وضعت على مصر مع أعضاء البعثات
الأزهرية المائدين من الخارج في ذلك الحين ،
فقد كان معتدلاً في نزعه ولذلك لم يلق
المعارضة الشديدة التي قوبل بها هؤلاء ،
ولكن قلوبهم فاضطر إلى ترك الأزهر
إلى التدريس في المدارس الأجنبية ، فاشتغل
بالتدريس في مدرسة (الإرسالية البروتستنتية)
بالقاهرة سنة ١٨٣٥ ، وهناك تعرف الشيخ
على كثير من المستشرقين الأوروبيين الوافدين
على مصر أمثال الدكتور (فراهن) الألماني
الذي كان أبوه مدرسا للشرقيات في كلية
قازان . والدكتور (برون) الفرنسي
الذي كان يقوم بتدريس الطبيعة والكيمياء
بمدرسة الطب المصرية وكان يجيد العربية
كتابة وقراءة وحديثاً . والأستاذ (فليانس
فرنيل) الفرنسي الذي ترجم لامية العرب
للشعري إلى الفرنسية . و (جوستاف
ويل) الذي كان مدرسا لتاريخ المشرقيات
في كلية هيدلبرج .

ويعمد الشيخ محمد عياد الطنطاوى من أعلام النهضة الأدبية في القرن التاسع عشر للطريقة التي أتت بها في التدريس بالأزهر إذ أنجبه إلى دروس الشعر والأدب واللغة .

وقد عده بعضهم من النحويين لأنه ترك بعض الكتب المخطوطة في اللغة العربية مثل كتاب (حاشية على متن الزنجاني) في الصرف وكتاب (حاشية على شرح الشيخ خالد على متن الأزهري) في النحو وكتاب (حاشية على كتاب الكافي في على العروض والقوافي) . أما في الأدب فلم يترك شيئاً على الرغم من أنه شرح لطلابه في الأزهر كما ذكرنا مقامات الحريري وديوان الخنساء كما ترك رسالة إلى صديقه دفاة الطنطاوى . يذكر فيها إعجابه بحياة الأوربيين وطرق معيشتهم وحسن تربيهم وتربيتهم وجمال ريفهم بما فيه من أنهار وبساتين .

والزائر لمقابر المسلمين في مدينة ليتجراد يشاهد قبراً قائماً شاهداً على عربة وجلد وبأس شديد ، في بلاد العجوة والجلاد والجليد .

عبدالموجود عبدالحافظ
(أسبوط)

بالرحاب والتعظيم ورتب له مراتب سخي ، واشتغل بالتدريس في المدرسة الكبرى وديوان الخارجية في بطرسبرج .

قضى ما يقرب من سبع سنوات مجاهداً في تدريس اللغة العربية ، ثم عين بعد ذلك في سنة ١٩٤٧ تقريباً مدرساً أولاً لمادة اللغة العربية في كلية بطرسبرج وعين المستشرق الروسى (نفروئسكى) مساعداً له .

وقد تخرج على الشيخ محمد عياد الطنطاوى عدد غير قليل من المستشرقين وعلى رأسهم المستشرق الفنلندى الأصل (فالن) الذى أسهم بنصيب كبير في الأدب العربى هو وغيره من تعلموا في جامعة بطرسبرج على يد الشيخ .

ومما يذكر أن المستشرق فالن قدم إلى بلاد العرب سائحاً فاتخذ اسم عبد الولى وتبذلت بينه وبين أستاذه عدة رسائل جميعها (فالن) وطبعها مترجمة إلى اللغة الإسبانية كما أن هناك مجموعة أخرى مخطوطة في مكتبة جامعة هلسنكي في فنلندا .

ولقد ظل الشيخ يقوم بعمله خير قيام حتى وافته المنية سنة ١٨٦١ تقريباً .

• • •

الدين في عصر الحضارة الصناعية

للاستاذ محمد فتح عثمان

ووسائل النشر وسبل المواصلات، مستغلا فرص الفراغ وأزمات الفلق، ولم يتحقق هذا في أول الأمر، ووقف في طريق الدين رد الفعل المباشر الذي حدث في بداية عصر النهضة...

وظن أناس أن العلم قد حل محل الله الكفر، وأن المعابد لا بد أن تفسح مكانها للعامل والمصانع... وأنه لم يعد مجال في حضارة الآلة للأتقياء والقديسين ١١ واستفادت من تجميد طرائق البحث والنشر والاتصال صرخات الإباحة والتحلل، والإلحاد والعريضة... لكن جاء الدمار الذي أحدثته الحروب قاضيا على كل ثقة في الآلة العجيبة وحضارتها الماثلة.

...

«ويدو أن بعض العلماء الاجتماعيين قد خلطوا بين ظاهرتين مختلفتين تمام الاختلاف وهما: الانحلال أو التقهقر، وظهور الفروق بين الوظائف التي كانت مختلطة في أول الأمر فظهور الفروق هو بحق قانون التطور الديني، ومع ذلك فليس صلة بينه وبين التقهقر، فالدين يفقد بعض مناطق نفوذه، لأنه يتخلى

لم تكن الحضارة الصناعية كلها شرا على الدين والروح كما يظن البعض... لقد حملت الحضارة الصناعية في طياتها هذه المزايا بغير جدال!.

تقدم المناهج العلمية في البحث النظري والتجريبي.

رقى وسائل النشر والإعلام، من طباعة وصحافة وإذاعة... إلخ.

نهوض سبل المواصلات وتبسيطها للفرصة لتحقيق الوحدة العالمية ورفع الحواجز المادية والمعنوية التي تعزل الأمم عن بعضها.

كثرة الخدمات الآلية، التي توفر للإنسان جهده ووقته للذة النفسية والذهنية.

تقرير مبدأ التخصص وتقسيم العمل، الذي أمان على الإنتاج والتجويد بأقل التكاليف والجهود.

ونتيجة هذا كله، يتوفر وقت فراغ للإنسان يتيح له الراحة كما يمنحه فرصة تنمية طاقته وشحنه قواه وإن كان قد تخلف عن الحضارة الصناعية تزايد في حساسية الإنسان لفلق.

وينبغي أن يتفهم الدين من هذا كله في تقديم نفسه للناس، مستفيدا من مناهج العلم

بها في حقول الهندسة والطب والطيران
والبترول والذرة ... وإنما أتى الوحي
بخطوط رئيسية في العقيدة والشريعة هي مفتاح
الطريق وأساس السلوك وملاك الهدى ،
لا يستطيع المؤمن أن يفصل عنها وهو يكبح
في لجاج الأرض ويعمل على الانتفاع من
نواميس الكون ، لكن هذه الخطوط العامة
لا تد عليه ممالك فكره ولا تحم كابوساً
على عقله ولا تعوقه عن بحثه وسعيه . . . وكما
أودع الله سر الحياة في التواء والبويضة
والبيضة ، لتولد عنها كائنات لها أجهزتها
وأعضاؤها ووظائفها ، ثم لا تلبث تثقل
بين دور ودور ، حتى تترك وراءها سر الحياة
في حلقة جديدة من سلسلة الأحياء ، وكما يتسع
امتداد الخلق والحياة في الزمان والمكان ،
فلا يأخذ من سر الخلق وبذرة الحياة إلا
القوة الدافعة والخصائص الكامنة دون الشكل
الظاهر والمظهر الخارج . . . كذلك الدين :
إطلاق الحياة على الأرض ، يشعح الدين
خلاله على النفس والعقل والسلوك والتشريع ،
دون أن ينحصر في مجموعة من الكلمات
والتعاليم والمظاهر الجامدة المتناهية التي تضمنها
الأوراق وتتناقلها الشفاهة ! . . . إن الدين
يخلق حضارة في كل أرجاء الحياة ، حضارة
تتجدد وتطور كلما تابعت الأجيال وتطورت
البيئات ، لا مجرد رسوم وتماثيل هامة تكرر

عن بعض المبادئ التي لا صلة لها بها ، ولكن
ما يفقده من جهة الامتداد يكتسبه من جهة
العمق . حقا كان الدين يحتل مكانا كبيرا جدا
لدى البدائيين ، ولكن ذلك يرجع إلى أنه
كان محتاطا ب عناصر أخرى اقتصادية وسياسية
وأمنية ، ومن ثم كان مجردا متسعا ، في حين
أن مياحه كانت محلة بالأورام فليس القانون
الأكبر في علم الاجتماع هو السير إلى الفناء ،
بل هو الاتجاه نحو استقلال الوظيفة الدينية
التي تحقق اتصال المرء بربه . .

تلك كلمات دقيقة ، وضع بها (يستفيد)
الامر في نصابه .

وقد تحدث هذه الكلمات شيئا من ليس ،
عند من يحبون أن يعرفوا الدين على أنه
شامل لكل شيء ، وما فرط من شيء ، دين
وحولة وعقيدة وشريعة وروح ومادة ومعاد
الله أن يحصر الإله المعبود وهو رب كل شيء
في نطاق لا تعداه ألوهيته ، وأحكامه
وشريعته ، وليس من الصواب أن يجعل
الإنسان أوزاعا وأشتاتا تتنازع السيطرة على
أشلائه الآلهة والأرباب .

إن الله الواحد يمنح الإنسان بكل قواه
وطاقاته ونواذعه عقيدة شاملة كلية تجعله
يراقب الله في اتصاله بالناس ، ويلتمس
الآخرة طلب الدنيا ، ولكن هذا لا يعني
أن الوحي قد أتى بخطة مفصلة للإنسان يعمل

من ظهورها . فلي الناس أن يرجعوا أنفسهم من تكلف تطبيق القرآن أو تفسيره أو احتوائه على مظاهر الكون ، فالكون كتاب والقرآن كتاب ، والقرآن يدفع بالناس إلى البحث عن مظاهر الكون وتقصى سنن الله فيه ، وليس من شأن الرسائل الإلهية سوى ذلك فلا تحملوها أكثر مما حملها الله ، (١) .

وشريعة الإسلام القانونية كذلك قد أتت بالقواعد الكلية والأحكام الثابتة ، وترك للناس التأويل والاستنباط ، والاجتهاد والقياس في الفروع المتغيرة والجزئيات المتجددة . يقول ابن القيم في (إعلام الموقعين) : « قال ابن عقيل : السياسة ما كن من الأفعال بحيث يكون الناس معه أقرب إلى الصلاح وأبعد عن الفساد وإن لم يشرعه الرسول ولا نزل به وحى ... قلت : هذا موضع مزلة أقدام ومضلة أقدام ، فرط فيه طائفة فسطوا الحدود وضيعوا الحقوق وجروا أهل الفجور على الفساد ، وجعلوا الشريعة قاصرة لا تقوم بمصالح العباد ، وسدوا على أنفسهم طرقاً صحيحة من الطرق التي يعرف بها الحق من المبطل وعطلوها مع علمهم وعلم الناس بها أنها أدلة حق طناً منهم منافاتها لقواعد الشرع ، والذي أوجب لهم ذلك نوع تقصير في معرفة حقيقة الشريعة والتطبيق بين الواقع وبينها ... »

نفسها دون جديد (١) ولا أجد إيضاحاً لهذه الحقيقة أوفى مما أدلى به الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر في حديثه لجريدة أخبار اليوم (عند ما سئل عن محاولات الوصول إلى القمر ، قال :

« هذا جانب بشري تركه الإسلام في ذاته وفي وسائله للعقل البشري ، ولم يحدده طريقاً ولم يبين له فيه حقيقة . نعم ، حث الإسلام بوجه عام على النظر في الكائنات وترك ما وراء ذلك للعقل البشري ، وليس من شأن الديانات السماوية أن تكشف الحقائق الكونية ، وأقرب مثال لنا أن القوم في زمن التنزيل حينما رأوا القمر يصغر ثم يكبر ويكبر ثم يصغر ويتخذ أشكالاً مختلفة وراعتهم هذه الظاهرة ولم يعرفوا عن أسبابها شيئاً اتجه بعضهم إلى النبي يسألونه ، فكان جواب الحكمة الإلهية أن أخذت بهم عن البحث في هذا الجانب إلى بيان الثمرة والحكمة المترتبة على صغر القمر وكبره ، يسألونك عن الأهل ، قل : هي موافيت الناس والحج . وليس البر بأن تأتوا البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقى ، وأتوا البيوت من أبوابها واتقوا الله لعلكم تفلحون » ، والآية تشير إلى أن التوجه إلى بحث الكائنات أو تفسير الشرائع السماوية بالسنن الكونية لإتيان للبيوت

في السماء لا في الأرض ، فلما عرف الإنسان أن الحل بيده اضطرب قليلا كرد فعل لقمحه السابق الساذج المعكوس وود بصره عن السماء وتملكه الزهو ... ثم شرع يعود إلى توازنه من جديد .

والإسلام لم يفهم نفسه في كل شيء ليحول بين الإنسان وبين أن يفكر أو يتدع في أي شيء . ربما يكون المسلمون قد تخلفوا فهيأت لهم أو هامهم شيئا من ذلك ، ولكن الحقيقة الصافية تسري بنا بيع الدين الأصلية : من كتاب وسنة .

فالناس أعلم بأمور دنياهم في دين الإسلام ... إذا أردنا يوما أن نستحدث وجهة نظر دينية جديدة عن الحياة والعالم نحتل من جديد أذهان الأحرار وتوقف مشاعرهم . وأول التمهيدات إقامة أسس أخلاقية إيجابية ، لا أسس تدعو إلى الخنوع والتسليم . أخلاق يتسامى بها الأمل ، لا أخلاق يرتكس بها الخوف . إن الإنسان لم يخلق في هذه الحياة ليكون كل عمله فيها أن يسرق منها حثيثا لكي يتجنب غضب الله ، إن الدنيا هي دنيانا نحن ، ويتوقف علينا نحن أن نجعلها فردوسا أو جحما ، والقوة اللازمة لذلك هي قوتنا . والحياة الدينية التي يجب أن تجري ورامها لن تكون شيئا من هذا الوقل العارض أو الحرمات الخرافية ،

وأمر طفيف طائفة أخرى فسوغت منه ما ينافض حكم الله ورسوله ، وكلا الطائفتين أتيت من قبل تقصير عا في معرفة ما بعث الله به رسوله . فإن الله أرسل رسوله وأنزل كتبه ليقوم الناس بالقسط وهو العدل الذي قامت به السموات والأرض ، فإذا ظهرت أمارات الحق وقامت أدلة العقل وأسفر صبحه بأي طريق كان فثم شرع الله ودينه ورحمته وأمره ، والله تعالى لم يحصر طرق العدل وأدلة وأماراته في نوع واحد وأبطل غيره من الطرق التي هي أقوى منه وأدل وأظهر ، بل بين بها شرعه من الطرق أن مقصوده إقامة الحق والعدل وقيام الناس بالقسط ، فأى طريق استخرج بها الحق وعرف العدل وجب الحكم بموجبها ومقتضاها ، والطرق أسباب ووسائل لا تزد لذواتها ، وإنما المرادعائيات التي هي المقاصد ، ولكن نه بما شرعه من الطرق حل أسبابها وأمثالها ... ولا نقول : إن السياسة العادية مخالفة للشرعية الكاملة ، بل هي جزء من أجزائها وباب من أبوابها وتسميتها سياسة أمر اصطلاحى ، وإلا فإذا كانت عدلا فهي من الشرع .

...

الدين إذن لا يتراجع ولا ينحصر ، إلا عن مجالات كانت نظن البشرية في طفولتها أن حلها

لإنسان ومشاعره ، ولجميع علاقاتها بالآخرين . إنها تهيج " الحلول لفكوكنا ... إنها تسيء الانسجام بين العقل والفريضة وترد الشارد إلى مكانه في حياة الإنسانية . إن الذين ولجوا يوما في عالم الفكر ليؤمنون بأن السعادة والسلام لا يمكن أن يعودا إلى هذه الدنيا إلا عن طريق الروح ، ١٠١ . (نحو عالم أفضل) . تلك كلمات بصيرة هادية ... لفيلسوف الرياضى العملاق .

وعلماء الدين عندما كانوا متدجين مع الجماهير متفاعلين معهم ينطقون بأماهم وآلامهم ... هكذا رأينا ابن تيمية والعز ابن عبد السلام وجمال الدين الأفغانى ، ومحمد عبده ، والكواكبي ، وفى يوم من أيام ربيع الأول عام ١٢٠٠ هـ نهب حين بك شفته وجنوده دارا لشخص ظلما وعدوانا فثارت ثائرة الأعمالي وانفقوا على الانتقام إلى الإمام الدردير فقال : أنا معكم وغدا تجمع أعمالي الأطراف والخارات وبولاق ومصر القديمة وأركب معكم ، فأرسل إبراهيم بك نائبه للدردير معتذرا ووبخ شفته وطلب حصرا بما نهب لرده ... وفى ذى الحجة سنة ١٢٠٩ هـ اشتكى فلاحو قرية من بليس إلى الشيخ عبد الله الشرقاوى من ظلم محمد بك الألفى ووجاله ، فبلغ الشيخ الشكوى إلى مراد و إبراهيم فلم يفعلوا

لأنها لن تكون حياة حزن أو زهادة .. إنها يجب أن تستلهم الصورة التى يمكن أن تكون للحياة الإنسانية ، وأن تسمد بهجة الإنشاء مستروحة أنفاسها في عالم شاسع حرقا تم على البناء والأمل . إن أساس هذه الحياة ينبغى أن يكون محبة البشر لا لظهورهم ، ولكن لما يتوسم الفكر من الخير . إنها لن تدين بسرعة بل توجهه الثناء للعمل الإيجابي أكثر مما توجهه لبداء السلبية من الذنب . إنها ستسبح بهجة الحياة وبالود الأصيل وبالبصيرة البناءة .

لقد قلست حياة الروح في الأزمنة الحديثة بالجمع بينا وبين الدين التقليدى ، وبعادوتها الواضحة لحياة العقل ، وبما أخذ يدر من أنها تركز في إنكار الذات . إن حياة الروح تطلب الاستعداد لإنكار الذات حينما تنأج الفرصة ، إلا أنها في جوهرها يقينية بقدر ما هي قادرة على إغناء الوجود الفردى ، شأنها في ذلك شأن العقل الفريزى . إنها تجلب معها بهجة الرقيا ، وما في هذا العالم من بهجة الغموض والعمق وبهجة التأمل في الحياة . وكل فوق شيء ، بهجة الحب العالمى ... إنها تحمر الذين يحصلون عليها من يمن العاطفة الشخصية الملحة والاهتمامات الدنيوية ، إنها تمنح الحرية وسعة الأفق والجسمال لأفكار

والضمير ، فالصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ، والصيام جنة ، والحج لا رفث فيه ولا فسوق .

والأخلاق في الإسلام إيجابية . . . فما أظلم الصورة الشائنة بين الناس التي تحدد الأخلاق الدينية بأنها أداء الصلوات واجتناب الخمر والميسر ، والتي استغزت كآنا من العلماء حتى قال : إن الأخلاق الدينية لا تكفي أو لمعها لا تصلح مطلقا كي تكون أساسا لتقدير الأشخاص وتقويم الرجال ... إن القيام بالشعائر واجتناب الخمر والميسر من أحكام الإسلام ، لكن ليست وحدها هي الأخلاق الدينية ... هناك أخلاق للفكر تأمر بالتحقل والعلم وتفر من التقليد والتضليل ، ثم هناك أخلاق للنفس تأمر بالصدق والإمانة والإحسان ، وهناك أخلاق للسلوك وهي الآداب العامة وقواعد اللياقة ، (١) . والقرآن جعل من وصف المؤمنين ، والذين هم لإماماتهم وصيهم راعون ، والذين هم بشهاداتهم قائمون ، والمؤمن مأمور دائما بأن يكون إيجابيا (٢) ،

(١) رسالة (الذين لواحق) .

(٢) مقال « الإيجابية السالة » مجلة الأزهر

شوال ست ١٣٧٦ هـ .

شيئا ، فدعا إلى عقد اجتماع العلماء بالأزهر فلبوا دعوته وأغلقوا أبواب الأزهر ، وأمرؤا الناس بفتح الأسواق والمحلات استعدادا للقاومة بالقوة ، وركب الشرقاوى ومعه العلماء وتبعهم الجماهير ... وتخرج الموقف ، وفي اجتماع بين العلماء وإبراهيم ومراد تقرر ألا تفرض ضريبة إلا إذا أقرها مندوبو الشعب وأن ينزل الحكم على مقتضى أحكام الحاكم وألا تمتد يد ذى سلطان إلى فرد من الأمة إلا بالحق والشرع ، ولكن القاضي الشرعى حاضرا لخروج حجة وقع عليها الأمراء وشعائر العبادة في الإسلام - وكما أوصت كتب الله المقدسة - كلها يقصد بها الجوهر لا المظهر . . . وفرائض الشعائر الأساسية معدودة معدودة ، وهي لا تتخلو بعد ذلك من رخص تخففها عند قيام الأعذار ... وما يزيد على ذلك من قربات ونوافل متروكة لتباين الأفراد والمصور ويربط كل الارتباط بمدى (الفراغ) والواجب في شغل الفراغ ، كما يرتبط بمستوى التكوين الأساسى للفرد . إنها دعوة للفلاح كما هي دعوة للصلاة ، أوصى بذلك الإنجيل كما أوصى القرآن ، (٣) . والمبرة بما تسكبه الشعائر في أغوار النفس

(٤) رسالة (الذين لواحق) .

على شعائر العبادة ، والاتقطاع عن الدنيا ، واعتبار كتابه المنزل مورد العلم الوحيد ١١ إنه لا يصرف الإنسان عن الدنيا ، ولا يحجبه عن العلم ، وشعائره لا تستهلك الوقت ، إنه يجعل طلب العلم فريضة ، ويجعل السعي والعمل فريضة ، ويلفت النظر دائماً إلى التدبر في الكون والنفس والتاريخ . وأهم يسيروا في الأرض فتكون لم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها ، فإنها لا تسمى الأبصار ولكن تسمى القلوب التي في الصدور . وأهم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم . كانوا أكثر منهم وأشد قوة وآثاراً في الأرض فما أغنى عنهم ما كانوا يكسبون .

إن الدين يقنس العقل إذ هو نقعة من صنع الله ، والمؤمن يتعب بأعمال عقله تحداً بنعمة الله ، ويقدر النتائج التي يتوصل إليها إخلاصاً في أداء الأمانة التي ائتمن عليها الله... والإسلام لا يفتأ يتمي طاقة العقل ويبارك ثمارها ، وكيف لا يكون هذا موقفه وقد ائتمن العقل على أخطر قضية في الوجود.. قضية إدراك حقائق الدين الأساسية نفسها فهل نستغنى عن هذا الهدى حضارة رشيدة ؟

فسمى عقائد

في علاقه بالكون وفي علاقه مع الناس : « هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور » . « كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » . وأخلاق الإسلام الإيجابية هي أخلاق الساحة والبسر وليست انفعالات التعصب والتمسك . ولا يجرمنكم شأن قوم أن صدوكم عن المسجد الحرام أن تعتدوا ، وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان .

والإسلام لا يسرق الإنسان من الدنيا... إنه يعلم أن الله جل وعلا قد استخلف الإنسان على الأرض وسخر الكون للإنسان . « إني جعل في الأرض خليفة » . « هو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها » . « خلق لكم ما في الأرض جميعا » . « وسخر لكم ما في الأرض جميعا منه » . « ولا تقولوا لما أنصف ألسنتكم الكذب هذا حلال وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب . إن الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون » . « والدنيا في ديننا هي معبد الآخرة » . « إنا جعلنا ما على الأرض زينة لما لنبلوهم أيهم أحسن عملا » . « وابتغ فيها آتاك الله الدار الآخرة » . ولا نفس نصيبك من الدنيا... والإسلام لا يجعل الصورة المثالية للؤمن هي العكوف

حول الخطوة الثانية

للأستاذ عبد الرحمن العدوي

والثانوي ، وعلى ما يكون من امتحان أثناء هذا التعليم ، وأن تكون الشهادة الثانوية التي يظفر بها التلميذ الأزهرى حين يتاح له أن يظفر بها صادرة من وزارة التربية والتعليم .

وقد رأى أن يحدد الاشتراك الفعل بإعطاء الوزارة حق التفتيش والإشراف على الامتحان ، وحق إعطاء الشهادات والإجازات .

فأى شيء يبق للأزهر في هذا الاشتراك ؟ ، ألم يكن من الصواب أن يقول سيادته : « وإنما ينبغي أن تتفرد وزارة التربية والتعليم بالإشراف على التعليم الابتدائي والثانوي في الأزهر كما اتفردت به في غير الأزهر .

فإذا كان الغرض هو توحيد التعليم الابتدائي والثانوي في الدولة كلها ، وأن يكون التخصص في الأقسام العالية لحسب ، فما معنى أن تفتش الدولة المدارس الإعدادية والثانوية الفنية التي توهم أبنائها للدراسة الفنية العالية ؟ ... وما معنى أن يكون في المدارس الثانوية قسمان أحدهما على وثانيهما أدنى ؟ أليس معنى

نشر الأستاذ الدكتور طه حسين مقاله الثاني في « الخطوة الثانية » . وهو ليس من الموضوعات التي يكتفى فيها برأى فرد . ذلك لأنه يتصل بكيان أقدم وأكبر جامعة إسلامية حملت لواء علوم الدين واللغة العربية أكثر من ألف عام بل يتصل اتصالاً وثيقاً بمستقبل الثقافة الإسلامية وعلوم اللغة العربية لا في جمهوريتنا لحسب بل في العالم الإسلامي الذي يوفد أبناءه لينهلوا من معين الأزهر ويبدي حاجته إلى هباته يذهبون إليه مرشدين ومعلمين .

ولخطورة هذا الموضوع لا يكون من الخير أن تتسرع في الحكم أو العمل قبل أن يدرس دراسة وافية تستبين منها مواطن الخطأ .

يقول الدكتور : « ليس يكتفى أن تكون الدراسة الابتدائية والثانوية في الأزهر ملائمة للدراسة في وزارة التربية والتعليم » وإنما ينبغي أن تشترك وزارة التربية والتعليم مع الأزهر الشريف اشتراكاً فعلياً في الإشراف الحقيقي على التعليم الابتدائي

وللأزهر برامج الخاصة التي يعد بها أبناءه لغير ما تعد له الوزارة أبناءها ويهيئهم لقون من العمل في الحياة غير ما تهيئ الوزارة أبناءها له، ولا يعنيه في ذلك أن هذا الإعداد يبدأ من سن مبكرة في حياة طالب الأزهر، كما أنه ليس من الحق أن يقال: إن طالب المدارس الثانوية قادر على أن يدرس في إحدى كليات الأزهر ليتخصص في علوم الدين، وكيف يمكن لفرد أن يتخصص في علم لم يسبق له دراسته وتحصيل شيء فيه؟ هل يكفي أنه تأهله لهذا التخصص أن يكون لديه ميل لهذا العلم كما يذكر سيادة الدكتور؟ وأي ميل هذا الذي يدفع الطالب إلى الإنقال على نفسه وزيادة أعباء دراسته والاتجاه إلى طريق لا تؤمله له برامج مدرسته ولا يملك شيئاً من مقومات النجاح فيه؟ وهل تعتمد الكليات الأزهرية في بقائها على مثل هذا الميل بعد أن قطعت روافدها وقصات عنها معامداً؟

لعله يقول: أنا لم أدع إلى تحويل المعاهد الدينية إلى مدارس ثانوية، بل دهرت إلى إشراف وزارة التربية عليها لإشرافاً دقيقاً يتمثل في التفتيش والإشراف على الامتحان وإعطاء الشهادات باسم الوزارة لا باسم الأزهر، وهذا لا يمنع الأزهر من أن يضيف في معاهده من المواد ما يراه ضرورياً

ذلك أن الدولة تريد في وقت مبكر من سن التليذ أن تهيئ للدراسة العالية التي يرغب التخصص فيها، ولن تعطى عناية خاصة للواد التي سيكون فيها تخصصه فيما بعد، فيكون لهذه المواد وضع امتياز بجانب ما يأخذ التليذ من ألوان الثقافة الأخرى؟ وإذا كان الوضع كذلك في وزارة التربية والتعليم، فلم يعاب على الأزهر أن يهيئ طلابه للتخصص في علوم اللغة العربية والدين فيجمل لهذه المواد وضع امتياز بجانب ما يدرس لهم من العلوم المدنية الأخرى؟ وما يظن أحد أن الأزهر قصد أن يحصل من طلاب الثانوية الأزهرية نسخة مكررة لطلاب الثانوية العامة، فلأزهر رسالته التي هو حفيظ عليها منين بها مراتب في سبيل أدائها في صدق وإخلاص.

وهو يعد أبناءه لتحملها من أول يوم تخلفوا أقدامهم فيه عتبة الأزهر الشريف، وليس من الإنصاف أن نقول: إن صناعة ما أو حرفة ما يحتاج التخصص فيها إلى دراسة مبكرة تبدأ من التعليم الإعدادي ثم نقول في الوقت نفسه: إن التخصص في علوم الدين واللغة العربية لا يحتاج إلى مثل هذا التبكير في الدراسة، وليس من الرأى في شيء أن نقول: إن المتخصص في علوم الدين يكفي ما يقضيه من سنوات التعليم العالي بينما ذلك لا يكفي طالب الطب أو الصيدلة أو الهندسة مثلاً.

يقول ذلك أراه عائدا على «خطوته الثانية» ،
 بالنقص مطالبا أن يتاح للتخصص في علوم
 الدين أن يتخصص في العلوم المدنية متى أراد ،
 وذلك لا يكون قطعا بتحويل المعاهد الدينية
 إلى مدارس ثانوية ، بل الرأى في ذلك أن
 تمكن وزارة التربية والتعليم أبناء الأزهر
 من الحصول على الثانوية العامة بعد أن تجرى
 لهم امتحانا فيما تراه من المواد التي لم يدرسوها
 في معاهدهم أو درسوها بمقدار لا تكتفى به
 الوزارة ، على أن يتخذ الأزهر خطوة بمائة
 بتسكين طلاب المدارس الثانوية الذين لديهم
 ميل للتخصص في علوم الدين من الحصول
 على ثانوية الأزهر بعد أن يجرى اختبارهم
 فيما يراه ضروريا لكلياته من علوم ، وبذلك
 تفتح الأبواب على مصادرها بين الأزهر
 والجامعات ، ويتاح لرجال الدين أن يتخصصوا
 في العلوم المدنية كما يتاح لرجال العلوم المدنية
 أن يتخصصوا في علوم الدين واللغة . لو عدل
 الدكتور خطوته على هذا النحو لكانت
 أثبت وأقوى وأدعى إلى القبول .

عبد الرحمن العمري

من العلماء

لتهيئة طلابه للتخصص في كلياته إن أرادوا
 ذلك . ولكننا نسأل أيكون لما يضيفه
 الأزهر من علوم الدين واللغة اعتبار في نجاح
 الطالب ودرسه وفي المجموع والترتيب
 والتقدير العام أم لا ؟ إن كان له هذا الاعتبار
 فقد أثبتنا كامل طالب المعاهد الأزهرية
 بدراسة مزدوجة تقل فرص النجاح أمامه
 وتزيد متاعب دراسته فتسوء نفسه ويحسد
 زميله الذي انتسب إلى المدارس الثانوية ،
 ويرى في علوم الدين واللغة عبئا ما كل
 أغناه عن الارتباط به والانتساب إليه ،
 وهذا ولا شك وضع مهين لهذه الدراسة
 يأباه كل عيور على دينه ولغته . وإن لم يكن
 لعلوم الدين واللغة مدخل في النجاح والترتيب
 والتقدير فسينصرف الطالب عنها إلى ما يؤثر
 في نجاحه ، ويكثر درجات مجموعته ويأتي به
 في مقدمة الصفوف المستراصة أمام أبواب
 الجامعات .

وعندما يقول الدكتور : «وما الذي
 يمنع الطالب من أن يجمع بين الدراستين
 إن استطاع» ، ولم لا يتاح لرجال الدين من
 المسلمين ، إلى جانب إتقانهم لعلوم الدين ،
 أن يتخصصوا فيما يميلون إليه ويبدون القدرة
 على التخصص فيه من العلوم المدنية ، عند ما

قال شداد بن أوس : نصح لك من أسخطك بالحق ، وغشك من أرضاك بالباطل .

الشرعة الإسلامية وحقوق الإنسان

للأستاذ عباس طه

أمرين : إما الإمساك بمغنتها بالحديد والنار وإما تركها وشأنها أشبه بحثة هامة يؤول أمرها إلى ما يؤول إليه . هذا كان شأن الأمم الضعيفة عندما كانت تقع تحت براثن أمة فاتحة ، وهذا نفسه كان حال الشعوب التي حلت نير استعمار الرومان ، وهي الأمة التي كان لها الزعامة في الأرض قبل المسلمين مباشرة فقد كانت الشعوب تخضع لها رهبا لا رعبا وكانت كثيراً ما ثور عليها فتحدث بين الفريقين معارك تسيل الدماء فيها أنهاراً فلما أدرك الدولة الرومانية الزوال انقضت تلك الشعوب عنها مكنة في أعماق قلبها أقصى ضروب الحقد عليها ، حتى إنه لما داهمتها القبائل المتوحشة التي كانت نازلة في أطرافها من الهونيين والبلغار والفندين وغيرهم لم تمتد إليها يد بمونة ولا أمدعاً قلب بمأطفة ، وكان التاريخ أقصى عليها حكماً من الناس — فقد جاء في دائرة معارف لاروس الفرنسية عند ذكرها نظم الرومانين :

ماذا كانت نظم الرومان على وجه الإجمال ؟ كانت الوحشية والقسوة بعينيهما في صورة

الأمة الإسلامية بحكم الأعباء التي عهد الله بها إليها ، وهي جعل كلته العليا في الأرض قدر لها أن تخالف من الأمم من يباينها أصلاً ولغة ومادات وديناً . وتلك الأمم لها نظم مقررة وقوانين وتقاليدها خاصة ، فأخصاصها جميعاً لشرعية واحدة لا يعقل أن يكون إلا إذا كانت تلك الشرعة بالغة أرق ما يدرك العقل من معنى العدل وما تطمح إليه النفس من نعمة المساواة وتهفو إليه الطبيعة البشرية من الحرية الصحيحة . وهذا ما لا سبيل إليه إلا إذا كان أساس تلك الشرعة الحقوق الطبيعية . لا الحقوق التي تحملها المصالح المادية وتحمدها الأثرة القومية وتحييفها العوامل المحلية .

أجل : فإن تلك الشعوب لأجل أن تدخل في الوحدة يجب أن لا تجد ذلك ما يثير حميتها ويهيج أنفعتها ويخرج كرامتها ويدفعها دفعا إلى التخلص مما وقعت فيه . لأنه متى تأثر كل شعب بمثل هذه الروح من الفرد تجت من ذلك فتوق يتعند على قاهرها وقتها فيضطرون للإبغال فيها قتلا وسلبا ثم يلجئون إلى أحد

البشرية ما يشبه منذ تدوين التاريخ إلى اليوم ؟
سببه سمو الشريعة الإسلامية سموها أدخل
الشعوب عن قومياتها وتقاليدها وموروثاتها
فألقت بنفسها بين يديها تستمدّها روحاً تحيا
بها وتنمّ بالوجود تحت سلطانها . ولم
يكسب هذه الشريعة هذا السمو إلا قيامها على
أساس الحقوق الطبيعية المجردة من كل صبغة
قومية وجنسية وفردية ، الرئيس والمرءوس
فيها سيار ، والقوى والضعيف عندها
متكافئان .

لم يحدث في تاريخ العالم الإنساني أن أمة توخّت
العدل المطلق في سن تشريعها فنظرت إلى
الناس من حيث هم أمثال في الإنسانية
لا فضل لواحد منهم على آخر لاى اعتبار
من الاعتبارات حتى ولو كان أجنبياً عنها
يخالفها أصلاً وديناً ولونا ولغة . لم توجد
أمة سلكت هذا المسلك في وضع شريعتهما
حتى ولا بالنسبة لأحاديها المؤلفين لمجموعها
إلا في أخريات القرن الثامن عشر بعد الثورة
الفرنسية وإعلانها حقوق الإنسان ومحوها
الطبقات الاجتماعية .

انفردت الشريعة الإسلامية بميزة التعميم
في حقوق الإنسان ، فهي تعتبره من حيث
هو إنسان لا من حيث هو خاضع لسلطانها
أو داخل في ملتها . وهذا من أجل الأدلة
على أنها وحى إلهي لا وضع بشري ، فقد دل

قوانين . أما من جهة فضائل روما القديمة
خاصة الرومان يومئذ مثل الشجاعة والمسكر
والنظام والإخلاص المطلق للجماعة فهي بعينها
فضائل قطاع الطرق واللصوص ؟ أما وطنيتها
فكانت مكتسبة لباس الوحشية فقد كان
لا يرى فيها إلا شره مفرط للبال ، وحقد
على الأجنبي ، وتجرد من عاطفة الرحمة
الإنسانية ، أما العظمة في روما والفضيلة
فيها فكانتا مرادفتين لأعمال السوط والسيف
في العالم ، والحكم على أسرى الحرب
بالتعذيب والأسر وعلى الأطفال والشيخوخ
بحر عربات النصر ، انتهى .

قلن هذا بحكم المسلمين ، قال العالم الكبير
جوستاف لوبون في كتابه « تاريخ العرب »
« لم تر الأرض قاتحين أبر وأدحم من
المسلمين » .

على أن لسان الحوادث في هذا الشأن كان
أبلغ من لسان التاريخ فإن هذه الشعوب
التي خضعت لحكم المسلمين فضلاً عن أنها
لم تثر عليهم ، ولم تبطن نية النكاية قد نهافت
على الدخول في دينهم فأصبحت بلادها
معاقل للإسلام ولما يحض عليها غير سنين
معدودة حتى نبغ فيها حفظة للغة ، وأئمة
لشريعتهم لم يحدث له مثيل في أي عهد
من صهود البشر .

فأسبب هذا الأمر الجليل الذي لم تر

إخراجكم أن تولدوا ومن يتولم فأولئك هم الظالمون .

فهو في هذه الآية لا يوصي بمعاملتهم بالعدل المطلق لحسب ، ولكن يوصي أيضاً بربهم ، والبر هو أوكد الصلات التي تربط الناس بعضهم ببعض ، أمرها بالتوحيد بينهم في الوجهة والغاية ، وهذا أقصى ما يرى إليه العلاسفة والمصلحون ، وقد أصاب الإسلام هذا المرمى فكانت نتيجة ذلك أن انقلبت الأمم التي كانت تناجزها إلى أمم صديقة له ، بل مؤمنة به ، فشهد العالم لأول مرة في تاريخه تطوراً لم يحدث له شبيه في تسيات الشعوب المتباينة أصولاً ولغات وتقاليده وعادات ، إذ تحولت كلها إلى أمة واحدة مؤلفة لا كبر امبراطورية عالمية تجري وراء غاية واحدة هي المثل الأعلى لوجود إنساني كريم .

كل هذا كان بفضل العدل المطلق الذي جعله الحق أساساً لشريعته العامة الخالدة ، فانظر كم كانت تنجو الأمم لو حمت تطبيق هذا العدل ، من ثورات أهلية ، ومن كوارث استثمارية ، وكل كانت تقتصد من أموال لا تنفقها اليوم إلا على التسليح بمبيدات البشرية من قنابل ذرية ، وصواريخ موجهة وقنابل هيدروجينية خشية أن يبنى بعضها على بعض . إن الفيلسوف الانجليزي برناردشو لم يعد الحقيقة حين قال : « إن أوربا لا تتأهل ولا

الاستقرار على أن الارتقاء في إقامة العدل لم يبلغ لدى البشر إلى حد أن يعاملوا الأجانب عنهم بمعاملتهم لأنفسهم ، ولا أن يطبقوا عليهم أصول الحقوق الطبيعية التي أدركتها عقولهم — ولكن الإسلام سبق العالم أجمع إلى تطبيق هذه الحقوق الطبيعية على السكافة ، ولم يستثن أحداً حتى الأرقاء فكان المثل الإلهي الأعلى الذي سبتهى إليه الناس كافة حين يبلغون من معارج الرقي إلى ذروتها العليا ، فقال الله تعالى يوصي المسلمين باتباع هذه المبادئ في معاملة الناس أجمعين « يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين ، إن يكن غنياً أو فقيراً فالله أولى بهما ، فلا تتبعوا الهوى أن تعدلوا ، وإن تلووا أو نمرضوا فإن الله كان بما تعملون خبيراً » .

وقد بين الله تعالى في آية أخرى بأن مراعاة أصول هذا العدل المطلق تشمل الخلق كافة إلا الذين يقاتلون المسلمين من أجل دينهم ، ويمسكون على إخراجهم من ديارهم اضطهاداً لهم وحدونا عليهم فقال : « لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبرؤم وتقسطوا إليهم ، إن الله يحب المقسطين . إنما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم وظاهروا على

ولا تبرأ من أوصابها التي تكاد تودى بها
إلا إذا أخذت بأصول الإسلام وعمات بها .
إن الإسلام لم يجد رواق سيادته على الأمم
التي تدبر به اليوم إلا بالعدل المطلق الذي
أوصى شيعته بالقيام عليه . فوجدت تلك
الأمم فيه ما يحل به من حياة اجتماعية لانشوبها
شوائب الجنسيات المتنافرة ، والعصيات
المتناظرة والطبقات المتعاقدة ، بل ما آتته
في أصوله من مطابقة العقل ومسايرة الدليل
وفي آدابه من سمو ليس بعده غاية ولا وراء
منهب ، فألقت بنفسها في جماعته . ودرأت

الخير كل الخير في مناصرته والذود عن
بيضته .

ولا تزال الدعوة الإسلامية باقية حتى
يكسف القمران وتسكن هذه الأرض من
دوران ، ولا يزال ولن يزال الدليل قائما
على أن قبولها هو الدواء الشافي لأدواء الأمم
واقعه يقول الحق وهو يهدي السبيل .

عباس ط

القوة في التضامن

كان و أجرة أثوار ثلاثة : أبيض وأسود وأحمر ، ومعهم فيها أسد ، فكان لا يقدر
منهم على شيء لاجتماعهم عليه .

فقال الأسد للثور الأسود والثور الأحمر : لا يدل علينا في أجهتنا إلا الثور الأبيض ،
فإن لونه مشهور ، ولوني على لونكما ، فلو تركتاني آكله صفت لنا الأجرة .

فقالا : دونك فكله . فقاما مضت أيام قال للأحمر : لوني على لونك ، فدعني آكل
الأسود لتصفو لنا الأجرة . فقال : دونك فكله .

ثم قال للأحمر : إني آكلك (لا محالة) .

فقال : دعني أناذي ثلاثة . فقال . إفضل . فتأذى ألا إني أكلت يوم أكل الثور الأبيض .

لغويات

للأستاذ محمد علي التجار

فعل في معنى مفعول

وجعل اسما . وهذا كما يقال : النشطة والذبيحة
والبنية في الكعبة . . والنشطة ما يفتنه
الغازي في الطريق قبل بلوغه الوجه الذي
يقزوه . وكان هذا في نظام الجاهلية . وهي
في الأمل وصف من نطق الشيء : اختله .
وقد يورد هذا الضرب من التاء كما قال
ابن أحر :

تهدي إليه ذراع الجدى نكرمة
إما ذبيحا وإما كان حلاما
فالذبيح : الجدى الذي كبر وصلح أن يذبح
والحلام : الجدى الصغير لا يبلغ أن يذبح .
فأما فعل الذي لم يجرى الأسماء وبقي
على وصفه فقد جاء عاريا من تاء التأنيث
مع المؤنث إذا وجد في الكلام ، نحو امرأة
قتيل وامرأة صريع . وقد اشتهر في هذا
النوع أنه يستوي فيه المذكر والمؤنث :
وبطل ذلك بعض النحويين بأنه جاء على زنة

بأن فعل في معنى مفعول جاري بجرى الأسماء
لا يجرى على موصوف ، وذلك إذ لا يراد
وتروح الفعل عليه ويتخصص في بعض المعاني
فيخرج عن إبهام الأوصاف . وهذا الضرب
في أغلب أمره تلحقه تاء النقل من الوصفية
إلى الاسم . ومن ذلك الذبيحة لما يمد
الذبح من الحيوان ، وإن كان حيثما لم يذبح ،
ويستوي في ذلك الذكر والأنثى . ومنه
النطحة للحيوان بنطحه آخر فيموت بالنطح
وقد تخصص هذا بإضافة الموت إلى النطح
فالتحق بالأسماء . ومنه للقيطة في قول
الشاعر الخامس :

لو كنت من مازن لم تستبح إلى
• بنو القبيطة من ذهل بن شيبانا
قال المزدوقي في شرحه (ص ٢٥) :
• ولقيطة ألحق بها الهاء وإن كانت فعلا
في معنى مفعولة لأنه أفرد عن الموصوف به

فقد جاء في الحاشية قول الشاعر يهجو بني أسد:
ولما رأيتمكم لنا أذنة
وليس لكم من سائر الناس ناصر
ضممناكم من غير فقر إليكم
كما ضمت الساق الكسير الجائر
فقال ابن جني في كتابه التنبيه (١) على
مشكل إعراب الحاشية: «الكوفيون يقيسون
تذكير فمثل إذا كان في معنى مفعول وجري
وصفا على مؤنث: نحو امرأة قتيل وصريح
وجريح: فعليه جاء (الساق الكسير) .
وقياس مذهبنا نحن (يريد البصريين)
ألا يجوز قياسه: بل يروى المسموع فيه
بحاله . . . ويقول المزدوق في شرحه (٢)
للحاشية: «وقال الكسير والساق مؤنثة لأنه
فعل في معنى مفعولة . وعن أصحابنا البصريين
هذا لا ينقاس، بل يتبع فيه المحكي عنهم» .
ويقول التبريزي في شرحه (٣): «وقال:
الساق الكسير وهي مؤنثة لأن فعلا إذا كان
في معنى مفعول ووصف به المؤنث كان بغيرها
قياس مطرد عند الكوفيين . وعند البصريين
لا ينقاس، بل يتبع فيه المحكي عنهم» .

المصدر كالزئير والصهيل فالتحق به في التعرى
من التأنيث . وهذا التحليل غير صحيح؛ فإن
فعيلا في معنى فاعل فيه هذا المعنى ،
ولا يستوى فيه المذكر والمؤنث . وإنما هو
استعمال العرب ، وستهم في الكلام . وهذا
- كما أسلفت - إذا كان في الكلام ما يدل على
الموصوف المؤنث ، فأما إذا لم يكن فيه ذلك
فيؤتى بالثاء مع المؤنث دفعا للبس ، تقول :
هذه فتيلة بني فلان .

وهذا الحكم الذي أوردته نراه في كتب
متأخرى النحاة ، ولا يردون فيه خلاف
البصريين والكوفيين وهذا يدل على اتفاقهم
عليه . ويقول سيويه في الكتاب ٢/ ٢١٢ :
«وأما فعيل إذا كان في معنى مفعول فهو في
المؤنث والمذكر سواء ، وهو بمنزلة مفعول . .
وتقول : شاة ذبيح كما تقول : ناقة كسير . .
وتقول : شاة رمى إذا أردت أن تخبر أنها
قد رميت . . وقالوا : نجة نطيح . . فترى
من هذا النص أن سيويه إمام البصريين
يقول بتجريد فعيل هذا من الثاء إذا تبع
المؤنث قياسا لأحبا ، ومنهجا مطردا .

على أنه يروى أن ابن جني وشيعة له
ينسبون إلى البصريين لقول بعدم التعرية إلا
فيما جله وسمع عن العرب ، وأن القول
بالتعرية على الوجه السابق مذهب الكوفيين .

[١] انظر الورقة ١٧٠ من مخطوطة دار
الكتب .

[٢] ص ١٤٨٥

[٣] ج ١ ص ٦٠ من مطبعة المكتبة التجارية .

بمعنى فاعل قد يحمل عليه فيلحقه التاء مع ذكره الموصوف أيضاً ؛ نحو امرأة قتيلة .
والأصل في هذا قول سيويه في الكتاب :
« وقالوا : نسيجة نطيج ، ويقال : نطيجة ،
شبهوه بسمين وسمينة . »

وجاء في اللسان (ذم) في حديث الشؤم والطيرة
ذروها ذميمة أى ذروا الدار . فذميمة فعيلة
في معنى مفعولة وقد جاءت على التأنيث .
وجاء فيه (رأى) قول الشاعر :
وما ذاك من ألا تحكوني حبيبة
وإن ربي بالإخلاص منك حدود
وفيه في (جهم) قول الشاعر :

فيا جهمي بكى على أم مالك

أكية قلوب يأحدى المذائب
الجمعة : العين والقلوب : الذئب ،
والمذائب : مجارى الماء . فانظر كيف جاء
التأنيث مع الموصوف المؤنث . وعلى هذا
ليس من الخطأ أن يقال : مصر الحبيبة ،
والفضيلة الصريمة .

ومن مباحث فاعل في معنى مفعول أنه
يثنى ويُجمع ، غير أنه يتجنب به جمع المذكر
السالم وجمع المؤنث السالم أى يجمع جمع
التكسير فقط . فيقال : هما صريمان وم
صرعى . ولا يقال : هما صريع وم صريع
وبقول سيويه في الكتاب في شأن هذا

على أن التبريزى سرعان ما ينسى ما ذكره
هنا فيجعل التجريد من التاء هو القياس . فقد
جاء في الحاشية بعد القطعة السابقة قول
وضاح بن إسماعيل :

من مبلغ الحجاج عن رسالة
فإن شئت فاقطنى كما قطع السلى
وإن شئت فاقتلنا بموسى وميمنة
جيا ففعلنا بها كُفَعْد المُرَا
فقال التبريزى في الشرح (١) : « رميصة :
سادة ؛ رميصة النمل إذا رققت وحدته .
وكان القياس أن يقول : رميضا ، إلا أنه
جاء على الأصل المتروك ، مثل أنحود
واسنوق الجمل . »

وأذكر هنا أن تجريد هذا الضرب من فاعل
من تاء التأنيث ليس ضرورياً لازماً ، فإن مالك
يجمله أمراً غالباً في قوله :

ومن فاعل كقتيل إن تبع
موسوفه غالباً التاء تمتنع

ويقول الأشموني في شرحه : « وأشار
بقوله : غالباً إلى أنه قد يلحقه تاء الفرق حملاً
على الذى بمعنى فاعل ؛ كقول العرب : صفة
ذميمة وخصلة حميدة . » ويقول الرضى في
شرح (٢) السكاكية : « ولشبهه لفظاً بفاعل

وقد علمت من كلام سيويه الرد على مثل هذا الكلام ، وقد جاء في كلامه التثنية بجرحي الذي يردده الأستاذ حنفى ناصف تبعا للحضري .

وينزع الأستاذ حنفى إلى الاستدلال على فحواه في منع التثنية بأنها محمولة على جمع المذكر السالم . فإذا امتنع أن يقال : جريحون امتنع أن يقال جريحان . وهذا الاستدلال لا يقوم على النقد ألا ترى أنه لا يقال : أسودون ويقال أسودان ، والاسودان : القمر والماء عند العرب . وإنما يعني النحاة بأن المثني وجمع المذكر السالم من باب واحد أنهما يعربان بالحروف .

وقد يذكر النحويون أن فصيلا يستوى فيه المفرد وغيره ذكر واذلك في قوله :

خير بنو لوط فلا تلك ملقيا

مقالة لمي إذا الطير مرت

وقوله تعالى : والملائكة بعد ذلك ظهير . والبيت الأول نزع البصريون إلى هذا القول فيه خروجاً عما ألزمهم به الكوفيون ، فهو جواب جمل . وقيل في الآية : إن المراد أن الملائكة في إعانتهم له يد واحدة فهم كالظهير . وأيا ما كان الأمر فإنما قالوه في فصيل في معنى فاعل لا في معنى معمول .

على أنه جاء قول أبي ذؤيب الهذلي :

الوصف : « ولا تجمعهم بالواو والتون ، كما لا تجمع فعول ؛ لأن فسته كقصه . وإذا كسرت كسرت على فاعل . وذلك قيل وقتل وجريح وجرحى وعقير وعقري ولديغ ولديغى . وسمنا لأن العرب من يقول : قتل شبهوه بظريف ؛ لأن البناء والزيادة مثل بناء ظريف وزيادته . »

وقد عرضت لهذا البحث لأنه سبق لأحد علماء العربية في العصر الحديث الأستاذ حنفى ناصف عليه رحمة الله أن منع تثنية هذا الضرب وجمعه . لجاء في جواب (١) له عن بعض الأسئلة النحوية أنه لا يقال : جريحان ولا جرحى ؛ إذ كان جريح يستوى فيه الواحد وغيره كما يستوى فيه المذكر والمؤنث .

وقد استند في ذلك إلى قول الحضري في سائبت على ابن عقيل في مبحث النعت : « عمل مطابقة النعت للنموت إذا لم يتم مانع ككون الوصف يستوى فيه المفرد والمذكر وأحداهما ؛ كعبور وجريح . » ويقول (٢) الأستاذ حنفى ناصف عقيبته : « وهو صريح في أنه يقال بلفظ واحد للذكر والمؤنث ، مع كونه لواحد أو اثنين أو جماعة . »

[١] انظر المجلد التاسع من المختص من ٣٦٧ .

[٢] انظر المختص في المجلد التاسع من ٦٧٦ .

وسرب كُطلى بالعبير كأنه

دما ظباء بالنحور ذبيح
وجاء عقبه في اللسان : ذبيح وصف
للدما ، وفيه شيطان . أحدهما وصف الدم
بأنه ذبيح ، وإنما الذبيح صاحب الدم
لا الدم . والآخرا أنه وصف الجماعة بالواحد ،
فأما وصفه الدم بالذبيح فإنه على حذف
المضاف ، أي كأنه دما ظباء بالنحور
ذبيح ظباؤه (كذا والصواب : ظباؤها)
ثم حذف المضاف وهو الظباء فارتفع الضمير
الذي كان مجرورا لوقوعه موقع المرفوع
المخفوف لما استتر في ذبيح .

وأما وصفه الدما وهي جماعة بالواحد
فلأن قبلا يوصف به المذكر والمؤنث
والواحد وما فوقه على صورة واحدة . قال
رؤبة : (دما فما النحوى من صديقها)
وقال تعالى : إن رحمة الله قريب من
المحسنين . وهذا كلام لغوي أراد به تخرج
كلام عربي جاء على خلاف المألوف والمعروف
من أمرهم . وليس فيه دقة النحويين وحسن
بصرهم ، ألا ترى أن ما استشهد به من كلام
رؤبة والآية الشريفة فبيل فيه في معنى فاعل

لا في معنى مفعول . وفي الحق أن العرب
جعلت العدو والصديق في معنى الواحد
إذ كانت العداوة والصداقة تتضمن التعاون
والتوحد ، فأعداء المرء يجتمعون على عداوته
كأنهم واحد ، وأصدقاؤه يتعاونون على
نصرته ، فمن هذا جاء قوله تعالى : فلأنهم
عدوي ، وجاء قول رؤبة . فأما قريب
فالأمر في تذكيره مع أنه في معنى فاعل أن
المراد بالرحمة الغوث والعون أو نحو ذلك .
والأحسن في تخرج بيت أبي ذؤيب أن
يقال : إنه أراد تشبيه العبير بدم الظبي ،
فإن المفرد يشبه بالمفرد ، فلما أعجزه الوزن
أن يأتي بدم الظبي أتى بدما الظباء وهو يريد
دم الظبي وجاء الوصف (ذبيح) مفردا على
ما ترى وقد وهو دم الظبي . ومثل هذا
كثير في العربية ، ومنه ما يحتاج إلى تأويل
في كلامهم .

وقد عقد لهذا ابن جني في الخصائص بحثا
سماه شجاعة العربية ٩

محمد علي النجار

رأى في نبي الإسلام بين الأنبياء

للأستاذ عباس محمود العقاد

وأما المصلحون في مذاهبهم فمنهم بولس ولوتر وليولا زعيم الطائفة اليسوعية .
ويظهر من آراء المؤلفين وتعليقاتهما أنهما يكتبان عن الأديان جميعاً كتاباً المؤرخ الذى يحترم العقيدة الدينية ولا يتبع عقيدة خاصة منها ، لأننا إذا قابلنا بين كتابتهما عن محمد وكتابتهما عن موسى أو عيسى عليهما السلام ، كدنا نفهم منها أنهما أقرب إلى الإعجاب بنبي الإسلام وإن كانا قد ولدا وتريا على مطالعة التوراة والإنجيل ، ولكنه إعجاب تقدير واستحسان يتساوى فيه الإعجاب بالمظلة حيث كانت في مقامها الزفير من قيادة نبي الإنسان .

تبتدى ترجمة النبي العربي بالأساطير الخرافية :
« في القرن السابع ، حين بدا على الدنيا أنها قد أصيبت بالجفاف ، وحين فقدت اليهودية مولدها واختلطت المسيحية بموروثات الأمم الرومانية والبربرية ، نبع في المشرق - لجأة - يبيوح صاف من الإيمان ارتوى منه نصف العالم ... وإن حكمة الله لعجيبة ذات قوة في قضائها العجيب ، فإن هذا الينبوع الصافي قد انبثق من أجندب بقعة بين بقاع الأرض قاطبة : صحراء الجزيرة العربية . »

من أشهر المطبوعات المتداولة عند الغربيين سلاسل التراجم والسير التي يتفرد كل كتاب منها بالترجمة لخبيرة من قادة الإنسانية في ميادين الدين والحكمة أو ميادين العلم والفن ، أو ميادين الحرب والسياسة ، مشتملاً على صفاء كل ميدان في المشرق والمغرب وفي الزمنين القديم والحديث .

وهذه التراجم تنتشر وتتفد وتعاد طبعها من حين إلى حين ، وآخر ما أعيد منها في العام الماضي كتاب القادة الدينيين Religious loaders مؤلفيه هنرى توماس ودانالى توماس Henry Thomas and Danalee Thomas .

وفيه تراجم ثلاثة من الأنبياء الكبار وثلاثة من أئمة الديانات الكبرى في الهند والصين والمشرق ، ونحو عشرة من المصلحين الدينيين في المذاهب المسيحية أو البرهمية ، آخرهم « المهاتما غاندى » زعيم الهند السياسى الدينى المعروف .

أما كبار الأنبياء فهم موسى وعيسى ومحمد عليهما السلام .

وأما أئمة الديانات الشرقية فهم زرادشت وبوذا وكنفشيوس .

وذكر الكلمة المصطلح عليها قديماً لاشتهارها
ويقول المؤلفان : إن صاحب الدعوة
الإسلامية لم يبدأ المخالفين له بالحرب بل هم
الذين بدأوه بها واضطروه إليها ، وكان من
خلاقته المعروفة أن يرحم الضعيف ويأمر
بالرحمة ويرفق بالحيوان وينهى عن التحريش
بين البهائم ويدعو أتباعه إلى إدخال السرور
على قلوب المحزونين ، وهو القائل : أفضل
الأعمال أن تدخل على أخيك المؤمن سروراً
أو تقضى عنه ديناً أو تطعمه خبزاً . .
والقائل : فكروا العاني وأجيبوا الداعي
وأطعموا الجائع وعودوا المريض . .
وأشار المؤلفان إلى الخبر الذي ورد عن
وقوف النبي لجنازة اليهودي ، وإلى الأخبار
الكثيرة التي وردت عن أدبه عليه السلام في
معاملة الضعفاء والأتباع ، ومعاملة التماسي
والأباي فقالا : إن هذا الأدب هو أدب
النبوة الإسلامية في لبائها ، وليس أدب
القتال عنواناً لها كما حسب بعض الناقدين
للإسلام على السليح .
أما الجهاد فهو فريضة يؤمر بها المسلم
ويتعلم معها من نبيه أن أفضل الجهاد أن
يجاهد الرجل نفسه وهواه . .

ويشير المؤلفان في هذا السياق إلى كلام
كارليل عن استخدام السيف لنشر الدين
فيميدان قوله : إن شرلمان لم ينشر الدين بين
قبائل السكسون بالدعوة والموعظة ، وإن
العبريين لم ينشروا بهما الدعوة بين قبائل

قال المؤلفان : وتروى الأخبار الماثورة
كثيراً من المعجزات والحوادث التي صحت
مولد محمد وطفوته . . . ولكن محمداً لم يذكر
هذه المعجزات ولم يذكر قط معجزة تتصل
بشخصه أو برسائه ، لأنه لم يأت كما قال بغير
معجزة واحدة هي معجزة القرآن الذي تلقاه من
وحى الله . . . وقد جاء بالذين يدعو إلى ملة
إبراهيم وموسى والمسيح على هدى جديد . .
قالا : . . وقد كان محمد محباً لإخوته من نبي
الإنسان ، بسيطاً في معيشته يأكل خبز الشعير
ويخدم نفسه وإن اجتمعت له أسباب الثراء ،
ويتورع أن يضرب أحداً أو يسوءه بكلمة
تفريع . . . ولم يغتفر لنفسه أنه أضرع ذات
مرة عن سائل ضرير . . . وقد حاول أن يقابل
كرامة أعدائه بالحلب لأنه يعلم الناس أن
أحب الخلق إلى الله أحبهم إلى خلق الله ،
ولكن عباد الأوثان بمكة لم يستمعوا لدعوة
الحكمة والمحبة ونظروا إليه فلم يفهموا من
قوله ولا عمله إلا أنه ثائر عليهم يسفه
أحلامهم ويحطم أصنامهم ، فصادروه
وتوعدوه واعتدوا على حريته وأوشكوا
أن يمتدوا على حياته .

ويتأدب المؤلفان في وصف الهجرة إلى
المدينة فيختاران لها اسماً باللغة الإنجليزية غير
الاسم الذي اصطلح عليه المبشرون والمترجمون
لسيرة النبوة في لغات الغرب وهو اسم
الفرار أو الحرب Flight . . . فقد سميا
الهجرة باسم المفارقة أو الابتعاد Departure

الذي أسلم نفسه إلى الله لإسلام السمع والطاعة ، ولم يدع قط لنفسه صفة من الصفات الإلهية ، بل كل ما أعطاه وكرره أنه بشر يعلم الناس ما يستطيع كل إنسان أن يتعلمه لو ألقى السمع إليه ، ولا يصعب تلخيص تعليمه ببضعة سطور ، فإن المسلم لا يحتاج إلى الخوض في النظريات الكهنوتية ولا يجهل أن دينه دين عمل لتحقيق الحياة الصالحة وليس بمجرد فظريات وأقوال يطول فيها الجدل والمحال .

وبعد تلخيص الفرائض الإسلامية ختُما خلاصة الفرائض والمبادئ بخلاصة السلوك العملي الذي يوجه القرآن على المسلم فقال : « إن القرآن واضح في منهج السلوك الذي يتطلبه من المسلم ... فإن واجبه الأول أن يرتفع غاية الارتفاع الذي يملو به إلى الاقتراب من صفات الله ، وقد عمل على إدماج النزاع بين الأفراد والقبائل في إخوة إسلامية وتوصل إلى تحقيق هذه الأخوة بتعليم كل رجل ، وكل امرأة ، وكل طفل ، منهجه الكامل من السلوك المستقيم ، لجاء بتحريم السكر والقمار ، والحداع والآثرة ، والقسوة على أي وجه من الوجوه ، وألهم المسلمين أن يفرقوا بين حدود العبادة وحدود الأخلاق ، والنيات ، فليس البر أن يولوا وجوههم قبل المشرق والمغرب ، وإنما البر في الإيمان والإحسان ... وعلى المسلم أن يدفع عن

كنعان وأن من السخف أن يقال عن محمد إنه فتر دينه بالسيف ، لأن الذين يقولون ذلك يصورون لنا رجلاً واحداً قائماً وحده يحمل السيوف ويثبته على أمة كاملة تعاديه وتسكر دعواه ، وهي صورة غير معقولة يرفضها خيال التخيل قبل أن يرفضها إدراك التأمل ، ولا بد له من النظر قبل ذلك إلى الدعوة المقنعة التي آمن بها عدد من الناس كاف لحمل السيوف والجهاد به للدفاع أو الإقناع ، وعبرة كلديان في هذا السياق أن عمداً دافع عن نفسه دفاع الرجل ودفاع العربي ودفاع الرسول المستجيب لدعوة السماء .

ويلفت الكاتبان النعانة حسنة إلى المثل الأعلى في الحياة الباقية كما وصفها القرآن الكريم ، فيذكر أن أنها هي الحياة التي تصفو فيها القلوب ، ونزعنا ما في صدورهم من غل تجري من تحتهم الأنهار ، وأنها هي الحياة التي يتساوى فيها الناس ، فلا أنساب بينهم يومئذ ولا هم يتساءلون ، ومثل هذه القدوة السماوية لا توجد في عقيدة تقوم على البغضاء وسفك الدماء ، ولكنها هي الصورة المنشودة لكل حياة يتحررها المسلم في دينه ، ويذكرها كلما ذكر الإله المعبود : باسم الله الرحمن الرحيم . قالوا : « إن من الحق أن يلاحظ أن صدق محمد لا يتجلى في كتاب مقدس لحسب ، بل هو متجلى كذلك في حياة مقدسة . لأنه كان بأصدق معاني الكلمة نعم المثال للمسلم الفاضل

ومنهم من يتقبل أخبار السوء بأضعف سند يلقاه بين يديه ، ولا يتقبل أخبار الحمد والخير إلا أن تضعه بالأدلة والإسناد التي يحار فيها الأفكار والارتباب .

أما القليل النادر جداً بين هؤلاء الكتاب فهو الذي يبحث ويطلب البحث بين المصادر المجهولة ، ليستخرج منها شواهد الحمد والإنصاف ، وهذه هي مصادر الأحاديث وأخبار السيرة المتفرقة التي حتى الكتبان باستقصائها كما نرى من مواضع الاستنباط في الصفحات الموجزة التي خصصها لسيرة نبي الإسلام بين قادة الأديان ، وهي لا تزيد على عشرين .

• • •

إن رد التحية بمثلاً ، أو بأحسن منها ، أدب من آداب الإسلام التي توهبها الكتبان ، ولكنها تحية - مع هذا - تقبلاً عن شيء نحسبه في عداد الأخبار التي لم تكلف لها مؤنة التزويد ، فإن سلسلة هذه التراجم من مطالعات الجمهور القاري على أوسع نطاق ، ووجود هذا الاستعداد في طائفة متعلة من ذلك الجمهور علامة لا يغفلها المسلم الذي يمينه على الدوام ، أن يقيس موقف الإسلام من العالم ، وموقف العالم من الإسلام .

عباسي محمود العقاد

نفسه ، وأن يقاتل من يقاتله ، ولكنه لا يستدعي لأن الله لا يحب المعتدين .

قالا في ختام السيرة المحمدية : فالإسلام لا يخالف الديانات الأخرى ، بل هو دين يجمع ويؤلف ، ولا يطرد أو يستثنى ، ومن أدب المسلم أن يحترم عقائد غيره وأن يؤمن بأن العالم أمة واحدة تدين لإله واحد : هو رب العالمين .

هذه هي زبدة الفصل الذي جاء في كتاب القادة الدينيين عن محمد عليه السلام ، ولا إخال أن القاري المسلم يطلع في كتابات الثوريين المعاصرين على كلام عن نبيه ورسائله هو أدعى إلى ارتياحه ، وحسن ظنه من كلام المؤلفين أو المؤلف والمؤلفة لهذا الكتاب .

فإن كتاب الغرب على درجات في حسن الفهم وحسن النية ، وعلى درجات في التعصب الديني والشعور الإنساني الذي يشعرون به نحو أبناء الديانات الأخرى ، ولا سيما الديانة الإسلامية وانباعها من الأمم العربية .

فهم من يطمس الحقائق ويأبى أن ينظر إلى خبر من أخبار التاريخ يستدعي الثناء على صاحب الرسالة المحمدية ، وينقبي عنه زعما من المزايم التي أشاعها الجهلاء المتعصبون في ظلمات القرون الوسطى .

ومنهم من ينظر إلى حقائق التاريخ ويثني حيث يلزمه الثناء كأنه ينصف في الشهادة على كره منه .

في سبيل الوطن

منحيتة وطنية في فصل واحد

للأستاذ إبراهيم محمد نجما

المشهد الأول

« حجرة استقبال متواضعة ، تجلس فيها سيدة عجوز تمارس
أشغال الإبرة ... يدخل ابنها عصام وهو طالب أتم المرحلة
الثانوية ... الوقت ليلا ... »

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| عصام : | يقبك أذى البرد ، والبرد قل |
| أمي ... سمعت مساء | يصب على الناس سوط البلاء |
| الأم : | عصام : |
| سمعت في كل حين | ولكننا لم نزل في الخريف ؟ |
| عصام : | الأم : |
| أراك منذ ليال | وبعد الخريف سيأتي الشتاء |
| في الليل لا تهجين | وقد صرت يا ولدي في المشيب |
| مشغولة بخيوط | وما هو إلا طريق الفناء |
| من أجلها تهجرين | وصارت يداي على حالة |
| ولست أدري لعمري | من الضعف ، ليس لها من دواء |
| ماذا بها تصنعين ؟ | وعيناي قد كلتا بعدما |
| الأم : | خبا في حياتي طريق الضياء |
| لأجلك أجعل هذي الخيوط | لهذا سيكمل بعد شهر |
| صداراً متيناً بديع الرواء | صدارك ... إن شاء رب السماء |

- عصام :
أماه حسبك إرهاقا يضيق به
عزم الشباب قوى المتن عملاقا
عصام : متصنعا الجده :
تشكك الإبرة ؟ .. هذا كثير !
هذا اعتداء ... هذه جرأة
من إبرة ليس لها من ضمير
أقسمت لن أتركه تأديها ،
فلا تضيقني إلى الإرهاق إرهاقا
حتى أراها في يدي تستجير
الأم :
من أجل عينيك يا نور الحياة ، ويا
سحر الوجود يهون الكد والتعب
أقسمت ما دام لي من صحتي أثر
وفضلة من قوى تبدو وتحتجب
فصوف أهديك من كدى وصنع يدي
ما تنفيه ... وهذا بعض ما يجب
عصام :
نمت يا أمى بطول الحياة
وأصبح الله عليك النعم
الأم :
ودمت لي ترواك عين الإله
فأذكر النعمى ، وأنسى الألم
وتسكها الإبرة فتأوه ،
عصام : مزعجا :
مالك يا أماه ؟ ماذا جرى ؟
الأم :
لا تزعج ... ذلك شيء يسير
وعمى بقم :
شكنتي الإبرة في إصبعي
عصام : وفي حد :
أى ... أعيريني انتباهك لحظة
لأقول ما عندي من الأخبار

- الأم :
ماذا لديك عصام ؟
عصام :
يلى ، واجتاز مرحلة الصعاب
أصبح ضابطا فى الجيش ، يحمى
حتى الأوطان من بنى الذئاب
وجه المعتدون ذئاب قفر
فكنا فى الصراع أسود غاب
وظل أخى مع الأبطال ، يرى
فيصف بالعداء وبالرقاب
إلى أن ناله الأوغاد غدرا
فقال بموته أسمى الرقاب
شهيد فى رحاب الله يمينا
فأكرم بالشهيد وبالرحاب !
- الأم :
وكيف فعلت ذلك ، وأنت تدرى
بما ألقاه من هول المصائب ؟
فقدت أعاك فى يوم حبيب
كثيب الوجه ، مسود الإهاب
وكان أخوك نورا فى حياتي
وكان شبابه زين الشباب
عرفت بموته شكل الأباي
وذقت بفقدانه نار العذاب
ألم يك طالبا فيها ؟ أجبنى ؟
عصام :
أجيبك ؟ أنت أمدى بالجواب
الأم :
ألم يذكر مصاب العيش فيها ؟
عصام :
تذكر أنتى قلبيت وحدى
من الأيام ما يعنى الجبالا

أبوك مضى ، ولم يترك لقلبي
سوى الحشرات تشتعل اشتعالا
فماضت الحياة ، ولم أحمل
شبابكما المشقة والنضالا
وحين مضى أحوك ، فقدت نفسي
وكنت أموت حزنا وانفعالا
ولكن صبرت على مصابي
لأجلك كي أجنيك الربالا
فإذا بعد فقدك سوف يبق
لنفسى ، إن أظفت له إحتيالا ؟
عصام :

لديك بنى تفكير سليم
وعاطفة أرق من الضياء
عصا :
إذن واقتنى ؟
الأم : مهلا فعندي حديث قد يريح من العناء
عصام :
فهل أتى ما لديك
الأم : أليس بقى أداء الحق للوطن المفدى ؟
عصام : بل
الأم :
فأعلم بأن الطريق شق
تؤدى الحق أحسن ما يؤدى
فدع منها طريق الحرب ، واسلك
طريق السلم ، إن السلم أجدى
تريد بلادنا للحرب جندا
ونطلب غيرهم السلم جندا
عصام :
أى... قد اخترت الطريق ، وإنه
نعم الطريق لخدمة الأوطان
قد سار فيه أخى ، وإن سار
فيه إلى مجدى ورضة شانى
إنى لأشعر حين أذكر صفته
بالفخر بطىء جنوة الأحزان
الأم :
أفلا ترق لحسرة فى أضلعي
ملأت زمانى بالأسى ومكانى ؟

سوى الحشرات تشتعل اشتعالا
فماضت الحياة ، ولم أحمل
شبابكما المشقة والنضالا
وحين مضى أحوك ، فقدت نفسي
وكنت أموت حزنا وانفعالا
ولكن صبرت على مصابي
لأجلك كي أجنيك الربالا
فإذا بعد فقدك سوف يبق
لنفسى ، إن أظفت له إحتيالا ؟
عصام :

سبقى خير ما يبق لأم
تؤدى واجبات الأمهات
حياة بلادنا عزرا ومجدا
وفها ينطوى معنى الحياة
وإن رسالتى عمل وبذل
لرغبة موطنى ، مهد الهداة
وإنى كي أرى بطنى عزيزا
تهون على كل التضحيات
فيا أى برك ساعدنى
لأمنى فى طريق المكرمات
فقلبك فيه إيمان عميق
يشع النور فى تلك السمات
وحب الله والوطن المفدى
عميق فى قلوب المؤمنات
الأم :

أفلا ترق ، وقد عرفت الجميع
و عرفت أن الحزن هذه كيان ؟
و الأم تملك نفسها ، وتمسح دموعها ...
عصام ينظر في ساعته ثم يقول :
و تبكي فيقترب منها عصام . ويربت
عصام :
و الآن فلندع الحديث لفرصة
أماه لا تبكي فدمعك في الحشا
أخرى ، فعندى موعد قد حانا
و أحب أن أحظى بيسمك التي
نار تهبج بحبا أثنائي
أبدأ قفيض حبة وحنانا
و تذكرى الأبرار من شهادتنا
و الأم تبتسم ،
فصليهم أبقي من الأزمات
عصام :
صانوا بحر دعاتهم أوطانهم
أجل هكذا ... واحفظي بسقي
من كيد أهل البنى والعدوان
إلى أن أعود من الموعد
فلهم هنا ذكر وحمد خالد
و لهم هنالك : جنة الرضوان
و تذكرى الأحرار من أبطالنا
و بهم عزونا بعد طول هوان
حلوا على راحاتهم أرواحهم
و تسلموا بالعزم والإيمان
و أتوا إلى الدنيا بأكرم ثوبة
و شكك يدي ،
و سلمت صروح الظلم والظفانيان
عصام : ضاحكا ،
عنوانها حرية وعدالة
فهمت يا أماه ما تقصدين
أكرم بما اتخذته من عنوان
و ذلك تمويضي الذي تطلين
أماه ... إن صفيهم من أجلا
و بقبلها في جبينها ، فتقبله في خده . ثم يلوح
لها بالتحية ، ويخرج مسرعا ،
أسمى من التقدير والشكران
(للشهد الثاني في العدد القادم)

آراء وأخبار

لعمدة الأكر

المحمود في الفلبين :

استقبل فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت بمكتبه السيد باراليداسان نائباً عن السيد ألتوزيم المسلمين بالفلبين ، وكان يرافقه بعض طلاب الفلبين الذين يدرسون في الأزهر .

وقد رحب به فضيلة الأستاذ الأكبر قائلا : إن يدي وبين مسلى الفلبين رابطة قوية ، فأنا أميل إليهم بطبعي وأشعر بأنهم يحبوني كما أحبهم .

فقال السيد الزائر : إنني لیسعدني أن أזור الأزهر وأرى فضيلتكم وأهل إليكم تحيات المسلمين في الفلبين ، ثم قال : إنني أعبر باسمي وباسم السيد ألتوزيم وباسم عامة المسلمين عن تقديرنا للجهود التي بذلوها في سبيل دعم الصلات الوثيقة بين الفلبين والجمهورية العربية المتحدة .

ولقد كان لاتصالكم بنا في عيد الفطر وعيد الأضحي أثره العظيم في نفوس المسلمين عندنا ، الأمر الذي دعاهم إلى أن يحملوني

إليكم تحياتهم وغالص شكرهم . وشكر أولياء أمور الطلاب الذين يدرسون في الأزهر على العناية الفائقة التي يلقونها هؤلاء الطلاب من الأزهر .

فقال فضيلة الأستاذ الأكبر : إن الأزهر حريص على طلاب البحوث الإسلامية ، وخاصة أبناء الفلبين الذين اعتبر قضى والدنا لكل منهم .

ثم أضاف فضيلته : وإنني ربما أسافر إلى أندونيسيا هذا العام ، فإذا اتسع الوقت فیسعدني أن أזור الفلبين أيضا لأتعرف إخواني وأبنائي مسلى الفلبين .

هذا وقد طلب السيد الزائر من فضيلة الأستاذ الأكبر أن يوفد الأزهر بعض طلائه إلى الفلبين ليعلموا أبناء المسلمين الفقة والدين . فوعد فضيلته بأن يعمل على تحقيق ذلك متى كان ذلك ممكنا .

في مدينة البحوث الإسلامية :

ثم زار سيادته مدينة البحوث الإسلامية حيث وقف على مدى تقدم الطلاب الفلبين

في معهد الاعداد والتوجيه . على أن يقوموا بدورهم بالعمل على إدخال اللغة العربية في معاهد الصين وجامعاتها .

وكان يقوم بالترجمة السيد عمود ماويجي ، وهو أحد الذي درسوا في كلية الشريعة على يد الأستاذ الأكبر عند ما كان أستاذاً بها .

والبعثة الروسية :

كما استقبل فضيلة أعضاء بعثة الحج الروسية الذين حلوا إلى الأستاذ الأكبر تحيات المسلمين في روسيا ، وقد رحب بهم فضيلة قاتلا : « إن الأزهر في خدمة الشعوب الإسلامية كلها يخدمهم في الدين وفي اللغة ويعدم بالعلماء الذين يوجهونهم نحو طريق الإسلام الصحيح . ويسرنى أن ألتق ياخواني المسلمين دائماً فهم إخوة في الله .

فقال السيد رئيس الوفد : إتنا ليسرنا أن نستمع لهذا الكلام القيم الذي نحب أن يسمع إليه كل مسلم ، وإتسا يوم أن وصلنا إلى القاهرة وشاهدنا التطور العظيم الذي شمل معالمها فأكد لنا مدى النهضة الباقية التي تمت في عهد الثورة المباركة . ثم انصرف الوفد شاكرين للأستاذ الأكبر حسن استقباله دعياً له بتبام الصحة والسعادة .

المسحور في سيام :

واستقبل فضيلة الأستاذ الأكبر بمكتبه الحاج مروان أحمد صالح قاضي ولاية جالا -

ولمس بنفسه العناية الشديدة التي يلقاها طلاب البحوث الإسلامية . وقد خطب فيهم قاتلا : « إني ليسعدني أن أقدم عظيم شكرى للسادة القائمين على شئون المدينة ، ثم وصام بأن ينهلوا من ينابيع الأزهر الفياضة ، حتى يعودوا إلى بلادهم وقد اكتسبوا علماً ومعرفة لينهضوا ببلادهم . كما أعلن استعداداه من تنازله من أربعة آلاف فدان هي كل ما يملكه لطلاب البحوث الإسلامية الذين يدرسون في الأزهر من الفلبين . ولقد كان لهذا التشجيع أثره العظيم في نفوس الطلاب الذين بدا على وجوههم البشور والسرور ، ثم اختتم حديثه بشكر فضيلة الأستاذ الأكبر على جهوده المشكورة نحو أبناء الفلبين ودعائه له بدوام الصحة والعافية .

بعثة الحج الصينية :

ثم استقبل فضيلة الأستاذ الأكبر بمكتبه أعضاء بعثة الحج الصينية المكونة من السادة الحاج إيمانوف حامد والحاج ليوكافا والحاج حكيم شريف والحاج عمود مادي ، وهم من أعضاء الجمعية الإسلامية في بكين .

وبعد أن رحب بهم فضيلة قال : « إن الأزهر حريص على خدمة الشعوب الإسلامية ويأمل أن تصير اللغة العربية هي اللسان الذي يتخاطب به المسلمون في جميع أنحاء الأرض . ثم وعدم بأن يعمل على تدريس اللغة الصينية

الأزهر في سبيل نشر الثقافة الإسلامية في العالم وتقوية أواصر المحبة والصداقة بين شعوب العالم الإسلامي .

فقال الأستاذ الأكبر : إني لأشعر أن باكستان حنو الجمهورية العربية المتحدة في الدعوة إلى الله وإلى مبادئ الإسلام القويمة فيها خطوات واسعة في العضاء . على مظاهر التفرقة بين الأجناس المختلفة ، وقد سرنى منكم تحرككم باللغة العربية مما يؤكد اتفاقنا في الهدف والغاية فوق ارتباطنا الديني والثقافي .

ثم انتقل الحديث إلى القومية العربية فقال سيادته : إن الجنرال أوب خان رئيس الباكستان الذي سيرور القاهرة في نوفمبر القادم في طليعة من دعوا إلى الاعتراف بالقومية العربية برعاية الرئيس جمال عبدالناصر فقال الأستاذ الأكبر : إني لأسعداء بهذه الثقة سعادتنا ببدأ هذه الزيارة التي ستقوى من الروابط الأخوية الدينية بين الشعبين الصديقين ، ثم أضاف : وإن تزاور رؤساء الحكومات من عوامل تأكيد المحبة والإعلاء بين الشعوب والحكومات .

كما استقبل فضيلة الأستاذ الأكبر بمكتبه السيد الدكتور محمد فضل الرحمن الأنصاري رئيس الوراق العالمي للدعوة الإسلامية وأستاذ الشريعة الإسلامية بجامعة كراتشي بباكستان . وبعد أن رحب به فضيلة الأستاذ الأكبر قال السيد الزائر : إنها لفرصة طيبة أنم

جنوب سيام - الذي جاء يحمل تحيات المسلمين في سيام إلى الأزهر وشيخه ، وقد رحب به فضيلة الأستاذ الأكبر قائلا :

إن الأزهر ليرحب بكم ويسعد أن يلتق بأبناء سيام في شخصكم ، ثم أضاف : ويرنا أن نعملكم تحياتنا ونمنايتنا الطيبة إلى إخواننا المسلمين في سيام داعين الله لكم بالتوفيق .

وقد طلب السيد الزائر من فضيلة الأستاذ الأكبر أن يعمل على إيفاد علماء من الأزهر إلى سيام ، وعلى قبول طلاب سيام الذين انتهوا من دراسة المرحلة الثانوية في كليات الأزهر أسوة بطلاب أندونيسيا ، فوعده فضيلة بالعمل على تحقيق رغبته متى كلف ذلك ممكنا .

وسأل فضيلة عن التعليم الديني في سيام فأجاب السيد الزائر : إنهم يدرسون الفقه والنحو عن طريق الترجمة ، فأوصاه فضيلة بأن يعمل على تعليم اللغة العربية في سيام ، فهي لغة القرآن الكريم والسنة النبوية ، ورابطة بين المسلمين فإذا تعلموها استطاعوا بذلك فهم القرآن والسنة وتعاليم الإسلام السمحة التي تفيض بالتوجيه السديد والإرشاد القويم .

وفى باكستان :

ثم استقبل فضيلة السيد سفير الباكستان الذي حمل إلى فضيلة تحيات المسلمين في باكستان وتقديرهم للأعمال الجليلة التي يحققها

بهم فضيلته قائلا . إن الأزهر لفخور بأن يلتقى بإخواننا أعضاء الاتحاد القوي بالإقليم الشمال . وبالروح الطيبة التي تسود أبناء الجمهورية العربية المتحدة الذين سلكوا طريقهم الصحيح للإسهام في بناء مجتمع ديمقراطي اشتراكي تعاوني ، والأزهر يسره أن يضع يده في أيديكم محيا هذه الروح التعاونية الصادقة .

ثم دار الحديث عن فكرة التقريب بين المذاهب الإسلامية ، ومدى إسهام الأزهر في هذا الشأن فقام أحد أعضاء الوفد وقال : إن تصريحكم القوي في هذا الموضوع ترك أثره الجيد في نفوس المسلمين في جميع أنحاء الأرض ، وخاصة أبناء الإقليم الشمالي الذين زاد هذا الأمر من رابطتهم ووحدهم ، وإتنا نشكركم على هذا التوفيق ، وندعو الله أن يمنحكم الصحة والعافية لتتمموا هذه الدعوة التي حققت الكثير على أيديكم .

فقال الأستاذ الأكبر : إتنا لو اعتصمنا بحبل الله جميعا ، واتحدت وجهتنا استول الدين على القلوب وقاض بالإيمان الكامل ، فإن محمدا لم يستول على القلوب والمشاعر بالعصا أو السيف ، بل بالحق والدعوة إلى الوحدة ونيز الضغائن والبعد عن العنصرية ، وهذا هو فتح القلوب ، فإن الإسلام لم يفتح بلادا أو أمصارا بقدر ما فتح القلوب . وهذا هو المعنى الذي يتجلى في قوله تعالى :

فيها بلغاتكم وأنا أقوم بجهنم الثالثة حول العالم لتفقد شئون المسلمين في جميع أنحاء العالم الإسلامي ، ويسرني أن أبلغ فضيلتكم تحيات المسلمين في باكستان ، الذين يحمدون لفضيلتكم جهودكم العظيمة في العمل على نشر الثقافة الإسلامية والتقريب بين المذاهب الإسلامية .

فقال فضيلته : إنه لمن دواصي السرور أن أسمع منكم هذا التقدير العظيم الذي يعتبر صدى لمهمة الأزهر السامية التي تقوم على أساس كتاب الله وسنة رسوله ، كما يسرنا أن نلتقي في الدعوة إلى الله ومبادئ الإسلام الخالدة .

ثم حله فضيلته عاless تحياته وتمنياته الطيبة إلى مسلمي باكستان ، وكافة المسلمين الذين سيلتقي بهم عند قيامه بجهنم حول العالم

من الإقليم الشمالي :

ثم استقبل فضيلته وفدا من الاتحاد القوي في الإقليم الشمالي مكونا من السادة عبد المجيد الطرابلسي نائب رئيس اللجنة التنفيذية بمحافظة حمص ومدير المعهد العربي الإسلامي ، ووفدت الدالاق رئيس اتحاد نقابات الصناع وعضو الاتحاد القوي ، وعبد المجيد بالي عضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد القوي لمحافظة حمص ، وعادل معمر وفضل الله الأنصاري ، ومحمد علي مشعل أعضاء الاتحاد القوي في حمص ، وقد رحب

وأهدافه وحله بالعالم الإسلامي .
ولقد قال فضيلته : إن الدين الإسلامي دين
الآخوة ، دين التعاون ، دين المحبة والوفاء
دين التراحم والتعاطف . ولقد خلق الله الناس
ليتعارفوا ويتآلفوا ويتعاونوا يا أيها الناس
إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا
وقبائل لتعارفوا . إن أكرمكم عند الله أتقاكم ،
والإسلام لا يعرف العصية ولا الطائفية
كما لا يعرف التخريب ولا التدمير ولا البغى
ولا اللطيان ، وإنما يعرف التعمير والبناء
ويقر مبادئ المساواة الصحيحة
والديمقراطية الأصلية . وعلى هذا الأساس
يتعاون البشر جميعا على بناء الإنسانية بناء
قويا . ثم أضاف فضيلته - ولأنه ليسرني
أن تعرفوا إلى الأزهر ، جامعة العالم أجمع ،
التي تركز القيم والمثل وتقيم المبادئ الصحيحة .
وقد عبر السيد الزائر عن شكره قائلا : إنني
لسمعت كل السعادة بهذه الزيارة وهذه الدعوة
التي لقيتها منكم ، وأنا أذكر أننا قريبون
منكم ، ففي الوقت الذي اعتدت فيه الدول
الثلاث على مصر كأنها « إيرلندا » من بين
الدول التي ساندت مصر وأيدتها ، ويسرني
أن ألتقي مع هذه العقلية الناضجة التي علنت
المبادئ القويمة في دقائق قليلة .

مفتي المالكية في الأحساء :

واستقبل فضيلته الشيخ محمد بن إبراهيم

« إذا جاء نصر الله والفتح ، ورأيت الناس
يدخلون في دين الله أفواجا ، فسبح بحمد
ربك واستغفره إنه كان توابا » .

ثم قام عضو آخر من أعضاء الوفد تخرج
في الأزهر - وقال : إنني باسمي وباسم إخواني
الذين تخرجوا في الأزهر من الإقليم الشمالي
نهي فيكم الدعوة إلى وحدة المسلمين ويسرنا
أن نعملوا على أن نكون لنا رابطة أزهرية
في الإقليم الشمالي أسوة برابطة الإقليم الجنوبي .
فقال الأستاذ الأكبر : إن الأزهر ليس
في الإقليم الجنوبي لحسب ، وإنما هو في كل
مكان ، فالأزهر مؤسسة دينية - فها وعلما
وتقريباً وتخريجاً - عندنا أزهر ، وعندكم
أزهر ، وفي كل بلد إسلامي أزهر ، وليس
طلاب الأزهر هم الذين يدرسون في الأزهر
لحسب ، وإنما يمكننا إطلاق ذلك على كل
من يدرس علوم الأزهر في السلم الإسلامي
جميعه - ثم حلهم فضيلته تحياته باسمه وباسم
الأزهر إلى أبناء الإقليم الشمالي داعيا الله
سبحانه ونعالى أن يوفق وواصل الوحدة
وأن يديم على جمهوريتها العربية التوفيق
والرخاء بقيادة الشاب المؤمن القوى الرئيس
جمال عبد الناصر .

أنتب إيرلندي كبير :

واستقبل فضيلة الأستاذ الأكبر بمكتبه
مستر باتريك أوكز الكاتب الإيرلندي
الكبير . وقد دار الحديث حول رسالة الأزهر

في الإسلام والديمقراطية في نظر الشريعة الإسلامية.

وقد أقاض فضيلته في هذا الموضوع بما يدمج أسس الديمقراطية ونظامها ، وقد شكر السيد القراء لفضيلته رعايته وعنايته لقائهم المسلمين والإسلام.

وقد نشرنا حديث فضيلة الأستاذ الأكبر عن «الشورى» في مكان آخر من هذا العدد.

واستقبل فضيلته السيد محمد صادق فهمي مستشار النقض السابق ، ودار الحديث بينهما حول شئون إسلامية وثقافية ، ثم قدم بعض مؤلفاته إلى فضيلة الأستاذ الأكبر ، كما أهدى إليه فضيلته بعض مؤلفاته .

ثم استقبل فضيلة الأستاذ الأكبر السيد حسن عباس زكي وزير الاقتصاد التنفيذي ودار الحديث بينهما حول نواح عامة . وبعض مسائل دينية عرضها السيد الوزير على الأستاذ الأكبر .

واستقبل فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ عبد العزيز المسند ، المدير العام المساعد لأكليات والمعاهد الدينية في الرياض .

وقد دار الحديث حول الشئون الثقافية ، كما طلب السيد الزائر زيادة العلماء المعروفين من الأزهر إلى المملكة العربية السعودية . فوعده فضيلته بالنظر في ذلك .

المبارك ، مفتي المالكية في الأحساء بالمملكة العربية السعودية . وقد قال سماحته بعد أن رغب به فضيلة الأستاذ الأكبر :

إنتى أدعو الله من كل قلبي كما يدعو المسلمون جميعاً أن يبقى الأزهر لحبر الإسلام والمسلمين ، ونحن من ورثته أمة واحدة .

قال فضيلته : إنتى لمسرور يا حساس المسلمين ومعرفتهم قدر جلمعتهم التى أشعت أنوار هل العالم أجمع من مشرقه إلى مغربه . والسر فى ذلك أنها تؤدى رسالة محمد بن عبد الله وتندعو إلى أسسها ومبادئها .

والأزهر ليس ملكاً لأحد وإنما هو ملك المسلمين جميعاً . فمن حق المسلمين عليه أن يزودوا منه وأن ينهلوا من منته العذب ، ولذلك فأبراهم مفتوحة لأبناء المسلمين . ورسلة موفدة إلى جميع بلاد العالم ، وإن الجمهورية العربية المتحدة تعمل على ذلك وتقويه وتؤكدده ، عرفانا منها بحق المسلمين عليها .

وقد أهدى إليه فضيلته بعض كتبه ومؤلفاته ، وشكره السيد الزائر قائلاً : إن هذا الزاد الروحى يسرنى أن أكون حامله وناقلاً معانيه إلى المسلمين فى بلادنا .

ثم استقبل فضيلته السيد اللواء محمد كمال الدين عبد الحيد ، ودار الحديث بينهما حول الشورى

العالم الإسلامي يستنكر اعتراف الساسة بإسرائيل

من أسوأ الحوادث التي وقعت في العالم الإسلامي أخيراً اعتراف إيران المسلمة بإسرائيل المعتدية المفتضة . فقد أعلن شاه إيران بنعمه في مؤتمر صحفي يوم آخر المحرم ٢٤٠ يوليو ١٩٦٠ ، اعتراف إيران القانوني بإسرائيل وقال إن إيران كانت تعترف بإسرائيل من قبل على أساس الأمر الواقع .

وكان هذا الاعتراف صدمة قاسية لشعور الدول العربية والإسلامية وإيمان شعوبها وإحساساتها . تبين مدى هذه الصدمة وإيلامها لجميع هذه الشعوب من تعليقات الصحف واجتماع الهيئات .

فقد بادرت الجمهورية العربية المتحدة باستدعاء سفيرها في طهران وقررت قطع العلاقات السياسية معها .

وكان فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر وكبار علمائه أول من أنكر على شاه إيران عمله هذا الذي أسخط به الشعوب الإسلامية والعربية كافة .

ففي اليوم التالي لاعتراف الشاه عقد اجتماع كبير بمشيخة الجامع الأزهر حضره كبار علمائه برئاسة صاحب الفضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر .

وكان في مقدمة المجتمعين السادة أصحاب الفضيلة .

الأستاذ الشيخ محمد نور الحسن وكيل الجامع الأزهر .

الأستاذ الدكتور محمد عبد الله ماضي مدير عام المعاهد الدينية .

الأستاذ الدكتور محمد عبد المحام عميد كلية اللغة العربية .

• الشيخ محمد عبد الملقى عميد كلية الشريعة .

• عبد الله المشد مدير الوعظ والإرشاد .

• عبد الرحمن عيسى مدير التفتيش .

• أحمد حسن الزيات مدير مجلة الأزهر .

الأستاذ الشيخ إبراهيم جاب الله شيخ معهد القاهرة .

- • محمد كرسون مدير الامتحانات .
- • محمد الدينارى وكيل كلية أصول الدين .
- • محمد شبانه مراقب تفتيش العلوم الشرعية .
- • محمد عبد التواب مراقب الوعظ والإرشاد .
- • عبد العزيز عيسى مراقب تفتيش العلوم العربية .
- • محمد عبد التواب مراقب الوعظ والإرشاد .

وقد نولى سكرتارية هذا الاجتماع فضيلة
الأستاذ الشيخ محمد محمد المدنى عميد كلية
الشريعة .

بدأ فضيلة الأستاذ الأكبر الاجتماع باسم
الله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، ثم
تحدث عن الحادث الجلل الذى فوجئ به
المسلمون وهو حادث اعتراف إيران بمصابة
إسرائيل المنتهبة لحقوق جزء حبيب من
الوطن العربى الإسلامى وتشريد أهله . مبينا
أن الأزهر الذى حمل دائما على توحيد عرى
الوحدة الإسلامية يبدى أسفه العميق لهذا
الامر ، وبستنكره أشد الاستنكار ، وأنه
يضع الامر فى يد المجتمعين ليتخذوا فيه
ما يرون من قرارات .

وبعد المناقشة وتقليب الامر على جميع
وجوه قرر المجتمعون ما يأتى : —
أولا : استنكار موقف الحكومة الإيرانية

المسلفة فى الاعتراف بمصابة إسرائيل واعتبار
هذا الاعتراف نوتا من موالاة أعداء
المسلمين ، وتناقيا مع ما يجب عليهم من
صيانة الوحدة الإسلامية .

ثانياً : إرسال البرقية الآتى نصها إلى جلالة
امبراطور إيران من فضيلة الأستاذ الأكبر
شيخ الجامع الأزهر باسم جميع علمائه .

صاحب الجلالة امبراطور إيران :
إن موقف حكومتكم فى الاعتراف بمصابة
إسرائيل لموقف حز شعورنا وشعور علماء
الأزهر المجتمعين بنا اليوم ، ونعتقد أنه هو
شعور جميع المسلمين فى مشارق الأرض
ومغاربها ، وإنه لموقف يتنافى مع موقعكم
السابق يوم هنأتمونا بما قلنا به من العمل
على توثيق عرى الأخوة العلمية والدينية
بين المسلمين فى مختلف طوائفهم .

وإننا ننبعث إليكم بهذا مؤملين أن تسارعوا
إلى إعادة النظر فى هذا القرار الخطير ، وصونا
للوحدة الإسلامية ، وحرصا على عدم إعطاء
الفرصة لأعداء الائتلاف ، والتغارب
بين المسلمين .

ثالثاً : إرسال برقية إلى سماحة العلامة
الإمام البروجردى كبير علماء إيران هذا نصها :
أخى فى الله سماحة العلامة الكبير الإمام
الحاج محمد حسين آغا بروجردى . قم إيران .

شيخ الجامع الأزهر مع كبار علماء الأزهر والمؤتمر الإسلامي للنظر في اقتراح اجتماع الهيئات الإسلامية بمخينة الأزهر لتقرير ما يجب على المسلمين القيام به إذا اعترف إيران المسلة بعصبة إسرائيل .

وكان في مقدمة المجتمعين برئاسة الأستاذ الأكبر السادة :

فضيلة الأستاذ الشيخ محمد عبد اللطيف دراز عضو مجلس الأمة .

فضيلة الأستاذ الشيخ محمد نور الحسن وكيل الجامع الأزهر .

السيد الأستاذ سيد أبو المجد المستشار بالمؤتمر الإسلامي .

السيد الأستاذ الدكتور محمد ماضي المدير العام للمعاهد الدينية .

السيد الأستاذ الدكتور محمد البهي المدير العام للثقافة الإسلامية .

فضيلة الأستاذ الدكتور محمد الفحام عميد كلية اللغة العربية .

فضيلة الأستاذ الشيخ محمد المدني عميد كلية الشريعة .

فضيلة الأستاذ الشيخ عبد الله المشد مدير الوخط والإرشاد .

فضيلة الأستاذ الشيخ محمد كرسون مدير إدارة الامتحانات .

وقد افتتح الاجتماع فضيلة الأستاذ الأكبر قائلا :

سلام الله عليكم ورحته وبركاته ، وبعد :
فلاني وإخوانكم كبار العلماء بالأزهر ، المجتمعين بنا اليوم لشديد الأسف على اعتراف إيران المسلة بعصبة إسرائيل المنصبة لجوء محب من الوطن الإسلامي الكبير .
وبرون أن الاعتراف بها نوع من موالة الأعداء التي حرمها القرآن الكريم بصريح نصه حيث يقول :

« لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين ، ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء » .
وبرجون من سماحتكم أن تتدخلوا بمالككم في النفوس من مكانة دينه سامية لرد الأمر إلى نصابه ، والمحافظة على وحدة المسلمين ، ولنذكر قوله تعالى :

« واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ، وإن لنا لأملا في أن جلالة الشاه — حين يصير بمال هذا الأمر من عواقب خطيرة سيلبي دعوتنا ، ويعيد النظر في هذا القرار المفرق ، واضعاً نصب عينيه رضا الله ووحدة المسلمين .

والسلام عليكم وعلى جميع إخوانكم العلماء .

رابعا : موالة الاجتماع حتى ينجلي الأمر .

الأزهر والمؤتمر الإسلامي :

ثم سجل بعد ذلك التليفزيون العربي اجتماعا لفضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت

فضيلة الأستاذ عبد الله المشد .

• • • عبد الحكيم سرور

وقد انفض الاجتماع في الثانية مساءً على أن تنعقد اللجنة التمهيدية في الحادية عشرة من صباح الاثنين ١٩٦٠/٨/١ .

مؤتمر الهيئات الإسلامية :

وفي صباح يوم الأحد ١٤ من صفر ٧ أغسطس ، اجتمع مؤتمر الهيئات الإسلامية الذي دناه فضيلة الأستاذ الأكبر للنظر في هذا الأمر الخطير .

وعقد الاجتماع في مكتب فضيلة الأستاذ الأكبر وبرئاسته ، واشتركت فيه سبع عشرة هيئة هي :

المؤتمر الإسلامي ويمثله الأستاذ سيد أبو المجد .

جمعية الشبان المسلمين ويمثلها فضيلة الأستاذ الشيخ محمد عبد اللطيف دراز .

دار تبليغ الإسلام ويمثلها المهندس محمد توفيق أحمد .

جماعة الكفاح لتحرير الشعوب الإسلامية ويمثلها الأستاذ عمر مرعي .

جماعة التقريب بين المذاهب الإسلامية ويمثلها فضيلة الأستاذ الشيخ محمد المدني .

جماعة أنصار السنة المحمدية ويمثلها الشيخ عبد الرحمن الوكيل .

• إنه ليسرني ويشرح صدري أن نجتمع للمرة الثانية تمهيداً لاجتماع علم نبهت فيه هذا الأمر الخطير الذي أهدت له مشاعر العالم العربي والإسلامي ، وهو اعتراف إيران المسلمة بعصبة إسرائيل . وقد اجتمعت بالأمر مع السيد الأستاذ تكبير صالح حرب رئيس جمعية الشبان المسلمين ورأينا دعوة مختلف الهيئات الإسلامية يوم ١٩٦٠/٨/٤ لتقول كلمتها الأخيرة فيما اقترح به شاء إيران قدسية القرآن الكريم ، وقدسية الوحدة الإسلامية وإتانا ندعو الله أن يوفقنا ويرفق المسلمين جميعاً بقضاء على هذه الفتنة التي أثارها شاء إيران ، والتي تعتبر موالاة لأعداء الإسلام والوطن العربي ، ولا شك أن الاعتراف بإسرائيل يتضمن الإقرار بوجودها .

وقد وافق السادة المجتمعون على اقتراح فضيلة الأستاذ الأكبر وقرروا تأليف لجنة تمهيدية لوضع خطة الاجتماع الكبير الذي سينعقد يوم ١٩٦٠/٨/٤ .

وتألف هذه اللجنة من السادة :

فضيلة الأستاذ الشيخ محمد عبد اللطيف دراز .

السيد الأستاذ الدكتور محمد عبد الله ماضي

السيد الأستاذ الدكتور محمد الهادي .

فضيلة الأستاذ الشيخ محمد المدني .

كلمة الأستاذ الكبير

أحوالي العلماء ومثل الهيئات الإسلامية :
سلام الله عليكم ورحمته وبركاته . وبعد :
فقد ألب الناس في مثل هذا الاجتماع
أن يتجهوا فيه أولاً : بالشكر إلى الله الذي
وفق إليهم ، وثانياً : إلى حضرات الذين
شرفوا بالحضور على تلبية الدعوة . ولكن
اجتماعنا هذا لم يكن تلبية لدعوة أحد إلى أحد
وإنما هو تلبية لدعوة الضمير ، ودعوة
الإيمان ، دعوة الوحدة الإسلامية ، دعوة
النظر في مظهر من مظاهر التفرق اقتحم به
بعض المسلمين سياج الوحدة الإسلامية ، التي
قدسها القرآن وأمر بها وأعلى شأنها ، وهي
دعوة الإمامية بهذا البعض للرجوع إلى خطه
إخوانه المسلمين ، وما انقعد عليه إجماعهم
أخذاً من الآيات القرآنية الكريمة ، التي
حذرت ونهت عن اتخاذ أعداء الله وأعداء
المؤمنين أولياء من دون المؤمنين ، والتي
أشارت إلى أن هذا الصنيع شأن مرهق
القلوب والمنافقين ، ولقد كنا نود أن يكون
الاجتماع طاماً يمثل جميع الهيئات والجماعات
الإسلامية في الوطن الإسلامي كله ، وسيكون
هذا الاجتماع بإذن الله كما يكون اجتماعنا هذا
بمثابة تمهيد له ، ونرجو من الله التوفيق

الجمعية الشرعية لتعاون العاملين بالكتاب
والسنة ويمثلها الشيخ أمين خطاب .

مشيخة الطرق الصوفية ويمثلها الشيخ محمد
محمود علوان .

جمعية مكارم الأخلاق ويمثلها الشيخ محمد
أحمد عثمان .

جماعة شباب محمد ويمثلها الأستاذ محمد
عطيه خميس .

العترة الحميدية ويمثلها الشيخ محمد زكي
إبراهيم .

جبهة علماء الأزهر ويمثلها الشيخ أحمد
فسريد .

مركز التجمع القومي العراقي ويمثلها
الشيخ أحمد الجزائري .

إدارة المساجد بوزارة الأوقاف ويمثلها
الشيخ محمد الفزالي .

جماعة الإصلاح الإسلامي ويمثلها الشيخ
محمود المندقي .

جمعية الزوية الإسلامية ويمثلها الشيخ
علي المنصوري .

إدارة الثقافة بوزارة الأوقاف ويمثلها
الشيخ سيد سابق .

وافتح الجلسة فضيلة الأستاذ الأكبر
بهذه الكلمة :

الكلمة تدارس المجتمعون الموقف ثم أصدروا القرارات الآتية :

أولاً — استنكار هذا القرار الخطير الذي اتخذته شاه إيران بالاعتراف بإسرائيل وهو الملك المسلم لشعب مسلم تقوم بينه وبين سائر الشعوب الإسلامية أواصر الأخوة الدينية المقدسة التي قررها القرآن الكريم حيث يقول : « إنما المؤمنون إخوة » وه المؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض .
ثانياً — إن هذا الاعتراف يخالف لنصوص القرآن الكريم التي تنهى عن اتخاذ أعداء المؤمنين أولياء ، وإنه عمل من الأعمال التي من شأنها التفريق بين المؤمنين ، وإظهارهم أمام العالم بمظهر المختلفين الذين لا يرمون عن قوس واحد ، ونزع هيبتهم من صدور أعدائهم .

ولذلك يجب على شاه إيران وجوبا دينيا المبادرة بالرجوع عنه درأ لهذه الفتنة عن جماعة المسلمين .

ثالثاً — يسجل المؤتمر أن الاسلام لا يرى فرقا بين الاعتراف على أساس الأمر الواقع والاعتراف القانوني بالنسبة لأعداء الله ، فكلاهما علاقة عملية يتنا وبين الأعداء لا يرخصها الله ورسوله والمؤمنون .

رابعاً — يدعو المؤتمر جميع الشعوب العربية والإسلامية إلى الانتكار هذه الفعلة

وتسديد الخطى نحو الهدف الذي تتجه إليه قلوب المسلمين في كافة الأقطار .

هذا وقد كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، إذا حاربهم أمر اجتماعهم وتشاوروا في شأنه على ضوء من كتاب الله وسنة رسوله . وقد حارب المسلمين اليوم أمر خطير هو اعتراف ملك مسلم لشعب مسلم بعصاة باغية طالما أوغلت في الفتنة وأرقت نيران العداوة ، ودبرت الكيد للمسلمين وألبت عليهم العالم بشق الأساليب ، وإن وجود هذه العصاة نفسه إنما هو على حساب إخوة لنا كانوا في فلسطين يعيشون آمنين مطمئنين فزروهم في عمر دارهم ، لا بالحرب والفتح ، ولكن بالاحتل والمكر ، والاستعانة بالمستعمرين .

إن اللاجئين من أهل فلسطين العريضة يعانون ألوانا من البؤس والفقر والهوان يشيب لها الولدان ، فكيف يسوغ لمسلم مطلوب منه بحكم إسلامه أن يشترك في إتهادهم ونجسهم أن يؤيد ظالمهم وغاصبيهم ومشرديهم ؟

لهذا دعوكم لتشاوروا في هذا الأمر الخطير ، وتتخذوا فيه مآزروا ، وسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ، فابعدوا على بركة الله موقنين راشدين .

وبعد أن ألقى فضيلة الأستاذ الأكبر هذه

سابعاً — تبليغ هذه القرارات وبيان المؤتمر إلى جميع الشعوب العربية والإسلامية عن طريق السفارات وغيرها وبمختلف الوسائل حتى يقف المسلمون على جلية الأمر ويعملوا على أن يقفوا صفاً واحداً أمام هذا الأمر الخطير .

ثامناً : دعوة جميع ممثلي الهيئات الإسلامية في الأمة الإسلامية جمعاء إلى مؤتمر يحدد فيما بعد تكون كلته الكلمة الأخيرة القاطعة في هذا الأمر ويكون اجتماعنا اليوم تمهيداً لهذا المؤتمر الذي يعقد في القاهرة .

تاسعاً — التنويه بمجهود علماء الوعظ والإرشاد وأئمة المساجد في تبصير المسلمين بتعاليم دينهم وشئون حياتهم .
وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل .
وقد قلم بسكرتارية المؤتمر فضيلة الشيخ عبد الحكيم سرور مدير إدارة الشؤون العامة بالأزهر .

اليامه العام :

من محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر بعناية الله تعالى ، وإخوانه العلماء ، وممثلي الهيئات والجماعات الإسلامية المجتمعين اليوم في مؤتمر علم بمشيخة الجامع الأزهر .

إلى جميع المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها ، خاصتهم وعامتهم ، حاكبيهم ومحكومهم .

استنكاراً تيدو فيه قوة الوحدة وشدة تماسك وعظمة الرأي العام الإسلامي في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والغيرة على حدود الله تحقيقاً لقوله تعالى :

« لا تجد قوماً يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم »

« إنما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم ، وظاهروا على إخراجكم أن تولوهم ، ومن يتولهم فأولئك هم الظالمون » .

خامساً — توجيه بيان عام من فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر وكبار علمائه وممثلي الهيئات والجماعات الإسلامية المجتمعين اليوم في هذا المؤتمر إلى جميع المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها وحكامها ومحكومهم ، خاصتهم وعامتهم يبين فيه حكم الإسلام فيمن يتولى أعداء المسلمين ، وأن القرآن الكريم قد سوى بين اليهود والمشركين في تسجيل عداوتهم للؤمنين ، حيث يقول الله جل جلاله : « لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا » ، وتوجه إليهم فيه الدعوة إلى محاربة روح النفاق والضعف بكل سبيل .

سادساً — يستمر المؤتمر قائماً متابعة للمهادنة هذا الأمر الخطير ، حتى تنجم الفتنة ويرجع شاه إيران عن هذا الاعتراف .

« لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم » .
« إنما ينهاكم الله عن الذين قاتلكم في الدين وأخرجوكم من دياركم وظاهروا على إخراجكم أن تولوهم ومن يتولهم فأولئك هم الظالمون » .
إلى غير ذلك من الآيات المثبتة في كتاب الله تعالى .

وقد قرر القرآن الكريم في غير آية منه انطواء اليهود على الفدر والحاقلة ، وابتقاء الفئنة لذومنين ، وأثبت عداوتهم لهم ، وسوى بينهم وبين المشركين في هذه العداوة ، حيث يقول : « لتجنبن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا » .
ومن هنا يعلم أن اليهود هم أعداء المسلمين .

وقد قامت عصابتهم الباغية المسماة (إسرائيل) باغتصاب قطعة عزيزة غالية من الوطن الإسلامى هي (فلسطين) الشهيدة التى شتوا شمل أهلها ، وأخرجوهم من ديارهم ، وانتهبوا حقوقهم فلا يحل لمؤمن أن يوالى هذه العصابة الباغية المحاربة للإسلام وأهله ، ولا يسوغ له أن يقيم معهم أى لون من ألوان العلاقات ؛ لأن ذلك نصرة لهم وتأيد على المسلمين وتثبيت لأقدامهم في البلاد الإسلامية

سلام الله ورحته وبركاته عليكم أجمعين .
أما بعد :
فإن الله تعالى أمر المؤمنين أن يمتصموا بحبله المتين ، وهو كتابه العزيز ، في ظل الألفة واجتماع الكلمة ، وحذرهم التفرق الذى أودى بالأمم من قبلهم ، مذكراً لإياهم بنعمته عليهم ، إذ كانوا أعداء . فآلف بين قلوبهم ، فأصبحوا بنعمته إخواناً .

وقد قرر هذا الكتاب الكريم في شأن العلاقة بين المؤمنين أنفسهم ، وبينهم وبين غيرهم أمرين قاطعين لا خلاف عليهما بينهم :
أحدهما : ما أحبه الله جل جلاله بقوله :
« إنما المؤمنون إخوة » ، و « المؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض » . من أن الأخوة بين المؤمنين ، وتولى بعضهم بعضاً ، هما أساس الصلابة بين أفرادهم وشعوبهم ، وعليهم بحكم الإيمان رعاية هذا الأساس ، وتجنب الإقدام على أى شئ من شأنه أن يوحيه ، احتفاظاً بما جملة الله خاصة وشعاراً لهم .

والثاني : ما نهى الله عنه من اتخاذ الأعداء أولياء ، وقد ورد ذلك في كثير من الآيات الكريمة ومنها قوله تعالى :
« يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوى وعدوكم أولياء تلقون إليهم بالمودة » ، وقد كفروا بما جاءكم من الحق » .

بسوء ما فعل ، وبما له من مقبة وخيمة ، وبأهم له مستذكرون .

وأول من يجب عليه ذلك هم شعب إيران عامة ، وعطاؤه الكرام خاصة ، وإن المسلمين لأملا كبيراً في أن يبينوا ما أنزل الله من الكتاب والحق ولا يكتموه ، وأن يرفعوا شجرة الألفة والقرى التي اشتركوا في غرسها وإروائها استجابة لأمر الله ، ونزولاً على حكم كتابه العزيز . إنهم إن فعلوا ذلك - وهم إن شاء الله فاعلون - كانوا بأمر الله قائمين وبالحق صادقين والمعروف آمرين وعن المنكر ناهين وإخوانهم مستجيبن وعلى البر والتقوى متعاونين .

نسأل الله جل جلاله أن يهب المسلمين من لدنه رحمة وأن يحيي لهم من أمرهم رشداً إن الله سميع النباه لطيف لما يشاء وهو حسبنا ونعم الوكيل . ٩ محمود شلتوت

قرارات المؤتمر

ولذلك أصدر المجتمعون القرارات السالف ذكرها .

جبهة علماء الأزهر:

وأرسلت جبهة علماء الأزهر باسم هيئة آلايف من علماء بركة إلى الرئيس جمال عبد الناصر أعربوا فيها عن استنكارهم لموقف شاه إيران من وحدة المسلمين وحقوق عرب فلسطين .

التي اغتصبوها وشردوا أهلها ، وليس لولاية معنى سوى النصر والتأييد والتثبيت .

وقد أقدم شاه إيران على الاعتراف بإسرائيل وهو يعلم هذا كله ، ويعلم موقفها من فلسطين ، وأنها ما زالت تصر على اغتصاب حقوق أهلها رغم ما قررت به هيئة الأمم المتحدة نفسها من وجوب رد الحقوق إلى أصحابها ، وإطاعة اللاجئين إلى وطنهم ، كما يعلم أنها أداة استجسار الاستعمار لمناوأة المسلمين ولتدمير المؤامرات ، وشن الغارات على بلادهم الآمنة ، إقلاقاً لهم وإضعافاً لهمودهم التي يبنونها في سبيل التحرر وبناء الوطن ، كما يعلم أنها كانت حجر الزاوية في العدوان الذي شنه الاستعمار على مصر في سنة ١٩٥٦ . في ظل ذلك كله اعترف شاه إيران بإسرائيل ، ووضي بأن يرأى أعداء المسلمين على المسلمين ، وأظهر الأمة الإسلامية بظهر التفريق والانتقام ، وأقدم على أمر من شأنه أن يوهن العزائم ، ويحل الروابط ، وينزع هبة المسلمين من صدور أعدائهم .

لذلك يجب عليه وجوباً دينياً أن يبادر بالرجوع عن هذا القرار الخطير لينبذ إلى أمر الله ، ويؤذي على حكم القرآن .

فإن لم يفعل ، وجب على المسلمين حينئذ كانوا ، في أدنى الأرض أو أقصاها غاصتهم وعاطمتهم ، وحكامهم ومحكوميهم ، أن يشعروا

المجلس الصوفي الأعلى :

واجتمع المجلس الصوفي الأعلى بالقاهرة وأصدر بياناً أرسله إلى الهيئات الصوفية في العالمين العربي والإسلامي أعلن فيه تأييده لبيان فضيلة الأستاذ الأكبر والهيئات الإسلامية باستنكار اعتراف الشاه واعتبار هذا الاعتراف مشاركة للصهيونية في اعتدائها على المقدسات الإسلامية وأرض العروبة . كما أبقى المجلس إلى شاه إيران مطالباً بسحب اعترافه . فإن لم يفعل اعتبره العالم الإسلامي مرتدًا عن الدين .

جماعة التقريب :

وأرسلت جماعة التقريب بين المذاهب الإسلامية إلى سفير إيران بالقاهرة البرقية التالية :

نرجو أن تبلغوا جلالة امبراطور إيران شديد أسفنا واستنكارنا لحادث الميزان حادث اعتراف إيران المسلمة بإسرائيل الباغية . لقد حرصنا على جمع كلة المسلمين والتقريب بين طوائفهم منذ اشتركنا في جماعة التقريب بين المذاهب الإسلامية مدى اثني عشر عاماً وعملنا على توطيد وحدة الأمة الإسلامية في مختلف شعوبها وطوائفها ، ثم جاء هذا

الاعتراف اليوم ضربة قاضية على جميع الجهود الشريفة التي بذلت ابتغاء مرضاة الله قلعل جلالة الامبراطور بنى إلى أمره ويعدل عن هذا القرار خوفاً من وعيد الله الذي يقول : « إن الذين يحادون الله ورسوله أولئك في الأذنين ، كتب الله لأغلبن أنا ورسلى لمن الله قوى عزيز - لا تعبدون إلا الله يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله . »

وأرسل أئمة المساجد في الجمهورية العربية المتحدة إلى سفارات الدول العربية بالقاهرة احتجاجاً على حكومة إيران .

الجامعة العربية :

وقد عقدت الجامعة العربية اجتماعاً يوم ٢٥ يوليو للنظر في الأمر ، وقررت بالإجماع استنكار الاعتراف ، وبحيث ما يمكن أن تقوم به الدول العربية من الإجراءات ضد إيران بسبب ذلك . كما قرر المجلس بحث الموضوع في المؤتمر الذي سيُعقد في بيروت يوم ٢٢ أغسطس القادم ، على أن تجري دول الجامعة اتصالات مستمرة فيما بينها قبل موعد المؤتمر .

فى لبنان :

وفى لبنان استنكر الاعتراف النائب اللبناني جعفر شرف الدين ، نجل المجتهد الأكبر السابق للشيعة فى لبنان وقال إن الشيعة تبرا منه ، وإنه نقض اليمين الدستورية التى أقسمها للشاه وأبوه من قبل على حاية مذهب الشيعة والمحافظة عليه .

وباكستان :

وأعرب السيد غاجا شهاب الدين سفير باكستان فى القاهرة عن أسفه الشديد لقرار حكومة إيران ، وأعلن أن ذلك لن يؤثر فى موقف حكومته تجاه إسرائيل .

وأندونيسيا :

وأعلن فى جاكرتا أن حزب نهضة العلماء الإسلامى - وهو أكبر أحزاب أندونيسيا - أبدى أسفه الشديد لاعتراف حكومة إيران بإسرائيل ، وقال : إن هذا الاعتراف سيؤدى إلى زيادة أسباب التوتر فى الشرق الأوسط .

حكومة العراق تستنكر :

وقد نشرت صحف بغداد قصريها أدلى به ناطق بلسان وزارة الخارجية العراقية ننشره فيما يلى :

كلن للتصريح الذى أدلى به جلالة الشاه حول اعتراف إيران بالدولة المزعومة لإسرائيل أثر

مؤلم فى نفوس أبناء الأمة العربية جمعا . وقد استنكر فى جميع الأوساط الاجتماعية والسياسية فى الأقطار الإسلامية نظراً لصدوره من دولة مسلمة يعز شعها بإسلامه وبروابطه الدينية ببقية المسلمين فى العالم .

وقد تلقينا هذا النبأ هنا فى العراق بكثير من الدهشة والالام الشديد ، أولا لعلنا ان إيران تدرك جيداً أن إسرائيل الدخيلة نجسم عدوانا صارعا على حقوق العرب فى وطنهم فلسطين ، وأنها كانت ولم تزال وستبقى عاملا رئيسيا لعدم الاستقرار فى الشرق الأوسط وسببا أساسيا لتشريد مليون عربى من أوطانهم وبقائهم منذ اثنى عشر عاما فى حالة بؤس وشقاء . وثانيا لان إيران تعلم جيداً بأن جميع الدول العربية والعرب أينما وجدوا يعارضون بشدة وجود إسرائيل فى أرض الوطن العربى وتؤيدهم فى ذلك دول وشعوب كثيرة مسلمة وغير مسلمة وأن هذا ليجد صداه العميق من العطف والتأييد الواسعين فى أوساط الشعب الإيرانى المسلم . وثالثا لان الاعتراف بإسرائيل وتوطيد العلاقات معها مناقض تماما لما تحمله ووابط الدين والتاريخ والموقع الجغرافى والمصالح المتبادلة بين إيران والدول العربية .

إن هذا الاعتراف لإنكار صريح لكل ذلك وتحد للعواطف الصادقة التى يتحس بها

الإيرانية لإيضاح واقع الأمر . ولما وطيد الأمل بأن تستدرك إيران الخطوة التي اتخذتها بشأن اعترافها بإسرائيل بالأسلوب الذي من شأنه أن يعيد ثقة الأمة العربية بها ويرد إيران إلى حظيرة الدول الإسلامية التي يحدوها العمل من أجل إحقاق الحق وإقامة العدل في فلسطين علما منها بأن الشعب الإيراني لن يرتضى فهم هوى الأخوة الإسلامية التي تربطه بالمسلمين من المسلمين من أجل شرذمة معتدية مارقة من اليهود الصهاينة .

الحزب الإسلامي في العراق

ونشرت جريدة « الحياذ » التي تصدر في بغداد بتاريخ ٣ صفر ١٣٧٠ يوليو ، في صدر صفحتها الأولى بيانا عنوانه : « الحزب الإسلامي يؤيد موقف عبد الناصر من حكومة إيران » .

ثم نشرت بيان الحزب الإسلامي في العراق على لسان رئيسه السيد الأستاذ نعمان عبد الرزاق ، وهذا هو البيان .

الأعراف هزيمة :

لا شك أن نكبة فلسطين تحز في قلب كل مسلم مخلص ، وعربي صادق لأنها اعتداء صريح على حقوق ثابتة ، وهي من وجهة النظر الإسلامية واجبة الرد حتى أن كل مسلم

العرب تجاه الشعب الإيراني المسلم وهو في الوقت نفسه يسعى لمعرفة الأهداف الوطنية التي تسعى من أجلها الأمة العربية والتي لا بد وأن يؤديها فيها الشعب الإيراني الجبار .

هذا بالإضافة إلى أن واقع الأحوال الاجتماعية والسياسية في منطقة الشرق الأوسط - وإيران جزء منها - يدل بوضوح على أن إسرائيل دخيلة فيها وستبقى مصدراً للاعتداء على استقلال العرب وحريتهم فأزرتها معنويا وتقويتها ماديا يجعلان من إيران شريكا في استمرار العدوان على الأمة العربية ومبعثا للقلق وعدم الاستقرار في بلاد الوطن العربي كافة

إن العراق الذي تملكه إيران أكثر من غيره من الدول صلات الحميرة التاريخية الطويلة وروابط الدين والمصالح المشتركة ليعز عليه خاصة هذا التبدل المصاحبي في موقف إيران من إسرائيل - التبدل الذي يمثل اتجاهها سياسيا محريا ينطوي على نكران لجميع الروابط التاريخية والروحية والاقتصادية والذي لا يتسجم وموقف إيران من قضية فلسطين ذاتها في المحافل الدولية وخاصة في الأمم المتحدة .

ولهذا كله ونظراً لاعتقاد العراق بأن له موقعا خاصا بالنسبة لإيران تقوم الحكومة العراقية الآن بسند الجهود لدى الحكومة

إن حكومة إيران قد خسرت سمعتها ومكانتها في الأوساط العربية والإسلامية وكشفت عن وجهه صفيق وقصر نظر باعتراضا هذا؛ لأنها قد صدمت الشعب الإيراني وأثارت غضب واستياء الشعب العربي والأمة الإسلامية، ولم تريح سوى رضاء المتمردين وبئس من ربح.

ونحن نعتقد أن هناك مجالا واسعا لسحب هذا الاعتراف وهذا أمر طبيعي في العرف الدولي، فإن هي أقدمت فسوف لا تقصر شيئا. بل العكس، فإنها سوف تتلافى هذه السفطة وتستعيد رضاء جميع المضيقين بهذه القضية الخطيرة.

موقف الدول العربية :

أما بالنسبة للدول العربية، فإن قضية فلسطين هي أخطر قضاياها، ولذلك ينبغي أن تسارع إلى الاجتماع فوراً لدراسة القضية واتخاذ موقف إيجابي موحد تجاه حكومة إيران فإما أن تسحب اعترافها، وإلا وجب على الدول العربية جميعاً أن تقاطع إيران وتسحب سفراءها، وبهذه لا نكون متجاوزة للحدود المتعارف عليها دولياً.

موقف الحزب الإسلامي :

وان الحزب الإسلامي درس القضية وأولاهما كبير اهتمامه، وقد أشرق إلى آية الله

لتأثم نتيجة بقاء هذا العدوان الآثم على حقوق العرب في فلسطين. فمن المعروف أن الجهاد واجب على المسلمين كافة : رجالاً ونساء، إذا ما اعتدى على شبر من أراضيهم أية أرض كانت. وأن المرأة لتخرج للجهاد في مثل هذه الأحوال دون إذن زوجها. ومن هذا التقدير للقضية، فنحن نعتبر الاعتراف بإسرائيل جريمة وكفراً بالإسلام ومبادئه التي توجب جهاد اليهود المعتدين، وإخراجهم من الأرض المقدسة. ولا شك إن واقع الاعتراف كان أليماً جداً، كوقع تقسيم فلسطين.

إيران وإسرائيل :

ومما لا شك فيه أن ارتباط حكومة إيران بالأحلاف الاستعمارية جعلها ترضخ للضغط الموجه عليها من قبل أولئك الذين أوجدوا إسرائيل ودعموها بالمال والسلاح والتأييد الأدبي... ولا زالوا يدعونها، وما هذا الاعتراف إلا ثمرة من ثمار جهودهم الخبيثة في هذا الميدان، كما أن فقدان التأييد الشعبي للحكومة إيران جعلها ملتزمة بجانب المستعمرين وتنفيذ ما يريهم لئلا يفي الحكم. إذ لا سند لها من الشعب... وأن الشعب الإيراني الشقيق لن يقبل هذا التصرف الشائن... ونحن نتحدى حكومة إيران أن تستغنى الشعب في هذه القضية.

الأكبر في العمل على استنكار اعتراف إيران
المسلية بعصبة إسرائيل الباغية . فقد أبقى
كل من السادة الامام الجزائري والامام
السيد عبد الله الشيرازي وجماعة علماء
التجف إلى السيد آية الله البروجردى ، كما أبقى
السيد الامام محسن الحكيم إلى السيد محمد
البيهاني من علماء إيران ، مستنكرين اعتراف
إيران المسلمة بعصبة إسرائيل الباغية .

وفيا على نص البرقيتين :

برقية الامام الجزائري ، إلى السيد آية الله
البروجردى .

اعتراف دولة إيران المسلمة بإسرائيل
الباغية أوجب استياء كافة الطبقات . الكل
ينتظرون من حضرتكم تدارك الأمر المسيء
لمعوم المسلمين .

عبد الكريم الجزائري

برقية الامام السيد عبد الله الشيرازي
إلى الامام البروجردى .

اعتراف دولة إيران برسمية اليهود الفاعيين
شق لعصا المسلمين وجرح في قلوبهم ، فالمسلمون
كافة ينتظرون بلمعة نهضتكم الجبارة وكفاحكم
الصادم ضد هذا العدوان

عبد الله الشيرازي

البروجردى ، المرجع الديني الأعلى في إيران
مستنكراً الاعتراف ، طالباً منه العمل
لإحيائه وسحبه .

وإن الحزب ليأمل بأن الشعب الإيراني
سيحبط هذا التصرف أو يطيح بالعملاء
والمأجورين في أقرب وقت ...

برقية الحزب الإسلامي :

وهذه هي البرقية التي أرسلها الحزب
الإسلامي في العراق إلى سماحة السيد آية الله
البروجردى كبير علماء إيران .

إيران — سماحة آية الله البروجردى
المحترم :

السلام عليكم .

لا شك في أن سماحتكم تعلمون أن الاستعمار
الكافر قد اقتطع جزءاً من بلاد العرب
والمسلمين وسلمها لليهود وهذا ظلم وإجرام
فأعترف حكومة إيران بإسرائيل جاء تأييداً للظلم
واسترضاء للمستعمرين وقطعاً لعمى الإسلام
فنهضكم على التوسط لسحب هذا الاعتراف
وإلا تكن فتنة وفساد في الأرض كبير وقطع
للأخوة .

علماء الأزهر يستذكرون

وقد استجاب العراق لنداء فضيلة الأستاذ

بريد المجتلة

الاشهر الحرم :

وردت هذه الاسئلة على المشيخة الجليلة فأجاب عنها فضيلة الامتاز الاكبر بهذه الاجوبة .

السؤال الاول :

ورد ذكر (الاشهر الحرم) كثيراً في القرآن الكريم والسنة النبوية ، فما هي هذه الاشهر ؟ وما بعدها ؟ وما معنى كونها حرماً ؟

الجواب :

لقد قال الله تعالى : « إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض ، منها أربعة حرم ، ذلك الدين القيم ، فلا تظلموا فيه أنفسكم » . وهذه الأشهر الحرم أربعة : هي رجب ، وذو القعدة ، وذو الحجة والمحرم . واحد فرد وثلاثة سرد (أي متوالية) وهذا بإجماع المسلمين .

ومعنى أنها حرم : أن الله سبحانه وتعالى جعل لها حرمة خاصة ، بحيث تعمد فيها السيوف ، ويقف فيها القتال ، وتحقق فيها الدماء . كما أن الله تعالى جعل الإثم والمعصية أشد أثراً في ظلة القلب وإيماده عن الله عز وجل . وبالتالي تكون الطاعة وفضل الخير

أشد أثراً في تنوير القلب وقربه من الله سبحانه وتعالى . ولذلك قال الله تعالى - بعد أن ذكر هذه الأربعة الحرم - « ذلك الدين القيم ، فلا تظلموا فيه أنفسكم » . وظلم النفس محرم في كل شهر وفي كل وقت ، ولكنه في الأشهر الحرم أشد حرمة وأعظم خطراً .

السؤال الثاني :

لماذا اختيرت هذه الأشهر خاصة من بين اثني عشر شهراً لتكون أشهراً حرماً ؟

الجواب :

هذا شأن من شؤون الألوهية ، فله تعالى أن يختار ويصطفى من خلقه ما يشاء ومن يشاء مفضلاً بعضها على بعض ، كما قال تعالى « وربك يخلق ما يشاء ويختار » .

وقد رأينا آثار هذا الاختيار والاصطفاء الإلهي واضحة في الأشخاص والامكنة والأزمنة : ففي الأشخاص نقرأ مثل قوله تعالى « إن الله اصطفى آدم ونوحاً وآل إبراهيم وآل عمران على العالمين » .

وفي الأماكن نقرأ قوله سبحانه « إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً ، وهدي

وتسمى إلى إزالة التوتر والتدابير والتفائل
والخصام ، برازح ديني تمتلئ به القلوب ،
وتخشى من مخالفة سطوة المالك للرقاب ،
المهيمن بقوته وجبروته على كل قوى متجبر ،
والمؤيد برحمته وعطفه لكل ضعيف مستعبد .

ومن غريب أمر هذه الهدنة أنها أفرت
الامن في هذه الأماكن حتى بالنسبة للأشجار
الصامتة والحيوان الأعجم الذى ينشأها ويقتل
بين أرجائها ويطير في أجوائها ، يا أيها الذين
آمنوا لا تقتلوا الصيد وأتم حرم .

وقد جاء في السنة تحريم قطع أشجار مكة
كما جاء تحريم قتل حيواناتها وصيده .
السؤال الرابع :

يجرى على السنة كثير من الناس - وربما
حل عندهم عمل العقيدة - أن عقد الزواج
في شهر المحرم أمر يمتنع الدين ويحرمه ، فهل
لهذا الاعتقاد أصل من الدين ؟

الجواب :

لا يعرف الدين لشهر المحرم صفة سوى أنه
مبدأ السنة الهجرية ، وأحد الأشهر الحرم
المفصلة . وهو بهذين الاعتبارين يذكرنا
بأميرين عظيمين .

أولهما : الهجرة المحمدية من مكة إلى المدينة
وهي الحدث الفاصل في تاريخ الإسلام الذى
فرق الله به بين الحق والباطل .

للعالمين ، فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله
كان آمناً . وفى الأزمته نجد الأشهر الحرم ،
وشهر رمضان .

وهكذا يؤتى الله فضله من يشاء وما يشاء ،
والله ذو الفضل العظيم . ويمكن أن نلصق
بعض الحكمة في اختيار ذى القعدة وذى الحجة
خاصة وهما يقعان في زمن الحج : أن في ذلك
تأمين الطريق للحج ، وتوفير الأمن والطمأنينة
على من يؤمون البيت الحرام وفى هذا تفسير
الحج وتشجيع عليه ، كما أن اختيار (رجب)
وحده وسط العالم فذلك ليكون مذكراً
للإنسان ومتيحاً له فرصة أخرى للمحو
الروحى وارتفاع الإنسان عن طلبه لنفسه
أو لأخيه الإنسان .

السؤال الثالث :

ما الحكمة التى يرى إليها الإسلام من إغراق
القدسية والاحترام على بعض الأزمته كالأشهر
الحرم . وبعض الأمكنة كالبه الحرام ؟

الجواب :

مبدأ احترام بعض الأزمته وبعض الأمكنة
مبدأ سام شرعه الله فى القديم وأقره فى الإسلام
كيف لا وهو فرصة تعين المتخصصين على حسن
التفاهم وإقرار الأمن والسلام . هو بمثابة
هدنة إلهية تحرس الله احترامها فى قلوب الناس
لينحوها حقها من الكف عن المظالم والعدوان ،
فتنشر النفوس بلذة الأمن والطمأنينة ،

وهذا موضوع قد كثر الخوض فيه وأثار
الدهشة في نفوس الناس ، وكاد بعض المسلمين
يعتقن حتى بعض المنتسبين إلى العلم ، ووجه
كثير من الناس اللوم إلى علماء الدين لأنهم
لا يثبتون للناس وجه الحق في أمثال هذه
المحدثات التي لم تظهر من قبل .
شرق الأردن

محمد عبد الرحمن محمد الخطيب :

مفتي ومرشد الكرك

« المجلة » : قال فضيلة الأستاذ الأكبر
الشيخ محمود شلتوت :

الروح هي القوة التي تحدث الحياة في
الكائنات الحية من نبات وحيوان وإنسان ،
وقد غلبت على ما به حياة الحس والحركة
والعقل والتفكير وأضيفت إلى الحيوان
والإنسان .

ولم يرد في الدين نص واضح صريح يشرح
حقيقتها ويحدد وجودها وكانت في نظر الدين
كغيرها من سائر الأمور الكونية تركت
للبحث البشري يبحث عنها يصيب أو يخطئ
على حد سواء .

هذا ولقد غاض الإنسان قديماً وحديثاً
ملياً وغير ملي في البحث عن حقيقتها، وأثرت
عنه أقوال فيها آراء . قال فيها الإمام
الألوسي بعد أن ذكر جملة منها: وبالغ الناس

ثانيهما : إثارة الأمن والسلام المستمدة
من الهدنة الإلهية - هذبة الأشهر الحرم .

واعتقد أن شهراً هذا شأنه لا يمكن
أن يضيّق صدره بالأعمال الطيبة التي
من أبردها الزواج ، بل إن مثل هذا العمل
في هذا الشهر الكريم يكون طالعاً من ، وبشبه
خير وبركة .

أما ما شاع بين بعض المسلمين من تلك
الاعتقادات الفاسدة فهو من آثار البدع الضالة
والأوهام الباطلة التي انخرقت بالمسلمين
عن الطريق السوي في جهودهم الأخيرة .

وأولى لم أن يعودوا إلى ما كنن عليه
سلفهم الصالح ، وما جادت به شريعتهم المطهرة
ومن يتعمق بالله فقد هدى إلى صراط
مستقيم .

محمود شلتوت

حكم الدرجة في استحضار الأرواح :

ما حكم الدين الإسلامي في استحضار
الأرواح وغطايتها للأحياء وكتابتها بخط
يدها ما هي فيه وما جرى لها في دار الجزاء
كما يزعم بعض الناس ، لأنهم عند مباشرتهم
لهذا العمل السيئ يضعون قلباً وقرطاساً في
سنتهم ثم يقرءون عليها فيبدأ القلم يتحرك
ويكتب على لسان الميت ويخطه كما ذكرنا

الإنسان كما لم يدل عليه نص موثوق به أو تجربة صادقة ، وكل ما نسمعه ويحمله بعض الذين يريدون أن يصرخوا الناس عن البحث عن الحقائق بالاشتغال بالترهات والأباطيل ، كل ذلك لا يخرج من كونه خداعا وإلهاما بالخيالات لا يثبت أن ينكشف أمره .

وما دامت الروح لا يمكن استغلالها ولا استحضارها فما يرى من حركة السلة أو اضطرابها فلا يخلو أن يكون اضطرابا لحاملها أو تأثرا بما امتلا به خياله . أو هي حركة من حركات الجن وصلة الجن بالإنسان لا تعدو الوسوسة والتزيين على نحو ما يحدث للناس من الناس . يقول تعالى : في سورة الناس « من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس » . بل إن الشيطان نفسه يحدد ذلك في نص القرآن .

وقال الشيطان لما قضي الأمر إن الله وعدكم وعد الحق ، ووعدتكم فأخلفتكم ، وما كان لي عليكم من سلطان إلا أن دعوتكم فاستجبتم لي فلا تلوموني ولوموا أنفسكم . . . وإذ نفخ في الصور مع الإنسان شيء وراء الدعوة والوعد والوسوسة والإغراء والتزيين ووسوس لها الشيطان ، وقال رب بما أغويتني لأزينن لهم في الأرض ولأغوينهم أجمعين . . .

في القول إلى ما يزيد من ألف قول ، ثم قال : والممول عليه عند المحققين قولان ذكرهما واختار أولهما وهو أن الروح جسم نوراني علوي حى يخالف بالمادية لهذا الجسم المحسوس سار فيه سريان الماء في الورد لا يقبل التحلل ولا التفرق ، يفيض على الجسم الحية وتوابها ما دام الجسم صالحا لقبول الفيض وقد أبداه ابن القيم ، وقال إنه الصواب ولا يصح غيره وعليه دل الكتاب والسنة .

والعلماء كما اختلفوا في البحث عن حقيقة الروح اختلفوا أيضا في موتها ، وبقياتها ، وفي مستقرها بعد مفارقة الأبدان ، والذي ترشد إليه الآثار الدينية أنها تخرج من بدن الإنسان فيكون الموت ، وأنها تبقى ذات إدراك ، تسمع السلام عليها ، وتعرف من يزور قبر صاحبها ، وتدرك لغة النعيم ، وألم الجحيم ، وأن مقرها يختلف بعد مفارقة البدن بتفاوت درجاتها عند الله .

وعلى رغم كل ما جاء فيها فلا تزال حقيقةها من الغيب الذي لم يكشفه الله للإنسان ، وهي في ذلك ككثير مما يتفحص الإنسان بآثاره دون أن يعرف كنهه . وباب البحث عن حقيقتها مفتوح لم يمنع منه نص ديني .

وكما أنه لم يرد نص في شيء من ذلك كله لم يرد فيها مختص بتحضيرها وتسخيرها للدعوة

يا - لامها وعلى رأسها ملك لا زال يعتبر الإسلام ديناً له ، وفلسطين الشهيد هي أرض مسلة أولاً وقبل كل شيء ، والمعجب ان الشاه قرران إيران قد اعترفت بإسرائيل وبالامر الواقع - كما زعم - منذ سنوات ، ويعتقد نحن أن الاعتراف بدأ منذ أول يوم وقع فيه ميثاق بغداد المشؤم .

أن من حق شاه إيران ان يشترح صحافة العالم بأسره بمغامراته العاطفية ، وان يشغل شهوراً بزفافه الأخير ، ولكن بأي حق يملك أن يفرض على إيران المسلة الاعتراف بإسرائيل : القبط ؟ نحن نعلم أن ثورة مصدق التي انتزعت من عرشه وألقت به في بغداد ، حركت الاستعمار الغربي لتسببه إلى عرشه وتلقى بالرغم مصدق في قاع السجن ، وليلظ الشاه عميلاً وفيما خلا متفانيا لرغباته ونحن نعلم أن الاستعمار كان وراء القضاء على جمعية فدائيان لإسلام وشنق زعمائها ؛ لأنها الجبهة الوحيدة التي كانت تستطيع ان تقول للشاه : وقف من أنت ؟ ، وبذلك أسدى الاستعمار لعميله أجل خدمة . . .

ونحن نقسمال : ما موقف الإسلام من الشاه وحكومته بعد الاعتراف بإسرائيل رحمياً ؟ .

وهل يتكرم علماء المسلمين في كل بقاع العالم بإعلان رأي الإسلام في هذا الشاه ؟ .

هذا تحديد لما ابتلى به جماعة من الناس في هذه الأيام مما بلبل أفكار كثير من شبابنا فهد كيان الفكر السليم وقوض أركان العمل المنتج وأضاع عليهم الوقت وقتل الزمن .

إن الذين يتأثرون بوسوسة الجن وإغوائهم إنما هم ضعاف العقول وضعاف الإيمان وأما أقوياءهم فما فهم بمقولهم وإيمانهم بعيدون من التأثير بها وقد استثنى الله من المتأثرين بها عباده المحصنين قال تعالى : « إن عبادي ليس لك عليهم سلطان إلا من اتبعك من الغاوين » .

وأما ما وراء ذلك كله من استخدام الانسان لهم في جلب الخير ودفع الشر واستحضارهم كلما أراد ، ومن استغلال الغيب وغير ذلك مما يقع في أوهام الناس فهذا كله مصدره خارج عن نطاق المصادر الشرعية ذات القطع واليقين .

أليس في ايرويه مسلمونه

جاء في الصحف نبأ اعتراف إيران المسلة بإسرائيل رحمياً ، وذكر لنا أن الشاه قال في مؤتمر صحفي : إن إيران لم يكن اعترافها بإسرائيل شيئاً جديداً فقد اعترفت بالامر الواقع منذ سنوات .

أما الخبر في حد ذاته فقد عقد الالته من الكلام ، فإيران مسلة لم تزل متمسكة

على عاقبتهم تجاه دينهم ووطنهم ، إذ لن لكسبت
البلاد الخير الكثير .

ماء زمزم بين العرب والعلم :

جاء في مجلة « نور الإسلام » التي تصدر عن
إدارة الوعظ بالأزهر ما يأتي :

١ — عقد البخاري في كتاب الحج من
صحيحه بابا فيها جاء في ماء زمزم ، فلم يورد
في فضلها أو بركتها إلا حديث شق صدره
عليه السلام وغسله من ماء زمزم ، وحديثا
آخر فيه أنه شرب منه ، ولبس في الحديثين
ما يدل دلالة صريحة على فضل أو بركة .
وهذا ما نص عليه المحافظ في الفتح حين شرحه
الحديث ، قال : كأنه لم يثبت دنده في فضلها
حديث على شرطه صريحا . وفي باب سفاية
الحاج روى عن ابن عباس أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم جاء إلى السفاية فاستسقى .
فقال العباس : يا فضل اذهب إلى أمك ،
فأت رسول الله صلى الله عليه وسلم بشراب
من عندها . فقال صلى الله عليه وسلم :
استقي قال : يا رسول الله إنهم يحصلون
أيديهم فيه ! قال : استقي . فشرب منه .
ثم أتى زمزم وهم يسقون ويعملون فيها .
فقال : « اعملوا فإنكم على عمل صالح .
ثم قال : لولا أن تغلبوا لنزلت حتى أضع الحبل

وأين الوعي العربي الإسلامي الذي هو
أمريكا ، الغرب في محنة الباردة كليبواترة
ومحنة مصر خلال العدوان الثلاثي . »

وإذا لم نجد من يجيب ، فعلا كان في إيران
المسئلة مسلون يتحركون ؟ .

محمد خير الله السمر

القاهرة

مجاهد في سبيل الله :

شاب يبلغ من العمر ثلاثة وعشرين عاما
يدرس مساحة المناجم بمعهد زيورخ بسويسرا
مبعوثا من جامعة أسيرط . إنه المهندس محمد
رجائي جودة الطحلاوي ، هاله أن يجد جهلا
فاحشا بالدين الإسلامي ومبادئه . فأخذ على
طائفة مهمة الدعوة إلى الله . فحكف على
القرآن الكريم ، وما يسر له من كتب الدين
يقرؤها ويتمثلها ، ويرجمها إلى اللغزوم
المنعطين إلى المعرفة الإسلامية

وقد كان من نتيجة جهوده في التعريف
بالإسلام والدفاع عنه ، أن أعادت له
الجامعات قاعات فسيحة لمحاضراته كما ساعدت
الجرائد الألمانية بالنشر والشرح والدعوة
إلى محاضراته .

لجذا لو قام شبابنا في الخارج بمثل ما قام به
هذا الشاب المجاهد ، وقدروا الرسالة الملقاة

على هذه ، يعني عاتقه ، وأشار إلى طاقته ، ٢ .
وفي هذا الحديث نجد العباس - وقد كان
يشرف على السقاية - أراد أن يسقى رسول
الله صلى الله عليه وسلم ماء آخر يجي به ابنه
الفضل من البيت ، وحبث في ذلك أنهم
يحملون أيديهم فيه ، ولكن الرسول الكريم
أبى إلا أن يكون أسوة للؤمنين فلا يشرب
عليهم ، بل يشرب مما يشربون ، ولم يكن
النبي يرى في الماء ضرراً أو يترقبه ،
وإلا كان له موقف آخر ، إنما هو لون من
التقزز أظهره العباس ، ولكن عليه السلام
أقوى على نفسه ، وأشد في عزمه من
أحاسيس المتقززين ، كما كان تواضعه بأبى
عليه أن يتفرد بشئ عن سائر المسلمين .
وفي رواية للعباسي في هذا الحديث أن العباس
قال له : إن هذا قد مرث (أي أصابه الابدى)
أفلا أسقيك من يوقنا ؟ قال : لا ، ولكن
استقي مما يشرب منه الناس .

هل في هذا الحديث شيء عن نفسية زمزم ؟
لا ، كل ما فيه ما قاله ابن حجر : فيه الترغيب
في سقى الماء ، خصوصاً ماء زمزم ، وفيه
تواضع النبي صلى الله عليه وسلم ، وكراهة
التقزز والتكبر للآكلات والمشروبات ،
وأن الأصل في الأشياء الطهارة لتناوله
صلى الله عليه وسلم من الشراب الذي غسست
فيه الأيدي .

٢ - أما صحيح مسلم فأبرز ما ورد فيه
عن زمزم حديث أبي ذر : أنها طعام طعم ،
ومعنى : طعام طعم ، أى يشبع من تناوله .
٣ - وروى أحمد وابن ماجه عن جابر
حديث : ماء زمزم لما شرب له . قال
صياقة الحديث : وفي إسناده عبد الله بن
المزمل ، وقد تفرد به وهو ضعيف ، وأعله
ابن القطان به . وقد رواه البيهقي من طريق
أخرى عن جابر وفيها سويد بن سعيد ، وهو
ضعيف جداً ، قال فيه يحيى بن معين : لو كان
لى فرس وريح لغزوت سويد له وذلك لما يرى
من خطئه على الحديث . وروايته للناكيز .
٤ - روى الدارقطني عن ابن عباس
حديث : ماء زمزم لما شرب له : إن شربته
تسقين شفاك الله . وإن شربته تشبع أشبعك
الله وإن شربته تقطع ظمأ قطعه الله الحديث ..
والصحيح أن هذا الحديث من قول ابن عباس
نفسه ، وليس مرفوعاً إلى النبي صلى الله عليه
وسلم . وقد خطأ الحافظ في التلخيص الراوى
الذى دفع الحديث إلى الرسول ، وحكم على
روايته بالشذوذ ، ومخالفة الحفاظ الثقات .
وإذا كان هذا قول ابن عباس رضى الله عنهما
فهو مجرد رأى شخصي رآه ، لا يلزمنا اتباعه ،
ولا الإيمان به معه ، ولا حجة فى أحد دون
رسول الله .

من ماء زمزم بأحاديث شربه عليه السلام منها . ودفع هذا آخرون بأن ماء الشرب أمر جيل ، فلا يدل على الاستحباب إذ لا تأمى في الأمور الجبلية . ي . ق

النحو المجرب :

جاءنا من الأستاذ صبح سالم صبح المدرس بالعباسية الثانوية ، بالإسكندرية تعقيب على ما نشره الأستاذ على الهامى في مجلة الأزهر حول الطريقة الجديدة في دراسة النحو التى تسير عليها وزارة التربية والتعليم ، وبما جاء فى هذا التعقيب :

١ - يقول الأستاذ الهامى إن وزارة التربية والتعليم فرضت على التلاميذ دروسا فى النحو هى مجرد آراء فردية ولكن الواجب ألا تليق الوزارة هذا حتى ترجع إلى الجامع القوية وإلى الهيئات العلمية التى تعنى بدراسة النحو العربى .

ولو قرأ الأستاذ المحاضرات التى جمعت فى كتاب (توجيهات حديثة فى النحو) لوجد فيها تاريخا أميناً للوضع .

٢ - يقىس الأستاذ النحو على الطبيعة والكيمياء ، ورأيه أنه كالا يمكن أن يرى جماعة رأيا فى الطبيعة والكيمياء فيؤخذ به كذلك لا يمكن أن يتناول النحو على هذا النحو . ولست أدرى كيف يستقيم هذا القيام ؟

٥ - روى البزار عن أبى ذر حديث « زمزم طعام طعم وشفاء سقم » وصحح المنبرى إسناده ورواه كذلك العياشى فى مسنده

ولعل هذا هو الحديث الفمذ الذى يمكن أن يستند إليه فى شأن زمزم ومائها وأنه طعام وشفاء ، ولكن هل يعنى هذا الحديث حمايتها من الخضوع للقوانين العامة فى الكون ؟ وهل ينق أن يعرض لها التلوث بسبب ما وفق سنن الله المطردة ؟ وإذا أثبت التحليل العلمى الصحيح أن ماءها قد اعتراه تلوث يخشى ضرره على الشاربين ، فهل نكذب نتيجة العلم اعتقادا منا أنه يناق هذا الحديث ؟ والحديث ليس قطعى الدلالة ولا الثبوت ، وبخاصة أن كلمة « شفاء سقم » لم ترد فى أحد الصحيحين ولا فى كتاب من الكتب الستة المعتمدة .

وهنا أمران لابد أن نقررهما فى هذا المقام : أولهما : أن الشرب من ماء زمزم ليس من مناسك الحج أو سفته فى أى مذهب من المذاهب المعروفة لدى المسلمين بل قد تقل أن هب الله بن عمر لم يكن يشرب من ماء السقاية فى الحج - مع شدة تمسكه بالسنن واتباعه للأثار - وقد علل هذا منه بأنه خشى أن يظن الناس أن ذلك من تمام الحج . وقد استدل بعضهم على استحباب الشرب

على الحقيقة أن يقولوا مثل هذا القول، وأن الأستاذ صاحب النحو المنهجي بالذات يعترف بكل صحيح من البحث غير أنه يختار أنسب الآراء التي توافق عقلية الطلاب في مراحل الإعداد والتثنية وبدع ما عدها لمن أراد التخصص .

ولا شك أن الأستاذ الناقد بهاني كثيرا من المشقة والمجد حين يتناول النحو العربي على طريقته القديمة .

المستثنى بآراء :

وهنا ما من الأستاذ علي بن يحيى بمحرمات تعقيب على مقال الأستاذ محمد عصفية (دراسات في أسلوب القرآن) . والمغضب يرى أن رفع المستثنى في الكلام التام الموجب وجه جدير بالتقدير لأنه هو الذي يخرج عليه ما وجد من الرفع بعد إلا في الكلام التام الموجب من صحيح الكلام العربي من غير تعسف، ومقاله تأييد لهذا الوجه ، وبما جاء فيه :
نحن تؤيد القول الذي يجوز إعراب ما بعد إلا مبتدأ في بعض الأحوال الظاهر فيها ونوجه بما يأتي :

أولاً - أن النحاة قد صرحوا بوقوع الجملة الاسمية بعد إلا ، وذكروا شواهد من الكتاب والسنة .

ومن قال : إن طبيعة النحو من طبيعة الكيمياء ؟ إن علم النحو علم نظري اجتهدى يقوم على الشواهد التي يقوى بعضها إلى حد الاعتماد عليه وتضعف بعضها ، ولذلك اختلف النحويون ، أما الكيمياء فلم تجريبي يخضع للشاهدة التي لا مجال فيها للشك أو القول .

٣ - يتحدث الناقد عن كتاب (إحياء النحو) باعتباره محاولة تجديدية قائلا : وكان على الوزارة أن تأخذ عبرة من كتاب إحياء النحو فإن هذا الكتاب أحدث دوبا في الأوساط العلمية ولكن أحدا لم يأخذ بالنظريات التي جاءت فيه ، ولم تستطع هذه النظريات أن تأخذ طريقها إلى أية هيئة علمية فتدرس فيها دراسة علمية .

والحقيقة أن هذا الكتاب يدرس ويعنى به في جميع الكميات الجامعية التي تعنى باللغة العربية، وله قيمة التي لا يمكن أن يستهان بها .

٤ - وبما يشير المصنف قول الناقد : أما أن أستاذنا أو مجموعة من الأساتيد يفرحون آراءهم على آلاف مؤلفة من المتعلمين الناشئين ليقولوا لهم : إن هذا هو العلم ولا علم سواه، فذلك أمر خطير جد خطير . ذلك أني أعرف ويعرف الناس أن هؤلاء الأساتيد الذين يستنهم الناقد بمنهم التواضع العلمي، والحرص

بنقيض ما قبلها كما هو حال المتصل . فقدروه
لكن الموتة الأولى قد ذاقوها في الدنيا

خامسا : جعل المتأخرون ما بعد إلا في
المنقطع مطلقا مبتدا خبره محذوف وإلا
بمعنى لكن معنى وعملا وقتل ابن الحاجب
في ذلك الإجماع .

سادسا : حدد ابن هشام في المني القراءة
السببية في: إلا امرأتك إنه مصيها ما أصابهم ،
بالرفع ، وجعلها استثناء من أهلك ، ووجه
من مبتدا وخبر .

ملحوظتان :

الأولى : أن الأستاذ عضية ذكر تقلا
عن شرح الكافية للرضي (الناس كلهم
ما لكون إلا المالمون) على أنه حديث نبوي
وهو ليس كذلك .

الثانية : جعل (ما للشياطين من سلاح
أبلغ في الصالحين ... إلخ) . حديثا نبويا ،
وقد رده ابن القيم في فوائده ، وهو من
حفاظ السنة .

ثانياً - ومن صرح بذلك ابن هشام في المفتي ،
حيث أضاف إلى الجمل التي لها محل من الإعراب
الجملة المستثناة ومثل لها بقوله تعالى : ولست
عليهم بمسيطر ، إلا من تولى وكفر ، .

ثالثاً - قال ابن مالك في التوضيح على
الجامع الصحيح عن المستثنى إلا من كلام
موجب أنه ينصب مفردا أو مكملا معناه بما
بعده ، ولا يعرف البصريون إلا النصب ،
وقد أعملوا وروده مرفوعاً بالابتداء ثابت
الخبر أو محذوفه ، فن الأول قول أبي قتادة
(أحرموا إلا أبو قتادة) فلا بمعنى لكن ،
وأبو قتادة مبتدا ، ولم يحرم خبر ، ومن
الثاني قوله صلى الله عليه وسلم كل أمق معافى
إلا الجاهلون .

رابعا - يؤيد ما قلناه من وقوع الجملة
الإسمية بعد إلا أنهم اعترضوا على تعريف
المتصل بدخول مثل قوله تعالى : لا يذوقون
فيها الموت إلا الموتة الأولى ، مع أن الاستثناء
منقطع ، لأنه لم يحكم فيها على ما بعد إلا

أَنْبَاءُ الْأَزْهَرِ

الأستاذ الأكبر **مروى السببر الرئيس :**

بمك فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر إلى السيد الرئيس جمال عبد الناصر بالبرقية التالية بمناسبة رأس السنة الهجرية وعودة سيادته من اليونان ويوغسلافيا :

السيد الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة .

سلام الله عليكم ورحمته وبركاته وبعد فإن من يمن الطالع أن تقترن عودتكم المباركة بعد رحلتكم الميمونة بمطلع عامنا الجديد عام الهجرة التي أبدت الحق وأيد الله الحق بها.

وإني بهذه المناسبة وباسم الأزهر علمه وطلابه أهنئكم بمقدمكم الكريم ، كما أهنئكم بالعام الجديد داعياً الله أن يديم لكم التوفيق وأن يجمع العالم على المحبة والوئام والسلام وأن يؤيد المسلمين ويقوى شوكتهم وينصر العرب في كل جولة من جولاتهم وفي خدمتهم لمبادئ العزة والكرامة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

محمود شلتوت

وقد تلقى فضيلة الأستاذ الأكبر من السيد الرئيس جمال عبد الناصر البرقية التالية يشكره فيها على النهضة :

فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر

سلام الله عليكم ورحمته وبركاته وبعد فقد تلقيت البرقية المحررة فيها باسمكم وباسم السادة علماء الأزهر وطلابه عن أخلص المشاعر وأكرم التهاني بمناسبة رأس السنة الهجرية والعودة من اليونان ويوغسلافيا ، وإني إذ أبدت إليكم وإلى الجميع بأصدق الشكر أرجو لكم موفور الصحة وأطيب الأمان .

جمال عبد الناصر

مولد الطهور ونعمود الزوجات :

كان فضيلة الأستاذ الأكبر قد أرسل برقية للسيد الرئيس جمال عبد الناصر يشكر فيها لسيادته موقفه من موضوع الطلاق وتعدد الزوجات ، فتلقي فضيلته من سيادة الرئيس البرقية التالية :

فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر .

الشرقاوى مراقب كلية اللغة العربية سكرتيراً
لتحرير مجلة الأزهر .

قسم للصحافة بالأزهر :

قررت مشيخة الأزهر إنشاء قسم للصحافة
يلحق بكلية اللغة العربية ، وتقرر أن تبدأ
الدراسة في هذا القسم بكلية اللغة العربية
ابتداء من العام الدراسي المقبل ١٩٦١/٦٠
ومدة الدراسة فيه ستان ، ويلتحق به خريجو
كلية اللغة العربية بعد اجتياز مسابقة نعقد لهم .
رواد الأزهر :

انصلت الشئون العامة بالأزهر بجميع
المعاهد الدينية لإرسال الكشوف الخاصة
بالسادة الزواد لثم الإجراءات المتعلقة بأعداد
المعسكر الذى سيقام بمدينة البعوث الإسلامية .

فى لجنة العادات والتقاليد :

وافق فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع
الأزهر على نصب فضيلة الشيخ عبد الله المشد
مدير الوعظ والإرشاد عضواً بلجنة العادات
والتقاليد بوزارة الشئون الاجتماعية والعمل .
وهى اللجنة التى تعمل على تنظيم الاحتفالات
الشمسية وخاصة الموالد ، بحيث تتفق وأهداف
مجتمعنا الجديد ، وللقضاء على البدع
والخرافات والعادات السيئة المنتشرة بالموالد
وتعمل على نشر وتثبيت العادات الحميدة
في هذه الاحتفالات والموالد .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
فإني أشكركم أصدق الشكر على برقيتكم
وقفنا الله إلى ما فيه الخير والإسعاد لشعب
الجمهورية العربية المتحدة ويسرني أن أبعث
إليكم بأخلص تمنيات الصحة والسعادة .
جمال عبد الناصر

فى العيد الثامن للثورة :

وتلقى فضيلة الأستاذ الأكبر من السيد
الرئيس البرقية التالية فى الشكر على التهنئة
باليوم الثامن للثورة :

فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت
شيخ الجامع الأزهر :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : وبعد
فإنه يسرني أن أعرب عن أخلص الشكر
لكم والسادة علماء الأزهر وطلابه على
ما تضمنته برقيتكم من كريم الشاعر وصادق
التهاني بمناسبة عيد الثورة داعياً الله أن يوفقنا
جميعاً إلى ما فيه رفعة الوطن العزيز ودعم
بنيانه ، كما أتى أبعث إليكم بأطيب تمنيات
الصحة والسعادة راجياً لكم وللجميع التوفيق
والسداد في خدمة العروبة والإسلام
جمال عبد الناصر

سكرتير تحرير مجلة الأزهر :

أصدق فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع
الأزهر قراراً بنصب السيد الأستاذ محمود

الكتاب

للمؤلف محمد عبد الله السماه

على عدم جدارتها بالبقاء ؛ لأن التاريخ الذي يقف دائماً في صف المتصريحين سطر حكمه عليها لم ير من آثارها إلا أشلاء متناثرة وبيوتاً منهدة .

ويرى المؤلف أيضاً أن الحركة الوهابية كانت نتيجة لازمة لمقدمات صحيحة اقتضتها حال المسلمين وحدث إليها ، فقد كانت العقيدة الإسلامية في الجزيرة العربية أشبه بالتقاليد والعادات فحرق ما دخل عليها من الأوهام والباطيل . إلا أن هذه الدعوة أخطأت في أخذ الناس بالأسلوب الحاد العنيف ، دون أن تدخل في حسابها الأثر النفساني الذي يطغى على شعور المسلمين ، وفهم جذور عميقة من موروثة وتقاليد لا يمكن أن ينفصل عنها المرء بين يوم وليلة .

كنت أرجو أن يتحدث باستيعاب عن حياة محمد على للقضاء على الحركة في الجزيرة العربية ليوضح لنا فكرة المؤامرة على الإسلام . بدافع الشره من جانب محمد على . وإن كان التاريخ يحمل ل محمد على صفحة سوداء في قضائه على المالكية في مذبحة القلمسة ، فإن هناك صفحات سوداء يجب أن تسجل عليه في قضائه على الحركة الوهابية .

١ — محمد بن عبد الوهاب :

عالم لا ريب فيه أن الحركة الوهابية لم تزل بكرأ ، وأن وضعها في التاريخ لم يحدد بعد ، شأنها في ذلك شأن الحركات الفكرية التي لازمتها الثورات المسلمة ، والذين قدر لهم أن يكتبوا عنها إما أنباغ لها متعصبون ، وإما أعداء لها متطعمون ، وإما أجاناب ذوي أهواء . إزاء الحركات الإسلامية بأسرها .

وحين قرأت مؤلف الأستاذ الخطيب عن محمد بن عبد الوهاب ، من الغلاف إلى الغلاف وبذقة وإمعان أكبرت المؤلف والمؤلف ، فقد جله الكتاب على ما فيه من إيجاز مركز صورة معبرة بصدق عن محمد بن عبد الوهاب وحركته ، وألم المساماة شاملاً بمراحل حياتهما ، وكفن الكاتب مؤرخاً عزيزها أحاط بأدق المعاني وأعماقها ، وترك لقلبه العنان يصوغ لنا بحثاً تحليلياً عن الحركة الوهابية في غير تعصب أو تزمت أو مجاملة . والمؤلف يرى أن الحروب الوهابية معركة رأى ، وتعد من المعارك القليلة التي قامت على الرأي في التاريخ الإسلامي ، وأن هزيمة الحركة الوهابية في حروبها ليس دليلاً

لحساب فكرة متجسدة . كما يرى أن الغموض يكون العنصر الأساسي الذي يعيد الصراع الفكري في البلاد المستعمرة ، وأن الاستعمار يبدل جهوده في إحاطة هذا الصراع بالغموض ويرى المؤلف ثالثاً : أن التاريخ السياسي الحديث في أي بلد مسلم يحمل أن الاستعمار يستغل الأوضاع النفسية ، فهو يثير الغضب الأعمى عند الجماهير ، ويفضئ شهورات القادة والمسؤولين ، وأن الاستعمار لإخصائين يشرفون على الصراع الفكري ، ويركزون أجهزة خاصة لتحطيم الأفكار كما يركب العلماء المختصون في علم المواد المشعة أجهزة لتحطيم الذرة ، وأن هذا الاستعمار قتان بارح في موسيقى الصراع الفكري ، فهو يدع في سمفونية هذا الصراع ، إذ هو ينسجها من الخيال ، ثم يبلغ إيقاعها الساحر عن طريق الإيحاء ، وفي عاتق الكتاب يتنمى الكاتب أن تقوم في بلادنا رابطة من المثقفين لكشف مجامع الاستعمار على الجبهة الفكرية . حتى لا تبقى الأفكار معرضة لتلك الهجمات دون نجدة ولا مدد .

هذا أول كتاب يتجه المؤلف باللغة العربية فقد صودنا أن يكتب بالفرنسية ، وبعض الأخطاء اللغوية المعنودة لا تغفل من قيمة الكتاب الفكرية ، فالكتاب دراسة عميقة تخطتها النظريات الرياضية كسند لمنطق الأفكار .

وكنتم أروجو ألا يفعل الأستاذ المؤلف ، أن الحركة الوهابية بدأت حركة إسلامية عربية ذات مبادئ وأهداف .

٢ — الصراع الفكري في البلاد المستعمرة : كتاب الأستاذ مالك الجديد دراسة عميقة للصراع الفكري في البلاد المستعمرة ، مستمداً براهينها من تجربة شخصية أحداث الموضوع من الداخل بصورتها الخاص ، وهو يرى أن بعض الأشياء لا يحدى الحديث عنها إن لم يكن برهانه مستمداً من تجربة شخصية ، ومن هذه الأشياء الصراع الفكري في البلاد المستعمرة ، وقد صودنا المؤلف العلامة أن تتناز مؤلفاته بطابعين أصيلين :

أولها : التعمق في الدراسة والتحليل ، والعناية التامة بالإسلام كقضية ، يجب على كل مسلم أن يظل مدافعاً عنها .

جاء الكتاب في ستة فصول : صوميات عن الصراع الفكري ، في حلبة الصراع ، تركيب آخر لمراة الكف ، مظاهر أخرى للصراع الفكري ، على هامش كتاب حياة الأفكار وقيمتها الرياضية ، ويرى المؤلف أن الصراع الفكري بدأ يأخذ طابعه في البلاد المستعمرة قبل نصف قرن على الأقل كعامل على امتصاص القوى الراحية في تلك البلاد حتى لا تتعلق بفكرة مجردة محالاً نقيمتها

٣ - روائع إقبال :

الأستاذ أمير الحسن الندوى من الأعلام المبرزين والعلماء المسلمين العاملين في ميدان الفكر الإسلامى بالقارة الهندية ومؤلفاته الإسلامية باللغة العربية تعتبر في الطليعة ، وفي مقدمتها : ماذا خسر العالم بالمخطاط المسلمين ؟ أما كتابه الأخير عن « إقبال » فهو ترجمة أصيلة لبعض روائع إقبال الشعرية بالنثر وهو يختلف عن ترجمة المرحوم الدكتور عبد الوهاب عزام الذى ترجم الشعر بالشعر ، ويقول الأستاذ الندوى تعليقاً على هذا : « إن ترجمة الشعر بالشعر يكاد يفقد شعر إقبال قوته وانسجامه ، وليس هذا راجعاً إلى ضعف في الترجمة فقدرة الدكتور عزام لا تحتاج إلى دليل ، إلا أن ترجمة الشعر بالشعر تضيق على هذا العمل الأدبى نوعاً من القموض » .

والأستاذ الندوى التقي بإقبال وتعرف عليه عن كثب ، وتأثر بشعره كل التأثر ، ورأى أن ينقل روائحه إلى العالم العربى وفاء للرجل العظيم ، واختار من شعره : برلمان إبليس - إلى الأمة العربية - في جلمع قرطبة - في أرض فلسطين - دعاء طسارق - نياحة أبى جهل - رجعة الجماهيرية - في مدينة الرسول - ساعة مع السيد جمال الأفغانى

قدم لترجمة هذه الروائع تهنيئاً تحدث

فيه عن صله بإقبال وشعره ، وعن إقبال شاعر الإسلام وعن العوامل التى كونت شعر إقبال ومنها : مدرستا الثقافتين : المصرية والإسلامية ، والقرآن الكريم ، والغوص فى أعماق النفس ، واتصاله بالطبيعة من غير حجاب ، وفى هذا التهنيء تحدث المؤلف عن نظرة إقبال إلى التعليم المصرى ، وعن الإنسان الكامل فى نظره ، كما لم يفت الأستاذ الندوى أن يهد لكل قصيدة بمخلص لفكرتها وهدفها ، مما يجعل القارى يمشى مع الشاعر فى روحانيته الصافية .

والمؤلف يذكر فى مقدمته : « أن أعظم ما حمل على الإعجاب بشعر إقبال هو : الطموح والحب والإيمان ، حيث يحكى فى هذا المزيج الجميل فى شعره أعظم مما يحكى فى شعر معاصره . والشجاعة الأدبية التى عرف بها المؤلف ، جعلته يقول فى مقدمته : « إنى لا أعتقد فى إقبال عصمة ولا قداسة ولا إمامة ولا اجتهداً فى الدين ، وقد كانت له أفكار فلسفية وتفسيرات المعقيدة الإسلامية لانوائحه عليها . وإن جل ما أعتقد أن إقبال شاعر أطلقه الله بعض الحكيم والحقائق فى هذا العصر . ونحن نقول : حسب إقبال عظمت أنه كان صاحب فكرة واضحة وعقيدة جازمة عن خلود الرسالة المحمدية وحمومها ، وعن خلود هذه الأمة وصلاحتها للبقاء والازدهار ، وهذا ما لم ينكره المؤلف المجمل فى نفس مقدمته ... !

إقبال :

الناس يجب أن يهودوا إلى ذاتهم فلا يجرحوا
على الحياة . وثانيها أن عقيدتهم يجب أن
تتحرر مما شابها ، وثالثها التحرر من
الاستسلام ، والإيمان بالحظ ، واليأس
والرهبة ، وغائمة المطاف التهام ثقافة الغرب
دون لحص أو تمحيص . ولكن هدفه من
فلسفته أن يكون للسليين وجود .

والمؤلف يتحدثنا عن : إقبال والفن ،
وكيف أن إقبال تفوق الفن وآمن به
كباعث للنور في دياجي الحياة ، وفي الفصل
الخامس عن إقبال والمرأة ، وكيف اعتبرها
مخلوقا بشريا له احترامه وتقديسه ، وليست
حيوانا حقيرا كما زعم البراهمة ، وفي الفصل
السادس والآخر : تحدث المؤلف عن النزعات
الإنسانية في شعر إقبال ، وكيف نظر إقبال
بعين الحقيقة والواقع إلى العالم الحديث في
أمراضه وأدوائه ، فوضع فلسفته الخالدة التي
ارتأى أنها لن تقود الخلاص وروح البحث
الإنساني ، واتزم فيها جادة الاسلام ، وانخفضها
سبيلا إلى الحرية بعد أن درس وبحث
وفكر

المؤلف شاب وأديب مطبوع . قدم للكتبة
العربية مجموعة من البحوث والقصاص نال
معظمها جوائز وزارة التربية وغيرها . ومنها :
كتاب إقبال الفائز بجائزة وزارة التربية
عام ١٩٥٧ ، والمعجب أن المؤلف كتب جل
بحوثه بين جسدوان السجن ، حيث الفراغ
والعوامل النفسية لهما أثرهما في كل ما كتب ،
وهو يقول في مقدمة كتابه من إقبال :
(إنه سطر هذه الصفحات عن إقبال أول من
دعا إلى إقامة باكستان الإسلامية ، لأن
فلسفته وشعره ونمط حياته وقصة كفاحه ،
كل أولئك جدير بأن يقرأه شبابنا وخاصة
في هذه الفترة الدقيقة التي تحتازها بلادنا الحبيبة .

تحدث المؤلف عن الهند عام ١٨٧٣ حيث
الصراع على أئمة بين الاسلام والبرهمية ،
وحيث ولد إقبال ، وفي الفصل الثاني عن
العلم والعمل حيث كان إقبال ، يلتقط الآراء
السليمة والحكمة العالية والأفكار المستحدثة
وغير المستحدثة . فينفدها ويبتدعها ويردها
إلى أصولها . .

أما في الفصل الثالث فقد تحدث عن فلسفة
إقبال التي نبعث في عقله ، وعن بواحي
ودوافع هذه الفلسفة التي أشعلتها وجعلتها
ملتهبة كالنار ، حمراء كالدم ، وأولها أن

إن الأستاذ الكيلاني قدم لنا دراسة شاملة
عن إقبال وفلسفته ، صاغها في أسلوب
أدبي رفيع .

الفهرس

- صفحة
- ١٢٩ ليس به الدين وازع
للأستاذ أحمد حسن الزيات
- ١٣٣ الشورى في الإسلام
لإمام المسلمين الأستاذ الأكبر الشيخ محمد عثمان
- ١٣٧ أوزان العصر البري
للأستاذ عباس محمود العقاد
- ١٤١ الاستعمار في الشرق الأوسط
للأستاذ الدكتور محمد البهي
- ١٤٧ الكرامة والنزعة في القرآن الكريم - ٣ -
للأستاذ محمد محمد المنقذ
- ١٥٢ الدين وحرية في إفريقيا الجديدة
للأستاذ محمود الصرافى
- ١٥٩ الإمام عبد الحميد سليم وقيمة للثبات الصالح
في القرن العشرين
- ١٦٦ العصر الذهبي لتصرف الإسلام
للككتور محمد خلاص
- ١٦١ الإسلام في أسبانيا
للأستاذ عليّة صفر
- ١٧٦ من شعراء الوحدة : للتفاضل
للأستاذ علي المبادئ
- ١٨٤ كيف أصبح النحو العربي ؟
للككتور عبد الله عوديش
- ١٩٢ أزهرى في روسيا
للأستاذ عبد الموجود عبد الحافظ
- ١٩٥ الدين في عصر الحضارة الصناعية
للأستاذ محمد قصى محمد خليل
- ٢٠٢ حول الخطوة الثانية
للأستاذ عبد الرحمن الصوى
- ٢٠٥ الحرية الإسلامية وشرق الإنسان
للأستاذ عباس طه
- صفحة
- ٢٠٩ لغويات : « قبل في معنى مغلول » :
للأستاذ محمد على النصار
- ١٢٤ رأى في بين الإسلام بين الأديان
للأستاذ ماس محمد القاد
- ٢١٨ في سبيل الوطن (مصر حية وطنية)
للأستاذ إبراهيم محمد نما
- ٢٢٣ آراء وأحداث : لصاحب الفضية الأستاذ
الأكبر : المسجون في القليبين - (في مدينة
الجوف الإسلامية - بين الحج الصينية - والحنة
الروسية - المسجون في صيام - وفي باكستان -
من الإقليم القبلي - كاتب لولندي كبير - على
للسلكية في الأسماء
- ٢٢٩ العالم الإسلامي يستنكر أحداث النساء
باسرائيل : اجتماع كبير بمقبة الأزهر - الأزهر
وللأستاذ الإسلامي - مؤخر الحيات الإسلامية -
كلمة الأستاذ الأكبر - جبهة علماء الأزهر -
الجلسات الصوفى الأعلى - جامعة المغرب - الجامعة
الريّة في لبنان - وباكستان - وأندونيسيا -
حكومة المرات تستنكر - الحزب الإسلامى في
المرافق - الاعتراف جريئة
- ٢٤٣ برية الأزهر : تطور في العراق - الأشهر
المحرم - حكم الدين لاحتضار الأرواح -
مجاهد في سبيل الله - ماء زمزم بين المؤمنين
والعلماء - النحو الجديد - للشيخ يالا
- ٢٥٤ أبناء الأزهر : الأستاذ الأكبر بين السيد
الرئيس - حول الطلاق وتعدد الزوجات - في
السيد للناخن الثورة - سكرتير تحرير مجلة
الأزهر - قسم الصحافة بالأزهر - في لجنة
الناقدات والتأليف
- ٢٥٦ للكتب : محمد بن عبد الوهاب - الصراع
الفكرى في البلاد الساهرة - روائع إقبال

have different points of view, unanimously agree that their nation should remain independent sovereign Arab state having its own ideals and values.

Thus when we borrow from others their way of thinking, their way of life and their means which leads to civilization and progress, we take only what we deem it good enough to help develop ours not to drag us away from our heritage.

Arab Nationalism thus is the framework of all our activities. It is not only a factor of awakening but also of outlining our obligations towards our society as well as our rights therein and of clarifying our relationships with others. It is not a provincial call which separates Arab people from the whole of mankind to make them superior to any other people. But it is a call to maintain the specific characteristics of Arab nation in order not to be melted in or absorbed by any nation. It is only meant to preserve the independence of Arab people, ascertain well understanding between them and others and urge them to uphold modelly

their glories. Arab nationalism therefore is a philosophical doctrine not a temporary political movement. It is an intellectual ideology and a mood of conduct simultaneously.

The more we are conscious of this ideology, the stronger is our resistance of imperialism. It is clear then that Arab Nationalism and imperialism can by no means be allies.

However, in our society as well as in our daily life there are still some remnants left over by imperialism which had been previously from amongst its main objectives. The more unity and brotherhood flourish, the use of the standard Arabic prevails and the faith in our spiritual values and ideals increase; the lesser these remainders become until they entirely vanish. On realizing this goal there will be no longer imperialism but comprehensive independence which preserves dignity and prestige of all individuals and facilitate the road for them to lead a course of dignified life in which mutual co-operation and good understanding prevail.

domination. This is simply because the Jews' main interest, which is nothing but the investment of their capitals, imposes on them to live scattered all over the entire world in order to employ their wealth in the different sections of the various countries. The easiest way to achieve such an aim is the non-concentration of their capitals on a limited land or a narrow area serving only the few millions of population. The history of the Jews as well as their psychological characteristics, which control their characters, show us without any doubt that their principal concern is thoroughly devoted to the increase of their wealths through the taking of usury not to maintain the sovereignty or the power or the dignity of the state

The rôle of Arab Nationalism:

The rôle of Arab Nationalism might be conceived as the decisive factor which helped in the extirpation of seeds of sectarianism and fanaticism, and which diverted the attention of the Arabs into the characteristics which form the general structure of the Arab society and its peculiar personality. It is Arab Nationalism that aroused the Arabs from their slumber and referred them to their history with all its glories and heroisms, to their intellectual heritage throughout the ages and to

their spiritual and ever-lasting values as ordained by the Heavenly message. The impact of Arab Nationalism has not been undoubtedly a slight one. It has awakened a nation, integrated a people and proved that the Arab nation, from the Atlantic Ocean to the Arab Gulf, is an integral whole. It has expunged all traits of discord and the artificial demarcations which imperialists had made long time ago.

Therefore Arab Nationalism is to us a revival movement and a linking chain between our present and past. The philosophy of Arab Nationalism stipulates that we are only Arabs united and not influenced by fanaticism or sectarianism; and that our homeland includes all territories stretching from the Atlantic Ocean to the Arab Gulf.

Arab Nationalism as well defines the intellectual trends and noble objectives of the Arab society. According to this ideology our intellectual outlook should emanate from our traditions as well as our present existence, and our values, which enjoin unity and consolidation of our nation, should spring from our glorious history.

Arab nation, however, welcomes peace and opposes subjugation and aggression. All Arabs, though they

Moreover, imperialists search for other reasons which help increase dissensions and dissolution of the people. They search for the ideologies and doctrines in which people believe, go back to the past to look for the origins to which people belong and study history to find out successive civilizations which people had passed by in order to revive the tendency of ideological, tribal and cultural fanaticism. What imperialists were actually doing in the northern region of the United Arab Republic is good enough to prove this argument. Apart from their encouragement of the use of colloquial language and the negligence of the classical language, from their glorification of secular education and from looking sarcastically at religious tuition and at the institution wherein religious teachings are being studied i.e., Al-Azhar, Imperialists had been attempting to arouse Pharaonic fanaticism and disregard Arab Nationalism. Similarly they had been trying hard to arouse Assyrianism in Syria. Moreover, imperialists had been exerting unflinching efforts to awaken sectarian dissension between the Sunnis and the Shis on the one hand, and to put a wedge between Muslims and Christians on the other hand.

They had been trying the same in Iraq - between the Sunnis and the

Shis, and between the Arabs and the Kords - ,in Libya between the Sunnis and the Abadis, in Morocco and Algeria between the Arabs and the Barbars and in the Sudan between the followers of Al-Mahdi and those of Al-Marghani, and between the northerners and southerners.

Imperialists have realized lately that their treacherous conspiracies as well as their filthy trials were exposed to and foiled by the occupied countries as a result of their vigilance of the unifying factors such as Arab Nationalism in the domain of Arab world or as the call to Islam as a comprehensive way of life as is the case in Pakistan. Therefore colonialists have created a lot of disputes quite enough to consume a great deal of the political as well as economical activities of the occupied countries and which stand as a permanent source of peril threatening any country which seeks emancipation from the fetters of imperialism. To carry out its new plan imperialism has created many disputes; Israel in the middle east, for instance, and Kashmir in Central Asia.

However, Israel was not existed to be a nation but to be a lasting source of danger directed against all Arab nations if they ultimately attempt to terminate western trusteeship and get rid of foreign political and economical

the sublimity of human values.

This is simply because the human values emanate from man's moral standard and his sublime conduct as regards his relationship with other men which should be erected on co-operative, fraternal and amical foundations; whereas the advanced standard of industrial civilization is a mere result of machine and the mass production of industry. In spite of the fact that such machine is invented and directed by man, yet it is not necessary that this man should have a benevolent heart which is above selfishness and egoism.

Actually any people, when allured or instigated to quit their traditional past and believe in new ideas, are not at the same level. Some individuals have no resistance and consequently yield to such temptation and move heedlessly forward under the force of instigation; meanwhile some other individuals hesitate before they accept such propaganda and stick to their own traditions as an expression of their opposition to such an enticement.

The logical conclusion of such divergence of views is the disintegration of people's unity and the creation of two diverse trends; the traditional group which upholds the old values and the modern one

which embraces the modern ideas and shuns their old traditions.

The decomposition of the colonized people as such mentioned gives rise to conflict between the inconsistent parties. Imperialists then seize this opportunity to sow the seeds of dissension among people by supporting a party against another in a bid to widen the gap between them and thus stimulate sectarian conflict. Imperialists, when supporting their favourite stooges, employ them to carry out their Imperialistic policy, while their antagonistic attitude towards the national elements means that they are no longer fit for modern life.

As soon as colonialists propagate their own language amongst their clients, the latter hasten to abandon their inherited language and use either this new imperialistic tongue or a mortal accent of their original language. This misuse of language leads to the weakening of bonds between the generations which rise and grow under trusteeship of imperialism and their initial language in such a way that makes it lose its characteristic as an outlet thereby the rising generations can overlook their past. And this is because it is no longer valid for such a purpose as long as the validity of any means lies in the possibility of making use of it.

intellectual and spiritual heritage, their language, their history their deep-rooted traditions and the foundations upon which their society is built in such a way that realizes severing the rising generations from such traditions, heritage and values, and weakening their grasps of their language and arts. Bye and Bye they will forget completely their past and abandon their traditional values. They will even feel ashamed to be related to such past or to mention such values or to use their own language. Consequently they will pay no attention to all these characteristics.

On realizing these ends, the imperialists step forward to win the people to the side of their principles, their way of life and their way of thinking. They as well circulate their own language, literatures and arts. As there is almost a gap between the colonists and the colonized countries in the field of economy and the standard of living of individuals, the imperialists always seize this opportunity to give evidence of their superiority as regards human values and degradations of human values amongst the colonized nation. Hence they create in the colonised countries an inclination to imitate their way of life and a desire to get rid of their own. This tendency in turn has an effect upon the past, legacy and

values of the exploited countries. They often look upon this past with a scornful glance and hold it responsible for their backwardness.

The impact of the Industrial nations of to-day upon the backward nations in the field of industry is another example. It arouses a feeling amongst those nations that the superiority of industrialists is due to their advancement in the industrial civilization. Thus they are tempted to accept their values and ideals or at least they are conditioned to accept them. However, there is no tempting factor other than the said gap between the two parties. Such temptation has led so many Africans and Asians to fall under the ferule of such impact and to believe sometimes in the American civilization and thus stick to its human values, and to believe some other time in the Russian industry and therefore welcome the communist ideals. Their adherence to either side is not based on sound perception but they are only captured by the attraction of the industrial civilization in either party. Had they pondered a little and examined both Eastern and Western domains, they would have inevitably come to the conclusion that the advancement of the standard of industrial civilization does not necessitate

IMPERIALISM IN THE MIDDLE EAST

by

Dr. Muhammad El Sakay

Director General of The Islamic Culture
Administration

Imperialism in the Middle East, though it has various forms, usually serves one object that is the disintegration of peoples' unity in every country or provoking main disputes between one nation and another. Imperialism, though has revealed its aims since the beginning of the nineteenth century, yet its manoeuvres to concentrate and fulfil its aims in the middle east had been actually started in the seventeenth century.

The first form of imperialism is represented in the influence of capitalism through the establishment of firms or through trade and loans. Such foreign capitals, when settled in any of the middle eastern countries, are always accompanied by political influence as well as by intervention in the state's own affairs. Such intervention is almost followed by military occupation. The military occupation of India in 1856 and in Egypt in 1887, for instance, were preceded by the domination of foreign capital as well as by political intervention. They

were preceded too by acquiring certain authorities in directing the governmental affairs. The same was the case with the military occupation of Indonesia and North Africa from Morocco to Libya.

The imperialistic countries—to ensure their continual exploitation of the raw materials which they need to develop their national economy, of manpower to obtain these raw materials at low prices and of the local markets of the occupied countries to consume their own products—use another sort of imperialism characterized by its effective, far reaching, deep-rooted and long-termed effects. This sort of imperialism is meant to enable imperialists to achieve their goals or to subdue the exploited and occupied countries through guidance.

Imperialism in guidance.

Through such imperialistic guidance, the imperialists deal with characteristics of the people, their

Factual life shows us that nature always gives birth to more women than men. It treats men rather severely than it does with women. Societies too are naturally tending to become stronger. This is a fact which all ages prove its authenticity. Man too is destined by nature through the increasing of his effective power to lead a longer life than woman. Moreover man is always fit to carry out his sexual cravings while the woman on the other hand loses her suitability at certain periods. There are too certain men whose sexual drive is so predominant that a single wife could not satisfy his cravings. To be chaste and upright he has to marry another one. Richness and poverty are due to reasons other than marriage.

Let us again set a question to settle that problem. Which is more reasonable to admit: the banning of plurality or the limitation of it with its effects of the abounding of unmarried women who will be

obliged under the pressure of their numbers and their inhibitions to go astray and lose their honour, in such a manner as observed now a-days in the eastern countries after they had imitated the westerners in their way of life which allows the secret births and the concubinage or the permitting of plurality under no conditions other than those enjoined by God even when one marries in each city a new wife bringing forth from each legitimate sons who know their father perfectly well and whose relation to that father is known to all people.

I call upon those who propose the limitation to tell me with is just and sound diverse wiver with legitimate children or concubines who seek pleasure everywhere and with every passerby bringing forth loose children who have no fathers. Which of the two is more admissible you who seek the limitation if you are really well versed in this Question and have sound minds.. ?

in modern times. The heavenly wisdom never considered that the existence of machination amongst them and amongst their sons an obstacle in the way of approving polygamy. This attitude denotes that the aims of polygamy from the point of view of the law-giver is beyond these petty things caused by natural jealousy and conspiracy.

The hatred which prevails amongst the fellow wives happens as well between the wife and her mother-in-law. Such is permissible from the point of view of law for although it entails evil yet it is a slight one in contrast to the numerous good it realises.

Although God the Almighty had known in anticipation that jealousy is a natural craving in women, yet He made the plurality of wives a legal deed in both ancient and modern times. The heavenly wisdom never considered such jealousy between wives and their children a cause for prohibiting polygamy. Such tendency proves that the advantages aimed at in instituting such plurality by the Law-giver overweigh such drawbacks as visualized in the natural jealousy which crops out in the hearts of women.

However the hatred which occurs between wives, takes place too between the wife and her mother-in law

yet such hatred is overshadowed by legislation because although it is evil in itself yet it is nothing if it is weighed against the plentiful good which marriage realises.

The Islamic Law never neglects.

The Islamic law after all never neglects to mitigate such natural jealousy by giving wise counsels, right guidance and admonitions with a view to lessen the effects of human jealousy to enjoin the leaders of the nation to work laboriously for realizing means of living and good education for the poor and their children. It always puts the blame of any shortcoming in attaining such ends on the shoulders of the Islamic governments which fail to support the means for bringing up good and powerful children through extending the opportunities of work for their citizens and safe guarding the rights of the labour.

To add to the aforesaid grounds which support the permissibility of polygamy, the other reasons which every one sees plainly in factual life we will find it is incumbent upon us to submit to the decree of the Islamic law as ordained by God that is to permit plurality and never try to put conditions to limit it other than those enjoined by God as prescribed in the holy Qur'an is to satisfy the justice between wives in its proper sense as meant by the Law-giver.

in both social and moral fields leaving them to satisfy their cravings by resorting to illegitimate intercourse with those who fell into their hands and have none to look after or defend their chastity against such raping.

Another plunder to the supporters of limitation,

7 — The supporters of the proposed limitation have made the poverty and the inability to nurture their children and those whose expenses are their responsibility a basis for their demand of limitation of plurality of wives. This tendency means that they permit the rich to marry more than one wife as he wishes and ban the poor to marry another wife.

If it is feasible to make poverty and richness a basis for permitting plurality, the result ought to have been the very reverse of what they had concluded. It should be the permission of plurality to the poor and the banning of it to the rich, for the poor have sympathy with each other and are ready to co-operate in their search for attaining a living. The man as well as the woman spends every effort possible to contribute for realizing a good living to their family. The poor has nothing to give as a favour to one of his wives. On the other hand the

wives of the rich always look covetously to his wealth. He has the means which enable him to favour profusely any one of them. Such favouritism will lead to dissension and disintegration. So long the husband is rich and able he will be looked upon from the unfavoured wife as partial and turning altogether away from her. The poor's income and expenses are well known to his wives in detail and needs no suspicion.

The hatred which arises as a result of plurality amongst wives and their children is originated from a natural jealousy which can not be evaded. Such jealousy has existed in the upper classes of women i.e. amongst the mothers of the believers. Such existence had never stopped plurality for plurality realizes good deeds which overweigh the evils of such jealousy.

The ways of machination and conspiracies were practised amongst the children of the fellow wives in the higher classes. In this we can quote the example of Joseph and his brothers. However such natural tendencies could not be taken as a pretext to stop the enactment of legislation the advantages of which are great.

God the Almighty who realises that jealousy is a natural element in the souls of wives, has made plurality of wives legitimate in olden as well as

thinkers on facing such perilous situation with one exception that our call will find neither heed nor support.

That polygamy is continually decreasing is well attested by the census made by the Egyptian Administration of statistics in 1943. The table drawn by this administration showed that the percentage of men marrying two wives had dropped in a period of ten years from 4.49 % to 2.95 % and the percentage of men marrying three wives had dropped from 0.29 % to 0.17 % and that of those marrying four wives from 0.04 % to 0.02 %.

Such results imply a warning that polygamy is coming to an end and that the people are tending to give it up as a result of their disregard to marriage itself as a principle satisfying themselves through friendships and entertaining girl friends.

Our needs call reversal legislation.

6 — Such behaviour will lead the nation to moral deterioration from which the westerners had complained and from which an oriental nation had suffered. Their experience in that should urge the sensible people of our country to restrain from this tendency aiming at the limitation of polygamy or its abrogation to save

their country from the bad effect of demoralization. Instead they should think of a way to limit celibacy and to encourage marriage. In the meantime they have to plan for a legislation that aims at realising a reversal end to that preconceived by the supporters of the law prementioned. They should account for a plan to encourage polygamy by offering at least a premium to those who marry more than one to help them shouldering the expenses of life if they are not rich enough and to urge others to follow their steps.

However it is against common sense in the field of vital legislation to plan a legislation for prohibiting a deed which is in its way finality and non existence. A legislation is always resorted to as a means to prevent the rush of the citizens into actions which lead to troubles in their lives and expose them to fall in the meshes of evil. We never heard of a law issued with a view to help or to instigate people to fall into the abyss of evil. As well we never heard that such a law could find a supporter or a defender.

In the light of the proofs which we have previously mentioned we can judge that the legislation proposed to limit polygamy is a means to help people to rid themselves of the noble ties which have good effects

religions and legislations. So they turned to Islam to borrow its panacea and legislation.

It is unright however to take such narrow point of view when we are trying to make a legislation missing the other side which the nature of the two sexes dictates, and the law of God ordains and thus leaving both man and woman under the control of the cravings of nature and the traditions of the universe to be obliged to response to the call of nature and to indulge in adultery. To this effect God the Almighty has gently draw our attention by saying " You shall not force your slave-girls into prostitution in order that you make money, if [they wish to preserve their chastity.

An admonition from the east:

To quote another example I will refer you to the life history of an oriental nation which was bred in the bosom of Islam. Then by time it was overcome by western tendencies to disentangle her from the ties of religion. It turned a deaf ear to Islam and adopted civil law under the ferule of which it issued a law in 1926 prohibiting the polygamy. It is astounding to state that eight years of issuing that law the government was appaled by the rise in the number of secret births, secret

marriages and hidden deaths of children. To prove this refer to the statistics issued by Ustaz Mohamed El Tabi the well known Egyptian writer in Akhr sa Magazine No. 556 published on the third of June 1945. He had collected these statistics personally while on a visit to Turkey.

Figures Speak :

Again if we refer to statistics concerning marriage lives and especially those of polygamy we will find out that the percentage of married people is decreasing as a result of the reigning of the idea of marriage avoidance in the minds of the young generation and as a result of their negligence to the rules of virtue. It is noteworthy to see that they not only had abandoned polygamy but they also had rid themselves of marriage itself as a rule. It is feared that if matters go ahead on such lines and I am sure it will; celibacy will then prevail and Polygamy disappear completely. By then the evils will increase and the situation will become very serious. Complaints will be incessantly raised. Thus we shall face the same situation which the French government had faced in 1901 and we shall be impelled to call for a reform as such which had been called for by the western

ed for its causes. Being a woman I always look at these girls with a heart rending from sadness and pity. But what will my pity and sadness even if they are shared by the whole nation do for them and contribute to lend a hand in saving them. No use of expressing only our sorrow for such miserable case. The situation needs action to prevent such abuses. God bless that great thinker Thomas who have realised the real cause and prescribed the effective panacea. It is the permission of plurality of wives. By such permission all evils could be evaded and our girls would become landladies and owners of homes. The root of all evils is the ban of polygamy and forcing upon the European citizen to marry only one. This restriction is the real cause for the going astray of our girls and the real motive that actuates them to share the men's jobs. The evil will abound and become more serious if plurality is not permitted.

Had polygamy been permissible such awful situations would have not happened.

She went on lamenting the misfortune of her sister girls whom the laws have prohibited their enjoying the home life by banning Polygamy.

This serious case which the French government had called for

its treatment and which that English writer had described is what we fear to become very serious in our country as a result of youths' avoidance of marriage and as result of banning the plurality of wives or its limitation.

It is the case the Premises of which and the motives of which are reigning the behaviour of the young generation to-day.

It is the case which the Holy Koran had aimed at its cure when it made plurality legitimate and expanded its practice. The Koran says with a view to urge people to marry.

"All women other than these are lawful to you provided you seek them with your wealth in modest conduct, not in fornication".

Again the Koran says with a view to urge the marriage of women.

"Marry them with the permission of their masters and give them their dowry in all justice, provided they are honourable and chaste and have not entertained other men.

Fornication and entertaining other men are the main spring of evil which befell the western nations leaving them unable to find out panacea arising from their own

prevalent causes such as poverty, mal-elevation of the parents, the severity of the master, the labourer and the remarrage of one of the parents after the death of the other the vicious society and the breakdown of the child's nervous system as a result of bad treatment and the ignorance of health preserving rules. It is the main duty of the governments alert to the needs of the nations and eager to raise their standards to combat such causes effectively. But plurality of wives has no effect in that direction to be counted as an effective cause to be combatted by issuing a law with a view to either its abrogation or limitation. However if we compare this low percentage caused by plurality with the percentage of foundlings and children burried alive picked up by the police and the citizens from the lanes and back sheets, the main cause of which is the avoidance of marriage and the abundance of widows, we shall find out that in the light of such comparison, we have to shun completely such percentage of vagrancy and to unite all our efforts to rid our society of such foundlings by searching for their real causes and trying to eradicate them completely.

A warning from the West :

If we carry on such research we would be able then to recognise and confess as the western writers have already recognised and confessed that the law of plurality of wives has a great effect on the increase of the percentage of foundlings and the burried above children. The western thinkers have realised this fact since the beginning of this century. Both their reformers and speakers have confessed it and made it a subject of their speeches and sermons. In the conference held by the French government in the year 1901 to discuss the best ways to combat the spread of debauchery, the question was raised. In the debate it was said that the number of foundlings picked up from the county of Seine only and put into the county's asylums to be nurtured at the expense of the government was about 50 thousand. Such foundlings were raped by some of the tutors who looked after them. The foundlings themselves commit adultery with each other with no restraint

An English writer had treated this question as well. She said : " The girls who are going astray in our country have abounded. It is a serious question leading to the spread of debauchery but no one has taken it into consideration or even search-

future and what chances are hidden for them.

Justice as referred to in the verse though absolute, yet it is mentioned to denote a special aspect of Justice that is the justice between wives. Such view is accounted for by the explicit declaration of the second verse "ye will not be able to deal equally between your wives". It is also backed by so many traditions of the prophet concerning the equal dealing between wives. No commentator or jurist has said that such justice comprises the ability to afford the expenses of the origins and offsprings and the ability to nurture his children.

The Justice meant by the Koran and by the traditions of the prophet is demanded in both richness and Poverty.

The rich is ordained to deal justly with his women in the light of the traditions of his own environment. The poor as well is ordered to deal fairly with his wives under the circumstances prevalent in his environment. The justice demanded by the verse means that the husband should not turn altogether away from one wife and turn wholeheartedly to another leaving the former as in suspense. It is clear thus that the explanation of justice as concei-

ved by the supporters of the limitation of plurality is a misconstruction and a deviation from the authentic meaning of the verse.

The factual causes of vagrancy.

As to vagrancy which they referred to as an effect of polygamy, it is enough to confute their plea by quoting what was mentioned in the statistics made by the office of social service concerning vagrancy; its causes and effects. Therein the office after minute research has come to the conclusion that the percentage of vagrancy caused by polygamy is only 3 1/2 such percentage is equal to the percentage caused by the severity of home in treating the child and the severity of the master in treating his servant.

No doubt this is a low percentage which could not stand as a reason for deciding that vagrancy is an effect of polygamy and as a basis for demanding the limitation of such plurality which has on the other hand social and moral advantages that immensely outweigh the disadvantages entailed by such percentage.

It is beyond doubt that vagrancy is a social disease which should be cured with a view to its eradication if possible. This end could be realized by waging a war against its

advantages of polygamy and its *raison d'être*. They have deliberately shunned discussing the good points which support the need for such plurality. In fact it was incumbent upon them to deal fairly with the subject by weighing its good points against its bad ones and try comparing between its advantages and its disadvantages for this is the right way which should be followed to evaluate justly a subject matter with two opposing effects: good and bad. Such comparative study will help them to give the verdict to the dominant side.

It is a well attested fact that wherein the good overweighs the evil in any institution one should stick to such institution for the scarcity of evil compared to the plenty of good is always overshadowed in case of legislation. However there is no legislation whatsoever though abounding with good that has no scarce evils which exist side by side with the good ones. Life itself by nature is not rid of evils caused by abnormalities and eccentricities. Such abnormalities never stopped legislations which ensure plenty of good to all citizens.

The justice meant by the verse :

3 — The supporters of the plan have expatiated upon the explanation of the meaning of justice mentioned in the vers "And if you fear that

you can not do justice (to so many) then one only" by saying that the plurality is only permitted when there is no fear of injustice either to the wives or to any other of his kith and kin. By so saying they put into consideration that on permitting a man to having a second wife he should satisfy the condition of ability to afford the expenses of those whom he is responsible for their sustenance whether of his origin or offspring and to rear and educate his sons whom he will bring forth from his two or three wives. Plainly this tendency is rather strange for it is supposed that he who marries a second or a third wife is doing so to defend himself against the evils which he may be exposed to during the periods when the wife loses the adaptability to sexual intercourse and to defend his country against the evils entailed in the outnumbering of women to men as a result of the Pressure of life and the wear and tear of time. Undoubtedly such satisfaction to an urgent need with a view to save himself and his country, has a priority in consideration to the ability to afford the expenses of his origins and offsprings. It has nothing to do with the possibilities of inability to nurture and educate expected children who may come or not. However on coming no one could foretell what would be their

PLURALITY OF WIVES IN THE LIGHT OF SOCIAL CASES

A Plan for the limitation of Plurality

by

His Eminence Shaykh Mahmoud Shaltout
Rector of Al-Azhar University

From time to time a controversy takes place concerning the plurality and its social drawbacks. Sometimes these controversies turn to be attacks implicitly waged against the permissibility of such plurality. Not only had plurality been attacked ostensibly but also motions have been raised to ask government to issue laws with a view to limit such right or even to abrogate it. The most conspicuous of such motions was that backed by the Egyptian ministry of social Affairs in 1945 when it had planned for issuing a law to the effect of restricting plurality by giving the right of permission to the judge in sharia courts who has to examine each case minutely and to investigate the behaviour of the man who applies for a permission to remarry and to inquire into his way of life to find out whether he can treat his second wife fairly and mannerly and whether he can afford the expenses of such wife over and above the expenses

of his first wife and his kith and kin.

Referring to the explanatory notes of such plan in its different stages one will come to the conclusion that all these motions were actuated mainly by one fixed idea that plurality disintegrates families, corrupts the offspring, shoulders the government with heavy burdens as a result of the increase of vagrants and delinquents and severs the family ties. These notes however concluded by stating that had plurality been only weighed by its bad effect on the education of the new generation and that it leads to the neglect of such education, it would have been enough to call for issuing a law to prohibit remarriage for those who cannot afford it.

The supporters of the plan overshadowed the advantages of plurality.

This Summary shows that the supporters of the idea of limitation of plurality have overshadowed the

with carelessness, his logic with obstinacy and his peaceful conduct with provocation. Thus he forced Al-Hussein to fight a desperate battle and cut off all access to the Euphrates, hoping to reduce him by thirst and killed him together with his family in such a barbrous way which makes one shudders when recalled.

— 3 —

The memories of two great events come to mind with the advent of Al-Muharram every year. The first is the memory of the Hegira of the Prophet which is celebrated in commemoration of the liberation of the Muhammedan Call from the siege of Meca, the upsurge of the heavenly message at Medina and the emancipation of humanity at large from the servitude of ignorance.

The second is the memory of Al-Hussein's assassination which is a great day of mourning over the filched right as well as over a unity which was split and is still so ever since.

Therefore Muslims recieve their new year of Hegira in two different ways and feelings. For some it brings with it the delightful memory of the victory of the first Great Immigrant i-e, Muhammad and so is an occasion for festivity and rejoicing while for others it is a sad and gloomy day when they recall the martyrdom of the noble striver i.e, Al-Hnssein and

thus regard it as a great day of mourning. Had our unity been comprhensive we would hav met this new year with one feeling and one heart, would have left aside this tragic calamity which seperated brethren and subdued faith and would have committed judgement between disputants, who no longer exist, to God, the Lord of resurrection to forgive or condemn. Such a stand is worthy of this monotheist nation whose leaders, whom God Almighty has chosen to renew His faith and unify His word, are on their way to realize the unity of all hearts in order to bridge the gulf between the different sects and reconcile all interests thus putting an end to disunity and starting a period of harmony and co-ordination.

However, this divergence of views and emotions had emerged from an old dispute between two of the prophet's companions; and it is not in the least wise for Muslims to-day to stick to such a dispute or behave according to its sordid spirit. Providence does not create evil but gives liberty and welcomes unity as well as amity, and if we misuse such a blessing or disregard this unity we are sure to suffer but have only ourselves to blame, and it is not in the least fair that fathers should eat sour grapes and the childrens' teeth are set on edge.

Mu'awiyah; a policy that favoured tribal kinship over Arab nationalism and preferred political interests to religious matters. It was largely due to his entrusting the caliphate to his reckless son Yazid, who was obsessed by prejudice, employing rather unsound and imperfect measures.

The children of Ali, having inherited from him the prophetic and apostolic gifts which he himself inherited, by virtue of his birth and training, took up opposition with the sincerity of the true believers. They led the reformation movement with the audacity of the warrior and followed their father's footsteps in their rule. They had neither fallen in the abyss of egoism nor tried to be separatists. They had never employed money to attain their aims or aroused tribalism or had they ever been opportunists.

The triumphant world, however, started to ignore piety and asceticism. Hence, religious incentives had no longer the power to restrain those who had been indulging in lavish and luxury in Syria and Iraq. The sons of Ali failed therefore as a result of the tyranny of the government as well as the deception of the people. It was painful then for Al-Hussein to see that the message of his grand-father had become nothing but propaganda; the caliphate of his

father a royalty and the unity of his people utter dispersion. Therefore he made a solemn pledge to settle forcibly this unjust deviation. Thus he appealed to the different tribes and clans to offer him their support, but unfortunately his appeal did not fall on favourable ground. Being disappointed he destined to seek support in another direction. Hoping that he might find such a help from the Shi'is of Iraq who had already given him their word through their messengers and messages as to pave the way for him and instigate the people to swear fealty to him. Al-Hussein thus intended to go there in person accompanied by not more than eighty of his people including his wives and children repeating to himself all the way the same words he wrote to his brother Muhammad in his bequest: "I am not out for wealth but seeking reformation of my grand-father's people. I want to enjoin what is right and forbid what is wrong. He who accepts my plea I have nothing against him, but whosoever opposes me, I will exercise patience till God, who is the best Judge, decrees His decision between me and him."

But Yazid's army, which was entirely formed from the Iraqi people, blocked his way to Al-Kufah. Its commander; Ibn Zeyad, who had hostile feelings against Al-Hussein and his family met Al-Hussein's patience

the heavenly seeds had never grown, and a shifting from a people who kept off man from the way of God. The call of truth at Mecca was just like rain sent down by God on a sandy desert; part of which penetrated deep in the earth while the other was blocked by the solid rocks. Under the force of the great pressure it gushed forth from beneath these rocky barriers forming floods in valleys, streams in villages and rivers in towns and cities. It carried to all people fertility and abundance providing them with nourishment and prosperity. It awakened the dead earth, satisfied the peoples thirst and ensuing construction, civilization and good.

The immigration of the Messenger to Madinah meant the upsurge of Islam which pervaded the entire world offering guidance of the restless souls, peace to the belligerent universe and amity to the divided hearts. It realized the dream of man who had been victim of aggression and subject to oppression. It has realized for him the long sought dreams for a brotherhood that would emanate bliss, an equality upon which justice is erected and a freedom that nourished understanding. The "Hegira" or the era of the Hijra according to which the wise and great Caliph Omar had

made the Muslim calendar, was an epic that was inspired by God, that drove its very spirit from the morals of Muhammad and whose success was based on the truthfulness of the Arabs. It has echoed in the hearings of successive generations and centuries, and stood as a striking example to be followed by the leaders of humanity, to teach them how to be patient in times of hardships, steadfast in time of dissensions, courageous in face of tribulation and martyrs in the cause of the belief

Moreover, the Hegira was the solid ground upon which the prophet had established the unity of the Arabs which was later on consolidated after the seizure of Mecca. It is noteworthy to state that the prophet's wise successors had proceeded on the same line and consequently ascertained this unity by linking all Arabs under a democratic and free system, as well as under an impartial theocratic rule. Thus mastery was based on religious foundations not tribal interests.

Soon afterwards this grand structure leaked profusely when the great dissension took place and strong disputation arose over the caliphate between Ali and Muawya, or let us say between the Hashimides and the Ommeyyads. It was also due to the policy of the first Ommeyyad

were really the darkest nights in the history of the call. The swords of treachery were raised in the hands of lads who had been chosen from amongst the tribes of Kuraish and who were watching over the dwelling place of the prophet with an open eye. Ali, the prophet's cousin, was inropped in the messenger's cloak in order to impose on the men outside that he was the wanted man i.e., the messenger, and thus keep them from looking for him elsewhere. The immigrant, who ran away with his message from the subjugation of blasphemy, was taking refuge in the cave in the remote end of Mecca, strengthening himself by the remembrance of God and reassuring himself by patience telling his companion who was trembling with fear and unable to control himself: "never grieve. There is no doubt that God is by our side".

Morning came and with it the trick was exposed to the plotters who began looking for him everywhere by all means until they reached a point where they could overtake the messenger and his companion. When God whose will was that His word would prevail and His religion survive. He blinded their eyes and shook the ground under their feet. Muhammed, his companion, his guide and his servant went away within sight of the dis-

believers taking the rough and deserted route until they reached Yathrib (Medina). In this sacred city the seeds of the call flourished and the light of God prevailed thanks to the exercise of patience, truthfulness, faith and manhood. The prophet united the scattering group, unified the bonds of religion and was preparing for the sacred struggle (Al-Jihad). He linked between the hearts of Al-Aws and Al-Khazrag tribes, made the immigrants and the companions brethren and held a peace treaty between the Muslims and the Jews. In Madinah God's army was formed which opened Mecca and the entire world.

The immigration of the messenger, however, was not a flight from death as it was maliciously held by the western writers. Had it been a matter of life the messenger could have given up the Call and stayed safe and secure amongst his people. But it was rather submission to God's command as the prophet had stated in his own words to his uncle: "I swear by God's name that if they put the sun in my right hand and moon in my left hand to give up this message. I would never do so until God makes it prevail or I am willing to die in it".

The immigration was a mere coming out from a land in whose soil

SOME MEMORIES OF AL-MUHARRAM

Immigration in the Way of God, martyrdom in the way of truth

by

AHMED HASSAN EL-ZAYAT

Editor - in - Chief

God sent the messenger Muhammad after the break in the series of the prophets. This was truly the dark age of the world. Religion was corrupted; the standard of morals fell low; false beliefs and heresies arose. Poverty and ignorance were prevailing in the Arab Peninsula. The messenger, peace be upon him, was subjected to unlimited hardships through foolishness of the heathens, from the domination of materialism, from the plotting of the fanatics, from the yoke of poverty and lack of support. God only helped him to overcome such adverse circumstances. He provided him with a power of His Own and strengthened his faith as well as his morality.

Muhammad, though poor and weak, undertook the message of God, while Abou Gahl carried out the mission of the devil, meanwhile enjoying wealth and authority. There-

fore he made of Makkah a seat of dissension which obstructed the way in the face of the messenger and hindered the spread of his call and the proclamation of the word of God. Muhammad was moving on land full of agitation and troubles. Whenever he went Abou Lahab met him with persecution, humiliation and ill-treatment. Every Kuraishi then was following the steps of both Abou Gahl and Abou Lahab except those whom God had preserved.

The disbelievers of Mecca and Al-Taif inflicted all sorts of torture upon the prophet, his family and his companions in order to enforce him to give up the call. The prophet never gave way. So Iblis (the devil) obtained admission to their council (Dar Al-Nadua) and confirmed death to the messenger. But God Almighty delivered him.

The nights of the cave of Thawr

مدير المجلة ورئيس التحرير
أحمد حسن الزيات
المستشار
إدارة النجاشي الأزهر
بالقاهرة
ت : ٤٦٤٤

مجلة الأهرام

مجلة شهرية جامعة

يشترك في التحرير
عبد الرحمن محمد الوائلي
بذل الاشتراك
٤٠ في الجمهورية العربية المتحدة
٥٠ خارج الجمهورية
والمرشدين والطلاب بتخفيض خاص

تصدر عن مشيخة الأزهر في أول كل شهر جمادى الأولى

الجزءان الثالث والرابع - ربيع الأول وريبع الآخر سنة ١٣٨٠ هـ - المجلة الثاني والثلاثون

اسماء الأهرام

شهر ربيع الأول في حياة الرسول

بقلم : أحمد حسن الزيات

من المواقفات العجيبة في حياة الرسول صلوات الله عليه أن شهر ربيع الأول كان شهره من بين الأشهر ، وأن يوم الإثنين كان يومه من بين الأيام ، فيوم الإثنين من الأسبوع الثاني من شهر ربيع الأول كان يوم استنلاله في مكة ؛ ويوم الإثنين من الأسبوع الثاني من شهر ربيع الأول كان يوم هجرته إلى المدينة ؛ ويوم الإثنين من الأسبوع الثاني من شهر ربيع الأول كان يوم انتقاله إلى الرفيق الأعلى . ولهذا المواقفات مرميعة من اصطفاؤه على خلقه واصطفاه لحقه ، واختصه من المواقفات العجيبة في حياة الرسول صلوات الله عليه . ومن ممسات هذا السر أن شهر ربيع الأول هو شهر الجن والنصب والجمال في العام ، وأن يوم الإثنين هو يوم القمر عند القدامى والقمر شأن مذكور في الإسلام . فهو ميقات الناس والصوم والحج ، وشعار للأمة والملة والدولة . وعلاقة الأقدار والحظوظ بالفصول والبروج والأيام لازال من الأسرار المغيبة في فطرة الإنسان . فلو أن شهر ربيع الأول جعل بدءا لسنة الهجرية ، وأن يوم الإثنين جعل يوما لراحة الأسبوعية ، لكان ذلك متفقا مع تاريخ

إنما العبادة لله ، والقيادة للرسول ، والسيادة للدين ، والحكومة للعرب ، والدنيا للجميع !

ثم درج يقيم الأيوبيون في دروب مكة وشعابها وأوديتها يحرصون بالحياة على أسلوب قريش ، فرعى على بعض أهله ، وسعى لبعض قومه ، ثم اتجه بمال زوجته . وكانت عناية الله ترعاه في كل طور وفي كل مرحلة . عاله وهو يقيم فقير ، وكفله وهو راع صغير . ووقفه وهو تاجر أجير . ثم شاء الله لأمر ربه أن يصنعه على عينه . فأدبه بأدبه ، وعلمه من علمه ، وعصمه من أرجاس الوثنية وأوزار الجاهلية ، فلم يشرب الخمر ، ولم يأكل الربا ، ولم يلعب الميسر ، ولم يشهد اللهو ، ولم يمن وجهه لغيره ، حتى صار اليتيم العديم سيداً للجزيرة ، والراعى الصغير راعياً للعالم ، والتاجر المتجول فاتحاً للأرض ، والظاهر الزيه مهياً لتلقى الوحي وتبليغ الرسالة .

وحينئذ انفتح باب من السماء على غلر حراء نزلت منه الملائكة والروح على أهل الأرض ، وانبثقت فيه الشعاع الأولى من وحى الله على قلب محمد : فهبط الصادق الأمين من فوق جبل التور ويحمل المصباح بالهدى ، ويحمل على الشوك بالتوحيد ، ويحمل في سبيل الدعوة إلى الله أدنى أئمة الكفر من قريش .

المجرة ، وجلالة الذكرى ، ومكانة الرسول ، وقداسة الشهر .

— ١ —

ففي يوم الإثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول للسنة الثالثة والخسين قبل الهجرة كان الفضاء الرحب الصافي بين بيت إبراهيم بالمسجد الحرام ، ودار السيدة آمنة بشعب بنى هاشم بمكة ، مستبجحا لأجنحة الملائكة ومستبجحا لأرواح الأنبياء ، يحمدون الله ويشكرونه على أن تدارك الخليفة من جديد ، باستهلال هذا العربي الوليد . وكان العالم قبل مولد محمد بن عبد الله يضطرب في الباطل ، ويتخط في الضلال ، ويتبسق في المنكر

كبهيمة حياء قاد زعامها

أصمى على عوج الطريق الأعوج
كلن يسوق هذه البهيمة من الشرق الفرس
على ما م فيه من انحلال وفساد ، وبقودها إلى الغرب الروم على ما م عليه من إباحية وفسوق . وكان إيوان كسرى وبلاط القيصر يتناظران الولاية على الأرض بالكفران والعنيان والقهر . فلما قام بينهما في مكة مهد العربي اليتيم هزته يد الله فتصدع لهزته الإيوان ، وتطامن لهيعة القصر ، وهتف بالماهلين العظميين من جانب الغيب هاتف يقول : اليوم ينتهى تاريخ ويبتدى تاريخ . ليس بعد اليوم ملك ولا كاهن ولا سيد .

— ٢ —

بنصر الله أوغلت . وإذا انقضت المدة ،
لم تنفع العدة ، ؟ فرد عليه المشفق المخدر :
« اسلك سبيلك حيث شئت ، فهذا عزم لا يفله
إلا الله » .

• • •

كانت الهجرة المباركة حداً فاصلاً من توراته
بين الإسلام والمجاهلية ، وبين الروحانية
والوقفية ، وبين القومية والعصية ، وبين
الإنسانية والحيوانية ، وبين ليل مظلم طال
في الهول والويل والضلal ، وصباح مسفر
ضاء بالأمن والسلام والهداية .

تسنى بعدها للرسول بفضل الله أن يقطع
المشركين عن الشر بالحكمة والقوة ، وأن يربي
المسلمين على الخير بالموعظة والقدوة . لجادل
المنكرين بمنطق القرآن ، وجاهد المكابرين
بمنطق السيف ، حتى جاء نصر الله والفتح
ورأى الناس يدخلون في دين الله أفواجا
فسبح بحمد ربه ، وأطمأن على مصير دعوته
وشعبه ، وأخذ بمن السنن وبوضع المعالم
وبيين الناس ما لو اتبعوه من بعده فما ضلوا
ولا ذلوا . فلم تحض عشر سنين على الهجرة
حتى كان الدين قد كمل ، والنعمة قد تمت ،
والقرآن قد ختم ، والعرب قد تهاوأ والولاية
الأرض وحكم الدنيا . لحج صلوات الله عليه
حجة التمام ، وخطب في عرفة خطبة الوداع ،
أشهد فيها الله على أنه بلغ الرسالة وأدى الأمانة
وخرج من المهنة .

وفي يوم الإثنين الثامن من شهر ربيع الأول
للسنة الأولى من حادثة الفيل كان أذى قريش
لرسول الله قد بلغ حد الانهيار به ليقطروه .
وكان صلوات الله عليه قد رأى تقاد مكة
المشركة قد جفت على فرس الدعوة فلم يخرج
نباته إلا نكدا توشك السموم أن تأتي عليه ،
فهاجر به نحت عين الله إلى البلد الطيب الذي
اختاره الله ليكون قاعدة لمصرحه وحقلا
لغرسه وبجما لقوته ومناراً لهداه . وهناك
بالصبر والصدق والإيمان والثبات والجهاد
والخلق والرجوة ، أثمر الغرس وتم النور
واتحدت الكلمة واتسعت الرقة ، فصارت
المدينة دنيا ، والقلة ملة ، والقرى ثلاث
وهي مكة والطائف ويثرب قارات ثلاثا هي
آسيا وأفريقيا وأوربا . وأصبح الإسلام الذي
بدأ بتخديعة وعلى وأبي بكر وزيد دين الناس
ودنيا العالم ، يقف به في آخر المغرب عقبة
ابن نافع على شاطئ المحيط الأطلس ويقول
وقد خوض جواده في الماء : « اللهم رب محمد ا
لولا هذا البحر لفتح الدنيا في سبيل إعلاء
كلمتك ، اللهم أشهدا . ويتجه به إلى آخر الشرق
قتيبة الباهل ويأبى إلا أن يوغل في بلاد الصين
فيقول له أحد أصحابه محمداً : « لقد أوغلت
في بلاد الترك يا قتيبة ، والحوادث بين أجنحة
المحر تقبل وتدبر ، فيجيبه قتيبة : « يتقى

وفي ذلك اليوم نزل عليه قوله تعالى :
« اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم
نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً ، فلم أن الله
قد نهي إليه نفسه واصطفاه لجواره .

— ٣ —

وفي يوم الإثنين الثاني عشر من شهر ربيع
الأول للسنة الحادية عشرة من الهجرة لحق
بالرفيق الأعلى . وكان قد حم عليه الصلاة والسلام
منذ أسبوعين قضاها في برحاء الحمى بين
ومحبا وغشيتها لا يفتر عن ذكر الله ولا يفقل
عن أمر دينه . وكان أشد عليه من وجعه أن
ينقطع عن المسجد وأن يؤذنه بلال بالصلاة
فلا ينهص لها . وفي آخر يوم من أيام المرض
وجد صلوات الله عليه خفة في جسده فصعب
رأسه وخرج من بيت عائشة مثاقلاً تحط
قدماء الأرض وهو معتمد على علي والفضل
ابني عمه ، حتى أتى المسجد والناس يقيمون
الصلاة ، فلم يكادوا يرونه مقبلاً حتى أخذتهم
هزة الفرح وفرحوا صفوهم له غلظاً بينها
حتى جلس إلى يسار أبي بكر وصلى قاعداً
وراءه . فلما قضيت الصلاة صعد المنبر ،
وكان قد علم أن مرضه الشديد قد جراً بعض
المنافقين على الانقراض والردة فوثب الأسود
بالهين ، ومسيلاً باليامة ، وطليحة في بني أسد ،
فقال بعد أن حمد الله واستغفر لأهل أحد :
« أيها الناس : سمعت النار ، وأقبلت الفتن

كقطع الليل المظلم يتبع آخرها أوها :
ألا وإنكم لا تمكثون على شئنا . إني والله
لم أحل لكم إلا ما أحل القرآن ، ولم أحرم
عليكم إلا ما حرم . إلا وإن عبداً من عباد
الله خيره الله بين الدنيا وبين ما عنده فاختار
ما عند الله . ثم أمسك . فأدرك الصديق
أن الرسول يريد نفسه فأجهش بالبكاء ونداه
بالأنفس والبنين . ثم خرج من المسجد فضا
للساعة بن زيد بالخير وأمره أن يسير بجيشه
إلى غزو الروم . وارتد إلى بيته فنكس النكسة
التي انحزل عنها العلاج ، واطفأ منها السراج ،
ونام بعدها الآثق ، ونجمت في أرض السقيفة
بنور اللفرقة . فلم يبق بين أيدي الناس
إلا كتاب الله يهتدى عليه الضال ، ويرجع
إليه الشارد ، ويستقيم به الطريق .

هذا هو شهر ربيع الأول ، وهذه هي أمانته
الثلاثة ، لحصت حوادثها تاريخ الرسول ،
وبجلك موافقتها أطوار الرسالة . فكانت
إطاراً للصورة القدسية التي صاغت يد الباري
المصور لتكون جمالا للتاريخ ومثالا للإكبار .
ومشكاة للمصباح الإلهي السرمدي الذي يوقد
من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية
يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسه نار .

من أجل ذلك وجب الاحتفال بذكرى
هذا الشهر وهذا اليوم ، ومن أجل ذلك
استحب في أيام الإثنين الصدقة والصوم .

أحمد حسن الزيات

موالاة الأعداء وموقف الإسلام منها لإمام المسلمين الأكبر الشيخ محمد وسيلوني

إن الأمة الإسلامية شخصية قوية كونها الإسلام عن طريق محور التعصب للجنس والاعتصام بمبدأ الخير العام والرجة الواسعة والعدل المطلق، ومن يعتصم بالله فقد هدى إلى صراط مستقيم، وبذلك تكون الجماعة الإسلامية مهما اختلفت أجناسها، وتباعدت أقاليمها، وتباينت ألوانها وألسنتها، تدور في اتجاهاتها وأعمالها في مدار المبدأ الثابت الذي لا يتغير ولا يزول، ولا يمتريه قصص ولا أقول، فقرى إليها روحه تنفط في رفع شأنها والقيام بواجبها، تعم ولا تخرب، وتصلح ولا تفسد، وتعدل ولا تظلم، وتعرف ما لها وما عليها من حقوق وواجبات، وبذلك تسمو الحياة، ويسعد الناس. وفي سبيل هذا المبدأ الذي يدعو إلى الترابط على أساس من الخير أمر القرآن بالتضحية في هذا السبيل بالنفس والمال والولد، وجعل الأخوة الإيمانية هي الأساس، بحس كل إنسان بإحساس أخيه كما تحس كل أمة بإحساس غيرها فيم السلام الأرض، وبهذا كله تتحقق للسليين شخصية بارزة لها هيتها ومكانها، ولها سلطاتها وآثارها، وتتحقق بها سعادة البشرية عامة. وصوتا لهذه الشخصية أن تتعرض للضعف والانحلال حرص القرآن على تقويتها وحذر التحذير كله من الميل إلى ما يضعفها أو العمل على ما يفسدها أو يقلل من شأنها.

ولقد كان من أبرز ما حرص القرآن على التحذير منه موالاة الأعداء الذين يكفرون بهذه الشخصية التي كونها الإسلام وبنائها ودعم بناءها في رباط قوى وتماسك متين، ويجدر بنا في هذا المقام أن نسوق بعض الآيات التي عرضت للنهي عن موالاة الأعداء وحثت على البعد عنهم وعدم الاقتراب منهم، يأيا الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم خيالا ودوا ما عندكم قد بدت البغضاء من أفواههم وما تخفي صدورهم أكبر. وتقديراً لهذه الشخصية واحتفاظاً بها

مصطرح الحياة ومعتركها وفي ترابط المسلمين وقوتهم ، وفي وحدة العروبة وتماسكها ، هذه الشرذمة الطاغية الباغية التي طألتا عائمات فسادا في الأرض وتكررت للباغي وهدمت القيم .

هؤلاء هم الذين أبوا الناس على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهم الذين أوجسوا الطائفة الثالثة بين المسلمين والكفار فكانت عبثا ثقيلًا في المجتمع ، هم تقصوا جهودهم مع الرسول وكفروا بالحسن وحرفوا الكلم عن مواضعه ، وما ألوا الأعداء ونحروا معهم إطفاء لنور الله وعانوا الرسول ، وهما يقتله ، ودسوا له السم في الطعام فنبأه الله بنياتهم وعصمه من شرهم وسلطه عليهم فشرذوا بما كسبت أيديهم وبما كانوا يفسقون ، وإن شر الدواب عند الله الذين كفروا فهم لا يؤمنون . الذين عاهدت منهم ثم يتقضون عهدهم في كل مرة وهم لا يتقنون . فأما تثقفنهم في الحرب فشرد بهم من خلفهم لمعلم يذكرون ، . وكم من شر أصاب المسلمين على أيديهم . وما غزوة الأحزاب التي زلزل فيها المسلمون إلا أثر من تكديرهم وسوء تدبيرهم .

وهكذا فعل بهم الرسول صلى الله عليه وسلم ،

وإحياء لهذه المعاني السامية التي تظل بها الأمة الإسلامية مرهوبة الجانب شديدة القوة نهى عن هذه الموالاة ولو لمن كانوا آباء يجب برهم أو إخوة تلزم صلتهن ومودتهم فقال : « يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا آباءكم وإخوانكم أولياء إن استحبوا الكفر على الإيمان . . » لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم . .

ولكن الأهواء الذاتية والمصالح الفردية قد تسد على بعض الأشخاص طرق الهدى فتصميمهم عن مواطن القوة والإيمان وتعم آذانهم عن دعوة الخير ، وذلك حين يتغلون عن الاعتصام بالله واتباع هدايته ؛ فإن الاعتصام بالله دائما طريق الخير وسبيل الفلاح . فإذا ما طغت المصالح الفردية وسيطر الهوى على بعض النفوس ألقوا بأنفسهم بين أحضان الأعداء مسارعين إلى ما يرجون من تحقيق نفع عاجل ، وبذا يتعاونون معهم على حساب دينهم وأمتهم . « ترى الذين في قلوبهم مرض يسمعون فيه يقولون تخلصنا أن تصينا دائرة فسي الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده فيصبحوا على ما أسروا في أنفسهم نادمين . . »

إن من أشد الناس عدواة لنا اليوم في

الإسلامى العربى عزيزاً علينا ، أخرجوا منه
أهله وسلبوا أموالهم وشردوهم فى الصحراء
فأصبحوا بلا مأوى ، أبعوا النساء ،
وَيَتَمُوا الأطفال ، فأضاعوا حياة الملايين
وحرروهم منعة الحياة ، والنصب فى طبيعته
عمل مذموم حرمة الشرائع النبوية ورفضته
القوانين الوضعية ، فلا يجب أن يكون حكم الله
فى موالاة هذه الشرذمة أو الاعتراف بها
كدولة تقيم فى أراضينا المفسدة مهبط الوحى ،
وموقع المسجد الأقصى ومصلى الأنبياء لا يجب
أن يكون حكم الله فى مثل هذا العمل أنه
لا يتفق وإيمان من يقدم عليه أو يقوم به ، وهو
من أقوى أنواع الموالاة التى جاء القرآن بالنبى
عنها ونهى عنها والبعد عنها ضماناً لسلامة الأمة
وحرصاً على كيانها . إن المسلمين أمّة واحدة تجتمع
على رأى واحد وهدف واحد وغاية سامية
واحدة ، وذلك مصدر قوتها فى كل حين تقوى
فيه ويعلو شأنها ويتألق نجمها ، ويد الله مع
الجماعة ، ومن شذشذ إلى النار ، فلئن حاول إنسان
أن يمد يده لفئة باغية يضعها الاستعمار لتكون
جسراً له يعبر عليه إلى غاياته وبلج منه إلى
أهدافه ، لو حاول إنسان ذلك لكان عمله هو
الخروج على الدين بعينه والنكوص للمعقولات ؛
ولا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من

فتردهم وأديهم ثم خلفه أصحابه فتعقبهم
وأغمدوا سيوف الحق فى رقابهم لأنهم
حوامل شر ومثيرو فتن ومجامع أحقاد
وأضغان ، فلا بد من كبّتهم وقتل هذه
النزعات الشريرة فيهم ؛ ليستقيم أمر الجماعة
الإنسانية ويصلح شأنها ويسودها الأمن
والاستقرار والسلام الذى تنشده الحكمة
البشرية جمعاء ، وإن يهود اليوم لأسوأ حالا
من أسلافهم ، عادوا إلى أخلاقهم فتحرّكت
كوا من الغضب فيهم فهم يحاربون الله ورسوله
ويفسدون فى الأرض ، وإنهم ليجحدون فى
فترات متعاقبة من قوى البنى وعوامل الشر
وسواعد الفساد ما يفرهم بقوى الحق والإيمان ،
ولكن الله وهو القيوم على عبادته وضعهم
من حيث لا يشعرون بين شقّ الرضى ، بين
عوامل التهلكة من جانب ، وبين وحدتنا
وتماسكتنا وإيماننا بحقتنا فى الحياة الكريمة
من جانب آخر . إن القرآن الكريم ليسجل أن
اليهود أشد الناس عداوة للؤمنين ويجعل
عدوانهم للؤمنين فى مستوى عداوة المشركين
الذين لا يعترفون بالخالق ولا يؤمنون به ،
اقرأ قوله تعالى : « ليجدن أشد الناس عداوة
للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا » .

ولقد اغتصب اليهود جزءاً من الوطن

الفسكرية أو المساعدة المالية ، أو ترويج
سلعهم بيما وشراء ، فإن ذلك كله موالاة لهم
نثبت أقدامهم ، وذلك كله خطر يهدر في حكم
الشرح والدين دم القائمين به ويجعلهم
في حكم الخارجين على الجماعة الإسلامية .

إنا اليوم في حاجة إلى طرد هؤلاء الناصيين
وعودة أصحاب الأرض إليها فكونوا بيدا واحدة
ولاً تتأقلا فإن التناقل عن رد عدوانهم أو
مد يد المعونة العملية في كبح جماحهم
موالاة للأعداء .

أيها المؤمنون : قد تبين الرشد من
الغى فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد
استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله
سميع عليم ، هداانا الله ووجهنا إلى الخير
وحفظ أمتنا من دعاة الفرقة
وموالاة الأعداء ، وأن هذا صراطى
مستقيما فاتبوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم
عن سبيله ، يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله
وكونوا مع الصادقين .

مجموعه منقول

دون المؤمنين ومن يفعل ذلك فليس من الله
في شيء ، ويقول تعالى : « بشر المنافقين بأن
لهم عذابا أليما الذين يتعدون الكافرين أولياء
من دون المؤمنين أيتنون عندهم العزة فإن
العزة لله جميعا » .

هذا هو ديننا يضع الخطط أمامنا واضحة
والمعالم ظاهرة والصراط مستقيما ونحن اليوم
نبتلى ونختبر فهل نحن مضيعون هذه الخطط
ونلك المعالم ؟

إن خصوم المسلمين اليوم هم خصوم دينهم ،
حفدة اليهود الحثاثين أخلاقهم من أخلاقهم ،
كيد وإفساد . وقد ابتلانا الله بهم فغفوا حذرهم
منهم ولا تمدوا أيديكم لهم ، ومن يتولم منهم
فإنه منهم ، إن الله لا يهدي القوم الظالمين .

إن إسرائيل لا تقف أمامها عند حد ،
تتمدد خططهم المدبرة فيما بينهم وبين
المالئين لهم إلى امتلاك البلاد العربية الإسلامية ؛
ولذا كان واجب المسلمين والعرب أن تجتمع
كلتهم لدرأ هذا الخطر ، وأن يجتهدوا عن
كل ما يقوى هذه العصبية الطاغية
سواء أكلن عن طريق الاعتراف بها أم المعونة

خاتمة الأنبياء

للأستاذ عباس محمود العقاد

السطوة أجواب الملك على من يليه من غير
أهله أو من يصطفيه .

ولاحاجة في هذا المقام إلى مناقشة المنكرين
في أمر الإيمان بنظام النبوة دون غيره من
أمور النبوات الدينية على تعددها واختلافها ،
فإنهم يبدون إنكار كل نبوة فائتة قبل أن
يشكروها عاتمة ، ولا يقولون بضرورة النبوة
ولا بنفعها في زمن من الأزمان ، فلا فرق
عندهم بين الزمن الذي يستجاب فيه الأنبياء
والزمن الذي لا يستجابون فيه ، وكلاهما
عندهم زمن يستمع فيه لشيء لا يجوز
الإصغاء إليه .

لكن المتدينين الذين يستغربون ختام
النبوة إنما يستغربون في الواقع أمراً ينساق
إليه المصدقون بالنبوات سواء فطنوا إليه
عن فهم وروية أو أخذوه مأخذ العادة التي
لا تحتاج من معادها إلى تعليل . فقد آمن
بختام النبوة كل من آمنوا بنبوات التوراة ،
وقد ختم بعض هؤلاء دعوات الدين جميعاً
بما دانت به سلافة واحدة لا يوحى الله إلى
غيرها ولم يوح إلى أحد من قبلها فيما اعتقدوه
ويعتقدونه حتى اليوم .

محمد رسول الله وخاتم النبيين .

عقيدة يصدقها المسلم تصديقه بمقائد
الدين ، ولكنه يفهمها كذلك فهم المرء
للحقائق العلية والفضايا المنطقية ، لأنه إذا
فهم النبوة بصفاتها المقررة في الإسلام علم
أنها نبوة تختتم بها النبوات وتفتح بها في
التاريخ الإنساني رسالة الرشيد والضمير
والإلهام .

إن ختام النبوات عامة محمدية ، ولكنها
خاصة لا يتأثر بها محمد عليه السلام لنفسه .
لأن الخاصة التي يقتضيها تاريخ الأمم جميعاً
نعم كل مؤمن بالدين وكل مجيب للدعوة
ولا تخص صاحب الدعوة في حياته ولا بعد
ماتته .

وقد يفهم المسلم ذلك بغير مشقة ، ولكنه
على وضوحه للؤمنين بالرسالة المحمدية يساق
ضد غيرهم من المتدينين ومنكرى الأديان
مساق الغرابة ، ويسىء بعضهم فهمه ، كما يسىء
أدبه ، فيزعم أنها أثره لصاحب الدعوة يخلق
بها أبواب النبوة على سواء كما يخلق صاحب

الأحياء ، وخاصة الضمير المشلول الذي يحمل نية ولا تغنيه عنها شفاعته ولا كفارة من سواه .

إنها نبوة فهم وهداية وليست نبوة استطلاع وتنجيم ، وإنها نبوة هداية بالتأمل والنظر والتفكير وليست نبوة خوارق وأهوال تروع البصر والبصيرة وتروع الضائر بالخوف والرعدة حيث يميها قبول الإقناع .

إنها نبوة مبشرة منذرة لا تملك لم نفعا ولا ضرا ولا تعمل لم عملا غير ما يعملونه لأنفسهم - بمشيتهم إذا اعتدوا بهداية العقل المتدبر - والضمير السليم : « قل لا أملك لنفسي نفعا ولا ضرا إلا ما شاء الله ، ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسنى السوء ، إن أنا إلا نذير وبشير لقوم يؤمنون » .

نعم . ولا إغراء ولا مساومة على قربان أو جزاء بين الأخذ والمطاء : « قل لا أقول لكم عندى خزائن الله ولا أعلم الغيب ولا أقول لكم إنى ملك إن أتبع إلا ما يوحى إلى . قل هل يستوى الأعمى والبصير أفلا تتفكرون » .

وقد جاءت سمعة المعجزة مبشرة لصاحب هذه النبوة يوم مات ابنه إبراهيم وكسفت

وليس إيمان المسلم بخاتم النبيين على نحو من هذه الغراية في التصديق ولا في التفكير . لأن النبوة التي ختمت النبوات في عقيدة

المسلم هي الدعوة التي تدوم مدى الزمن ، لأنها تسلك العقيدة إلى العقل وتقيم العقيدة على الإيمان برب واحد هو رب العالمين .

كانت الأمم - قبل البعثة المحمدية - تفهم أن النبوة استطلاع للغيب وكشف للأسرار والنجبات ، يستعينون بها على رد الضائع وإطاعة المروء أو الدلالة عليه ، ويستخبرونها عن طوابع الخير والشر ومقادير السعد والنحوس .

وكان من تلك الأمم من يحسب أن النبوة وساطة بين المعبود وعباده للتشفيع وتسليم القرابين .

وكانوا يطلبون وساطة الأنبياء دفعا للنوازل التي يستحقونها أو قزل بهم لأنها قضاء مبرم يتوقه الصالحون العارفون ويسألون المعبود في رفعه قبل نزوله .

لجأت نبوة الإسلام بحديد باق لم تسبق له سابقة في الدعوات الدينية ، ولا حاجة بعده إلى تجديد ولا استطاعة فيه للتجديد ، لأنه يخاطب في الإنسان صفة الباقية وخاصته الملازمة ، وهي خاصة النفس الناطقة بين

العقيدة ، ولكنك لو عرضتها على مؤرخ ينظر في أدوار التاريخ - كاتما ما كان معتقده في الدين - لم يستطع أن يحتم دور الذوة في تاريخ الإنسانية بدعوة من تلك العصور على جملة شأنها وبعد أثرها في العصور اللاحقة بصورها ؛ لأنها جميعا قد بدأت وانتهت قبل أن توجد في أذهان الناس فكرة الإنسانية العامة وفكرة الإنسان المشمول المحاسب على أمانة العقل والضمير .

فنبوات بني إسرائيل لم تزل مقصورة على سلالة بشرية واحدة تعزل بحاشرها ووعود مستقبلها عن سائر الأمم . وعيسى عليه السلام قد نقل الرسالة ثقلة واسعة حين أدخل أبناء إبراهيم بالروح في عداد أبنائه بالجسد ولكنه أدى رسالته وفق الإنسان بعده محتاجا أشد الحاجة إلى رسالة تخلصه من الاعتماد على غيره في النجاة من أوزاره والكف عن سبائته والتهوض بتبعات صلاحه وتربية روحه ، ولن تفرغ أمانة النبوة في تاريخ الإنسانية قبل أن توجد للإنسانية فكرة عامة في قوس أبنائها ، ولن تحتم النبوات قبل أن يوجد الإنسان الذي يخاطب بخطاب العقل ويحاسب بحسابه ويحمل تبعاته على عاتقه ويشترك على سواء بينه وبين إخوته من البشر في عبادة إله الواحد هو رب العالمين أجمعين ، وليس بالرب الذي

الشمس فظن الناس أنها كسفت لموته وأنى النبي الصادق أن يسكت عليها فتسكلم ليعلمهم (أن الشمس والقمر آيتان ... لا تخسفان لموت أحد ولا لحياته) .

وخلق بنوى العقل ، وأول الأبواب ، أن يصدقوا هذا النبي حين يقول لهم : إن المعجزة لا تنفع من لا يتفحص بعقله وضميره ، ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون ، لقالوا إنما سكرت أبصارنا بل نحن قوم مسحورون .

فإذا جهل النبي بهذه الرسالة تلقى فشل الإنسان إلى « خاصة إنسانية » لانفارقه وتمطيه البيئة من شهوده فيما يراه حوله ولا يغيب عن حبه وفكره ، فأين تنتهى هذه الرسالة ؟ وماذا تعمل الرسالة التي تأتي بعدما لتفسخها وتغفلها ؟ ... إنها لا تعمل إلا أن تنسخ العقل أو تعوده به كرة أخرى إلى القرون الأولى ، وليست هذه ولا تلك بدعوة محتاج إليها إنسان من الراشدين بعد أن وكل إلى هداه ، فمن لم يكن من الراشدين لحاجته إلى المعلم الذي يبله على ما فاته من هداية النبوة أزم من حاجته إلى نبي جديد معيد لما قدسه ، كأنه يسقط واجب التعليم .

ولقد تقدمت نبوة الإسلام دعوات كثيرة من أكبر العصور شأنا في تاريخ

رسائله لا يحيلها إلى النبوة الإسلامية بقواعدها وأركانها .

• • •

إن اختتام عهد النبوات عقيدة يصدقها المسلم بروحى إيمانه ، ولكنها كذلك حقيقة علمية يفهمها بفكره ويشهد دلالتها في العصور الغائبة كما يشهد بها في عصره مؤتمراً بأوامر دينه .

وإنه لطبيب الكافرين من أبناء العصر الحاضر الفخوريين بعلومهم وعقراهم أن يهتفوا قائلين : (نحن في عصر العلم . . نحن في عصر العقل . . نحن في عصر الحقائق الواقعة . . نحن في عصر آيات العليمة) .

فليهتفوا بذلك ما طاب لهم أن يهتفوا ، وليذكروه ويميدوه تحدياً لما شاءوا من النبوات إلا النبوة التي ختمت جميع النبوات . لأنها هي قالت للناس قبل أربعة عشر قرناً ما يقولونه الآن ، وهي أوحى إليهم أنهم يعيشون بعد اليوم بهداية بصائرهم ، وما يصرونه من آيات تلك الهداية في مشاهد العليمة ، وأسرار الخلق ، وبراهين العيان . وكل أعجوبة من أعاجيب العلم فهي جزء من معجزات هذا الدين ، الذي جاء به خاتم النبيين : . . وأبصر قسوف يصرون . .

عباس محمود العقاد

يخلق نعمته لسلالة واحدة من خلقه أو لعشيرة واحدة يدركها الخلاص بفضل لم تفضله . وحساب لم تمنعه في موازينها بعمل يمينها .

فلما جاءت نبوة الإسلام صح في حكم العقل أن تختتم بها النبوة لأنها حاضرة في كل وقت يحضره الإنسان العاقل المشلول ومحضره آيات الله لقوم يعقلون : . . إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض آيات لقوم يعقلون . .

وقول : إن ختام النبوة - بعد الدعوة المحمدية - قد صح في حكم العقل . ولنا أن نقول كذلك : إنه قد صح في حكم الواقع والتاريخ . فإن العالم الإنساني الذي تعاقبت فيه النبوات قبل عهد صلوات الله عليه لم تظهر فيه نبوة مسموعة بعده ، ولم يظهر فيه غير أدعياء النبوة الذين ذهبوا ولم يستمع إليهم أحد في حياتهم أو بعد مماتهم ، ولم يظهر فيه من أولئك الأدعياء أنفسهم من يستند إلى

موقف الإسلام من التطور الاجتماعي

وفقاً لمقتضيات العصر

للأستاذ الدكتور محمد البهي

بينهم يسمون جميعاً لتحقيق هدفه ، والتعاون جميعاً في سبيل بقاءه .

إن الإنسان البدائي لا يكون مع إنسان آخر بدائي مثله ، مجتمعاً ، وإنما يتكون منه ومن نظيره ، مجموع ، تخضع العلاقات بين الأفراد فيه للأناثية ، ولغريزة حب البقاء ، والدفاع عن النفس دون سواهما من الفرائض الاجتماعية الكامنة في الإنسان والتي لم تبرز بعد بتأثير التوجيه والإيقاظ . ومن ثم لا تعرف هذه العلاقات السلم إلا عند مواجهة ضعيف لقوى بين الأفراد ، أما قاعدة التعامل فهي الاحتكاك عند السعي نحو ما يسد حاجة البطن أو بنفس عن شهوة الفرج . ليست هناك علاقات في واقع الأمر بين أفراد المجموع إلا بمقدار ما يقع بينهم من احتكاك واصطدام من أجل تحقيق ما أشرنا إليه من هدف : ليست هناك علاقات أسرية . أي ليست هناك علاقات أبوة وبنوة وأمومة ، وأخوة .. إلى بقية أنواع القرى في الأسرة ، التي تقوم على الدم المشترك ، والوراثة العقلية والمادية ، والوضع الذي لهذه الأسرة . نعم

لكي يتضح الكلام في هذا الموضوع يجب أن يشرح أولاً : معنى التطور الاجتماعي ، ويشرح ثانياً : مقتضيات العصر .

معنى التطور الاجتماعي :

والتطور الاجتماعي هو تطور علاقات الأفراد بعضهم ببعض ، بحيث يكون الجانب الاجتماعي ، أو بحيث تكون النظرة إلى رعاية الفرد للفرد لا تقل عن رعاية للفرد لنفسه . التطور الاجتماعي هو نمو علاقات الأفراد في دائرة المشاركة الوجدانية ، والتعاون في سبيل العمل المثمر والخير العام للجميع ، بدلاً من استمرار الفردية ، وتحكم الأناثية التي توحى بها طفولة الفرد ، وطفولة المجتمع .

ولكي ندرك معنى التطور الاجتماعي إدراكاً لا لبس فيه نعود إلى الجماعات البدائية ، التي لم تخرج بعد العلاقات المشتركة ، ولم تقرر بعد بالوجود المشترك بين الأفراد ، ولم تقرر كذلك بالهدف المشترك الذي يصح أن يجتمع عليه فريق من الناس ، وجملة من الأفراد ، وبقيمون بسبب ذلك مجتمعاً ،

الأفراد - كلما برز المجتمع ، وكلما وضحت
الأمارات مع وجوده القوي .

فإذا أدرك أفراد الأسرة فعلا علاقات
بعضهم ببعض ، وارتبطوا فيما بينهم على
أساس من التعاون والرعاية المتبادلة عند
الالتزامات التي تعهد بينهم ، أو تطرأ عليهم
من غريب عنهم ، وعرفوا حدود ما يجب
أن يفعل ، وما يجب أن يترك في سبيل هذا
التعاون وفي سبيل تلك الرعاية ، ووقفوا
على أن لم جميعا هدفًا واحدًا هو أن تبقى
أسرتهم ، وتبقى قوية عزيزة ، في مواجهة
غيرها من الأسر - هنا يكون الوعي الاجتماعي
قد تيقظ بين أفراد هذه الأسرة وأخذ طريقه
نحوه عابته ، ينتقل من مرحلة إلى مرحلة
أقوى منها ، حتى يصل الأمر بينهم إلى تكتل
أو وحدة .

وإذا ما تجاوزت أسرة مع أسرة في
العلاقات ، وارتبطت معها في الهدف - هنا
يكون المجتمع الكبير قد تأسس . فإذا ما اتسع
نطاق العلاقات المشتركة ، والترابط إلى عدد
من الأسر ، أو إلى كثير من الأفراد - عندئذ
يكون المجتمع الإنساني قد قطع جملة من المراحل
في سبيل وجوده ، وفي سبيل بقائه أيضا .

وهكذا : النمو الاجتماعي يسير في اتجاهين :
بينما يتجه نحو الامتداد والاتساع ، يتجه
أيضا نحو العمق والغور . أي في الوقت

يفصل الأفراد بصلة الذكر باللاتي بحكم التفاعل
الطبيعي بين الموجب والقابل - ولكن قلنا
يوجد الشعور بنوع القربى الأسرية - على
معنى أنه قد توجد هناك رعاية من أب لابنه ،
أو رعاية من ذكر لاتي أتي منها ولدا .
وعلى معنى أنه قلنا يوجد هدف هو المحافظة
على الأسرة ، بالسعى في توفير العيش لها ،
وبالدفاع عن أفرادها ، إن احتاج الأمر إلى
الدفاع عنها ، وحمايتها من الإيذاء أو الإفناء .
بل كثيرا ما يصطدم الذكر الأب بالاتي
الأم ، أو يصطدم الأب بابنه ، والآخر
بأخيه في سبيل الحصول على لقمة العيش .
وكثيرا لا يعرف الذكر عند الاجتماع بالاتي
حرمة لأمه ، ولا لأخته ، ولا للأخريات
القوات لا يقره المجتمع ، تكاسن من أفراد
معينين لأنهم محارم لهم . ولهذا ليس هناك
حد لعدد الزوجات ، وليس هناك إطار للعزل
والحرمة في الزواج - بل ربما لا يوجد رقم
معروف يحدد الأفراد الذين يتمون إلى نسل
رجل واحد في علاقته بعدد من الإناث .

فإذا ما ابتدأ الأفراد يحددون علاقاتهم
بعضهم ببعض . ويدركون الإطار الذي
تدور فيه هذه العلاقات - هنا يتبدى قيام
المجتمع ، وكلما تحددت علاقات الأفراد
بعضهم ببعض ، وكلما وضع الإطار الذي
تدور فيه هذه العلاقات ، وبالتالي وضحت
الأهداف والغايات التي يسعى إليها هؤلاء

وتحرير المرأة ، على معنى تمكينها من أداء وظيفتها في الأسرة كأم ، وفي المجتمع كمضيق عليه عبء تلمية طبيعته كإنسان . من مقتضيات العصر .

والدعوة إلى تعاون الزوجين ، وإلى منع التمسك ، والتحكم من القوى ضد الضعيف ، وإلى البر ، والتهذيب في معاملة كل منهما للآخر من مقتضيات العصر .

والدعوة إلى عدم إساءة استعمال الحق ، في الجوار والمعاملة . وبالأخص بين الزوجين . من مقتضيات العصر .

لكن الدعوة إلى تحرير المرأة ، على معنى أن تكون رجلا آخر في صورة امرأة ، فذلك ليس من مقتضيات العصر ؛ لأنه ضد طبيعة المرأة نفسها ، وضد التطور الاجتماعي ذاته . إذ التآلف ، والتواد ، والمحبة بين الأفراد ، التي هي نهاية التطور الاجتماعي ، لا تتحقق إلا إذا وقع انسجام بين الأفراد وتحول فيما بعد هذا الانسجام إلى تآلف ، وتواد ، ومحبة . والانسجام لا يكون بين متشابهين تماما . بل كلما كانت هناك مفارقة بين الطرفين ، وكلما كان هناك خروج عن التشابه التام بينهما . كان ذلك أدعى إلى الانسجام بينهما . إذ عندئذ تكون حاجة كل منهما إلى الآخر أمراً واضحاً ، وبذلك يكون التعويض ، ، والتعويض مبدأً دوري

الذي يسعى فيه إلى جمع أفراد كثيرين ، يسعى أيضا إلى تصحيح العلاقات بين هؤلاء الأفراد ، وتقوية الروابط الإنسانية المشتركة بينهم . وحق العلاقات بين الأفراد ، وقوة الترابط الإنساني بينهم يبدو أولا : في التعاون المثمر ، وثانيا : في المحبة والأخوة . وبعبارة أخرى يبدو هذا وذلك في تحقيق أهداف الإنسانية وهي التحرر من السيطرة الحيوانية ، وسيطرة الغرائز ، وسيطرة الطفولة ، على العلاقات بين الأفراد .

مقتضيات العصر :

وإذا كان التطور الاجتماعي هو التحرر من سيطرة الحيوانية ، والغرائز والطفولة البشرية ، أي التحرر من سيطرة الفردية والانانية . فمقتضيات العصر إن كانت دافعة على هذا التحرر تكون من هوائه ويكون التطور عندئذ أخذ طريقه الطبيعي نحو غاية الأخيرة ، وهي الإنسانية فيما تتميز به من محبة ، وتعاطف ، وتواد بين أفرادها .

وبذلك تحدد مقتضيات العصر تبعا لتحديد معنى التطور الاجتماعي نفسه ، وليس تبعا لما يوضع من رغبات ، وبوجه المجتمع نحوها بعض الكتاب والمفكرين .

فالطائفية ، والحزبية ، والمنفعية ، والعصبية ، والقبلية ، لا تعد من مقتضيات العصر .

عاطفة الانوثة، وتكون لها الإرادة الصلبة التي للرجل، ذلك الإنسان الذي مارس الحياة، وارتاد صعباتها وأزماتها؟ وأية امرأة تريد رجلاً له التكوين الرقيق الذي للأثني في عضلاتها؟ وأية امرأة تريد رجلاً تسطر عليه العاطفة فيكون متردداً في قوله وفي تصرفاته؟ يميل حسباً تتجه به الريح، وحسباً يكون التأثير عليه.

وهنا تكون «الرياسة» أو «القيادة» في المجتمع أمراً طبيعياً يقوم على طبيعة هذا المبدأ الضروري. على معنى أن يكون هناك راع، وتكون هناك رعية، وأن يكون هناك قائد أو رئيس، ويكون هناك من يتوجهون بتوجيهه، ويتبعون قيادته. ولو فرض أن الأفراد جميعاً أرادوا أن يكونوا رؤساء لما كان إلا احتكاك بينهم. ولو فرض أنهم جميعاً مرءوسون بدون رئيس لما كان هناك مجتمع، ولما كان هناك سبب يحملهم على الانقياد في اتجاه واحد، وغاية واحدة. وعندئذ يكون الاحتكاك والاصطدام السائد على العلاقات بينهم إن كانت هناك علاقات.

وهنا ندرك: لماذا يعبده؟ ولماذا يحب على الناس جميعاً أن يخضعوا لقيادة موجه واحد، هو الله سبحانه وتعالى؟ إن عبادة الله يفرضها هذا المبدأ الطبيعي للوجود، وهو مبدأ «التقابل»، الذي هو

في الحياة، لأنه يتجاوب مع مبدأ آخر هو أصل الحياة نفسها وهو «الثانية»: الماعل والقابل. والموجب والسالب. فلو لا هذه الثانية، ولو لا هذا التقابل بين القابل والفاعل، والموجب والسالب لما اجتمع أمران. ولما وقع الانسجام في الحياة إطلاقاً.

إن «التشابه» التام بين شيئين سبب من أسباب الاحتكاك والاصطدام، وليس سبباً من أسباب الالتقاء والانسجام. إذ عندئذ كلاهما لا يشعر بحاجة إلى الآخر، أو كلاهما لا يرى أن به فراغاً يسده الطرف الآخر. فتساوى الرجل والمرأة في الإرادة أو عدم الإرادة مدعاة إلى العزقة بينهما وليس إلى اللقاء والانسجام، رغم أن هناك مفارقة أخرى بينهما هي الذكورة والأنوثة. والتشابه في الصفات الجسمية وفي تكوين البدن، وفي ملامح الوجه بين الرجل والمرأة. سبب من أسباب الفرقة، وإن كانت هناك مفارقة أخرى هي الذكورة والأنوثة، فالمرأة تريد رجلاً. أي تريد إنساناً مقابلاً لها في الخصائص النفسية والبدنية. والرجل يريد امرأة، أي يريد إنساناً مقابلاً له في الخصائص النفسية والبدنية. عندئذ يكون اللقاء بينهما أمراً طبيعياً، ويكون الانسجام بينهما ظاهرة اللقاء الأول. أي رجل يريد امرأة تكون لها عضلات الرجل؟ وأي رجل يريد امرأة تتجرد عن

فإذا كان معنى الإنسانية الأخير — كما شرحنا — هو لقاء الإنسان بالإنسان ، ومودة الإنسان للإنسان ، وأخوة الإنسان للإنسان ، وتعاون الإنسان مع الإنسان ، ومحبة الإنسان للإنسان — فالإسلام جاء ليوقظ في الإنسان هذه المعاني وينميها فيه ، ويحثه على رعايتها وعلى أن يتدلى في سلوكه ونصرفاته .

الإسلام جاء ليدفع الإنسان إلى الخروج من الطفولة البشرية إلى الرشد الإنساني ، أى أنه جاء لتطوير المعنى الإنساني في الإنسان جاء لتطوير المعنى الاجتماعي في الإنسان ، فليس المعنى الإنساني إلا ذلك الترابط الاجتماعي . وإلا تلك العلاقات بين الأفراد التي تأسس على التعاون ، وعلى شتى أنواع الرعاية بينهم . وقد رأينا أن معنى البداية هو التفكك في العلاقات بين الأفراد ، أو هو سيطرة الأنانية ، والفسادية ، أو بعبارة أخرى سيطرة الحيوانية والغرائز ، دون ما يتميز به الإنسان من خصائص ويفرده عن بقية الكائنات الأخرى الحية التي لها الحركة والتي لها السعى في سبيل حب البقاء .

الإسلام جاء لحث على التعاون فقال : « وتعاونوا على البر والتقوى ، ولا تعاونوا على الإثم والعدوان » ، حث على البر فقال : « ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق

أصل الانسجام في الحياة ، ومطلوب الإنسان في حياته أن يكون منسجما مع نفسه ومع من عده في وجوده الخاص والعالم :

والتطور الصناعي في وقتنا المعاصر إذا كان في خدمة الإنسانية فهو في خدمة التطور الاجتماعي ، وعندئذ يكون من مقتضيات العصر . ومعنى كونه في خدمة الإنسانية أن يبق الإنسان ذا سيادة ، وألا تكون الآلة هي السيد . معنى ذلك أن يستخدم الإنسان الآلة في رفع مستوى معيشته ، وفي وضعه الاجتماعي وفي تخفيف المرض ، وفي إزالة الجهل والامية وفي التثوير والتبصير بالحياة والكشف عنها لا أن يكون عبدا ذليلا لها تفرض عليه الرق والمبودية ، ويكون مسخرا لها . إذ عندئذ تصبح مصدرا للقلق والاضطراب ، وبذلك تكون معوقا له عن أن يصل إلى الهدف الأخير لتطور الاجتماعي ، وهو التعاون ، والتواد ، والتحاب بين الناس جميعا .

البرهان وموقفه من التطور

الاجتماعي وفقا لمقتضيات العصر :

الإسلام هو رسالة السماء إلى البشر على هذه الأرض ، هو رسالة للناس جميعا ، لا فرق بين عربي وأعجمي ، أى لا فرق بين فرد وآخر ، جاء لهدى البشرية إلى الطريق الذي يصل بها إلى تحقيق معنى الإنسانية في حياة الإنسان

فالإسلام إذ يقول: « ولقد كرّمنا بني آدم » . لا يقصد بتكريمهم إلا أنه يرميهم عن غيرهم بالخصائص الإنسانية . والله إذ أرسل الرسل برسائله لم يقصد إلا أن يمكنهم من الطريق الذي يهديهم إلى تحقيق هذه الخصائص في سلوكهم وتصرفاتهم .

وهذا إذا فهم التطور الاجتماعي على نحو ما شرحنا ، وفهمت مقتضيات العصر في ظل التطور الاجتماعي - كان الإسلام مصدر دفع لهذا التطور ، مصدر تقدير لهذه المقتضيات التي من شأنها أن تدفع إلى هذا التطور .

أما إذا أريد بالتطور الاجتماعي مناهج سياسية عامة ، أو مناهج سياسية معينة فالإسلام نظام مستقل يتلاءم مع ما يتفق معه في الهدف والخطوة ، ويتناظر مع ما يختلف معه في هذا وتلك .

وإذا أريد بمقتضيات العصر ظروف عامة من التصرفات في المجتمعات القائمة - فقبل أن يحدد موقف الإسلام : سلباً أو إيجاباً منها ، يجب توضيحها أولاً .

والإسلام على كل حال ليس إلا ذلك النور الذي يهدي إلى الصراط المستقيم . وليس الصراط المستقيم إلا ذلك الطريق الموصل إلى غاية الإنسانية . وهي التواد ، والتعاون ، والتآخي ، والمحبة .

الدكتور محمد البهي

المدير العام للثقافة الإسلامية

والمغرب ، ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتب والنبيين ، وآتى المال على حبه ذوى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب ، وأقام الصلاة وآتى الزكاة ، والموفون بعهدهم إذا عاهدوا ، والصابرين في البأساء والعراء وحين البأس ، أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون حث على الإحسان في المعاشرة فقال : « إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم وإن أسأتم فلها » ، وعلى الأخص بين الزوجين فقال : « فإسأك بعمروف أو تسريح بإحسان » ، حث على العدل فقال : « وإذا قتلتم فاعبدوا ولو كان ذا قربي وبعهد الله أوفوا » ، حث على رعاية البشرية وصيانتها من الظلم والعسف فقال : « ولا يجسر منكم بشأن قوم على ألا نعدلوا . اعدلوا هو أقرب للتقوى » .

كل هذا وغيره مما حث عليه الإسلام هو دافع لنمو العلاقات الاجتماعية ، والتطور الاجتماعي . ورسالة الإسلام تكاد تنحصر في أمرين : منخط الأمانة وكبت المردية من جهة ، وإيقاظ المشاركة الوجدانية وتنمية العلاقات الاجتماعية من جهة أخرى . رسالة الإسلام هي إبعاد الطفولة الإنسانية عن تصرفات الإنسان ، وإحلال الرشد الإنساني محل هذه الطفولة ليبقى الإنسان متميزاً ، ولتبقى له الكرامة والسيادة .

مقومات الروحية أمام المادية العالمية للأستاذ محمد محمد المدني

- ١ -

والحياة لا يستقيم أمرها بالمادة وحدها ،
ولا بالروح وحدها ، ولذلك لم يستخلف الله
في الأرض ملائكة ، لا يعصون الله ما أمرهم
ويقولون ما يؤمرون ، أو - بعبارة أخرى -
لم يستخلف هذا الخلق الروحاني الصرف ،
كما لم يستخلف خلقا مادياً صرفاً ، وإنما
استخلف هذا الصنف من المخلوقات وهو آدم
ونسله ، بسبب أن هيام على نحو ثانوي ،
أو طبيعة مزدوجة من المادة والروح .

• • •

وقد اشتهر بين الناس : أن المسيحية تمنح
إلى الروحية ، وأن اليهودية تمنح إلى المادية ،
أما الإسلام فيجمع بينهما
فإن كل المراد بهذا : أن الأديان نفسها
تختلف في سياستها نحو الإنسان ، فاست
أعتقد أن هذا صواب ، فإن الدين واحد ،
والديان واحد ، وهو الذي خلق الإنسان ،
وخلق الحياة ، وشرع للإنسان ما يتفق
وطبيعته ، وما تستقيم معه شؤون الحياة .
ولكن ينبغي أن يصحح هذا القول فيقال :
إن المسيحيين هم الذين تصوروا المسيحية
هكذا ، روحاً فقط ، وذلك أن المسيح

إن مقوماتنا الروحية ومقوماتنا المادية ،
كلاهما متساو مع الآخر ، متعاون معه ،
غير منفك عنه .

وهما بهذا التماسك وهذا التعاون ، يسيران
وضعا فطوريا طبيعيا في الإنسان وفي الحياة
التي يجب أن يجها ، ليؤدي الرسالة التي
من أجلها خلق ، ومن أجلها جعل خليفة
في الأرض .

وهذه ميزة تمتاز بها عن كل الذين يفصلون
بين المادية والروحية ، فيجعلون ما لقبصر
لقبصر ، وما لله . إتنا نجعل المادة والروح
كليهما لله ، وفلسفتنا في الحياة قائمة على ذلك .
فالإنسان من حيث الخلق مادة وروح :
مادة عناصرها الجسم بجميع أعضائه وأجزائه
تحتاج إلى روافد مادية تغذيها وتنميتها ،
وتعطيها على العمل والبقاء المفسر لها ، وروح
عناصرها النفس والعقل والشعور . تحتاج
إلى معان . تكون روافد لها أيضا ، تغذيها
وتنميتها وترضيها .

فليس حاجة الإنسان إلى المعاني التي ترضى
جانبه الروحي ، بأقل من حاجته إلى المواد التي
ترضى جانبه الجسدي .

يصدقني إني أعاف أن يكذبون ، ويقول الله له ولاخيه : ولا تخافا إني معكما أسمع وأرى ، ومن قبل ذلك قال الله عن موسى : « فأصبح في المدينة خائفاً يترقب » . إلى غير ذلك من الآيات التي تحدث عن مواطن اشتد فيها الخوف نتيجة لما كان منبثاً من الظلم والطغيان . وقد اقتضى ذلك انصراف الناس من المعاني الروحية ، واشتغالهم بالنواحي المادية التي من شأنها أن تقيم غوائل الظلم والبني ، فبرزت في حياة أمتاع موسى هذه الجوانب المادية التي جلت في الأصل كتعويض ومقاومة ، فظن الناس أن اليهودية مادة صرف ، واشتهر هذا عند اليهود أنفسهم وعملوا به فاصطدموا بالعالم . واصطدم بهم العالم ، فزادوا خوفاً وتصوروا أنهم مظلومون وأن العالم عدو لهم ، فنقموا عليه ، وعملوا على « دق جميع الأساليب المادية التي قدروا أنها تمهيمهم من العالم » ، وعملوا في الوقت نفسه على بث وسائل الحرب والتدمير والتخريب فكانوا هم تجار الأسلحة ، ودعاة الحروب ، وعناصر الفتنة في كل جانب من الأرض .

وما كانت اليهودية في أصلها كذلك ، وإنما كانت ديناً هادياً ، وكتاباً سماوياً يتضمن رسالة إلهية ، وفي القرآن الكريم : « وإنا أنزلنا التوراة فيها هدى ونور يحكم بها النبيون الذين أسلموا للذين هادوا » .

• • •

أما نحن - المسلمين - فقد فهمنا ديننا على ما هو

أرسل من الله تعالى في ظروف اقتضت أن يقاوم سلطان المادية العانية الساعمة في الناس ، فبرزت التعاليم التي تتشعب مع ذلك ، وجرت على لسانه الأقوال التي تصوره داعية للون خاص من القساح ، وطلب المغفرة للذين يسيئون ، والتطلع إلى السلام والهدوء ، فظنوا أنه لا شيء في دينه إلا ذلك ، وأنه لاصلة الرسالات الإلهية بتنظيم الحياة المادية ، ورسخ هذا الظن في الناس حتى استقر عليه الأمر في فلسفة الغرب عامة ، وبذلك فصل بين الكنيسة والدولة . وقيل أتركوا ما لم يقصر لقيصر ، وما لله .

أما اليهودية فقد جلت والخوف مسيطر على المجتمع الذي أرسل موسى إليه ، فقد كان فرعون يكتم الأنفاس ، ويقتل الأبناء ، ويستحي النساء ، - يزعم أنه هو الإله الذي يجب على الناس أن يعبده ويطيعوا أمره في إخلاص وصدق .

ولذلك نجد ألفاظ الخوف تتردد كثيراً في قصة موسى : فأما قد أصبح فؤادها فارغاً من شدة الخوف حتى قال الله لها : « فإذا خفت عليه فألقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني » ، وموسى حين يتلقى رسالة ربه يرى العصا تتحرك فيخاف فيقول الله له : « يا موسى أقبل ولا تخف إنك من الآمنين » ، « إني لا يخاف لدى المرسلون » ويقول لربه : « فأخاف أن يقتلون » فأرسله معي ردها

أحسن الله إليك ، ولا تبغ الفساد في الأرض
إن الله لا يحب المفسدين . . فهذه الآية تذكر
نصيب الآخرة ، ونصيب الدنيا ، أى نصيب
الروح ، ونصيب المادة ، ولكنها تخرج
الأمر في ذلك على نحو من الإدماج بينهما
فتقول : « فيما آتاك الله ، فالمادة مصدر عنها
بلفظ » ما آتاك « والروح هي في إسناد الإيتاء
إلى الله حيث قال : « فيما آتاك الله » .

وقوله تعالى : « وأحسن كما أحسن الله
إليك » هو أمر بالإحسان المادى ، سواء
أكل صدقة ، أم صدقا في الحديث ، أم حسن
معاملة أو سلوك . . إلخ . . ولكن في تسميته
« إحسانا » إشعار بالمعنى الروحى ، وكذلك
قوله تعالى « كما أحسن الله إليك » هو تذكير
بأن المحسن حين يحسن إنما هو مستند في
إحسانه إلى ما أحسن الله إليه ، شاكر له
تعالى على الإحسان بالإحسان .

وقوله تعالى « ولا تبغ الفساد في الأرض
إن الله لا يحب المفسدين » فيه نهى قوى
عن الفساد ، من حيث إنه قال « ولا تبغ »
أى لا تقصده ولا تحب فضلا عن أن تفعله .
ومن حيث إنه سماه فسادا ليصرف عنه
النفوس ، ومن حيث إنه أعلن في تأكيد
أن الله لا يحب مرتكبيه ، ونفى الحب مؤذن
بشديد المؤاخذه ، دون أية رحمة .

فآية تتحدث عن الجانين ، ولكنها
لا تسمع بأن تقرب إلى هذا الحديث روح

عليه من رعاية للجاني الروح والمادة جميعا ،
فهمنا ذلك وأقررناه وسرنا في شئون حياتنا
عليه ، وأبدتنا تجاربنا التاريخية حيث رأينا كل
من أحمل الروح إلى المادة . أو المادة إلى الروح ؛
لم يصـ خيرا ، ولم يأت بإصلاح ذى بال .
أما الذين زاوجوا بين الروح والمادة ،
وأخفوا من هذه بقسط ومن تلك بقسط ،
حسب تشريع الله وما استجبه لعباده ؛
فهم الذين نجحوا وأفلحوا وقادوا وسادوا ،
وأقادوا واستفادوا .

ولذلك كان السيد الرئيس جمال عبد الناصر
- أيده الله تعالى - موقفا يحلم التوفيق حين
قال في بعض خطبه : « إننا نقيم صرح نهضتنا
على أساسين : هما المادة والروح ، ونعطى
كلا منهما حقه من الاعتبار ، فكما يجب علينا
أن نبني المصانع ، ونقتنى عن الحديد والبترويل ،
يجب علينا أيضا أن نبني الرجال ، ونعتنى
عن الأخلاق ، ونعرف للدين منزله ودوره
العظيم في بناء المجتمع .

إن هذا المعنى الذى أشار إليه الرئيس
جمال منبثق من القرآن الكريم ، وحينما
أن نقرأه نجد في مئات المواضع يقيم
الحياة على هذين الأساسين ، ويدعو المؤمنين
إلى أن يطيروا في آفاقها بهذين الجناحين ،
ولنضرب لذلك مثلا في آية مشهورة ، هي قوله
تعالى : « وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ،
ولا تنس نصيبك من الدنيا » وأحسن كما

ثلاثة مقومات هي الينابيع التي تسقى منها
سائر المقومات :

(١) الإيمان بالله .

(٢) الإيمان بالنفس .

(٣) الإيمان بالمثل العليا .

ولنا من كل واحد من هذه الثلاثة
حديث إجمالي :

(١) فالإيمان بالله قوة دافعة مشبعة ، فوق أنها
تمد الإنسان بالسعادة والطمأنينة .

إن بعض الناس يتصور أن الإيمان بالله
وما يقتضيه هذا الإيمان من التزام بالدين :

عقائده وشرائعه ، إنما هو تكييل للنفس
وتقييد لها ، وأن الناس قد وجدوا ليكونوا

أحراراً ، ولينطلقوا في الحياة على طبيعتهم ،
فليس من مصلحتهم أن يقيدوا بقيد خارج

عنهم وعن آفاق تفكيرهم ومراحل تجاربهم ،
وإلا فما معنى أن تفرض على الإنسان ذاتاً

يجب عليه أن يربها وأن يراقبها في كل صغيرة
من الأمور أو كبيرة ، أو أن يتلقاها ويترضاها

ويعمل من أجل ثوابها ؟ إن الرجة مضعفة
للإنتاج والشمير ، وأن الرغبة والملق مفسدان

للشخصية مضعفان لها .

ولذلك يقول هؤلاء : اتركوا الناس
لأنفسهم ولا تحاولوا أن ترهقهم بملاحظة

القوة الخفية المخفية التي أعدت دار العذاب ،
أو القوة المانحة المنعمة التي أعدت

دار الثواب .

وإننا نقول هؤلاء : لقد أثبت علماء

تشرع بالانفصالية حتى في الجملة التي تذكر
فيها المادة وحدها ، وفي الجملة التي تذكر فيها
الروح وحدها .

من هذا يتبين أن مركز الإسلام هو المركز
الوسط بين الانفصالية في هذا الجانب
أو ذاك .

وأنه هو المركز الطبيعي الفطري الملائم لخلق
الإنسان ، وخلق الحياة على طبيعة الازدواج .

وأن الإسلام هو إصلاح في ذلك لما انتهت
إليه المسيحية ، ولما انتهت إليه اليهودية .

وأن مصلحة البشرية جمعاء في أن تأخذ
بالمبدأ الذي أتى به الإسلام ، دون أن يصر فيها

عنه تعصب ديني ، فإن الإسلام في هذا مطابق
لغيره في الواقع :

« وأنزلنا إليك الكتاب بالحق مصدقاً لما
بين يديه من الكتاب ومهيئنا عليه ، فاحكم

بينهم بما أنزل الله ولا تتبع أهواءهم مما
جهلك من الحق . »

وبعد أن حررنا حقيقة الوضع المعطى
والديني والحيوي للإنسان وأنه لا بد من

مادية بجانب الروحية ، أو من روحية بجانب
المادية ، فإننا نذكر « مقومات الروحية ،

موازنين بينها وبين ما عليه العالم من مادية
مظلة تكاد تفضي به إلى الهمار .

ومقومات الروحية يمكن إرجاعها إلى

وهذا تقرير لحقيقة ثابتة ، أو سنة من سنن الله التي لا تتحول ، وهي أن الذي يضل سبيل الله يقع من حيث يريد أو لا يريد في مهاوى التخطئ ويصبح كالحیوان الأعجم ، بل أضل من الحيوان الأعجم سيلا ؛ لأن الحيوان الأعجم يحكم إلى حد ما بسنن فطرية فيه ، تجعله يقف عند حد في تلبية دواهي خلقه .

ثم إن المؤمن بالله يشعر بعزته وكرامته بين بنى جنسه ؛ لأنه مؤمن بأنه (لا إله إلا الله) وهذه قضية معناها : ليس في الوجود من يستحق أن يخضع له بحق دون شك ، ودون أية محاولة للمصان ، إلا الله ، وليس في الوجود من يجوز أن يذل له الإنسان ، إلا الله . وإذا كان هذا هو معنى قضية التوحيد فلا يحمى المؤمن بنفسه حاجة إلى أن يذل لما سوى الله ، بل يشعر بأنه هو وجميع المخلوقين عباد لله متساوون أمام ربوبيته ، خاضعون لألوهيته ، وبذلك يحتفظ بعزة نفسه ، وكرامته بين بنى جنسه .

ثم إن المؤمن الذي يشعر بأن عليه رقبيا يراه في كل حال ، ويمس ما تنطوي عليه نفسه ، وما تؤدبه جوارحه ، يندفع إلى العمل الصالح ، ويتهى عن العمل الضار ، وليس صحيحا أن هذا الاندفاع إلى العمل الصالح ، أو الانتهاء عن العمل الضار ، من شأنه أن يفسد شخصية الإنسان ؛ لأنه صادر

النفس عن طريق الملاحظة والتبصير أن الفراغ محال ، ومعنى ذلك أن العقل البشري لا يمكن أن يفرغ ويخلو من الشيء وعنده ، فإذا خلا من الإيمان بالله ، اشتغل تلقائيا بالإيمان بسواه ، فلا تصورا أن الذي يخلو قلبه من الإيمان بالله يظل غاليا من الإيمان بشيء آخر ، ولكنه سيؤمن بنواح أخرى تضاد الإيمان بالله ، سيؤمن مثلا بهواه فيشبع هذا الهوى على نحو هيمى ليس له ضابط ، وسيجر بذلك على نفسه وعلى غيره ألوانا من الشقاء والبلاء .

سيؤمن مثلا بالمسال فيجعله إلهه المعبود ، فيكون كهؤلاء اليهود الذين يذبحون في سبيل المال كل شيء ويهدمون في سبيل الحصول عليه كل معنى شريف .

سيؤمن بالفتنة ، فيشرب ويفسق ويتحلل قنصيص بذلك شخصيته ويصبح مصدر خطر على المجتمع أو مصدر ضعف والتحلل في هذا المجتمع .

والقرآن الكريم يشير إلى هذا المعنى فيقول : « فإذا بعد الحق إلا الضلال فأني نصرتهون ؟ » أى أنه لا فراغ ، ولا يمكن أن يرتفع النقيضان .

ويقول : « أرايت من اتخذ إلهه هواه ؟ أفأنت تكون عليه وكيلا ؟ . أم تحسب أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون إن هم إلا كالأنعام بل هم أضل سبيلا . »

أحدهما لحسب، وإلا كان وجوده نصفياً أعرج وأغلب الظن أن هذه الدعوة الانحلالية دعوة صهيونية هدفها تحطيم الإيمان بالقوى المعنوية، ثم جر الناس إلى المادية الإباحية ليسهل شراء الأفراد من حكام ومحكومين بالثمن البخس من المال أو المراكز أو الشهوات فإنه لا يقف أمام هذه الصفقات الخاسرة إلا الإيمان بالله، فإذا زال الإيمان بالله زالت جميع مراكز المقاومة في الإنسان أو تزولت وسهل انبهارها.

وكذلك شأن المجتمعات التي تقوم على المذاهب المادية حتى لو أحسرت تقدما في ميادين العلم والصناعة.

ولا أقول ذلك تفضيلاً لمبادئ الرأسمالية، والدول الغربية، كلا فإن لها أيضاً عيوبها، ولكنها عيوب يمكن علاجها والتغلب على تطهير العالم منها، وهو ما اتجه الناس إليه بعد الحربين العالميتين من محاولة لإيجاد رأي عام دولي تمثله هيئة الأمم أو ما يشبهها.

وهذا النظام قد سبق به الإسلام، إذ أمر بأن يُصلح بين المختلفين، فإن بنى أحد على أحد كن على الجماعة كلها أن تتعاون على رده عن بغيه، فإذا قام إلى الحق كن عليها ألا تتخذ فيه سبياً في ظله واعتصامه؛ وإن طائفتان من المؤمنين اقتضوا فأصلحوا بينهما، فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي (البقية على ص ٢٨٦)

عن رغبة أو رهبة، فإن هذه سطحية في التفكير؛ إذ الإنسان مخلوق مفلطور بطبعه على الانسياق وراء عوامل الرعبة والرهبة، والذي خلقه وفطره عرف كيف يسوسه سياسة ملائمة لطبيعته، وماله من غرائز، وهؤلاء وأمثالهم إنما يتشدقون بمثل قولهم تضيق شخصيتي، أو تهبط إرادتي، أو نحو ذلك، ولو تأملوا في أنفسهم، وخبروا أحوالهم، لعرفوا أن الواحد منهم لا يكاد يؤدي عمل بر إلا وهو منتظر عليه جزاء من الناس فإذا قطع بأنه لا جزاء عليه من الناس لم يفعله، أما المؤمن فإنه ينتظر في كثير من الحالات جزاء ربه فقط، لأنه يحسن في حالات لا يراه فيها إلا الله، وفي حالات لا يستطيع أحد أن يكافئه فيها إلا الله. وفي العالم الآن دعوة متحلة إلى ما يسمونه (الوجودية) هدفها الخروج بالناس عن دائرة الإيمان بالله، على أساس ما ذكرناه من فلسفتهم الباطلة التي تريد من الإنسان أن يحيا للحياة، وألا يمتrof إلا بوجود نفسه، ومتنصيات هذا الوجود المادي فقط، وقد تناسوا طبيعة الإنسان المردوجة التي شرعناها، ولو كانوا منطقيين مع أنفسهم ومع ما يزهون من مراعاة وجود الإنسان، لأخذوا هذا الوجود من الناحيتين كليهما، ولعرفوا أن الإنسان يجب عليه أن يلي دواعي فطرته في كل من المادة والروح لاني

في ذكرى صاحب الرسالة: الإسلام حقيقة وجوه للأستاذ محمود الشقراوى

في قلوبهم ونفوسهم وأخلاقهم وخصائهم .
وأن يحرسوا عليها ويلتزموا حدودها أمره
وناهية وملزمة ، ومهيمنة أسرة مهيمنة .
وأن تكون خصائهم وسرائرهم وراء أحاديثهم
وأقوالهم . وأعمالهم مقسومة متلائمة مع هذا
« الانتساب للإسلام » : « ومن أحسن قولاً
من دعا إلى الله وعمل صالحاً وقال إنني
من المسلمين » (١) .

. . .

يحفظ المسلمون أو يتلون أو يسمعون قول
الله تعالى : « ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير
ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر
وأولئك هم المفلحون » (٢) .

والآية الكريمة - في أقوم مفاهيمها -
لا تريد من المسلمين أن يكون « بعضهم » دعاة
إلى الخير أمرين بالمعروف ناهين عن المنكر .
بل تريد أن يجعل المسلمون من أنفسهم جميعاً
هؤلاء الدعاة للخير ، الآمرين بالمعروف ،
الناهين عن المنكر . وأن يكون كل واحد منهم
على هذه الصفة وهذه المثابة والمثالة . كما يقول

في هذا الشهر : ربيع الأول يحتفل المسلمون
في بقاع الأرض بذكرى مولد الرسول الكريم
صاحب أعظم النبوات وآخر الرسالات
وأكرم الصفات .

وكان المسلمون إلى عهد قريب حين يحتفلون
بهذه الذكرى الكريمة الخالدة يرددون في ذلك
سهرة مخفوفة تذكر انطفاء نار الفرس عند
مولده عليه السلام ، ونحو ذلك من العلامات .

ولعل بلاداً كثيرة من بلاد المسلمين ، ما زال
أهلها يرددون ذكر هذه العلامات ويكتفون
بترديدها في ذكرى صاحب النبوة والرسالة
الذي بهت ليتم مكارم الأخلاق . ثم ظهر
بين علماء المسلمين والفاقيين منهم لدينه
ورسائله من أدرك أن الإسلام حقيقة وجوه
وأن المسلمين لكي يكونوا « مسلمين » يجب
أن يعرفوا حقيقة دينهم وجوهره ويتمسكوا
بأخلاقه ويتأدبوا بأدبه ، وأن يحققوا ،
في ذوات نفوسهم ، مبادئه وغاياته ومثله .

لكي يكون المسلمون « مسلمين » يجب
أن يتيقنوا أن وراء « الانتساب للإسلام »
حقائق بعيدة النال وعليهم أن يحصلوها

(١) فصلت : ٣٣ (٢) آل عمران : ١٠٤ .

الرجل لابنه : ما أحسن تربيتك ليكون منك رجل أى رجل .

فهل يحاسب كل مسلم نفسه ، وهو يردد هذه الآية الكريمة أو يتلوها أو يسمعا ، هل يحاسب نفسه ويمتنع طويته وخيمره عن مدى صدقها عليه ؟ ، وتحققها فيه ؟ . ويحفظ المسلمون أو يتلون أو يسمعون قول الله تعالى وهو يصف الذين كفروا من بني إسرائيل وبلغهم على لسان داود وعيسى بن مريم : « كانوا لا يتقاهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون » (١) .

فهل يحاسب كل مسلم نفسه ، وهو يردد هذه الآية الكريمة أو يتلوها أو يسمعا ، ليعرف أمانة أخيه وصديقه وجاره ويمتنعه فيؤدى طؤلاه جميعا حقهم ، بل واجبه ، في التناهى عن المنكر والتناصح بالخير .. ؟ . والمسلمون يحفظون أو يتلون أو يسمعون من قول الله تعالى وصية لقمان لابنه وهو يعظه : « يا بني أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور ، ولا تصغر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحاً إن الله لا يحب كل مختال فخور ، واقصد في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الخير » (٢) .

فهل يحاسب كل مسلم نفسه ، وهو يردد هذه الآية الكريمة أو يتلوها أو يسمعا ، على إيمانه بهذه الوصية واستمساكه بآدابها وفنائتها وما تلزم به نفسه وخلقه وخيمره ؟ . والمسلمون يعرفون من قرآنهم الكريم أن عباد الرحمن هم : « الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما ، والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً ، والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً ، إنها ساءت مستقراً ومقاماً ، والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً ، والذين لا يدعون مع الله إلهاً آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ، ومن يفعل ذلك يلق أثاماً » (٣) .

فليضع كل واحد منا نفسه حيث تفضيه المقاييس الصادقة من عباد الرحمن هؤلاء . والمسلمون يحفظون أو يتلون أو يسمعون قول الله تعالى : « قد أفلق المؤمنين ، الذين هم في صلاتهم خاشعون ، والذين هم عن الغفوة معرضون ، والذين هم للزكاة فاعلون ، والذين هم لفروجهم حافظون ، إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فإنهم غير ملومين » (٤) .

(١) الفرقان : ٦٣ - ٦٩ .

(٢) المؤمنون : ١ - ٦ .

(١) للسانه : ٧٩ .

(٢) لقمان : ١٧ - ١٩ .

من الصدقة يتبعها أذى أو منكر أو مكروه (١)
فهل يحاسب كل مسلم نفسه ويستغنى
سريره عن ذلك كله وعن مكانه منه
وحرصه عليه ؟ .

والمسلمون يحفظون أو يتلون أو يسمعون
قول الله تعالى ونأكيده : « إن الصلاة تنهى
عن الفحشاء والمنكر » (٢) .

فهل يجد كل مسلم نفسه ، وقد انقلت من
صلاته وأن صلاته تلك قد صفت بها روحه ،
وطهرت نفسه ، واستقام ضميره . وأنها
أصبحت له حاجزا عن الفحشاء والمنكر له
منه وقاء وحسن .

والمسلمون يحفظون أو يتلون أو يسمعون
آية في كتاب الله الحكيم تحمل الذي يدع
اليتم ويذكره ويستضعفه ويحفوه ، والذي
لا يبدل ولا يطمع المسكين أو يحض غيره
على إطعامه . نجمل الآية الكريمة هذا وذاك :
« مكذبا بالدين ، وتنفذ بالويل من يصلون
وهم ساهون عن ذكر الله غير مستحضرين
خشية أو محبة . فلا يعرفون لصلاة حقها
وأدبها ولم تؤثر في قلوبهم وخائزهم أثرها :
الذين هم يراؤون ويمنسون الماصون .

فهل يحاسب كل مسلم نفسه ، وهو يردد
هذه الآيات الكريمة أو يتلوها أو يسمعها ،
وهل يستغنى سريره : أين هو من هؤلاء
المفلحين المؤمنين ؟ .

وهل هو من أولئك المؤمنين ، الذين إذا
ذكر الله وجلت قلوبهم وإذا تليت عليهم
آياته زادتهم إيمانا وعلى ربهم يتوكلون ، (٣)
فلا يخشون غير الله ولا ينافقون يميلون
أو يمالئون .

والمسلمون يحفظون أو يتلون أو يسمعون
نهي الله تعالى عن اللئ بالبر والصدقة . وأنه
يريد منهم أن يبروا ويتصدقوا مريدين وجه
الحخير المطلق وحده ، فلا يتبعوا صدقاتهم
بالمن والأذى ، فهم عند ذلك قد أبطلوها
وجعلوها رياء أو كرايما الذي يرده الله
فلا يقبله ولا يثيب عليه ولا يبق منه لصاحبه
إلا كما يبق من التراب على الصخر الأملس
قد غسله المطر الشديد المتدفق .

ويريد منهم أن يحفظوا الكرامة الإنسانية
حتى على السائل المحتاج الذي يطلب الصدقة .
فليردوه من غير صدقة ولا عطاء . ولكن
ليقولوا له قولاً معروفاً وليخفروا له إلحافه
إن ألحف في السؤال ، وشططه إن شط في
الطلب ، لحفظ هذه الكرامة الإنسانية
والاستمسك بهذه الفضائل والآداب خير

(١) ٢٦٤ : البقرة .

(٢) ٤٥ : النيكوت .

٤١٥ : ٢ : الأنفال .

كما وصفهم الله في كتابه العزيز وكما توحى لهم به سيرة النبي الكريم وشعائله الطاهرة .

ولعل المسلمين ، وهم يحتفلون في بقاع الأرض بمولد صاحب أعظم النبوات وآخر الرسائل وأكرم الصمات ، أن يؤوبوا لنفوسهم ، وأن يفيتوا لأمر الله . فعملوا أنهم سيكونون مسلمين حقا حين يجدون في سرائرهم وقلوبهم وخضائرهم أثر هذه النبوة والرسالة والخلق ، كما أمرهم الله أن يكونوا : خير أمة أخرجت للناس .

حين يعرفون أن الإسلام حقيقة وجوه ، وحين يحرمون على هذه الحقيقة وهذا الجوهر فيحققوها - أو يحاولوا تحقيقها - في حياتهم ومجتمعهم .

أفمن يعلم أنما أنزل إليك من ربك الحق كهنو أمعى ، إنما يتذكر أولو الألباب (١) .

محمود الشرفاوى

سكرتير التحرير

(١) ١١٩ . الرعد

والمرحون المنافقون في الدرك الأسفل من النار (١) .

فهل يحاسب كل من نفسه ويستغنى سريره وقفيه . . . ليعلم مكانه .

على المسلمين أن يحتفلوا بذكرى نبيهم ونبي الإنسانية في يوم مولده . ولكن عليهم أن يعملوا في كل يوم ، عمل أهل الإسلام

(١) يقول الأستاذ الإمام محمد عبده في تفسير هذه السورة . إن كثيرا من الناس ، بل الأغلب فيهم ، يقولون إنهم يصدقون بالدين ويصدقون بالله وبما جاء به رسله والحياة الآخرة ويتحلقون لأنفسهم للزاي على غيرهم ويظنون أنهم للمطلوبين ، وأن من يخالفهم قد خلت عليه كلمة التقاء . ويكتفون في هذه الدعوة ببعض أعمالهم الدينية وإثباتهم لا يمكن لها في قلوبهم أثر . . . مما لا يتبين ما لا ولا يجمع مثقال . ثم يقول . . . : فإن الحكم واحد لا محالة فيه للأشياء للنتيجة التي لا يهملها إلا بعدائها الصحيحة . قال . ككذب بالدين هو المحترط ، وفي الضعفاء كبراً وضوا ، والذي يهمل عمله على الفقراء ويهمل بهمة هذه الأغنياء لإعانة أهل الحاجة : . . . ص ١٦١ - ١٦٢ من تفسير جوه هم ، للطبعة الأميرية ١٣٢٤ هـ

(بقية مقال مقوماتنا الروحية)

تبقى حتى تنفد إلى أمر الله ، فإن فادت فأصلحوا بينهما بالصلل وأفسطوا إن الله يحب المقسطين .

كما يتبين أن هناك شوائب تشوب إيمان هؤلاء (الراسمالين) الذين يعبدون الدينار والدرهم ويريدون أن يستعبدوا الأمم والشعوب ويستلبوا خيراتها باسم الاستعمار أو التقدم

أو نحو ذلك ، فهو لا أيضا فقدوا الإيمان بالله همليا كما فقدوه أولئك نظريا والملاج الوحيد هو العودة إلى الله : حقيقة وعلا ، فإن السلام حينئذ يبدأ ، ولا يبقى محل لطغيان قوى على ضعيف ، ويكون صوت الرأي العام فيه حاجرا من كل بني وكل ظلم . والبحث موصول إن شاء الله .

محمد محمد المدني

عميد كلية الشريعة

نِجَاحِيَّةُ الْقُرْآنِ

فوجیهہ اس علویہ من جانب اللہ إلى عباده للأستاذ عبد اللطيف السبكي

- (١) ادعوا ربكم تضرعا وخفية إنه لا يحب المعتدين .
(ب) ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها .
(ج) وادعوه خوفا وطمعا ، إن رحمة الله قريب من المحسنين .

الامر الأول : ادعوا ربكم تضرعا وخفية
فالمفروض أن الناس طاء ينبعث في خواطرهم
ويجيش في صدورهم ، وهو وسيلة يتخذونها
إلى استيفاء ما تتعلق به آمالهم ، وإلى تحصيل
ما تنكّل به رغباتهم .

فيكون النطاء على هذا التحديد ترجمة عن
شعور الإنسان بنقصه عن الكمال ، وعجزه
عن الوصول ، وبماجه إلى قوة عليا تمدّيه
من غاياته ، وتحقق له ما يقعد عن تداركه .

وهذه ظاهرة طبيعية تحتاج كل امرئ منا
عندما تواجهه الأزمات ، أو تغريه المطامع
فيجد نفسه بين دوافع ثغبه ، وموانع تحجبه .
فإنذا الذي ينقذه من أزماته ، أو يكفل له
تحصيل غاياته سوى ذي قوة قادرة على ما يعجز

(١) هنا دعوة من جانب الله إلى عباده :
تألف من كلمات معدودة . ولكنها تخط
فسيح ذو توجهات حيوية للإنسان في توثيق
صلته بربه ، وفي تنسيق مسلكه في الحياة بين
الناس ... وحينما يتاح للمرء أن يكون على
المجادة في حياته آخذا نفسه بالعدل والاعتدال
روحا ، ومسلكا ، وعزيمة ، وقصدا ؛
يكون حقا في وضعه اللائق به ، والكفيل
بأهدافه الإنسانية حاضرا ، ومآلا .

وذلك هو المسطح الذي ينشده الدين الحق
لمن استمع إلى دعوة الدين .
ولدينا أمر مقرون بالزجر مرتين ، وأمر
آخر مقرون بالوعد الصادق ، وبالحث على
اتهاذه والتعلق بغاياته .

عامة تكون قولاً ، أو عملاً ، فيثاب عليها صاحبها بما شاء الله من أضعاف مضاعفة وإذا كانت مجرد عزيمة على فعل الخير ولم تنفذ لسبب مانع فتوابه عليها بفضل من الله ونعمة وكذلك الخواطر النفسية حول أعمال سيئة ، إذا لم تتجاوز حديث النفس المستتر فيها فإن الله - سبحانه - لا يؤاخذنا عليها . وكأن الله تعالى يعتبر من الإيمان وسلامة الاعتقاد شفيماً للإنسان في حديث نفسه العابر ، وفي هذا أقادنا النبي صلوات الله وسلامه عليه : أن تجاوز لآلته مما حدثت به أنفسها .

هذا - ومن صفة الدماء المنشود في الآية أن يكون في ضراعة وخفية ، ففي الضراعة : وهي المسكنة ، والأدب ، وفي الخفية : وهي عدم المجاهرة تمحيص للدماء وبعد به عن الرياء ، وذلك هو الإخلاص المطلوب في الدين كله .

ومن هذا تكون الضراعة والخافة وصفين معتبرين في سلامة لدماء من آفات الابتداع ، ومن وسائل قبوله عند الله .

وقد مر النبي عليه السلام يقوم يدعون الله في مجاهرة وإلحاح ، فقال لهم صلوات الله عليه « اربعوا على أنفسكم فإنكم لا تدعون أصم ولا أكم ، وإنما تدعون سميعاً بصيراً ، أي :

صنعه الإنسان ، وإن كان ذا جبروت ؟ موافقه وحده وتعالى شأنه ١١ .

غير أن المرء لسبب طارئ قد يضل عن جهة دعائه ، فيلحق برجائه في غير موضع الرجاء ويلتمس مبتغاه من غير سبيله : وهنا حيلة الفسك ، وخطأ التقدير ، وتبهمات الضلال . لذلك : تفضل الله علينا فأمرنا أن نجعل دعاءنا لربنا وحده ، حتى لا نزل ، ولا نغفل . ولا نكون في ضلال .

وفي التعبير بالرب غناء عن التعليل ، وعن الشرح ... إذ ما دامت الربوبية لله دون غيره وما دامت النعمة كلها من جانبه وحده ؛ فلا خير في دعاء غيره ، ولا أمل يرجى من سواه ولا صفة لما يرمى إلى من دونه من سائر خلق .

وكل ما يجازف به الناس وراء هذه الدائرة فباطل مطروح ، وضلال محذور ، وأمل ضائع ، وإثم ولا جرم .

ومن تمام الرجاء وحسن الانجاء به إلى رب الناس أن يكون الدعاء ذكرًا باللسان لا مجرد خاطر محبوس في النفس ، فإن الخاطر لا يتعلق به حكم الشريعة ، ولا يعتبر فيه ثواب ، ولا عقاب .

والدعاء بالخير عبادة ، بل هو كما قال الرسول - مخ العبادة - والعبادة بصفة

حق يكون في هذا تأليف للقلوب وتمكين للذهبة ، وهذا ما أفصح عنه النبي صلوات الله عليه وسلامه - بقوله : إذا دعوتهم فعمموا ، فالتجاوز لهذه الآداب لفساد ولا شك - والله لا يحب الفساد .

ومع هذا التوجيه إلى الخير ، ومع التحذير من مقارفة الشر ولو بمجرد اللسان السيئ ، فهناك حالة يتفعل فيها الإنسان ، ويستجمل الشر بالتأثر لنفسه من الغير حينما يلاق ظلماً من سواء أو استهانة بحقه ، أو محاولة للإضرار به عن قصد .

وتلك حالة يقف المرء فيها بين طبيعة ثائرة من الإساءة ، وبين دين يزجر عن دعوة السوء ، والجنوح إلى الشر ، فلا يكون أقرب إلى الإنسان حيثئذ من الهجوم إلى ربه ، والاستهانة بقوته وعدله .

فالقرآن الكريم لا يحمل الإنسان على غير ما يطيق ، ولا يفعل أحاسيسه بما يتصل به ، بل يأخذ به بما له وما عليه في حدود قدرته .

لذلك جعل الله للظلم أن يجار إلى الله بدعوة السوء على من ظلمه ، وفي هذه تنبيه للصائفة ، وتخفيف للكرية ، وكف للنفس عن الثورة والانتقام الذي يفسح مجال الشر ، ويضرم نار الخصومة ، ويجعل الفساد مستشرياً في الأرض بعد إصلاحها .

أشفقوا على أنفسكم وخففوا الجهد فإن الله يسمع ويرى ويعلم وليس بحاجة إلى هذه المشقة .

وقد لا يكون النداء لاجتلاب الخير ، بل يكون شراً على أحد ، والناس المكروه ينزل بالغير دون سبب يبيح ذلك ، وهذا اعتداء ، وتحامل غير مشروع ، وحيث أمرنا بالنداء تحريماً إلى الله في ضراعة فلا ينبغي أن نتحرف به عن بنية الخير . ونستخدم أمر الله به في طلب التكميل الذي هو وليد الخصومة ومظهر السخط ، لذلك جاء الأمر بالنداء في هذه الآية مقروناً بالزجر مرتين إحداهما : الإعلان بأن الله لا يحب المعتدين فهذا خبر فيه نهى وهديد على الاعتداء كله وعلى الاعتداء في النداء خاصة .

(ب) والزجر الثاني قوله تعالى عقيب هذا ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها يعني إذا كان النداء مطلوباً لاتماس الخير فلا نصر فوه عن هذه الناحية ، ولا تجعلوا مجلبة للشر فإن هذا يكون فساداً وإفساداً لما بينكم والفساد كله منهي عنه فإن الله يجمع بينكم على دين الحق ، وشرع لكم روابط الإيعاء ورسم معالم المجتمع الذي يعيش في ضوء الدين وآدابه ، ويجعل من أسباب الألفة بينكم أن يكون دعاؤكم بالخير علاناً ، ودعائكم شاملاً

مبتغاه ودون طمع وثقة في الله وطاعة له فيما طلب ، فذلك هو الأمل الكاذب الذي لم يتم على أسبابه ، والذي لم تتوافر له مؤهلات القبول كما شرط الله في قوله : « إنما يتقبل الله من المتقين » .

نعم ! ! قال الله : « ادعوني استجب لكم » وهذا إطلاق في الطلب دون تقيد فيه ، ولكنه محمول على الطلب المشروط بأن يكون الداعي غير ملوث بالحرام في مطعمه ومشربه وملبسه وإلا كان دعاؤه هباء ، وقد قال النبي صلوات الله عليه « يقول أحدكم : يارب ، يارب ، ومطعمه من حرام وملبسه من حرام فأني « يستجاب له ؟ » فالأصل أن يكون دعاء ، والشرط أن يكون صحيحا إذا راعينا الأوصاف المذكورة في آية الموضوع وجدناها أربعة :

التضرع والخفية .. وهذان يتعلقان بوصف الدعاء وصورته شكلا .. ثم الخوف والطمع . وهذان يتعلقان بمنبع الدعاء ومبعثه وجوهره ؛ وإذا اكتمل للدعاء وصفه الكامل في شكله وحقيقته كان - بحق - عبادة ، بل كان منع العبادة كما تحدث الرسول ؛ وكان دعاء المتقين وهو المقبول وسياق الآية واضح في أن سرية الدعاء أحب من الجهرية . إلا إذا كان دعاء مشتركا بين إمام ومأمومين أو في حالة

والدعاء بالسوء على الظالم أخف الضررين فأباحه الله للظلم ، بل أباح له الجهرية ، مع أن الجهر بدعاء الخسوف مرغوب عنه « لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم » فهذا استثناء من النهي ، وهو تنصيص على تحويل المظلوم حق المجاهرة بدعائه على ظالمه : ترضية لنفسه ، وإيضاحا لشكواه ، ولعل في المجاهرة بذلك زجرا للناس عن تماديهم في ظلم بعضهم بعضا ، ويؤكد هذا قول النبي صلوات الله عليه (اتقوا دعوة المظلوم ، فإنها ليس بينها وبين الله حجاب) .

(ح) وفي الآية أمر آخر أن يكون الدعاء كله تابعا من قلب خائف وطماع ، وداعوه خوفا وطمعا . وفي الخوف معدلة عن الشغل ، وعن شغل الإنسان نفسه بما يلهي عن جانب العمل ، والاكتفاء بالنفي كما كان يفعل السفهاء من قبل ، وفي الطمع المأمور به ثقة بالله ، وإيمان بقدرته على الاستجابة ، وبين الخوف والرجاء مقام الاعتدال ، وحسن التقدير ، وترويج الدعاء في باب القبول : إذ المفروض أن الطمع في القبول يكون مسبوقا بالطاعة ، والاعتداء ، ما أن يدعو الداعي دون خوف وخشية من جانبه أن يسرف ويتكاسل ، ويحرم من

الليل وعقب إدبار النجوم من مطالعها ،
وهذه أوقات تكاد تكون أوقات خلوة
والدعاء فيها مناجاة لله وحده .

وكذا قوله تعالى في سورة طه : « وسبح
بمحمديك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها
ومن آتاء الليل فسبح وأطراف النهار لعلك
ترضى » إلخ وهكذا نجد الكثير من التوجيهات
إلى أدب الدعاء والإسرا به .

، وليس حتماً أن يكون القبول بتحقيق
نفس المطلوب فقد تكون حكمة الله في تحقيقه
بالأوقات ، وقد تكون في تحقيق شيء غيره
لصلحة العبد ، وقد تكون نتيجة الدعاء ثواباً
عليه ، أو تكفير ذنب بسببه ، والعبد لا
يدري من أمر نفسه ما يكون خيراً له وانه
هو الأعلم بأمورنا ، ثم قد يكون الدعاء من
إنسان لإنسان والله تعالى يستجيب الصالحين
من عباده ويعتق رجاءهم ، ويثيبهم على ذلك
ولكن هذا لا يجعل الأدعية بضاعة وتجارة
بصطنعها المحترفون للدير ، فإن الله لا تخفى
عليه خافية ٩ .

عبد اللطيف السبكي

عضو جماعة كبار العلماء

عامة ، أو كان مقصوداً معه تعليم من يتعلم ،
فإن ذلك كله يكون المظهر به خيراً من السرية .
والاشتراك في الدعاء من وسائل قبوله عند
الله ... وحين لا يكون منفض للجهرية
تكون السرية من أسماح الغير فزوما عن
الرياء ، وما دام الدعاء حيثئذ مناجاة لله ،
وضراعة إليه فلا حاجة بنا إلى إعلانه وقد
نرى في آيات أخرى ما يشعرنا بترجيح
السرية في الدعاء وفي التسميحات عامة : مثل
قوله تعالى (سورة ق) « وسبح بحمديك
قبل طلوع الشمس وقبل الغروب . ومن الليل
فسبحه وأدبار السجود » . فهنا توجيهات إلى
التسبيح لله قبل طلوع الشمس وقبل غروبها
وهذه أوقات يثلب فيها الصمت قبل أن ينهض
الإنسان إلى عمله الدنيوي ، وبعد أن يفرغ
من يومه ، ويخذ إلى الراحة آخر النهار ،
وكذلك أوقات الليل وعقب سجدات
الصلوات كلها ساعات خشوع والتسبيح فيها
أقرب إلى الكمال ، ومظنة القبول .

وكذا قوله تعالى في سورة الطور : وسبح
بمحمديك حين تقوم . ومن الليل فسبحه
وإدبار النجوم ، فالمباداة بالصلاة أو بالتسبيح
مطلوبة حين القيام من نوم الليل وفي جوف

المَدَامُحُ النَبَوِيَّةُ فِي شِعْرِ شَتَوِي لِلْأَسْتَاذِ عَلَى الْمَسَارِي

هذا الشعر بفعل في كل نفس صافية سليمة
الفطرة فعل السحر .

وأنا ما نظرت في أشعار المديح ألا بكيت
مع هذا الصوق المحب ، الصادق الصباية ،
عبد الرحيم البرعي ، وكثيراً ما استوقفتني
آيات الشهاب محمود التي يصف فيها رحلته
إلى الحجاز ، وبعبء أجمل تعبیر عن شوقه إلى
لقاء الرسول :

وصلنا السرى وهجرنا الديارا
وجنتاك نظوى إليك القفار
أنتناك سعيًا قنادى البدا
ر إلى سيد المرسلين البدار
ولما نزعنا شعار الرقا
د لبنا الدجى وادعنا النهار
نميل من الشوق فوق الرجا
ل كَأَنَّا سَكَرَى وَلَسْنَا سَكَرَى
ونسرى مع الشوق أنى سرى
وتقب حادى السرى حيث سارى
ونسأل والدار قدنو بنا
عن الدار في كل يوم مرارا

لعلها من أسعد اللحظات تلك التي نسطرها
بقراءة المدامح النبوية ، وأن الرجل المؤمن
ليجد في هذه الأشعار لذة ومتعة ، وكلنا مضى
في القراءة نسي شيئاً فشيئاً هذا العالم المادى
الذى يعيش فيه ، وعاش في ذكريات مجيدة ،
وماض جميل ، يحس فيه بصفاء الروح ،
وهو النفس ، ويقفلة العواطف ، ومقابلة
الاشواق .

وإن أشد ما يأسرى ، ويبلغ من نفسى
في شعر المديح ، هذا الحنين المشتاق الوثاب
إلى زيارة الرسول في طيبة ، أو إلى مشاهدة
الأماكن المقدسة في مكة .

والناس يختلفون في تنفوق الأشعار ،
والتأثر بها ، فمنهم من يتصاه الغزل ، ومنهم
من يستميله شعر الجود والكرم ، ومنهم
من يستفزه شعر الحاسة والشجاعة والحروب ،
وقد يكون في المديح الصادق ، وفي الشكوى
الآلئمة ما يحرك بعض النفوس ، ولكن الذى
لا أشك فيه أن شعر الحنين إلى الأحبة ، وإلى
مشاهدة الديار التي حلوها ، والبتاح التي
طيبوا أراها بعبير أنفاسهم ، لا أشك أن

وما ذاك أنا ملنا السرى
ولكن دنونا فردنا انتظارا
وكيف القرار إلى أن نرا
ك ونفنى المولى إليك المزارا
ومن كان يأمل منك الدنو
و، أبعك دون القاء اضطبارا
تري تنظر العين هذا البشر
يم يربني على البعد تلك الديارا
لأعطيه روحى سرورا بها
وأوطيه طرفى وخدى اعتذارا
وأمسح من أرجل اليملا
ت بأجنان عيني ذاك الغبارا
وأهدى على القرب منى السلا
م وحسى بها رتبة واقتنارا
تري هل أناجى هناك الرسو
ل جهارا كما أرتجى أو سرارا
وأعلم أنى على بابها
وقفت وقبلت ذاك الجدارا
ولفتة وامضة إلى وراء تربنا ما كن يلاقه
زوار الرسول عليه الصلاة والسلام من الصحاب
والمشاق وخوف انقطاع الطريق ، والقلق
من فوات الأمل الحبيب . ومن هنا ندرك
صدق هذا الشاعر وأخراجه ، بمن جلت
هوأطفهم ، ووقفوا بين اليأس والأمل ،
ما ملوا السرى ، ولكن دنوا أفراد انتظارم
وهذا من أدق وأروع ما يعبر به عن قرب

الحبيب الذى يخفى أن تحول الحوائل
دون لقاءه .
أما الشاعر البرعى عبد الرحيم فلا أهدله
أحسا فى صدق العاطفة ، وإشراق النفس
إلا عمر بن الفارض ، ولعل البرعى هو الشاعر
الوحيد الذى صور لنا أبلغ تصوير وأتمه
عواطف المحب الصادق حين تضعه الحياة
بين الرجاء واليأس .
بعد هذه المقدمة القصيرة ، فأخذ فيما أردناه
من كتابة هذا المقال ، وهو الحديث عن مدائح
شوقى ، وربما كانت هذه المقدمة التى أسلفناها
ذات صلة وثيقة بما تريد أن تشير إليه من رأى
فى مدائح شوقى .
لشوقى ثلاث قصائد طوال فى مدح الرسول ،
وهى - على حسب ترتيبها فى ديوانه - الحمزية
النبوية ، ومطلعا :
ولد الهدى فالكائنات ضياء
وفى الزمان بيم وثنا
الروح والملا الملائك حوله
لدين والدنيا به بشرا
وثانها (ذكرى المولد) ومطلعا :
سلوا قلبى خداة سلا وثابا
لعل على الجمال له حشابة
ويسأل فى الحوادث ذو حواب
فهل ترك الجمال له حوابا
وثالثها (نهج البردة) ومطلعا :

الأدب - : يتعين على الناظم أن يحتشم فيه فيتأدب ويتعاضل ، ويطرح ع الحسن المرد والتغزل في ثقل الأرداف ورقة الخصر ويباحض الساق وحرمة الخد ، وخضرة العذار وما أشبه ذلك ، وقل من يسلك هذا الطريق من أهل الأدب .

وهذا التقليد - كما هو معروف - ليس قصراً على المدائح النبوية ، بل هو تقليد جاهلي قديم ، صاحب الشعر للعري منذ نشأ إلى يوم الناس هذا ، وقد أثار عليه الحسن بن هاني في أول العصر العباسي ، ولكن ثورته لم تمنع شعراء عصره ولا الشعراء الذين جاءوا في عصور بعد عصره أن يتغزلوا في بدء قصائدهم ، وقد سحر من هذا التقليد المتني أيضاً فقال :

إذا كان مدح قالنسيب المقدم
أكل أديب قال شعراً متبم
ولكننا لم نر القصيدة العربية تتحرر
من هذا القيد إلا في أيامنا هذه ، وربما وقع
لأفراد من الشعراء في العصور السابقة أن يتخطوا
عن هذه السنة ، ولكن ما زال في الأقطار
العربية وفي مصر من يلزم هذا التقليد في بدء
القصائد ولا سيما قصائد المدح ، وشعراء
السودان بصفة خاصة مولعون بالغزل في بدء
مدائحهم .

وهنا ملاحظة طابرة ، هي أن شوق بدأ
ميميته بالتغزل كما فعل البوصيري في البردة ،

ويعم على القاع بين البان والعلم
أهل سفك دى في الأشهر الحرم
رى القضاء بعيني جؤذر أسدا
يا ساكن القاع أدرك ساكن الأجم
وقد عرض للإسلام كحادث تاريخي
في قصيدته (كبار الحوادث في وادي النيل)
بمطلوعة مبدؤها :

أشرق النور بالعالم لما
بشرتها بأحد الأنبياء
باليقيم الألى والبشر المو
حى إليه العلوم والأسماء
وقصائد شوقي هذه طويلة وجيدة ، وقد
ابتدأ اثنتين منها بالغزل ، وهو - في ذلك -
يرسم خطى شعراء المدح منذ كعب بن زهير
إلى البارودي ، وشوقي وإن لم يصرح بأنه
يتغزل متابعة للقدامى فقد صرح بذلك أستاذه
البارودي فقال خير موارب ولا متخف :

صدرتها بنسيب شف ياعلمه
عن حفة لم يشنها قول منهم
لم أتخذة جزافاً بل سلكت به
في تقول مسلك أقوام ذوى قدم
تابعت كميا وحسانا ولى بهما
في القول أسوة بر غير منهم
ويشير البارودي بكلمة (في عفة)
إلى ما يراه العلماء في الغزل الذي يتبدأ به المدائح
النبوية - كما قال ابن حجة الحموي في خزائن

وكنيت لمت البوصيري على هذا في كتاب
الموازنة بين الشعراء ثم تبين أن اختيار تلك
المواطن لصلتها بمولد الرسول ، وخاصة إذا
لاحظنا أن النسب لم يقصد لذاته حتى يتحدث
الشاعر عن هواه في بليس أو فاقوس وإنما
هو نسب وقع موقع التهد لقصيدة دينية ،
ولولا حرص الشاعر على متابعة القدماء
في افتتاح القصائد بالنسب لما كان لتغزل
في مثل هذه القصيدة مكان .

وأحب هنا أن أذكر برأى طلالا راودني
أن أعلنه ذلك أن صنيع الجاهلين في ابتداء
القصائد بالنسب إنما هو أجل تقليد شعري
وأن هذه الفطرة الجاهلية هي أهدى سبيلا ،
وأصنى موردا ، وأقرب إلى طبائع النفوس
من كل أولئك الذين عابوا على العرب تقليدهم
الجميل ، والشعر تعبير عن خطرات النفس ،
وأشواق الروح ، وليس شيء يهيئ النفوس
لتلقيه بالرضا أجل من استثارة هواطفتها ،
وهذه مشاعرهما ، ومن من الناس ليس له
هوى ١٢

فلست أحيب الصرب ، ولست أحيب
شوق بأن يتبع هذه الطريقة ، ويسير على
هذا المدرب الجميل المفروش بالورد والريحان .
وعندي أن العربي في بادئته الأولى أشف
روحاً ، وأصنى قسماً ، وأقوم فطرة من
ألف أبي نواس .

وابتداً بانيته بالغزل أيضاً كما فعل البوصيري
في بانيته المخصوبة القوافي وإن لم تكن
القصيدتان من بحر واحد ، ومطلع قصيدة
البوصيري :

أزعموا البين وتمدوا الركابا

فأطلب الصبر واخل العنابا
في حين أنه لم يتبدى الحمزية بالنسب
كما فعل البوصيري أيضاً في حمزته فإنه ابتداً ما
بقوله :

كيف ترقى دقك الأنبياء

ياسماء ما طاولتها سماء

فهل بلغ حب التقليد بشوق هذا الحد ؟

وملاحظة ثانية وهي أن شوق لم يختص

المدائح النبوية بهذا الصنيع بل نراه يفتح

قصيدته في مشروح مثل المشهور بهذه الآيات :

أئن حنان القلب واسلم به

من ويرب الرمل ومن سربه

ومن ثلثي الغيد عن يانه

مرجحة الأرداف عن كشب

ظباؤه المشكرات العليا

يفلن ذا الب على لبه

وقد بدا لبعض الكتاب أن يمل افتتاح

الشعر بالنسب بأنه نوع من الرياضة لقراء

الشعراء ويمتد ذلك كثر ذكي مبارك من

النسب في قصيدة البوصيري فيقول : والنسب

في البردة يتصل بالشوق إلى العالم العربية ،

كما إنى أحد من هذا النوع - أعنى المدايح التى مصدرها العقل - هذا الشعر الذى تتجلى فيه قوة الشاعرية ولكنه يفقد الروح الدينية الخالصة المصيقة ، وكثير من قصائد المديح من هذا القبيل ومن ذلك مديح شوق. وهذا رأى الذى يشاركنى فيه كل ذواق للشعر ، وكل ذى إحساس صادق بمواطن الصديق والتزييف فى المواطف ، يربحنا من خبط النقاد والكتابيين فقد أرادوا أن يوقفوا بين انكباب شوق على الملامى والملاذات ، وأخذها منها بالنصيب الموفور ، وبين قوله فى مدح الرسول ، أو فى الأغراض الدينية عامة ، فقال قائل إن ذلك من ازدواج الشخصية ، يريد أن لشوق شخصيتين ، فهو قد يخرج من الحان إلى المسجد ، ثم يعود من المسجد إلى المقصف ، وهو - فى ذهنهم - صادق العاطفة فى الحالتين .

وقال آخرون : إن شوق قال هذه القصائد بعد أن ودع طيبات الحياة وتقدمت به السن وهذا فيما أعتقد جهل بالتاريخ ، فما أعرف أن هذا الشاعر تخطى عن طيبات الحياة ، وأعرف أن بعض هذه القصائد قالها وهو يغنى شاعريته بالصغير والكبير .

ولست أستبعد أن يتوب المذنب وأن تصدق توبته ، ولا أن يكون الإنسان بشخصيتين ، ولكن شعر شوق لا يضطرنا إلى هذه الافتراضات ، فهو لا يدل على أن

وقد أطلت النظر فى المدايح النبوية وأطلت التفكير فى مسالك الشعراء فيها ، وقد اهتديت إلى أن هذه المدايح ترجع إلى متبعين أساسيين فمنها مديح مصدرها العاطفة الصادقة المشبوبة بالقوة العاطفة ، وآية ذلك هو ما نحسه فيها من الطبع والصدق ، وقوة الانفعال وجيشان المشاعر ، وترك النفس على بحيتها ، وأمرأه هذا اللون من المدايح ثلاثة شعراء هم عندى على هذا الترتيب . عبد الرحيم البرصى ، والبوصيرى ، والشهاب محمود ، ومنها مديح مصدرها العقل . وفى هذا اللون تتجلى الصنعة والتكلف كما نراه فى مسالك الشعراء الذين اتخذوا من المديح وسيلة لإظهار براعتهم فى النظم كمن ينظم قصيدة يلتزم فى كل بيت منها حروف المعجم أو يلتزم أن يكون أول حرف فى كل بيت بحرف القافية ، أو يلتزم أن تكون جميع القصيدة من حروف مهملة .

ومن ذلك الصنيع المشهور فى اتخاذ المدايح وسيلة لإظهار القدرة على الإتيان بالخصائات البديعية وأبعد من ذلك فى التكلف ، وكذب العاطفة أن تتخذ هذه المدايح وسيلة لتسمية فنون البديع فيشتمل البيت على النوع البديعى مثالا وتسمية ، ومن أطلال هذا الفن صنى الدين الحلى ، وابن حجة الحموى ، ولهذا الأخير بديعية شرحها بكتابه خزائن الأدب وهى فى اثنين وأربعين ومائة بيت وهذا العدد هو عددا ما عرضه من ضروب البديع .

الرجل متدين ، وإنما كان شاعراً كبيراً
يحمد بطلا عظيماً .

وبائية شوق في ذكرى المولد نحو السبعين
بيتاً ليس منها في هذا القرض إلا خمسة عشر
بيتاً ، ولم يجدي فيه إلا في البيت السابع
والأربعين ، ولو كان شاعراً صادق الحب
لجمل يذكر المولد ، وذكر صاحبه ولكنه
استغنى أكثر قصيدته في الغزل ، والحديث
عن الدنيا وعن الإحسان إلى اليتامى ، فلما
جاء إلى ذكر الرسول سماه في البر ، وأشار
إلى قربه من الله حين هرج به ، ووصفه بأنه
صاحب البيان الذي هدى الناس إلى سواء
السييل ، وصاحب الخيل التي كانت ملجأ
للحق ثم تحدث في خمسة أبيات عن المولد
النبوي ، وبلغ ذروة الإجلالة الفنية في قوله :

أيا الزهراء قد جلوزت قدوى

بمدحك بيد أنى لي اتسبابا

فما حرف البلاغة ذو بيان

إذا لم يتخذك له كتابا

مدحت المالكين فزدت قدراً

حين مدحتك اقتدت السحابا

أما الحمزية ، فقد ضمنها شمائل الرسول ،

وأشار إلى نسبة الطاهر الشريف وإلى يوم

مولده وإلى الإرهافات التي صبت هذا المولد

الكريم ، وقد أبدع وأجلد في قوله :

يا من له الأخلاق ما تهوى الملا

منها وما يتعشق العصباء

لو لم تقم ديننا لقامت وحدها

ديننا نضى بنوره الآناء

ذاتك في الخلق العظيم شمائل

ينرى بهم ويولع الكرماء

ولم ينس أن يتحدث عن القرآن وأنه

الآية الكبرى ، وعن دعوة الرسول لعفوه ،

وحالهم عند الدعوة ، فقال :

لما دعوت الناس لي عاقل

وأصم منك الجاهلين نداء

أبوا الخروج إليك من أوهامهم

والناس في أوهامهم جهلاء

ومن العقول جداول وجلالمد

ومن النفوس حرائر وإماء

وقد كان المدائح الأقدمون يضمنون

مدائحهم السهرة للنبوية وشمائل الرسول

والحنين إلى زيارته والتوسل به ، والشكوى

من الذنوب ورجاء العفو والمغفرة ،

والحديث عن القرآن ، وعن الصحابة ، وقد

قال شوقي في كل ذلك ما عدا الحنين إلى زيارة

الرسول ، لكنه زاد أموراً على جانب كبير

من الأهمية .

فدائخ شوق يشيع فيها الحديث عن

الأخلاق ، كما يشيع هذا الحديث في كل شعره

ويشيع فيها الحديث عن الفقراء ، وعن

الزكاة ، ويمتدح الشريعة الإسلامية بأنها

كما يتحدث شوقي عن أسرار الشريعة الإسلامية ، ويقف بصمة خاصة عند سر حروب النبي ، ويرد على أولئك الذين يعيبون الإسلام باتخاذ الحرب وسيلة لفشر الدعوة ، وبطيل في ذلك ، ومن قوله :

قالوا غزوت ورسل الله ما بعثوا
لقتل نفس ولا جاءوا لسفك دم
جهل وتضليل أحلام وسفسطة
فتحت بالسيف بعد الفتح بالقلم
والشر إن تلقه بالخير ضقت به
ذمعا وإن تلقه بالشر ينحجم
وفي معنى هذا البيت الأخير جاء قوله
في الهزلية .

الحرب في حق لدبك شريعة
ومن السموم الناقعات دواء
هذا ، وقد امتد بنا نفس القول وموعنا
بالنظر في نهج البردة على حدة حديث يأتي إن
شاء الله ، وأصدق ما ننظم به هذا الحديث
قول شوقي يخاطب الرسول :

أنت الذي نظم البرية دينه
ماذا يقول وينظم الشعراء
وقول البوصيري :

إن من معجزاتك المعجز عن وحد
فك إذ لا يحده إحصاء
ليس من غاية لوصفك أو
نمينا ولقول غاية واتهاء
وأفضل الصلاة وأطيب التسليم على صاحب
الذكرى .
على العماري

راحت حق الفقراء ، ولكن الناس
لا يستجيون لداعي الله :

عجبت لمشر علوا وصاموا
ظواهر خفية وتقى كذبا
وتلقبهم حيال المال حما

كان الله لم يحص النصابا
ويلغ ذروة الإجداد في هذا المعنى حين يقول :
الاشتراكيون أنت إمامهم
لولا دعاوى القسوم والغلواء

داويت متشا وداوور طفرة
وأخف من بعض الدواء الداء
أنصفت أهل الفقر من أهل الغنى
فالكل في حق الحياة سواء

فلو أن إنسانا تخير ملة
ما اختار إلا دينك الفقراء

والشكوى من حال المسلمين وتأخرهم
وتفكك الروابط بينهم والاستغاثة بالرسول
أن يدهو الله أن يهدي قومه ويصيرهم طريق
السداد من الجوانب النيلية التي عرج عليها
شوقي في مدائحه :

ما جئت بآبك مادما بل داعيا
ومن المدح تضرع ودعاء
أدعوك عن قوى الضعاف لازمة

في مثلها يلقي عليك رجاء
متفككين فما تضم نفوسهم

ثقة ولا جمع القلوب صفاء
وقدروا وغرم نعيم باطل
ونعيم قوم في القيود بلا .

الدين حُرِّيَّة

للمؤلف محمد فتحي عثمان

(بأمرهم بالمعروف ، وبيناهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ، ويحرم عليهم الخبائث ويضع عنهم إصرهم والأغلال التي كانت عليهم)

أعلى حقوق الإنسانية ... الحرية !
فالإنسان لا يسير وفق نواحيش آلية مطردة كالجماد ، ولا يسير بتوجيه الغريزة وحدها كالحيوان .
الاستورية ، بعد أن استخلصتها دماء غالية وأرواح عزيزة ... في كفاح ما أقدمه من كفاح III .

والدين ... ما باله في هذه القضية الكبرى ؟
الدين ... لا يذكر إلا ويذكر الانقياد والخضوع ، والطاعة والاستسلام .
فهل يكون للدين شأن في قضية الحرية ؟
شأن الدين في مزاعم قوم ، أن يسد منافذ الحرية ، وأن يطبع الإنسان على المهابة والاستكانة ويكون أفيون الجماهير !
والدين الصحيح براء ... من هذا الهراء !
خصائص الإنسان المتميزة .

فإذا أردنا أن نمرع الإنسانية بحقيقة واحدة مفردة تكون حلا على الإنسان وصورة لطبيعته قلنا : إن الإنسانية حرية ...

• • •
تلك حقيقة فررها الملاسفة بمنطقهم ، وثقن بها الفناون بمختلف أساليبهم وألوانهم ... وهي حقيقة يجلتها الوثائق

إذا كانت حقيقة الإنسانية هي الحرية ، فإن مهمة الدين هي تقرير هذه الحقيقة وتقديسها ... إنه يمتق مشاعر الحرية في مسالك النفس والعقل ، وفي أغوار الفرد والمجموع ، وفي جذور الأمة والدولة ، وفي أصول العقيدة والشريعة ... فتجاوب فطرة الله في نفس الإنسان مع دين الله المنزل

نكره الناس حق يكونوا مؤمنين .
 « أتؤمنكموها وأتم لها كلهمون »
 ولا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي ...
 ونزل الله العظيم آيات كتابه يناقش ويبرهن
 ويورد الاعتراضات ويرد ، سبحانه قدس
 أسمائه وجل في علاه ١١١ .

تقرأ قول الله العظيم : « قل هاتوا برهانكم
 إن كنتم صادقين » ...
 وتقرأ قول الله العظيم : « أفلم ينظروا إلى السماء
 ففهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج ،
 والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبتنا
 فيها من كل زوج بهيج . تبصرة وذكري لكل
 عبد متب » ...

وتقرأ قول الله العظيم : « وفي أنفسكم أفلا
 تبصرون » ...

وتقرأ قول الله العظيم : « أم خلقوا من
 غير شيء ، أم هم الخالقون » ، « الحبيم إنما
 خلقناكم عبثاً وأنكم إلينا لا ترجعون ، ١١١ !
 ونعجب من هذا النقاش الرائع الأمين ،
 والمجدل الذي يجره رب العزة مع مخلوقه
 العزيز ، وتطرب لهذا المنهج الرباني الأقدس
 في تربية المؤمن المعكر الحر ١١١ .

وتسمع في كتاب الله العظيم تسجيلاً دقيقاً
 لكل دطوى المنكرين والمتشككين ، وقالوا
 ما هي إلا حياتنا الدنيا تموت ونحيا وما
 يهلكنا إلا الدهر » ، « قال الذين كفروا

على رسله والمودع في كتبه ، وتجاوب
 نواويس الله الكونية مع نواويسه الشرعية ،
 وتجاوب كتابه المشهود مع كتابه المقروء !
 إن الله يريد أن يستخلص النفس الإنسانية
 حرة كريمة عريضة كما برأها ... وهو يؤكد
 هذه الحرية والعزة والكرامة أيما تأكيد ...
 يؤكد لها في قصة خلق الإنسان أصلاً ...
 فإن فيه من روح الله مالا ينبغي أن يذل
 أو يهون ، بل ما استوجب من أظهر خلق الله
 الإجلال والتكريم ، فإذا سويته ونفخت فيه
 من روحي فقعوا له ساجدين » .

حتى إذا ما خلق الإنسان وجب إلى الأرض
 أكد الله مكانه في الكون بين المخلوقات ،
 « لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم » ،
 « ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر
 ورزقناهم من الطيبات وفصلناهم على كثير من
 خلقنا تفضيلاً » .

واقه يؤكد حرية الإنسان واختياره ،
 « وهديناه النجدين » ، « بل الإنسان على
 نفسه بصيرة » ، « فمن شاء فليؤمن ومن شاء
 فليكفر » ...

وعلى أساس هذه الأصول الكبرى عرض
 الإسلام نفسه على الناس ... فدعا بالحكمة
 والموعظة الحسنة ، وجلال بالتي هي أحسن ،
 ونفى - أقطع نفى - أن يكون الإلزام والإرغام
 طريقاً لسوق العقائد إلى القلوب ، « أفأنت

المنعلة ، فيتصاغر المخلوق الحر العزيز أمام الشمس التي تبعث الضوء والحرارة والحياة ، أو أمام القمر الذي ينشر النور والجمال ، أو أمام أطاصير الريح ، أو غيث المطر ، أو أمام ما يسخر بين يدي الإنسان من تقنيات وذريات وصواريخ الفضاء ١١

ويشفق الدين على الإنسان من أن تسعده الأهواء... من أن يسيه إيماء الأفراد ، أو استواء المجموع... من أن يجرى المخلوق الحر العزيز الكريم خلف مطالب جزء منه ، فيجر جر كيانه كله نبعا لقمة ، أو شهوة ، أو انقياداً لإنسان سواء من عباد الله ١٢

ويفجر الدين الطاقة الإنسانية الصارمة البناءة ، حين يربط الإنسان - في استعلامه واستسلامه بالله الواحد القهار ١٣ -

إن الله وحده - هو الذي ليس كمثل شيء... ولم يكن له كفواً أحد... والله - وحده - هو الذي له الحكم والأمر ، وهو - وحده - إذا قضى أمراً فلا يكون لمؤمن خيرة من أمره . بل عليه الطاعة والامثال ...

والله - وحده - هو الذي لا يسلحها بفعل ، وهو - وحده - الذي يحمي على السراء والضراء ولا يحمي على مكروهه سواء... والناس... ١٤

الناس جميعاً - أيا كانت منازلهم - أعداد

لذين آمنوا أفطمع من لو يشاء الله أطعمه ، وطائفة قد أحسبهم أنفسهم يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية يقولون : هل لنا من الأمر من شيء ؟ قل إن الأمر كله لله . يخفون في أنفسهم ما لا يبدون لك ، يقولون : لو كان من الأمر شيء ما اقتلنا هاهنا ... ١٥

ثم تقسراً بعد ذلك آية الآيات في أدب الخطاب والجدال ، فزى التحدى الذي لا يتخلل عن الذوق السامى الرفيع ، قل لا تستلون عما أجرمتنا ، ولا نسأل عما تعملون ١٦ .

• • •

هذا الإنسان الحر الكريم... هل يكون غنياً عن العالمين ؟؟

إنه مخلوق يأنس ويستوحش ، يقوى ويضعف ، يستكبر ويستغنى... فتحريره وإطلاق قواه لن يلغى طبيعته كمخلوق... إنه دائم الإحساس بالحاجة إلى استمداد العون والتمسك السكينة ، وتحرير الإنسان يبلغ أقصاه حين يرضى الدين فيه احتياجاته جمالا لا ينال من قوته وطاقته وحقيقته الكبرى .

والدين هنا ينفذ الإنسان من أن تستهلكه الشكوك والأهواء الباطلة ، ويعله : من يعبد ، ومن يستعين ١٧ .

إنه يشفق على الإنسان من أن تسعده الطبيعة الجميلة الجليلة بنواميسها الصارمة البديعة

ترضى في الإنسان أشواق الروح للإيمان بالغيب ، في الوقت الذي تطلقه في عالم الشهادة يعبد الله بالتجانس مع الكون والناس ...

إنها لا تتطلب من الإنسان (أتاة) خضوع ، ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون . لا تتطلب عصية هوجاء ولا أحقاداً عيياء ، فانه لن يزيد ملكه بطاعة الطائنين ولن ينقص بمعصية العصاة . فليس الخضوع لله إعلاء لدكتاتورية فرد ، أو سيطرة حزب ، أو احتكار طبقة ، أو تغلب جنس أو أمة ، أو تحكم قبيلة أو أسرة ...

وليس في الخضوع لله عناية للعاضمين كطائفة ، ولا تحامل على المنكرين كطائفة ، ولا يجرمكم شأن قوم على ألا تعدلوا ، اعدلوا هو أقرب للتقوى ، ولا يجرمكم شأن قوم أن صدوكم عن المسجد الحرام أن تعتدوا ، وتعاونوا على البر والتقوى ، ولا تعاونوا على الإثم والعدوان .

هذا هو رب العالمين بحق ، رب المؤمن والكافر على السواء ، رب كل الأفراد والأجناس والأقوام والطبقات والطوائف على السواء .

لا عجب أن كانت قوته ... أنزه قوة كبرى يخضع لها الإنسان ، وأكرم قوة كبرى يخضع لها الإنسان ، فضلاً عن أن تكون أجدر قوة بأن يخضع لها الإنسان ...

وأمثال وأشباه ، فالعباد سواء لا يستعمل عليهم إلا الإله المعبود ، والخلق سواسية يتعاونون ويتحاسنون - وهم يستنون ١ -

هذه هي الحرية في أبعد أعمقها ، ومن هنا تنطلق الطاقة الإنسانية في أضخم إمكانياتها . إن الحرية عند المؤمن لم تعد صرخة بشرية ونداء فطرته لحب ، إنها دينه الذي يعبد الله به ويلقاء عليه ، فيرضى نزهته في الاتقياد والاستسلام لقوة كبرى في الوقت الذي ينطلق فيه إلى أرحب الآفاق ...

إسلام الله ... بالاطلاق في الكون . وتعبد لله ... بالتحرد من كل سلطان سواه . وهكذا يكون تداء الكون هو تداء الدين ، وتداء الخضوع هو تداء العزة ، وتداء الإنسان هو وحى الله ، فطرة الله التي فطر الناس عليها ، لا تبدل لخلق الله ، ذلك الدين القيم - ولكن أكثر الناس لا يعلمون . ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً .

هذه القوة الكبرى التي يدن لها المؤمن فيعتر ، ويسلم فيتعز ، هي أكرم قوة وقدرة يخضع لها الإنسان ، فضلاً عن أن تكون أجدر قوة وقدرة بوجود الخضوع لها والتسليم .

إنها قوة الغيب ... علت عن كثافة الحس ومطالبه ، وفطاة العاجز القاصر ١١١ إنها

الآخرين ، فما أسرع ما يعود الشرع إلى الأصل المقرر في الحرية - هذه الحقيقة الإنسانية الكبرى ...

قد يحس التشريع مال الفرد لصالح المجموع ... فلا يكاد ميزان العدل يستوى حتى تصود للفرد حرمانه وحرمانه ، وإن تبتم ظلمكم وموس أموالكم ، لا تظلمون ولا تظلمون .

ويعلن التشريع الحرب على الفئة الباغية صيانة لحق جماعة المسلمين ... ولكنها ليست حرب إبادة واستئصال ، فإن قامت فأصلحوا بينهما بالعدل وأقسطوا ، إن الله يحب المقسطين .

وتقاوم دولة الإسلام المحاربين من المخالفين في الدين ، فإن كفروا عن العدوان عادت لهم حرمانهم الإنسانية ولو كانوا مخالفين . لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوك في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبرؤم وتقسطوا إليهم إن الله يحب المقسطين .

فأولى الأحرار بالاحتفال برسالة الحرية الكبرى ... التي لا تنظر للإنسان أن يفرط في حريته ، فهي إنسانيته وهي عقيدته في الوقت نفسه :

« إن الله لا يغفر أن يشرك به ... ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء » . .

فسمى عثمان

« أرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار » . . .

هذا الإله العظيم الذي يدين له الإنسان الحر العزيز فتطلق طاقاته المنفجرة من مكانها دون أن يتبدل في مراسم خضوع تمسخ بشرته وتشوه معاله وتبدد قواه ...

هذا الإله العظيم الذي يرعى الناس جميعاً والمخلق جميعاً برؤيته الرحمة ، يعلم أنه ما من فرد أو جمع يطلق أن يعيش منفرداً في الكون ، فلا بد لرعاية حرية فرد أو مجتمع من تمكين كل الأفراد والمجموعات من ممارسة حرياتهم ، ومن هنا كان لا بد أن تتقابل الحقوق والواجبات وأنت شريعة الإسلام تنظم ما لجرته عقيدة الإسلام من طاقات الإنسان وقواه ... جاءت عقيدة الإيمان ترمي الضعيف بعزة الله ، وتطامن القوى أمام جلال الله وجاءت شريعة الإسلام ترمي حق المجموع ولا تهمل اعتبار الفرد ، وتقرر المساواة ولا تغفل الحرية .

وقال الخليفة المسلم الصديق (والضعيف فيكم قوى عندي حتى آخذ الحق له ، والقوى فيكم ضعيف عندي حتى آخذ الحق منه) .

فإنما ما دعت الضرورات التنظيمية إلى المساس بحرية الفرد من أجل حريات

من القيم الإنسانية في الإسلام : حرية العقل والفكر والإرادة للدكتور محمد يوسف موسى

مستشار الشؤون الدينية والثقافية بوزارة الأوقاف

لا أريد أن أتجنى على التاريخ أو الواقع في شيء، ولا أن أذكر على الله أحداً، ولكنه سبحانه وتعالى - وهو العليم الخبير بمن خلق، والحكيم فيما قضى وقدر - هو الذى يقول فى كتابه العظيم عن العرب المؤمنين : « كنتم خير أمة أخرجت للناس : تأمرون بالمعروف، وتنهون عن المنكر، وتؤمنون بالله » .

ولهذا جعل الله البلد العربي الأمين مهداً للإسلام، وجعل العرب - بعد أن هدوا إلى الحق - حماة رسالته العظمى، ومبلغها وناصريها للناس جميعاً عبر المكان والزمان ؛ وذلك لما يحمله سبحانه وتعالى من سلامة ظلم، وكريم خلاصهم، وقيامهم بالفسط، ونصرتهم للحق .

ومن ثم، كانوا أهلاً لحل هذه الأمانة، أهلاً لقيادة والإمامة، أهلاً لأن يقول العليم الخبير فيهم : « وكذلك جعلناكم أمة وسطاً ؛

تكونوا شهداء على الناس، ويكون الرسول عليكم شهيداً » .

وقد صار العرب الذين آمنوا بالله ورسوله، حامل النور إلى العالم كله، والهداة إلى الحق والخير فى كل زمان ومكان ؛ وذلك بفضل القرآن الذى أنزل إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ليخرج به الناس من الظلمات إلى النور، وبفضل ما فى الإسلام من قيم إنسانية نبيلة، هذه القيم التى أوفت على الغاية وبلغت أرقى مراتب السمو والكمال .

وهذه المعاني والتزعات الإنسانية التى قامت عليها دعوة الرسول، صلوات الله وسلامه عليه، ودعت إليها، وعملت على تحقيقها بمختلف الطرق والوسائل، لا سبيل إلى حصرها، ولا إلى الإشارة إليها جميعاً فى هذه الكلمة .

وإذن ليس لنا فى هذا المقال إلا أن نكتفى

يريد أن يكون حراً ألا يخاف أو يرجو شيئاً يملكه غيره ، وإلا فلن يكون حتماً إلا رقيقاً .

ولكن الحرية تشمل أيضاً ، بجانب تلك المعاني ، تحرير العقل من الضلالات والتقاليد الباطلة التي ترين عليه وتمنعه من الانطلاق ، وتشمل تحرير الإرادة والعمل فيها لابتعاد عن الصالح العظم ، وتحرير المستضعفين من سلطان الأقوياء المستبدين وظلمهم وجبروتهم وتحرير المرء نفسه من أسر شهواته وهواه .

وهذا وذاك كله نراه ماثلاً في نزعة الحرية العامة الشاملة التي جاءت بها دعوة محمد صلوات الله وسلامه عليه . فقد جاء الإسلام بقرئ للناس جميعاً ، على اختلاف أجناسهم وأزمانهم ، هذه الحرية على اختلاف أنواعها وحضروها : حرية العقيدة ، وحرية العقل والفكر ، وحرية الرأي والإرادة والعمل ؛ وكل ذلك لم يكن للإنسانية عهد به من قبل ، مع أن الحرية أمر طبيعي ، وأول حق إنساني فيل يحرص عليه كل إنسان .

• • •

بدأ الإسلام بتحرير العقل من سلطان ما توارثه الناس من العقائد الباطلة ، هنا السلطان الذي دفعهم إلى عبادة ما يصنعون بأيديهم من أوثان وأصنام ، ويقدمون لها

بالكلام من بعض هذه القيم الإنسانية التي جاء بها الإسلام ، فكرم بها الإنسان ، وأثار السبيل للناس جميعاً ، بأدتين منها بالحرية والمساواة على اختلاف معانيها ، وتعدد مجالاتها وتطبيقاتها .

• • •

الإسلام هو دين « الحرية » ، بلا ريب بكل ما لهذه الكلمة من معان ومدلولات ، سواء في ذلك الغربيون والشرقيون ، وقد أعطى لهذه الكلمة من المعاني ما لم يسبق إليه ، كما قدرها تقديرأ لم يقاربه فيه دين أو نظام فلسفي اجتماعي سبقه أو جاء بعده .

ذلك بأن « أوجست كونف » ، الفيلسوف الاجتماعي المعروف . يقول في بيان معنى الحرية : إن أحسن ما يكون لنا من حرية هو أن نعمل بقدر ما نستطيع لتسود المواطن والميول الطيبة على المواطن والميول السيئة .

ويرى « هيمون Hemon » أن الحرية هي سيادة الإنسان لنفسه ، وسيطرته على شهواته وهذا يكون بعمل العقل المفكر والإرادة الطيبة ضد الشهوة والهووى .

وفي العصر القديم ، يقول « لايكثيت » ، الفيلسوف الرواقي المعروف : إن على من

الحريص الحرص كله على أن يؤمن جميع من توجه إليهم برسالة بقوله تعالى : « أفأنت تكفر الناس حتى يكونوا مؤمنين » !

وكذلك بأمره صلى الله عليه وسلم ، في آية أخرى ، أن يقول : « قل يا أيها الناس قد جاءكم الحق من ربكم ، فمن اهتدى فإنما يهتدى لنفسه ، ومن ضل فإنما يضل ضلها ، وما أنا عليكم بوكيل . »

وبعد هذا ، إن لبعض أن يتساءل : لماذا إذا كانت الحروب بين المسلمين والكافرين ، ألم يكن الدافع إليها إكراه هؤلاء على الإسلام فيكون الإسلام قد علا أمره وانتشر بمجد السيف لا بالإقناع والدليل ؟

الجواب عن ذلك كله يجب عند الباحث المنصف أن يكون بالسلب لا بالإيجاب . فإن الذي يستعرض آيات القتال في القرآن ويستقري التاريخ الثابت الصحيح ، يتبين له بلا ريب أن القتال كان لحماية الدعوة حتى تأخذ سبيلها من الذين يكيدون لها ويقفون ظالمين في طريقها .

كما كان للدفاع عن المستضعفين من المؤمنين الذي آذاهم المشركون أذى كبيرا ونالهم منهم بلاء شديد ، وذلك رغبة في قتلهم حتى يرتدوا عما آمنوا به من الدين الحق بعد أن

من القرايين وشعائر العبادة ما يعرفه التاريخ الصادق الأمين .

يمبدون هذه الأوثان والأصنام التي لا تسمع ولا تبصر ولا تغنى عنهم شيئا ، وإنما يسجدونها بحكم التقليد للأباء والأسلاف الذين لم يكونوا في هذه الناحية يقتلون شيئا ولا يهتدون ، حتى إنهم كانوا إذا سمعوا القرآن يقول : اتبعوا ما أنزل الله ، كانوا يقولون : بل نتبع ما وجدنا عليه آباءنا ،

حتى إذا رفع هذا الحجاب عن قلوبهم ، وعرفوا بطلان ما كانوا عليه في ناحية العقيدة وظفروا بحرية العقل والفكر ، هدوا بفضل ذلك إلى الحق الذي جاء به القرآن وأصبحوا يدخلون في دين الله أفواجا ، وصاروا بعد هذا هم الهداة للحق الذي عرفوه وآمنوا به .

والإسلام حين حذر العقول من الأساطير والآوهام ، وحرم عبادة الأوثان والأصنام وأمر بعبادة الله وحده ، قرر حرية العقيدة للناس جميعا بعد أن بين تماما ما هو حق في هذه الناحية ، وبين ما يكون للؤمن وغير المؤمن من جزاء عند الله في الدار الآخرة .

ولهذا نحمد القرآن العظيم يقول : « وقل الحق من ربكم ، فمن شاء فليؤمن ، ومن شاء فليكفر » ، ويقول : « لا إكراه في الدين » قد تبين الرشد من الغي » ، ويخاطب رسوله

المقنع والموعظة الحسنة ، لا بالشدّة ، والغلبة
فما كانت الشدة ولا القتال في أى عصر سيّياً
في تثبيت ما ليس صحيحاً أبداً .

ولنسمع في هذا قوله تعالى : « ادع إلى
سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة »
وجادلهم بالتّقى هي أحسن ؛ إن ربك هو أعلم
بمن ضل عن سبيله ، وهو أعلم بالمهتدين . »

ومن المثل الرائعة للدعوة إلى الحق
بالحكمة والموعظة الحسنة ، هذا المثال الذي
نجدّه في هذه الآية التي أمر الله رسوله أن
يتوجه بها لأهل الكتاب الذين اتفعلوا
أحبارهم وورهبانهم أرباباً من دون الله
وصموا أذانهم وقلوبهم عن دعوة الحق ،
وهي :

« قل يا أهل الكتاب ، تعالوا إلى كلمة
سواء بيننا وبينكم ؛ ألا نعبد إلا الله ولا نشرك
به شيئاً ، ولا يتخذ بعضنا بعضاً أرباباً من
دون الله . فإن تولوا ، فقولوا اشهدوا بأنا
مسلمون . »

• • •

ومع هذا وذاك ؛ نرى الإسلام يقرّر
حرية الفكر والرأى بأوسع معانيها ، ويفتح
باب المعرفة والعلم على مصراعيه ؛ فالرسول صلى
الله عليه وسلم يقول : طلب العلم فريضة على
كل مسلم ومسلمة ، وآيات كثيرة من القرآن

تستقر في حقولهم ، وامتلات به قلوبهم
وقلوبهم . ويمكن أن تذكر في هذا أو ذاك
هذه الآيات من سورة البقرة (١٩٠-١٩٣)

« وقالوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم
ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين ، وقاتلوا
حيث نفقتموه ، وأخرجوهم من حيث
أخرجوكم ، والفتنة أشد من القتل ، ولا
تقاتلوا عند المسجد الحرام حتى يقاتلكم
فيه ، فإن قاتلكم فقاتلوا كذلك جزاء الكافرين ،
فإن اتهموا فإن الله غفور رحيم ، وقاتلوا
حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله ، فإن
انتهوا فلا عدوان إلا على الظالمين . »

إن في هذه الآيات من الصراحة ما لا يحتمل
اللبس ، وهي دليل - أى دليل ١ - على أن
الإسلام جلد بحرية الاعتقاد ، وأن ما كان
من قتال بين المسلمين وأعدائهم إنما كان
بعد أن بدأ هؤلاء بالعدوان الشديد الذي
كان لا بد من رده ، ولهذا يقول الله تعالى بعد
ذلك في سورة الأنفال : « وإن جنحوا للسلم
فاجنح لها وتوكل على الله . »

إن الإسلام هو دين للسلم ، ودين العقل
والفكر ، فليس به من حاجة إلى القوة لحمل
الناس عليه ؛ ومن ثم جلد بالحرية بأوسع
معانيها ، ومنها حرية الاعتقاد والرأى ولهذا
أمر الله رسوله بالدعوة إليه بالدليل الصحيح

إلى بعض الآراء التي لا تتفق والمذهب الرسمي كما هو معروف في التاريخ .

• • •

وبعد ! إن مجال القول ذو سعة في الحرية التي جاء بها الإسلام ، الحرية العامة الشاملة . ويمكن أن نشير بعدما تقدم إلى الحرية الرأي في شئون السياسة العامة والحكم التي كانت من الصحابة رضوان الله عليهم أيام الرسول نفسه ، وبخاصة في الأمور التي لم يجس فيها الوحي الإلهي بالرأى الحاسم والقول الفصل ، وذلك أيام غزوة بدر وغزوة أحد وغيرهما كما نشير إلى قوله سيدنا عمر بن الخطاب إلى سيدنا عمرو بن العاص : يا عمرو ، متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً ؟ هذه القولة التي لا تزال تدوي أبد الدهر ، ومنها نعلم أن الإسلام هو الذي وضع أسس الحرية والإعلاء والمساواة لا التوردة الفرنسية كما يزعم الجاهلون بالإسلام وتاريخه ، أو المفرضون الذين يكذبون عليه وهم يعلمون . بهذه القيمة الإنسانية الثيلة ، أحس الإنسان بأنه إنسان حقاً ، وعرف لنفسه منزلتها وكرامتها ، وصار آمناً مطمئناً عزيزاً كريماً في كل حال .

(الحديث موصول إل شاء الله)

محمد يوسف موسى

تتم بأمثال هذه الجمل : : إن في ذلك لآيات لأولى الأبصار ، ، لقوم يعقلون ، ، لقوم يتمكرون ، ، لقوم يذكرون ، .

والقرآن أيضاً يبين لنا في كثير من آياته أنه يحركنا مافي السموات والأرض ، ويطلب منا أن نفعل حقوقنا وحواصنا في فهمه . بل ويجعل من يهمل في ذلك ولا يستعمل عقله وحواصه في سبيل المعرفة أدنى من الحيوانات وذلك إذ يقول الله تعالى :

« ولقد ذرأنا لجنهم كثيراً من الجن والإنس ؛ لم يفلحوا ، لا يفقهون بها ، ولم أعين لا يبصرون بها ، ولم آذان لا يسمعون بها ، أولئك كالأنعام بل هم أضل ، أولئك هم الغافلون . »

ومن شأن طلب القرآن العلم والمعرفة بكل سبيل ، أن يجعل حرية الفكر والرأى أمراً لا بد منه ، لأن ذلك يستلزم هذا ، ولا يطلب من الباحث إلا بذل الوسع في استعمال عقله وحواصه كما ينبغي ، ولا عليه بعد ذلك من بأس إذا أخطأ في بعض ما يصل إليه ، بل إن لكل مجتهد بحق نصيب من الأجر .

وفضلاً من هذا ، فإن تاريخ الإسلام لم يعرف (محاكم قضائية) ، (ولا جامع مقننة) ، تحصر على العلم والمعرفة ، وتحكم على آلاف وآلاف من العلماء بالخرق وهم أحياء ، أو بالإعدام شنقاً ؛ لأنهم وصلوا

تأليهة القرن الثامن عشر

وهل معقدوها مؤمنون؟

للدكتور محمد غلاب

تاريخ العقائد الفسرية . ولكي يتيسر لنا القيام بهذه المهمة ينبغي أن نضع على بساط البحث هنا ثلاث معضلات :

أولها كيف تمت التأليهة في القرن الثامن عشر إلى حد أن اختصصت معها المسيحية رجلاً تناوبها منارة الند للند ؟ وثانيها كيف خلط بعض المؤلفين بين التأليهة والإلهاد ؟ .

وثالثها كيف كانت تلك التأليهة في حقيقة أمرها ؟ وما هي المبادئ التي كانت تمثلها إذ ذاك وهل يعتبر معتقوها من المؤمنين أو من الملاحدة ؟ .

ولكي يتيسر الإجابة على هذه الأسئلة ، ينبغي إلقاء شيء من الضوء على الناحية العقلية في القرن الثامن عشر ، وإبانة الاتجاهات التي لعبت فيه أدواراً هامة كان لها في العقائد وغيرها آثار بارزة ، وإليك البيان :

مما لا ريب فيه أن القرن الثامن عشر هو الذي منح التطورات الفرية تلك الصور المتجلية التي نشاهد اليوم نتائجها واضحة المعالم

من بين العبارات المشهورة في البيئات العقلية قول أحد الباحثين الفريين : (كان القرن السابع عشر مؤمناً ، والقرن الثامن عشر ملحداً . والقرن التاسع عشر مرتاباً ولا ندرى كيف يكون القرن العشرون ؟)

والقد نزلت هذه العبارة من المثقفين في الشرق منزلة الحقيقة اليقينية التي لا يأتها الباطل من بين يديها ولا من خلفها . ونحن حين نبحث في دراسة إنتاج ذلك القرن المعترى عليه من جهة ، وفي البحوث التي كتبها الأدباء من معاصرينا عن إنتاجه وروحه

وأهدافه من جهة ثانية ، تبين لنا في وضوح أن تلك العبارة سطحية أو طائفة ، وأن المحدثين في ذلك القرن لم يكونوا سوى عصفور خفيف وأن الأكثرية الساحقة من أعلامه وأبناذ مفكره ، كانت مؤلفة . وقد حملنا هذا التباين في الحكم على أن ندرس هذه المفارقات ، الهامة أملين أن فصل من وراء ذلك إلى الكلمة الحاسمة في هذه المرحلة الخطيرة من

السعادة غير ممكنة الاقتصار وقد ذهبوا
أنهم هم الذين سيجدون العلاج الناجع المبرأ
من كل هذه الأدواء الخطيرة . وأنهم
سيلاحقون السعادة حتى يستولوا عليها بمعونة
العقل وحده — ولكننا سعادة بشرية فقط
تلك التي يعدون وراءها ذلك العدو المتراصل .
غير أنه ينبغي أن نشير هنا إلى أن تعقلية

القرن الثامن عشر ، تختلف كل الاختلاف
عن تعقلية المدرسة الديكارتية التي لم تكن
تعتمد إلا على الجانب الأسمى من العقل ،
أي أنها لا تسمح لغير النظر المحض بأن
يتدخل في تشديد قضاياها ، بينما أن تعقلية
القرن الثامن عشر كانت تعمل — في استخراج
قواعد الفكر والعمل — على التجربة
والاستنباط العرديين ، وفي هذا يقول لوك ،
الذي كان يعتبر أستاذ العصر : (إن أفكارنا
بل عقلنا نفسه هو نتيجة الأحاسيس التي
تسجلها النفس وثمرة العمل الذي تمر به على
ذاتها . أي أنه ليست هناك أفكار فطرية
في النفس) .

ومعنى هذا أن الإنسان بجهوده الخاصة ،
هو الذي يجب أن يكون مرشد نفسه في وسط
هذا الخليط المظلم وأن ينشئ معارفه وينظمها
وأن يختار تصرفاته حسب ما يريد ويستطيع .
ولقد نجم عن هذا المبدأ الصريح الذي

وأن تلك الحقبة من تاريخ أوروبا ، هي
الآونة الحاسمة التي فصلت بين ماضيها
ومستقبلها ومن ثم كان من المألوف أن يقرأ
الباحث في منتجات المؤلفين المحدثين —
سواء أكانوا من العلماء أم من النقاد أم من
المثاليين أم من الماديين — هذه العبارة
(نحن الورثة المباشرين للقرن الثامن عشر)

وفي الحق أن عددا ضخما من المؤلفات
قد خصص لدراسة اتجاهات المدنية الغربية
في تلك الحقبة ، وأنها جميعها عنت بأن توقف
وقفه المتعمق عند تلك الثورة العقلية والدينية
التي سبقت الثورة السياسية وأعدت لها النفوس
والمقولات ، والتي كانت شعار ذلك القرن
الذي أطلق عليه أعلام مفكره اسم (عصر
الانوار) لأنهم كانوا يهدفون إلى « تبديد
تلك الكتلة الكبرى من الظلام الذي غمر
الأرض ، على حد تعبير ديدرو » .

وفي الواقع أننا نرى في جلاء أن ذلك
القرن كان عصر العقليين وذوى الحجج
المقنعة والملاسة التجريبيين أي أن أفئدة
كانوا أرباب عقول حادة قاسية ونفوس جافة
لا تعرف سوى المكائلات والمناصلات ،
والنقد الحازم الحاسم ، وأنهم كانوا يأخذون
على أسلافهم أنهم ورثوم مجتمعا سيئا رديئا
اضطهد الطبيعة واسهان بالعقل ، وجعل

وفكرة الإنسانية - ومنها ما قسمه إلى البشرية في محيط العلوم التجريبية التي جعلت تخطو نحو السكال خطوات متمهلة حيناً ، وسريعة أحياناً .

أما فيما يتعلق ببحوثهم الدينية ، فلأننا نعتقد أن أكثرها قد أخفق ، بل كان عنصر فناء مذاهبهم كما يسجل الأستاذ (بول هازار) هذه الحقيقة فيقول : (والآن نصل إلى أخطر أنواع سوء التفاهم الذي فسلكه مذاهبهم مادام أن الأمر فيه يتعلق بالصلوات بين الإنسان والإله)

كل هذا الخصام أوسوء التفاهم الذي أشار إليه ذلك العالم السالف الذكر ناشتاً من حلة المفكرين على المسيحية ألا على الألوهية من حيث هي ، إذ أنهم كانوا على الضد من ذلك يكادون يجمعون على أن العقل الذي يدبنون به ، يحتم أن يكون لكل فعل فاعل ، ولكل نظام منظم حكيم . وفي هذا يقول فولتير : (كنت أنا أمل في هذه الليلة وكنت منغمساً في مشاهدة الطبيعة ، وكنت أعجب بمظم وسير وعلاق هذه السكرات غير المنتهية التي لا يعرف الدهماء كيف يسجون بها وكنت أعجب أكثر من ذلك أيضاً بالعقل الذي يرأس تلك المحركات الواسعة ، وكنت أقول لنفسي ينبغي أن يكون المرء أعمى لكي لا يبهـ

قويت حوله الدعايات ، أننا رأينا أولئك الجراء - منذ طلعة ذلك القرن - قد بدعوا أعمالهم بحملة قاسية من النقد اللاذع تناولوا فيها كل شيء ، فلم تج من أفلامهم وخطبهم ، بل من هدمهم وتقويضهم أية ناحية من تراث أسلافهم ، لهاجوا العلم والفلسفة والأخلاق والمسيحية والسياسة والحقوق واضعين نصب أصيهم هدم ما هو مألوف من كل تلك الجوانب وإعادة بنائه على أسس جديدة يزعمون أنها غير قابلة للزول ، وإن كانت الأيام قد أثبتت فيما بعد أن كثيراً منها ممكن الزول ، بل قد تزول فعلاً وسقطت محاولاً على عروشها . وما أبدع تصوير الكاتب المصري الفرنسي (بول هازار) لهذا الغرور في كتابه القيم : (الفكر الأوروبي في القرن الثامن عشر) إذ يقول :

(سنعالج هنا أوضح ما وجد من العقول المستفيرة وإن كانت قد خلفت في فلسفتها الشفافة متناقضات سيميد منها الزمن عند ما تنقع هذه الفلسفة تحت فعله القارص) .

ومهما يكن من الأمر ، فإن إنتاج القرن الثامن عشر مشتمل - ككل نواحي الحياة - على الخير والشر ، والحسن والسوء . فنحاسبه أنه سما بحقوق الإنسان ، كالعصاة والمساواة أمام القانون ، والحرية والتسامح

لم يهروا في الإلحاد إلا بسبب شرفهم الطبيعي
ولكنهم وضعوا الحرافات مع لبن مراضعهم
وحينئذ خلطوا بين الحرافات والدين وذلك
سوء فهم خلطيق بالصفح ، ومع ذلك فإن
إصلاح الملحد أيسر من إصلاح المتحصب
أو المتعصب .

غير أن المسيحيين قد نظروا إلى هذه الرحمة
على أنها تودد إلى الملاحدة وانعطاف نحوهم
(وشبهه النبي . منجنب إليه) كما يقولون .
وقد آمن أولئك المتدينون في اتهام هؤلاء
الأعلام إلى حد أن أعلنوا في صراحة أن
التأليه ليست سوى إلحاد مقنع ، وأنه لا فرق
بين معبودي المؤلهين والماديين إلا في التسمية
فالأول يدعى بالإله ، والثاني يدعى بالطبيعة .

ومع لا ريب فيه أن هذا الخلط بين الحق
والباطل والافتئات على أولئك المفكرين ،
والتهم الجزافية التي صوبت إليهم بغير حساب
كل ذلك يدفعنا إلى أن نقف هنيهة عند هذه
التأليه المظلومة ، لتبين الفرق بينها وبين
الإلحاد إحقاقا للحق ووضعنا للأمور
في نصابها ولكن ينبغي قبل ذلك أن نشير
إلى أن الملاحدة والماديين والمؤلهين -
وإن اختلفت عقائدهم وتباينت مبادئهم .

كانوا جميعا متفقين في شيء واحد وهو
المهجوم العنيف على المسيحية ، ولعل أهم

هذا المظهر ، وينبغي أن يكون فيها لكي
لا يقر بمشئها ، وينبغي أن يكون مجنوننا
لكي لا يعبده (١) .

من هذا النصر وأمثاله يتبين جليا أن أولئك
المفكرين لم يكونوا ملاحدة . وأنهم كانوا
في جميع المناسبات يدفعون عن أنفسهم بكل
مالهم من قوة تهمة الإلحاد . غاية ما في الأمر
أن غلبة روح التسامح عندهم قد جعلتهم
أقل من معاصريهم قسوة على الملحد الذين
كلهم الرأي العام حتى ذلك الحين يعتبرهم
مفسدين مجرمين . وسر هذا التسامح هو أنهم
بدلا من اعتبار الملحد كآته مجرم - كانوا
يقتبطون بأن يمنحوه شيئا من (الظروف
المخففة) كأن يقولوا مثلا : قد لا يكون
الملحد إلا رجلا مخدوعا .

على أنه إحقاقا للحق ، كان هناك نومان
من الملحدين ، أولهما الملحدون الفاسقون الذين
لا أخلاق لهم ، والذين هم ضد الدين ؛ لأن
الدين يشهد ضد حياتهم ، وهؤلاء يستحقون
الدم . وهناك أيضا ملحدون فضلاء محبوبون
ما هو خير ومعقول وجميل . وكان هؤلاء
يعززون الإنسانية ، ويبشرون اجناسيين ، وهم

(١) النظر مادة الدين من « أسئلة حول دائرة
العارف » في سنة ١٨٧٩ . تأليف فونتينر .

العريضة التي رسمها أولئك المفكرون ،
لإلهم إذ يقولون : في الواقع إن نظرة واحدة
تلقى على الخلق تكفي لملاحظة نتائج جديدة
بالإعجاب . ولما لم يكن من المستطاع تصور
نتائج بلا علة ، فإنه ينبغي إذن فرض علة
أولى ، ولأنه لا توجد ساعة بلا (ساعات)
وأن لدينا أمام أعيننا ساعة جيدة الضبط
فإنه يوجد إذن عامل ماهر قد صنمها ، وأنه
هو الذي ينظم ضبطها وهو الإله :

لأية غاية اقترح الإله العالم من العدم ؟ حقاً
إن الإجابة محيرة ، ولكنه يكون أشد مدعاة
للحيرة أيضاً أن يقر الإنسان فرض عالم
لم ينشأ أحد ، وهو يسير بالمصادفة ، ولا
يتجه نحو أية غاية . ولا جرم أن هذا يساوي
القول بأن كانتات طاقة يمكن أن تخلق بلا
تدخل العقل . وإذن فيجب علينا حسب
المنطق القويم ، أن نفضل المسير على المستحيل ،
وأن نقر العمل الغائية ، وذلك حل يمكن
أن يكون مرضياً .

إن التأليية يحقق نوماً من التطهير ، ففي
الواقع أننا إذا عجزنا كل ما يبدو لنا خرافياً
في كل مذهب ، فإنه في نهاية هذه الاتجاهات ،
سيبقى الإله ، ولكنه إله غير معروف وغير
يمكن المعرفة . ومن ثم فإنه لا يكاد يحفظ
له بغير الكينونة ولا يعطى من بين جميع

الأسباب الدافعة إلى هذه الحجة هو أن
المسيحية في ذلك العهد لم يكن لها مدافعون
صابرة كأولئك الأعلام الذين استطاعوا
في القرن السابع عشر أن يسحقوا خصومها
من الملاحدة والزنادقة والمتحالفين ، وأن
يأخذوا بيدنا إلى عرش الغلبة والانتصار
أمثال : باسكال ، وبرسويه ، وفينيون ،
وماسيون ، وبوردالو ، ومن إليهم .
وهذا الضعف من جانب المدافعين هو الذي
سمح لتأليية بأن تقوى وتقف من المسيحية
موقف المحاربة ، وبالتالي هذه هي الإجابة
على سؤال المعضلة الأولى كما أن التعبير
الحديثين بأن (التأليية إلحاد مقنع) هو سر
الخط بين المبدئين ، وهذا كله يدفعنا إلى
إلقاء الضوء على التأليية كما وعدنا بذلك أننا
وإليك البيان .

كان المؤلهون من أعلام القرن الثامن عشر
يرفعون بإلهم عن أن يكون محلياً
أو موضوعياً ، أو خاصاً بجنس معين من
البشرية ، ويجهزون بأن أولى خصائص
الألوهية الصحيحة هي العمومية ، وأن
الدين الحق هو الذي لا ينفذ أحداً ولا يدين
طائفة ، والذي يسمح لجميع أفراد البشرية
بأن يسهموا في الإيمان به وإليك الخطوط

الأستاذ پول هازار وإليك هذا التلخيص :
(الواقع أنه - بدلا من العمومية التي كان يراد الوصول إليها - قد انتهت الحالة إلى التفتت ، وإلى العزلة وإلى تباينات قابلة للإلتقاض حتى إزاء الجزم البسيط وهو) (إنني أؤمن بالإله) لأنه كان ينبغي معرفة أى إله ذلك الذي يجب الإيمان به ، إذ أن المرء حين ينظر عن كسب ، يلاحظ أنه لم توجد تأليهية واحدة ، بل تأليهيات متعددة متباينة ، بل متعارضة ، بل متنازعة . فمثلا : تأليهية يوب ليست هي تأليهية فولتير ، وتأليهية فولتير جد بعيدة عن تأليهية ليسينج . وحيث كان الأمر كذلك ، فإن وحدة الإيمان كانت قد فقدت قطعاً .

والآن - لإيضاح هذا كله ، ولإبانة كل من تلك التأليهيات المختلفة في حقيقتها وشرح مبادئ كل منها على حدة ومعرفة الفروق الدقيقة بينها وتوضيح النقط الأساسية التي تبعد صاحبها عن الدين الموحى به يجب أن نمر ولو مرععين ، بتأليهات أولئك المفكرين ، وموعدنا العدد المقبل إن شاء الله .

دكتور محمد محمود

النعوت الممكنة سوى أشدها إبهاما وأكثرها إجلالا ، وقد دعى بالموجود الاسمي . وهو لا بد من إجلاله . ولا يمكن إجلاله إلا بالعبادة الباطنية التي تشوى في النفس . وقصارى القول : إن إقرار المرء في العموم بوجود أول ، وتوجيه قلبه من وقت إلى آخر نحوه ، وامتناعه عن الأفعال التي تخل بالشرف في البيئة التي يقيم فيها ، وتأدية بعض الواجبات في المجتمع ، هذا هو الضروري الوحيد ، وكل ما يبق بعد ذلك هو عرضي .

ذلك هو يحمل العبارات التي صودها المؤلهون لإلههم العام ، وهي كفيلة بإبراز الفرق الواضح بين التأليهية والإلحاد ، وصريحة في الإيمان بإله هوقة السموات والمكن هل حسبنا هذه النتيجة الضئيلة ؟ وهل كان من الممكن حقا أن تسكن في الإنسانية بدين عام أجرد بلا وحى ولا أوامر . ولا نواه ، ولا تعاليم ولا حقوق . ولا معابد ؟ بل هل وصل أولئك المفكرون إلى الهدف الذي كانوا يرمون إليه من تحقيق دين عام ، أو وحدة اعتقادية شاملة للإنسانية جمعاء ؟ إننا سنجد الرد الشاق الذي يلخص إجابات أدق الباحثين على هذه الأسئلة في كتاب

إفريقيا الجديدة والإسلام

للدكتور جمال الدين الرمادي

الذي حل (يضم السنغال والسودان الفرنسي الذي كان أم مستعمرة لفرنسا في غرب إفريقيا ، وقد كانت فرنسا لا تأل جهداً في سبيل محو الثقافة العربية في هذه البلاد ومنع البعثات الدينية من السفر إلى القاهرة لطلب العلم في الأزهر الشريف كما كانت تحارب الجزائريين بجنود هذه البلاد فيحارب المسلم أمه المسلم .

استقلال تونزو :

كما استقلت توجو ، توجولاند سابقاً ، في أبريل عام ١٩٦٠م ورفعت الوصاية الفرنسية عنها . وقد احتلت توجولاند منذ تسعين عاماً وظلت السيادة الألمانية عليها حتى الحرب العالمية الأولى حيث استطاعت إنجلترا وفرنسا احتلال جزء منها وأقرت عصبة الأمم حكم الأمر الواقع وأصبح لكل من الدولتين الحق في الحكم في ظل الانتداب الذي تحول إلى الوصاية بعد الحرب العالمية الثانية وجرى استفتاء شعبي في توجولاند البريطانية وتم بعد ذلك انضمام القسم الريفي ومساحته ١٣ ألف ميل إلى غانا . أما القسم الفرنسي فقد اقترح إجراء انتخابات جديدة تحت إشراف الأمم المتحدة وتمت الانتخابات بفوز حزب الوحدة الذي تدعم حركة الاستقلال

أصبحت إفريقيا تضم بين جنباتها دولاً مستقلة كثيرة بعد أن كانت قارة المستعمرات التي يستغلها الأجانب استغلالاً رهيباً ويستولون على ثمراتها ويستأثرون بخيراتها ويستعبدون الأحرار فيها ، فقد شهدت الثورات الماضية استقلال غانا وتوجولاند والكونغو والكيرين وصوماليا واتحاد مالي وغيرها من المستعمرات القديمة في القارة البيضاء . التي أطلق عليها المدخل اسم القارة السوداء . وقد استقلت في ٢٦ يونيو الماضي جزيرة مدغشقر القريبة من الساحل الشرقي لإفريقيا وأصبحت تعرف باسم جمهورية ملجاس وعدد سكانها خمسة ملايين ومساحتها ٧٤ ألف ميل مربع ، كما أعلن استقلال داهومي وساحل العاج والنيجرو وفوتانا العليا وسيلين في أكتوبر المقبل استقلال نيجيريا ومجرى قبل مارس عام ١٩٦١ استفتاء بين أهلها الذين يبلغ عددهم مليون واربعمائة ألف نسمة ، يقررون فيه ما إذا كانوا ينضمون إلى نيجيريا المستقلة أم جمهورية الكيرين ، وفي سبتمبر الحالي تنال تنجانيقا الحكم الذاتي كما تطلع أوغنده نحو هذا الحكم .

اتحاد مالي :

أما اتحاد مالي (فكان قبل الخلاف

البعثات فيها على نشر الكاثوليكية . وبين سبعين ألف أوربي يسكنون هناك . يوجد عشرة آلاف من هذه البعثات ، وهذا يدل دلالة قاطعة على خطورة مهمتها وليس من شك في أن الإسلام سوف يعود إلى حوالة القديمة باستغلال هذه البلاد .

والكمبرود :

وقد استقل كذلك الكمبرود في أوائل هذا العام وهو الجزء الأكبر من مستعمرة الكمبرود الألمانية القديمة التي حصلت عليها ألمانيا عام ١٨٨٤ ثم قاسمت بريطانيا وفرنسا فيما بينهما في أعقاب الحرب العالمية الأولى ونالت فرنسا الجزء الشرقى وبريطانيا الجزء الغربى ثم وضع الجزء الشرقى تحت وصاية الأمم المتحدة منذ ١٣ عاما .

استقلال الصومال :

انتهت الوصاية الإيطالية على الصومال وانتهت الحماية البريطانية قبلها في شهر يوليو على الجزء الثانى من الصومال وأعلن ميلاد اتحاد جديد في إفريقيا هو اتحاد الصومال الذى يبلغ عدد سكانه مليونين .

أما اتحاد الصومال الكبير فيشمل ثلاثة أقاليم أحدها يخضع لفرنسا والآخر ضم إلى كينيا والثالث هو إقليم أوجادين بأثيوبيا

وتشمل أتباع الانضمام إلى فرنسا ، وتقع توجولاند بين نيجيريا وغانا ومساحة الجزء الفرنسى حوالى ٢٢ ألف ميل مربع ، ويعيش في توجولاند مليون إفريقى إلى جانب ألف أوربى والماصمة هى لومى وعدد سكانها ٧٠ ألف نسمة وبها ثروة كبيرة من الحديد والفوسفات وكثير من المعادن غير منتجات غرب إفريقيا الزراعية مثل الكاكاو والبن وجوز الهند . وقد كمن المستعمرون يحاولون أن تدفع إفريقيا ثمن تعمير أوروبا وما خربته الحرب وأن تقدم مواردها من أجل هذا التعمير

والكونغو :

أما الكونغو فقد استقل في ٣٠ يونيو سنة ١٩٦٠ بعد أن ظل فترة طويلة تحت حكم بلجيكا منذ أن اكتشفه ستانلى الرحالة البريطانى عام ١٨٨٢ وهو يعمل في خدمة الملك ليوبولد الثانى ملك بلجيكا وباستقلال الكونغو تحطم سلطة بلجيكا على هذه القاع بعد أن ظل الملك ليوبولد مالكا شخصيا لأرض الكونغو ثم آلت ملكيت إلى الحكومة .

والكونغو من أكبر البلاد الإفريقية وأغناها إذ تبلغ مساحتها ٩٠٠.٠٠٠ كم أى مثل مساحة الهند كلها وأكبر من مساحة غرب إفريقيا وبها نهر الكونغو سادس نهر في العالم طولاً وأوسعها على الإطلاق وتعمل

الجنوب والجنوب الشرقى ، ولما آل الملك إلى ساندبانا استطاع أن يجعل من مملكته الصغيرة امبراطورية عظيمة هي « امبراطورية مالى » وقد اتسعت رقعة هذه الامبراطورية وبلغت درجة كبيرة من الجاه والسلطان فى عهد الخليفة منسى موسى الذى استطاع قواده أن يستولوا على تمبكتو وأن يضموا جوا فى أواسط النيجر ، كما امتدت مملكته من بلاد السكرور غربا إلى ولدى شرقا ومن ولاتا فى الصحراء إلى فوتاجالون جنوبا وكانت القوافل الآتية من مراكش وبرقة ومعدن زور مالى بانتظام وكانت زيارة « منسى موسى » للأراضى المقدسة تحدث دويا كبيرا وحدى عظيما لأنه كان يصح مع عدد كبير من أتباعه ويصحب معه نخبة كبيرة من العلماء نذكر منهم أبا إسحاق الساحلى أو السهلى من أهل غرناطة فى الأندلس وقد بنى مسجدا فى ججوا ومسجدا آخر فى تمبكتو ويقول ابن بطوطة : إن المسلمين من أهل مالى يحافظون على أداء صلواتهم ويرتدون الثياب البيض يوم الجمعة ولو لم يكن لأحد إلا قبض خلق غسله ونظفه وشهد به الجمعة كما أنهم يمتنون بحفظ القرآن الكريم ويضعون لأولادهم القيود إذا قصرُوا فى حفظه ولا تفك عنهم القيود حتى يحفظوه . كما أنهم يراظون على الصلاة ويلتزمون أداءها فى الجماعات ويضربون أولادهم إذا قصرُوا عنها ، وإذا

وهذا الإقليم كانت بريطانيا قد أعدته إلى الحبشة مكافأة لها على اشتراكها فى إخماد ثورة المهدي فى الصومال ، ثم طالت فأكدت هذه المكافأة بمعاملة ١٨٩٧ وقد اعترفت فيها بالمصالح الحبشية فى أوجلادين وهو إقليم يضم ٣٠٠٠٠٠ صومالى كلهم من المسلمين وبعد أغنى جزء فى الصومال ، من الناحية للمعدنية وثروة الغابات ، كما يقال إن به بعض آبار زيت البترول وقد بدأ الاستثمار الإيطالى بالصومال منذ ٧٢ عاما بالاتفاق بين سلطان زنجبار وإيطاليا على تأجير موانئ بنادر لمدة خمسين عاما وبعد عشرين سنوات تقريرا احتاج السلطان إلى مال فباع هذه الموانئ لإيطاليا مقابل ١٤٤٠٠٠ جنيه وكانت هذه هى بداية الاستثمار الإيطالى وقد أبدت انجلترا فكرة الوحدة على شريطة أن تتم بين الصومال الإيطالى والبريطانى فقط وتعتبر فرنسا الصومال الفرنسى جزءا من الاتحاد الفرنسى وقد تمت الوحدة فى الصومال على هذا الأساس .

نسبة كبيرة من المسلمين :

ومما يثلج صدر المسلمين أن هناك نسبة كبيرة من المسلمين فى هذه الدول وأن الإسلام وصل إليها منذ أمد الحقب والأزمان ، وقد اعتنق ملوك الماندونجو الإسلام فى كنجيا وفى أوائل القرن الثالث عشر الميلادى ، ثم بدوا يوسعون مملكتهم فى

ابن عبداقه بشن الحرب ضد الانجليز ، فالتف حوله نفر كبير من الصوماليين ، وانضمت إليه قوات ضخمة من الدراويش الذين تدفقوا من المناطق الشرقية والجنوبية الشرقية ومن مناطق الصومال الخاضعة للإيطاليين وأهل الحبشة ، وأعلن نفسه خليفة للطريقة الصالحية وهي إحدى الطرق الصوفية التي اعتنق مبادئها أثناء تأدية فريضة الحج ، فالتف حوله عدد كبير من الصوماليين ونعمسوا لها نمعسا شديدا وأصبحت شوكة في جانب البريطانيين الذين أرسلوا الحملات تلو الحملات لإحداها فكلفتهم كثيراً من الأرواح والأموال ، وقد انتشر التعليم الإسلامي في الصومال في القرن العشرين ، وقام المشايخ بتأسيس جميع أنواع المدارس في المراكز الإسلامية ويطلق على المعلم شيخ أو فقيه .

وبملاك بعض الشيوخ قطعاً من الأراضي يوقفونها على هذه المدارس ، وعلى تحفيظ الصبية القرآن الكريم والحديث الشريف ، ولتخرج عدد من علماء الدين .

ولكن هذه الدول الجديدة لا تزال في حاجة ملحة لرعاية الإسلام فيها بإرسال البعثات لنشر الدين وبث للتعالم الصحيحة التي تخرج الناس من الظلمات إلى النور .

دكتور جمال الدين الرمادي

جاء يوم الجمعة هرعوا إلى المساجد لأداء الصلاة فلا يجد المصل مكاناً له إلا إذا بكر بالذهاب إلى المسجد .

الإسلام في الصومال :

ويوجد في الصومال عدد كبير من المسلمين ويقال إن عربياً عربياً في الأصل أجبر على أن يغادر بلاده فمير البحر إلى (عدن) وأخذ يدعو للإسلام في تلك البلاد ، وفي القرن الخامس عشر الميلادي جاءت من حضرموت جماعة مكونة من أربعة وأربعين عربياً نزحوا في بربرة على البحر الأحمر ، وقرعوا في بلاد الصومال وأخذوا بنشرون الإسلام ، وقد شق أحد هؤلاء اللاجئين وهو الشيخ إبراهيم أبو ذبابة طريقه إلى هررو في حوالي سنة ١٤٣٠م واستطاع أن يجعل كثيرين من أهلها بدخولون في الإسلام ، ولا يزال قبره موضع إجلال وتعظيم من أهل هذه المدينة ، وبالقرب من بربرة جبل سمي جبل الأولياء تخليداً للذكرى هؤلاء الدعاة الذين يقال إنهم كانوا يجلسون هناك في خلوة قبل أن ينتشروا في هذه البلاد للدعوة إلى دين الله ، وفي أوائل القرن السادس عشر كان كل سكان الصومال قد تحولوا إلى الدين الإسلامي عن طريق استقرار العرب من اليمنيين وغيرهم في المراكز التجارية الساحلية .

بجاءه مسلم :

وقد قام أحد الزعماء الصوماليين وهو محمد

كَلِّدْ ، لَا يَنْتَفَعُ الْمَيِّتُ بِعَمَلِ الْحَيِّ

للأستاذ عمر الجندى البهسي

العملية أبين ما قرره الفقهاء وأئمة الحديث من القواعد المسألة التي ستكون أساساً للردهي أولاً : قررنا أن الرأي والقياس العقلين وهما اللذان لا يستندان إلى دليل شرعي لا يكونان في العقائد والعبادات لأنها لا نعلم إلا من الشارع .

ثانياً : قررنا الحديث بأن من علامات وضع الحديث مخالفة لظاهر القرآن مع عدم إمكان التوفيق بينهما بتأويل تجهز القواعد الشرعية والأوضاع القوية

ثالثاً : المقرر عند الفقهاء أن العبادات البدنية المحضة كالصلاة والصوم لا تصح فيها النيابة في الحياة ولا بعد الموت .

رابعاً : ثواب العبادات يكون لفاعلها ولا ينتقل منه إلى غيره بأي نوع من أنواع التقليل لأنه معنى من المعاني غير معلوم المقدار لاحتيا من الأحيان التي تملك وتمين . وهناك ما قرره القرآن : قرر القرآن قاعدة عامة من قواعد الإسلام ، هي مسئولية كل إنسان عن عمله : قال الله تعالى : أم لم ينبا بما في صحف موسى ، وإبراهيم الذي وفى ، ألا نزر وازدة وزر أخرى ، وأن ليس

نشرت مجلة الأزهر في عدد رجب من سنة ١٣٧٩ هـ مقالاً للأستاذ محمد عبد الحميد البوشي رداً على كلبي التي نشرت في عدد جمادى الأولى بعنوان (هل ينتفع الميت بعمل الحى ؟) وقد أبد فيه الرأي القائل بأن الميت ينتفع بعمل الحى .

وللأستاذ البوشي المنذر لأن البدعة إذا اعتيد العمل بها تمكنت في النفوس وصارت ملكة يصعب تركها فتكون هي السنة .

واليوم أعود للكتابة في هذا الموضوع متاولاً الأمر من ناحيتين :

أولاً : الرد على الدعوى التي اقتبسها الأستاذ البوشي من كلام بعض المتأخرين المقلدين من الفقهاء .

ثانياً : النظر في أدلة التي استند إليها في تأييد دعواه .

أما من الناحية الأولى فأقول : إن الشريعة ليست إلا ما بينها النبي عليه الصلاة والسلام بقوله (تركت فيكم ما إن تمسكنم به لن تضلوا بعدي كتاب الله وسنة رسوله) والكتاب والسنة يتضمنان هذه الدعوى على ما سنبينه بعد : وقبل أن أبين ما قرره القرآن والسنة

وأما عمل القرب للأموات عن غير الأولاد
كقراءة القرآن والصدقة والذكر فلم يرد
بمشروعيته نقل عمل ولا حديث صحيح .
ولو كان عمل القرب للأموات غير الدعاء
والصدقة من غير الأولاد لو الله بهم مشروعا
لمعله النبي عليه الصلاة والسلام ولو مرة
تشرعاً لأمرته وتوفرت الدواعي على نقله
والعمل به بمن شاهده من الصحابة وانتشر ذلك
في سلف الأمة .

كما أن جعل الإنسان ثواب عمله لغيره
لا يكون إلا بالهبة أو الإهداء وكلاهما يقتضي
وجود المهدى له أو الموهوب له حتى يتحقق
القبول والقبض اللذان للهبة أو الإهداء
والمهدى له أو الموهوب له وهو الميت معدوم
فلا يتحقق للقبول والقبض ولا التسليم
والتسلم ولو شرع الهبة أو الإهداء في
الثواب لصح بيعه وشرائه وتسابق
الفقراء إلى بيعه للأغنياء ، ولم يقل
بذلك أحد .

ثم ننقل إلى الناحية الأخرى . وهي الأدلة
التي اعتمد عليها الأستاذ في رأيه : أما تفضية
النبي عليه الصلاة والسلام بكبش عن فقراء
أمرته الأحياء في زمنه فقد أقام النبي نفسه
نائباً عنهم في أمر عيني تجوز النيابة فيه
في الحياة وبعد المات جرأً لحاظهم ورفما
لشأنهم أمام الأغنياء فالتفتي عليه الصلاة
والسلام ثواب التفضية وفقراء شرف

للإنسان إلا ما سعى . الآية وقال تعالى :
« هل يجزون إلا ما كنتم تعملون » وقال :
« لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت » إلى غير
ذلك من الآيات الدالة بطريق أدوات الحصر
التي هي أقوى الدلالات على أن الإنسان
لا ينفعه ولا يضره إلا عمله لنفسه دون عمل
غيره ، وهذا هو ما فهمه الصحابة رضي الله
عنهم من نصوص القرآن حتى قال ابن عباس
لا يصل أحد عن أحد ولا يصوم أحد عن
أحد ، وقالت مثله السيدة عائشة وهذا هو
ما تقتضيه العدالة الإلهية وتسيغه العقول
السليمة ، وقد استثنى الشارح من هذه القاعدة
عمل البر من كان الشخص سبياً في وجوده
وهم الأولاد بالنسبة للوالدين ، فعمل السبر
من الأولاد للوالدين مشروح في أمرين متفق
عليهما وهما الدعاء لها والصدقة عنها وأمر
مختلف في مشروعيتهما لها وهي الصلاة والصوم
والحج وضعها من العبادات التي كانت عنهما
لله ولم يؤدياها في حياتهما كما يعلم ذلك من
وقائع فتاوى النبي عليه الصلاة والسلام
لمن سألوه فإنها كلها كانت منه للأولاد عن
والديهم وهذا لا ينقض القاعدة العامة التي
قررها القرآن .

روى عن النبي عليه الصلاة والسلام
(إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث
صدقة جارية أو علم ينفع به أو ولد صالح
يدعو له) .

النيابة عنهم . على أن هذه واقعة حال بما
 اقتص به النبي عليه الصلاة والسلام .
 وحديث عائشة رضى الله عنها (من مات
 وعليه صوم صام عنه وليه) يتعين أن يراد
 من الولي الولد جمعا بين الروايات لأنها
 القائلة لا يصل أحد من أحدى من غير
 الأولاد كما قال ابن عباس رضى الله عنه
 فهى من المسائل المستثناة من القاعدة العامة
 التى قررهما القرآن وشتمتها آية « وأن ليس
 للإنسان إلا ما سعى » . فالاحتجاج به ساقط
 وحديث إن الميت يعذب ببكاء أهله عليه
 المروى عن ابن عمر قال الأستاذ : إنه إذا
 كان الميت يعذب ببكاء أهله عليه أفلا يمر
 وينعم بقراءة القرآن له ؟ وهذا
 فضلا عن كونه قياسا عقليا فى أمر تعبدي
 فقد أنكرت هذا الحديث السيدة عائشة
 وخطأت ابن عمر فى سماعه للفظه أو فهمه
 لمعناه وقالت وفى القرآن ما يكفيكم ولا تزد
 وازدة ورد أخرى . وحديث اقرءوا يس
 على موتاكم قال الدار قطنى هذا الحديث
 ضعيف الإسناد والمتم وفيه جهالة أبو عثمان
 وأبيه وقد قال ابن العربي : كل ما روى من
 الأحاديث مرفوعا فى سورة يس لا أصل له .
 ثم يقول الأستاذ : قال العلماء (إن قضاء
 الدين عن الميت يسقطه من ذمته ولو كان من
 أجنبي أو من غير تركته وإذا كان الميت
 يتنفع بإسقاط الدين عنه من الحى وإبراء

ذمته منه فكذلك يتنفع بإهداء الثواب
 أو هبته له ولا فرق بينهما وهذا محدود
 بأمرين أحدهما أن هذا قياس عقلى فى أمر
 تعبدي . ثانيهما : قوله ولا فرق بينهما غير
 مسلم لأن الدين من الأعيان الموجودة المعلومة
 المقدار كالذهب والفضة فتصح النيابة فيه
 فى الحياة وبعد المات بوصية وبدونها من
 تركه الميت أو من تركه غيره بخلاف الثواب
 فإنه عدم وغير معلوم المقدار إلا الله فالفرق
 بينهما ظاهر . وما نقله من كتاب الروح
 لابن القيم من أن ثواب القراءة ملك للقارى
 يتصرف فيه كيف يشاء فإذا أهداه إلى الميت
 يصل إليه كما يصل ثواب الصوم والحج ،
 خطأ ابن القيم فيه الملاءم بهذا ، على فرض
 تسليم وصول ثواب الصوم والحج إلى الميت ،
 قياس عقلى فى الأمور النفلية وبأن ثواب
 الصوم والحج لا يتنقل إلى غير فاعله بأى
 نوع من التصرفات التى تفيده الملكية لأنه عدم
 وبأنه ليس عينيا حتى يملك . وبأن هذا القول
 مخالف لظاهر القرآن فلا يعمل عليه - انظر
 تفسير القرآن الحكيم لآية ولا تكسب كل
 نفس إلا عليما من سورة الأنعام - وما نقله
 عن الشوكانى من أن أهل السنة قالوا إن
 للإنسان أن يعمل ثواب عمله لغيره مردود
 بما قرناه من أن السنة العملية التى جرى
 عليها النبي عليه الصلاة والسلام وسلف الأمة
 على خلاف ذلك وأن الثواب عدم فلا يتنقل
 (البنية على صفحة ٣٢٦)

النحويين التجديد والتقليد للأستاذ عبد الخالق عظيمه

بأقوال نحاة البصرة وينبغي أن يكون نقد النحوي قائماً على الاستقراء والاستقصاء فيكشف عما في قواعده من قصور وما وقع فيه النحويون من تقصير أما المهاجرة عند سنوح أول خاطر أو عروض نزوة من نزوات الفكر فهذا مما ينبغي ألا يكون عرض لنقد النحويين ابن مضاء الفرطلي المتوفى سنة ٥٩٢هـ في كتابه الرد على النحاة^(١).

ولم ينفذ في نقده إل جوهر النحو وإنما أدار حديثه في كتابه على أمور ثلاثة لم يتجاوزها وهي العوامل — التعليلات — القارين الفرضية .

والعوامل في صناعة النحو إنما هي أمارات ودلالات فوجود إن في الكلام يحمل المتكلم على نصب الاسم ورفع الخبر وهكذا غيرها ، هذا هو اعتبار النحويين لتأثير العوامل في الكلام .

وقد بالغ ابن مضاء في تصوير العوامل عند النحويين ونسب إليهم ما لم يصدر عنهم

قواعد النحو ثمرة لجهود صادقة موفقة بذلها النحويون في سبيل استقرار كلام العرب ومشاغمة الفصحاء .

وقد حرص كل واحد منهم على أن يستدرك على سابقه وما زال باب الاجتهاد في النحو مفتوحاً على مصراعيه لم يزعم أحد أن النحويين فوق مستوى الشبهات أو أن قواعدهم لها قداسة وحرمة .

فهذا أبو الفتح بقول في الخصائص في باب القول على إجماع أهل العربية متى يكون حجة ١ - ١٨٩ : لم يرد من بطاع أمره في قرآن ولا سنة أنهم لا يجتمعون على الخطأ كما جاء النص عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قوله أمتي لا تجتمع على ضلالة ... وإنما هو علم منتزع من استقرار هذه اللغة فكل من فرق له عن علة صحيحة وطريق نهجة كان خليل نفسه وأبا عمرو فكره .

ويقول أبو حيان في كتابه البحر المحيط ٢ - ٢١٧ : وليس العلم محصوراً ولا مقصوراً على ما نقله وقاله البصريون ويقول أيضاً ٤ - ٢٧١ ولستنا متعبدين

تقدمت لهذا الكتاب في مقال سابق .

بالإشراف على تأليف كتب القواعد في وزارة التربية والتعليم . ففرض هذه التسمية فرضاً في كتب الابتدائي والإعدادي، ونحن لا نقول : إنها إن هذه التسمية خطأ ولكننا نقول : إنها لا تناسب المبتدئ في النحو .

الفعل والفاعل والمبتدأ والخبر أوضح وأدل على المراد من المسند والمُسند إليه ولو كان هذا الجمع يوحد أحكام البابين ويزيل ما بينهما من فروق قلنا هذا تفسير طريف يجب أن نقره .

ولكننا نرى أن الفعل إذا تقدم على الفاعل تجرد من علامتي التثنية والجمع ، وإذا تأخر عن الفاعل لحقته ضمائر التثنية والجمع .

فالتمييز بالمسند والمُسند إليه ليس فيه غناء عن دراسة أسلوب الفاعل ومعرفة أحكامه . والأساتذة مؤلفو النحو الابتدائي قد طالبوا التلميذ المبتدئ بمعرفة هذه الأحكام في تمريناتهم وأغفلوا الإشارة إليها في قواعدهم وهذه هي تمارينهم .

(١) ابدأ بالجل الآتية بالمسند إليه .
خرج الصديقان في رحلة - يفوز المثلثون
إلى دروسهم - أمسك الشرطيان القوس .

(٢) ابدأ بالجل الآتية بالمسند .
المصلون وقفوا صفواً - القاريان يتسابقان

كما نسب إلى ابن جني أنه أنكر الصوامل وكتب ابن جني تنطق بغير ذلك .

على أن ابن مضاء قد اعترف في مقدمة كتابه بأن التحوين قد بلغوا الغاية فيما أرادوا قال :

وقد وضع المحررون صناعة الكلام لحفظ كلام العرب من اللحن وصيائنه عن التغير فبلغوا من ذلك الغاية التي أموا ، وانتهوا إلى المطلوب الذي ابتغوا .

ثم ألف الأستاذ إبراهيم مصطفي كتابه إحياء النحو سنة ١٩٣٧ ، وسلك طريق ابن مضاء في نقد نظرية العوامل .

ولما وجد أن "إن" تصب المبتدأ وترفع الخبر وهذا يخالف أصوله قال : إن نصب الاسم بعد إن . جاء عن طريق الوهم والغلط ، وهذه عبارته في إحياء النحو ص ٧٥ .

لما أكثرنا من اتباع إن بالضمير جعلوه ضمير نصب ووصلوه بها وكثر هذا حتى غلب على وهمهم أن الوضع النصب ، فلما جاء الاسم الظاهر نصب أيضاً .

كما رأى الأستاذ إبراهيم مصطفي أن يجمع الفعل والفاعل والمبتدأ والخبر في باب واحد يسمى باب المسند والمُسند إليه ص ٥٣-٥٤ محتجاً بأن سبويه فعل ذلك في كتابه .

ثم سعت الفرقة للأستاذ إبراهيم مصطفي

- في الماء - المسافرون يهودون اليوم -
 الزهرتان تفتحان .
- وسيويه كما عبر بالمسند والمسند إليه عبر
 بالفعل والفاعل والمبتدأ والخبر في مواضع
 كثيرة جدا من كتابه .
- بل لو اتزم سيويه هذا التعبير لم يكن منيحه
 هذا ملزما لنا ، إذ في كتاب سيويه من
 الاصطلاحات ما لا يناسب المبتدئ ولا
 غير المبتدئ .
- فقد سمي سيويه الحال خبرا (١ / ٢٠٣ -
 ٢٤١ / ٢) .
- وسمي التوكيد فتا (١ / ١٤٠ - ٢٧١) .
- وسمي النسق بدلا (٢ / ٢١٦) .
- وسمي المقصور منقوصا ٢ / ٩٢ .
- فهل من تفسير النحو أن تأخذ عن سيويه
 مثل هذه المصطلحات . وقد بما ستل رجل بكم
 اشتريت هذه السمكة؟ فقال بدرهمان فقيل له:
 لم قلت بدرهمان ولم تقل بدرهمين؟ قال : لأن
 سيويه قال في كتابه ثمنها درهمان .
- ألزم هؤلاء الأساتذة أنفسهم التعبير بالمسند
 والمسند إليه في كتب الابتدائي والإعدادي .
- عبروا عن فاعل تم وبش بقولهم الاسم
 التالى لنم أو بش وقالوا يسمى الخبر عنه
 مسندا إليه كما يسمى الخبر مسندا .
- ثم جاءوا في الثانوى وتكلموا عن حلف
 الفاعل وأغراضه .
- وحذف المبتدأ جوازا ووجوبا .
- وحذف الخبر جوازا ووجوبا .
- وتقسيم الخبر إلى مفرد وجمله .
- ٢ - جعلوا ضمائر الرفع المتصلة حروفا
 فقالوا : -
- تلتحق بالفعل إشارات تدل على النوع
 والعدد وهي التاء للتكلم أو المخاطب - ونا
 الدال على المتكلمين ، والالف للشئ - الواو -
 جمع الذكور - الياء للمخاطبة - النون لجماعة
 الإناث - الجزء الثانى من الإعدادى ص ٦٢ .
- وقد نسب إلى المازنى أنه خالف النحويين
 وقال : إن الألف والواو والنون وياء المخاطبة
 حروف . ووافقه الاخفش في الياء (ابن يعيش
 ٣ / ٨٨ مع المواع ١ / ٥٧) .
- وبالرجوع إلى تصريف المازنى نجد أنه يصرح
 بأن التاء فاعل قال : وإن كانت التاء التى تسمى
 فاعلة فالجيد إظهارها . نحو لحصت عنه ولحصى
 برجل .
- (المنصف شرح تصريف^(١) المازنى ٢ - ٣٢٢) .
- والسادة المؤلفون لم يقفوا عند رأى
 المازنى ولكنهم توسعوا فيه وقاسوا عليه .
- وأنا أن أرد عليهم بما رده النحويون
 على المازنى .

(١) نشرته إدارة إحياء التراث القديم بصحيف
 الأستاذ إبراهيم مصطفى وزميله .

والمصدر العام إذا كان على صلة لا يدل على الهيئة إلا بقرينة إضافة أو غيرها، فإذا أردنا الدلالة على الهيئة في الألفاظ المذكورة قلنا: ما أجمل عزة الكريم وأقبح ذلة القبيح. وزينة المروس، وخبرة الجرب، وغير ذلك. وهذا محل اتفاق من التحويين لأنهم فيه خلافا. ولكنهم أغفلوا هذا الشرط غلطوا بينهما ذكروا في مقدمة كتبهم: تيسير العربية وتقريب قواعد ما قد رسمت لها بعض الآراء ولكن تحقيق هذه الأمنية كان يثير بعض التردد والخشية، لأن الرجوع عن المؤلف أمر غير يسير إلى أن جاءت الثورة المصرية سنة ١٩٥٢ ومعهما العزم الصادق على الإصلاح والرأى الماسخى على تذليل الصعاب فهي السبيل للتنفيذ.

كل ما صنعه الأساتذة من تجديد في النحو لا يتجاوز إطلاق المسند والمُسند إليه على الفعل والفاعل والمبتدأ والخبر وأن ضمائر الرفع المتصلة إشارات.

فهل كان التعبير بالفعل والفاعل والمبتدأ والخبر واسمية ضمائر الرفع المتصلة من آثار العهد البائد؟

لا تظنوا الثورة يا سادة، فالثورة شعارها البناء والإصلاح والتمهيد.

ودعوتها لقومية العربية دعوة منطلقة مدوية قرعت جميع الأذان، وتفتحت لها الأذهان،

وإنما أرد عليهم بما وقع في كلامهم. قالوا إذا كان المسند جملة فلا بد أن يشمل على ضمير يربطها بالمسند إليه ويطابقه في النوع والعدد (٢ - ١٨٩).

وإذا كان النعت جملة، فلا بد أن تشمل على ضمير يربطها بالنموت ويطابقه في النوع والعدد (٢ / ٢٠٠).

وإذا كانت الحال جملة فلا بد أن تشمل على رابط يربطها بصاحب الحال وهذا الرابط قد يكون الضمير أو الواو أو هما معا (٢ - ٨ - ٢) ثم أعربوا الواو إشارة إلى الجمع في قولهم:

الشبان يرفعون شأن الوطن (٢ - ١٢٣). وقالوا في مثل المسند إليه المخاطب (٣ - ١٢٢) لو سألتهم أين رابط جملة الخبر في قولهم

الشبان يرفعون شأن الوطن وفي أنت مثلت وأنا مثلت لقد اشتغلوا في الرابط أن يكون ضميرا ولا ضمائر هتدم في هذه الأساليب. وكذلك الأمر في جملة الحال والنعت. إن في هذا الكلام شيئا من البلبلة ما كان أغنى تليذ الإعدادى عنها. وهل هذا هو التجديد والتيسير والتقريب؟

٣ - في المصدر الدال على الهيئة جاءوا بأئمة من المصدر العام ولا تدل في أسلوبها على الهيئة. قالوا.

ما أجمل العزة وأقبح الذلة اثم ذكروا
زينة - خبرة - رشوة - محنة.

استثقلها أحد ، حتى جاء مؤلفو كتب
البلاغة للثانوى فقالوا عنها إنها ثقيلة الظل
متنافرة الحروف مثل مستشورات ا
ويا بعد ما بين قين ومستشورات .
إن في القرآن الكريم كلمة بمعنى قين وعلى
وذنا وهي قوله تعالى : وحقيق على أن لا أقول
على الله إلا الحق .

فلو ترفعنا إلى أذواق هؤلاء الأساتذة ،
واحتكنا إلى قواعدهم لكانت كلمة حقيق
في القرآن الكريم أكثر ثقلًا وأشد تنافرًا ؛
لأن فيها قافين والقاف من حروف الفقلقة .
هل يرضى مثل هذا أساتذة جامعاتنا
المؤلفين للكتاب وبينهم عبيد لكتابة الآداب ؟
وماذا يقول عنا إخواننا في الأقطار
الشقيقة ؟

محمد عبد الحامد عيسى
مدرس بكلية اللغة العربية

في كل مكان على حين أنكم استفتحتم التأليف
في كتب العربية بشرشر ومشمش وملء
حشوها اللغة العامية . إننا نريد تيسيرًا ينفذ
إلى الصميم . أما أن يكون غمضة لا تبين ،
ومجمجة لا تتضح - فذلك ما لا نرضاه لكم
في عهد الثورة البناءة .

وقالوا أيضًا : ولكن راعينا أن يكون
أسهل وأسهل لتناول التلميذ وأكثر اتصالا
بالنظريات النفسية والتربوية الحديثة .
الهم - إن كانت هذه البلبلة من وحي
النظريات النفسية والتربوية الحديثة فإن
أحدك على أنى لم أعرف منها شيئًا .

ويؤسفني أن أقول : إن هذه البلبلة قد سرت
إلى مقاييس البلاغة . وسأكتفي هنا بمثال واحد :
قين بمعنى جدير كلمة خفيفة على اللسان
مقبولة في الاسماع جاءت في حديث رسول الله
صل الله عليه وسلم وفي كلام العرب ، فما

(بقية مقال كلا لا يتفجع الميت بعمل الحى ؟)

فأجاب الإمام بقوله يرجى أن يقبل ولم يحزم
بالجواب .

هذه كلمة عمادها الكتاب والسنة وما جرى
عليه سلف الأمة وكل تشريع يخالف تشريعها
يخشى أن يرجع بالأمة إلى الوثنية التي جاء
الإسلام لمحوها وعبادة الله وحده ؟

محمد الجندي البرهنى
شيخ معهد دمشق الأسبق

بأى نوع من أنواع التصرفات التي تفيد
التخليك (انظر باب القرب المهداة إلى الموتى
في الجزء الرابع من نيل الأوطار) .

وقال الأستاذ البوشى أن الإمام أحمد
ذهب إلى أن ثواب قراءة القرآن يصل إلى
الميت وهي دعوى غير صحيحة ، بل المروى
أن سأل الإمام أحمد أن الرجل يفعل
الشيء من الخير فيجعل نفسه لأبيه أو أمه

معركة بيت المقدس

وأثرها في الأدب

للأستاذ الدكتور محمد محمد دوي

أنه لا قبل له بالجيش الزاحف ، فاستكان ، وطلب الأمان ، وفتحت المدينة أبوابها لاستقبال صلاح الدين يوم الجمعة ، السابع والعشرين من رجب سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة هجرية .

وكنن لاستعادة بيت المقدس ، بعد أن ظل في يد الصليبيين زهاء تسعين عاماً — دة فرح تحاولت أصدائها في أرجاء العالم الإسلامي كله ؛ وبجل الأدب شعره وشره ما نبضت به قلوب المسلمين لدى هذا الفتح المبين .

— ١ —

وأول ما بدأ من ذلك هذه الرسائل التي تأتي فيها كاتبوها ، يذيعون أنباء هذا النصر المؤزر ويسجلون قيمته ، ويروون أحداثه .

وكان لسان الدولة يومئذ القاضي الفاضل متأخراً بدمشق لمرض عرض له ، فكتب إليه السلطان يخبره بذلك الفتح ، ويقول له في رسالة : « أما الفتح ... فإن الله تعالى مهل ما يجعل أهل الدمر بأنه صعب ، وهب نسيم

كاف وحنة مصر وسورية تحت لواء صلاح الدين فاتحة عهد جديد في سبيل استرداد فلسطين المقتضية ، فإن هذا البطل لم يكند يوحد البلاد تحت لوائه ، حتى أرسل إلى جميع أمراء امبراطوريته يستنفر الناس لقتال العدو ، ويحثهم على الجهاد ، ويأمرهم بالتجهز له . وكانت هذه الوحدة بين المسلمين سييادفع الحماسة في صدور الجند ، فأقبلوا من كل حذب يريدون أن يستخلصوا وطناً طال اقتصابه ، ومضى صلاح الدين على رأس جيشه ، فالتقى بالفرنج عند حطين ، ودارت عندها معركة لم يذق الفرنج مثلها ، منذ قدموا من ديارهم خالزين بلاد الشام ؛ فقد مضوا بين أسير وقتيل لم ينتظر صلاح الدين حتى يجمع العدو شمله المبدد ، بل مضى يتابع انتصاراته ، وأخذت حيل العدو تسقط في يده ، الواحدة تلو الأخرى ، حتى إذا سقطت البلاد المحيطة بالقدس ، شعر من ساعد الجند ، وذهب إلى بيت المقدس يريد فتحه ، وهنا رأى العدو

لسان صلاح الدين، وبعث بها إلى خليفة بغداد يصف له فيها الفتح وأثره، وقد تأق القاضى الفاضل بكل ما استطاع أن يتأق، ولقد كانت الصناعة والزخرف أساس الأعمال الأدبية في ذلك الحين، وكان النوق يومئذ يستسيغ هذه الصناعة ويعدّها المثل الأعلى للكتابة الفنية والشعر، فلا غرابة إذا رأينا رسالة الفاضل مغرقة في استخدام ألوان البديع، لا تكاد تخلو ما يقع تحت يديها من هذه الألوان الزخرفية.

بدأ القاضى الفاضل رسالته بالدعاء للخليفة يومئذ الناصر لدين الله، وكان هذا الدعاء متفقاً مع الظرف الذى أُنشئت من أجله الرسالة، إذ كان دعاء بالنصر على العدو، والتوفيق إلى اقتناء المحامد.

وأخذ القاضى الفاضل بعدئذ في الحديث عن الهدف الذى كتب من أجله رسالته، فبين النتيجة التى ترتبت على هذا الفتح المبين إذ قال: (... وكان الدين غريباً نحو الآن فى وطنه، والقوز معروضا فقد بذلت الأنفس فى ثمنه... وجلد أمر الله وأنوف أهل الشرك راغمة، فأولجت السيوف إلى الآجال وهى نائمة، وصدق وعد الله فى إظهار دينه على كل دين، واستطالت له أنوار أبانت أن الصباح عندها حيان الحين، واسترد المسلمون تراثاً كان عنهم آيقاً، وظفروا

النصر أيان يقال: ليس له مهب، وخصنا بهذا الشرف، وألحقنا فى هذه المفضيلة بصالحى السلف... وفتحنا بهذا الفتح من بيت الله المقدس أبواب الجنان... وغسلت الصخرة المباركة من أوسارها بماء العيون الفانض الفائق غزارة الأمواه، وقبلت الشفاء، وبوشرت بالأنفواء، وطهرت بأهل العلم والحلم من أدناس أهل الجهل والسفاه، والحمد لله، ثم الحمد لله... .

والكتاب ناطق بتسجيل نظرة المسلمين يومئذ إلى فتح بيت المقدس، وأنه كان أملاً بعيداً يصعب تحقيقه، فما إن تم حتى جهر الأبصار وملا الصدور.

ومن كتاب آخر كتبه إليه أيضاً: نصرنا الله بملائكته المسومين، وأوليائه المؤمنين... وهذه موهبة مذهبة، ومنقبة لا يبلغ إلى وصفها بلاغة موجزة ولا مسبهة، ونوبة ما يمدّها للإسلام نبوة، وحظوة فى مذاق أهل التقوى والمغفرة حلوة، وبشرى تجلو الوجوه بشرها... وتقر عين المؤمنين فى البعد والقرب بأنوار قربها... والحمد لله على هذا الإحسان، حمداً مستمرا على مر الزمان.

وهكذا مضت الكتب تحمل هذه البشرى إلى القاصى والدانى من رجال الإسلام؛ فلما يرى القاضى الفاضل كتب رسالة على

في الجهاد ، ولا يرعى به حق الله في العباد ، ولا يوفى به واجب التقليد ^(١) الذي تطوره الخادم من آئمة قضاوا بالحق وبه كانوا يعدلون ...) .

ويمكن صلاح الدين ظفرو بالعدو الذي استقرت قدمه طويلا في الأرض المقدسة ، وكثر بها عدته وعديده ، وكتاب الخادم هذا . وقد أظفر الله بالعدو الذي تشظت قناته شققا ^(٢) ، وطارت فرقه فرقا ^(٣) ، وفل سيفه فصار عصا ، وصدعت حصاته وكان الأكثر عددا وحصى ... وعثرت قدمه وكانت الأرض لها حليفة ، وغضت عينه وكانت عيون السيوف دونها كثيفة ... فبيوت الشرك مهدومة ، ونيوب الكفر مهتومة ، ... وقد ضربت عليهم الذلة والمسكنة ، وبذل الله مكان البيت الحسنة ، وتقل بيت عبادته من أيدي أصحاب المشأمة إلى أيدي أصحاب الميمنة .

ورأى القاضي الفاضل أن يتحدث عن المعارك التي دارت قبل معركة بيت المقدس ، وكيف حاز فيها النصر على أعدائه ، (وقد كان الخادم لقيم اللقاء الأولى فأمدته الله بمدركته وأنجده بملائكته ، فكسرم كسرة ما بعدها جبر ، وصرعهم صرعة لا يعيش معها بمشيئة

بقطة بما لم يصدقوا أنهم يظفرون به طيفا على الناي طارقا ، واستقرت على الأعلى أقدامهم ، وخفقت على الأقصى أعلامهم ، وتلاقت على الصخرة قبلهم ، وشفيت بها ، وإن كانت صخرة ، كما نشق بالماء غلهم .

ويستمر القاضي الفاضل مبينا أن صلاح الدين لم يكن يحارب العدو من قبل إلا لكي يصل إلى هذه الغاية التي كان يرنو إليها ، « وكان الخادم لا يسعى سعيه إلا لهذه المنقبة العظمى ، ولا يقاسى تلك البؤسى إلا رجاء هذه النعمى » . لأنه كان مؤمنا بأن التفتيح في حرب العدو يريده ضراوة ، ويشجعه على حرب المسلمين ، فضلا عن أنه تقاصر عن أداء فرض الجهاد ، ونكوص عما يجب لخولاء الذين اغتصبوا أرضهم وديارهم وأموالهم ، وتقصير من الحاكم فيها وكل إليه من وجوب استرجاع الوطن السليب ، « فن طلب خطيرا خاطرا ، ومن رام صفقة رابحة نجاسا ، ومن سما لأن يحمل غمرة غامر ، وإلا فإن القمود يلين تحت نيوب الأعداء المعاجم ^(١) فتعضها ، ويضعف في أيديها مهر ^(٢) القوائم فتعضها ^(٣) ، هذا إلى كون القمود لا يقضى فرض الله

(١) المعاجم مفعول به يلين جمع معجم كقصد :

اسم مكان من جبهه بمعنى لا كنه الخبرة

(٢) المهر : التضاريف .

(٣) قضى الشيء : دقه .

(١) أى ما يوجب عليه الحكم .

(٢) تفتت : انفتت . والنشق : الخوف .

(٣) الفرق : الخوف

فزلت بعرضه ، وهان عليها مورد السيف
وأن تموت بفصته ، فزاول البلاد المعص من
جانب فإذا أودية عميقة ، ولجج وعرة غريقة ،
ومور قد انمطط حطف السوار ، وأبرجة
قد نزلت مكان الواسطة من عقد الدار ، فعدل
إلى جهة أخرى كان للطامع عليها معرج ،
وللخيل فيها متولج ، فزل عليها وأحاط بها ،
وقرب خيمته بحيث يناله السلاح بأطرافه ،
ويذاحه السور بأكتافه ، وقابلها ، ثم قاتلها ،
ونزلها وبرز إليها ثم بارزها ، وحاجزها ،
ثم ناجزها ، فضمها ضمة ارتقب بعدها الفتح ،
وصدع أهلها فإذا هم لا يصبرون على عبودية
الجد عن عتق الصنم ، فراسلوه ببذل قطيعة
إلى مدة ، وقصدوا نظرة من شدة ، وانتظار
النجدة ، فغرفهم في لحن القول ، وأجابهم
بلسان الطول ؛ فقدم المتجنقات التي تولى
عقوبات الحصون عصيا وسبالها ، وأوترلم
قسيها التي تضرب سهامها ولا يفارق سهامها
أصالحا .

وفي الحال خرج طاغية كفرهم ، وزمام
أمرهم ، ابن بارزان ، سائلا أن يؤخذ البلد
بالسلم لا بالعنوة ، وبالأمان لا بالمسطورة .
وطرح جبينه في التراب وكان حينئذ يتأطاه
طارح ، وبذل مبلغا من القطيعة لا يطمح
إليه طرف آمل طامع ، وقال : ها هنا أسارى
مؤمنون يتجاوزون الآلاف . وقد تعاهد

الله كفر ، ... وكان اليوم مشهودا ، وكانت
الملائكة له شهودا ، وكان الضلال صارعا وكان
الكفر مفقودا والإسلام مولودا ، وجعل
الله ضلوع الكفار نار جهنم وقودا ...)
ويقصر القاضي الفاضل في هذه الرسالة قصة
فتح بيت المقدس ، كيف أراد صلاح الدين
أن يستولى عليه عنوة ، لجمع حوله العدة
والعديد ، ثم رأى العدو أنه لا قبل له بالجيش
الواحف ، فمرض على صلاح الدين أن يؤخذ
البلد صلحا لا عنوة ، مينا أنه إن أصر
صلاح الدين على أخذه بالقوة فسوف يقضى
العدو أولا على أسرى المسلمين وهم في المدينة
يتجاوزون الآلاف ؛ فرأى صلاح الدين
أن يوافق على تسليم البلد صلحا

كما صور القاضي الفاضل ما حاوله الصليبيون
من خداع صلاح الدين حتى يكسبوا زُمتنا
تصل إليهم فيه نجدة ربما كسبوا بها المعركة ،
ولكن صلاح الدين لم ينخدع بهم .

ولنصنع إلى القاضي الفاضل يصور قصة
الفتح بعد أن ذكر المعارك التي تعد مقدمات
له ، فيقول : (ولما لم يبق إلا القدس وقد
اجتمع إليها كل شريد منهم وطريد ، واعتصم
بمنحتها كل قريب منهم وبعيد ، وظنوا أنها
من الله ما فتهم ، وأن كنيسة إلى الله شافعتهم .
فلما نازلها الحامد رأى بلدا كبلاد ، وجمعا
كيوم التناد ، وعزائم قد تألبت على الموت

قلت عقب فتح صلاح الدين بيت المقدس ، ولعلها ألفت يوم الجمعة رابع شهر شعبان . كما حدثتنا بذلك رسالة القاضي الفاضل ؛ قال ابن خلكان : « لما فتح القدس تطاول إلى الخطابة يوم الجمعة كل واحد من العلماء الذين كانوا في خدمته حاضرين ، وجوز كل واحد منهم خطبة بليغة ؛ طمعا في أن يكون هو الذي يعين لذلك ؛ فخرج المرسوم إلى القاضي عيسى الدين^(١) أن يخطب هو ، وحضر السلطان وأعيان دونه ، وذلك في أول جمعة صليت بالقدس بعد الفتح^(٢) .

افتتح عيسى الدين خطبته بجميع تهنيدات القرآن الكريم : استفتح بسورة المائدة ، وقرأها إلى آخرها ؛ ثم قال : « فقطع دابر القوم الذين ظلموا ، والحمد لله رب العالمين » ، ثم تلا ذلك بتهنيدات سور القرآن . وكان المقام يستدعي هذا الحمد الكثير ، فقد فتح بيت المقدس بعد أن ظل في أيدي معتصيه

١١ هو أبو المظفر محمد بن علي بن محمد ، كان فيها أدبيا نظم وخطب رسائل ، وتولى القضاء بدمشق ، وكذلك آباءه من قبل ، وكان له عند صلاح الدين منزلة عالية . ولد سنة ٥٥٠ هـ وتوفي سنة ٥٩٨ هـ .

(٢) خطب عيسى الدين هذا أربع خطب متوالية في أربع جم ، ولكن لم يبق من خطبه إلا هذه الخطبة التي نعرضها . ولعلها بكتاب وفيات الأعيان ٩ : ٤٦٨ .

الفرنج على أنهم إن هجمت عليهم الدار ، وحملت الحرب على ظهورهم الأوزار ، بدى بهم فسجوا ، وتقى بنساء الفرنج وأطعمهم فقتلوا ، ثم استقلوا بعد ذلك فلم يقتل خصم إلا بعد أن ينتصف ، ولم يسلم سيف من يده إلا بعد أن تنقطع أو ينتصف ، وأشار الأمراء بالأخذ المبسور من البلد المأسورة . ورغم طول الكتاب لم يره القاضي الفاضل كافيا لتصوير الفتح ، فأرسل مع الكتاب رسولا يشرح كيف تم النصر المبين .

وقد أعجب كتاب عصره بكتاب القاضي الفاضل ، فأخذوا ينقشون كتباً على غرارهِ في موضوعه ، كما فعل ابن الأثير . وإذا كان هذا الكتاب قد ظفر بإعجاب الكتاب في عصره فإننا نراه اليوم غير وافي بالفرض الذي أنشئ من أجله ، ونرى التزام الكاتب للخصائص قد أضرب ضرراً بليغاً بالهدف الذي يقصد إليه الكتاب ، إذ كتبت هذه المحسنات حيويته ، وأعجزته عن التصوير الصادق الواضح الذي تبدو فيه العاطفة نابضة بالحياة .

٢ -

ومن الطبيعي أن يكون لهذا الفتح أثره في الخطابة ، وبخاصة تلك التي تلى على المنابر يوم الجمعة ، ولعل أهم نص لخطبة بقيت لنا من عصر الحروب الصليبية هو الخطبة التي

الله على أيديكم : من استرداد هذه الضالة ، من الأمة الضالة ، وردعا إلى مقرها من الإسلام ، بعد ابتذالها في أيدي المشركين قريبا من مائة عام .) .

ثم أخذ يعدد فضائل المسجد الأقصى :
(فهو موطن أبيكم إبراهيم ومعراج نبيكم محمد عليه السلام ، وقبلتكم التي كنتم تصلون إليها في ابتداء الإسلام ، وهو مقر الأنبياء ومقصد الأولياء ، ومدفن الرسل ومهبط الوحي ، ومنزل به ينزل الأمر والنهي ، وهو في أرض المحشر ، وصعيد المنشر ، وهو البلد الذي بعث إليه عبده ورسوله ، وكلته التي ألقاها إلى مريم وروحها عيسى الذي كرمه برسائله ، وشرقه ببوته ، . . . وهو أول القبلتين ، وثاني المسجدين ، وثالث الحرمين ، لا تشد الرحال بعد المسجدين إلا إليه ، ولا تعقد الخناصر بعد الوطنين إلا عليه) ، وهو بذلك يبين لهؤلاء الذين كان لهم شرف فتحه مقدار ما قدموه من فضل يحمدون عليه ؛ ولذا قال بعد ذلك : (فلو لا أنكم من اختاره الله من عباده ، واسطعاه من سكان بلاده ، لما خصكم بهذه الفضيلة التي لا يماربكم فيها مجار ، ولا يباربكم في شرفها مبار ، فطوبى لكم من جيش ظهرت على أيديكم من المعجزات النبوية ، والواقعات البدرية ، والمزمات الصديقية ، والفتوحات

زهاء تسعين عاما . وكان المسلمون قد ينسوا من استعادته .

ولم يكتف بتحميدات القرآن ، بل أنشأ هو حمدا قدمه إلى الله . ووصفه بما يناسب هذه النعمة العظيمة ، فقال : « الحمد لله معز الإسلام بنصره ، ومنزل الشرك بقهره ، ومصرف الأمور بأمره . ومديم النعم بشكره ، ومستدرج الكفار بمكره ، الذي قدر الأيام دولا بصدقه ، وجعل العاقبة للثنتين بفضله ، وأفاد على عباده من ظله ، وأظهر دينه على الدين كله ، القاهر فوق عباده فلا يمايع ، والظاهر على خليفته فلا ينازع ، والأمر بما يشاء فلا يراجع ، والحاكم بما يريد فلا يدافع . »

ثم عاد مرة ثالثة إلى حمد الله قائلا :
« أحمده على إظهاره وإظهاره ، وإعزازه لأوليائه ونصره لأنصاره ، وتطهير بيته المقدس من أدناس الشرك وأوضاره . »

وبعد ذكر الشهادتين عما يناسب المقام غير ناس عند ذكر محمد أنه أسرى به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى - اتجه إلى هؤلاء الذين تم على أيديهم هذا النصر المؤزق ، فأثنى على جهدهم الموفق قائلا (أيها الناس ، أبشروا برضوان الله الذي هو الغاية القصوى ، والدرجة العليا ؛ لما يسره

ما بقي من آثار الغاصبين الديار ، فقال :
(فاحرسوا ، رحمكم الله ، هذه النعمة عنكم
بتقوى الله التي من تمسك بها سلم . ومن اعتمد
بعرونها نجا وصمم ، واحذروا من اتباع
الهوى ، ومواقعة الردى ، ورجوع للقهقري
والنكول عن العدا ، وخذوا في اتهاز
الفرصة ، وإزالة ما بقي من الفسقة ، وجاهدوا
في الله حتى جهاده ، ويعموا عباد الله ، أنفسكم
في رضاه ، إذ جعلكم من خير عباد ، وإياكم
أن يستزلكم الشيطان ، وأن يتدخلكم
الطغيان ، فيخيل لكم أن هذا النصر بسيفكم
الحداد ، وغيولكم الجياد ، وبجلادكم في
موطن الجلال ، لا والله ما النصر إلا من عند
الله العزيز الحكيم ، فاحذروا عباد الله بعد
أن شرفكم بهذا الفتح الجليل ، والمنع الجليل
وخصمكم بنصره المبين ، وأعلق أيديكم بحبله
المتين ، أن تقترفوا كبرا من مناهيه ، وأن
تأتوا عظيما من معاصيه ، فتكونوا كالثق
تقضت غرلها من بعد قوة أنكاثا . والجهاد
الجهاد ، فهو من أفضل عباداتكم ، وأشرف
عاداتكم .

ومضى يذكر فيهم نازحا خاصة ، كي يستمروا
في جهادهم ، مهونا من شأن عدوم ، شادا
حرائيمهم ، مؤملا أن يتقنوا هذه الفرصة
كي يلقوا بعدوم إلى البحر .

وفي الخطبة الثانية من هذا اليوم مضى

العمرية ، والجيوش العثمانية ، والفتكات
العلوية ، جددتم للإسلام أيام القادسية ،
والملاحم اليرموكية ، والمنازلات الخيرية ،
والهجمات الخالدية ، لجراكم الله من نبيه :
محمد صلى الله عليه وسلم أفضل الجزاء ،
وشكر لكم ما بذلتموه من مهجكم في مقارعة
الاعداء ، وقبيل منكم ما تقربتم به إليه من
إمراق الدماء ، وأتابكم الجنة فهي دار
السعداء .)

وإذا كان الله قد أجرى على أيديهم هذا
الفتح المبين فإنه نعمة كبرى يجب أن يقدروها
حق قدرها ، ويقوموا لله بواجب شكرها .
وهنا يتحدث عن فضل بيت المقدس مرة
أخرى ؛ ليبين نعمة الله عليهم في فتحه ،
ليقول : (أليس هو البيت الذي ذكره الله
في كتابه . ونص عليه في حكم خطابه . فقال
تعالى : « سبحان الذي أسرى بعبده ليلا
من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى » .
أليس هو البيت الذي ضلته الملل ، وأنتت
عليه الرسل ، ... فاحذروا الله الذي أمضى
عزائمكم . . . ووقفكم لما خذل فيه أم
كانت قبلكم من الأمم الماضية ، وجمع لأجله
كلتكم وكانت شتى ، وأغناكم بما أمضت كان
وقد ، عن سوف وحتى . . .)

وبعدئذ أمرهم بحراسة هذه النعمة بالتقوى
وترك المصحب والفرو ، وبالاستعداد لإزالة

وأصلح به أوساط البلاد وأطرافها ، وأرجأه البلاد وأكتافها ، اللهم ذلّ به معاطس الكفر ، وأرغم به أنوف الفجار ، وانثر ذرائب ملكه على الأمصار . .

وإن هذا الدعاء الحار الصادر من قلب الخطيب ليعبر أصدق تعبير عما كان يشعر به المسلمون في عصر صلاح الدين من حب وإجلال لهذا القائد الموفق ، وما كانوا يحملونه من كبار الآمال فيه . وإن موازنة بين هذا الدعاء الحار المليء بالأمل والقوة والتناؤل ، وبين ما كان يدعى به ثور الدين محمود ، وهو : (اللهم أصلح عبدك ، القاهر إلى رحمتك ، الخاضع لحيثك ، المعصم بقوتك ، المجاهد في سبيلك ، المرابط لأعداء دينك : أبا القاسم محمود بن زنكي . . ناصر أمير المؤمنين) .

إن هذه الموازنة لتدل على الخطوة الواسعة التي خطاها المسلمون نحو تحقيق جزء من أهدافهم في إجلال الصليبيين عن أرضهم ، فبينما نور الدين كان مجاهداً في سبيل الله ، مرابطاً لأعداء دينه ، إذا بصلاح الدين سيفه القاطع ، وشهابه اللامع ، جامع كلة الإيمان ، وقامع عبدة الصليان .

ولو أن الخطيب التي قبلت يومئذ بقيت لدننا على ما خفق به قلوب المسلمين من فرح وابتهاج بهذا الفتح المبين .

يدعو لقائد المسلمين في هذه المعركة ، وهو صلاح الدين ، دعاء حاراً ، ولا عجب ، فقد كانت روحه المعنوية التي بثها في صدور جنده سبباً لهذا النصر المبين ، فقال الخطيب : (اللهم وأدم سلطان عبدك ، الخاضع لحيثك الشاكر لنعمتك ، المعترف بمجربتك ، سيفك القاطع ، وشهابك اللامع ، والمهامي عن دينك المدافع ، والذاب عن حرمك المانع ، السيد الأجل الملك الناصر ، جامع كلة الإيمان ، صلاح الدنيا والدين ، سلطان الإسلام والمسلمين ، مطهر البيت المقدس ، أبي المظفر يوسف بن أيوب محيي دولة أمير المؤمنين . اللهم ، عم بدولته البسيطة ، واجمل ملائكتك برأياته عبيطه ، وأحسن عن الدين الخفيف جزاءه ، واشكر عن الملة المحمدية عزمه ومعناه . اللهم أبق للإسلام مهجته ، ووق للإيمان حوزته ، وانثر في المشارق والمغارب دعوته . اللهم كما فتحت على يديه البيت المقدس بعد أن ظنت الظنون ، وابتلى المؤمنين ، فافتح على يديه داني الأرض وقاصيها ، وملكه صياصي الكفر ونواصيها . فلا تلقاه منهم كتيبة إلا مزقها ، ولا جماعة إلا فرقها ، ولا طائفة إلا ألحقها بمن سبقها . اللهم ، اشكر عن محمد صلى الله عليه وسلم سعيه ، وأنقذ في المشارق والمغارب أمره ونهيه ،

- ٣ -

أما الشعر فقد تدفق على ألسنة الشعراء
يصف المعركة حيناً ، ويتحدث حيناً
نتائجها حيناً ، ويصور بهجة المسلمين بهامة
وحزن الفرنج على فقدما أخرى ، وتغنى
الشعراء وأطالوا فن ذلك قول الشريف
محمد بن أسعد تقيب الأشراف بحصر ، وقد
بدأها بما يتم عن الدعوة والذموم الذين ألما
بالعالم الإسلامي . لدى سماع خبر فتح القدس ،
إذ قال :

أترى مناماً ما يعين أبصر

القدس يفتح ، والفرنجية تكسر ؟
ومليكهم في القيد مصفود ، ولم
يَرَ قبل ذاك لهم ملك يؤمر
قد جاء نصر الله والفتح الذي

وعد الرسول فسبحوا واستغفروا
فتح الشام ، وطهر القدس الذي
هو في القيامة للامام المحشر
ثم يصف الشاعر إعجابه بالبطل الذي تم
على يده هذا الفتح ، فيقول :

من كان هذا فتحه لمحمد
ماذا يقال له ، وماذا يذكر
ملك هذا الإسلام من عجب به
بجبال ، والدنيا به تقبخر
نثر ونظم طعنه وحضابه
فألح ينظم ، والمهندس ينثر

حيث الرقاب خواضع ، حيث العيون

ن خواضع ، حيث الجباه تعفر
أما أبو علي الحسن بن علي الجويني فيرى
الملائكة قد أعانت في هذا الفتح ، بعد أن
مضى على سقوط القدس في يد العدو أزمان
متطاولة ، لم يستطع ملوك المسلمين فيها
استرجاعه ، فكأنما كان الفتح مدخراً
لصلاح الدين ، فلا غرو أن أخذ الشاعر يدعو
لصلاح الدين أن يبقى للإسلام حارساً ،
إذ يقول :

جند السماء لهذا الملك أعوان

من شك فيهم لهذا الفتح برهان
مق رأى الناس ما تحكيه فزمن
وقد مضت قبل أزمان وأزمان
هذا الفتوح قروح الأنبياء وما
له سوى الشكر بالأفعال أثمان
أضحت ملوك الفرنج الصيد في يده

صيداً ، وما ضعفوا يوماً وما هانوا
تسعون طاماً بلاد الله تصرخ والإ
سلام أنصاره صم وعيمان
لناصر ادخرت هذي الفتوح ، وما
سمت لها هم الأملاك مذ كانوا
في نصف شهر غدا للشرك مصطلحاً
ظهرت منه أقطار وبلدان
لو أن ذا الفتح في عصر النبي لقد
نزلت فيه آيات وقرآن

وقت بنصر إليه الوردى
فباك بالملك الناصر
فتحت المقدس من أرضه
فسادت إلى وصفها الطاهر
وللشراء إنتاج غرير من الشعر بطول بنا
وجه عرضه ، فقد عقد صلاح الدين مجلسا
استمع فيه لما أنشده الشعراء ، وقرضوه
في عودة القدس إلى أحضان الإسلام ، ومن لم
يكن حاضرا هذا المجلس أرسل قصيدته إلى
البطل الفاتح .

— ٤ —

وكان لهذه المعركة أثرها في بعض الأدباء ،
فأرخ لها بأسلوب أدبي مؤثر ، وألف كتابا
يضع حوادث التاريخ ، مصوغة في أسلوب
أدبي مؤثر ، براعى في صوغها ما يراعى
في الكتابة الفنية : من الالتجاء إلى الخيال
في التصوير ، والاعتدال في التوضيح على
التشبيه والمجاز والاستعارة ، والتشديد بأذبال
الوخايف ، والزينة اللطيفة والمعنوية .

وأظهر كتاب أرخ لهذا (الفصح القسى
في الفتح قدسى) لمؤلفه عماد الدين
الكاظم المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، وسماه كتابه
بذلك مشيراً إلى أنه تفتحه من صفحات قس
ابن ساعدة الإيادى الخطيب الجاهل المشهور
بالفصاحة . وقد ذكر المؤلف في أوله الخطة

خاتمة يتيقك للإسلام تحربه
من أن يضام ، ويلقى وهو حيران
إذا طوى الله ديوان العباد فما
يطوى لأجر صلاح الدين ديوان
ويرى أبو الحسين بن جبير الأندلسي أن
السعد قد أقبل بوجهه على الإسلام بمقدار
إدباره عن الصليبيين ، وأن هذا الفتح مؤذن
بذوال ملكهم من الشام ، فيقول :
أظلت على أفكك الزاهر
سعود من الملك الدائر

فأبشر ؛ فإن رقب العدا
تمدد إلى سيفك البائر
وكم لك من فتكك فهم
حكك فتكك الأسد الخادر
كسرت عليهم غزوة
فلله درك من كاسر
وضمرت آثارهم ككلها
فليس لها الدهر من جابر
وأضربت جندك في غزوم
فصما لجدهم المائر
وأدبر ملكهم بالسا
م ، وولى كأمهم الدابر
جنودك بالربص منصوره
فناجر متى شئت أر صابر
فأرت لدين الهدى في العدا
فأترك الله من نائر

والعيان يشهد أن أمتع السورين ما عمر بعد
أن نقرأ . . .

ويؤكد العهد : أنه لم يسجل في كتابه
إلا ما شاهده وعينه ، ثم بدأ بالحوادث التي
تتعلق بغزوات صلاح الدين ، وجرى منذ
أول عام ثلاثة وثمانين وخمسة ، وارتضى
العهد طريقة السجع منبجاً له في كتابه ، فلم
يحد عنه من أول سطر في الكتاب ، إلى
آخر سطوره . ولتعرض نموذجاً لمزجه
الحقائق التاريخية بالمواطن والافعال ،
والتعبير عن ذلك تعبيراً فنياً ، فيه صياغة
وصناعة ، قال : « دخلت سنة ثلاث وثمانين
وخمسة ، وكنت الملك الناصر صلاح الدين
يوسف بن أيوب إلى الأقطار والبلاد ،
يستدعي من جميع الجهات جموع الجهاد ،
وأهل للاستعداد أهل الاستعداد ، واستحضر
للغزو ، من الحضرم والبدر ، وبرز من دمشق
يوم السبت مستهل المحرم قبل استنجد الجنود
واستحشاد المشود ، وإحصاء الأسود ،
وإحضار البيض والسود . مضى والعزم ما مضى
العزم ، صائب السهم ، ثاقب الفهم ، ثابت
السعود ، كاتب الحشود ، وخيم على قصر
سلامة من بصرى ، وكفت يدربه الطول
من الفرنج اليد القصرى ، وأقم على ارتقاب
الحجاج ، وقد رقب الفرنج من الأرصاء
أفواجا على تلك الفجاج ، لاسياً إبرس
(البقية على صفحة ٣٥١)

التاريخية الأدبية التي انتهجها في كتابه إذ قال :
« هذا كتاب أسهمت فيه بين الأدباء الذين
يتعلمون إلى الفرد المتجلية ، وبين المستعبرين
الذين يستشرفون إلى السهر المتحلية ، يأخذ
الفريقان منه على قدر القرائح والعقول ،
ويكون حظ المستعبر أن يسمع والأديب
أن يقول . .

ولما كان المؤلف قد سار على نهج إيراد
الحوادث متتابعة على حسب السنين ، وكان
قد بدأ بإيراد الحوادث منذ سنة ثلاثة وثمانين
وخمسة ، وهي السنة التي فتح فيها بيت
المقدس ، قال معللاً سبب اختياره البدء بهذا
العام : « وأنا أرخت بهجرة ثانية ، تشهد
لهجرة الأولى بأن أمدحا بالقيامة معدوق ،
وبأن موعدنا الموعد الصحيح غير المدفوع
والصريح غير المملوق ، وهذه الهجرة هي هجرة
الإسلام إلى البيت المقدس ، وقامها السلطان
صلاح الدين أبو المظفر ، يوسف بن أيوب ،
وعلى هامها يحسن أن يبنى التاريخ وينسق ،
وتسفر عن أهلها دأى المداد وتثشق . .
وهذه الهجرة أتى المجرئين ، وهذه الكرة
بقوة الله أتى الكرتين ، فإن العرب كانت
إذا تاهت في وصف الرجل بالقوة قالت :
كانه كرم ثم جبر ، والحق أن تقول : إن
أطول الحياتين حياة المرء إذا مات ثم نشر ،

الملامتية أو الملامية

للأستاذ أحمد عبد الجواد الدوي

الملامتية : غصن طيب قوى من أغصان
التصوف المباركة امتد وأورق وأثمر بنيسابور
في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري
على يد مشايخ ثلاثة هم :

أبو حفص النيسابوري ، حمدون القصار ،
أبو عثمان الحيري ...

دعاني إلى الكتابة عنهم : قسوة منهاجهم ،
وعحق تفكيرهم ، وطول مراقبتهم للحق
تبارك وتعالى ، وتحقيرهم للنفس واثامهم لها
على طول الخط ، لأنها - في نظرهم - ملحق
الحبائث والزنازل ، ومبث كل الشرور ...
ولا شك أن هذا سلوك ضيف ، يحتاج
في تطبيقه إلى بقطعة تامة ، ومهمة عالية ، ومثابرة
ومصابرة ١١ .

كان الملامى أو الملامى يخفى حسنة ،
أى أعماله الحسنة ، كما يخفى نحن أعمالنا السيئة ،
وكان يظهر نقائصه بالوضوح والجلال والقوة
التي يظهر بها الكثير من الناس فضائلهم
والجليل من الأعمال .

وهناك تعريفات ثلاثة للملامى وطريقته ،
تلقى الضوء الكاشف على هذه الفرقة المعجبية :

١ - جاء في عوارف المعارف للهروردي
أن الملامى هو الذى لا يظهر خيراً ولا يضر
شراً

٢ - قال حمدون القصار : « طريق الملامة
هو ترك التزين للخلق بحال ، وترك طلب
رضام في نوع من الأخلاق والأحوال ،
والأ يأخذك في الله لومة لائم » .

٣ - وقال أبو حفص : « أهل الملامة
قوم قاموا مع الحق تعالى على حفظ أوقاتهم ،
ومراعاة أسرارهم ، فلاموا أنفسهم على جميع
ما أظهروا من أنواع القرب والمبادات ،
وأظهروا للخلق قبايح ما هم فيه ، وكتموا
عنهم محاسنهم ، فلامهم الخلق على ظواهرهم ،
ولاموا هم أنفسهم على ما يعرفونه من
بواطنهم » .

وأول ما يكشف عنه الضوء هنا : اللوم
أو الملام الدائم الموجه من الملامى إلى نفسه ،
فلا يبيح لها أن تستريح لثناء ، أو إعجاب ،
كما لا يقرها بحال من الأحوال إذا اشتم منها
رائحة العجب ، أو ديج الخيلا ١١ .

ومداخل النفس - كما سيأتى الحديث عنها -

هو ما رواه الحسن عن حذيفة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال فيما رواه عن ربه عز وجل :

« الإخلاص سر من سرى استودعته قلب من أحببت من عبادى » .

ارتكز الملامية على هذا الحديث وذاب في معناه ومدلوله وفاق في هذا جماعة الصوفية وامة السالكين ، حتى عد ابن عربى هذه الفرقة في أعلى الفرق وجعلها في قمة الهرم الصوفى ، ثم تنبسط الطرق وترتب بعد ذلك ! بل لقد تجرأ ابن عربى وأطلق على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم أنه « ملامى » ، وفي وصف الله جل وعزله بالنبوة والرسالة والرحمة ، اتفق عن كل وصف وبيان .

يقسم ابن عربى السالكين إلى ثلاثة أقسام :
« أولاً : العباد الذين غلب عليهم الزهد وأفسال الظاهر المعمودة وتطهير النفس من مرذول الأفعال ، وهؤلاء لا علم لهم بالأحوال والمقامات .

ثانياً : الصوفية الذين يرون الأفعال كلها ، وأنهم لا فضل لهم أصلاً ، وهم مثل العباد في الورع والزهد والتوكل ، أهل خلق وفنوة ، يظهرون في العامة بما ينالونه من الكرامات وخوارق العادات ، وهم بالنسبة إلى الملامية أهل وعرفات وأصحاب دعاوى .

مداخل مظلة ، وملثوية الدروب ، غامضة المعالم ، تحتاج إلى حنو - قوى جداً ، يكشف عن خباياها وخفاياها ورزاياها ... وذلك لا يكون إلا بتور الإخلاص الوهاج ، وسطوع الإشراق الرباني الفياض ١١ .

ولن يتوهج نور ، ويسطع إشراق - في نظر الملامى - إلا إذا قيدت النفس ، ومانت جنوده ، وانجلى غيوبها ...

ولذلك كان الرياء في الأفعال والأحوال ، هو السدود الدود للملامى ... لا يطيقه ولا يتسع وتاء له لا من قريب ولا من بعيد ... فهو يفر من مواضع المديح كما تفر نحن من مواضع الذم ، ويتفر من أماكن الاستحسان ، كما يتفر الناس من أماكن الاستهجان ١٢ .

طبيعة قاسية غريبة ولكنها - فيما أرى - لذيذة ، ولعلمهم بمجدون ظلاً ظليلاً في كلمة الصديق التي كان يقولها عندما يسمع إطراره أو مديحاً :

« اللهم اجعلنى خيراً مما يظنون ، واغفرلى ما لا يعلمون ، ولا تؤاخذنى بما يقولون » .

فلا عجب إذن أن يشغل الملامى عن الخلق بالحق ، وعن الظاهر بالباطن ، وعن السطحيات بالعمق ..

ولقد ذكر البهروردى في عوارف معارفه أن أكبر دليل يرتكز عليه الملامية في طريقهم

من الجماعة لأن الأحوال أمانات عند أهلها ،
 فإذا أظهر وما فقد خرجوا من حد الأمانه :
 من سارروه فأبدى السر مشتراً
 لم يأمنوه على الإسرار ما حاشا
 وجانبوه ولم يسعد بقرهم
 وأبدلوه مكان القرب إيماشا
 لا يصطفون مذبحاً بعضي سرهم
 حاشا ودادهم من ذلكم حاشا
 . . .

وإذا كان لبعض الناس أو لأكثرهم
 أن يصرح أو يلمح عن أفعاله فليذكر الملامح
 هذه الحقائق ليسد على نفسه هذا الباب :
 « ليعلم من أين جاء هو وأين هو ، وكيف
 هو ، ولين هو ، ومن هو ، وإلى أين هو . »
 وأنا قد أبديت دعشتي من قسوة هذا المنهاج
 بادئ ذي بدء ، ولعلك تشاركني ، ولكن
 تصور عزائنا اليوم ، أو استغرابنا لهذا
 المنهاج العظيم لا يجعلنا نشك في أن جماعة
 وجدت فعلاً وطبقت هذه الأصول على أفرادها
 ما استطاعت إلى ذلك سبيلاً ووصلت في ذلك ،
 إلى الشأو البعيد !!

وإذا وجد جميل لا يستطيع صعود الأهرام ،
 فليس معنى هذا استحالة الصعود في سائر
 الزمان ولا مستقبل الأيام !!
 والمشاركة في الوفاء واليكاء والصبر والسخاء
 وغيرها مشاركة وجدانية نفسية ، ليست

ثالثاً : الملامية ، وهم رجال عظمهم الله إليه ،
 وصانهم صيانة الغيرة عليهم ، لئلا تمتد إليهم
 عين فتشغلهم عن الله ، قد انفردوا مع الله
 راضين ، لا يتزلزلون عن عبوديتهم طريقة عين ،
 لا يعرفون للرياسة طعماً لاستيلاء الربوبية
 على قلوبهم ، وليس ثم من حال مقام الفتوة
 والخلق مع الله سوى هؤلاء .

وقد يكون ابن عربي مدفوعاً بعاطفة الحب ،
 أو ناظراً بعين الرضا وهي كيلة عن كل عيب .
 ولكن المتابع لسلوك كثير من مريدي هذه
 الطريقة يصيب حقاً بما أخذوا به أنفسهم ،
 وفرضوه على نظام حياتهم !!

هل هناك في عالم المناهج أسمى من منهاج
 الملامية ؟

لننظر منهاجهم ثم نحكم . وهو كاجاء في رسالة
 الملامية لأبي عبد الرحمن السلي :
 « الملامية هو الذي يجمع بين اعتدال آدم ،
 وصلاح نوح ، ووفاء إبراهيم ، وصدق إسماعيل
 وإخلاص موسى ، وصبر أيوب ، وبكاء داود ،
 وسخاء محمد صلى الله عليه وسلم ورواقه أبي بكر ،
 وحمية عمر ، وحياء عثمان ، وعلم علي ، ثم هو
 مع هذا كله يدرى نفسه ويمتقن ما هو فيه
 ولا يقع بقلبه خاطر مما هو فيه أنه شيء .
 ولا أن حاله مرضى . . فإذا ما ظن أنه شيء ،
 أو أذاع سراً مما هو عليه ، فليطرد فوراً

وهناك خلطان لللامتى يبنى الإشارة إليهما :
١ - فاللامتى يحقر نفسه ويصغر من شأنها
ولكنه يحترم غيره من الناس ويقدره أعظم
تقدير .

قال أبو عبد الرحمن السلى : سئل بعض
مشايخهم عن أول طريقةهم فقال :

« تذليل النفس وتحقيرها ومنعها عما تسكن
إليه أو يكون لها فيه راحة أو إليه ركون ،
وتعظيم الخلق وحسن الظن بهم ، وتحسين
قبائحهم » .

٢ - واللامتى لا يحقر الدنيا ولا ينظر
إليها نظرة سوداء ، رأى أبو حفص أحد
الملامية يذم الدنيا وأهلها فقال له : « لا تجالسنا
ولا تصاحبنا بعد ذلك » .

ويستبر هذا الخلق الثانى من أم الفروق
بين الملامتى والصوفى ، إذ أن الصوفى لا تحسن
صوفيته أو لا تستقيم طريقته إلا إذا احتقر
الدنيا ومتاعها الفانى القليل . وهذا شأن الكثير
الآغلب من الصوفية ... وبعضهم يرى تمديد
هذه النظرة ، وتقوية الحياة تقويما إيجابيا
أكثر من هذا ، ولهذا المقال ، مجال غير هذا
المجال ١١

كما أن من الفروق الهامة أن الصوفية فيها
جذب وقناء وشطط وإباحة بالسر ونشر
الكرامة ، والملامية ليس فيها إلا الصحو
وكتبان الأسرار وعدم الميل البتة إلى إظهار

على قدم المساواة طبعاً في أى صفة من الصفات ،
فال المطلوب إيجاد شخصية تلزم هذا المنهاج وتحاوله
وترسم خطاه ، « ومن سار على الدرب
وصل » . وكانت هذه الصفات في نظر الملامية
هى أم الفضائل ، وأعظم الخلال .

...

وحاول بعض العلماء أن يوجدوا صلة بين
الملامية وبين آية المائدة « يجاهدون فى سبيل
الله ولا يخافون لومة لائم » . وبين آية القيامة
« ولا أجهم بالنفس اللوامة » .

وأرى أن صلة الآية الثانية بالملامية أقوى
وأشد تماسكا من الآية الأولى ، فإن اللوم
هو أم ما يشغل بال الملامتى - لومه لنفسه
على الصغيرة قبل الكبيرة ، ولوم الناس إياه
على هذا التشدد والتعت - فاللام منه وإليه ..
وإن كان المقصود فى الآية هو النوح الأول
بديها ١١ .

والآية الأولى فيها المبدأ الذى أشار إليه
حدود القصار فى التعريف الثانى كما سبق ١١
ولو فتحنا الصفحات الأولى لطليعتنا المؤمنة
المجاهدة لوجدنا الكثير من سلفنا الصالح
كان يهتم بإنكار ذاته وإخفاء عمله ورد ثناء
الناس ، فإنه يقطع الصق ، وعارية الرياء ،
والعمل فى جهوى الليل .. وما قصص صاحب
النقشب ، وتنافس أبى بكر وعمر على خدمة
المقعنة العجوز ليلاً ، وأمثالها عنا يبعد ١١ .

أن البيئة اليرادشقية ليست هي كل شيء ، بل في الإسلام وأصوله وفروعه ، الثروة الهائلة التحذير من النفس ، لأنها « أمارة بالسوء » وأعدى أعدائك . . .

في البيئة الإسلامية نفسها أصل التوجيهات ، والذي زاده الملامية الحساب المفروض . والتميق العنيف ، مما جعل الغصن يطول ويطول حتى احتاج إلى تشذيب وتهذيب . . . نعم : طال الغصن حتى التوى واعرج . . . فهناك فهم غامضة للملامية ، نذكر منها ما فهمه شيخهم أبو حفص في قوله جل وعز : « أو لم يسروا في الأرض فينظروا » من أن السير لغير حج أو غزو أو رؤية شيخ أو طلب علم ، ترك للطريق وإضلال للريد . وواضح أن هذا تهديد من غير مقيد لمعوم الآية الكريمة ، فكم للأسفار البريئة من فوائد ، وكم فاء الرجالون بالإيمان العميق ، والكشفات الخارقة . . .

وكذلك يفلسف الملامية الخشوع فلسفة غامضة ، نقف عندها طويلاً . . .

سئل بعضهم عن توضيح هذه الفلسفة فقال : « أوه من فهم بعثت عن حقائق المفاتيح . . . الخشوع هو اطلاع الله على الأسرار فتخشع ، فتأدب الظواهر بذلك الاطلاع ، ألا ترى إلى قوله صلى الله عليه وسلم إن الله تعالى إذا بعث إلى شيء خشع له . أرايت كيف تخشع الأسرار ؟ .

الكرامات ! ! فإذا جاءت الكرامة لأحدهم دون شعور حاول فيها والتبرؤ منها . . . وهو خلق - لعمرك - حميد . . . إن جاز القسم . . . وهناك فروق أخرى بطول بها المقال . . . ومع هذه الفروق فإني أعتبر الملامية غصنا طيبا قويا من ثمرة التصوف المباركة . كما ذكرت .

وقد تشابه هذا الغصن بين الحين والحين بغصن الفتوة والصوفية . . . فالقارىء لباب الفتوة في رسالة القشيري يجد تشابها كبيرا هنا وهناك .

ويرجع الدكتور أبو العلا عفيفي في كتابه « الملامية والصوفية وأهل الفتوة » ، ذلك التشابه إلى أن الفتوة الصوفية نشأت في فارس حيث نبتت الملامية وترعرعت . . . وقد تكلم الدكتور كلاما طيبا وقيا عن الملامية وهو الذي نشر رسالة « الملامية » لآبي عبد الرحمن السلي وأضاف بهذا النشر إذا كان مفقودا في المكتبة العربية . . . وحلل مذهب الملامية تحليلا لطيفا . . . خرج منه إلى أن الباعث على هذا المنهج هو تشاؤم الملامية من النفس وجعلها مقابلة لله عز وجل . وأن البيئة اليرادشقية كان لها أكبر الأثر في هذه التوجيهات . . .

ولو عبر الدكتور بكلمة « العمق في التفكير » بدل التشاؤم كان خيرا عندي ، كما أنني أرى

وطاعة تستجلب عطاءه . وأن عطاءه يقابل فضله . .

• تقابل عبد الله الحجام مع حمدون الفصار وسأله : أترك على لأعبد ربي ؟ فقال حمدون : لأن تدعى عبد الله الحجام أحب إلى من أن تدعى عبد الله العارف . .

• حسن الظن بالله غاية المعرفة . وسوء

الظن بالنفس أصل المعرفة بها .

• لا تكن عبادتك لربك سيلا لأن تكون معبودا ، واجعل عبادتك له لإظهار رسم الخدمة والمبودية عليك . .

وهكذا تنتقل من ذمرة إلى أخرى ، فتتم أربعا أقتذ وأركي .

لقد تمتعت خراسان بهذه الجماعة أول ظهورها ، ثم انتشرت بقدر في العراق وما حولها ...

وجرى الله السلي والسروردي والدكتور أبا الملا ضفيق على ما قدموا خيرا ...

وكم وددت أن أجمع بين اعتذار آدم وصلاح نوح ووفاء إبراهيم وصدق إسماعيل وإخلاص موسى وصبر أيوب وبكاء داود وسخط محمد صلى الله عليه وسلم ورافة أبي بكر وحيمة عمر وحياء عثمان وعلم علي ... ثم لا أقنرو ولا أزهوا .

هل إلى ذلك من سبيل ؟

أحمد هير الجواد المروسي

ومن قبيل هذه الفهوم والفلسفات أنهم يرون أن النفس كف من محب في قالب ظلة مربوط بقواعد العامة ، وأنها كف من جهل في قالب الرعونفس مربوط بحبال الأطلاع ، ولذلك يرون ملامها واجبا ، وإظهار شيء من أفعالها شركا ، وإظهار شيء من أحوالها ارتدادا ...

والفهم الأخير على الأخص فهم شاط وسقيم ...

وعندى أن تعريف الصوفية للنفس بأنها لطيفة ربانية مودعة في جسم الإنسان وينبثق منها الشر ، خير بكثير من كف العصب وكف الجهل ...

ومن هنا قلت : إن الفصن في حاجة إلى تشذيب .

...

ذكر السلي في رسالته عن الملائية خمسة وأربعين أصلا من أصولهم . والحق أنها كلها جديرة بالبحث والتعليق ... ولقد هزني وأعجبني منها الكثير . ولتقرأ سويا :

• أصل المبودية شيتان : حسن الافتقار إلى الله عز وجل وهذا من باطن الأحوال ، وحسن القدوة برسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو الذي ليس فيه لنفس نفس ولا راحة . .

• أصل الهدى معرفة بره ، عبد ظن أن فعله

من روائع شاعر الإسلام "إقبال"

ترجمته الأستاذ حسن الأرنؤوس ونظم الأستاذ الصاروق عوده

الأرض لله :

الذى قسم العام إلى فصول يتجدد بها الزمن
وتقلب عليها أحوال الحياة في مركزها من
الكرة حول الشمس ؟ ومن الذى خلق هذه
الشمس أيضا . تحتجب فإذا الدنيا ظلام .
وتشرق فإذا الحياة موكب وزحام ؟

أيها الأحياء : هذه نعم الله وقدرته الباهرة
في السكون . ولكن لا تغفروا ولا تتخفوها
جبروتا وملكا طاغيا . إنكم لا تملكون
منها سوى ما بملك المتفرج من القلم الذى
يشهد فيه قصة معروضة ما يكاد ينتهى منها
حتى يلقي الستار وتبقى العبرة . هل يملك
الإنسان تراب هذه الأرض وهو ترابها .
هكذا يصور إقبال الحقيقة ثم يقول : إن
الأرض ليست لى وليست لكم . وإن الأرض
لهيورها من يشاء . من عباده والمأقية للتقين .

من أسكن الحب ظلام التراب

فأورق الزرع نصير الإهاب

من رفع الأمواج من بحرها

نسى عطاش القفر برد السحاب

من فلك الورد نسيم الصبا

ومن أعاد الشمس بعد احتجاب

يخلق إقبال بمناحيه مطلقا على الكون
بنظرات العقاب . فإذا الدنيا تبدو أمامه
بجلوة الحسن بأروعة الصور . هذه هي البذور
تلقى في ظلمات الأرض وتحت طيات ترابها
فما تمنى غير أيام حتى ترى الأرض قد
اهتزت وأورق نبتها الجميل ، من الذى صنع
هذا ؟ وتلك أمواج البحر الصاخبة . من
الذى أحلها بخارا ورفضها في الفضاء ثم رفع
بها سحابة وكما وسأفها إلى الصحراء الجسدية
القاحلة تحمل الماء إلى أرض ميتة مفضضة
فتنبث فيها الحياة وتخرج لسكان الصحراء
فاكلة وأبا متاعا لهم ولأنعامهم . وهذه
الورود المفتحة بين الجنات والعيون . من
الذى أرسل إليها نسيم الصبا تداعب أوراقها
فتميل في دلال وتبسم في عجب . من هذا
الذى أنبت السنابل في الحقول فبدت تشبه
الأغصان الأقزام الذين ملأوا جيوبهم
بالذهب الأصفر . تلك السنابل التي تتم قصة
حياتها في أخريات الربيع وبداية الصيف . من

رما قصره إلا متاحف سارق
وما السارق الجاني سوى صاحب القصر
تمتع من فقر الخلاق بالغنى
ومن عزم جمعا نفرد بالبسر
إلى صدقات الناس أو الخراجهم
يمد يد المحتاج في صولة الكبر
تسول من يعيه عد كنوزه
ولم يتسول مؤمن في لظى الفقر

(٣) فبر بنعمت الى وفيه :

يا أيها الشج المم بهفرق
وعليه مبسم ذلة وصغار
من أى ألوان الخليفة جنتي
عبدا مهينا أم من الأحرار
فمساك قبل القبر كنت معودا
موت الضمير وقبر الاستعمار
يشكو التراب إلى حين حطته
خللت من مشاك دار بوار
فبظلم نفسك زاد ليلى ظلة
يطوى دجلا صفحة الأنوار
وتكاد أرض ندف تلفظ بحة
جعلت ثراها مسكنا للعار
رحماك إسرائيل دعه ولا تمد
في الحشر صورته إلى الأنظار
إن نحي هذا العبد يخلد شره
لخذاذ ثم حذاذ ثم حذاذ

من أنبت السنبل حتى غدت
جيوبه تحوى النضار العجاب
من قسم المام فصولا لها
بكل دور في الزمان انقلاب
أملك الحى تراب الترى
وجسمه عما قريب تراب
ليست لى الدنيا وليست لكم
قالمر فيها مثل ومض الشهاب
الأرض لله وسكانها
أكل منه وإليه المسآب

(٢) مقول

سمعت قى بالليل من خلف حانة
محدث عن محو وإن كان في سكر
يقول لقد أزدى بنا مقول
عل هرشه يخال بالنهى والأمر
يتيه على الشعب الذى قد سما به
إلى المزم من سلطانه وهو فى أسر
وقلده تاج الصلا وهو لم يجد
فلسوة تحميه فى وقدة الحر
وقد نجت أيدى المرأة قباءه
حريرا ولكن فى خيوط من التبر
صير دم الزراع يملا كآسه
بأجل ألوان الشقيق من الحر
وقد بات من حقل رحلك يمتوى
كنوز الترى فى كيمياء من المكر

(٤) صرخة من جهنم :

ها هنا معبد يضيق زحاما
بضحايا الأطلاع صرعى الأمان
ذكروا الله عند ما فقدوا الأور
ثان في ظلة الوجود القاني
ليس بدءا تعذيب من عبدوا الأعداء
نام في مارج من النيران
إنما حيرني لهذا المصلى
ماله حاد عن طريق الجنان
عله عاش بالثناء غنيا
عن ثواب المهيمن الديان
وفقر يستزف العين تسكابا
وفيضا من النجيع القاني
ياكل الهم قلبه وهو طار

ويعاني مرارة الأشجان
ما القصور التي بنت كل رواسى
تصعب الذبل في ذرى كيوان
ما القلاع التي تناول ركن
الشمس قدرا وروعة في المباني
غيرهم قد عا الزمان بقاءه
وبروى حديثه الملوان
وبشير العمران في هذه الدنيا
نذير الخراب للعمران
شق فرهاد نهره العذب لكن
عاد منه بلوعة الظمان

هذه الحكمة التي تجمع الشهد
للى السم من فم الثعالب
والسياسات حين تطوى الرزايا
خض ستر من زخرف الألوان
والعلوم التي بها يحضر الإنسان
قبر الهلاك للإنسان
كلها حزمة الطعنة التي لم
تبكر مثلها يد الشيطان
ليس في أرضي انتداب ولا
استثمار أرض ولا تحكم جن
لا ولا الغادرون من دول الغرب
ب ولا السارقون للأكفان
إنما يصلح للفرنج وقودا
يا إلهي قاتلا بهم نيران

(٥) أسرار المهرية في معاني الطبيعة :

أذاحت في الرنى مر الجبال
مصائب الشقائق في الجبال
حلانع نورها نور لقلبي
ونفخ غيرها مسرى خيالي
وفي ألوانها الياقوت يزهى
على حلل الزمرد في اختيالي
تري الأزهار صفاء بعد صف
مسجلة بقدره ذى الجلال
يحار لها الفؤاد وقد تجلت
فتون الحسن في تلك الجبال

تعمق في ضمير الكون واشهد
 صنوف الحسن بأهرة الجلال
 وعش في عالم الروح انطلاقا
 ترى الإقدام يأتي بالتحال
 فدنيا الروح فيها ربح مجد
 ودنيا الجسم فيها ربح مال
 وإن المال قد يأتي ويمضي
 وأنت وما ملكك إلى ارتحال
 ودنيا الجسم لإفساد وغشال
 وإعراء يصير إلى ضلال
 ودنيا الروح سكر بالمعاني
 وصحو يارقي وبالمعال
 فسر الروح في دنيا وأخرى
 تعز بالعالمين بلا زوال
 وإن أصبت للأغيار عبدا
 فقدتها معا في كل حال
 وإن أصبحت في الأكوان حرا
 فأنت من الكمال إلى كمال
 وكب المال للخلق حق
 ولكن لا تبع شرقا وبمال
 محمد صني الله عظمي

مرائس من حسان الورد تحكي
 قوام الخور في ثوب الدلال
 وقد نظمت بين الطل قبا
 صفوداً من لآلها الفوال
 ومن شمس الصباح بدا شعاع
 يسيل بها النضار على اللال
 وفي الغابات أسرار الفهاري
 سرت بين النائم والظلال
 تخرض أغانيها فأشدو
 ليفصح عن معانيها مقال
 أطارحها الهوى شدوا بشعر
 تنسقبى إلى البحر الحلال
 وجدت الحسن في الصحراء حرا
 طليقا كالنسيم في يبال
 يطالعني بجلوته صباحا
 وينهب ضوؤه ظلم الليال
 كثر التبركات بلا قلب
 وكالعيش الهوى بلا احتلال
 يفر من المدائن وهي قيد
 وينشد في الربى وحب الجبال
 أكلن يسلم الإنسان سجا
 إلى حبرية ونعيم بال

اللهجات العربية في آسيا الوسطى

للأستاذ ج. نزييريشيلي

وإلى عهد قريب نسباً أقلح العلماء السوفييتيون في أن يردوا إلى الأسرة الكبيرة للألسنة العربية ، لهجات جديدة ضائعة في ظلام القرون وفي سهوب آسيا الوسطى المرامية الأطراف

وعلى أثر تنقيب خاص ثبت أن في آسيا الوسطى اليوم لهجتين عربيتين مستقلتين : لهجة بخارى ولهجة قشقاداريا . والفرق بينهما كبير إلى حد أن عرب بخارى وعرب قشقاداريا لا يفهم بعضهم بعضاً ، فهم يؤثرون التخطاطب فيما بينهم باللغتين الطاجيكية أو الأوذبكية .

إن العثور في آسيا الوسطى على لهجات عربية كانت مجهولة من قبل هو أمر ذو أهمية كبيرة في علم اللهجات العربية وعلم تاريخ اللغات المقارن بين اللغات السامية . ولم يعد أي بحث في هذا الميدان ، وأية دراسة للألسنة العربية ، منذ الآن ، يستطيع الاستغناء عن الوثائق المتعلقة باللهجات العربية في آسيا الوسطى .

لقد تطورت هذه اللهجات طوال قرون في بيئة لغات أخرى ، فتأثرت بالطاجيكية

تعود المعلومات عن العرب في آسيا الوسطى إلى عهد الفتوح الكبيرة . ويقول الجغرافيون والمؤرخون العرب من القرنين التاسع والعاشر أن السكان العرب كانوا يكونون منذ القرنين السابع والثامن نسبة ما في بعض مدن ما وراء النهر وخاصة في بخارى وسمرقند . وقد وردت ، منذ القرن الخامس عشر معلومات عن العرب البدو ، في وثائق مختلفة (فرمانات) لأمراء بخارى . وفي مطلع القرن التاسع عشر كان عرب بخارى وآكندشي يؤلفون وحدات إدارية خاصة يقوم على رءسها أمراء هزاره (ولاء الألف) .

وابتداء من القرن التاسع عشر ، أخذ كثيرون من المسافرين ، الذين زاروا إمارة بخارى ، ينقلون أخباراً مفصلة نوحاً ما عن عرب آسيا الوسطى . فكانت تعطى معلومات عن عديم ، وتجرى أبحاث تتعلق بعلم الشعوب وعلم تاريخ أصل الإنسان . غير أنه حتى الآونة الأخيرة لم يكن معروفاً إلى أي حد احتفظ هؤلاء باللغة العربية ، وما كانت عليه من الناحية اللغوية فيما إذا كانوا قد احتفظوا بها .

هذه اللغة تصادف في اللهجة السورية واللهجة المصرية وحتى في لهجات بعيدة عنها جغرافياً كاللهجة السودانية والمالطية .

وقد احتفظت لهجات آسيا الوسطى ، في بعض الحالات ، أكثر بكثير من الألسنة العربية الأخرى ، بقيايا جواهر آراى - عبرانى .

واحتفظت هذه اللهجات بمعظم الأصوات العربية ، ولم تفقد سوى الأحرف الساكنة التى تلفظ ما بين الأسنان وبعض الأصوات المفخمة .

أما الضائتر والأعداد وطرط الزمان والمكان والأدوات والأفعال ، التى احتفظت بأشكالها القديمة ، فهى ذات أهمية كبيرة ، وظهرت بالإضافة إلى ذلك صيغ نفوية جديدة .

فيمكن أن نلاحظ ، فيما يتعلق باسم الموصوف ، بقاء صيغة النكرة (دون تمييز في الحالات) . وفى اجتماع اسم الموصوف والصفة ، يلحق التنوين باسم الموصوف وحده كما في لهجات بدو الجزيرة العربية ، مثال ذلك : فرس أبيض . ومن جهة أخرى ، إن التنوين لا وجود له مع أشكال ظروف الزمان والمكان في لهجة بخارى . فبعكس ما نلاحظه في السنة عربية عديدة ، نجد هنا كلمة السلام ومرحبا ، بدلاً من مرحبا . وهكذا دواليك من الأشكال

والأوزبكية ، كما تأثرت جزئياً بالأفغانية والتركانية . وبالنظر إلى ذلك حصلت تغيرات هامة في هذه اللهجات من حيث تركيب الأصوات والصرف وكذلك النحو . وظلت هذه اللهجات طوال مرحلة مديدة دون اتصال باللغة العربية الفصحى ولا باللهجة العربية أخرى ، مما جعلها بعيدة عن التأثير بهما . وإلى هنا يعود السبب في أن التراث السامى الذى كان يميز عرب آسيا الوسطى في عهد ظهورهم في وطنهم الجديد ظل محفوظاً لديهم بشكل قريب من شكله الأصلى .

إن اللهجات العربية في آسيا الوسطى تختلف عن جميع اللهجات العربية المعروفة (سواء من حيث تسرب لغات أخرى إليها ومن حيث التراث للسامى الصرف) اختلافاً كبيراً يجعلها تؤلف مجموعة مستقلة كل الاستقلال تحتل كالمالطية ، مكانة على حدة بين اللهجات العربية المعروفة .

ولغة عرب آسيا الوسطى تشبه ، تاريخياً ، شعباً قريباً اللهجة العراقية ، كما تشبه نوعاً ما لهجة بدو القسم الأوسط من الجزيرة العربية . ويثبت لنا ذلك سواء من المعطيات المتعلقة بعلم اللغة أو المصادر التاريخية .

ثم إن لغة عرب آسيا الوسطى بعض الملامح التى تجعلها مشابهة لبعض اللهجات العربية الأخرى ، وهذا أمر طبيعى . فبعض أشكال

(المضاف والمضاف إليه) ما زال باقيا ، مثال ذلك : أم البنت ، بيد أننا نصادف في كثير من الأحيان تركيبا غريبا عن اللغات السامية : نحمد المضاف إليه قبل المضاف ، مثلا : « حطب مبيع ، (أى بائع الحطب) .

والسبع استعمال الإضافة كما هي في التركيبة اتساعا كبيرا ، وهنا يوضع المضاف إليه أولا ثم يتبعه المضاف متضمنا صيغة الضمير في آخره مثال ذلك : « كتابات صاحبين ، (طبعة بخاري) ، (ومعناه أصحاب الكتب ، وترجمته حرقيا : كتب - أصحابها) .

أما المفردات فهي بالأساس سامية . ومن هذه الناحية تقترب لهجات آسيا الوسطى من اللهجة العراقية ونوعا ما من لهجات جزيرة العرب ، ويظهر الفرق أيضاً بين لسان بخاري ولسان قشقاداريا في ميدان الصرف . فكلمة « خلاف ، (وخلافة) مثلا الدارجة في لهجة بخاري ، لا وجود لها في لهجة قشقاداريا حيث تستعمل مكانها كلمة « اوكوب » . وكذلك لفظة « ازاب » (حياء) في لهجة بخاري ، ولفظة « ايزكو » في لهجة قشقاداريا وكلمة « ماد » (ذهب) في لهجة قشقاداريا هي غير معروفة في لسان بخاري . وكلمة « غاداك » (ذهب) الدارجة في لهجة بخاري تشير الى لسان عرب قشقاداريا .

المطابقة لأشكال الكلام عند البدو ولا نجد الشكل الظرفي مع التنوين إلا في لهجة قشقاداريا ، ولكن بشيء من التخفيف مع ذلك .

وقد احتفظت الأسماء بالجمع السالم المنتهى بـ « ين » مع مد الصوت ، مثال ذلك « موكلين » ويغلب الجمع حسب علامة جمع المؤنث السالم أى المنتهى بـ « ات » بدلا من جمع التكسير ، مثال ذلك « إيدات » (الأيدي) ، حتى في الكلمات المذكورة ، مثل « كتابات » (كتب) . ويستعمل كذلك جمع التكسير مثل « وجل » (الأرجل) و«لم جرا » .

واحتفظت أسماء الموصوف أيضاً بصيغة المثنى : « ايدين » (اليدين) و« عينين » (العينان) الخ .

أما المقصود بلفظة « واحد » بمعنى التكررة فقد أصبح « قاد أو فرد » وهي لفظة دارجة في اللهجة العراقية ، كما أنها تستعمل في كلام البدو .

وتغير تركيب الجملة العربية تغيرا محسوسا فقد طرأت على لهجات آسيا الوسطى طامرات محوية غريبة عن العربية وغيرها من اللغات السامية ، وهذا ما يفرق بين هذه اللهجات والألسنة العربية الأخرى .

فالتركيب السامي القديم المعروف وبالإضافة ،

عن هاتين الهجتين اللتين يشكل اكتشافهما ودراسهما - كما قال الأكاديمي ا. كراتشكوفسكي المستعرب الروسي المعروف - صفحة مجيدة في تاريخ الدراسات العربية المعاصرة وأشياء جديدة كثيرة في كنز العلوم العالمي (١) .

ج . ترميز قبلي

عضو أكاديمية العلوم في جمهورية جورجيا

(١) ا . كراتشكوفسكي - محاولة في تاريخ الدراسات العربية في روسيا .
موسكو لينفرا د ١٩٥٠ . المجلد ٧٥٣ .

إن هذه النظرة الحاططة إلى الخصائص اللغوية للهجات العربية في آسيا الوسطى يدل على مقدار جودة هذه الهجات .

وقد أعد الاتحاد السوفياتي نشر مصنف في أربعة مجلدات عن لغة عرب آسيا الوسطى والمجلد الأول الذي سيصدر قريباً يتضمن نصوصاً من لغة بخارى مع ترجمتها إلى الروسية . وسيحتوي المجلد الثاني نصوصاً من لغة قشقاداريا مع ترجمتها إلى الروسية ، وسيكون المجلد الثالث قاموساً للهجتين ، أما المجلد الرابع فيستضمن التحليل الغراماطيقي للهجتين العربيتين في آسيا الوسطى . إن نشر هذه الوثائق سيعطي المستشرقين فكرة كاملة

(بقية مقال معركة بيت المقدس)

الكرنك ، فإنه كان حريصاً على الدوك ، ناصباً شر الشر ، فلما شم ذلك الذئب رائحته الأسد ، طود دخول حصنه حذار خروج روحه من الجسد . .

فأنت ترى الحقيقة التاريخية وهي خروج صلاح الدين من دمشق متربحاً عودة الحاج قد لونت بشعور الكاتب إزاء هذا الخروج واستثناء الجنود ، وإزاء إبرس الكرك ، من أنه كذئب شم رائحة الأسد .

وعلى هذا المنوال يجرى الكاتب في كل

ما أورده من حقائق تاريخية ، يضفي عليها شعوره وإحساسه ، ويتنقل من طام إلى طام ، متنقلاً حوادث الفتح وما تلاه من محاربة استرداد الفرنج لبيت المقدس إلى أن انتهت هذه الحروب بصلح الرملة سنة ١١٨٨ هـ .

وبعد ، فقد كان لمعركة بيت المقدس أثر كبير في الأدب شعره ونثره . وكانت هذه المعركة من أكبر المعارك أثراً باقياً إلى اليوم .

أحمد أحمد بروي

وكيل كلية دار العلوم

محمد والفردان

في رأي المستشرق الانجليزي نيكولسون

للاستاذ راشد رستم

إلى شعر أودبي أصيل ، لا يظهر فيه أثر الترجمة فصلا عن المحافظة على الأصل في سياق شعري لطيف صحيح . وكنا قد أذعننا له ترجمات إنجليزية من عيون الشعر للشعوى وابن العربي وابن العارض وغيرهم ، في البرنامج الأودبي للإذاعة المصرية عند ما كنا نتولاها منذ عشر سنوات .

وفي سنة ١٩٠٧ أصدر كتابه الكبير - تاريخ الأدب العربي - الذي هو عمدة في ذلك في العالم الغربي من حيث الإحاطة بالموضوع ومن حيث منهج البحث والتنسيق (١) .

• • •

(١) أشار علينا أستاذنا الجليل للرحوم الشيخ محمود أحمد البطاراوى ترجمة هذا الكتاب وقد كنا بدرجة قسم كبير منه صيف سنة ١٩١٤ م وكان الشيخ أستاذنا للأدب العربية بمدرسة المعلمين العليا . وكان وجه الله متسكنا من مادته كما كان عباً للتجديد المصري الأصيل في منهج تدريس الأدب العربية . وهو ما حدها إلى طلب ترجمة الكتاب . وكما أفاد الأستاذ تلاميذه الكثيرين علما وفضلا وخلفا .

الأستاذ دينولد نيكولسون Nicholson Reynold المستشرق الإنجليزي من أبرز علماء الغرب معرفة بروح الشرق ، فقد عكف وهو لا يزال مجاوراً بجامعة كبريدج على الفكن من اللغتين العارسية والعربية حتى صار أعرف بهما من غيره ، كما تولى تدريسهما فيما بعد ، غير أنه تخصص في الآداب العربية ، وقد تولى كرسى الأستاذية فيها منذ سنة ١٩٣٩ إلى أن توفى سنة ١٩٤٩ في جامعة كبريدج (٢) ، وكان إلى ذلك متصوفاً ، ألف كثيراً عن التصوف الإسلامي وجعله قابلاً لمنهج البحث العلمي . كما أنه ترجم كثيراً من آثار المتصوفين الإسلاميين . وقد جاءه الله بموهبة نادرة هي قدرته على نقل الشعر العارسي والعربي

(١) تولا بهمه ، ولا يزال يتولاها إلى يومنا هذا ، تلميذه وصديقه الأستاذ أوربي Arberry صاحب البحوث ولؤلؤات الكثيرة عن الأدب العربية وعن التصوف الاسلامي ، وقد أصدر أخيراً ترجمة للقرآن هي أحدث ما صدر من ترجماته المصرية بالإنجليزية .

ولا من خلفه) وإنه لكتاب عزيز، أى فريد في بابه نستخرج منه مادة من الحقائق لا نزاع فيها، كما نعرف منه الأصول والتطورات التي مر بها الإسلام في أول عهده. وإنها لميزة لهذا الدين لانجدها لغيره من الأديان الأخرى كالבודהية والمسيحية واليهودية وغيرها.

٢- الأحاديث

لم يكن النبي رفيق يلازمه في غصواته وروحاته يدون عنه كل ما يفعل أو يقول. على أنه ما وقف محمد يوماً ليخطب أو يجلس ليتحدث إلا وتوجهت إليه البصائر والأبصار - ذلك لأنه لم يكن رجلاً عادياً.. وإن كل كلمة ينطق بها أو حركة يفعلها يلتقطها أصحابه وصحابته ومريدوه - بل وأصدقاؤه - يقيمون لها الوزن والتقدير والاعتبار.

وقد عرف عن كثير من أصحابه أنهم والمحدثون، أى الذين أخذت عنهم الأحاديث بالرواية، وقد وضعوا لكل حديث أصليين أساسيين - المثنى والسند - ولكل من هذين الأصليين فروع ليس هنا موضعها.

٣- التفاسير

إن محمداً نفسه قام بتفسير بعض الآيات. ولكن الفضل في وضع علم التفسير يرجع إلى ابن عباس وهو ابن عم النبي.

ويلاحظ أنه ليس من مستشرق عربي وأوربي، مهما كانت ناحية تخصصه في الاستشراق إلا وبمكثف على دراسة حياة نبي الإسلام محمد عليه السلام. ولا غرابة في ذلك فإن محمداً هو النبي العربي والقرآن هو الكتاب العربي.

وقد خصص الأستاذ نيكولسن في كتابه عن الأدب العربي فصلاً قوامه محمد والقرآن، نعرض هنا كثيراً من آرائه وتعليقاته فيه، دون ذكر ما جاء فيها مما يستوجب البحث والمجادلة إذ ليس هذا مجاله.

يقول إنه لم يكذب محمد بظهر حتى زالت الفسادة الكثيفة ورفع ذلك النار السميكة من ذلك العصر الذي تقدمه، ثم نجد أنفسنا قد وقفنا فجأة على حقائق وتقاليد تاريخية صحيحة ثابتة.

ولكن نفهم أسباب ذلك التغيير المفاجئ لا بد من ذكر المصادر الرئيسية التي نستمد منها ما نأخذ من معلومات عن حياة النبي ونعاليه.

١- فالقرآن هو لاشك أول المصادر، وهو السجل الإنساني الكامل البنيان والبيان، الذي نقف منه على جميع أطلال شخصية محمد، وعن مختلف العلاقات بينه، في حياته الخاصة، وبين الحياة العامة. وهكذا نجد بين أيدينا هذا الكتاب (لا يأتيه الباطل من بين يديه

ثم أخذ أنصاره يزدادون ولكنه وجدهم في ضمت كبير من أهل مكة الكفار فأمرهم بالهجرة إلى الحبشة ، حيث يدين ملكها وأهلها بالمسيحية السمحة ، فوجدوا عندهم ترحيباً وتكريماً .

هذا ومن الأدلة على إخلاص هذا الرجل (محمد ..) أنه لما رأى استحالة الاتفاق الحقيقي مع أهل مكة عبدة الأصنام خشى أن يكون اتفاقه معهم دليلاً على اعترافه بوضعهم وتنازلاً منه عن مبادئه التي أرسله ربه من أجلها - عند ذلك عدل عن اتفاقه مع قريش وأخذ في شن الحرب على كل صنم أو صورة أو رسم أيا كان شكله وموضوعه ، وجعل يجر منادياً مكرراً - لا إله إلا الله - لا إله إلا الله .

وهكذا أخذ محمد يوجه كل قوته لحدم الوثنية وعبادة الأصنام والشرك بالله . ثم كان إسلام عمر بن الخطاب (رجل النعم والحديد) مبدأ للقيام بانقلاب جديد . فلم بعد عبادة المسلمين سرا بل جهراً وبها وأخذوا يتجمعون جماعات حول الكعبة تصلون ويقومون بشعائر دينهم . واثقين من أنفسهم ، طاهرين بشجاعتهم .

وهنا تولى قريشاً الرعب والخوف من العاقبة ، فابتغوا لمحمد أمراً . ولكنه أفسد

واقصد كانت سوق الأحاديث النبوية الموضوعية ورائحة في العصر الأول وقد اغتنمت الأحزاب ذلك واتخذوها أسلحة يستعملونها في أغراضهم السياسية والدينية والاجتماعية .

• • •

ولما بلغ محمد من العمر الأربعين جاءه الملك في غار حراء وقال له اقرأ . . فقال ما أنا بقارى . . وقيل إنه قال لذلك : ما أقرأ أو ماذا أقرأ ؟ (١)

ثم تولاه الخوف والرعب وخشى أن يكون به من الجن لولا أن زوجته المخلصة الصالحة (خديجة) قامت برعايته وهونت الأمر عليه وجعلته يستقد جازماً بأنه لا سلطان للشيطان عليه بل إنه النبي المنتظر المرسل بالحق والهدى .

غير أن الوحي انقطع زمناً طويلاً كاد يتولاه فيه اليأس . وما هي إلا دفرة ، امتحان حتى عاد فرأى الملك فزال عنه الشك وتولاه اليقين وادتقد بصحة رسالته وهو يقول له - يا أيها المدثر ، قم فأند ، وذلك فكبر ، وثيابك فطهر ، والرجز فاهجر (٢) الخ .

(١) قتلا من ابن متمام : ١

(٢) يستد كثير من المفسرين للصبيح إن كلمة « الرجز » هنا هي بمعنى عبادة الأصنام .. كما أنهم يحسرون قوله تعالى : « ووجدك ضالاً فهدى » بأن الضلال هنا بمعنى عبادة الأصنام .

هذا ولم يكن محمد خيالاً دون أن يكون حلياً . ففي دينه من الشعائر والفروض ، ما فيه مشقة للنفوس والأجسام كالصوم والحج والجهاد وما إلى ذلك . غير أنه أضفى بروحه وروحانيته على كل هذه الأنواع من المشاق روحانية عظيمة عليها مسحة من الزهد والخضوع والنظام لا تزال رغم القرون تحتفظ بها إلى يومنا هذا .

إن محمداً بما أظهره من أول صده من آيات العظمة النفسية ليدعونا إلى الإعجاب العظيم به . إذ هو مؤمن بيقينه مدفوع بأسمى فكرة يستطيع الإنسان أن يشر بها بالحق الذي أوحى إليه به .

على أن محمداً كاد يكون في تلك الحال منفرداً ، ولكنه شجاع لا يصرف الخوف ولا الخوف ولا الوجمل أمام أقوى صرح للخرافات والمعتقدات الباطلة فلم يستسلم أبداً للتهديد والوعيد والاستهزاء ... بل أوعده وهدده وهزى هو من أعدائه ، وتحداهم في صميم عقائدهم رابط الجأش هادئ البال ، لا يبالى بما يفعلون .

ذلك ما كان من عهد محمد في مكة . قلباً هاجر منها إلى المدينة كان قد خلص من مهمة إرساء القواعد الأساسية لل دعوة ، وصار الرجل السياسي . .

عليهم أمرهم وقام ومن معه بالهجرة إلى المدينة ذلك الحدث العظيم .

وفي شهر سبتمبر سنة ٦٢٢ ميلادية دخل محمد ، المدينة ، فاستقبله أهل العصبه من قومها استقبال الفاتحين الظافرين بالقلوب قبل الأجسام .

وقد صار هذا الحدث العظيم رمزاً على زوال صولة الجاهلية وابتداء عهد محمد ، وقيام دولة الإسلام .

أما التعليم والمبادئ الأولى التي دعا إليها محمد في الحقبة التي عاشها بمكة فتتخصر فيما يلي :
أولاً : لا إله الا الله .

ثانياً : محمد رسول الله . وأن القرآن كلام الله أنزله على رسوله ،

ثالثاً : البعث يوم القيامة حيث الحساب لكل امرئ بما قدمت يده في هذه الحياة .
رابعاً : الجنة للصالحين وجهنم للطالحين .

إن محمداً منذ اللحظة الأولى عرف أنه سيلتقي ربه يوم القاء . مسؤولاً عما فعل بالرسالة فصار يدعو الناس وهو على يقين بعقيدته ، بلجنت من ضعفه قوة ، ومن خوفه أمناً ، ومن جوعه صبراً ، كما تحمل في سبيل الرسالة ما تحمل من الأعباء والأرزاء والمصاعب والاضطهاد بقلب سليم ويقين ثابت

واسمه دوجوج de goeje قوله : إنا نرى في محمد ذلك الإدراك الذي تنكسوه الرزانه المعهودة في عشيرته ، كما نرى فيه الشرف وحرمة النفس والحصافة وصحة التقدير والتغلب على النفس - تلك الصفات التي لا يختص بها إلا أولو العزم وأرباب القوة في المعقل السليم والجسم السليم .

ولقد تفلته ظروف الحوادث ومقتضيات الأحوال من نبي إلى مشرع إلى حاكم . غير أنه لم يعبأ لنفسه بشئ من ذلك بل هو لا يبغي ولا يريد إلا أن يكون رسول الله رب العالمين إذ في هذا التعريف شمول للإسلام كله .

ولقد كان محمد ، مثل كل عربي أصيل ، سريع التأثر حتى بلغت به الحال أيام كان يجاهد نفس الجهاد الأكبر ، إلى درجة أن رجعه هو نفسه قبل الدعوة ، غير أنه لم يتأثر بالأوهام ولم يكن خياليا يهيم وراء الأحلام ، وإنما وقف يدفع عن نفسه بالبراهين المقدسة ، الهمة التي قيل فيها : إن ما يراه محمد هو أوهام وخیالات من الخواص .

ثم يسأل ويقول : والآن لا أدري لماذا لا تؤمن به ؟

أما نحن فنقول : الله أعلم ؟

راشد رستم

وبما لاشك فيه أن هجرة محمد أفادت الإسلام فائدة عظيمة ، وكانت أكبر عامل في انتشاره وعلو كلمته وتوطيد دعائمه - ذلك أن محمداً لجأ إلى قوم ليس بينه وبينهم قرابة وإنما تربطه بهم جامعة الدين ووحدة العقيدة . وقد قام بذلك خير قيام في كياسة عظيمة وصدق كبير ، وليس من شخص آخر على الإطلاق كان أكثر من محمد قدرة على التأثير في أمته وتكليف أحوالها ، ففي عشرين عاما ذرع كل بذور التطور السياسي والعقلي التي يمكن أن يمر بها العرب عبر القرون .

هذا ومهما تمضى السنون وتفسح فريجة الزمن بين محمد وأتباعه من المسلمين ، ومهما تتوال العصور ومهما يتقدم المسلمون حضارة وتقدمنا ، فإنهم لا يزالون يرجعون إليه إماما في كل شئ وهاديا يهديهم سواء السبيل . وإذا كانت الأحكام قد تضاربت والآراء

قد اختلفت فإنني أنا (رينولد نيكولسن) أعتقد يقينا بأن محمداً ليس دجالا ولا مريضا بأعصابه ، وليس مجرد مصلح اجتماعي كما يريد بعضهم أن يصفوه ، وإنما هو رجل ، من أول أمره وفي كل شأنه وأحواله ، مخلصا متحمسا لدينه ، ملهما به عن حق ، مثل كل نبي من أنبياء العهد القديم .

وقال نيكولسن نقلًا عن أحد الكتاب

اضواء على تاريخ أدب : صورة من سمات الإسلام

للأستاذ محمد وجب البتوي

يقرأ المؤمن المتدبر قول الله عز وجل :
 هـ قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون
 أيام الله ليعزى قوما بما كانوا يكسبون ،
 فيستشعر إجلالا ميبيا لما يوحى به هذا
 الص الكريم ، فهو في نبه الإنسان يشف
 من سمات حميدة تنسج حتى تشمل الماوتين
 من أهداء الدين ، وإن لنا في آيات الكتاب
 وأحاديث لرسول ، وسير الصفرة من قادة
 الإسلام نماذج كثيرة تنحو هذا النحو
 الرائع ، وتسمو بالمناظر المسلة إلى أفق
 إنساني ودود . ولم تقتصر هذه الساحة
 البالغة مع أهل الكتاب عن أن نجادهم بالتقى
 أحسن ، وقدعهم إلى كفة سواء يتنا وبينهم
 إلا نعبد إلا الله ولا شريك به شيئا ، بل شملت
 غيرهم ممن لا يرجون لقاء الله وكذبوا بما
 لم يحيطوا به حتى ليدعوا الكتاب العزيز أن
 نبرم ونقسط إليهم إن الله يحب المقسطين ١١ .
 وقد أفاض الكاتبون من دعاة الإسلام في
 إيضاح هذه الصفحة الوضبة من صفحات

الإسلام بما لا يدع مزيدا المستزيد ، وأنا
 هنا لا أحاول أن أكرر معادا ألغته الاسماع
 وأطمأنت إليه العقول ، ولكني أعرض على
 ضوء هذا الهدى المشرق سيرة أدب صابي
 من عبدة الكواكب ، وسعة سمات الإسلام
 من صدر وحب ، وبشر متبال ، فيبلغ في
 دنيا الأدب - كتابة وشعرا - وهو يومئذ
 عربي ينتدى بعذوبة القرآن وسلاسة -
 مكانة رفعة إلى أسنى المراتب ، وهيات له
 أن ينوب عن الوزير فيما يصرف من مهام .
 ويقرر من شئون ، وك في تاريخ الإسلام
 من أمثال له وسعهم إنسانيته العادة قبلوا
 الأوج الشاهق دون أن تطمس لهم كفاية
 مقدورة ، أو يحدد لمقرريهم فضل
 ملوس ١١ وإذا كان كل هؤلاء من أهل
 الكتاب ، فإن العجيب حقا أن يصل إلى
 هذه المنزلة في دنيا الإسلام صابي لا يعترف
 المسلمون بشرعية دينه ، حتى لقد حاول
 المأمون أن يرجع تعالىهم إلى وحى سماوى

وعلى البشر تعظيمها وإجلالها ، لأنها الآلة المدبرة المتصرقة والفرق بين الفرقتين واضح ، إذ أن الأولى تنسب الخلق والإيجاد للأشياء لآله ، والثانية تجعلهما للكواكب ، وأدريج أن أبا إسحاق كان ممن ينتمون إلى الفرقة الأولى ، فثله في عقله الثاقب واطلاعه الواسع على أديان عصره أكبر من أن يعتقد هذا الاعتقاد البدائي !! حقا لقد كانت الكواكب مؤثرة عند أكثر الناس في طفولة البشرية حين كانوا ينظرون فيجدون للشمس والقمر والنجوم من العظمة والبريق والعلو قدرا كبيرا ، ولكن تطور الخليفة ، واكتبال النظر ، وتتابع الرسائل جعل من هذه العقيدة أسطورة مضحكة لا يجدو بكتاب مفكر أن يعتنقها في القرن الرابع الهجري . على أننا مع هذا التقدير لا نستبعد شيئا على الإطلاق فالأمر في العقائد يخضع لتأثير العاطفة والبيئة خضوعا تنهافت دونه أدلة العقل ، والتربية الأولى في عهد الطفولة أثرها المحسوس في تحديد المذهب وتعيين الانجاء .

ولقد نشأ الصابي في عهد يزخر بأئمة البلاغة وأمرأ الأدب ممن تسموا ذوى الرئاسة والسياسة عن طريق اليسان والإفصاح ، فلو كان الرجل فذا مفردا لا شريك له في أدبه وثقافته لقلنا : إن دوله الإسلام قد احتضنته

حرف فيه الكلم عن مواضعه فلم تسعفه عباداتهم وطقوسهم بما يريد ! إن العجيب حقا أن يصل أبو إسحاق لإبراهيم بن هلال الصابي الحرائى إلى مثل هذه المكاة في دنيا بنى العباس ، وبغداد يومئذ حاضرة الدنيا وعاصمة الإسلام .

ونحن حين نبحث عن الصابئة في القرن الرابع الهجري - عصر أبي إسحاق - لا نلتس تعليمها بما كتبه الكاتبون عنها في القرن العشرين !! فأكثره مشاهد فضية لباحثين متجولين رحلوا إلى أماكنهم المتفرقة في العراق ، فأخذوا من تعاليمهم المستحدثة وأوضاعهم المستجدة ما حسبوه ديناً أصيلاً للصابئة ! قد انحدروا إليهم من أرلهم الصحيح ، ولكننا ترجع إلى ما كتب عنهم أيام أبي إسحاق أو بعده بقليل فنجد مؤرخى الملل والنحل قد جعلهم فرقتين مختلفتين ؛ فرقة تقول إن خالق الكون هو الله سبحانه وتعالى ولكنه خلق الكواكب كالشمس والقمر والنجوم لتكون قبلة للعاء ومركزاً للصلاة ، فهي دلائل وجوده ، ووسائل تقبته وضرة ، وفرقة ثانية ترى أن الله خلق الكواكب وحدها فقط ، ثم تركها تتخلق ما أرادت من إنسان وحيوان ونبات وجماد ، وهي المدبرة لما في الكون من صحة ومرض ، وخير وشر ،

فيرمى بالفضلة والحق في إسناده الواردة إلى الصافي*، ولكن كما يقول الثعالبي قفلا عن اليتيمة ج ٢ ص ٢٢٣ ، كان من ارتفاع القدر واتساع الصدر ونبل الهمة ، وفيض الكف وكرم الشيمة ، على ما هو مذكور مشهور ، وأيامه معروفة في وزارت تلمع الدولة ، وتديره أمور العراق ، وانبطاط يده في الأموال مع كونه غاية في الأدب والمهجة لأمه ، وكان ينزل ترسلا مليحا ، ويقول الشعر قول لطيفا يضرب به المثل ، ولا يستحل معه الصل ، وهذا الوزير السياسي الأريب وجد من سماحة دينه وسمو إسلامه ما اصطنع به أبا إسحاق عن دربة واختباره فكان كما يقول الثعالبي في موضع آخر ج ٢ ص ٢٤٣ ، لا يرى الدنيا إلا به ويعن إلى براعته ، وتقدم قدمه ، ويصطنعه لنفسه ، ويستدعيه في أوقات أنه ، وظل وأفيا لصدائه حتى قتل في إحدى الفتن بعان قطع الموت مودة حلوة هنيئة وخسر الصافي بفقده ذعرا ثمينا وكنزا لا تفي بقيمته كنوز . ولم يكن الوزير المهلبى قريبا في اصطفاؤه أبا إسحاق ، فقد كانت تأنيه هذا ياسيف الدولة الحمداني ، وتحف عز الدولة بختيار بن بويه ، حتى لقد عرض عليه الوزارة نفسها إن أسلم فما استجاب لعرضه ، ولم يشأ أن يحيره على ما لا يريد ، وظل يؤثره بنفاته وألطافه ،

على نشوز دينه حين افتقرت إلى سداد بلاغته وسحر مقالك ، أما وقد تألق نجمه في سماء برزخ بها شعوس وضياء في النثر والشعر معا مثل ابن العميد والصاحب بن عباد وأبي حيان التوحيدى وأبي العرج الأصفهاني وأبي بكر الخوارزمي وأبي الطيب المتنبي وأبي فراس الحمداني والشريفين الرضى والمرضى وغيرهم عن لا يحيط بهم الحصر ، ومع هذا التزامهم الشديد على السبق في مضمار الأدب فقد شق الصافي* طريقه ووجد من أعيان الخلفاء ووجهاء الوزراء من وضعه في مكانه المرموق ؛ فإن ذلك وحده لينضد دليلا على سماحة يثته التي نشأ فيها ، ويعطى البرهان الأكيد على أن المسلمين يبيدون عن التعصب بعدا يدعو إليه القرآن وتشيد به أحاديث الرسول .

لقد كان الوزير المهلبى ، وهو ينفذ صاحب الكلمة العليا في دولة الخلافة صديقا حميا لأبي إسحاق ، يحن إليه إذا غاب فيستدعيه كما يأنس به إذا حضر ويستشير به ، وكثيرا ما أقامه مقامه في الوزارة إذا ارتحل عن العاصمة في تسكين ثائرة أو تضديد نائرة ، فلا يجد أحد حرجا من إقامة صافي* متبوء مقام وزير مسلم في خلافة سنية تستهدى كتاب الله فيما تقوم به من الأوامر والأحكام ، ولم يكن الوزير المهلبى ضيق الأفق قصير النظر ،

المعتدل يفرضه القرآن ، وتوجيه الأخلاق ،
وبهما يعيش أبو إسحاق قرير العين مطمئن
الغزاد .

وأطرف ما يروى في حياة الصافي ، هو
صداقه لبيت العلوى في بغداد ، فقد كان
نقيب الطالبين الشريف الموسوى والد الرضى
والمرضى من أصدقائه المحضين بأدبه وذكائه .
ولم يجد الزعيم العلوى غضاظة ما في أن يتأثر
وده بأديب صابئ ، ينفذ إلى داره بين الفينة
والفينة فيؤاكلة ويحادثه ، ويصادق شبابه
الناشئين لأن الاسلام في لبايه يحرص على
مودة محالفيه ، ويعلم كتابه الصريح أن
لا إكراه في الدين فقد تبين الرشد من الغي ،
وقد امتدت صداقة أبي إسحاق لبيت العلوى
حتى مات الوالد وترعرع الشريف ليؤكد
الصلة ويعرق المائة ، فكانت صداقة الفتى
البافع والكهل الفانى مضرب المثل بين الناس
حتى خرج الصافي عن طوره فرشح الشريف
في بعض آياته لإمارة المؤمنين ، ولم يجد من
الخلفاء من يغلط له الحساب على وهوارة المسالك
وخطر المركب ، وظلت المطارحات الشعرية
يتجاوب صداه بين الصديقين أمدأ غير قصير ،
فتفصع عن إخلاص متبادل وتقدير مشترك .
ورواة الأدب يذيعونها في كل مجلس فتتهطر بها
الأندية ، وتحلو بترديدها الاسمار ، حتى مات

ومازاده تمسكه بدينه إلا رفعة وسما في عينه ،
وهو بعد دين منبوذ لا يقوم عند غير الصابئة
على أصل ولم يأت به نبي تذكره الأديان .

وكان الصاحب بن عباد تياها غفورا يرى
نفسه بالمحل الأعلى من السياسة والبيان معا ،
ولكنه كان يدخر لأبي إسحاق ودا كريما
وتقديرا وائما ، فهو يحرص على مودته متطافا
ويستدعيه إليه متحيا ، فيقدم تارة ، ويحجم
تارة ، وما كان للصاحب وهو الوزير للرئيس
التياء أن يتعمل إحجام فرد ما عن تلبية
تدائه ، لو لم يكن يقدره قدره ، ويؤن قيمته
في دولة البيان ، ومع أن الصاحب قد جلق
أبا حيان التوحيدى المسلم وتابذه لفصط
اعتداده بنفسه ، فلم تشأ له سماحة الحساسة
أن يجافى أبا إسحاق الصابئ لإحجامه ، بل أخذ
يعترف صراحة بفضله وعقله ، ويقول :
« كتاب الدنيا وبلغاء العصر أربعة ؛ الأستاذ
ابن العميد ، وأبو القاسم عبد العزيز بن
يوسف ، وأبو إسحق الصابئ ، ولو شئت
لذكرت الرابع ، » ويعنى به نفسه ، فراه
يذكر أبا إسحاق ، ويترك أبا حيان ١١
والتوحيدى باعتراف أساتذة التقدير سيد
الجميع ، فلو أن نعتبا دينيا طاف بنفس
الصاحب لاسقط أبا إسحاق كما أسقط من هو
أفضل منه من أبناء ملته ، ولكنه التسامح

على أن الصابي كان مقتسداً في اتباع
تعاليم الصابئة ، فلم يكن ليتحلل بعض الشيء
كما نلاحظ في سير أناس من الأدباء ترهقهم
ملازمات الدين فيطلقون لشهواتهم العنان .
وكثيراً ما اشتهروا ببغداد على عهد أبي إسحاق
وفهم شيوخ الدين كالقاضي التنوخي
وابن معروف وابن فريجة وأضرابهم ،
ولكن الصابي راعى حدود الدين مراعاة
تحسب له لآخيه ، فقد حضر يوماً مأدبة
الوزير المهملی فامتنع عن لون محرم من ألوان
الطعام لدى الصابئة ، فقال له المهملی : كل
ولا تبذر ، فأجلب في أدب : لا أحب أن
أعصى الله في ما كره ، وذكر بعض مؤرخيه
أن عز الدولة بختيار بذل له ألف دينار على
أن يأكل الفول وهو مما حرم في دينه
فرفضها عن تعفف ، وله شعر جميل نلس فيه
هذه الزعة الدينية المنعرجة كأن يقول :

حتى لأدق رتب المعالي

وضنى بالمرودة والوقار

ودين ضاق فيه مجال فتكى

لخوف عقوبة وحذار نار

ولم يده هذا التشدد إلا إكباراً في نفوس

النصفين ، فافراً فيما كتب عنه حل كثرته

أن أحداً من خلصائه قد ضاق بتشده ، بل

تركوه يؤدي فرائضه الدينية ، ومقدساته

الشرعية ، وحسبهم منه أن يحاربهم بوقار .

(البقية على صفحة ٢٧٠)

أبو إسحاق فجرح عليه الشريف الرضي جرماً
نال منه كل مثال ، ورثاء بقصيدة فريدة
يعدّها بعض النقاد من أبلغ مراقي الشريف
إن لم تكن أبلغ ما قال ١١ ثم عاود رثاءه
مره ثانية وثالثة ، لحفظ ديوانه الذائع
ثلاث مرثيات خوالده الصديق الراحل ، مع أنه
رثى والده الشريف الموسوي بقصيدة واحدة
فأى وفاء حتى عاش في مهجة الشاعر لصاحبه
الفقيد ! إن الدنيا لصنيق في عينيه بعده
فيكرر الرثاء مرة ومرة ليستريح ، فما ينم
ببعض ما يريد بل يكون ما له كما قال في
إحدى مرثياته :

رثيتك كي أسلوك فازدنت لوحة

لأن المراثي لا تسد المرازيا

وهو بيت صادق لا يقل دوعة عن قوله

في مرثياته الأولى :

سلوا من الأبراد جسمك واثني

جسمي بمل حليك في الأبراد

وقوله في مرثيته الثالثة :

أمنى وتمننى إليك نوازع

بتنهّد ككصابة العداق

وإن صابئاً ينال هذا التقدير من رئيس

ديني وزعيم هلوى كالشريف الرضي وأبيه

لدليل على أن أبناء الإسلام يعتقدون حكمه

المسلم في المساواة والعدالة بين الأجناس

والأديان دون تفریق .

الإسلام والمدنية المثالية

للأستاذ عباس طه

الجهود التي يبذلها الإنسان لتحسين حياته المادية وتسهيل محاولاته المعيشية والذهاب في ترقية وسائله الحيوية وحاجاته الأدبية والفنية إلى أبعد ما يمكن أن تصل إليه تحت ضوء العلوم والصناعات المختلفة .

ليس في المدنية الصحيحة ما يعاند الدين الحق أو يقف في سبيله إذا استثنينا ما تشره من مذهب فلسفي يرى غير ما يقرره الدين في مسائل الاعتقادات ، وهذا الخلاف مرده العلم ، والعلم الصحيح لا يعاند الدين الحق في شيء ، فلا يلبث هذا الخلاف العارض أن ينحسم ، أو يبقى مقصوراً على طائفة لا يؤثر شأنها على سواد الناس .

إذن فما الذي استحدثت هذه الهوة الصحيحة بين الدين والمدنية في نظر بعض الآخذين بمبادئ الحياة العصرية الآلية اليوم ؟ .

أوجدنا خطأ جليل تسرب إلى عقولهم ولم يفتنوا إليه ، وهو أنهم خلطوا بين المدنية على وضعها الصحيح وبين ما استحدثه أهل الإباحة على العلم والفلسفة والأخلاق الفاضلة تحت ظل الحرية الشخصية والصقوه بالمدنية

الدين الحق والمدنية السامية يتفقان في المبدأ والغاية ، ولما كل أمر المدنية من الشؤون التي تعتبر في الدرجة العليا من الخطورة ، لاقتان الناس بها اقتناعاً يسلمهم إرادتهم ويدفعهم في سبل محفوفة بالأخطار ، ونظراً لما يفهمه بعض الناس من معنى المدنية وطرائقها وجب علينا أن نوفي هذه الناحية حقها من البحث والتحقيق والتفحص ، وفي عرضنا لهذا الموضوع المتشابك الخلفات ، نرعى تحليل أمهات الشبهات تحليلاً علياً ، لأن بقاءها مائة في بعض الأذهان على حالة شبهات لا تقبل الدحض ، وكامنة في نفسية الدعاة وإن لم يستطيعوا الإفصاح عنها بأطراف ألسنتهم ، يجعل كل محاولة لإنقاذهم من سلطانها ضرباً من ضروب العبث واللغو فما اتهم المدافعون عن الأديان بأشد من كراهتهم مواجهة الاعتراضات وانقائتها بالحيد عن طريقها ، وتركها فتكاً بالنفوس والقلوب فتكا ذريعاً .

ما الذي أوجد ما يتخيله البعض من التناقض بين الدين والمدنية ، إذا كانت المدنية ثمرة

السطحيون مدنية ، محكوم عليها بالتلاشي ، أو يبقائها موصومة بأنها خروج على العلم ، وصنوان على الحكمة .

• وهناك مدنية تنفق والعلم ، ومتى انفتحت والعلم نقد انفتحت والدين ، لأن العلم الصحيح لا يخاف الدين الصحيح ، بل يوائمه ويماشيه . فالنزاع القائم الآن هو بين المدنية والعلم ، أكثر مما هو بين المدنية والدين وموضوعه :

لو ألزم الناس وصايا المسلم من كبج جماع الأهواء النفسية ، والإباحات البهيمية ، والاعتدال في توفية المطالب الجسدية ، ألا يؤثر ذلك في إضعاف العوامل الحافزة للدنية ؟ لأن الناس متى لزموا حدود الحكمة في مطعمهم ومشربهم ، وامتنعوا عن كل ما يقرر العلم إضراره بصحتهم وعقولهم ، ولم يخرجوا في ملامهم وملاعبهم واجتماعاتهم عما رسمه من آداب وتقاليد ، بطلت المعايرة والمقارنة والمخاضة والمكاثرة ، هذه الأمور كلها التي تستنزف الأموال ، وتبيد الآداب والأخلاق ، وتفسد القلوب ، وتهتك الأعراض ، ويظن البعض - جهلا - إلا أنها تدفع الصناع للإبتقان ، والفنانين للإبداع ، والكتاب والتمراء للإنتاج ، وتطلب النفوس كافة إلى التباري لنيل الثيب الذي يوصلهم إلى استيفاء ضروب المشتيات ، والثيب الذي هو المال لا يوصل إليه إلا بالعمل والدأب والإبتقان والابتكار

ومرد هذا الخطأ الشنيع هو ما يراه الناس بأعينهم اليوم من جرى الأمم المتمدنية فاعلمية وراء المتع النفسية من مأكول ومشرب وملبس . غير مفقدين فيها بغير ما توجه عليهم تقاليد تواضعوا على مراعاتها في المشية والقمدة والسلام والكلام وتناول الشراب والطعام ، أما ما وراء ذلك من مغالفة ما يأتونه لأصول الآداب الصحيحة فلا يأبه له أحد .

فالعلم يحرم كل ما يحرمه الدين على مقتضى وجهة نظره الخاصة ، فيحرم الخمر والميسر والتبرج والتهتك والزنى والمناظر المثيرة للشهوات ، والسباع المميت للقلوب والتواضع على تقاليد تعتبر أدبية وليست من الآداب الصحيحة في شيء .

ولكن الذين يعتبرون أنفسهم متدينين لا يقيمون للمسلم وزنا ، ولا يعتمدون على مقرراته فيما هم مدفوعون إليه من إشباع أهوائهم النفسية ، وملاذم اجتماعية . فهذه المدنية على هذا الضرب ليست علمية ، ولا هي ثمرة أى مذهب فلسفى حتى ولا المذهب المادى نفسه ، فإن الملاحدة وإن كانوا يكفرون بالقضايا الاعتقادية إلا أنهم لا يبيعون لأحد أن يخرج على مقررات العلم .

فهذه الانحرافات الخلقية التي يسميها فيكون من وراء هذا النهم التائر لتحصيل

إن الذين يرفعون هروح المدنية ويشيدون بمسالمها ليسوا هم من تقع عليهم العين من المترفين الإباحيين الذين يأكلون ويشربون ويتمتعون كما تتمتع الأنعام ، ولكنهم طبقة من الناس شغلهم مام فيه من العمل المتواصل لا أقول عن اللهو والقصف ، ولكن عن حاجاتهم الضرورية ، فهم يصلون الليل بالنهار دأباً كأن قيم الوجود محرم له ، فهم قانون فيه لا يستطيعون عنه تحولا . لجمهور الذين يضعون المعلوم ويرثون النظريات ويقررون المبادئ الأولية من العلماء والفلاسفة لا يكادون يحدون في عمرهم وقتاً للاشتغال بغير مام فيه ، وأكثرهم عاشوا في فاقة مضيئة ، أغنياء بما اختار الله لهم من الأعمال الحسنة . وجميع المباشرة الفنانين الذين وضعوا المثل العليا للفنون الجميلة والآداب العالية كانوا مرضى لا يكادون يسيغفون طعاماً ولا شراباً ، ولا يستطيعون لأنفسهم لهواً وهؤلاء جميعاً مدفوعون بقوة قاهرة لعمل ما يعملون ، وكثير منهم بذل في عمله ماله كله وبات محتاجاً إلى شروى قدير أولئك هم الأغنياء بقلوبهم الانقياء بمبادئهم .

فالمدينة ليست مدينة لذنين يتمتعون بطبيعتها ويسرفون ، ولكنها مدينة لتلك الطبقة من الأفاضال النمازيين الذين يبدعون فيها يعملون ، ولا يعشون بالمعجيين واللاهين ،

المآرب المنوعة ، دوافع حافزة للتقدم في جميع نواحي النشاط العقلي والعمل .

ولكن لو اكتفى الناس بتحصيل العيش في حدود الاعتدال ، ووقفوا من المشتبهات عندما هو مقررونها في العلم تحدث في نفوسهم جنوة هذه النار المتأججة وراء المآرب المفرطة ، وتبع نحوها تصوح زمرة المدنية ، وبطلان سحرها المائن الخلاب ، وربما أدى ذلك كله إلى ارتكاس الذرع البشري إلى عهد الظلام .

ويزيدون على هذا أن العلماء والفلاسفة أنفسهم لا يعملون بما ينصحون به الناس ، فهم يعاقرون الصبيان ، ويقامررون ويفسقون ويرتكبون كل ما يرتكبه الجاهلون من العدوان على الآداب العلمية الصحيحة ، والأخلاق الفلسفية السليمة . يقول المعارضون : أتريد دليلاً بعد هذا على أن العالم لا يرق إلا مدفوعاً بمخاوف من الشهوات مطلقة العنان ، راجية رأسها لا تبال في غلوها بقانون أدبي ، ولا ترتبط بعهد على على النحو الذي هو عليه الآن ؟

هذه شبهة يثيرها الإباحيون على كل من يتصدى للإصلاح باسم العلم والفلسفة والدين وهي شبهة مبنية على قصر باع وفور نظر ، وإنا نبين ذلك فيما يلي فنقول :

بنفس الكرة الأرضية لو استطاعت إلى ذلك سبيلا . ألم يقل الفيلسوف الكبير روبرت (١) دوهارتن خليفة شوينهور زعيم المنهج التناقضى : إن الحياة الأرضية ما دامت لا تعدو لفساد تركيبها هذه الحالة البشعة فليس لها إلا حل واحد وهو أنه متى وصل الإنسان في مستقبل الأيام إلى ابتكار مادة مدمرة قوية تصلح لنفس الكرة الأرضية ، فإنه ناسفها بها لئلا يحل ليخلص العالم من حياة كلها شرور وآثام ، ومصائب وأهوال ، وكان الفيلسوف الألماني فطربين الغيب إلى أن العلم في عصرنا الراهن قد تمكن من القنبلة الذرية والقنبلة الهدروجينية والصواريخ الموجهة والمباردة للقارات .

إن مدنية تولد مثل هذا القول على لسان قلب من أقطاب الفلسفة في مدنية في حاجة إلى مثل أعلى ينظم حركتها ويرأب صدوعها ، وإلا لحقها ما لحق سواها وأصبحت أحاديث في الغابرين والمثل الأعلى للندنية هو آداب الإسلام .

عباس ط

(١) روبرت دوهارتن فيلسوف وعالم ألماني ولد سنة ١٨٤٢ في برلين ومات بها سنة ١٩٠٦ .

بل إنهم يدأبون على ما هم فيه ولو لحقهم أذى من الجامدين والمتعصبين أولئك قوم يختارون العفاف ويعاقبون الإسفاف ، يدعون للطعام طابرين ويلدنون الشراب صادين ، جوف خال ، ومجد عال ، وثوب بال وراءه عز وجمال ، وعقب مشقوق وذيل مفتوق يحمره فني مغبوق .

فه تحت قباب العز طائفة أخفاهم في رداء الفقر إجلالا

هم السلاطين في أبواب مسكنة استعبدوا من ملوك الأرض أقبالا

فجر ملايسهم شم معاطسهم جروا على قلال الخضراء أقبالا

فالذين يزعمون أن المدنية لا تدمر إلا بموافق من الميول الإباحية التي تعارفها الناس في هذه الصور القائمة الحافلة بصنوف الرذائل والنكبات يخطئون الخش الخطأ ، ويحتملون شططا ذريا . إذا كان يخطف أبصارهم زبرج الحياة ولآلاتها إن في المدنية من المناعة ما يقبها من توالي أمثال هذه الكوارث عليها فإنهم يغفلون عن تاريخ المدنيات البائدة .

فإذا سلطنا لهم بقدرة هذه المناعة ، فأى هدف لتروع البشرية في أن يبقى على هذا النمو من الحياة والميول المضطربة ، والسأم الذي أصبح يشرى بعض النفوس المريضة

مَجْلَدُ رَسُولِ الْإِنْسَانِيَّةِ

للأستاذ أحمد عبد المنعم البهي

فأخذها، والظلم أن يغير على جرى فيستردّها .
وهذا هو فهمه وفهم غيره من شيوخ القبائل
لفضائل الأمور ورذائلها . والشعر العربي
يصور لنا جانباً مما كان يسود هذه الحياة
من اضطراب وفوضى ، والتباهى بامتنان
حقوق الناس واستباحتها ، ونلج هذا واحداً
في شعر عمرو بن كلثوم أحد شعراء الجاهلية
الفحول الذي كان يفاخر بظلمه وظلم قومه
للناس فيقول :

لنا الدنيا ومن أمسى عليها
ونبطش حين نبطش قلدرينا
بفساة ظالمين وما ظلمنا
ولكننا منبداً ظالمينا
إذا بلغ الرضيع لنا طعاماً
تخرو له الجبابر ساجديننا
حتى المندلين من الثمراء كل هذا
شأنهم أيضاً ، فزهير بن أبي سلى الشاعر
المشهور بالاعتزان والصدرة إلى الحكمة
لم يتخل عن عادة قومه في الإشادة بالظلم
وامتداحه فيقول .

الإنسانية مدينة لمحمد بن عبد الله بالمعاني
السامية التي رفع بها شأنها ، وأوجد بها
كيانها ، ذلك أن الحياة قبل بعثته صلى الله
عليه وسلم لم تكن دينية ندية ، يتمتع الناس فيها
بالمسدود ، وينشدون فيها الاستقرار
والطمأنينة ، ويشعرون بقيمتهم فيها .

لم يكن هناك شيء من ذلك ، كما أنه لم تكن
هناك نظم ولا قوانين ترحى حقوق الإنسان
وتحميها من عبث العابثين ، أو تمنع منه كيد
الكائدين والمعتدين ، وكل ما في هذه الحياة
هو الاعتزاز بالقوة ، والسيطرة على الناس
بها ، فادمت قويا ، لا تبالي بشيء من
حقوق الغير وحرمانه ، وفي هذا الجو
المضطرب كانت مقاييس الخير والشر ومفاهيم
الفضائل والرذائل تخضع للرغبات والشهوات
ومعايير الصالح العاصم تخضع حسبما تتجه
إليه الأهواء .

سئل شيخ قبيلة عن معنى العدل والظلم
في فطره فقال : العدل أن أغير على غم جرى

ومن لم يند عن حوضه بسلامه
يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم
العقيدة والدعوة إلى عبادة الله باري السموات
والأرض .

على هذا النحو من الفساد والاضطراب
واستباحة الحرمات كانت الحياة في المجتمع
العربي قبل مبعث محمد صلى الله عليه وسلم .
ولم تكن الحياة في المجتمعات الأخرى خيراً
مما كانت عليه في هذا المجتمع ، ذلك أن الفوضى
والاضطراب والبغى والفساد في الأرض
بغير الحق كانت مسيطرة بصورة أعم وأشمل
على المجتمعات الأخرى التي كانت تخضع لحكم
دولتين عاتقتين هما دولتا فارس والروم
الثلاث كانتا تقادمان السيادة على العالم
في ذلك العهد ، لا بنشر مبادئ الحق والعدل
والدفاع عن كرامة الإنسان ، ولا بالاعتراف
بحقه في الحياة ، ولا بإعادة حريته المسلوبة
إليه ، ولكن بالقهر والغلبة والجبروت
وتكليم الأقواء ونكران الحقوق .

أثبت والناس فوضى لا ترحمهم
إلا على صنم قد هام في صنم

ولقد بعث محمد بن عبد الله لينخلص
الإنسانية من آلامها ، ويرفع عنها إصرها
ويحطم الأغلال التي كانت عليها ، وفي هذا
يقول الله تعالى : « الذين يتبعون الرسول
النبي الأمي الذي يجدونه مكتوباً عندهم في
التوراة والإنجيل يأمرهم بالمعروف ، وينهاهم
عن المنكر ، ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم
الخبائث ، ويضع عنهم إصرهم ، والأغلال
التي كانت عليهم فالذين آمنوا به ، وهرؤوه
ونصروه ، واتبعوا النور الذي أنزل معه
أولئك هم المفلحون » .

ومن هذا البيان الإلهي نعرف أن رسالة
محمد بن عبد الله لم تكن قاصرة على مجرد
تصحيح العقيدة وعبادة الله واحد دون
إقتلاع أسباب الفوضى ، والقضاء على الفساد

وليت الأمر كان قاصراً على الاضطراب
والفوضى الذين شلوا الحياة الاجتماعية فقد
نعدهما إلى شتى النواحي حتى شمل العقيدة
وضلل الرؤساء الناس عن عبادة الله واحد
ليبدوا أوثاناً وآلهة نخعوا وصنعوها
بأيديهم ، وذلك كله رغم جهود الموسوية
والمسيحية اللتين سبقتا الإسلام لتصحيح

حطم الأغلال التي كانت مضروبة على عقولهم فارتقى بالعقل البشري وحشه على التعليم والاستزادة من العلم، وتفهم أسرار الكون وأرشدته إلى السير في مناكب الأرض واستغلال ما فيها وتوجيه كل ذلك لخير الإنسانية « قل انظروا ماذا في السموات والأرض، وما تنفي الآيات والنذر عن قوم لا يؤمنون، ويقول سبحانه وتعالى: « قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون » .

هذه بعض الجوانب من تعاليم الإسلام التي انتشل بها الإنسانية من وهنتها، ورفع بها قدرها، وإنه مما يذكر في مجال الإشادة بهذه التعاليم أن نقرر أن الإسلام جعل للفقراء من أهل الذمة حقاً في الزكاة التي تجمع من أغنياء المسلمين، شأنهم في ذلك شأن فقراء المسلمين .

وهذه الحقوق والمبادئ التي جاء بها الإسلام ووجد الناس بعينهم في العدالة التي اتفقوها، ووجدوا حقوقهم التي طالما تمنوا أن ينالوها، ولم يكن هذا تلك تعاليم الإسلام، وهذه بعض جوانبها أن يدخل الناس أفواجا في هذا الدين الإنساني .

وأن تنتشر دعوته بمثل هذه السرعة التي لم يسبق لها مثيل في تاريخ الدنيا وأن تستجيب لدعوته أم وطوائف ما كان العقل يتصور أن تقوم الألفة بينها أبداً، وأن تعرف رايته في أقل من قرن من الزمان على الأماكن

الذي استشرى في كل مكان ، ودون إقامة نظام شامل للحياة ، يقوم على العدالة والإصاف ، ودرن تكريم الإنسانية والنهوض بها وإعلان حقوق الإنسان .

فلقد شملت رسالة محمد صلى الله عليه وسلم كل هذا وكانت رسالة عامة للناس جميعا : أجناسا وشعوبا ، فالحرية في دينه للجميع ، والمساواة عنده للجميع لا فرق بين سيد ومسود ، والابيض والأسود والأصفر أمام تعاليمه سواء يتمتعون جميعا في ظلاله بالخقوق التي جاء بها ، والآخرة التي دعا إليها ، والأمان المنشود أخفى حقيقة واقعة بعد أن كان سرايا ببيعة يحسبه الظلماء ماء ، فأمنك الإسلام على نفسك ومرضك ومالك فلا يجوز لأحد أن يعتدى على هذه الحرمات مهما كان قويا ومهما كان جبارا ومهما كنت ضعيفا لا حول لك ولا طول لإزاده ، حماك وجمل حمايتك حفا عليه يدافع عنك ، ويذود عن مرضك ومالك ويردع الظالمين والمتكبرين عن أن تمتد يدهم إليك بل فرض أقصى العقوبات على من يحاول العبث بشيء من ذلك ، قال جل شأنه : « إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض » . وكما حطم محمد الأغلال التي كانت مضروبة على الناس في حياتهم وعقيدتهم ونصرفاتهم ،

ينشد التعاون العالمي والوسائل التي يمكن أن تحققة فيقول : « لا بد لكي نصل إلى تعاون عالمي من وجود نظام مستمر ثابت ، ولا بد من إيجاد نظم ديمقراطية واشتراكية تكافح الفقر والجمل والمرض ، وتنمي في نفوس الأجيال الجديدة نوعاً من الولاء العالمي وتوفيق بينه وبين ولائنا للجماعات القومية ، ولا بد قبل ذلك من أن نقضي على أسباب العدوان » .

وما يشهد هذا الفيلسوف نحمده وناشده مفصلاً في تعاليم الإسلام . فقد حققت هذه التعاليم الخير كله للعالم يوم أن كانت أوروبا في ضلالة الجمل والتأخر ، ويوم أن كانت حالة على ثقافة الإسلام وتعاليمه تزودت منها بخير زاد وكان هذا الزاد هو النور الذي أضاء جوانبها ، ولكن خصومة علماء الغرب للإسلام نفسه هي التي تحول دون التماس وسائل الإصلاح من تعاليمه . يقول الدكتور محمد حسين هيكل في كتابه « حياة محمد » : « إن الغرب يستكبر أن يجد النور الجديد في الإسلام ويلتمس هذا النور في « ثيوزوفية الهند وفي مختلف مذاهب الشرق الأقصى » .

هذا ومع تمسك الغرب بهذا العناد ، فإن هناك من ينصف الإسلام ، فالمستشرق الفرنسي « رينيه جيرو » يعترف بفضل الإسلام على الغرب فيقول : « إن الغربيين لم يدركوا قيمه

التي دفرغت عليها وأن يهازم ملك كبرى ، وأن تتعلم دولة الروم بفضل تعاليم الإسلام وسماحته .

ولم يكن انتشار الدين الإسلامي يمثل هذه السرعة من طريق السيف ، ولا عن طريق الاستعمار كما زعم بعض خصومه وإنما كان من طريق مبادئه وتعاليمه ، وهذه شهادة عالم من علماء الغرب هو « جوستاف لوبون » يقول هذا العالم المنصف « لم ينتشر الإسلام بالسيف بل انتشر بالدعوة وحدها ، وبالدعوة وحدها اعتنقته الشعوب التي قهرت العرب مؤخرًا كالترك والمغول » .

هذه بعض تعاليم محمد صلى الله عليه وسلم للبشرية منذ أربعة عشر قرناً تقريباً ، واليوم ونحن في عصر الذئبة وغزو القضاء ، نحمد أعرق الدول في الديمقراطية لم تصل بعد إلى القضاء على الفوارق اللونية في شعبها .

بينما قد حل الإسلام هذه المشكلة وفرغ منها منذ قامت دعوته . وما نسمعه اليوم عن تصرفات هذه الشعوب ضد الملونين مما يندى له جبين الإنسانية خجلاً لهذا الانحطاط والفهم لمعنى الإنسانية

واليوم وبعد مرور أربعة عشر قرناً من دعوة الإسلام التي حققت للإنسانية مجدها نحمد الفيلسوف المعاصر « برتراند راسل »

لا نكون مبالغين أبداً حينما نقول : إن الإنسانية مدينة لمحمد بن عبد الله برفع شأنها وأنه بفضل تعاليم الإسلام وصلت إلى ما وصلت إليه من هذا الرقي الذي فتح الآفاق أمامها . ومهد لها ، ووجهها للعلم والكشف والاستزادة من الخير ، وكل منصف لا يمارى في هذا ، وتلك حقيقة اعترف بها منصفو الغرب وقرروها ووافقوها بها .

أحمد عبد المنعم البهري

ما اقتبسوه من الثقافة الإسلامية . ذلك لأن الحقائق التي تلقى إليهم حقائق مشوهة حطها من الصحة قليل ، فالمؤرخون يبالغون كل المبالغة في الخط من شأن الثقافة الإسلامية ، مثال ذلك ما هو شائع معروف من أن أسبانيا ظلت تحت الحكم الإسلامي عدة قرون بينما لا يذكر التاريخ الغربي قط أن صقلية والجزء الجنوبي لفرنسا كما تحت حكم الإسلام . . ويخلص الكاتب من بحثه هذا إلى أن الغرب مدين للثقافة الإسلام ومدنيته بهذا التقدم الملبوس ويعزى لإنكار الاعتراف بذلك إلى تعصب المؤرخين الغربيين .

(بقية ص ٣٦١)

وطاح به مع الطامحين .
ولن نعمم هذا المقال دون أن نشير إلى أن الكاتب البليغ قد حفظ القرآن الكريم حفظاً تاماً مجرداً ، فارتقى به معارج البيان والسحر ، واتخذ مودداً لهامه ومناط احتذاه . أقيم بذلك الآن قوم من المسلمين يرون في جزائه الفضيحة وأسرهم القسوى مانضيق به عقولهم الواهنة فيحاربون إعجاز السحر بأحسانهم الثامن ، وتهاقهم الركيك ! أم يكون الصابي أكثر منهم احتفالا بروعة الكتاب واعتقاداً بأسلوبه الرصين .

محمد عبد الواسع

ولا تنكر في هذا المجال أن أبا إسحق الصابي تعرض في حياته الطويلة وقد جاوزت التسعين إلى نكبات سياسية قد دقت به في طلبات السجن والاعتقال ، ولم يكن لديه الناشر أثر ما في اضطهاد ، ولكنها السياسة لهاها الله - دقت إلى مناصرة فريق على فريق ثم جاءت الرياح بالآلة يشتت ، فتم الأمر لخصومه فتسلخوا بجميع أعدائهم ومنهم أبو إسحاق ؛ بل إننا نذكر أن غريمه الحافظ عضد الدولة قد اكتفى بحبسه واعتقاله ، استجابة لشفاعة بعض ذوى الأدب في شأنه ، على حين قتل من خصومه المسلمين عدداً غير يسير ، ولو كان أثراً لتعصب الديني في نفسه لانهل الفرصة

مجلد القومية العربية

للأستاذ عبد الرحيم فودة

ولكنه مع هذا أقوى من كل نسب وسبب لأنه فوق همه على التقريب بين الأذهان والتوحيد بين الاتجاهات يخرج بوجودان معتنقيه والمؤمنين به ويعتقد مشاعرهم وضمائرهم بيمان ترتبط بها حياتهم ويختلط بها وجودهم أنهم ما يكون الارتباط والاختلاط .

إنه عقيدة ، والعقيدة كما يفهم من اسمها فكرة يقتنع بها العقل ويؤمن بها القلب . ويطعن إليها الضمير وينعقد عليها العزم والتصميم ، وهي بهذه المثابة قوة نافذة وطاقة دافعة وراية جليلة ، وهذا الذي قلته منذ عدة سنين وجده فيضاً من فيض مما يمكن أن يفهم من قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا آباءكم وإخوانكم أولياء إن استحبوا الكفر على الإيمان ومن يتولم منكم فأولئك هم الظالمون ، قل إن كان آباؤكم وأبنائكم وإخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم وأموال اقترضتموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها أحب إليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فاقربوا حتى يأتي الله بأمره وانه لا يهدي القوم الفاسقين . »

القومية في عبارة محدودة هي الشخصية المعنوية للقوم والجماعة ، وشخصية القوم تكون من الروابط والأواصر الجامعة . والخصائص المشتركة ، وهذه الروابط بعضها يدخل في مفهوم القومية من أصغر دائرة وهي الأسرة أو العشيرة إلى أكبر دائرة وهي الدولة والأمة ، كرابطة الدين في دولة يجمعها أو يجمع كثرتها الغالية دين واحد ، أو في أمة تجتمع شعوبها المختلفة على دين واحد ، وبعضها يدخل في مفهوم القومية إلى حد لا يتعداه ولا يتجاوزه كرابطة الوطنية أو المصالح المشتركة في وطن واحد ، أو ما إلى ذلك من وحدة اللغة والآمال والآلام وسائر الروابط التي تجتمع عليها الأفراد فتكون منهم قوماً أو جماعة منيعة .

وقد قلت في بعض ما كتبت : إن إطار الدين أوسع من إطار البيت واللغة والتاريخ والمصالح المشتركة لأنه كالسلم لا وطن له ولكنه ضروري لمصالح الفرد والجماعة ، وقد يلتقي على الإيمان به والحرص عليه أقوام مختلفون لا يجمعهم نسب أو سبب من الأسباب الاقتصادية والمصالح المشتركة ،

بعض ما يفهم من قوله تعالى : « وجاهدوا في الله حتى يهاده هو اجتباكم » .

وأعود إلى الحديث عن القومية العربية ومدى تأثيرها بالرائد الأعظم الذي قاد هذه الأمة إلى أعلى مراتب المجد والخلد فأعرض على القراء أول خطبة ألقاها بمكة ودعا فيها قومه إلى الإيمان ، فقد قال صلى الله عليه وسلم بعد أن حمد الله وأثنى عليه : إن الرائد لا يكذب أهله ، والله لو كذبت الناس جميعا ما كذبتكم ، ولو غررت الناس جميعا ما غررتكم ، والله الذي لا إله إلا هو إني رسول الله إليكم خاصة ، وإلى الناس كافة ، والله لتمون كما تنامون ، ولتبعن كما تسيقظون ولتحاسبن بما تعملون ، ولتجزون بالإحسان إحسانا ، وبالسوء سوءا ، وأنها لجنة أبدا أو النار أبدا .

فهذه الخطبة يستشف منها بل يستفاد منها صراحة أنه أرسل إلى العرب خاصة وإلى الناس عامة .

وقد كانت رسالته كما يقول الله « كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور » ولكنه مضى بها على النهج الطبيعي فبدأ بأهله وذوي قرباه امتثالا لقول الله : « وأنذر عشيرتك الأقربين » وهذا ما يفهم من قوله (إن الرائد لا يكذب أهله) ولم يكن بدؤه بذلك مما يحول بينه وبين دعوة

قد يقال مع هذا كيف يقم اسم محمد في الحديث عن القومية العربية وقد أرسل صلى الله عليه وسلم للناس كافة وكان كما يقول الله فيه « وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين » ؟ وقبل الإجابة على هذا السؤال أحب أن ألفت الأنظار إلى أن الله نعماء عامة يتمتع بها الناس جميعا ، كالماء والهواء والشمس والقمر والأرض والسماء ، ولكن حظوظ الناس في الانتفاع بها تختلف ، تبعاً لاختلاف الظروف والأحوال والمدارك والقوى العقلية ، فالشمس نعمة عامة ولكن انتفاع الناس بها يختلف بحسب قربهم منها أو بعدهم عنها ، وبعضهم يستخدم طاقتها الحرارية في صنع أعمال صناعية ، وبعضهم لا يزال انتفاعه بها قاصرا على الطريقة البدائية . وما يقال في الشمس يقال في الماء والهواء وغيرها من النعم العامة التي تفضل بها الرحمن جل شأه ، وقد جاء الإسلام نعمة عامة للعرب وغيرهم ورحمة من الله للناس أجمعين فكان طبيعيا أن يكون العرب وهم أقرب الناس إلى تلقيه أول المتفعين به وأكثرهم حظا من خيره وبره ونوره وهدهد ، بل كان طبيعيا وقد نزل القرآن بلغتهم . وكان رسول الإسلام منهم أو يكون لهم سبق والصدارة بين عامة المسلمين . وأن يتحملوا أكثر من غيرهم عبء الدعوة إليه والجهاد في سبيله ، وهذا

وغير أهله حيثما وجد استجابة لهذه الدعوة لأنه أرسل كذلك للناس عامة ، ومن ثم كان إسلام سلمان الفارسي وبلال الحبشي وصهيب الرومي في بدء الدعوة إلى هذا الدين القويم .
ومما يؤكد أن الدعوة كانت تتجه في أول أمرها إلى العرب خاصة أن أبا لهب عصب على هذه الخطبة بقوله لمن سمعها : خذوا على يديه قبل أن تجتمع عليه العرب ، فإن أسلمتموه إذن ذلتم ، وأن أبا لهب كان يخشى أن يكثر أتباعه وأتباعه ويجتمع على الإيمان به والانضواء تحت لوائه السرب جميعا فلا نستطيع قريش أن تواجههم مجتمعين ، فإن أسلمت محمداً إليهم عاد بهم لحربهم ، وإن منعتهم قوتك عليه وقتلت من أجله ، وإن أبا طالب أي أن يجب أبا لهب إلى ما طلب وكان في موقفه من ابن أخيه وإصراره على حمايته والدفاع عنه متأثراً بهوانف القومية في دائرتها الصغيرة وهي الأسرة والعشيرة وقد ظل أبو طالب على وفائه وإيمانه قائم أن يسلمه أو يخذله حتى ائتم به أهل مكة وتعاقبوا على د الأيناكوا بني هاشم وبني المطلب ولا يبايعوم ولا يكلموم ولا يجالسوم حتى يسلموا إليهم محمداً وكتبوا بذلك صحيفة محتومة ثم علقوها في سقف الكعبة ، وانحاز بنوها ثم بنو المطلب مؤمنهم وكافرم في شعب أبي طالب

وظلوا محصورين فيه مضيقاً عليهم أشد التضييق نحو ثلاث سنين كما هو مشهور . لا يخرجون من الشعب إلا من الموسم إلى الموسم ، ولا يصلهم طعام إلا ما كان يأتيهم بين الحين والحين خلسة وبعبداً عن عيون أهل مكة ، فقد كان حكيم بن حوام بن خويلد تأقيه المير تحمل الخنطة من الشام فيوجهها نحو الشعب ويضرب أعجازها فتدخل عليهم فيأخذون ما عليها من الخنطة . وقد ظل أبو طالب مع بني هاشم وبني المطلب على ولائهم وإيائهم مع ما عانوه وقاسوه حتى استجاب لهم نوازع الأرحام ، وانصرف صبرهم على ما كان من عمل الشيطان ، فسعى في قنص الصحيفة أقوام من قريش كان أحسنهم بلا . في ذلك - كما يذكر المقرئ - عمر بن ربيعة بن الحارث بن حبيب بن جذيمة ابن مالك بن حنبل بن طامر بن لؤي ، وهو يلتقي - كما نرى - مع بني هاشم في سلسلة الآباء والأجداد ، فقد مشى في ذلك إلى زهير ابن أمية ، وأبي مطعم بن عدي بن نوفل ابن عبد مناف ، وإلى أبي البحرى بن هشام وأبي ذمة بن الأسود بن المطلب بن أسد ومشى كذلك سبيل بن يضاء الفهري إلى مؤلاء واتعدوا على أن يجتمعوا في مكان بأعلى مكة يدعى : خطم الحجون ، وتعاهدوا هناك على أن يقوموا بنقض الصحيفة .

معا في جنوبها وقروصها ويمتل الحقل بفضرة
ونجارا وأزهارا ، وهذا ما كان من عمل
الإسلام في امة العربية وفي قوميتها ، فقد
دخل العرب جميعا في حياة جديدة على
اختلافهم شعوبا وقبائل وصارت القومية
العربية من المنعة والقوة والجمال في القمة
العالية من القوميات ، وكان ذلك كله بفضل
النبي الأسمى الذي بعثه الله فيهم « رسولا منهم
يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب
والحكمة ، وآية ذلك من واقع التاريخ انه كان
صلى الله عليه وسلم يغادر هذه الدنيا ويلحق
بالرفيق الأعلى حتى استبقت عوالم الشقاق
والفرقة بين العرب وكذا يعود إليهم الداء الذي
فرقه شيئا تطاحن وتتشاحن وهو داء الفرقة
والمنافسة على الرياسة . فقد انقسم المسلمون
في شأن الخلافة ، بعد رسول الله إلى ثلاث
فرق بل ظهرت بوادر هذا الخلاف على الخلافة
قبل أن يدفن عليه السلام ، فقد بلغ عمر
ابن الخطاب والمسلمون لا يزالون مشغولين
بتجهيز الرسول أن الأنصار مجتمعون
في سقيفة بني ساعدة لاختيار خليفة منهم
فأنهى الخبر إلى أبي بكر ونوجها مع أبي
عبيدة بن الجراح إلى مكان الاجتماع .
ثم دخل الثلاثة على الأنصار وقد أوشكوا
أن يمتنع رأيهم على تعيين سعد بن عباد
الخزرجي خليفة للمسلمين ، وم عمر أن يتكلم

وما زالوا بها حتى شقوها فإذا الأرض
قد أكلتها إلا ما كان من جملة « باسمك اللهم »
وإذا عمل الله قد سبق عمل هؤلاء .

ومعنى النبي صلى الله عليه وسلم يدعو قومه
إلى الإسلام ، ويتحمل في ذلك من ألوان العناء
والبلاء ما لا تحمله رواسي الجبال ، حتى
اجتذب إلى دينه كثيرا من الأنصار وتألف
من هؤلاء قومية جديدة ، لا تلقى القومية
العربية ، ولكنها تحررها وتطهرها وتعمل
على تزيينها وتمييزها وتقويتها لتقوم بدورها
الذي ينتظرها في خدمة الإنسانية ونشر مبادئ
الإسلام ، وقد تحقق ذلك بالفعل ، وحقق
فيهم وصف التوراة والإنجيل لم قبل وجودهم
بما يحكيه القرآن بقوله : « محمد رسول الله
والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم
تراهم وكما يجدها يبحثون فضلا من ربهم
ورضوا ناسياهم على وجوههم من أثر السجود
ذلك مثلهم في التوراة ، ومثلهم في الإنجيل
كررر أخرج شطاء فأآزره فاستغلف فاستوى
على سوقه بسحب الزراع لينبئ بهم الكفار » .

نعم ، كان هذا العدد القليل ما زال يكثر
زدد حتى عم الإسلام جميع الأحياء
والأنحاء جزيرة العرب كالكلمات يظهر قليلا
في الحقل ثم تبت إلى جانب سيقانه فراح
تنمو وتعلو وتمتد وتشتد وتتمد غذاءها
من الأصول التي تبت حولها حتى تستوى

فمنه أبو بكر ، وتولى بنفسه الكلام فقال
بعد أن حمد الله وأثنى عليه . نحن المهاجرون
أول الناس لإسلامهم ورحا برسول الله
حلى الله عليه وسلم ، أسلنا قبلكم ، وقدمنا في
القرآن عليكم ، فآتم إخواننا في الدين ،
وشركاؤنا في الفناء ، وأنصار على العدو ،
أوتيم رؤسيتهم لجزاكم الله خيرا ، نحن الأمراء
وأتم الوزراء ، لآتين العرب إلا لهذا الحى
من قريش ، فلا تنفصوا على إخوانكم المهاجرين
ما فضلهم الله به . ولكن هذا المنطق السليم
الحكيم لم يكن كافيا لإطفاء شعله الحاسة للرياسة
عند بعض الأنصار . ولم قدم وعندهم -
تقد قام الحباب بن المنذر بمقب على خطاب
أبي بكر فقال الأنصار : أبي هؤلاء إلا
ما سمعتم ، فآنا أمير ومنهم أمير ، وهاج ذلك
ثائرة صر فقال : هيات ، لا يجتمع اثنان
في قرن ، والله لا ترضى العرب أن يؤمروكم
ونبها من غيركم ، من ذآينا زعنا سلطان محمد
ونحن أولآؤه وعشيرته . . . وقام الحباب
بين المنذر مرة أخرى يهدد ويزجر حتى
وصل الموقف إلى أعلى درجات التوتر . فتدخل
أبو عبيدة ليخطفه وقال : يا معشر الأنصار ،
إنكم أول من نصر وأزر ، فلا تكونوا
أول من غير وبدل ، ووقعت هذه الكلمة
من قلوب الأنصار موقعا عميق الأثر ، وكان
أكثرهم تأثرا بها بشير بن سعد الأنصارى

فقام يقول لقومه : يا معشر الأنصار . إنا
والله وإن كنا أولى فضيلة في جهاد المشركين
وسابقة في هذا الدين ، ما أردنا به إلا رضا
ربنا وطاعة نبينا ، فما ينبغي أن نستطيل على
الناس ، ونبتغي من الدنيا عرضا ، ألا . .
إن محمدا من قريش وقومه أولى به ، فاتقوا الله
ولا تخالغوم ، وبهذا انطفأت نار الفتنة وبويع
أبو بكر بالخلافة ، ولكنه ما كاد يتولاها
حتى اندلعت ألسنة الفتنة في جهات أخرى .
فاضطر إلى أن يسير الجيوش لردعها وقمعها ،
فقد امتنعت بعض القبائل عن الزكاة وتمردت
على خلافة أبي بكر ، وارتد البعض عن
الإسلام ، وروى لنا التاريخ موقف أبي بكر
مع معارضته أصحابه في أول الأمر - في حرمه
وإصراره على قتال مانعي الزكاة مهما كان
قدرها ، وقوله المشهور في ذلك : والله
لو تمنوني هقال بغير كانوا يؤدونه فآنى صلى
الله عليه وسلم لقاتلتهم عليه ، ويلوح من الأقوال
التي أثبتتها الرواة لبعض هؤلاء المتمردين أنهم
لم يترددوا على الإسلام ، ولم يرتدوا عنه ،
وإنما أنفقوا من الخضوع للحكومة موحدة
يديها أبو بكر كقول شاعر منهم .
أطعنا رسول الله إذ كن بيننا
فيا لعبا والله ما لآنى بكر
أبورثها بكرا إذا مات بعده
وتلك لعمر الله قاصمة الظهر

ألم يحمل كيدهم في تضليل ، وأرسل عليهم طيرا أبابيل ، ترميهم بحجارة من سجيل لجلهم كحصف مأكول ،

كان موقفه صلى الله عليه وسلم في هذا العام ، فكان طالع يمن وخير وبركة على العرب ، بل كان قبل أن يولد ويوجد هو الأمل المرتقب ، منذ رفع إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام قواعدهما لهذا البيت وقالوا يدعوان الله ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك ، وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك أنت السميع العليم ، ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم إنك أنت العزيز الحكيم ، فإن كل ما وصلت إليه هذه الأمة من مجد وقوة وعلم وحكمة كان التفسير الكبير لقوله تعالى : هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين ، وآخرين منهم لما يلحقوا بهم وهو العزيز الحكيم ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

عبد الرحمن بن قنوه

وكقول مالك بن نويرة لخالد بن الوليد حين ظفر به في إحدى هذه الحروب ، إنه لا يزال على الإسلام لكنه لا يؤدي الزكاة لصاحبه . يعنى أبابكر .

كانت الدولة العربية إذا قد أوشكت أن تنهار وتعود إلى حياة الجاهلية الأولى بعد وفاته صلى الله عليه وسلم ، ولكن الله عصمها به حيا وميتا ، وقرن باسمه كل ما وصلت إليه من خير منذ عرفته وآمنت بدينه ، بل إن مولده عليه السلام كان بشيرا بمهد جديد مجيد للأمة العربية ، فقد كان في علم حادث الفيل ، وهو الحادث الذي هز جوانبها بنشوة المرح وملأها ثقة بعمون الله ، والأمل في نصره وتأنيده ، فقد أقبل أبرهة الأشرم من اليمن بجيش كشف ليهدم الكعبة ويصرف أنظار الجميع عنها إلى المعبد الذي بناه بمتمناه . ولكن الفيل الذي أحضره معه لم يطارعه في التوجه إلى الكعبة ، فكان كلما وجهوه إلى الحرم برك ولم يرح ، وإذا وجهوه إلى غيره من الجهات هروا وأسرع ، ثم أرسل الله على المنغيرين أسرابا من الطير ترميهم بحجارة صغيرة فانكسرت هلكة ، وكان ما يحكيه القرآن بقوله : ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل

ما يقابل عن الإسلام

الشرق الأوسط في العصر الإسلامي

للاستاذ عباس محمود العقاد

لمؤلفه سdney Fisher فيشر

فلا يساق إلى الخطأ بما تردده ومرحاة
شهوة من شهوات الحفيظة في نفسه ، ومعظم
أخطائه من قبيل المطاوعة لحركة التواتر
المطبق الذي يحتاج إلى الجهد الجليل لمقاومته .
وربما شق عليه هذا الجهد الجليل فلم يتكلف
له ما هو أهله من الصبر والدأب والارتفاع
بالتاريخ فوق حجاب الحوائل التي تغطي
ما وراءها من الأسانيد البينة ؛ وإنما لبينة
جداً لو استطاع الناظر إلى تلك الحوائل
أن يتخذ له منفذاً منها إلى الحقيقة .

يقول في كلامه على صفة الإله : إن
الوحدانية المزهة هي أجل مطالب الإيمان
عند النبي عليه السلام ، ويوصف الإله مع
الوحدانية بصفات العلم المحيط والقدرة المحيطة
والرحمة والكرم والغفران .

ولا يستطرد المؤلف إلى شرح الصفات
الإلهية قبل أن يقول : إن توكيد صفات البأس

كتاب في نحو سبعمائة صفحة ، موضوعه
تاريخ بلاد الشرق الأوسط وتاريخ العوامل
المعالة التي يرجع إليها تطور الشعوب
والحوادث في هذه البلاد ، وأولها الإسلام .

ومؤلف الكتاب هو الدكتور سdney
فيشر أستاذ التاريخ بجامعة (أوهايو)
الأمريكية وصاحب الدراسات المتعددة في
شئون البلاد الشرقية التي يدين الآكثرون
من أبنائها بالديانة الإسلامية .

وبدل أسلوبه في عرض الآراء والوقائع
على تورع عن العصبية واجتناب للتشهير .
فهو يروي ما يفهمه من المصادر المتناقضة
ويحاول أن يجردها من نزعات الأهواء
ودسائس الأحقاد المذهبية والقومية ، وإذا
وقع في الخطأ التواتر قائماً يقع فيه لأنه
في حكم الحقائق المجمع عليها بين المؤرخين ،

في نواحيه كما تتجلى في أوامره فلا يجوز السلم أن يشرب الخمر ولا أن يقامر ولا أن يمتدح ولا أن يستسلم للترف والذيلة ، ثم يختم كلماته قائلاً : « إننا إذا نظرنا إلى مجال الإسلام الواسع في شئون العقائد الدينية والواجبات الدينية والفضائل الدينية لم يكن في وسع أحد إلا أن يعتبر محمداً - عليه السلام - نبيا مفلحا جدا ومصلحا موقفا ، لأنه كما قال بعض الكتاب وجد مكة بلدة مادية تجارية تغلب عليها شهوة الكسب المباح وغير المباح ويمتلي فراغ أهلها بمعاقرة الخمر والمقامرة - والفحشاء - ويعامل فيها الأراذل واليتامى وسائر الضعفاء كأنهم من سقط المتاع ، فإذا بمحمد - عليه السلام - وهو فقير من كل ما يعتز به الملا قد جاءهم بالهداية إلى الله وإلى سبل الخلاص وغير مقاييس الأخلاق والآداب في أرجاء البلاد العربية . »

إلا أن الخطأ المتكرر يتسلل إلى هذا الكتاب ، وإلى سائر الكتب التي في موضوعه . من مجازاة العرف وإحجام العقول عن اختراق الحجب المتكاثفة مع الزمن حتى لا يحسب أحد أنه بحاجة إلى اختراقها ، ولعله لا يرتاب في قدرته على اختراقها لو أنه قد خطر له أنها تستر وراءها ما هو حقيق بالنفوذ إليه

ولجبروت في كتاب الإسلام إنما تقدم في أوائل الدعوة التي واجه بها النبي جماعة الكفار الملحدين من الملا المسكي المخطرس المستطيل بالجاء والعوة ، ولكن المسلم يعلم من صفات الله أنه واسع الرحمة وأنه أقرب إلى الإنسان من جبل وريده ، وأنه هو نور السموات والأرض ، وهي الصفة التي بثت عقائد الصوفية ، بين المسلمين وكان لها أبعد الأثر في اجتذاب العقول إلى معانيه الخفية .

ويقول المؤلف كما يقول غيره من كتاب العصر الغربيين : إن القرآن ، صوت حي ، يروح فزاد العربي وتزداد روحه حين يتلى عليه بصوت مسموع ، ولكنه لا يفهم هذه الروحة كما لم يفهمها زملاؤه الذين سبقوه إلى الاعتراف ببلاغة القرآن اعتماداً على أثره البليغ في قلوب قرائه وسامعيه ثم يقومون عند تقرير هذه البلاغة بشهادة السماع .

وبعد بيان يحمل عن بلاغة القرآن وأحكامه وعباداته يضيف المؤلف بياناً آخر في مثل هذا الإجمال عن الفضائل الإسلامية التي احتواها الكتاب فيقول ما لحواه : إنه كتاب تربية وتنقيف ، وليس كل ما فيه كلاماً عن الفرائض والشعائر ، وإن الفضائل التي يحث عليها المسلمين من أجل المضائل وأرجحها في موازين الأخلاق ، وتتجلى هداية الكتاب

والأمر لا يحتاج إلى عناء لإظهار وجوه الخطأ فيه ، فإن مراجعة التوراة بأسر مراجعة ترينا أن اليهود تلقوا أم العقائد الكونية وأهم التعاليم الشرعية عن تخدم أنبياءهم في الزمن ، بل من الشعوب التي عاشوا بينها وكان فيها أناس من أنباغ الرسل الأقدمين .

قال أي نبي من أنبياء بني إسرائيل يسند اليهود عقائدهم في سفر التكوين وهو جماع عقائدهم الكونية ؟

إن التوراة الباقية إلى اليوم تبتدىء بسفر التكوين ولا تسنده أحد من أنبياء بني إسرائيل ، ولا حاجة بعد ذلك إلى القول بأن عقائدهم سابقة للنبوءات الإسرائيلية وأن اليهود تعلموه من حيث يستطيع كل من شاء أن يتعلمه أو يتقلده عن مصادره الأولى ، سواء كانت من وحي الأنبياء الأسبقين أو من تراث الشعوب الموروثة من الأسلاف .

ونأتي أسفار الشريعة بعد سفر التكوين وليس منها ما هو مستند إلى نبي قبل موسى عليه السلام ، ولكننا نقرأ في هذه الأسفار أن الكلام كان يتم التليغ من نبي هربي نسميه التوراة بثرون ، فيقول الإصحاح الرابع من سفر الخروج إنه : « رجع إلى بثرون وقال له : أنا أذهب وأرجع إلى أخوتي في مصر » .

وشفيع المؤلف في هذا الكسل ، أو هذا الاستسلام العقلي ، أنه ينساق إلى تلك الأخطاء المتواترة في كلامه على المسيحية وعلى الإسلام بغير تفرقة بين ديانتهم التي يؤمن بها والديانة التي يفهمها من مصادره الغربية أو مصادرها الشرقية المبصرة للغربيين .

يقول بعد الإشارة إلى بعض المشابهات بين آيات القرآن وآيات الزبور على حسب فهمه : « والواقع أن اليهودية وفرعها المنبثقين منها - المسيحية والإسلام - مشتركت في كثير من الأمور وإن كان معظم التشابه في العبارة دون الجوهر والمعنى » .

هذا الخطأ المتواتر هو الذي يميننا في هذا المقال من موضوعات ذلك الكتاب ، لأنه واجب التصحيح ، وسهل التصحيح ، مع إطباقه على أذهان المؤرخين الغربيين ذلك الإطباق الذي يوشك أن يشل تلك الأذهان عن الحركة المهيأة لها في غير هذا الموضوع .

وأساس الخطأ كله اعتقادهم أن اليهود هم مصدر العقائد الدينية التي احتوتها التوراة ، وأنهم هم الذين تلقوا وحيها لأول مرة من أنبيائهم غير مسبقين إليها فيما سلف ... وقد سلف قبلهم ، وفي عهد أنبيائهم ، كثير من الرسائل والعقائد مذكورة أو ملحوظة في القرآن الكريم وليس لها ذكر في أسفار التوراة .

إن الله عند بني إسرائيل إله قبيلة واحدة يختصها بمخلوقه ، ولكن الله في الإسلام هو إله الخلق أجمعين لا يفضل أحدا منهم على أحد بغير التقوى والصلاح .

وإن النبوة عند بني إسرائيل صناعة خوارق وكشف عن الخفايا والمفقودات ، ولكن النبوة في الإسلام رسالة هداية وتعليم ، وبلاغ إلى العقل والضمير ، يقتنع الناس بالبينات والآيات ولا يجعل الإقناع موكولا إلى التهويل بالخوارق والمعجزات .

وإن الحساب عند بني إسرائيل يأخذ الأبناء بذنب الآباء ويلحق الجزاء بالخلف البعيد انتقاما من جنایات الأجداد والأسلاف ، ولكن الحساب في الإسلام لا يأخذ إنسانا بجريرة إنسان ولا تدر وازدة وزر أخرى .

وليس في الإسلام سلطان للبعد وكهانة على العباد الذين يصلون إليه في كل مكان تحت السماء ويعلمون أنهم أينما كانوا فثم وجه الله ، ولكن الهيكل ، في اليهودية هو الذي يتقبل قربان من عبادته فلا يحسب لهم قربان بغير وساطة الكهان والأحبار .

فكيف تكون هذه العقائد فرقا على تلك الشجرة وهي تغالفها تلك المخالفة في أصول الديانة وحقائق الإيمان بالربوبية والنبوة

البقية على ص ٣٨٥

ويقول الإصحاح الثاني عشر إن يثرون كان يصلي بني إسرائيل في عهد موسى ومنهم اخوه هارون : « وإن يثرون أخذ عرقة وذبايح لله ، وجهه هارون وجميع شيوخ إسرائيل لياكلوا طعاما مع حي موسى أمام الله . . . فقد كان يثرون - إذن - يقرب القرابين ، ويقدم الشعائر ، ويدعو الله بدعائه الذي كان به قبل بعثة الحكم ، ويتبعه موسى وهارون وشيوخ إسرائيل وصفوة الشعب الإسرائيلي أجمعين .

فأعجب العجب بعد ذلك أن يقرأ المؤرخون هذا في كتب التوراة ثم يلج بهم الإصرار على أصالة اليهودية ، واعتبار المسيحية والإسلام فرعين من هذه الشجرة لا يبتتان على غير جذورها ، وهي كما رأينا فرع من أصل قديم بل في عدة أصول .

على أننا نرجع إلى العقائد الإسلامية فلا نرى بينها عقيدة واحدة تنفرح على عقائد اليهود ، كما دانوا بها من قبل ، ويدينون بها إلى هذه الأيام .

وليس أبعد من الفارق بين العقائد الإسلامية والعقائد اليهودية كما تناقلوها عن التوراة والتلويح في كل أصل من أصول الإيمان عن الله أو عن النبوة أو عن الحساب والعقاب .

فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ

مَرْحِلَةٌ وَطَنِيَّةٌ فِي فِصْلٍ وَاحِدٍ

لِلأَساتِذَةِ اِبْرَاهِيمَ مُحَمَّدِنَجَا

بِقَبْضَةِ مَا نُفِصِلُ فِي الْعَدَدِ السَّامِيِّ

الْمَشْهَدِ الثَّانِي

« نفس الحجرة السابقة . . . الأم تستألف محلها . . . وفقاً للشرح
رويدا . . . موسيقياً تصور انتقال الأم من البغلة إلى النوم . . . في الحلم
يظهر طيف ابنها عادل » .

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| الأم : | الطيف : أماء |
| حداً له . . . الآن تذهب حرق | الأم : من ؟ |
| وتنام أحزاني ، ونهدأ ناري | الطيف : أنا عادل |
| الطيف : | الأم : رباه . ابني عادل ! |
| أماء جئت الآن أعلن وغيت | و تتقدم إليه لتعاقبه . |
| في أن ينال أخى الذى ينيه | الطيف : أماء لا تتقدمي إلى خيال ماثل |
| الأم : أو قد سمعت حديثه ؟ | الأم : ولدى |
| الطيف : وعرفت رة | الطيف : نعم أماء |
| بته ، ويرضيني الذى يرضيه | الأم : كيف تميش في |
| ولكم يسر أخى إذا وافقته | تلك السوالم ؟ |
| ولكم أسر ييسة من فيه | الطيف : |
| الأم : | حيثه الأبرار |
| ولدى حببتك ناصرى في محتى | في ظلل نعماء الإله وبره |
| وحسبت أنك لا تريد شقائى | وجوارده الفياض بالأنوار |

فأبيت تطلب ما يزيد للجميع
نارا، وما يرى الأسى يكافئ
تتأرباكية،

الطيف:
إني لأعلم أن ذلك موقف
صعب على قلب كقلبك مرهف

ولقد حوت لمصرى وبكىتنى
بالدمع كالنار التي لا تنطفى
حتى تذكرت الإله وحده
فرجعت الصبر الكريم النصف
ووجهت نفسك للصلاة، وعندما

الأم:
تحتاج فاشية المسموم وتختنق
ولدى ... تذكر أنى أم لها

إني لأشقى أن يكون مصيره
ما ذقت من صبة الأرفاد
تلك

الطيف:
لكنى قلت جموعهم
لخميت من بنى الشام بلادى

قتلوا وما نلوا سوى إختافهم
وقلت منصورا قتل مرادى
وأثروا من الدنيا بميم خزيم
وأبيت أهل شارة استشهادى

الأم:
فلقيت عند الله حسن جواره
كرما، وبأدوا منه بالإبعاد
أنا لست أطلب منه غير وسيلة
أخرى تؤدى الواجب المطلوب

الأم:
أنى إن أخاك منذ قلت لم
يسعد بلدات الحياة وينعم
مازال يطلب عند أعداء الحى

الطيف:
فأرا، لمصرتك المعض المؤلم

أماه لنا إذ نحارب نبتنى
فأرا لمن قتلوا من الأبطال
إنا ندافع عن مبادئنا التي
نبنى بها حوية الأجيال
أشخاصنا تفتى؛ ليسعد بعدها
بخلوده الوطن العزيز الغالى

الطيف:
وتذكرى أماه أنا أمة
تبنى الحياة كما تريد، وتعلم

بجهود أبناء كرام، عزيمهم
يملى على التاريخ وهو يسطر
جعلوا الحياة رخيصة من أجلها

فاستقبلوا يوم التضال وكبروا
لولا هو لعنت لبني عداها
ولظل يحكمها الفساد الأكبر

الأم:
أنا لست أطلب منه غير وسيلة
أخرى تؤدى الواجب المطلوب

حاشاي أن أرضي له بنقيصة
 تمنى ؛ تبلغ طامها مجهولا
 يبقى بها طول الزمان معيا
 فإذا بلغناه التفت أرواحنا
 الطيف :
 لكنه أدري بما يختاره
 والآن يا أمي وداعا ، ولكن
 وبما يلائمه من الأعمال
 نعى اللقاء من الفراق بديلا
 وهيه آثما أردت ، وأقبلت
 زمر الفساد ، وصبغة الضلال
 أثريته متخلفا عن حرجهم
 رويدا .. . الأم تستيقظ من نومها ...
 ثم تلتفت حولها وتهف :
 مهما يكن فيها من الأهوال ؟
 الأم :
 إلى لأمره يريد حياته
 ربه .. . هل أبصرت ما أبصرته
 ملائى بكل عزيمة ونضال
 في بقعة ، أم كان طيف متارم ؟
 هو من شباب عاش أروع خبة
 يدخل عصام في هذه اللحظة ،
 من عمره مع ثورة الأبطال
 فدعيه يصنع ما يريد ، فكم له
 في صنعه من قدوة ومثال
 الأم :
 لك ما نشاء ، ولـ رجاء صادق
 سر في طريق أخيك . إن طريقه
 ألا تسير في الحياة طويلا
 بجد الحياة ، وعزة الأيام
 فيجئني النبا المروع مرة
 بالأمس يا وطني سمحت بعاذل
 أخرى ليقتلني أمي وهويلا
 واليوم أسح بالوحيد عصام
 الطيف :
 أمه ... إن حياتنا هي رحلة
 (ستار) .
 إبراهيم محمد نجما

من وحي المولد :

نور على الصحراء ينساب في الظلام
 ككرة القيثارة
 مطر الأنعام كأنه أحلام
 سحرية الأسرار
 حتى إليه اليد كطائر عريد
 يهوى إلى ينبوع
 واعتز قلب الوجود من بحر هذا الشيد
 وسار فيه الربيع
 من أين جاء النور ؟ من عالم منظور ؟
 أم عالم في الخفاء ؟
 من روعة البدر وطلعة الفجر
 على الربا الفيحاء
 من كل شيء جميل كالروض عند الأصيل
 والبحر عند المغيب
 لما أراد الإله إشراق وجه الحياة
 بعد الظلام الرهيب
 التي إنها الفناء من عالم في السماء
 ومن مكان ظهور
 أهداه مهدي الحياة من نوره ما اشتها
 ليهدي الأرواح
 شريعة غراء الناس فيها سواء
 لا سيد أو مود
 لا ظم ... لا ظالمين وتردع
 إذا تمادوا .. حدود
 لكل دام حواء فيها ، وفيها العزاء
 لكل روح شرود

وطد سر النور لأفقه المحور
 في ظل أسى مكان
 لجحدوا ذكراه في كل يوم نراه
 وليس في كل عام
 واستمسكوا باليقين وفي الضياء المبين
 سيدوا مع الأيام
 لعنا أن نعيد أجدنا من جديد
 بعد الليل والفناء

ابراهيم محمد نجا

(بقية المنشور على ص ٢٨٠)

وموازن الحساب والتكليف وحرمان العبادة والتفديس .
 إن جاز التشبيه بالأصول والفروع فقد يجوز أن يقال إن الإسلام شجرة أخرى تحمل الثمرات التي حملتها اليهودية بعد تهذيب وتجهيز ، وإن ثمرات الشجرة الإسلامية لا تحملها تلك الشجرة ولا يتأتى أن تحمل فيها محل الفروع من الجنود .
 ولكن لا يجوز أن يقال إن اليهودية كانت جذرا أصيلا للعقائد الإسلامية ولو كانت هي المصدر الوحيد للعقائد المشتركة بين الديانتين ، فإذا علمنا أنها قد تفرعت على ما تقدمها ولم تكن جذرا لما تلاها فلا ندري ما هو وجه التأصيل هنا والتفريع بأي معنى من معاني الأصول أو معاني الفروع وهذه هي طبيعة الأخطاء المتواترة في بقائنا

وإطباقها على العقول ، وهي كذلك طبيعتها في سهولة الاعتناء إلى موضع الشبهة منها إذا أعيدت إلى طبقتها الأولى ، ولا داعية إلى الأمان في العودة إلى ما هو أبعد من الصفحات الأولى في أسفار التوراة .
 إن المؤرخ الغربي ، وهو على اعتقاده الديني ، لا يطالب بإيمان المسلم فيها اعتقد من ربوبية أو نبوة أو تكليف ، ولكنه مطالب عند البحث في التطور الطبيعي أن يمسك عليه عقله وأن يرفع به عن قبول الباطل البين في جلائل المسائل ، وهي مسألة العقيدة والإيمان .
 وليس من الحلال في شرعة العقل ، كائن ما كان دين العاقل ، أن يقم الشجرة الباسقة على منبت الفرع المجرد ؟

عباسي محمود العقاد

الكتاب

نقد وتعريف

١ - تفويم الفكر الدينى وصلة بالقومية العربية

من مطبوعات مكتبة الأنجلو بالقاهرة

مؤلف الكتاب هو الأستاذ محمود الشرقاوى سكرتير تحرير مجلة الأهر

وأكد أن التقليد لا يمت إلى الإسلام بصفة ، وعن الحصر والحرية ، وأنه لا خطر على الدين والدولة من الحرية وإنما الخطر كل الخطر من الحصر على التفكير ، كما أن الحرية لا يمكن أن تضعف العقيدة لأن حرية التفكير مقوم من مقومات العقيدة ، ولكن هناك فرقا بين الحرية المطلقة والحرية المعتدلة ، فالأخيرة تتعامل فى حدود المنطق والعقل وليس كذلك الأولى .

أما الفصل الثانى : فقد ناقش فيه الأستاذ الشرقاوى قضايا التطور وروح الشريعة ، والاجتهاد كبداً مقرر فى الشريعة ، وأنه باب لم يقفل وسيظل مفتوحاً على مصراعيه إلى الأبد ، وقضية المرأة والأسرة . وضرب أمثلة كثيرة من الشريعة فى مسايرتها ومطابقتها ، وفى نهاية الفصل عقد بحثاً عن عنة العقيدة ، وأنها كانت ولم تزال معرضة للأخطار ، واهتم بالعقيدة المسيحية ما لاقته وما تلاقيه

قدم الأستاذ الشرقاوى بتعميد لكتابه تناول فيه أسس القومية العربية كما يجب أن تقوم ، والصلاقة بين مصر والحضارة الأوربية كما أرادها الخديو إسماعيل ، ثم كتب الورق الأصفر ، كينجوع من الينايبع الحلوة الفياضة وركن من أركان ثقافتنا وقوميتنا ثم جاء الكتاب بعد ذلك فى فصلين طويلين : فى الأول منهما عرض لسير التشريع منذ الدولة العثمانية وفى عهد إسماعيل ، ثم فى مصر الحديثة ثم فى القرن العشرين ، وكيف حدثت فيه تطورات استلزمها تطورات المجتمع نفسه وحاجياته ، ثم عقب بأن هناك طريقتين لا ثالث لهما : المسائرة أو المكابرة ، والنهاية التى يقهى إليها كل طريق واضحة ، وليس أمام وجلال الدين إذن إلا أن يسيروا مع الحياة مع الاحتفاظ بحجورهم ورسالاتهم وغاياتها - لأن أن يحاولوا تمويهها أو الصدى لها . وفى هذا الفصل تحدث عن المنهية والتقليد .

لها . . . فإنها في هذه الحال ستخاطم
وتتركهم . . .

الأستاذ الشرفاوى يقصد برجال الدين :
رجال الفكر الدينى ، ولكن الذى أتساءل
عنه : ماذا يقصد بأن يسير رجال الدين مع
الحياة مع الاحتفاظ بمجهر ورسالاتهم
وغاياتها ، كنت أود أن يضيف كلمة
«الصحيحة» إلى كلمة «الحياة» أما الحياة
بجردة وفي هذه الانفلاحة الموجد فلا يمكن
لرجال الفكر الدينى أن يسيروا معها مع
الاحتفاظ بمجهر التشريع وغاياته .

وفي التمهيد للبحث ذكر الأستاذ الشرفاوى
« إن القومية العربية من الممكن أن تكون
وسيلة للوحدة الإسلامية » وفي الظروف
القائمة الآن من الاعتبارات ما يجعل تحقيق
الوحدة الإسلامية أمراً بعيد التحقيق في
المستقبل القريب ، ونحن نعتقد أن الوحدة
الإسلامية التى يريدنا الإسلام قائمة على أسس
متينة ليست أمراً بعيد التحقيق ، والمسألة
لا تحتاج إلى أكثر من أن يحسن النيات من
بأيديهم نواصى الأمور في شتى البلاد
الإسلامية ، أما الاعتبارات التى لم يرضها
المؤلف فشهورة وهى مجرد وهم لا تمت إلى
الحقيقة بصلة .

وفي نهاية الكتاب تحدث الأستاذ الشرفاوى
عن عنة العقيدة ، ولكنه لم ينوه إلا بالعقيدة

من الأحوال ، ما لاقته على أيدي أمثال
فولثير ونيقشه وجرأتها على مقدساتها ،
وتوماس بين من قبل في كتابه عصر العقل ،
وأوجست كونت في فلسفته التى أقامها
على أن المسيحية قد استنفدت أغراضها ،
ثم ما تلاقي الآن على أيدي الشيوعية في أوطانها
والإلحادية في شتى البلاد .

والذى لاشك فيه أن الأستاذ الشرفاوى
في كتابه هذا أجهد نفسه وذعنه وقدم لنا
خلاصة من الثقافة الفكرية الإسلامية لاسيا
حين تعرض لحرية التفكير وقضية الاجتهاد
والتقليد ، وحين قدم أمثلة حية لمسيرة
التشريع الإسلامى لحاجيات المجتمع ، وأمثلة
حية من فقه أعلام الفكر الإسلامى .

ولكننا نود أن نقاسم : لم أراد أن يكون
عنوان كتابه (تقويم الفكر الدينى . .
وصلة بالقومية العربية) مع أن الكتاب
لم يتناول القومية العربية إلا في بعض صفحات
في أوله ، ومع أن مهمة تقويم الفكر الدينى
يجب ألا تكون إقليمية ، حيث أن هذا التفكير
الدينى في حاجة إلى التقويم في شتى بلاد
المسلمين .

وفي صفحة . . قال الأستاذ الشرفاوى :
ليس أمام رجال الدين إذن إلا أن يسيروا
هم مع الحياة - مع الاحتفاظ بمجهر ورسالاتهم
وغاياتها - لا أن يحاولوا تعويقها أو التصدى

المسيحية السابقة والحاضرة ، وموجلت الإلحاد التي سلطت وتسلط الآن عليها ، ولست أدرى هل لا يعتبر الأستاذ أن العقيدة الإسلامية مرت وتم الآن بمحنة حتى في بعض في بعض البلاد الإسلامية نفسها ، وإلا فالمحنة التي أصابت ونصيب الآن العقيدة الإسلامية

من الثمرة والوضوح بحيث لا تحتاج إلى مجرد ذكرها . . .

هذه مجرد ملاحظات ، ويبقى الكتاب بعد ذلك دراسة طيبة صال وجال فيها الأستاذ الشرقاوى مساندا حرية الفكر وسعة الأفق .

• • •

٢ — منهج التربية الإسلامية . مطبوعات دار العلم بالقاهرة

قدم الأستاذ محمد قطب لكتابه يبحث موجز عن الوسائل والأهداف في منهج التربية ، وذكر أن منهج التربية الإسلامية منهج متميز منفرد في وسائله وأهدافه بشكل ظاهر لافت للنظر .

ثم في الحديث عن خصائص المنهج الإسلامي وأنها : الشمول للكيان البشري كله ومسيرة المطرة والتوازن والإيجابية السوية والواقعية المثالية ، وتوضيح وشرح هذه الخصائص قدم دراسة عن منهج العبادة وثرية الروح والعقل والجسد . وأوضح في هذه الدراسة ترابط الكامل بين جوانب الكيان البشري في حقيقة الواقع وفي منهج الإسلام .

وفي الفصل التالي تحدث الأستاذ محمد قطب عن الخطوط المتقابلة في النفس البشرية ، فالروح والعقل والجسد خطوط حريضة واسعة المدلول ، ولكن في النفس البشرية

إلى جانب ذلك خطوطا دقيقة أو قل أوتارا دقيقة ، والإسلام يوقع عليها جميعا أنغامها المناسبة في آن واحد ، ليستخلص منها السيمفونية ، البشرية الكاملة المتناسقة الألحان ، هذا وقد ذكر من هذه المقابلات : الخوف والرجاء ، والحب والكره ، والواقع والخيال ، والحمية والمعنوية ، والفردية والجماعية ، والإلزام والتطوع ، ثم السلبية والإيجابية .

وفي الفصل الثالث تحدث عن وسائل التربية وذكر أوتارها منها : القدوة والموعظة والعقوبة والقصة والمادة ، وتفريغ الطاقة وملء الفراغ والأحداث ، وفي الفصل الرابع تحدث المؤلف عن المجتمع السليم وأنه الهدف الأخير من التربية الإسلامية ، وأنه الأداة الموصلة إلى تثبيت المعايير الإسلامية ، وفي الفصل الخامس تحدث عن ثمرات التربية وأنها تلخص في إيجاد إنسان صالح يعيش

للتربية الإسلامية ، بذل المؤلف فيها جهداً مشكوراً إلا أن هذه الدراسة كانت في حاجة إلى الدقة في التخطيط والتنسيق لإبراز عناصر البحث الفرعية ، كما أن المؤلف في بعض الأحيان كان يعتمد إلى عدد كبير من الآيات استغرفت في بعض الأحيان صفحات دون أن يكلف نفسه محاولة الربط بينها .

جاءت طاقته في عالم الواقع ومحاولة في الوقت ذاته أن يحقق المثال . ثم ختم الكتاب ببحث موجز عن الواقع والمثال . فالإسلام لا يلزم الناس بصورة مثالية معينة ، وإنما يطلب إلى كل إنسان أن يبلغ حدود الكمال الممكن في حدود الإطار المثالي العام . والكتاب بعد ذلك في مجموعه دراسة شاملة

٣ — جهود المسلمين في الجغرافيا مطبوعات المؤلف كتاب :

أثر هذه الجهود في النهضة العلمية الحديثة في الغرب .
إن الذي يقرأ هذا الكتاب يسر من جانب ، ويتألم من جانب آخر :
يسر حين يقرأه لأنه يضم إلى ثقافته وإلى مكتبته لونا من المعرفة جديداً . ولأن جوانحه متميز طرباً ونظراً ، حيث إن للسليبين السابقين جهوداً في ميادين الفكر اعترف بها الغرب على ما فيه من اعتداد وغرور .

ويتألم القارئ ويتأسف لأنه يرى أن جهود المسلمين السابقين في ميادين الفكر لم يهتم بها إلا علماء الغرب ، وهذا الأسف أبداه المؤلف نفسه في فائحة كتابه حيث يقول :
ولا يزال تاريخ الفكر الجغرافي عند المسلمين في حاجة لأن يكتب ، وإن تعددت المحاولات للتعرف على مدى الجهود التي بذلها المسلمون في ميدان الجغرافيا وتقديرها ، ونذكر في هذا الصدد أعمال بعض المستشرقين الغربيين

مؤلف الكتاب هو أستاذ الجغرافيا بالسلكية الإسلامية بكلكتا بالهند ، وقام بالترجمة الأستاذ محمد فتحي عثمان أحد كتاب مجلة الأزهر ، وكتب بحثاً تمهيدياً في المقدمة ثم عن سمة اطلاع وتوافر الإلمام بالموضوع الذي ترجم له ، جاءت هذه المقدمة في صفحات عشر ولكنها كانت — بحق — مفتاحاً لدراسة موضوع الكتاب . وأبانت أن للسليبين السابقين جهوداً في شتى ميادين العلم ، ولكن الجيل الإسلامي المعاصر لا يكاد — إلا القلة النادرة — يفهم أو لا يحاول أن يفهم عنايتها . والكتاب يقع في فصول خمسة في الأول نظرة عامة على الموضوع وفي الثاني سجل للجغرافيين المسلمين ومدى ما أحرزوه من تقدم في المفاهيم الجغرافية ، وفي الثالث معرض لثمن الخرائط الجغرافية لدى المسلمين ، وفي الرابع مآثر المسلمين في الجغرافيا الفلكية ، وفي الخامس والآخر

من هم في مستوى (رينو ودي جويه ونالينو ومخاو ومارتوله ولي سترينج وكريمو ومينورسكي) فقد أعان هؤلاء على كشف الجوانب المتعددة مما قدمه المسلمون في سبيل التقدم العام لفكر الجغرافي والمعرفة الجغرافية. الكاكي والكندى والحوارزي واليعقوبي والروزي والبلاذري وابن رسته وقدامة ابن جعفر وأبو دلف والاصطخري والبلخي والمهابي البيروني والعبدي وابن جبير والإدريسي وياقوت الحموي وعشرات من أمثال هؤلاء العلماء المسلمين الأفذاذ أسدوا إلى العلم والفكر جهودا مشكورة مرموقة ولكن آثارهم لم يمن بها ويكشف عنها إلا علماء الغرب ، والذي نذكره إليه ونعتبره واجبا مقدسا على إدارة الثقافة الإسلامية بالأهر أن توالف لجنة لإحياء هذا التراث العلمي الضخم ، ليكون في متناول الجميع ، ودليلا على أن المسلمين الأولين في شتى ميادين العلم والفكر جهودا ضخمة لها أثرها في الشرق والغرب ، وقد ساهمت إسهاما فنيا في تقدم الإنسانية. إن تقديرنا لهذا الكتاب ومؤلفه الذي بذل جهدا مشكورا ، يجعلنا نقدر جهد الأستاذ فتحي عثمان المترجم ، لأن تعليقاته على الكتاب كانت ضرورية ، أضفت إلى معلومات الكتاب وضوحا ، أو زادت عليها معلومات جديدة .

٤ - التشريع الإسلامي وأثره في الفقه العربي

منشورات المكتبة الثقافية بوزارة الإرشاد

أستاذنا الدكتور محمد يوسف موسى المستشار الديني لوزارة الأوقاف من الأعلام المبرزين في موضوع هذا البحث . تناول الدكتور نشأة التشريع الإسلامي وتدرجه فقال إن حماده كان القرآن والسنة خلال سنوات البعثة وما بعدها إلى نهاية القرن الأول الهجري ، حيث أضيف إلى هذين الأصلين : الإجماع والقياس ، وفي دور النضج والكمال منذ أواخر القرن الثاني نشأ الاجتهاد ونشأت معه المذاهب الكبرى ، وأقبل بعد ذلك باب الاجتهاد في منتصف القرن الرابع وبدأ دور التقليد ، واستطاع ابن تيمية وتليذه ابن القيم أن يشورا عليه ، ويفتحا معا باب الاجتهاد من جديد ، ثم من بعدهما أبو محمد بن عبد الوهاب الذي ظهرت حركته في نجد في القرن في الثاني عشر . ثم تناول الدكتور أصول التشريع وأسه العامة وطبيعته وخصائصه ، كما تناول وضع التشريع الإسلامي بالنسبة للقانون الروماني ودحض الفرية القائلة بأن التشريع الإسلامي

فتح باب الاجتهاد في الفقه ، لأن الجود على القديم من سمات الموت .

إن أستاذنا الدكتور قدم في هذا البحث خلاصة قيمة عن التشريع الإسلامي ، ولا ريب في أن القارئ سيجد نفسه أمام بحث مركز يفيد منه كثيراً .

إلا أننا كنا نود من أستاذنا أن يكون بحثه تطبيقاً لعنوان كتابه الذي اختاره له ، وهو عنوان يحتاج إلى مجلد ضخم ، نحن في أمس الحاجة إليه ، ولكن الذي حدث أن نصيب العنوان من البحث كل بضعا وعشرين صفحة من مائة وثمان وعشرين صفحة .

محمد عبد الله السحار

تأثر بالقانون الروماني مستعيناً بأراء بعض المستشرقين المنصفين من أمثال د. فريجيرالد ، ويصد ذلك تناول الدكتور وصح القانون الفرنسي بالنسبة للتشريع الإسلامي حيث أكد تأثر الأول بالآخر ، وساق حججا من القوة بمكان .

وفي آخر البحث تحدث الدكتور عن مستقبل التشريع الإسلامي : حاله بالأمس القريب ، وحاله اليوم ، وكيف فصل إلى ما زبد ، وهل أصبح الاجتهاد ضروريا ؟

يقول الدكتور : إن كل ما نريده هو أن يكون التشريع الإسلامي مصدرا أول للتشريعات الحديثة ، ولا علينا أن نعيد من كل خير نمجده في التفكير القانوني لأية أمة أخرى ، ثم قال عن الاجتهاد : (لا بد من

ملاحظات على كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار

بل سأكتفي بأهم الملاحظات التي وجدتها وذكر الأخطاء في التعليق .

١ - ص ٤ - ص ١٧ - تعليقة الدكتور رقم ٢ (الحرمان) صوابها (الحرمين) .

٢ - ص ٧ - تعليقة رقم ٥ - ذكر الناشر أن (أيام التشريق) هو الاسم الذي تعرف به الأيام العشرة الأولى من ذي الحجة .

نشرت كلية الآداب بجامعة الإسكندرية كتاب (الاستبصار في عجائب الأمصار) مؤلف مجهول . نشر وتعليق الدكتور سعد زغلول عبد الحميد مدرس التاريخ الإسلامي بكلية الآداب بجامعة الاسكندرية في (٢٥٢) صفحة غير المقدمة والتصويبات . وألحقت به ترجمة فرنسية في (٩٠ صفحة) ولا أريد هنا أن أعرض لجميع ما في الكتاب من مأخذ .

ولذلك سمي الحجر) وهذا خلط عجيب
فكلمة (حجر) بفتحين لا صلاقة لها
(بالحجر) بكسر فسكون . والذي في
معجم ياقوت هو (وحجرت على الموضع
(بمعنى قريشا) ليعلم أنه من الكعبة فسمى
حجراً لذلك) وفرق كبير بين هذا وبين
ما ذهب الناشر أنه منقول عن ياقوت .

٨ - ص ٢٣ - ص ١١ وفي المسجد
الحرام (أربع أئمة) صوابها (أربعة)
بزيادة التاء المربوطة فهم رجال .

٩ - ص ٢٤ تكلم الناشر في هامش ٤
عن الميل الأخضر باعتباره بين حدود
الأرض الحرام مع أن الميل المذكور في
الطلب هو الخاص بابتداء الهرولة في السعي
ولا شأن له بحدود الحرم .

١٠ - ص ٢٤ ذكر المؤلف أن أبواب
الحرم (١٧ باباً) وعند بيانها لم يذكر
سوى (١٤) وكان ينبغي للناشر الإشارة
إلى ذلك في أحد هوامشه الكثيرة .

١١ - ص ٣٠ هامش ٣ - قال الناشر
(فالملك جبريل الخ) والذي في اللغة (فالملك)
بدون الألف .

١٢ - ص ٣٠ هامش ٤ - ذكر
الناشر ما نصه (وإلقاء الحصيات من مناسك
الحج والعمرة الرئيسية) قلت : هذا وهم
فري الجمار من مناسك الحج فقط - وأما

٣ - ص ٩ - هامش ٦ - ذكر
الدكتور ما نصه عن الصفا والمروة (فيبينهما
يجرى طقس من أهم طقوس الحج والعمرة
ألا وهو السعي) ولست أدري ماذا كان
يضمير الدكتور لو استعمل تعبير القرآن
الكريم فقال (شعيرة من أهم شعائر الحج)
هذا مع ملاحظة أن كلمة (طقس) لم ترد
لا في لسان العرب ولا في تاج العروس
شرح القاموس .

٤ - ص ١٠ هامش ٥ - كلمة (المسجد)
صوابها (البيت) فالكلام عن الكعبة
المشرقة وليس عن المسجد الحرام وقد تكرر
هذا في ص ١٥ - هامش ٢ .

٥ - ص ١١ - ص ٧ - (٢٩ ذراعا)
صوابها (١٩) فقد مر أن طول الجدار
الخارجي ٢٧ ذراعا في الصفحة السابقة وأنه
من الداخل ينقص مقدار السلم ، فيجب
أن يكون (١٩) لا (٢٩) ولا يمكن اعتبار
هذا من الأخطاء المطبعية فقد ورد نفس
الرقم الخطأ أي (٢٩) في ص ٧ من النص
الفرنسي .

٦ - ص ١٨ - ص ٢ (اللهم إيماناً بك) .
٧ - ص ١٨ - هامش ٢ - ذكر
الأستاذ قتلا عن ياقوت في معجم البلدان
عند الكلام على الحجر (بكسر فسكون)
ما نصه : (ولقد أحاطوه بمحاط من حجر

من شهر طوبه) وذلك يوافق غالباً ليلة (١٩ يناير) .

١٩ - ص ١٤٢ - ص ١٧ ضبط لفظ (مذهب) بضم أوله وفتح الجيم قبل الحاء والصواب (مذهب) بفتح الميم وبكر الحاء وبعدها الجيم .

٢٠ - ص ١٩٤ ، ورد ذكر (مدينة سكوما) وفي الهامش ما يفيد أنها عن معجم البلدان لياقوت ، والذي في ياقوت (سقرى) بفتح القاف وسكون الراء ، وقرئ كبير بين اللغتين .

٢١ - ص ١١٨ ، وأخيراً : ذكر المؤلف (قصر الحزم) بالحاء المعجمة - قلت فأت الناشر أن يقول إنه (قصر الحزم) بالجيم وهو مسرح روماني قديم يقع على الطريق الرئيسي بين « سوسة » و « سفاقس » بقطر « تونس » وفي منتصف المسافة بين البلدين ولا يزال شاعراً خنيا كما شاهده منذ سنتين ، ويرجع تحت الأرض في وسطه مراديب لحبس الوحوش بها أيام الرومان .

هذا بعض ما وجدته من الملاحظات ، أما أخطاء الطبع وأخطاء أرقام سور وآيات القرآن ، فقد أحرحت عنها خيفة الإطالة ، وجبذا لو كان الناشر استعان في كلامه عن المناسك ببعض العلماء بنقل مصدره الإفرنجي إذا اعصمه ذلك من هذه الأخطاء ، والله ولي التوفيق . هــ السعوىم البحار

العمرة فهي طواف وسعى بلا رمى جمار . ١٣ - ص ٣١ - ص ٤ (ولا ذم

عليه) صوابها (دم) بالدال المهملة أى ذبيحة ولا شأن بالنم ضد المدح هنا .

١٤ - ص ٢١ هامش - ٢ - عند الكلام على (مزدلفة) ذكر الناشر ما نصه (وهو المكان الذي يقف فيه الحاج ليلة وقفه عيد الأضحي) وهذا خطأ : أولها أن الحاج لا يبيتون ليلة الوقفة في (منى) لمن أراد السنة ومنهم من يبيت في (صرفة) رأساً : والثاني أنهم لا يقفون في (مزدلفة) وإنما يبيتون بها ليلة العيد فإذا صلو الفجر في أول وقفته وقفوا إلى الإفطار ثم أقاموا إلى (منى) فالوقوف في (مزدلفة) هو بعد صلاة فجر عيد الأضحي .

١٥ - ص ٤٠ - ص ٧ - (والشمس وضحاها) صوابها (وضحاها) وفي هامش ٤ أخطأ الناشر في رقى السورتين .

١٦ - ص ٤٢ ، ص ٤٣ - ورد لفظ (قبا) خمس مرات بالقصر والصواب (قباء) بالمد كما نصت كتب اللغة .

١٧ - ص ٤٦ في هامش ذكر الدكتور الناشر (نهر الإندوس) قلت : ماذا عليه لو قال (السند) .

١٨ - ص ٤٩ ص ٩ قال المؤلف إن (الغطاس ليلة ١٠ يناير) وسكت الناشر وكان يجب أن يقول إن الصواب ليلة (١١)

بريد المجلة

العربية لغة إفريقيا :

عقد في شهر أغسطس الماضي في ليوبولدفيل عاصمة الكونغو ، مؤتمر وزراء الخارجية لدول إفريقيا المستقلة كلها ومن القرارات التي أصدرها المؤتمر اختيار لغة ثلاثة تقرر للتعليم والمحادة بين سكان تلك البلاد تشمل الدول الإفريقية المستقلة كلها إلى جوار اللغتين الإنجليزية والفرنسية اللتين أرغم الاستعمار الأوروبي سكان تلك البلاد على استعمالها .

وأول ما يتبادر إلى الذهن عند مطالعة هذا القرار أن تكون اللغة العربية هي تلك اللغة الثالثة ، فمعروب شمال إفريقيا لغة التعليم والتخاطب فيها هي اللغة العربية . وهي لغة الثقافة والمسلم فيها أيضا وما بقى في تلك البلاد من أثر للغة الفرنسية خلفه الاستعمار ، سيقضى عليه ، ويعمى أثره في زمن قصير ، بحكم سيطرة الوعي القوي العربي عليها ، واستلام أبنائها مقاليد الحكم فيها .

واللغة العربية هي لغة السودان ، والجمهورية العربية المتحدة ، تعليما وتخطبا وثقافة وفي الجمهورية العربية المتحدة الأزهر ووزارة

التربية والتعليم ، وكلاهما يضم مئات من المهندسين لخدمة اللغة العربية وتدريسها وإذاعة ثقافتها في البلاد الإفريقية التي قررت لأهلها لغة ثلاثة .

والمستولون عن الأزهر وغيره من الهيئات الثقافية في الجمهورية يصرحون أن يادروا بتلبية رغبات هذه الدول . في سبيل تعليم أبنائها وتنقيتهم وأن تبذل هيئاتهم في هذا السبيل كل ما تستطيع من جهد .

وعند ما تكون اللغة العربية هي لغة سكان إفريقيا ، في شمالها كله ، ووسطها وغربها سيجد سكان هذه الدول الإفريقية الجديدة أنه قد يصير لهم عامل من أهم المؤثرات الثقافية والتعليمية . ومن أهم أسباب الرواج الاقتصادي أيضا ، وسفيد من ذلك فوائد كبرى .

م . الشرفاوي

١ - حول معركة المنصورة :

سيدى رئيس تحرير مجلة الأزهر الغراء لقد كان لمعركة القيم ، المعركة التي أُنقذت الإسلام والعروبة ، الذي نشر في عدد

على الأحلام التي كانت تراود البابوية بنشر نفوذها مستعينة بدول فارس المغولية . ولما كانت دمشق قلب العروبة النابض مركزا لهذه المؤامرات تحت حكم المغول فإن بقعة الظاهر جعلته يستطيع أن يرد للأمة العربية قلبها الخماق سنة ٥٦٥٩ - ١٢٦٠ م . وبين عامي ٦٦٠ - ٥٦٧٠ ، ١٢٦١ - ١٢٧١ م اتسمت سياسة الظاهر بيبرس بإزاء الإمارات الصليبية بالقوة والعنف ولا عجب فإن الحديد لا يفله إلا الحديد . فقد أخذت إغاراته العنيفة تتوالى على المدن والإمارات الصليبية . وغرب الظاهر عدة مدن بعد الاستيلاء عليها مثل قيسارية وأرسوف مخافة أن تتخذ معاقل للصليبيين مرة أخرى .

وليس هنا مجال الحديث عن الظاهر بيبرس وسياسة العربية إزاء القوى الدخيلة على الشرق الأدنى ولا مدى شعاعه وإقدامه فإن هذا كله نذكره كشيء من تاريخ بل وبه تفخر .

ولنتساءل ماذا كان من أمر لويس التاسع وهو يرى توالي الهزائم على الصليبيين بالشام ؟ أجل . كان لابد لويس التاسع الذي نعتز به البابوية أن يقوم بعمل إيجابي إزاء تلك الانتصارات وأن يبحث عن ميدان جديد للقتال يثق فيه من نصر مؤكد أو على حد تعبير رجل الحرب كان لابد من فتح جبهة جديدة ومن ثم قام لويس بحملة على تونس .

(شعبان - فبراير) الماضي أثر كبير في نفس وخاصة تطبيق سيادتهم على قصيدة جلال الدين ابن مطروح بقولكم الكريم . وقد أجب الله دعوة الشاعر فهاد حفدة لويس إلى ديارنا برنكبون الجزائر ، وانتقلت دار ابن لقمان وقيدتها وطواشيها من مصر إلى الجزائر .

فكنت لي بعض خواطر أوردتها فيما يلي :
أولاً : مؤامرات لويس التاسع ضد سوريا :

قد يتوهم البعض أن لويس التاسع قد رحل يجر أذيال الخيبة والفشل إلى وطنه فرنسا الذي كان النظام الإقطاعي يتخرف في عظامه وأنه أخذ يبذل الجهد لجمع شتات مقاطعات بلاده المتفرقة ، ويجمعها تحت حكمه وسلطانه . ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث . فقد ولى

لويس التاسع وجهه شطر الإمارات الصليبية بالشام واستقر بإمارة عكا الصليبية . وأخذ يتحين الفرص لنيل من وحدة الأمة العربية ويحتضن كل حركة يرى إلى تفريقها بالاشتراك في المؤامرات ولكن غاب أمه . فقد قبض الله للأمة العربية رجالاً طاهداً أقضهم على الجهاد والكفاح . فهذا قطز يهزم التتار في موقعة عين جالوت ، رمضان سنة ٥٦٥٨ - أغسطس ١٢٥٩ م ، وهذا الظاهر بيبرس السلطان المملوك يرسى دعائم سياسته العربية على طرد الصليبيين من الشرق الأدنى .

وقد استطاع الظاهر بيبرس أن يقضى

ثانياً :

حملة لويس على تونس وموقف مصر منها :

وبرغم تقدم لويس في السن فقد حشد حشوده وولى وجهه شطر تونس العريضة . وقد اختار تونس لعدة أسباب فهي قريبة إلى حد ما من فرنسا مركز الإمدادات ثم إن أحوال تونس الداخلية كانت تشجع على التدخل فقد كان النزاع متقدماً بين أفراد الأسرة الحفصية . فإن الحاكم على تونس في ذلك الوقت وهو المستنصر بالله أمير المؤمنين أبي عبد الله محمد ابن الأسماء الراشدين كان قد اعتلى العرش بعد أن أطلع يديه بدماء عميه . ووصلت الحشود الفرنسية إلى تونس . فإذا كانت النتيجة ؟ . هل يترك الظاهر بيبرس - السلطان المملوك في مصر تونس وهي قطعة عزيزة من السالم العربي قريبة لأطباع الفرنسيين الذين هزمهم أبطال المنصورة ؟ .

يحدثنا المقرئ عبيد المؤرخين المصريين في المصور الوسطى في كتابه البلوك في معرفة الدول والملوك عما أعده الظاهر بيبرس من استعدادات لمعركة حاكم تونس ، وكيف أنه كتب إليه بأنه أعد جيشاً سيصل نجدة له . كما استنفر عربان برقة وبلاد الغرب بالمسير إلى نجدة .

وتدخل القسدر فأصيب جيش لويس بالطاعون ، بل وتوفي لويس نفسه بالطاعون في ١٨ أغسطس سنة ١٢٧٠ م ، واضطرت الحملة الفرنسية إلى رفع الحصار عن تونس والجلء عنها . بعد أن تأكدت أن مصيرها الهزيمة المحققة وبعد أن عرفت بوصول الجيوش والإمدادات العربية إلى تونس الشقيقة .

وهكذا كانت سياسة مصر في عهد الظاهر بيبرس سياسة عربية خالصة تتوخى العمل على حماية الأقطار العربية ضد أى اعتداء أجنبي . وهي نفس السياسة التي يسير عليها السيد الرئيس جمال عبد الناصر حفظه الله بعد أن حطمت مصر أغلالها ، واستعادت عزتها وكرامتها .

٢ - حول إبراهيم بن آدم :

نشرت مجلة الأزهر في عدد شهر المحرم مقالاً للأستاذ الدكتور محمد غلاب عنوانه : « دراسات في التصوف » ، نورد عليه الملاحظات الآتية :

يجرى البحث عن هذا العارف بالله لم يكن يعتمد في له على نقل صحيح بل إن الكاتب - ساعه الله - حين يعتمد لهذا الصوفي الكبير مقامه في التصوف يقول : (إن إبراهيم ابن آدم لا يعرف ما بين أيدينا من تاريخ الحركة النفسكية الأولى عن مبدل حياته شيئاً

٣ - نشر الصور بالمجلد

وبعد فقد ظهر العدد الأخير من مجلة الأزهر
« صفر » وقد سررت من المباحث المهمة
التي نشرت في هذا العدد .

وفي العدد مقالة عن المحرم الأستاذ
الأكبر الشيخ عبد المجيد سليم ، تمخبت
لوصفها صورة للشيخ الإمام الراحل كي
يستعيد القارى ملامح الراحل إذا كان قد
رآه ، ويعرفه من لم يره . ومعروف أن فكرة
بعض الناس عن الصور من جهة التحليل
والتحريم غير واضحة ، مع أنها أصبحت
اليوم ذات قيمة ، سواء من جهة وسائل
الإيضاح أو في تحقيق الشخصية .

وقد قرأت في مذكرة التفسير بكلية الشريعة ،
أثناء دراستي فيها في شرح أوائل سورة ص ،
ما يفيد لإباحة مثل هذه الصور ولذا جئت
مقترحاً أن تنشر مجلة الأزهر بعض الصور
التي تعين في إيضاح الأمور ، أو في التعرف
على أشخاص الكائنين وخصوصاً المقالات
التي تتناول مواضيع عن بلاد نائية مثلاً

هزرت هببر العباسي

للدرس بإعدادية سيد الناس بمصر
الاقليم السورى

ذا بال إذ هو يحدثنا أنه حين رغب في التزهد
اتخذ . . .) على أننا لو رجعنا إلى كتاب
واحد من كتب التصوف المعتمدة ككتاب
(حلية الأولياء ولبقات الأصفياء) لمحاظ
أبي نعيم الأصبهاني نجد أنه قد خص هذا
الصوفي في كتابه بما يقارب التسعين صفحة (١)
يتحدث فيها عن أصله ونشأته ونفسه
وكراماته ومروياته .

ثم أريد أن أصحح جهة واحدة - إن سمح
لى - من جل الدكتور غلاب وذلك حين
يقول : (إذ هو يحدثنا أنه حين رغب في
التزهد) وتصحيح هذا الكلام (أنه حين
حبب إليه التزهد) لأن إبراهيم رضى الله عنه
لم يرغب في التزهد عن طواعية وإنما بتوفيق
المولى سبحانه ونحبيه إليه وذلك عن طريق
الاجتهاد الذى حصل له أو بعبارة أخرى عن
طرق - الجذب - الذى ألم به وصدق الله
المعظم إذ يقول . والله يجتبي إليه من يشاء
ويهدى إليه من ينيب .

سعد الربيعه ابراهيم القويطى

خريج كلية الشريعة من الأزهر

(١) أواخر الجزء السابع وأوائل الجزء الثامن
من المرجع نفسه .

صفحة ٥١ قال: (نقول أولاهما وآخرتها: إن
غيرة على لغة العرب دفعته أن يكلف
أبا الأسود بوضع النحو ورواية أخرى
تنسب ذلك إلى عمرو وغيرهما إلى زياد بنارواية
أخرى تنسب فكرة نشأة النحو إلى عبد الرحمن
ابن هرم من الأعرج وغيرهما إلى نصر بن عاصم .
وقد ناقش رواية نسبة النحو إلى علي
ابن أبي طالب وجزم بأن تقسيم الكلام إلى
اسم وفعل وحرف يحمل دعوى ضمنية بنسبة
قدر من المرات العلى والممارسة للبحث إلى
علي ، وتلك أمور تقتضى فرافقا وعدم انفعال
وتلقى دراسة ثم أوضح أن عليا كان طوال
وقته مشغولا في مكة والمدينة بالدعوة
ثم الجهاد . وبعد وفاة الرسول صلى الله عليه
وسلم وتولى أبي بكر وبعده عمر ثم عثمان
شعر بشئ من الظلم في تحطى شخصه وقد انعكس
هذا الشعور في تقاعسه عن نصرة عثمان ،
ثم شغله معاوية عن كل شئ . إلا التعكير في
استتاب الأمن الداخلي .

ولقد راجعت كتاب أبي البركات الأنباري
(نزعة الألباء في طبقة النحاء والأدباء)
وأرى أولا أن نستعرض تعليق الفاضل
الدكتور على الروايات التي قلها كما أسلفنا
فقد ذكر أن أولاهما وآخرتها تقول إن غيرة
على لغة العرب دفعته أن يكلف
أبا الأسود بوضع النحو إلخ . وواضح أن
هذا ليس إلا شقا واحداً ، بما قول الروايتان

٤ حول نشأة النحو العربي :

قرأت ما كتبه العاقل الدكتور تمام
حسان في الجزء الأول من المجلد الثاني
والثلاثين من مجلة الأزهر الغراء الصادرة في
محرم سنة ٨٠ هـ بعنوان (نشأة النحو العربي)
وقد أعجبت ببسته القيم وعرضه الممتع ومع
هذا فإن هناك بعض الملاحظات على ما جاء
في بحثه .

(١) جاء في صفحة ٤٨ من ١٢ (ولنا
نعرف منهم من طلب العلم حقيقة إلا الحارث
ابن كلدة الطيب الذي تلقى العلم في جندسابور
وأدرك الإسلام ودارى سعدا بأمر النبي .
والحارث هذا سيد سمية أم زياد وأبو النضر
ابن الحارث الذي أمر النبي بقتله) .

ولكن الصحيح بإجماع قعات المؤرخين
أن النضر بن الحارث بن كلدة من بني عبد الدار
فرس بينا الحارث بن كلدة الطيب ثقي (١) .

(٢) ثم نقل الدكتور تمام عدة روايات
فنشأة النحو العربي عن أبي البركات الأنباري
في كتابه (نزعة الألباء في طبقات النحاء
والأدباء) فقد استعرض الروايات التي
ذكرها الأنباري . وإليك خلاصة تعليقه في

(١) - فريش لاى جديفة للمصنف الزبيرى
٢٥٥ من سيرة بن هشام تعليق الأستاذ مصطفى
السقا وأصحابه ج ١ ص ١٢١ - ٢٢٥ وجهة
ابن خزم ص ١١٢

لم يكن أحد أوفر سهما منه في إنشاء هذا العلم . وقد أمر أبا الأسود الدؤلي حين شكا إليه اللحن في الستة للعرب فقال اكتب ما أملئ حليك . ثم أملاه صورا منها أن كلام العرب يتركب من اسم وفعل وحرف . ثم قال وهذه الرواية تخالف روايات شتى تستند إلى المقابلة بين اللغات الأخرى في اشتقاق أصولها النحوية ولا سيما السريانية واليونانية ولكن الروايات العربية لا تقهى بنا إلى مصدر أرجح من هذا المصدر (٢) .

كما أن الأستاذ محمد سعيد المريان في تعليقاته على تاريخ آداب العرب للرافعي رجح نسبة نشأة النحو إلى علي بن أبي طالب (٣) أما الاقتراضات التي ذكرها الفاضل الدكتور في عدم نسبة المران العلي إلى علي وعلم فراغه للبحث إلى آخر ما ذكره فإن هذه مجرد اقتراضات لا تستند إلى مصدر يوثق به وكما هو معلوم أن التاريخ (نقل) وإثنا نكتني بما كتبه الأستاذ العقاد في هذا الموضوع (يقول لقد لبك علي بن أبي طالب زهاء ثلاثين سنة متقطعا أو يكاد أن ينقطع عن جهاد الحكم والسياسة متفرغا أو يكاد

والشق الآخر أن عليا وضع حدود النحو وأسس قواعده وهذا هو الأكثر أهمية بالنسبة لموضوع بحثه كما أنه إذا كان للفاضل الدكتور تمام كامل الحرية في تكوين رأيه الخاص عن نشأة النحو أو ترجيح رأى معين فإن أمانة النقل تقتضي أن يتقبل رأى أبي البركات الأنباري كاملا . إذ أن العلامة أبا البركات بعد أن استعرض روايات نشأة النحو قال : (فأما من زعم بأن أول من وضع النحو عبد الرحمن بن هرمز الأصبغ أو نصر بن حاتم فليس بصحيح لأن عبد الرحمن أخذ عن أبي الأسود ويقال عن ميمون الأقرن والصحيح أن أول من وضع النحو علي بن أبي طالب رضي الله عنه لأن الروايات كلها تستند إلى أبي الأسود وأبو الأسود يستند إلى علي فإنه روى عن أبي الأسود أنه سئل فقلت له من أين لك هذا النحو ؟ فقال لقلت حدوده من علي بن أبي طالب (١) .

٣ - ولتعد إلى إثبات نسبة وضع النحو إلى علي التي ينفيها الفاضل الدكتور تمام يقول الأستاذ الكبير عباس محمود العقاد (وإذا قيل في فضائه لم يكن أفضى منه بين أهل زمانه صح أن يقال عن علم النحو أنه

(١) نزعة الألباء في طبقات العلماء والأدباء ٩٦
البركات الأنباري ص ١٤٤ ، ١٤٣ .

[٢] جريدة الإمام للأستاذ عباس محمود العقاد
ص ١٨٢ ط ١ دار الهلال

(٣) تاريخ آداب اللغة العربية للأستاذ مصطفى الرافعي المامش للأستاذ محمد علي بن ج ١ ص ٣٣ .

الذي أخذوه عن اليونان بل وأطروا ثقافة بعض من علماء السريان مثل حنين بن إسحاق. ثم ما هو المانع لمؤرخي السريان أنفسهم أن يسجلوا هذا الاقتباس أو النقل ويقرروا به لو كان صحيحا ؟؟.

نعم إن بعض المستشرقين أشاروا إلى هذا الاقتباس أو النقل من النحو السرياني إلى النحو العربي ولكن الكلام معهم كالكلام مع الدكتور تمام مع أن منهم من يقول إن نشأة النحو عربية وإن تقسيم الكلام إلى اسم وفعل وحرف تقسيم عربي خالص. وليست العاضل الدكتور تمام دعم ظنه بشاهد من نحو اللغة السريانية وحده وجه التشابه بينه وبين مثيله من النحو العربي. وأحب أن أوضح أن البحث عن نشأة النحو في الصدر الأول عصر على وأبي الأسود ومن في طبقتيهما. ولإثبات أن تقسيم الكلام إلى ثلاثة أقسام تقسم عربي وأن نشأة النحو في الصدر الأول نشأة عربية نستدل بما يلي عن أحد كبار المستشرقين.

يقول الأستاذ لينان Littmann اختلف العلماء الأوربيون في أصل هذا العلم فهم من قال إنه من اليونان إلى بلاد العرب وقال : آخرون ليس كذلك وإنما كما نبتت الشجرة في أرضها ، كذلك بليت علم النحو عند العرب وهذا الذي روى في كتب العرب من زمن

يتفرع لفنون البحث والدراسة يتأمل كل ما سمع ويراجع كل ما قرأه عن بقاء ويستطلع أنباء وآراء وقضاياهما ومهما يكن قسط الثقافة العالمية قليلا في بلاد الإسلام على تلك الأيام فيه ولا ريب الكفاية للعقل البقطن والبصيرة الواعية (١) وما سبق ترى أن ما ذكره العاضل الدكتور تمام من افتراضات يكتنفها الغموض ولا تستند إلى مصدر ثبت. والقول بأن نسبة النحو إلى علي بن أبي طالب من وضع الشيعة لم ولن يكن لنق ما سجله التاريخ من قيام علي بأمر سبهم في نشأة النحو العربي.

بقى لدينا مدى تأثير النحو العربي بالنحو السرياني وقد أخذ هذا قدراً كبيراً من بحثه فقال في صفحة ٥٥ (والظن عندي أن واضع النحو قد أخذوا التقسيمات السريانية أو قلدها فجعلوا كلامهم اسما وفعل وحرفا كما جعله السريانيون قبلهم).

ومع تقديرى لهذا الظن أحب أن أسأل هل يوجد مصدر عربي أو سرياني يؤكد هذا الظن ؟ أما المصادر العربية التي راجعها فلم تشر إلى شيء من هذا النقل أو التقليد. ومن المؤكد أن المؤرخين العرب كانوا على جانب كبير من دقة الملاحظة وأمانة النقل. ولقد أشادوا بفضل الطب والمفسر والمنطق

هكذا في كتب الفلسفة لا في كتب النحو .
أما الكلمات اسم وفعل وحرف ، فإمّا اصطلاحات عربية ما ترجمت ولا نقلت (١) .
وهذا الرأي يؤكد أن نشأة النحو العربي وتقسيم الكلام إلى ثلاثة أقسام عربية محضة وهو يتفق مع ما ذكرته المصادر العربية ، وموضوعنا هذا هو نشأة النحو كما أسلفنا ، فأما ما قد يكون اتفق لبعض النحاة بعد الصدر الأول من الاطلاع على بعض اللغات القديمة وتأثير ذلك في آرائه في النحو العربي فلا ننفيه

وآخرأ وليس أخيراً فإن الفاضل الدكتور تمام قد أفادنا بمعلومات قيمة في بحثه وسيكون من المصادر المهمة عن نشأة النحو العربي .

هارون المحمدي

ونحن مذهب في هذه المسألة مذهباً وسطاً وقول كما أثبت العالم (Josph, Biranc) وهو أن العرب أبدعوا علم النحو في الابتداء وأنه لا يوجد في كتاب سيويه إلّا ما اخترعه هو والذين تقدموه ، ولكن لما تعلم العرب الفلسفة اليونانية من السريان في بلاد العراق تعلموا شيئاً من النحو ، وهذا النحو هو الذي كتبه ارسطاطاليس الفيلسوف ، وبرهان ذلك أن تقسيم الكلمة يختلف عما قاله سيويه فالكلام اسم وفعل وحرف جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل .

وهذا التقسيم أصلي ، أما الفلسفة فتقسم الكلام إلى اسم وكلية ورباط ، أى الاسم هو الاسم والكلمة هي الفعل كما في اللغات الآورية (verb) والرباط هو الحرف كما يقال في اللغات الآورية . هذه الكلمات اسم وكلية ورباط ترجمة عن اليوناني إلى السرياني ومن السرياني إلى العربي وسميت

(١) ضعى الإسلام للدكتور أحمد أمين ج ٢ ص ٢٩٢ ، ٢٩٣ .

أَنْبَاءُ الثَّقَافَةِ

أشرفت على إصداره ، ٤٩١ صفحة ،
بهيئة المستشرقين الألمانية وقام على تحقيقه
الدكتور محمد مصطفى .

وكان في الإمكان إخراج الكتاب على تحقيق
أكمل وبناية أتم من الصورة التي أخرج بها .

• يقوم المستشرق الألماني الدكتور
رومر بنشر سلسلة من المخطوطات التي تبحث
في تاريخ مصر في العصور الوسطى .

• نشر المجمع العلمي العربي في دمشق ،
بتحقيق الدكتور شكرى فيصل ، كتاب
« فريدة العصر » للأصبهاني .

• تقوم وزارة الثقافة في إقليم الجمهورية
العربية المتحدة بإصدار دائرة معارف تقع
في خمسة عشر مجلداً ، في كل مجلد منها ألف
صفحة .

• يصدر الأستاذ سعد صفره كتاباً بعنوان
« الآثار الفرعونية والقبطية والإسلامية
في الإقليم الجنوبي من الجمهورية العربية
المتحدة » يضم ٤٠٠ صورة ملونة عن
هذه الآثار .

وسيطع الكتاب في سويسرا باللغات
العربية والانجليزية والفرنسية والألمانية
والإيطالية .

من أنباء الجزائر أنه صدر على أصغر
مصحف في العالم ، وجد في زجاجة صغيرة
منقاة على رمال الشاطئ في مدينة الجزائر ،
وحجم هذا المصحف سنتيمتران طولاً في
سنتيمتر ونصف عرضاً .

• يشغل الأستاذ بطرس البستاني الآن
بترجمة الإنجيل إلى اللغة العربية ، من اللغة
اليونانية مباشرة . وقد أوشك على الانتهاء
من الترجمة ، وراعى في ترجمته استخدام
الكلمات والتعابير المتداولة الآن في اللغة
العربية .

• أصدرت دار الكتب المصرية قائمة
بيلوجرافية - مكتبية - القومية العربية
الاستثمار ، الصهيونية ، الشيوعية . مع
ملحقات بأسماء المؤلفين لكل موضوع على
على حدة مرتبة على الحروف الهجائية .
وتشمل القائمة أسماء المراجع الموجودة
في الدار بخلاف اللغات .

• صدر في القاهرة الجزء الرابع من تاريخ
ابن إياس المعروف باسم « بذائع الزهور
في وقائع الدهور » يتضمن هذا الجزء تاريخ
مصر من سنة ٩٠٦ إلى ٩٢١ (١٥٠١
١٥١٥ م) .

الأزهر رسالة من الدكتور عبد الله العقيل المقيم في هامبورج بألمانيا الغربية يشكو فيها من أزماته النفسية ويرجو من فضيلة أن يرسل له مؤلفاته . فأمر فضيلة بإرسالها له .

وتلقى فضيلة بعد ذلك رسالة شكر من الدكتور العقيل يقول فيها إنه شفى من أزماته النفسية بعد قراءة كتب فضيلة .
• انتهت من عملها اللجنة التي سافرت إلى المملكة العربية السعودية لوضع منهج « جامعة الملك سعود » فيها .

كانت اللجنة مكونة من الفاتحة مديري جامعات القاهرة ، والإسكندرية ، وعين شمس ، ودمشق ، وعبيد كليل الحقوق والتجارة بالقاهرة .

• من أنباء الكويت أنه تتخذ فيها العدة الآن لإنشاء جامعة كبرى بها تسير على أحدث النظم العلمية .

• تشغل بعثة دانمركية بالبحث عن الآثار في البحرين ، وقد حوت في منطقة « قلعة البرتقال » بالنامة على آثار ترجع إلى عهد إسكندر المقدوني .

• طلب عدد من الدول الإفريقية التي استقلت حديثاً إلى الجمهورية العربية المتحدة أن تهدي إليها عدداً من المصاحف . وقد بادرت الهيئات المختصة بتلبية رغبتها .

• يقوم المستشرق الألماني فاجر بتحقيق ديوان أبي نواس ، وتصدر في ألمانيا ، طبعة جديدة من الديوان .

• صدر ، بالفرنسية ، مؤلف يجمع عتارات من الآداب القديمة والشعبية لثقافات الميم والعرب والهند والصين واليابان وتايلاند وكبوديا وأندونيسيا .

• قلم بتأليف هذا الكتاب الباحث الهندي ألدون هينجرا وتصدر له طبعة أخرى بالانجليزية في الولايات المتحدة

• بدأت وزارة التربية والتعليم في الهند توضع برامجها لتنفيذ مشروع يجعل التعليم إجبارياً لجميع أبناء البلاد من الجنسين حتى سن الحادية عشرة .

• أعلن المجمع العلمي في العراق عن عدة جوائز لأحسن المؤلفات في بعض الموضوعات . منها : « تقريب العامية من الفصحى » و « أصول الأدب العربي » .

• صدر في بيروت كتاب جديد للأستاذ لبيب الرياشي هو : « تقسية الرسول العربي » .
• أنشأت حكومة غانا معهداً في العاصمة : « أكرا » . وقررت إنشاء مركز آخر

في كوماس ، عاصمة الإقليم الأوسط من الجمهورية ، والمعهدان يقومان بتدريس اللغة العربية لأبناء غانا .

• تلقى فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع

الوسطى بأندونيسيا إلى وزارة الثقافة بعض الكتب عن الثقافة العربية المعاصرة والقديمة لترجمته إلى الأندونيسية .

• تصدر الإدارة العامة للثقافة بوزارة الإرشاد في الإقليم الجنوبي سلسلة كتب جديدة عن الحضارة المصرية ، يصدر منها جزء كل شهر وتتناول الحضارة المصرية من مهابتي العصر الحاضر .
• يعقد في دمشق بين ١٣ - ١٩ نوفمبر القادم مهرجان الإمام حجة الإسلام الغزالي بمناسبة مرور ٩٠٠ سنة على مولده (ولد في سنة ١٠٥٨ هـ / ١٠٥٨ م) .

وقد اختارت مشيخة الأزهر الأستاذ الدكتور عبد الحليم محمود أستاذ الفلسفة في كلية أصول الدين لتمثيل الأزهر في المهرجان .

• يقام ما بين أيام ٤ - ١٠ أكتوبر القادم في مدينة القيروان بالمغرب احتفال بذكرى مرور ألف ومائة سنة على إنشاء جامعة القيروان .

وقد أجابت مشيخة الأزهر الدعوة التي وجهت إليها للاشتراك في الاحتفال ، وتقرر أن يمثلها فيه فضيلة الأستاذ الشيخ محمد نور الحسن وكيل الأزهر والأستاذ الدكتور محمد البهي المدير العام للثقافة الإسلامية .

• يصدر قريباً كتاب : « تاريخ انفاطحين في مصر » ، لأن النوادى السورى المصرى يشرف على تحقيقه وطبعه الدكتور صلاح المنجد مدير معهد المخطوطات بالجامعة العربية .
• عقد في موسكو يوم ١٩ أغسطس الماضى

ومن هذه الدول : النيجر ، والصومال ، وتوجلاند ، والسنغال .

• صدرت عن إدارة الثقافة بوزارة الثقافة والإرشاد بالإقليم الجنوبي سلسلة كتب هدفها تيسير الثقافة العربية ، وديمها القارى في أسلوب عصري وعنوان هذه المجموعة هو « مختارات من تراثنا » ، وتشمل الكتب الآتية : مقدمة ابن خلدون [إخراج رشيدان إبراهيم وكتاب الصناعتين [إخراج محمود أبو ربه ، وثمرات الأوراق [إخراج يعقوب عبد النبي ، وحسن المحاضرة [إخراج محمد محمود صبح ، والمستطرف [إخراج محمد عبد الطيف الخطيب ، وولاء مصر وقضائها [إخراج إبراهيم العدوى .

• • •

• صدر في دمشق كتاب : « ملخص أبطال القياس والرأى والاستحسان » لابن حزم الأندلسى ، بتعنيق الأستاذ سعيد الأفتانى الأستاذ في جامعة دمشق .

• صدر الجزء الأول والثانى من كتاب « الدين الخالص للسيد محمد صديق حسن القونجى البخارى ملك بوهبال وصاحب المؤلفات الكثيرة » بالربية والهندية والفارسية ، المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ .

وقد طبع هذان الجزءان على نفقة صاحب السمو الشيخ على بن الشيخ عبد الله آل ثانى حاكم قطر .

• طلبت لجنة التأليف والترجمة بحاوة

إنشاء المعهد على أن يوضع ذلك تحت إشراف الأزهر .

وسيجتدر من طلبة السنغال عدد ثلثي العلم في الأزهر على أن يقوموا بعد ذلك بالتدريس في المعهد الجديد الذي يقبل الطلبة من جميع الدول الأفريقية ويطلعهم بالبحر .

• بدأ في ٢٠ سبتمبر الحالي امتحان طلبة معهد الإعداد والتوجيه التابع لإدارة الثقافة الإسلامية في الأزهر .

والمعهد يضم خمسة أقسام تدرس فيها اللغات الإنجليزية والفرنسية والألمانية والأردية والأندونيسية لطلبة الأزهر وخريجه . والمتخرجون في المعهد يرسلون في بعثات ثقافية أو تعليمية .

• أقيم فيما بين يومى ١١ و ١٧ من شهر سبتمبر في دمشق مهرجان الشعر العربى الثانى برئاسة السيد كمال الدين حسين رئيس المجلس الأعلى للآداب والفنون واشتركت فيه طائفة من شعراء إقليمي الجمهورية وباحتها .

وأقيمت كلة للأستاذ عباس محمود العقاد تضمنت دفاعا عن الشعر التقليدى ودعوة للحرص على قافية الشعر العربى وأودانه .

واشترك فى المهرجان من الدول العربية مندوبون من السودان والجزائر وفلسطين والمغرب واليمن .

مؤتمر المستشرقين ، وقدم الأستاذ أمين الخولى إلى المؤتمر بحثا عن الصلات التاريخية والثقافية بين نهري النيل والفولجا .

ويتضمن بحث الأستاذ الخولى آراء جديدة فى تاريخ حكم مصر من الممالك وأصلهم وجنسياتهم .

• نشر المجمع العلمى العربى فى دمشق الجزء الأول من كتاب « الإبدال ، لأن الطيب اللغوى ، بتحقيق الأستاذ عز الدين علم الدين التنوخى . كما نشر : « رحلة أحمد ابن فضلان إلى أرض الروسيا والبلغار » بتحقيق الدكتور سامى الدهان .

• قررت حكومة مالى - الدولة التى نالت استقلالها حديثا فى غرب إفريقيا - تدريس اللغة العربية إجباريا فى المدارس الثانوية ، واختياريا فى المدارس الابتدائية .

• نشرت مجلة : « دعوة الحق » المغربية أنه قد افتتح فى استامبول معهد عال للدراسات الإسلامية ، مهمته تخريج مدرسين لتدريس الدين الإسلامى فى المدارس التركية ووعاظ وأئمة فى المساجد .

• ينشأ فى خلال العام القادم معهد للدراسات الإسلامية والعربية فى السنغال ، بعد استقلاله ، وقد اتصل المسئولون فى السنغال بالجمهورية العربية المتحدة للمساعدة فى

satisfied with external acts of devotion. He believed that the real faith lies in the spirit. He cites for instance that a grain of genuine piety is better than a thousand weight of fasting and praying.

Rabaa El-Adawia, a woman, is another sufi whose words are still remembered despite the centuries that separate us from her. Her sufism was an unbounded and enduring love for God, a love neither prompted by the promise of heavenly reward nor sought out of a dread of eternal fire, but pure and untainted, inspired only by his eternal beauty.

Muhyi Eldin El-Arabi who lived in Spain and was the author of several works on sufism, namely the "Ilada" or information, speaks of the fundamental branches of knowledge, God, the rational world, and the world of senses.

In 1201 he published a collection of poems under the title "Turguman El Ashwaq" or Interpreter of love". Later he wrote a commentary on the same work in order to refute the

accusation of extolling the pleasures of the flesh in the place of divine love.

On the Persians sufism had a stronger appeal than on the Arabs, and indeed its influence on Arabic literature, though great, is not to be compared with the extraordinary hold it has exercised on Persian thought from the 11th century to the present day.

Ibn El Farid, for example, earned the title of "Lord of all lovers" among the suffis of Persia, and many of their teachings can be traced to him, as well as to Muhuy Eldin El Araly. Awhad Eldin El Karamany in the seventh, and Abdel Rahman El Agamy in the ninth, century, owe a great deal to them.

Sufism, as Sahrawardi says " is neither the creed of poverty nor that of ascetism. It embraces both and something else besides. It introduced a spirit of exaltation in Arabic literature, a spirit that purifies the heart while at the same time it sustains the soul against all earthly pollutions.

THE INFLUENCE OF SUFISM ON THE HUMAN LITERATURE AND THOUGHT

BY

Dr. Gamal Addin Arramadi

Sufism is a form of pantheistic mysticism within Islam. The word "Sufi" is derived from the word "Suf" which means wool. Sufistic people were accustomed at the dawn of sufism to be clad in wool. The quintessence of sufism is to take the way of truth, and salvation, to be assiduous in piety, to be indifferent to all the pleasures and follies of mankind, to renounce wealth, power, and ambition, and to pick the threads of a lonely life, thinking of nothing but heaven and leading calmly a life devoted utterly to the service of God.

Some researchers noticed the roots of sufism in the life of Mohamed the prophet. In reality Mohamed was not a sufi, but he led a spiritual life which met in many respects with the mottos of sufism. For instance he says: "Be indifferent to the world to be beloved by God, and be indifferent to that in the hands of people to be beloved by them.

In this way the point of view of Mohamed meets with that of sufic people, but it is essential to refer to the fact that sufism is not only an Islamic Feature. It is known in Christianity and other religions. Vaughan in his book: "hours with mystics" noticed many resemblances between the beliefs of sufic people and those Christianity such as Tauler, Eckhart, and St. Therese.

Nicholson sum up the sources of sufism in christianity, New platonism, Gnosticism, and Buddhism. He adds that the speculative and philosophical side of sufism, spread out through Egypt and Syria bore remarkable signs of Hellenistic influence.

Hassan of Basra was one of the famous sufic people who left to the Arabic Literature and thought an immortal inheritance. He attached much importance to spiritual righteousness and paid no heed to the follies of life. He was not merely

being governed by human infancy and to subjugate these actions to the guidance of maturity to keep for man his peculiarities and to save his dignity and superiority.

When Islam says "we have honoured the sons of Adam." it doth really mean that it has give man significant human traits to distinguish him from all other creatures Really God on sending his messengers to the people, He was aiming at enabling the people to seek the right path by their help, the path which leads them to follow these traits in their personal behavior and in their dealing with others.

If it is admitted that the meaning of social development is such as that we have previously mentioned, and if the requirements of the age is looked upon in the light of social development we undoubtedly shall find out the Islam is a source of drive to the advancement of social development and a source of appreciation to the requirements of the age which shall push forward the wheel's of progress.

But if social development is meant to be a call to a certain political institution or to back a certain political ideology, Islam has nothing to do with such trends. It is an independent institution which fits in with any other institution which agrees with it in the aim and the plan to realise that aim. It does not accept as well any other institution which doth differ from it in both the aim and plan.

If on the other hand, the requirements of the age are taken to be certain behaviours and actions as usualised in certain societies which are existing to-day it will be more appropriate before announcing the judgement of Islam and its attitude towards such tendencies to discuss fully the aims and objectives of such tendencies.

In a word Islam is the light which guides to the right path. The right path is the road leading to the realisation of humane objectives such as love, brotherhood, co-operation and mutual friendships.

them in both his behaviour and actions.

Islam came to raise man from the stage of infancy and ignorance to the stage of maturity and knowledge. It came to develop the human sense in man as well as the social sense. The human sense is nothing but the social solidarity, the co-operative relations amongst individuals based upon love and sympathy. We have already seen that primitiveness doth mean the disintegration of all ties binding the individuals together or doth mean the predominance of egoism and individuality or doth mean in other words the rule of animality and instincts over all the other traits of man which distinguish him from the other creatures which are living, moving and struggling for existence.

Islam came to urge people to co-operate "Help you one another in righteousness and piety, but help you not one another in sin and rancour." (Surah. 5, Vs. 3). It also came to urge people to be righteous "It is not righteousness that ye turn your faces to the East and the West; but righteous is he who believeth in Allah and the Last Day and the angels and the scripture and the prophets; and giveth his wealth, for love of Him, to his kinsfolk and to orphans and the needy and the way-

farer and to those who ask and to set slaves free. It urges people to be good in their treatment to each other "If you did well, you did well for yourselves. If you did evil (you did it) against yourselves." (Surah, 17, Vs. 7). It order people to be righteous and just in their dealings with their wives "Either take them back on equitable terms or set them free on equitable terms." [Surah: 2, V. 231]. It urges people to stick to justice "Whenever you speak, speak justly, even if a near relative is concerned; and fulfil the covenant of God." (Surah. 7, V. 152). It stresses the importance of safeguarding humanity against tyranny and injustice "And let not the hatred of others to you make you swerve to wrong and depart from justice. Be just: that is next to piety" (Surah, 5, Vs. 9).

By so doing Islam was pushing forward the social relations and social development towards maturity. However the message of Islam is nearly limited in realising two ultimate ends: the curbence of egoism and the inhibition of individuality on one hand and the awakening of the common feeling and the development of social relations on the other hand. The message of Islam aims at saving human actions from

Such reasoning makes it quite clear to our minds why we worship one God and why it is incumbent upon all people to submit to the guidance of one leader the guidance of God.

This natural principle, the principle of contrast guiding our existence makes it incumbent upon us to worship one God. We all seek to complete ourselves and we can only achieve that end by applying that principle which is the origin of harmony in life. No doubt it is the ultimate wish of man to be harmonious with himself and with all the folk around him whether in his own domain or in the public domain.

The industrial development in our time if it is in the service of humanity it will be as well in the service of social development. Thus if it realises both ends, it will be one of the requirements of the age. To be in service of humanity means to allow man to keep his mastery and not to be enslaved by the machine. This implies that man should make use of the machine to raise his standard of living, to better his social status, to mitigate the maladies, to combat ignorance and illiteracy and to propagate enlightenment and knowledge of life. He should not be at all a submissive slave to the machine, subjugated to its influ-

ence and reduced to slavery and bondage under its impact. If he fails to keep his mastery and liberty as a result of its interference in his life then it will be a source of choos and anxiety and it will stand as a stumbling block in his way hindering the realisation of the ultimate aim of social development which is co-operation, love and friendship between all people.

The attitude of Islam towards social development according to the requirements of the age.

Islam is a heavenly message revealed to human beings living on this earth. It is the word of Allah sent to humanity at large without any discrimination between arabs and non arabs. It is a message for all people. It is adressed to everyone without any distinction to guide humanity to the right path leading to the realisation of the full sense of humanity in man's life

If the ultimate aim of humanity in its full sense is, as we have mentioned before, to make people join one another love one another, be brothers and co-operate with one another it is the message of Islam to awaken these good points and to develop them and to convince man to keep these ideals and to follow

be in need of the other. None of them will feel that he lacks something which the other can satisfy. Thus the equality in the will between man and woman is a reason for separation and disunity and not a reason for agreement and attraction although there is a contrast between them from the point of view of manliness and womanhood.

The similarity between man and woman in the form of the body corporeal features and physiognomy is another cause of disunity in spite of the contrast between them as a male and a female. The woman doth want a man who stands in psychological and physical traits in contrast to his.

Their meeting on that basis will be then natural. The mutual sympathy will of course emanate as a result of such natural meeting. I wonder if there is a man who wishes to marry a woman with a manly muscles or who likes to have as his wife a woman who is deprived of all feminine emotions and who has the iron will of an experienced man who has gone through the ups and downs of life and who has been trained by facing the situations and hardships of life. I wonder as well if there is a woman who aims at having a husband whose physical constitution is womanly and frail, a husband who is gover-

ned by his whims and who is always hesitant in all his acts and deeds, prejudiced unsteady and easily moved like a feather in the face of wind.

The idea of having a president or a leader in the society to guide and to lead the society is in fact a natural consequence to the application of the principle of contrast. This principle emanated to satisfy a necessity for whenever there is a herd there must be a shepherd to look after them and whenever there is a leader or a president there must be subjects to be guided by his directives and to follow his leadership. If it happened that all the individuals yearn to be heads and leaders then there would be no order and nothing would reign but chaos and struggle and if it happened that all the individuals admitted to be followers without a leader to plan and direct there would be no society and there would be no common cause to unite their efforts add to make them march towards one target and to make them work to attain a common purpose. As such there would be no relations to tie them together and there would be nothing but friction, war and struggle.

subject to the wishes proposed by certain writers or thinkers who endeavour to guide the society towards realising them.

Thus sectarianism, partisanship, fanaticism, bigotry and tribalism could not be considered as requirements of the age.

The emancipation of woman in the sense of enabling her to fulfil her duties as a mother in the family and as a member in the society who is shouldered with certain responsibilities derived from her natural status in the society; is no doubt one of the requirements of the age. The call to the co-operation of both husband and wife, to the prevention of tyranny and the subjugation of the powerful to the weak, to righteousness and good behaviour in their dealing with each other, is as well a requirement of the age. The call to curb from misusing one's rights in treating one's neighbours or in dealing with them is also one of the requirements of the age.

On the contrary the call to the emancipation of woman in the sense that it would be treated as a man in the guise of a woman is not a requirement of the age because it is against the nature of the woman itself and against the aims of the social development. It is against the aims of social growth because

love, friendship and co-operation amongst individuals which are the ultimate ends of social development can not be realised except when there is harmony or agreement between the individuals at first. Such harmony will be developed by the lapse of time into friendship, love and co-operation. The harmony however does not happen between two who are completely similar. The more they differ, the more there is certain points of contrast between them the more they are liable to sympathise with each other and to harmonise with each other. That is simply because every one of them will be then in obvious need of the other. Everyone of them has something which the other lacks. By coming in touch they will complete each other. This asserts the principle of compensation which is a recurring principle in life because it responds with another principle that is the principle of dualism which is the origin of life itself: the doer and the done, the active and passive. But for this dualism and but for the contact of the doer and the done, the passive and the active, none would have met in life at all and none would have shown harmony with each other.

The close similarity is in fact a cause to friction and combat and not a cause to attraction and harmony. On being Similar none of them will

bind them and begin to work together collectively with a co-operative sense and mutual care and love for each other, to unite in face of any danger or crisis from within or without, to differentiate between what should be done and what should be left to make such co-operation effective and if such family is full aware that it has a common purpose that is to keep their family strong and united in the face of other families, that will mean that the social conscience of such family has arisen and is paving the way to realise its end gradually and through stages. At every stage such conscience becomes stronger until it reaches maturity wherein they become one block or unit.

If a mutual response takes place between two or more families in their relations and if in the meantime they agree to work for one purpose then the big society will be created. As well when such mutual relations extend to embrace numerous families and so many individuals and when they are bound with a common tie, the human society at large will be going ahead in the way of asserting its existence and revival.

The social development in the light of the aforesaid premises paves its way in two directions : It aims

at extension and enlargement at one-hand and at attaining depth on the other hand. The social growth while it aims at embracing so many individuals it seeks to deepen the relations amongst the individuals and to strengthen their mutual human ties. The depth of individual relations and the strength of human ties appear in their fruitful co-operation and in love and brotherhood. In other words they appear in their endeavour to realise the human aims which are the freedom from the ferule of animality, the command of instincts and the Predominance of Infancy.

The requirements of the age.

However, if the social development is the liberation from the rule of animality, instincts and human infancy is the freedom from the command of individuality an egoism, the requirements of the age will be another factor in the social growth if they prove to be helpful and inciting to such liberation. Hence the development will be considered as pushing through normal paths to attain its end that is the assertion of humanity with all its known traits of love, sympathy and mutual friendship amongst its individuals.

Thus the definition of the requirements of the age is subject to the definition of the meaning of social development. It is by no means.

guidance and education. Thus their relations never tend to peace except when a weak individual faces a strong man. They never come in contact with each others in their dealings except by sheer coincidence when they meet in their search for sustenance to keep them alive or in their hankering after pleasures to satisfy the call of the flesh. In fact there are no relations whatsoever amongst the individuals of such a group except in their struggles and contacts to attain the aforesaid ends. They have no family relations. No fatherly or motherly or filial relations exist among them. They have no other ties as such which depend upon common blood, mental and maternal inheritance and the status of the family. Although, the individuals give birth to children as a result to sexual indulgence between the male and female which is a natural reaction between the two different sexes, they are so doing without the innate feeling of familial kinship. In other words they never feel that it is incumbent upon them to look after their sons and their wives. They are deprived of any sense of sympathy. They are aimless and have no common purpose to live for such as the maintenance of the family by trying hard to supply it with food,

to defend its individuals against famine and annihilation and to keep its existence by all means. On the contrary the father almost attacks the mother as well as the son in their search for food. In a likewise manner the brother wages war against his brother. In his sexual indulgence he never knows any limit or any forbidden degrees of consanguinity. He marries his mother, his sister, as well as any other woman without any heed to the illegality of such deed and without paying any care to the traditions of the society which forbid such intercourse. Thus polygamy is practised without any limit and there is no any degree of forbidden marriage. We can go too far to say that the offsprings of a certain from the so many women he marries are countless and hardly recognisable.

When individuals begin to set limits for their mutual relations and to feel conscience of the scope within which they display such relations. Then it is the beginning of the rise of a society. The more the relations are limited, the more the scope of its displayment is clear, the stronger the society becomes - for under such circumstances the aims and purposes become likewise so clear.

If the members of a family realise the common relations that

ISLAM AND SOCIAL DEVELOPMENT

by

Dr. Muhammad El Bahay

Director General of The Islamic Culture
Administration

It seems appropriate before dealing with such a subject to explain what is meant by social development in the light of the requirements of the age.

The meaning of social development.

The social developemet is the development of the mutual relations amongst the individuals in a way to ensure that social welfare is no less in the individual's consideration than his own or in other words that the care the individual takes for his fellow individual is no less than his care of himself. Thus the social development is the growth of the mutual relations amongst individual in the fields of reciprocal sympathy and co-operation in fruitful deads which realise the common weal of the people at large instead of letting loose the individualism and egoism to guide the affairs of the people for individualism and egoism are the characteristics of the childhood of both the individual and the society.

To understand the real meaning of social development we have to pay a retrospective glance upon the status of the primitive peoples who are unconscious of the mutual relations and mutual co-existence amongst the individual. Those primitives who have not yet realized the common purpose at which th People should aim and to which they should work to establish a society to unite them all. To maintain such a society they have to work together to realise its aim and to co-operate to keep it alive.

However, a primitive man never Co'operated with his fellows to build a society. He is only looked upon as one in a groups wherein the relations amongst the individuals are governed only by egoism and the instincts of self existence and self - defence. They have nothing to do with the social instincts inherent in man because they have failed to develop them through lack of

as well as its own discoveries not to stick altogether to what predecessors had bequeathed. So they pondered, searched, verified, chose and ultimately invented. By so doing they had been masters of all scholars and were worthy of God's description : " you are the best of peoples, evolved for mankind, enjoining what is right, forbidding what is wrong ", (Surah, 3, V. 110).

Our hope for a new scientific renaissance.

This is the rôle of Knowledge in the construction of society as ordained by the holy Qur'an. Therefore I earnestly hope that time would bring the Muslims once again to an era of vigilance and awakening ! an era full of progress and good understanding in order to make up for the sordid past, lead a course of dignified life as set by their fore - fathers

and realize that Knowledge has been the first and foremost element in their mastery and strength. They must Know that their humiliation and backwardness are due to ignorance and the wasting of time in false theories, illusive hypothesis, fancies and superstitions.

I strongly feel that scientific renaissance would take place through the unflagging efforts of the sincere and persistent individuals who devote their life to extirpate the seeds of illiteracy and realize the welfare for their people in a bid to live prosperous and happy, and never feel the pains of adversity or develop a sense of inferiority. Thus dignity and honour will be as God wished them to be : " For God and His messenger and the believers " (Surah. 63, Vs. 8).

Thus God equalizes the blessing of man's creation and that of knowledge as a hint that the ignorant man has no real existence in this life. To 'exalt the pen and its rôle in the field of knowledge. God the Almighty has sworn by the pen when He refuted the grievous charge that God's messenger was mad. In this connection He says : " Nun. By the pen and by the (record) which men write, - You are not, by the grace of your Lord, mad or possessed " (Surah. 68, Vs. 1 — 2).

The Pen is not confined only to the knowledge of religion.

As God demands reading as such He also demands knowledge as such without any limitation to certain branch of knowledge; " Are those equal; those who know and those who know not. " (Surah. 39, V. 9). This unlimitedness guides us that knowledge from the Qur'anic point of view is not confined to that of religious injunctions. It goes to any branch of information that may benefit man and help him in the great mission he is shouldering since his creation. He was appointed viceregent on earth to inhabit it, to extract its treasures and explore God's secrets therein.

Knowledge, however, comprises all branches of science such as botany, agronomy, veterinary, economy

and investment of properties. It also includes industry and industrial resources, medicine and its implications, warfare and so forth. The Qur'an has ascertained this attitude and made knowledge as such a principal element in the life of the Muslims.

Our ancestors conceived the value of knowledge in all its aspects.

The early Muslims had conceived the value, significance and inevitability of knowledge and the rôle it can play in the creation of individual as well as universal happiness. Though they had been an illiterate people yet they were so ardent to expunge all signs of illiteracy that they released any prisoner who could teach certain number of the children of the Muslims how to read and how to write. Furthermore they considered the memorization of the holy Qur'an as a dowry in marriage.

It is advisable to say that Knowledge has elevated and honoured the ranks of those who have no social background or wealth or authority. And if we go back to the past to consult history we will find books of outstanding merit, Islamic and non - Islamic alike. These bear witness that early Muslims were characterized by their profound academic concentrations and that each generation had had its own method

lutes the bonds of co-operation and terminates dignity and authority other than ignorance and illness. These two defects are the sources of all evils and the omen of destruction and annihilation.

Islam launches a war against ignorance :

This is simply why Islam has taken great interest in all means which purges society of ignorance and illness. It compats ignorance in all its aspects. It compats the most heinous form of ignorance represented in polytheism by means of implanting the seeds of monotheism in men's hearts, of drawing their attention to its signs and evidence and of urging them to think of and scrutinize in these signs to believe that greatness is God's only and to Proceed on the way leading to perfection without being hindered by any false greatness.

Islam also compats another form of ignorance that is blind imitation and therefore it has denied man's dependence on any authority other than his own mind and will, and has blamed him for his stagnant attitude towards dogmas, knowledge, illusion and superstition bequeathed by his fore-fathers.

Learning of writing and reading:

It tackles illiteracy by recomm-

ing the learning of reading and writing, and by exalting the status of education. Here we should stop for a short while just to see to what extent Islam cares for putting an end to illiteracy. It is quite enough for us to assure this argument to observe that the first Qur'anic verse sent down from God to His messenger Mohammed was this glorious verse which reads as follows : "Read in the name of your Lord and Cherisher, Who created-created man, out of a (mere) clot of congealed blood : Read ! And your Lord is the Most Bountiful, He Who taught (the use of) the pen." (Surah. 96, Vs. 1-5).

In this verse God the Almighty commands His messenger to read. And it is noteworthy to state that reading is the means by which man can attain glory and knowledge. Next He guides him to pray in the name of the Lord for succour because He is the Bestower of education and its means on all human beings. Then man can realize that knowledge has a significant status in life. Finally He mentions man's creation and of what he was made combining this with the blessing of knowledge as He says : " Who taught (the use of) the pen. Taught man that which he knew not." (ibid V. 5).

and wisdom. Many Qur'anic verses guide us to such wisdom such as the following verse which deals with the initiation of man. This respective verse reads as follows: "Behold, your lord said to the angels: 'I will create a viceregent on earth.' They said; 'will you place therein one who will make mischief therein and shed blood? Whilst we do celebrate your praises and glorify your holy (name)?' He said: 'I know what you know not.' And He taught Adam the nature of all things; then He placed them before the angels, and said: 'Tell Me the nature of these if you are right.' They said: 'Glory to you: of knowledge we have none, save what You have taught us: in truth it is You Who are perfect in knowledge and wisdom.' He said: 'O Adam! tell them their nature.' When he had told them, God said: 'Did I not tell you that I know the secrets of heavens and earth, and I know what you reveal and what you conceal?' (Surah 2, Vs. 30-33).

Through such a logical discourse, the wisdom of man's creation was clearly conceived by the angels and they recognised man's superiority over all creation. In this connection God the Almighty says: "It is He Who has made you (His) agents, inheritors of the earth: He has raised you

ranks, some above others: that He may try you in the gifts He has given you." (Surah. 6, Vs. 165).

"Believe in God and His messenger, and spend (in charity) out of the (substance) whereof He has made you heirs." (Surah. 57, Vs. 7); "O David! We did indeed make you a viceregent on earth: so judge you between men in truth and (justice)." (Surah. 38, Vs. 26).

Knowledge and Health

If what we have just mentioned has been the mission of man in life, the wisdom of his creation, of bestowing on him faculties of knowledge and action and of rendering the universe subservient to him, then he should fortify himself by knowledge-to distinguish good from evil, the useful from the harmful and the constructive from the destructive - and protect himself by sound health to integrate his mind, maintain his activities and render his efforts fruitful.

Knowledge and health thus are two elements inevitable for men to lead a perfect life in order to realize the wisdom of the Creator in His creation. All beings, however, are dependent on and in need to both knowledge and health. In as far so we are concerned there is nothing on earth that destroys happiness, disso-

Islam ordains and what the Qur'an calls for; so they reflected, reacted, reasoned, sought evidence and rejected blind imitation. Consequently they became masters of the world and all nations under their rule enjoyed justice, equality and prosperity. By the elapse of time they diverted into the vicious extreme, abandoned the sound teaching of Islam and fell under the ferule of imitation. They ignored the essence of man, of the universe and of life. They dissected the integral religion of God, became scattered groups and cancelled God's authorization on His creation, and assumed to be the only authorities in God's religion and law.

They related infallibility to their father's opinions as to place them above criticism. Thus religion was represented through different and inconsistent interpretations. Consequently this divergence of views gave rise to the spread of innovations and superstitions which aroused dark clouds over the firmament of religion in such a way that made people so disgusted and sick of it that they accused it of having no straight attitude and of being fluctuated between permissible and forbidden, between sound and unsound and between strength and weakness. Eventually they began to seek salvation from this desperate situation as an expression of their vengeance on

the religious factions who separated religion from life

Such groups have to realize that life is so wide and dynamic that it can by no means be confined to narrow opinions of short-sighted individuals or to the fetters of old legacy.

They ought to consider carefully the land on which they are standing and the method which they are using in order to preserve the law of God and remain steadfast in His commandments.

Man's regency on earth.

Man was neither created just to make fun or rejoice nor to exercise tyranny and despotism. But he was endowed with the faculties of knowledge, conception and the tools of action. The universe as well including earth, sky, water and air was rendered subservient to him for sublime wisdom that is manifestation of God's glorification and beauty. By such an endowment man was prepared to be God's regent on earth to inhabit it and to bring about its reformation, the development of its civilization, the exploration of God's secrets and the maintenance of good and prosperity therein. By an achievement it will be a demonstration of God's mercy to His bondmen and a great sign of His power

Immutability hinders the principle of evolution.

Thus the Qur'an tells us that such People had been sticking to the inherited thoughts and dogmas and had been regarding such abstract ideas as the inheritance of land or of any other material property. Those people were completely satisfied of what they had inherited without causing themselves any trouble to evolve or promote their standard of both knowledge and action. There is no doubt that such an attitude contradicts the nature of the universe as well as the nature of every being which is basically characterized by growth and generation.

However, the intellectual reproduction like that of man, animal and plant is inevitably needed in life. And if the intellectual faculties of man stop functioning, he will be confronted and puzzled by the copious reproduction of other organisms and, in sequence, will be unable to organize or make use of these creatures which were principally created to be in his service. Consequently he would fail in his mission for which he has been chosen since the dawn of humanity; that is to be God's regent on earth.

Sticking to old opinions is a plunder to man's specific quality.

Sticking to the old opinions is a manifest plunder to man's specific characteristic i.e., mind which differentiates between right and wrong, and between the proper and the improper. Such plunder puts man in a state of indifference; so he does what he likes and abstains from what he dislikes without any religious background. Man, accordingly, has no choice but only submits to the images of his fathers and his fore-fathers which always drag him back without having any intrinsic energy to make him advance but is only whirled by the current flood of life; 'When they do ought that is shameful, they say: (we found our fathers doing so)' (Surah. 7, V. 28).

In fine sticking to the old opinions of the fore-fathers, to what they have had of knowledge and to their way of thinking is an offense against human nature, a plunder to the dynamism of mind which is man's specific characteristic, a flagrant misrepresentation of God's signs to His bondmen and a false belief which God absolutely disregards.

It is noteworthy to state that the first Muslims had followed what

n the third category after God and Angels; "God bears witness that there is no God but He-and the angels and men possessed of knowledge upholding justice." (Surah. 3, Vs. 18); and confined the fear of God only to them because they have conceived God's power and greatness; "only those of His servants fear God who have knowledge." (Surah. 35, Vs. 28). Being as such depicted Islam has prohibited the following of conjecture and instead has erected faith on an unequivocal proof as well as on conclusive arguments; say: 'have you any (certain) knowledge? If so, produce it before us. You follow nothing but Conjecture you do nothing but lie (S. 6, Vs. 148 "But most of them follow nothing but fancy: truly fancy can be of no avail against truth". (Surah. 10, V. 36);

"But they have no knowledge therein. They follow nothing but conjecture; and conjecture avails nothing against truth." (S. 53, V. 28) and "And pursue not that of which you have no knowledge; for every act of hearing or of seeing, or of (feeling in) the heart will be enquired into (on the Day of Resurrection). (Surah 17, V. 36).

To ascertain the importance and value of knowledge, Islam has called it authority in many Qur'anic verses; "Those who dispute concerning the signs of God, without any authority come to them, very hateful is that in the sight of God and the

believers." (Surah. 40, Vs 35) and "Those who dispute about the signs of God without any authority bestowed on them - there is nothing in their hearts but (the quest of) pride, that they shall never attain" (Surah. 40, Vs. 56).

The Qur'an opposes imitation and blames the imitators:

There are too many verses in the Qur'an which denounce blind imitation and imitators whose chief interest is only to follow the same course of their fore fathers and to inherit their old dogmas and tradition without any merits save they are only fathers or ancestors as if priority of time gives holiness to the old systems, beliefs and interpretations of texts. Accordingly they stick to the old opinions depriving themselves of men's specific characteristic; that is mainly searching and meditation. In this respect God says: "When it is said to them: 'follow what God has revealed' they say: 'nay! we shall follow the ways of our fathers; what! even though their fathers were void of wisdom and guidance'" [Surah. 2, V. 170] and also says: "When it is said to them 'come to what God has revealed; come to the messengers, they say: 'enough for us are the ways we found our fathers following., what! even though their fathers were void of knowledge and guidance.'" (Surah. 5, V. 104)

ISLAM: THE RELIGION OF MIND AND KNOWLEDGE

by

His Eminence Shaykh Mahmoud Shaltout
Rector of Al-Azhar University

The strong appeal of the Qur'an to reflect on the dominion of the heaven and the earth is a handsome demonstration of the status of both mind and knowledge from Islam's point of view. This is simply because mind is the means of thinking which produces fruitful knowledge. Accordingly all the Qur'anic verses instigating the believers to such reflection are meant to declare the value of the mind and draw the attention of the people to elevate and strengthen it. These verses also declare the value of knowledge and the importance of acquiring it in order to enable man to conceive facts, to rid himself of the fetters of ignorance and to emancipate himself from the servitude of fallacies and superstitions.

By so doing Islam has been the religion of thinking, mind and knowledge. The attitude of the Messenger of God is quite satisfactory to account for this argument. He did not prove his message through

supernatural signs as vehemently demanded by his people, but only through reasoning and sound reflection. In this respect God the Almighty says;: " Yet they say: ' why are not signs sent down to him from his Lord ? ' Say : ' the signs are indeed with God : and I am indeed a clear warner ; And is it not enough for them that We have sent down to you the book which is rehearsed to them ? Verily, in it is Mercy and a reminder to those who believe. " (Surah. 29, Vs. 50-51).

Moreover, Islam has honoured the mind and stated that whoso neglects it will be punished on the day of Resurrection. It narrates what would be the discourse of those who disregard their mind and missed the straight path by saying: " They will further say : ' had we but listened or used our intelligence, we should not (now) be among the companions of the blazing fire " (Surah. 67. Vs. 10). It as well has honoured knowledge and classified its possessors

bless as well the cave of Hirraa for it was the place of the Solu's inspiration. No wonder for Thor is in the mount of salvation and Hirraa is in the mount of glorifications.

The world was before the birth of Mohamed suffering from the disintegration of morals and manhood, and the reigning of egoism and falsehood. The force was subduing justice, relationship was subjugating rights, the authority of capital was degrading humanity and the excess of luxuries was annihilating bravery. Commercial dealings were most unfair. Breach of faith was prevalent. People were behaving like beasts of prey. They were always waging wars, and disputes. Their deads were governed by deceit, prejudice and avarice. But when the great hero and the perfect man had appeared, his manners and good deeds became a striking example of perfect behaviour. He behaved in compliance with religious institutions to teach people by the force of example, to train them by practice and to regulate their instincts by offering the model. His character and call impressed his people and reformed their ways of life. After indulgence in sanguine deeds, animosity and disunity they were reduced to love, friendship and unity. He guided them by the light of the Koran and ruled them by his traditions. He moved them to

attack the corruption and immorality of the world. Therein they succeeded in reforming a corrupted world, in civilizing and educating its people.

Such are the trains of thought which the memory of the birth-day of the prophet excite in the minds of true and grateful believers. Such memory moves us in the meantime to ask what is now remaining in the hearts of moslims, of the spirit, liberty and moral of Mohamed peace and blessings be upon him! Alas Moslems are now leading a life of no importance. They are no more than playthings. They are no more than the serfs of the land. They are no more than the barbarians of the age of ignorance! Could that be their status if they had followed the teachings of their religion and made it their guidance in life and if they had made the sayings of the prophet their directive and the life of their forefathers their example?

The memory of the birth-day of the prophet is the memory of the liberation of humanity from the bondage of illusions, tyranny, and ignorance. As such it would be incumbent upon the free and conscious hearts to bow in reverence and to glorify the memory of the prophet of monotheism and unity, the messenger of democracy and freedom and the propagator of peace, love and brotherhood.

Mohamed was either the annihilation of the soul or the annihilation of the body. It was either the judgement of God or the judgement of man. It was either the predominance of religion or the predominance of the temporal life. But to institute a relation between the subjectivity and the objectivity, between the lamp and the light, between this world and the hereafter and between the human will and the divine will was in fact the real purpose of Mohamed's mission to this universe and its realization was Mohamed's duty as ordained to him by God.

Before the advent of Mohamed the world was crippled by an intellectual slavery which killed initiative and deprived man of his right to think and a corporeal slavery which deprived him his right to act. There was no system to govern family affairs. Neither was there any law to govern the tribe nor any constitution to govern the nation, nor any legislation to regulate the creed. It was an oppressive tyranny which had exceeded all bounds and to which both the society and the individual submit. It was up to the father to decide the life and death of his sons as a rule of nature. The head of the clan had by traditions the right to enforce his people to do or to abstain from doing according to his will. The king as well had the right to subjugate his people in the name of religion. The priest too was allowed to mislead the people de-

pending upon their ignorance. Those four only were the leaders who enjoyed their rights while all others were followers, slaves and neglected.

When Mohamed had been sent by God to guide the people to the way of Allah and to be a mercy to the whole universe, he gave birth to liberty, set minds free and ordered people to vie with each other in doing good, to co-operate in the welfare of the society and to compete to win priority by piety. He strengthened the ties amongst people by encouraging love and friendships. He instituted equality to realise fair dealing. He had won the hearts of his People by love and justice in a way that made the weak feel that he is supported by all the powers of God, the poor that all the wealth of the government is at his disposal and the lonely that all the moslems are his brethren. The prophet too obliterated all racial distinctions and territorial demarcations. He made the whole world one country for all the people and all the nations one united family governed by mutual love and directed by equality and justice. In such family every member has the right to see his Caliph at any time without intervention or permission. As well he is free to pray and to perform his religious duties without any interference.

God bless the cave of Thor for it was the birth place of liberty. God

THE MEMORY OF THE PROPHET'S BIRTH-DAY

by

AHMED HASSAN EL-ZAYAT

Editor - in - Chief

The memory of the birth-day of our prophet Mohamed - peace be upon him - is in fact the memory of the rise of the spirit, the birth of liberty and the establishment of the morals. His birth was the first resurrection that purified the souls, constructed the world and initiated the rights of man. In that it acts as well as the last resurrection which will save the spirit, commence the hereafter and announce the sovereignty of God.

The world was then in a turmoil wherein people were enslaved by materialism, subjected to lust and ruled by force. It led a life without ideals, a life void of noble impulses, human values and heavenly guidance. As such it was reigned by the animal side in man. Bestiality was the dominant factor. Conquering was man's aim in life. Lust was his guidance. Egoism was his law. He was nothing but, lust, prejudice and animality. Sifted to ears in lust he went too far to make intercourse with any woman permissible to any man. Conquered by materialism he defied stone and wood. Driven by Egoism he went to the extent of killing his sons in fear of poverty and need.

Such was the world before the advent of Mohamed - peace be upon him. By his advent a door leading to heaven was opened through the cave of Hirraa. From whence the angels of God have descended and the word of God has been revealed to such disintegrated and misguided world. Consequently the secret of life, the meaning of immortality and the truth of God were instilled into man's mind. Hence the man of the world felt that he has affinity with Heavens which was cut down by a long period of neglect and that he is promised a better life which he was unable to look for because of his ignorance. Being enlightened in such matters he looked to the far horizon, aimed at coming to the high summit to realise his hopes in a better life through heavenly guidance. This led him to follow the guidance of the prophet revealed to him in the silence of Hirraa at the top of the hill, to ponder upon the secrets of the universe as shown in the inspiring valley and the dreadful space, to praise and glorify the existing grandeur and to dissolve in the absolute existence.

The creed before the advent of

مجلة الانهر

مجلة شهرية جامعية

مدير المجلة ورئيس التحرير
أحمد حسن الزيات
المستوف
إدارة اجتماع الأزهر
بالقاهرة
٤٦٤١٤

يشتدك في القدير
عبد الرحمن محمد الوائلي
بذل الاذن
٤٠ في الجمهورية العربية المتحدة
٥٠ خارج الجمهورية
والمدارس والطلاب بتفويض

بصدد عن شيخنا الانهر في اذن كل شهر عربي

الجزء الخامس - جمادى الاولى سنة ١٣٨٠ هـ - أكتوبر ١٩٦٠ المجلة الثاني والثلاثون

السياسة العامة

ثورتنا الثورية في عهدنا الرابع

معلم : أحمد نجيب الزيات

قالباد كلها من أسوان إلى القاهرة همة
لاتي ، وحركة لانفتت ، ودحط لا يقف .
ولكن هذه القوى الثائرة المعمرة لانستطيع
وحدها مهما نفثت وتنتج أن نكفل لابن آدم
المجتمع الذي يحدو به إلا إذا اعتبرناه حيوانا
له معدة وليس له قلب ، وله شهوة وليس
له عقل ، لا إنسانا ينزل بين خلق الله في المنزل
الوسط بين البهيمة والملك ، يكون بمادته
مربطاً بالأرض ، وبروحته متصلاً بالسما .
نعم ، تستطيع الثورات الثلاث بقواها
المادية والفكرية أن تلين الحديد ، وتزوع
الصخر ، وتقهقر النيل ، وتنتشر المعرفة ،

تعيش الجمهورية العربية المتحدة اليوم
في ثورات ثلاث كما قال بحق وفعل بصدق
مشيرها العظيم جمال عبد الناصر : ثورة سياسية
تحقق الحرية وتثبت الاستقلال على الوحدة
والخبرة . وثورة اجتماعية تحقق الديمقراطية
وتلبي المجتمع على المساواة والتأخي . وثورة
اقتصادية تحقق الاشتراكية وتقيم الثروة
على العدل والتعاون .
وهذه الثورات الثلاث هي جامع القوى
العاقلة العاملة للشعب أخرجتها من السكون
والكون والتعطيل يد مصرفة حازمة ، تحكم
لتصلح ، وتهدم لتبنى ، وتحرك لتزود .

المفهوم الجديد للثورة تريد ثورة الدين والدين بطبيعته وحقيقته ثورة مستمرة : ثورة على الفساد والشر ، وحرب على البنى والعدوان وما دامت هذه الكيانات في الأرض فالثورة دائمة والحرب قائمة ؛ إنما تريد إذكاء شعلتها وإعلاء سناها لتجد فيها ثورتنا العامة القبس الذي يحياها بحرارة ويهديها بنوره . والمصلح الذي أرسله الله على قرة من المصلحين ليجدد ما اندرس ويبين ما انطمس ويقم ما انهار ، هو الذي يستطيع أن يرفع الإجماع عن كلمة الله ، ويدفع الإبهام عن رسالة محمد . وهو يدرك فيما أدرك من فساد الحكم وعيب السياسة ويبني الإقطاع أن الوازع الديني قد ضعف في نفس المسلم ، لأن نور الإسلام قد انكفأ في قلبه أو انطفأ في ضميره ، فلم يعد إسلامه إسلام الصدر الأول الذي فتح الدنيا في عهده وأضوى العالم إلى كنفه ؛ وإنما أصبح خطا عجيبا من العقيدة السالفة والصوفية الزائفة والأساطير الموروثة والتقاليد الدخيلة ، يوم معتقده أن الإسلام ليس من شأنه الدنيا ، وأن المسلم ليس من همه المادة ، وأن ما هم عليه من رتق العقيدة وظلام الفكر وخدر الشعور إنما هو روح الدين ورضا الله وطريق الجنة . ثم لا يعمدون أن يجدوا مصداقا لما يتوهمون في بعض ما يسمعون أو يقرأون من الأحاديث الموضوعة والأخبار المصنوعة والآراء الملفقة ؛

وتبسط الرخاء ، وتيسر الآداة والحياة للعامل والفلاح ، وتوفر القوة والعدة للجيش والشرطة ؛ ولكنها لا تستطيع أن تضع التقوى في القلب الأغلف ، ولا أن تبعث الحياة في الضمير الميت ، بدليل أننا أصبحنا في مدى ثمانى سنوات أمة على وجه الدنيا وفي جهة الركب ، نقول فنسمع ، ونطلب فتجابه ، ونعمل فنجد ، ونزرع فنحصد ، في ظل حكم ديمقراطي عادل ، ونظام اشتراكي معتدل ، بضمان للمرد مساعدة الكل ، ويكفلان لكل مساندة الفرد ، ثم لا يزال فينا المرثى والمحتلس والفساد والمورور المستتر والمهدام والمناقض والخائن ، ومن يستحب العمى على الهدى ، ويؤثر منفعة نفسه على منفعة الناس . لا بد إذن لهذه الثورات الثلاث من ثورة رابعة تقوم لمن مقام الروح الملهم والشماع المهادى : هي الثورة الدينية !

ولعل الذوق النقي لا يستسيغ ذكر الثورة بجانب الدين ، لأن مفهومها الذي استقر طويلا في الأذهان يتضمن الفرد والتهور والاستبداد والاضطهاد والقتل ؛ ولكن هذا المفهوم قد غيرته الثورة الناصرية . وهي الثورة الأولى في بابها من تاريخ الإنسان . فلم يبق منه إلا التحرير والتطهير والتعمير والتطوير والإصلاح . لذلك لم تخضب صحائفها البيض بالبقع الحمر ، ولم تسبل على منكرات العهد المذاهب غير ستار المعروف . وعلى هذا

المقدسة دفاعاً عن عروبتنا وقيمنا الروحية -
تمسك بضرورة العمل على دعم هذا المعهد
الإسلامي الجليل حتى يستمر منارة ترسل
أشعتها العلية والروحانية إلى أرجاء العالم ،
- وتمكيننا له من مساهمة تطورتا المعاصر -
يوصى المؤتمر بضرورة العمل على أن تؤمن
للأزهر الوسائل ليكون أداة صالحة لخدمة
أهدافنا الروحية والقومية من تحرير الوطن
العربي ، وتحقيق وحدته الشاملة في إطار
مفاهيم القومية الحقيقية .

أما رسالة الأزهر فلجاءها حفظ التراث
الإسلامي وتنقيته من العقائد الواغلة والمذاهب
الباطلة والبدع الضارة ، ثم نشره على العالم
عن طريق التعليم والتأليف والترجمة والدعوة .
وسيله إلى ذلك - فيما أرى - أن يمكن
من جمع هذا التراث المتفرق المبعثر في ثلاثة
أسفار : سفر في التفسير تشرح فيه الآيات
الكريمة على ضوء الرواية الصحيحة والعلم
الثابت ، ويجمع بين ما صبح من أقوال السلف
وما صلب من آراء الخلف . وسفر في الحديث
يدون به ما لا ريب فيه من الكتب الصحاح
ويستعان على شرحه بعلم التاريخ والاجتماع
والأخلاق والفلسفة ، وسفر في الفقه يشمل
ما تواتر من الأحكام وصح من المذاهب
وسلم من الآراء ؛ ثم يوضع منه مواد كالتقانون
ويشرح شرحاً فنياً يستوعب أصوله ويستقصي

فإن من محن الإسلام حين ضعف أهله
وزال سلطانه أن امتزجت به كل نخلة ،
وسرت إليه كل علة ، وتراءت فيه كل حالة .
فكل امرئ واجد فيه ما يلائم استعداداته
ويناسب فهمه ، فالثورة الدينية بالمعنى الذي
ذكرته هي تحرير العقل من الاقتداء العاجز
والمتابعة المسلحة ، وتطهير السنة من الأحاديث
المكذوبة والأقوال المشوبة ، وتطوير
الفقه في حدود ما أنزل الله وبلغ الرسول ،
ليطابق مقتضيات العصر ، ويحياه مشكلات
الحضارة ، ثم عرض هذا الإسلام الصادق
الصافي على الناس في معرض واضح ومظهر
جاذب ومنهج قوي .

ذلك ما يجب أن يدخل في تخطيط الجمهورية
للسنين العشر القادمة ؛ فإن النص في الدستور
على أن الإسلام دين الدولة لا يحقق معناه
إلا إذا كانت لدين الأثر الفعال في التربية
والتعليم والتثريب والسلوك . والأزهر بفضل
ما مكن الله له في التاريخ، وهياً له من الموضع ،
وأتاح له من الكفاية ، أقدر وراث النبوة
على تبليغ الرسالة العظمى وتوجيه الأمة
الكبرى إذا تسنى له أن يؤدي رسالته على
المرسوم الذي رسمته الثورة ، وبالمفهوم
الذي أعطته المؤتمر العام للاتحاد القومي
إذ قال : « يعلن المؤتمر - إيماناً بالدور الخطير
الذي يؤديه الأزهر الشريف في معركتنا

ثم لا ينههم تقاد الحديث إلى أن ما نقلوه منحول أو مدخول إلا بعد أن يكون الرأي قد سار والكتاب قد انتشر ! فلو أن هذه الأحاديث المقتناة لم تكن منشورة على العميون بقراءهم لا يميزين ما اتصل منها وما انقطع لما طادت الشبه والظنون حول العقيدة . فالثورة الرابعة فرض من أغراض الثورة ، وضرورة من ضرورات الإصلاح ، وطبيعة من طبائع الدين ، ووجيبة من وجائب الأزهر ، فإنما شبت مع الثورات الأخرى فكسحت الغشاء وقتلت الخبث وظهرت شريعة الله من مسموم البدع ، ونقبتها من شوائب الفرق والشيع ، فوردما الناس صافية كقطرة المون عالصة كقطرة الله ، كانت جديرة بأن نعتي للعرب المجتمعة المثال الذي يسير على صراط الله بقيادة الحق ورعاية العلم ورقابة الضمير ، فلا تجد فيه مني يكتمل بناؤه المخازي التي تقترف في الدواوين ، ولا المآسي التي تمثل في البيوت ، ولا الممازلة التي تشاهد في الطرق ، ولا المساويء التي تحدث في التعامل . ويومئذ يغتبط المصلحون بفتح الثورة ، ويعتز المواطنون بفساد الوطن ، ويفرح المؤمنون بنصر الله .

أحمد حسن الزيات

فروعه في غير حشولا استطرادولا تنمية . هذه الأسفار الثلاثة ستكون مادة الدراسة ومرجع القضاء ومصدر الفتوى ، ثم يجرى منها مختصرات تدرس في المدارس وتنتشر في الجمهور وترجم مع المطولات إلى أكثر لغات الشرق وأشهر لغات الغرب ، ثم ترسل إلى كل بلد يعرف الإسلام أو يريد أن يعرفه . أما ما عدا ذلك فما كان صحيحا بقي في المكتبات ليرجع إليه المتخصص والمؤرخ ، وما كان زائفا صنع به ما صنع عثمان في كل مصحف غير مصحفه ، فإن الإبقاء على الزيغ من الأحاديث والآراء كبئس للحق بالباطل ، وطمس للنور بالظلام ، وتنمية للطريق على السالك .

أذكر أن أحد الأساتذة الكبار عليه رحمة الله قدم رسالة بالفرنسية إلى (السربون) عن (حال المرأة في الإسلام) نال فيها من خلق الرسول وشرعه وسلوكه . فلما أنكر عليه من أنكر استبدل على كل ما ادعى بأحاديث مروية في (طبقات ابن سعد) وفي الشفاء للقاضي عياض . ولما ردوا حجته بأن هذه الأحاديث موضوعة قال : وما يدري أنها موضوعة والكتب التي نقلت عنها معتمدة متداولة ؟ وأشياء هذا الأستاذ ممن ظلمهم النقول وخدعتهم الكتب يخرجون على الناس كل حين بالزأى المجازف أو الكتاب المخالف

صدى جامعة القرويين

في الجمهورية العربية المتحدة

لصاحب الفضيلة الأستاذ محمد نور المحسن
وكيل الجامع الأزهر

[السكلة التي ألقاها صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ محمد نور المحسن وكيل الأزهر في الاحتفال الذي أقيم في مدينة (الرباط) بمناسبة مرور ١١٠٠ سنة على إنشاء جامعة القرويين في شهر أكتوبر الحالى]

أبرزها المادة :

وعلى مقومات الثقافة الإسلامية والعربية .

(أ) هناك التشابه بين الأزهر الذي قام بالقاهرة وجامع القرويين الذي قام بفاس في نقطة البداية . كل منهما قام على أنه مسجد ، ثم أصبح بعد ذلك مسجدا جامعاً لفترة من الفترات ثم مقر للدراسات الإسلامية والعربية .
(ب) وعند ما صار كل منهما مقراً للدراسات الإسلامية والعربية تناولت الدراسة فيهما جميع فروع المعرفة المختلفة التي يتسبب منها التراث الإسلامى والعربى .

فجانب علوم اللغة والفقه وعلوم التفسير والحديث والعلوم الأخرى الدينية كانت الطبيعة وكان الطب وكانت الرياضة وكانت الفلسفة ، كل منها يكون جانباً من جوانب فروع المعرفة التي عني بها الأزهر وجامع القرويين . وكان لكل فرع من هذه الفروع

أجل لخطراتكم من القاهرة تحية الجمهورية العربية المتحدة ، وتحية الأزهر ، وتحية شيخه الأكبر وعلمائه ، وأجل إلى المغرب وعلماء القرويين بالذات تهنئة علماء الأزهر وعلى رأسهم شيخهم : الشيخ محمود شلتوت بمناسبة الاحتفال بمرور قرابة أحد عشر قرناً على إنشاء جامع القرويين ، الذي أصبح فيما بعد مركزاً في المنطقة العربية من العالم الإسلامى لدراسة التراث الإسلامى والعربى .

والقاهرة - عاصمة الجمهورية العربية المتحدة ومقر الأزهر - نذكر لجامع القرويين كثيراً من أوجه الشبه التي تربطه بالأزهر ، وتجعله من ذلك صنوا له ، في تاريخه وفيما حدده من رسالة ، وفيما واجهه من أحداث ، وفيما له من مواقف إزاء العدوان الأجنبي على الوطن العربى

أسلوباً لنزوية العقل ، وتخطيط طريق التفكير والوصول إلى الحق في ذاته . وما كان للجامع الأزهر وللجامع القرويين من أسلوب في البحث إذ ذاك هو ما للجامعات المعاصرة اليوم في منهج البحث .

(د) وهناك التشابه فيما طرأ على التعليم في كل منهما من تغيير وما أصابه من تقلبات ، تبعاً للعبود السياسية التي مرت على كل من القاهرة وقاس : فنجد تشابهاً في طابع التعليم أيام أن حكم العاطميون في مصر والإدارة في المغرب ، وتشابهاً في طابع التعليم أيام أن حكم الأيوبيون بمصر والموحديون بالمغرب . كما نجد تشابهاً في إطار المعرفة نفسه : اتسع فترة فشمّل جميع الفروع المختلفة التي يضمها اسم التراث الإسلامي والعربي ، وضاق في فترة أخرى فلم يشمل علوم الرياضة والطبيعة والطب والفلسفة .

(هـ) وهناك تشابه كذلك بين الأزهر والقرويين فيما مر على التعليم في كل منهما من مراحل الإصلاح والتطور : سواء في طريقة التعليم أو في نظام الاختبار أو في تعدد المراحل أو في مناهج المواد ، أو في تغيير الكتاب : فقسمت مراحل التعليم في كل منهما إلى ثلاث ، وأخذ بنظام المحاضرة بجانب نظام الحلقة في طريقة التدريس ، ورنبت كتب التعليم

علماء مبرزون هنا وهناك برحل إليهم طلاب العلم ويقيمون لديهم فترة طويلة أو قصيرة للثبنة عليهم في موضوع المعرفة والتعرف على منهجهم في البحث . وكان من أشهر العلماء في الأزهر الأئمة العلماء : ابن الحاجب ، وغيليل والحرشي ، والزرقاتي ، والعدوي ، والهدديري والأمير ، والبناني ، وابن السبكي ، وجلال الدين الهللي ، والسيوطي ، وشيخ الإسلام زكريا الأنصاري ، وابن حجر ، والعيني ، والأسنوي ، والأشعري ، والهيان ، والملاوي ، وابن الميثم الذي وضع الأسس العلمية لنظريات نيوتن في علم الطبيعة . وكان من أشهرهم في القرويين : الأئمة العلماء الحافظ أحمد بن علي بن قاسم الزقاق ، والمفتي محمد بن قاسم القصار ، والفتية أحمد بن محمد بن يوسف الصنهاجي ، والمتكلم أبو عمرو السلاجلي وهو من طبقة أبي المعالي الجويني في الشرق ، والمحدث ابن رشيد السبكي والحافظ أبو العلاء العراقي ، والفتوى ابن زاكور ، والرياضي ابن البناء المراكشي ، والطبيب أبو القاسم الوزير .

(جـ) وكان هناك تشابه بين الأزهر وجامع القرويين في طريقة التدريس وفي مناهج البحث : فكانت هناك الحلقة ، وكانت هناك المناقشة ، وكانت هناك المحاضرة والتعقيب عليها ، وكان أسلوب الدراسة في واقع أمره

(ز) وهناك التشابه بين الأزهر والقرويين في حفظ التراث الإسلامى والعربى وصيانه من التبديد والضياع ، فلم تفتقر رعاية كل منهما عن رعاية حفظ القرآن الكريم ودرسه وتفهم معانيه ولم تفتقر رعاية كل منهما عن نقل ما كان للأولين العرب والمسلمين إلى خلفائهم من بعد جيلا بعد جيل من أئمة في القرآن ، ومن حلول لمشا كل الحياة ومن معارف كانت تدور في محيطهم الثقافى . وقد كانت صدور علماء وطلاب كل من الأزهر وجامع القرويين مقرا للقرآن الكريم ، وكانت عقولهم مرجعا لتفكير المسلمين ، وكانت ألسنتهم تنطق بأسلوب كتاب الله ، وهو الأسلوب العربى المبين ، لحفظوا القرآن من التحريف ، وحفظوا التفكير من الضياع .

(ح) وهناك التشابه بين الأزهر والقرويين في تأثر الأزهر بعلماء بغداد الذين وفدوا في عهد المالك إلى القاهرة في سنة ٦٥٩ هـ بعد سقوط بغداد ، وفي تأثر القرويين بعلماء الأندلس الذين وفدوا إلى المغرب بعد سقوط الأندلس في القرن الرابع عشر الميلادى .

(ط) وهناك التشابه في حركة الإصلاح القوية التى قام بها محمد عبيد فى الأزهر فى نهاية القرن التاسع عشر والشيخ أبو شعيب الدكالى فى القرويين فى أوائل القرن العشرين .

عل حسب ما بينها من اختلاف فى الحجم وفى أسلوب التعبير ، وعلى أية حال لم ينتقل التعليم فى كل منهما طفرة إيسار الوضع العربى سواء بسواء بسبب ما لكل منهما من طابع المحافظة على ما وراثته من تراث دوسى وفكرى وعلى ، وما لها من طابع التمسك بالقيم التى خلفها آباؤنا فى حياتنا وتوارثناها جيلا بعد جيل . وربما كان لهذا الطابع الذى للأزهر وجامع القرويين على السواء دخل كبير فى مقاومة الغزو العسكرى ، والغزو السياسى والاقتصادى لوطن العربى .

(و) ويسوقنا من أجل ذلك الحديث من وجه التشابه بين الأزهر وجامع القرويين فى موقف كل منهما تجاه المستعمرين الغازين ، وفيما ظم به كل منهما من حمل راية الجهاد والكفاح ضد المستعمر الأجنبى ، وفيما أصاب كلا منهما من نقمة المستعمر وعنته ، وفيما سببه المستعمر خلة التراث الإسلامى والعربى فى كل منهما من أذى وأضرار مادية وأدبية فى المجتمع العربى الخاص والعالم ، وفيما ضيقه من خناق على هؤلاء وأقامه من عقبات فى سبيل سعيهم فى الحياة ، وفى الحصول على وضع فى المجتمع يجعل منهم مواطنين لهم ما لمواطنيهم الآخرين من حقوق ، وعليهم ما عليهم من واجبات .

وإن الاستقلال الذى حظى به المغرب ، وحظيت به مصر يرجع كثير من الفضل فيه إلى جامع القرويين هنا الأزهر هناك . ومن أجل هذا كان على جامع القرويين وعلى الأزهر على السواء مهمة جديدة بعد هذا الاستقلال وهى الاستمرار فى حفظ مقومات المجتمع الإسلامى والعربى بحفظ تراثنا الروحى ولغتنا العربية الإسلامية ، ولكن بصورة تجعل من أبناء الجيل المعاصر مؤمنين أقوياء بعروبيتهم وبإسلامهم فى مواجهة ما يتحداهم من غزو فكرى وثقافى .

والأصل كبير هنا وهناك فى أن يقوم الأزهر ويقوم جامع القرويين بهذا الدور بعد الاستقلال ليضيفا مجدا إلى أجداد وموقفنا تاريخيا إلى مواقف تاريخية أخرى .

ونحن هنا اليوم نحتفل باسم الأزهر معكم ، وفى بلدكم الطيب بمرور أحد عشر قرنا على إنشاء جامع القرويين ولنا أمل كبير أن تحتفلوا معنا غدا بفاخرتنا العريقة بمرور عشرة قرون على جامعتنا الأزهرية الخالدة .

والسلام عليكم ورحمة الله

محمد نور الحسن

وكيل الجامع الأزهر

(ى) وهناك التشابه بين الأزهر وجامع القرويين فى تربية الحساس القوي ، وتنمية الروح الوطنى ، والقيام بالحركات المعبرة عن حفظ الوطن وتكوين الرأى العام ، والدفع إلى بتمانه فى النضال بين الدخلاء الغاصبين وبين أصحاب الوطن المعتدى عليهم .

كل هذه الأوجه من التشابه بين الأزهر وجامع القرويين تجعل لجامع القرويين فى القاهرة صدى قويا لا يتضاءل ولا يضعف مهما فرق الاستثمار فيما مضى بين أجزاء الوطن الواحد ومهما حاول بأساليبه المختلفة أن يضعف من الصلات الثقافية والترابط الروحى بين طقس والقاهرة ، ومهما حاول وبذل فى وضع العقبات المادية والمعنوية فى طريق لقاء العربى القاهرى بالعربى المغربى .

وإن احتمال اليوم بمرور أحد عشر قرنا على جامع القرويين سوف يترك صداه وأثره فى القاهرة ، وسوف يذكر بتلك المواقف التاريخية التى وقفها جامع القرويين فى صيانة الوطن العربى وتراثه الروحى والثقافى وصيانة لغة الإسلام وهى اللغة العربية .

وسوف تذكر القاهرة بالفخر لجامع القرويين هذه الأجداد كما تذكر للأزهر سواء بسواء هذه المواقف والأجداد كلها فى تاريخ الوطن العربى فى المنطقة الشرقية منه .

الأدب العربي القديم

أدبنا صالح وبنه بما

للأستاذ عباس محمود العقاد

نية حسنة فلا يستر وراءه باطنا غير الظاهر
المنكشف للأبصار والاسماع ، ومنها ما هو
من قبيل المكيدة المبيتة لترويج مذاهب
الهدم ، وتقويض الباطن التي تقوم عليها
المجتمعات الإنسانية .

والغالب على الدعوات الصالحة أنها إحياء
لقواعد السليمة بزبدتها قوة ومنعة ولا يحسبها
في أساسها بفرض من أغراض الهدم
والتقويض ، فهي في جوهرها محاربة للجمود
وخروج بالقول الإنسانية من سنن الآلات
إلى سنن الأحياء الذين يطبقون القواعد
في زمانهم على بصيرة وعلم بما يقتضيه
اختلاف الأزمنة والأحوال وكل دعوة من
هذه الدعوات الصالحة مخلقة أن تترك بعدها
قواعد قائمة تعضف إلى ما تقدمها أو تعززه
وتقويه ، فهي من عوامل التدهيم والتقويم
وليست من معاول الهدم والتقويض .

أما الدعوات المتصعة ، فإنها تحمل على
وجهها طابع العجلة الذي يكشف عن حقيقتها
لا يستر فطرة وأقرب روية ، ومثلها في كل
عصر مثل الأرياء التي يقبل عليها طلاب
التضييع والتسليية ويعرضون عنها ، كما أقبلوا

كثرت في العصر الحاضر دعوات التغيير
والتبديل في مذاهب الفن والفكر والمقيدة
وسائر المذاهب التي تشترك فيها الجماعات
البشرية .

وهي هذه الدعوات أقطار العالم ،
وأجناس الأمم ، ولم نخصنا نحن في بلادنا
الإسلامية أو العربية .

ولا يشترط انتشار هذه الدعوات
في العصر الحاضر لأن أسبابه كثيرة منتظرة
قد نجعلها في سبين جلعين : ه أحدهما ،
تلك الرجة العنيفة التي زلزلت أركان العالم
بعد الحربين العالميتين ، فلم تدع أمة من أمم
على حالة كانت عليها ، وه ثانيهما ، شيوع
حرية الرأي بين مئات الملايين من الخلق ،
بعضهم حسن الثقافة ، ومعظمهم جهلاء .
في حكم الأميين ، ولكنهم جميعا يزدهون
إلى الاستقلال بالرأي والذوق ، ويقابلون
التعليم أحيانا بالتحدي والمقاومة إلى أن يبلغ
منهم مبلغ الإقناع أو الطاعة والقبول .

وليست دعوات التغيير كلها نهجا واحدا
أو سواء في قيمتها ، فمنها الصالح المستحسن ،
ومنها المتعجل المردود ، ولكنه يصدر عن

على أبعد احتمال ، ولكن الحلة على لفتنا نحن حلة على كل شيء . يعني وعلى كل تقليد من تقاليدنا الاجتماعية والدينية وعلى اللسان والفكر والضمير في ضربة واحدة ؛ لأن زوال اللغة في أكثر الأمم يعنيها بجميع مقوماتها غير الفاظها ، ولكن زوال اللغة العربية لا يبقى للعربي أو المسلم قواما يميزه من سائر الأقوام ، ولا يعصمه أن يذوب في غمار الأمم فلا تبقى له بقية من بيان ولا عرف ولا معرفة ولا إيمان .

• • •

آخر هذه الدعوات التي تعجل بها المتعجلون وحسبها معهم الناسيون أن الأدب العربي القديم أدب عتيق لا يصاح للبقاء لأنه كان أدبا شخصيا ، ولم يكن أدبا اجتماعيا يخدم الأمم ويمثل حياتها لها أو لمن يقرأ تاريخها من بعدها .

ويكفي أن نعلم أثر الأخذ بهذه الدعوة لنعلم أنها لا تبرأ من شبهة البكيد والنفاق ، وإن تعجل بها أناس من المدعوين بها على غير علم بمقاييسها أو على استخفاف بهذه العاقبة . فإن انقطاع الصلة بيننا وبين ماضينا في اللغة والأدب أشبه شيء . بتجريد الإنسان من الذاكرة وتركه في أيدي المستخرفين له أداة طيعة متفاداة لكل ما نقاد إليه ، بل الأمر أخطر من ذلك وأوخم عقبه ، لأن فاقد الذاكرة يبقى

عليها بغير سبب مقنع غير اتباعهم كل ناعق ، وإلنارم الناعق الطاري على الناعق المؤلف ، وليس أهون من شأن هذه الدعوات المتعجلة على ناقد يعرفها ويعرف أمثالها ، ويستطيع أن يبطل لغوها بمجرد الإشارة إليه ؛ لأنه من السخف والتهافت بحيث تدغمه إشارة عارضة فنيه الأذهان إلى مواضع الخطأ فيه .

وأصعب من هذه الدعوات علاجا دعوات الهدم والتقويض التي ترواى للناس في أبواب النفاق ، وتحمو عليهم المكيدة باسم الدعوة إلى الحق والخير على الإصلاح . فإن مهمة الناقد هنا مضاعفة مشتبكة ؛ لأنها مهمة الكشف عن الخطأ ، ومهمة الكشف عن سوء النية ، ومهمة التغلب على الأهواء النفسية التي يثيرها دعاة الهدم والتقويض لتخدير العقول ، واجتذاب الأسماع للإصغاء والاقتراع .

وليست هذه الدعوات خاصة بنا في بلادنا الإسلامية أو العربية ؛ لأن مذاهب الهدم تلقى شباكها حول العالم كله ، ولا ترى أنها تنجح في بلد واحد ما لم تتردد وتتجاوب في غيره من البلدان .

ولكن الأمر الذي يخصنا نحن أن الحلة على اللغة في الأقطار الأخرى إنما هي حلة على لسانها أو على أدبها وثمرات تفكيرها

ما يذكره الرواة في أحاديث الجوائز والهيئات .
فلولا أن المجتمع يستفيد شيئاً من القصيدة
ويحفظها هذه العائدة لما احتق بها المدح
ولا جاشت بها ملكة التعبير في الشاعر :

إن المجتمع يستفيد من القصيدة أنها تعجب فيه
أخلاقاً لا قوام له بغيرها في قيادته وسياسته
ومعاملاته المتبادلة بين أفراده ، وذلك هي
أخلاق الشجاعة والرأى والحزم والكرم
والمرودة والحياء ، وشمال النبل والعطاء ،
ولم يخطئ أبو تمام حين قال :

ولولا خلل سنها الشعر ما دوى

بناة للعلا من أين ترقى المكلام

فهذا على التحقيق هو دور الشعر في
بناء المجتمع والمحافظة على قوامه وأسس
نكوبته والذراع عنه ، وإنه لمن الفهاة أن
يقال : إن الشاعر قد يمدح من لا يستحق المدح
وقد يسكت عن إساءة الثناء إلى من يستحقه .
فكذا يمكن أن يقال عن الخطأ والانحراف
في تطبيق القانون ولا يقول أحد من أجله -
بالغاء المحاكم وإسقاط القوانين .

وربما سلم الناقد المتعجل بدور المدح في
المحافظة على قوام المجتمع ولم يسهل عليه أن
يسلم بمثل ذلك لشعر الهجاء ، فإنه أقرب إلى
سقط القول من شعر المدح باستحقاق أو
بغير استحقاق .

إلا أن الناقد المتعمق في دراسة المجتمعات

له قوام آدمي يتفجع به على حسب استعداده
لنمو والتعلم ، ولكن فقدان اللغة والأدب
هتدنا يشل ذلك الاستعداد ولا يبقى بعده
قوماً إنسانياً لم قوام .

أما جانب التعجل من هذه الدعوة فخطبه
هين كما تقدم ، وخطؤه ظاهر لا يحتاج إلى
أكثر من سطر واحد للإشارة إليه ، وليس
له بعد الإشارة إليه من قدم يثبت عليها .

فنتقول أولاً وآخرأ : إنه لا يوجد في العالم
أدب يثبت بين قومه جيلاً بعد جيل دون أن
يكون فيه ما يفهم ويمر عن حياتهم ولو كان
مداره كله على الموضوعات التي يسمونها
بالشخصيات ، وهي لا تقبل الثبات بعد جيلها
لوم تكن من صميم العموميات .

أى موضوع - يبدو أنه من مواضيع
الشخصيات ، ألصق بها من موضوع المدح
أو موضوع الهجاء ، أو موضوع الغزل
أو الرثاء ؟ .

قد يبدو المتعجل أن قصيدة المدح كلام
لا يعنى أحداً غير السيد المدح والممدوح والشاعر
المادح ولا فائدة فيها لأحد بعد ذلك غير
كسب المدح وكاسب العطاء .

وليس أظهر من هذا الوم عند أقرب نظرة
فإن قصيدة المدح لو كانت كذلك لما
استحققت من المدح نفسه أن يبذل فيها
درهما واحداً ، ودع عنك المثات والآلاف

التوصل بالوسائل المقبولة أو المحظورة لاستصدار الرزق واستحقاقه من المعدوحين ، جزاء البلاغة والإجادة وحسن التقدير أو خوفا من البذاء وحياء من لا يبالي الحياء .

• • •

ولو كلف نقادنا المتعجلون أنفسهم مؤنة النظر إلى أقوال النقاد الغربيين الذين يتحلون آراءهم لعرفوا شيئا عن أثر الغزل العربي الذي زعموه لقوا ذاهبا بغير أثر ، ولنظما كاذبا لا يعبر عن عاطفة إنسانية صادقة ، ولا عن حياة اجتماعية صحيحة . فإن مؤرخي الآداب الأندلسية قبل الفتح العربي وبعده قد أوشكوا أن يصفقوا على أثر هذا الغزل في تحوّل آداب الفروسية وشئون المرأة والبيت التي تتصل بهذه الآداب ، وقد نسبوا إلى الغزل العذري والغزل الصوفي آثارا متغلغلة في تقاليد القوم وخواطرم الدبقية ، ويؤاثر هذا الرأي في كتبهم فلا يشكف ناقدنا المتعجل جهدا في مراجعته حيث اتهمه من توارىخ الآداب الأندلسية التي تعد بالعشرات . وفي وسعهم ، بغير الرجوع إلى أولئك النقاد الغربيين ، أن يدركوا أن غزلنا العربي بعلنا - بين الكثير مما تتعلمه من الشعر البليغ - كيف كان ناظموه ومقدّموه ينظرون إلى محاسن المرأة الجسدية والنفسية وكيف كان الرجل في العصور المثالية يكسب عطف

قد يحكم على شعر الهجاء حكمه ، الأخلاق . كما يشاء . ولكنه لا يستطيع أن يهمله في الاستدلال على المجتمع وأخلاق غامته وعامته وأخلاق شعرائه وأدبائه ووظيفة الأدب والثقافة المعترف بها بين جملة أبنائه .

فن شعر الهجاء نعرف الصفات التي تحفر صاحبها بين أبناء عصره ، ومن الاعتدال في الذم أو المبالغة في الفحش نعرف كيف كان المجتمع سليما يكنى فيه القليل من القوم للسّاس بمنزلة الموم ، أو نعرف كيف كان المجتمع موبوءا ملوثا بالعيوب لا يهان فيه المهجو بما دون الإلخاش البالغ في اتهامه بالذائل والشبهات ، فلا يكنى فيه القوم القليل لإسقاط الرجل الرفيع في أنظار عامة قومه ، بل لا بد من المبوط بذلك الرجل إلى الخضيض ليزدريه من يوقره ويرعاه ، وقد نعرف من الهجاء هل يهان الرجل لانصافه بالذائل المنسوبة إليه أو يهان لاجترأ الشاعر عليه واستخفافه بسطوته وقدرته على الانتقام والتشكيل بأعدائه ؟ ونعرف - بعبارة أخرى - أن استبداد الحاكم أم عند هذا المجتمع من صفاته الصحيحة أو المكذوبة في معايير الأخلاق

ولا ريب أن وظيفة الأديب تمثل لنا من مقدار تعويله على المدح والذم في تحصيل وزقه ، ومن مروءته أو سقوط مروءته في

خلق يتجلى في موقف الفراق الأخير ويحمده الناس في مقام العزاء والوفاء ، ولا تقبين دلالة الرثاء العربي على الحياة العربية ، من شيء . كما تقبين في تخصصه بالناطقين بالضاد وقلة المشابهة بينه وبين أشعار الأمم في رثاء موتاهم ، وإن كان الموت قضاء على الأحياء في كل أمة وكل لسان .

فالأدب الذي يصح أن يسمى بالأدب ، الشخصي ، لا وجود له حيث يعيش الأدب جيلا بعد جيله ولا نقول جيلاين ولا ثلاثة أجيال ، وقد عاش الأدب العربي كما نعلمه الآن أكثر من خمسين جيلا إذا حسبنا أن الإنسان الواحد تتلاقى حياته ثلاثة أجيال . ومن فضول القول أن يزيد على فضائل الأدب العربي أنه دروس لغة تقوم للسان وتهدى إلى أساليب التعبير عن خواج النفس ومعاني الأمكار ، ولا تزال هذه الفضيلة بغية الحكماء والمرشدين إلى هذه اللحظة من القرن العشرين قرن العلوم والصناعات والمنافع المادية والمذاهب التي لا تبالى جمالا في القول ولا جمالا في الأخلاق ، فإتنا نكتب هذه المقال وأمامنا قوائم بأسماء أشتات من الكتب تبحث في السيمية Semantics وفي معاني المعاني والألفاظ ، وفي تصحيحات قضايا المنطق الواقع التي تقوم على تصديق الأداء اللفظي في عرض

المرأة وإعجابها وبكسبها عطفه وإعجابها ، وكيف كانت خلاقي الجنسين في علاقات التحية ، وعلاقات المعيشة ، وكيف كانت علاقات البيت والزواج إلى جانب علاقات الجنسين في الحياة العامة ، وكيف كانت عواطفهم القويمة وعواطفهم المنعزلة بين جهود الفطرة وجهود الترف وجهود الاختلاط بالأمم الأجنبية . ولا يطلب من فن من فنون الشعر في اللغة العربية أو سواها أن يصور لنا العالم الذي يتبع بين أبعثه تصويرا أصدق من هذا التعبير .

...

ومن لم يفهم من شعر الرثاء في اللغة العربية إلا أنه شعر بكاء ينتهي باتها . مأنه ليس له أن يهدى لفهم أدب ولا أن يستخلص أحوال الناس عامة من أقوال الشعراء أو أقوال المؤرخين .

فنحن قد قلنا أسماء الموقى المبكين في دواوين شعرائنا الأقدمين ثم نخرج منها بالفائدة الأدبية والفائدة الاجتماعية التي تستفاد من كلام جدير بالاطلاع عليه كيما كان .

فن هذا الشعر تقين قيم الحياة الغاية وقيم الحياة الباقية عند ناظميه والمستمعين إليه ، ومنه تقين عواطف الحزن ودواعيه التي تتم عن مآثر الأموات والأحياء . ومنه تقين كل

الفروخ والبراهين ، وكل أولئك خلاصته أنه تعليم لغة وتعمير ، لا يستغرب الإنسان أن يولييه العالم المتحضر هذه العناية إلا إذا نسي هذا الإنسان أنه « حيوان ناطق » قبل كل شيء .

إن خطب النقد المتعجل حين كما أسلفنا في صدر هذا المقال ؛ لأنه يحمل طابع الخطأ صلي وجهه فلا يحتاج إلى أكثر من الإشارة إليه ، وهذه الإشارة تقول في كلمات معدودات : إن الأدب الذي يعني شخص قائله ومشرّيه بالمال لن يبش يوما واحدا في عمر

أصحابه ، فإن عاش خمسين جيلا فهو أدب أناس آخرين غير القائلين والمشتريين .

وخطب الناقد المفرضين عسر لما يديه من ظاهر خادع وباطن مستور ، ولكنه قد يكون في هذه القضية أهون من نقد المتعجلين ؛ لأن الغاية منه تحقيق مأرب العاملين عليه خفية وجمرة ، ولا شك في وجود هؤلاء العاملين عليه ولا في الغاية التي يقصدون إليها وحسبنا هذا وذاك من تحذير غني عن التوكيد والتكرير .

عباس محمود العقاد

لا قطع ! وغرم ابن حاطب الضعف !

[أو [ادوهوا الحدود والنهات]

رؤى أن علانا لابن حاطب بن أبي بلتعة سرقوا ناقة لرجل من مزينة ، فأتى بهم عمر ، فأقروا ، فأمر كثير بن الصلت بقطع أيديهم ، فلما ولي رده ، ثم قال أما والله لو لا أني أعلم أنكم تستعملونهم ونجيحونهم حتى إن أحدهم لو أكل ما حرم الله عليه لحل له ، لقطعت أيديهم . ثم وجه القول لابن حاطب بن أبي بلتعة فقال : وايمين الله إذ لم أقعل ذلك لأعرمك غرامة توجعك ، ثم قال : يا مرنى ، بكم أريدت منك ناقة ؟ قال : بأربعائة . قال عمر لابن حاطب : « اذهب فأعطه ثمانمائة » .

الإيمان بالله

للدكتور محمد البسام

تحدث الناس واختلفوا في حديثهم حول الإيمان بالله .
أو الخروج على الأقل مما يسمى بعبية ووصاية .

والذي يعرف أن الإيمان بالله احتكرته في أوروبا هيئة دينية معينة ، وكانت تمارس عن طريق احتكارها للإيمان بالله سلطة في فهم الدين ، وفي توجيه الناس ، في تفكيرهم ، وسلوكهم على السواء .

وهذا الوضع أثار بعض المفكرين وأثار فيها بعد بعض رجال السياسة غائركروا على تلك الهيئة المعينة سلطتها في فهم الدين وبالذات سلطتها في التوجيه ، وعندئذ رغبوا في التخلص من هذه التبعية التوجيهية ، ونادوا بالتحرد من سلطة هذه الهيئة ، وهنا نادى بعض

رجال الفكر بنقل الإيمان من الله إلى العقل الإنساني ، ثقة في قدرة هذا العقل ، وفي استقلاله في التوجيه ، دون حاجة إلى أن يتلقى التوجيه من سلطة أخرى أجنبية عنه ، وهي تلك السلطة التي تمارسها الهيئة الدينية ، وعندما دعا هذا البعض إلى الإيمان بالعقل ، بالغ في قيمته ، وجعل له خالقية في حياة الإنسان .

وهؤلاء الناس الذين برون ضرراً في الإيمان بالله هم في واقع الأمر لا يريدون رفع الإيمان من حياة الإنسان ، وإنما يريدون نقل الإيمان من دائرة الإيمان بالله إلى دائرة الإيمان بشيء آخر ، والسبب الذي حملهم على نقل الإيمان من دائرة الله إلى دائرة شيء آخر ، هو الاستئثار بالسلطة في التوجيه والقيادة ،

العقل إذا استقل عن الحس والواقع ، فهو
مخدوع خداع للإنسان ؛ لأن العقل كثيراً ما
يضل ، وكثيراً ما يتوهم ، وثبت بعد ذلك
بتثبيت الإيمان في دائرة الحس والواقع .

ورأى أن الواقع هو كل شيء في حياة
الإنسان ، وأن على الواقع أن يعمل ، وأن
على الإنسان أن يطيع ، وما يأتي به الواقع
هو قانون الحياة ، وأن ليس الإنسان إلا
طبيعة منمعة بقوانين الحياة .

وكالم تسلّم دعوة نقل الإيمان من دائرة الله
إلى دائرة العقل الإنساني من نقد ، لم تسلّم
هذه الدعوة الأخرى ، التي تنادي بنقل
الإيمان من دائرة الله والعقل معا إلى دائرة
الحس والواقع من تعثر كذلك . وربما
كان ما يوجه من نقد إلى هذه الدعوة أضف
وأشد ، أو أوضح وأبين . لأن الحس
والواقع إذا كانت من طبيعته أن يعمل ،
فالإنسان هو أيضا من الحس والواقع .
ولذا فهو يعمل كذلك . فإذا أُملي عليه في
الحس والواقع عليه فهو يعمل على غيره في
هذا الحس والواقع كذلك ، وإذا هو متفاعل
مع الحس والواقع ، وليس منعلا فقط
ومعنى ذلك : أنه يعطى ويأخذ ، ويوجه
ويتوجه ، ويؤثر ويتأثر ، وليس شيئا
سلبيا يفعل بغيره دوما .

ومعنى ذلك أيضا أن للإنسان إيجابية ،

ومع ذلك لم تسلّم هذه الدعوة من نقد ؛
لأن العقل الإنساني مهما سما ، ومهما تجرد
عن الحسوى والغرض في الحكم والتخطيط
والتوجيه ، فإنه يتأثر بطروف الإنسان .
وهي ظروف متقلبة ومتغيرة ، فالإنسان يشعر
بطمأنينة في لحظة ، ويقفل في لحظة أخرى
تالية ، ويشعر بالصحة في آن وبالمرض
في آن آخر ، ويشعر بمنعة في وقت ، وبحرارة
في وقت آخر . . . وهكذا فهو موجود غير
ثابت ولذا تفكيره - وهو عملية عقله - غير
مستقر كذلك ، ولذا ما يأتي به من أحكام ،
أو تصورات وإدراكات لا يخلو من هذا
الاضطراب ، وعندئذ لا يصلح أن يكون
تفكير الإنسان قانونا يصلح لتوجيه قوم
معينين ، فضلا عن أن يصلح لتوجيه
البشرية كلها .

وإذا هذا الاعتراض على قيمة العقل
واستغلاله في التوجيه ، نادى بعض المفكرين
في عهد آخر لاحق بنقل الإيمان من دائرة الله
ومن دائرة العقل الإنساني معا ، إلى دائرة
الحس والواقع ، وبرر ما دعا إليه على هذا
النحو بأن الدين الذي هو مصدر الإيمان بالله
لا يخرج عن كونه مصدر تغير للإنسان ؛
لأنه فهم الدين من تصرفات رجال تلك الهيئة
الدينية المعينة التي احتكرت السلطة في تفسيره
والسلطة في توجيه الإنسان معا ، كما برره بأن

هل الفلسفة هي مصدر تكوين الضمير ؟
 أية فلسفة هي التي تكون مصدر تكوين الضمير ،
 وأى فيلسوف هو صاحب هذه الفلسفة
 التي تكون الضمير ؟ . وهل هذا الفيلسوف
 إنسان تجرد عن ظروف الإنسان العادي
 وتقلبه ، وعن عوامل البيئة والوراثة ؟
 هل هو لا يمرض ولا يصح ؟ هل هو
 لا يقلق ولا يطمئن ؟ .

هل هو لا يثور ولا يغضب ؟ هل هو
 صاحب مزاج واحد لا يتقلب فيه بين
 متعة مرة ومرارة أخرى ؟ وأين يوجد
 هذا الفيلسوف ؟ وفي أى قوم يوجد ؟ ولاية
 جماعة يتسب ؟ أيتسب لجماعة البيض أم لجماعة
 السود ؟

إذا لم يكن الفيلسوف على هذا النحو ،
 فعلمت لا تصلح أن تكون مصدراً لتربية
 ضمير إنسانى يملو على الحرية والمهوى
 ويسمو عن الغرض ، ويفعل الخير للناس جميعاً .
 ولكن حتى هذه اللحظة لا نعرف مقر
 هذا الفيلسوف .

وإذن فإن مصدر تكوين الضمير لدى الإنسان
 لا بد أن يكون مصدراً عاماً للبشر جميعاً ،
 فوق الهوى وفوق الغرض ، فوق ألوان
 البشر وفوق أجناسهم . وليس هذا المصدر
 إلا رسالة الله . لأن الله هو خالق الناس جميعاً
 ومدير الكون كله وهو بالناس رؤوف رحيم .

كما أن لواقع إيجابية . فدهوى نقل الإيمان
 من دائرة الله ومن دائرة العقل إلى دائرة
 الحس والواقع ونحوه دهوى قائمة على
 المبالغة وعلى الخداع بالحس والواقع ،
 كما قامت تلك الدعوة الأخرى التي نادت
 بنقل الإيمان من دائرة الله إلى دائرة العقل
 على المبالغة والخداع والعقل .

ومعنى هذا أن قصر الإيمان على العقل
 وحده ، أو على الحس أو الواقع وحده ،
 فيه الضرر كل الضرر ؛ لأنه قائم على المبالغة
 والخداع ، وليس الأمر على نحو ما أراد
 بعض هؤلاء الممكرين من تصويرهم الإيمان
 بأنه ضرر على الإنسان .

والعريق الآخر الذى يرى عدم ضرورة
 الإيمان بالله فى حياة الإنسان — يذكر
 أنه ما دام فى الإنسان ضمير ، يوجه
 نحو الخير فلا حاجة إلى إيمان بالله ؛ لأن
 الغاية من الإيمان بالله حمل الإنسان على
 فعل الخير ، وحل اجتناب المنكر والفساد

ومع ما يدور فى هذه الدعوة من مظهر
 الإقناع ، فإنها لا تلبث أن تكشف عن وهم .
 إذ أن لسائل أن يسأل : هل كل إنسان عنده
 ضمير يدفعه إلى الخير ؟ فإذا كان الجواب لا ،
 فيسأل مرة أخرى : ما هو مصدر تكوين
 الضمير عند الإنسان ، إذا لم يكن الضمير
 أمراً فطرياً ولا رماً عند كل فرد ؟ .

الذي إذا سلمك الإنسان استقام الفرد والمجتمع معا ، وهذا التخطيط للصراط المستقيم هو وحي الله ، أى وحي ذلك الموجود المتفوق على الدوام ، ذلك الموجود المرتفع فوق الأجناس البشرية وألوانها ، وفوق الأعراض والموسى ، وفوق الحاجات وفوق التقلبات والأزمات ، لأن المتفوق دائما لا يفتر ولا يحتاج ، ولا يتقلب ولا يتطور ، وإنما هو متفوق لأن ذاته متفوقة . وإذا آمن الإنسان بهذه الرسالة ، وهي رسالة التوجيه الخبير ، عندئذ يفيد نفسه ، ويفيد غيره معه في مجتمعه . لأن قائمة الإنسان ليست إلا لأنه مستقر مطمئن . ولا يكون الإنسان مستقرا مطمئنا إلا إذا عرف منزلة نفسه ومنزلة غيره في وجوده معه ، واعتان في علاقته به ، وأدرك أخيرا أنه وهو أخوان ، وإن غابتهما الخير والسلام . ولا يخفى أن يؤدي الإيمان بالله - وهو لصالح البشرية جمعا - إلى التعصب .

لأن التعصب فيه معنى الاعتداء ، أما قوة الإيمان فن مظاهرها سهولة فهم الحياة ، والتسامح في معاملة الناس . والتعصب مظهر الطائفية ، أما التسامح فليس دليلا على التراخي في الإيمان وإنما هو دليل على حسن المعاملة والتهديب فيها . وتلك غاية الدين ورسالة الإسلام ؟ .

المكتوب محمد البهي
المدير العام للثقافة الإسلامية

وإذن لا مفر من الإيمان بالله ، إذا أردنا خيرا في الإنسان يدفعه نحو الخير . ومن خداع أنفسنا أننا نعتد على العقل وحده ، كما نعتد على الواقع وحده . والواقع أن الإيمان بالله ضرورة بشرية ، يحتمها وجود الإنسان ، وتحتمها طبيعة الإنسان . إن من طبائع الإنسان أن يطيع وأن يعصى ، أى أن من طبيعته أن يختار التبعية ، أو الانفصال عنها . وهو إذا أطاع لا يطيع إلا من هو متفوق عليه في القوة ، في الاستغناء وعدم الحاجة ، في المنح والإعطاء ، في حسن التدبير وحكمة المعالجة . إلى غير ذلك من أسباب التفوق . وإذا أطاع الإنسان إنسانا غيره لمعنى من معاني التفوق ، فإنه لا يلبث أن يتوقف عن هذه الطاعة له ، إذا أصبح هو متفوقا مثله ، أو إذا انكشف نقص في ذلك الذي كان بطيعة . والإنسان هو الإنسان ، لا يتفوق إطلاقا ، ولا يستمر اعتقاد التفوق فيه .

ولذا كانت الطاعة الدائمة لذلك الموجود الدائم في تفوقه ، وليس هناك في الوجود متفوق على الإنسان تفوقا دائما إلا الله .

فالإيمان بالله إذن تمليه طبيعة الإنسان . وإذا كان الإيمان بالله تمليه طبيعة الإنسان ففائدته تتجلى في أن الإيمان بالله أساس الإيمان بالرسالة التي يأتي بها الرسول ورسالة الرسول ما هي إلا تخطيط للصراط المستقيم ،

مقوماتنا الروحية أمام المادية العالمية

للأستاذ محمد محمد المدني

- ٢ -

الإيمان بالنفس :

وإذا كان الإيمان بالله هو أول مقوماتنا الروحية ، وأعظمها أثراً في توجيه حياتنا توجيهاً إيجابياً جامعاً بين مطالب النفس ، ومطالب الجسم ، كل منهما في حدود المعطاة السليمة ؛ فإن هناك مقوماً هاماً آخر له توجيهه الإيجابي ، وتأثيره الفعال في حياة الفرد والمجتمع :

ذلك هو الإيمان بالنفس .

فقد دلت الدراسات النفسية قديماً وحديثاً على أن الفرد إذا آمن بأن له كيانه معنوياً خاصاً وأنه ليس مجرد تكرار لغيره من يشترك في بعض أحواله ؛ فإنه ينبعث في عمله انبعاثاً قوياً ، ويشعر ثمرات مبشرة كثيرة ، أما إذا أحس بأنه شخصية ثانوية في وجودها أو فيما ترتكن عليه ، أو في قدرتها على الإنشاء والتشجير ، فإنه حينئذ يكون قوة متراخية نزاعة دائماً إلى التحلف والتبعية ، وإلى الاكتفاء بالتقليد والتشبه ، ومن ثم يقولون : إن شخصاً واحداً معتداً بكيانه ،

مؤمناً بنفسه ، خير من ألف شخص تبعية ، ومن هنا أيضاً كان القادة عادة قلة وأفراداً ، بينما المقودون التابعون آلافاً وملايين .

وهذا المعنى كما يلاحظ في الأفراد يلاحظ في الأمم ، فهناك أم تمبش لتقود ، وهناك أم تمبش لتقاد ، وما كان هذا وذاك إلا بأن الأول آمنت بنفسها ، ووثقت بأن لها رسالة في الحياة هي مخاطبة بأدائها مخلوقة لها ، وبأن الثانية أخذت عن نفسها ، واستقر في نفوس أفرادها أنها مجرد تكرار لموجودات خلقت لتكون تابعة .

وقد ربط القرآن الكريم بين خسارة النفس وخسارة الإيمان حيث يقول الله عز وجل : « الذين خسروا أنفسهم فهم لا يؤمنون » ، لجعل عدم إيمانهم مقرباً على خسارهم لأنفسهم ، ذلك بأن الذي يخسر نفسه لم يعد له وجود معنوي وإن كان له وجود جسدي ، قراء يعيش ويأكل ويشرب ويتمتع ويتحرك حركات الأحياء ، ولكنه في واقع الحال ميت معنوياً لأنه لا تأثير له

تحرص على وجود رأى عام قوى مهيب فيها يأمر أفرادها بالمعروف ، وينهون عن المنكر ، أى يكون مجتمعهم قادراً على محاربة الفساد ، وإشعار أمته بقضيه عليهم ، وإنكاره لفعلهم ، وعلى تأييد الصلاح والمعروف ، وإشعار أهلها برضاء عنهم ، وتأييده لهم .

وهذا يعنى أنهم أمة قادرة على إصلاح نفسها فى داخل نفسها ؛ لأن ما لا يكون صالحاً فى نفسه لا يكون صالحاً لإصلاح غيره . آمن المسلمون بأنفسهم على هذا النحو ، فقادوا وسادوا وشادوا ، وكان الفضل فى تلقى الفراس القراءى وتعمده بالثناء العرب ، لأنهم هم الذين تلقوا الرسالة الأولى ، وفيهم جعلها الله : « الله أعلم حيث يجعل رسالته » حيث يجعلها فى فرد يختاره من بين قومه ، وحيث يجعلها فى أمة يختارها من بين الأمم ، ولا يمكن أن يكون هذا التشريف للعرب بحمل الرسالة ، وتلقى غرسها الأول وصيانتها وتعمدها ، قد وقع من قبيل الصدفة ، فإن هالك قانوناً عاماً قرره القرآن الكريم هو ما يرشد إليه قوله تعالى : « الله يخلق ما يشاء ويختار » فخلقته على وفق المشيئة ، واختياره على وفق المشيئة ، وكلامها يدل على نقي المصادقة ، وعلى إثبات غاية الحكمة ؛ لأن مشيئة الله تعالى متقيدة بنوام عليه وتام حكمته .

فى شيء مما به تكون النفوس نفوساً ، وبذلك لا يكون صاحب ذات توصف بأنها مؤمنة أو غير مؤمنة .

• • •

وتاريخنا - نحن المسلمين - خير مثل تطبيق لهذا الذى قررناه فى ناحية الإيجاب والسلب .

فقد نهض المسلمون الأولون نهضة قوية حولت العرب من أمة بدوية صغيرة منطوية على نفسها ، إلى أمة ذات حضارة وقوة وتأثير فى غيرها وقيادة عالمية فى مختلف النواحي ، وشقى الميادين ، وسرد ذلك أنهم كانوا مؤمنين بأنفسهم وبأن لهم رسالة هياهم الله لخلقها وتبليغها ، وقد فهموا القرآن الكريم على هذا الأساس ، وطبقوا مبادئه على هذا الأساس :

سمعوا القرآن الكريم يقول لهم : « ولئن كن منكم أمة يدهون إلى الخير ، ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون » . ففهموها على أنهم أمة مطلوب منها أن تكون أمة داعية ، لا أن تكون مجرد أمة مدعوة . وإذن فهى أمة يجب أن تكون قائمة ، ويجب أن تحفظ دائماً بجميع المزايا التى هيأتها لهذه القيادة من العلم ، وإعداد العدة والمعدل والألفة والاجتماع . وفهموها على أنهم أمة من واجبها أن

كذا ، وقرر المستور البلجيكي كذا ، ووضع البروتوكول الإنجليزي كذا ، أى أنهم يستضيفون بما يقتبسونه من مدنية غيرهم . وفقه غيرهم ، مع أن لم فقهها وعلمها وحكام جعلهم الله بها أمة وسطا لغاية معينة هي أن يكونوا شهداء على الناس أى : مراجع العالم يستمدى هو بهم وينظر إليهم ويقتبس منهم . ولقد كانت ثمرة هذا الانكسار في الإيمان بالنفس ثمرة مرة ذاقها العالم الإسلامى صابا وعطفا ، حينما من الدهر ، حتى أذن الله بانكشاف الخمة ، وأراد أن يمن على الذين استضعفوا في الأرض ويجعلهم أمة ، فبعث فيهم من بعث فقتلهم في أنفسهم ، فكان ذلك كعودا إلى السلسلة من ذات الحلقة التي كنا تركنا الإمساك بها .

فواجهنا الآن أن نحرص على إيمائنا بأنفسنا ، وأن نعلم لم اليقين أن أعدائنا ليسوا بأقوى منا هما ، ولا بأصبر منا على جهاد ، ولا بأولى منا بقيادة وتوجيه ودعوة ، فمن هذا الإيمان انبثق نورنا يوما ما ، وعن هذا الإيمان صدرنا في نهضتنا الحاضرة . فاكسبنا في أحوام قليلة ما كنا خسرناه أحقابا طويلة .

ويبقى أن ندرك أن المادية الطاغية الباغية في هذا العالم - وهي تمثل تارة في الصهيونية وتارة في الاستعمار ، وتارة في الشيوعية - تقف

هذا الإيمان بالنفس هو الذي نفع العرب أولا . وقد سرى منهم إلى المسلمين من كل جنس فانضموا به أيضا ، فكان للإسلام دولة وصوله ودعوة وتوجيه بقيادة في كل مجال : في العلوم والبحث ، في النظر العقلي ، في الإنشاء والاختراع ، في السياسة والحكم ، في فقه الحياة ووضع الحلول السليمة لمختلف المشكلات ، في معالجة النفوس وسياساتها الروحية ، في رسم مناهج الحكم ، وإقرار موازين العدل ، في وضع قواعد التعامل الدولي بين الأمم بعضها وبعض ... وهكذا أثمر الإيمان بالنفس مدنية وحضارة ازدهر بها العالم ازدهارا ، بل لم يعرف العالم ازدهارا عمليا حقيقيا إلا في ظلها ، حتى العالم الحاضر الذي لا تسيطر عليه دولة الإسلام ؛ تسيطر عليه أمهات مبادئ الإسلام وإن زعموها من صنعهم ومن ثمرات تفكيرهم ومدنيتهم . ثم دار الزمان دورته حين فقد المسلمون إيمانهم بأنفسهم : دار عليهم فأصبحوا تابعين بعد أن كانوا متبوعين ، وأصبحوا موثمين ، بعد أن كانوا موجهين ، وصارت المقاييس والمثل مقاييس غيرهم ومثل غيرهم ، ونسوا قوله تعالى : « وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ، فصادوا بمحكون أوضاع غيرهم وتقاليد غيرهم . فيقول قائلهم مثلا : « لقد جرى الفقه الفرنسي على

إلى أرض العروبة ، وإنما هو الآن يعاني
أعراض التصفية ويضع الزرع الأخير إلى حيث
لا رجعة له إن شاء الله . وذلك نفسه هو شأن
الشيوعية : إنما هو شأن اليأس من أن نجد
مبادئنا في أرض العروبة بيئة صالحة لنماء
بذرتها . ولذلك حسبنا أن ترضى منا بمبدأ
التعايش السلي ، ليس إلا .

ولست إخصائياً في السياسة . ولا أحب
الخوض فيها ، ولكنني إنما أتحدث من ناحية
ما كسبناه حين آمنّا بأنفسنا ، وأحذر قومي
من الإلصاق إلى الذين يحاولون تفكيكنا
فيما آمنّا به ، حرصاً على ذلالتنا ، وثقة بأننا إذا
زلزلنا سهل غزونا ، وسهلت هزيمتنا .

إن أشد الغزو هو غزو الأفكار والقلوب ،
وليس هو غزو البلاد والأوطان بالسيف
والمدفع ، فينبغي أن نضع أمام أعيننا تلك
الحقيقة . وقد قررها القرآن الكريم لنا حيث
يقول : « وود كثير من أهل الكتاب لو يردونكم
من بعد إيمانكم كفاراً ؛ حسداً من عند أنفسهم
من بعد ما تبين لهم الحق » ، وحيث يقول :
« إن يثقفوكم يكونوا لكم أعداء وينسطوا
إليكم أيديهم وألسنتهم بالسوء ، وودوا
لو تكفروا » .

البحث موصول إن شاء الله .

محمد محمد المصطفى

عميد كلية الشريعة

مناموه الذي يعمل على تفكيكنا في أنفسنا ،
وتفكيكنا في مبادئنا ومثلنا : فقد كنا نسمع
- والاستعمار الإنجليزي جائم على صدورنا -
أن المصريين لا يمكن أن يتفقوا ، ولا يمكن
أن يستقنوا عن يدهم في المجال الدولي ،
وأنه لا بد لهم من محالفة الإنجليز ، والآن
رأينا هذه النعاري تزييف ، ورأينا كيف
استطاع جمال عبد الناصر أن يجمع كلمة
المصريين ، ثم كلمة السوريين . بل أقول كيف
استطاع أن يجمع كلمة العرب أجمعين ؛ لأن
أقصد الشعوب العربية التي تتألف من أبناء
العروبة . لا من الحكومات المجلوبة ،
ولا من الملوك المسخرة ، وكيف استطاع
جمال عبد الناصر أن يقضي على خرافة الاستناد
إلى حليف من الغرب ، وأن يكون هذا الحليف
هو الإنجليز أو غير الإنجليز ، بل كيف أصبح
مبدأ الحيزاء الإيجابي مبدأ عالمياً أخذه
عنا غيرنا

وقد قالوا لنا يوماً : إنكم فراعنة ولستم
هرباً ، فصدقنا ، وقطعنا صلواتنا بإخواننا
في العروبة . أو جمدنا هذه الصلات وذلك
ليفيدوا الصهيونية من تفرق الشعوب التي
حولنا وعدم التعاضد حول جلمعة تجمعها ،
لتخلوها هذه الشعوب فرادى فتأكلها واحداً
بعد الآخر .

والآن لا يقلق الصهيونية شيء كما بقلتها
مصيورها المحترم أمام إيمان العرب بمروهم ،
واتسلاهم حول قوميتهم ، وإذا كانت
الصهيونية بداخلها هذا القلق العظيم على مصيرها ؛
فإن الاستعمار قد ينس أن يعود بعد اليوم

فتح القلبي

موقف الناس بين الدعوة إلى الهداية والمجنون إلى الفلأية

للأستاذ عبد اللطيف المستبكي

- ١ - ولقد أرسلنا نوحا إلى قومه فقال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره
- ٢ - وإلى عاد أخاهم هودا قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره
- ٣ - وإلى عموذا أخاهم صالحا قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره
- ٤ - وإلى مدين أخاهم شعيبا قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره

بين أجناسها في إطار اليهودية لله ، فالشرائع المشوثة بين الناس في أزمانهم المختلفة تجمع بينهم كذلك من ناحية الاتجاه إليه بالطاعة في أي لون من ألوانها المشروعة ، ولا تعتبر الشرائع مفرقة بين أهلها كما يزعم المخاطبون الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا .

فما كانت الديانات إلا توجيها للناس نحو الخير ، وإن اختلفت من بعض نواحيها أساليب التوجيه : « شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا ، والذي أوحينا إليك ، وما وصينا به إبراهيم ، وموسى وعيسى ، أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه » . هذا مع قوله سبحانه : « لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا » .

ولو أن الناس استطاعوا أن يتألفوا على الأخذ بالدعوة الدخية في أصلها وجوهرها الصحيح لوجدوا أنفسهم في نظام متناسق ،

هذه آيات أربع تتفق في معناها ومعناها ، وكل منها تعتبر مطلعا لقصة نبي من الأنبياء مع قومه ، وقد اتفقت كلها - كما وافقتها آيات أخرى - على أن الدعوة كانت إلى عبادة الله وحده ، وكانت للتصحيح على أنه الإله الواحد ، وليس هناك إله غيره

وهذا هو الأصل الذي تتقده به صلة الناس برهم ، وهو الوثيقة التي تكفلت رسائل الأنبياء بقبليتها ونشرها بين شعوبهم ، وامتدت في سائر العصور المديدة .

وليس في هذا الأصل تمايز بين قوم وقوم مهما تراخت بينهم فترات الزمن .

ورواه هذا الأصل الثابت شرائع يختلف بعضها عن البعض في شيء من مناهجها وتفصيلاتها .

وإذا كان جانب العقيدة وهو الأصل الأول يؤلف بين الأمم المتنوعة ، ويقارب

وقد فيه القرآن في غير موضع منه على أن سنة الله في خلقه سواء . وإن عدله فيهم قائم وأن من تربت به الأحداث فليس بنجوة منها دائماً ، ومن قبيل التهديد بهذا قوله تعالى ناصحاً لنا : « ولا تكونوا كالذين قفرقوا واختلجوا من بعد ما جاءهم البينات » ، فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذابٌ أليم .

وأنت ترى فيما يقصه علينا القرآن من شأن الأمم السالفة أنها كانت في الضلال متتابعة وأنها كذلك في الهلاك والدمار سواسية ، وإن اختلف كفرها فنونا ، أو اختلف هلاكها أنواعاً : ما بين قحط في الأرزاق ، ثم إحراق بالصواعق ، أو غير ذلك من ضروب العذاب .

وعلى أي نوع كانت من المصيان هي أم مسحوظة ، وكانت عاقبة أمرها شؤماً وبوراً . فكلما أخذنا بذنبه : ففهم من أرسلنا عليه حاصباً : وبما ترميهم بالمجازاة - ومنهم من أخذته الصيحة : صوتاً ترتجف له الدنيا ، ويهلك من فيها - ومنهم من خسفنا به الأرض ومنهم من أغرقنا ، وما كان الله ليظلمهم ، ولكن كانوا أنفسهم يظلمون .

وهذا جانب محدود عما ورد في القرآن بشأن المجبرين وما حاق بهم من عذاب الله ، وهو جانب يكفى لإيقاظ المشاعر نحو موقفنا من دعوة الدين وهدايته ، وجنوسنا إلى المصيان والفجوات .

وعاشوا في غير شقاق ، وتبينوا في سر وأوتياح . أن اتحاد الأصل الذي وانضم الله به في العقيدة يأتي عليهم أن يكونوا اخصوما . . وتبينوا ثانياً أن الشرائع السبوية لم يخالف بعضها بعضاً فيما اختلفت فيه من فروع لغرض التشقيق بين الناس ، وتوحيدهم شيئاً متابذة ، بل كان الفايز بين الشرائع تطوراً لهم ، وتطوراً لعقليتهم ، وتمهيداً لتنظيم صفوفهم ، وجمعهم على طابع يتناولهم من الناحية الروحية ، وهي ناحية الدين ، كما تناولهم جميعاً الطابع الإنساني الذي انبثق بهم عن أب واحد ، وأم واحدة .

ولكن لحكمة ومثبتة علوية تشعب الناس في تلقيهم لدعوة الدين ، وانقسموا حولها قديماً ، وحديثاً ، واتسعت بهم مجالات الخلاف ، فلقبت كل دعوة من أهلها هتاء ، ولقيت الدنيا من وراء ذلك شقاقاً وتناحراً ، وأصاب أهلها سلماً ما أصابهم بسبب ما جنوا على أنفسهم ، ولم يكن للناس في شغلهم عذر يشفع لهم ، قد بين الله لهم سبيل الهداية ، وحذرهم عواقب المخالفة عن أمره ، ثم لما لم يستجيبوا ، أخذهم بذنوبهم ، وجعلهم سلفاً ومثلاً للآخرين .

نعم ، كانوا ضحية إصرافهم في المصيان والانحراف ، وكانوا قصصاً يحكيه القرآن لمن بعدهم حتى لا يمشي الخلف في غفلة ، ولا يكونوا على جهالة بالمصير .

وكان هامسا يقول : إن الطمع في ثوب الناس جميعاً إلى عدام يعتبر إسراراً في الأمل بل التعلق بالرجاء في استقامة الجميع يبعد عما أفصح به القرآن : حيث يقول الله تعالى : «ولو شئنا لآتينا كل نفس هداها» «ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعاً» فالهداية لم تكن في تقدير الله حظاً لجميع الناس ، بل فربما هدى . وفربما حققت عليهم الضلالة لماذا نحاول نحن من حديثنا عن الهداية والغواية ، ومن تعرضنا للوازنة في ذلك بين أناس وأناس ؟؟ .

والجواب أن المقدور محبوب عنا ، وأتينا أمام ، التكليف سواء ، لا يدرى أحدنا من شأن نفسه : أهو من المقربين ، أم من المبعدين ، والمطلوب منا جميعاً أن نأخذ في الطاعة ونوجه ميولنا ، وإرادتنا نحو الخير ونروض أنفسنا على صالح العمل ، وأن نتجنب إلى الله بالكف عن المحرام ، وعن مطاوعة الهوى ، وذلك هو جهاد النفس وهو الجهاد الأكبر مشقته ، وفي عظم ثوابه كما أفادنا كلام الرسول عليه الصلاة والسلام .

وهذا الاتجاة يملكه المرء عن نفسه ، وهو مناط التكليف الذي نسأل عن تنفيذه أو محاولة تنفيذه فائقوا الله ما استطعتم ، ولا يكلف الله نفساً إلا وسعها .

ومن المسلم به أن التدرج في الأمر يجعله عادة مألوفة إلى أن يصير في حكم الخلق المطبوع ومن قبيل ذلك أن الدين يطلب

وقد يرين على بعض القلوب شيء من الغفلة فتخال أن ذنوبنا لم تبلغ ما بلغت ذنوب الغابرين أو أننا معصومون مما يشاء الله لو أراد بنا سوءاً ، أو أن النجاة ميسورة لنا بتوبة نذكرها يوماً ما .

وهذه أمانى مكشوبة ، يرددها في خواطرنا إيمان الشياطين .

وتستجيب لها النفس في غمرة لهوها ، وفي غفلة الضمير .

تلك الأمانى كانت ولا تزال شباك الشيطان ومفاتيح الأنفس ، ومصرع الحق ومبعث الباطل ، وضيفة الأمل الصادق ولو كانت حقاً كما توهم لأنصح لمن سبقونا إليها وتعلقوا بها ، ثم خذلهم الأقدار ، وسخرت منهم الدنيا وخرجوا منها دون أن يأخذوا بالحرص من أوله ولم يدركوا الأمر في آخرياته .

وما يروح القرآن يذكرنا بتلك السوابق . وبما يحذق بالناس من أحداث كريمة ، وينبها إلى أن الناس يحنون على أنفسهم بما تكسب أيديهم ... فمن الذين تضرع في الطريق المعبود ، ونحن الذين نتخطى الصواب فيلاحقنا الضرر ولا بد ، لأننا لم نفرق بأنفسنا فيما نسلك ، ولم نرجع إلى توجيهات الدين فيما أقام لنا من معالم ، وفيما أوضح من أهداف وما يمكنك أن تعرض للناس غاية يتبنون إليها في انحرافهم وانحدامهم ، ولا يمكنك أن تعرض لهم يوماً ينصرفون فيه عن غيهم ، فقد عاشوا على ذلك ، وما زال الشأن هو الشأن .

وإن كانت كلها في هذا الصدد على وفاق معنا
فما نقررده استدادا من القرآن الكريم ،
واقبالا من توجيهاته إلى العمل بأحسن
ما نسمع ، وإلى تحاشي الضلالة وأسبابها
والأقرب الفواحش ما ظهر منها وما بطن
وأن تحاشي الفتن ، ولا توعظها لتظل نائمة
بين الناس .

ولنا شاهد من واقع الأمر المشهود ،
خيتيا نحمد الفواة مسرفين في غوايتهم ،
وزاعم يتعللون بالمعذرة عن أنفسهم بأن العبد
مسير لا غير كما يزعم بعض المبطلين من دعاة
البحث المنهجي نحمد من المسرفين من يقلع
اختيارا عن غيه ، ويتدارك نفسه بالتباذ
تلك المساقط ، والتموذ بالله من مفاات
الشياطين ، والأخذ بالعروة الوثقى فيصبح
يقظا بعد غفلة ، وجددا بعد مهزلة ، ويبصر
برشده ما كان محجوبا عنه في ظلة السفة .

وإذا كان مغرورا أن المرء يملك توجيه
نفسه في مجال الاقتصاد كما أشرنا فكيف
لا يملك مثل هذا التوجيه في الجانب الأدبي
كما طلب إليه الدين .

والذي أريد الاقتناع به هو أن دعوة
الدين إلى الاعتدال ليست دعوة تمسفية ،
ولا يقف في سبيلها إلا أن يقلع المرء عن
عادات مستهجنة ، يأخذ بدلا منها بعادات
مستحسنة ، وإن كانت في أول أمرها غير
هينة ، فإن الطاعة وعمل الخير مجال الحرب

منا تعويد الصبيان أن يصلوا ويصوموا
لتنشأ فيهم الطاعة كمادة متأصلة فلا يرهقهم
أخذهم بها بعد أن يشبوا على المخالفة والتمرد
فالسنة فيما نحاوله بعيدة عن التشبث بما قدر
لنا أو علينا ، بل المطلوب أن نحرص وأن
نسد ، وتقارب ما نستطعن ، فليس لأحدنا
أن يتسكأ ويقول : صنعت ما قدر على فعله .
إذ ليس لنا علم سابق بما نقرر كما أسلفت ،
وإنما الأمر موجه إلى مغالبة النفس على
هواها وترويضها على الامتنال في جانب الخير
وكل امرئ شئ عزيمة يلس من شأن
نفسه القدرة على التحكم في ميله كما هو واقع
في شئون المال والتمقات ، والاقتصاد ،
والمأكل والملبس ونحو هذا مما يتصرف فيه
فيمسك أو يهرف كما يحب فكيف لا يقدر
على الاتجاه نحو الطاعة ، وقصر النفس على
الاستجابة ؟

إن تجارب الحياة وما يملأ سمعنا من القصص
من الغير يفيدنا في تأكيد أن أبواب الغواية
انحدروا إليها في هراة ، وظلوا حتى كانوا
ضحايا الهادات التي جرقتهم ، ويفيدنا أن أهل
الطاعة والمثاليين في أخلاقهم أبناء عادات
طيبة تركزت بهم وصارت خصائص
يعرفون بها ، ولا يرضون سواها .

ولنا بحاجة في هذا السياق إلى الاستشهاد
بنظريات الفلاسفة ، ولا بأقوال الحكام

يحاول المرء أن يتجه إلى وجهات الخير وليس من نفسه تراخيا وأناة فليطرق مع عمله باب الدعاء إلى الله أن يعينه على مقاصده .

وباب الدعاء مفتوح ، والله يحب من عبده أن يلتبس الخير عنده ، ويلوذ بدعائه .

وقد بما نخلت الأقوام عن دعائه كما تخلفوا عن نلبية رسله في طاعة ربهم فكان إحجامهم هذا جفاء شرا من تغافلهم حتى في ساعات البلاء النازل بهم وقد أخذ الله عليهم ذلك الجفاء ، واعتبره قوة منهم على أنفسهم ، وجنوحا إلى عدوم الشيطان .

وفي هذا يقول سبحانه « ولقد أخذناهم بالأساء والضراء ، فما استكانوا لرهم وما بضرعون » .

« فلو لا إذ جاءهم بأنا نصرعوا !! ولكن قست قلوبهم ، وزين لهم الشيطان ما كانوا يعملون » .

فهناك جمود وجود. وهناك حاجة وعناد ، وعند الله هداية ، ورجاء ، ولكن الناس أعرضوا وعاندوا ، ونسوا الله فيما يعملون فأفساهم أنفسهم فيما يرجون وبأسألون . ونحن نسأله من فضله ، ونضرح إليه بكرمه وجلاله أن يجعلنا من أوليائه لا من أولياء الشيطان ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ؟

عبد اللطيف البكي

عضو جماعة كبار العلماء

مع الشيطان ، والحرب كلها بحاجة إلى الجلال والمصابرة ولكل امرئ من دهره ما تعودا . وهنا تتفاوت مراتب المجاهدين لأنفسهم ، وتتفاوت منازل الناس أمام دعوة الدين « وما منا إلا له مقام معلوم » .

وإذا كان حديثنا هذا صدى لما ينبثق في الآيات السابقة عن الأمم الخوالي فمن مواصلة الخير بين المسلم والمسلم أن تثير العبرة ، وأن يذكر بعضنا بعضا بوجوب التأزر في النوازل بمستوانا من كل ناحية حتى تتوازي جوانب المجتمع كلها .

فإذا رجع شأنه من ناحية الاقتصاد ، والتصنيع ، والسياسة ، والتعليم وبدا المجتمع كما هو اليوم في نشاط يبعث فينا الفخار والقبلة ويجب أن يكون كذلك في ناحية الخلق ، والآداب ، والتدين حتى يكون قوام المجتمع على دعائم قوية فكفيل بقاءه ويسلم كيانه من الهزات التي كثيرا ما صدعت بنيان أقوام آخرين .

وهذا هو الكيان الذي نهدف إليه ثورتنا المباركة ، وتهاافت عليه جمهورتنا الواثبة ، ووصلت إلى مطالبه جهودنا الموفقة .

وما أهل للقرآن وسية فصل بنا إلى مبتغانا إلا دفننا دفنا قويا إلى تناولها ، والاستزادة من ثمراتها .

فالعمل ، وتدريب النفس على الجهد ، والترفع بها عن السفاسف : كل ذلك من الوسائل الكفيلة بالغايات النبيلة وحينما

من القيم الإنسانية في الإسلام

المحبة

للدكتور محمد يوسف موسى

ومن هذه العاطفة السامية القوية ، تنبع
عواطف أخرى لا قوام للإنسانية بدونها ؛
من الرحمة ، والعطف ، والتعاون ، والإيثار ؛
ومن ثم ، يكون الإنسان المحب لغيره ، والذي
يسارع إلى قضيح كربه وقضه بما يستطيع
حين الحاجة إليه ، أثيراً لدى الله سبحانه
وتعالى ، ومحبوفاً منه ، وناهيك بسعادة
من يحبه ربّه .

وفي الحديث : « أحب العباد إلى الله
أنفعهم لمياله ، أى صيده ، كما رواه عبد الله
ابن الإمام أحمد بن حنبل رضى الله عنهما .
وفي أحاديث أخرى ، يجعل الرسول صلى الله
عليه وسلم الإيمان لا يتم ويكون كاملاً للإنسان
إلا إذا كان يحب أعاء الإنسان ، ومنها قوله :
« لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب
لنفسه » .

وذلك لما بعلمه الصادق الأمين من جلال
أثر المحبة متى كانت صادقة فإنها تدفع بقى المحبوب
السوء ، وسبب لوصول البر والخير إليه ،
وعامل للتعاون بين المتحابين في سبيل الخير
العام ثم والأمة وللناس جميعاً .

• • •

إذا كانت « المحبة » هى التى تجعل المرء
إنساناً حقاً ، فلا قوام لحياته ولا كرامة له
إلا بها ، فإن المحبة هى التى تربط بين النفوس
وتؤلف القلوب ، وتجعل المجتمع والأمة
والعالم كله يعيش فى أمن وسلام وهناء .
ولهذا ، نراها من القيم الإنسانية النبيلة التى
جاء بها الإسلام ، وأكدها وحث عليها ،
وجعلها الرباط المتين الذى يجمع بين الناس
جميعاً ، لا فرق بين جنس وجنس وأمة
وأمة . .

إن رابطة الدم تؤلف بين أفراد الأسرة
الواحدة ، ورابطة الوطنية تؤلف بين أبناء
الوطن الواحد الذى له حدوده وهما كان
امتداده وسعته ، ورابطة الدين تجمع بين بنيه
وإن تعددت أقطارهم وتناثرت بلادهم واختلفت
أجناسهم .

ولكن رابطة المحبة أمر وراء ذلك كله ،
فهى التى - متى صحت وصدق - الحل المتين
الذى يلف العالم كله من أدناه إلى أعلاه ،
وتجعل الناس جميعاً إخواناً يألم بعضهم لبعض
ويفرح بعضهم ببعض ، وهنا تذيب فوارق
الجنس والوطن والدين .

وأسر المادة وقتتها، وتحمله على التضحيات الجسام في سبيل الدين والوطن.

يروى ابن هشام في سيرة النبي، عليه الصلاة والسلام، أن امرأة من الأنصار رزئت يوم أحد، بأعظم ما يصاب به إنسان، فقد قتل زوجها وأبوها وأخوها وهم يحاربون مع الرسول صلى الله عليه وسلم في هذه المعركة.

ولكنها لإخلاصها في محبة الله ورسوله والجهاد في سبيل شر دينه، لم ينهلها هذا الرذ الفادح، فقد كان معها أن تسأل: ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فقالوا: خيراً، هو بحمد الله كما تحبين، فقالت: أرونيه انظر إليه. فلما رآته قالت: كل مصيبة بعدك جلل! أي صغيرة.

هذا. والمحبة غريزة فطرية في الإنسان، بل وفي الحيوان أيضاً، فلا بد أن تجد لها متناً. وموضوعاً تصرف إليه، وحينئذ يكون لها أثرها الطيب أو الخبيث بحسب هذا الموضوع الذي تعمل للوصول إليه. والمحبة التي يدعو الإسلام إليها، ونسبها بحق من القيم الإنسانية النبيلة التي تبلغ موضوعها من السمو والنبل مكاناً علياً.

وإن المرء منا لا يكاد يستطيع تصور إنسان أو مجتمع أو عالم خال من الحب أو المحبة، اللهم إلا أن يكون إنساناً لا حقيقته له، وجمعه مفككا لا رابطة له، وعالمه كله خواء لا قوام له ولا بقاء.

إن الواحد منا إذا تجرد من هذه العاطفة الإلهية لم يكن إنساناً حقاً، بل يكون كائناتاً من لحم ودم، ويغدو ولا صلة تربطه بغيره، وما أبأس فصاحا يكون على هذا النحو! وإذا تجردت منها أمة صارت قتلماً من حيوانات مفترسة متعادية، وكذلك الأمر في عالم لم تجمع المحبة بين أئمة وشعوبه.

بل إن مدرسة أو جامعة، أو أي مؤسسة من نوع آخر، الزراعة أو الصناعة أو التجارة مثلاً. لا تسود المحبة بين أفرادها والقائمين عليها، كان عاقبة أمرها خسراناً بلا ريب.

وجملة القول في هذه الناحية، أن الحياة، حياة أي إنسان أو مجتمع أو أمة، إذا خلت من المحبة انطفأت شعلتها، وجمدت الفراخ، واختفت المواهب، وأجذبت العقول.

نعم إن المحبة الصادقة ذات الموضوع الطاهر النبيل، هي التي تدفع للأعمال العظيمة، وتؤلف بين قلوب الأمة، وتنفق العامل الناصب ما يلقى من تعب وعناء، وتجعل الإنسان بنجرة من أغراء الهوى والشهوات

فاتبعوني يحبيكم الله ويغفر لكم ذنوبكم ، ،
وتوعد من يعرض عن الإسلام ويرتد عنه
بأن يأتي بقوم يحبهم ويحبونه .

• • •

ولكن علينا أن نتساءل : ما معنى محبة الله
ورسوله وحقيقتها ومادى أثرها ونتيجتها ؟
للإجابة عن هذا وذلك يجب أن نكون صرحاء
وثجسانا ، وأن نتذكر معنى ما يطلبه منا الدين
من الإيمان بالله ورسوله .

إن الإيمان قول وعمل ، وليس بمؤمن
بالدين الذي رضى الله لنا ولناس جميعاً من
لا يهتدى بهدى هذا الدين ولا يعمل بما
جاء به ؛ فكذلك ليس محبة الله ورسوله من
يعلم عن ذلك بلسانه في كل حفل وناد ومناسبة
أو في غير مناسبة ، ومع هذا فهو لا يجد
حلاوة الإيمان في قلبه ، ولا يعمل بما جاء به
من عقيدة وشريعة وخلق ، بل ربما كان
في سلوكه على التقيض مما جاء به .

وهنا يحق لنا أن نذكر قول الشاعر :

تمضى الإله وأنته تظهر حبه

هذا لعمري في الفعل بديع

لو كان حبك صادقا لأطعته

إن المحب لمن يحب مطيع

إن الله هو - كما تقول جميعاً - القادر على
كل شيء ، وكل شيء سواء عدمه ، فقلوب
العباد كلها بين يديه يصرفها كيف شاء ،

المحبة ، إذا ، درجت بعضها فوق بعض ،
وفي الذروة منها محبة الله تعالى الذي أنعم علينا
بما لا يحصى من صنوف النعم والآلاء ، ثم
محبة رسوله العظيم الذي جاءنا بالهدى والنور
ثم محبة المثل العليا تمثلها في حياتنا ونعمل
لوصول إليها أو الاقتراب منها ، ثم محبة
الدين والوطن ورجاله العاملين المخلصين وأبنائه
جميعاً ، ثم محبة الإنسانية جمعاء مثلة في كل
أناس وقبيل وأمة .

والحبة متى كانت صادقة قوية ، يكون من
شأنها أن تمثل لصاحبها محبوبه ، فلا يتخيل
إلا إياه ، ولا يرى إلا وجهه ، ولا يلهو إلا
حديثه ، وقصارى القول ، يبلغ به الحال ألا
يسمع إلاه ، ولا يطيع إلا أمره ، ولا يبصر
أحدًا غيره ، ولا يتكلم إلا في سبيله .

وتنبئ هذا الحب وشرفه ، نرى الله سبحانه
وتعالى يصف نفسه به ، فقد جاء في كتابه
الكريم أنه يحب التوابين ، ويحب المتطهرين
ويحب المتوكلين ، ويحب الصابرين ، ويحب
الشاكرين ، ويحب المتصدقين ، ويحب
المحسنين ، ويحب الذين يقاتلون في سبيله صفا
كانهم بنيان مرصوص .

كما طلب منا أن نحبه ؛ فقال في التوراة :

« يا ابن آدم ، إني وحيي لك محب » فبحق

حليك كن لي محبا ، ، وأمر في القرآن

الكريم أن يقول رسوله : « إن كنتم تحبون الله

من الإعراض عن الله ، ومن عصيانه في كثير مما يفعلون !

إن المحبة الصحيحة الصادقة تدفع المحبتهما إلى أن يكون في كل حالته على ما يرضى المحبوب ، وإلى بذل غاية جهده في هذه السبيل فكيف إذا كان المحبوب هو الله مالك الأمر كله ، ورسوله الذي أخرجنا الله بفضل من الظلمات إلى النور ، وصرنا أعزاء بعد ذلك ، وسادة بعد أن كنا مسودين ! .

إن عبة الله ورسوله تقتضينا ، إذا كنا بحين صادقين ، أن نفهم الإسلام على حقيقته وأن نزل على أحكامه في كل ما نأتي ونذر ، وأن نطيعه في المنشط والمكروه ، وأن نبلغ هذا الدين العالمي الخالد إلى الناس جميعا عليهم يستضيئون بنوره ، فيسعدون باتباعه

وإن هذه المحبة تجعلنا أن نتخذ الرسول العظيم قدوة لنا في كل أمورنا ؛ فهو بنا رؤوف رحيم كما وصفه الله تعالى في كتابه ، وفيه لنا في عامة أحوالنا وفي كل جيل وزمان أسوة حسنة كما نطق بذلك القرآن .

وإن هذا العامل النبيل السامي ، أي هذه المحبة الصادقة لرسولنا العظيم ، وكذلك محبة الإنسان لإخوته في الدين والوطن ، حرية أن تتقى قلوبنا من الغفل والحمد والحسد ، ومن البخل والجشع ، فهو الذي يقول في بعض أحاديثه : (لا تباعدوا ، ولا تتحاسدوا ،

ولا حول ولا قوة إلا به ، ومن ثم كن وحده هو المستحق للإجلال والإعظام والعبادة على اختلاف ضروبها .

وهو مع هذا كله ، هو المنعم المتفضل علينا بالنعم التي لا نستطيع إحصاءها ، وهو الذي أرسل رسوله بالكتاب المبين الذي هدانا به الطريق المستقيم ، وجعلنا به غير أمة أخرجت للناس ، وسخر لنا الأرض وجعلها لنا ذلولا إلى غير ذلك مما هو معروف .

فهو إذا أهل للعبادة والحب ، وأهل لأن يكون وحده من نرجو ونخاف ، وأهل وحده لأن يكون معقد الرجاء والامل ، وأن نطيعه في كل ما أمر ، وأن نقتضى عن كل ما نهى عنه .

ومع ذلك كله ، فالكثير منا يعرض عن أداء ما افترضه علينا ، ويقع في كثير مما حذر منه ونهى عنه ، ويتوجه إلى غيره بالرجاء معتمدا على هذا الغير وحده ، متناسيا أن الناس جميعا لو اجتمعوا على أن ينفعوا واحدا منهم بشئ لم يرد الله ما استطاعوا إلى ذلك سبيلا ، ولو اجتمعوا على أن يضروا أحدا بشئ لم يرد الله لم يجزوا عن هذا مجزأ بينا .

كل هذا يحسه ونعرفه في كثير من الناس فكيف يكونون بحين لله وهم على هذه الحال

في فضل ، أى فيما يفضل عن حاجته .

• • •

وأخيراً ، لما إذا يعيش الناس اليوم في كرب وضيق ، وفي خوف من حرب عامة لا تبقى ولا تفسد ، وتقال الناس بويلاتها في الشرق والغرب ؛ الجواب واضح ، إنه محبة الإنسانية التي أنزعت من القلوب ، والرغبة في الغلب والاستعلاء ، واستشعار الدول الكبرى أن بعضها عدو لبعض .

لكن لو نزعنا عن القلوب والنفوس ما ملأها من هذا كله ، وأحب كل منا إخوانه في الإنسانية ، ولم يصرفه عن هذا الحب أثره أو اختلاف دين وجنس ، لوسعنا العالم جميعاً ولأمكن تعاون الجميع على استخراج كنوزه واستغلالها ، والاتقاع بخيراته ليعم الأرض بمن عليها من ناس ، وأمن كل محل الخوف وقام سلام حقيق يحول بيننا وبين الحرب إلى الأبد .

ذلك كله حرم أن يتحقق ويكون بفضل حب الإنسانية ، والتعاون على البر والتقوى والعمل للخير العام المشترك ، ولعل ذلك يكون قريباً إن شاء الله تعالى ؟

المكتوب محمد يوسف موسى

ولا تدابروا ، ولا تقاطعوا ، وكونوا عباد الله إخواناً) . كما يقول في حديث آخر (لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ، وخيرهما الذي يبدأ بالسلام) .

بل إن هذه المحبة الصادقة هي التي تدفعنا إلى التعاون حتى لا يكون بيننا جائع أو محتاج بل تدفعنا إلى الإيثار ولو كان بنا خصاصة ؛ فإن مجرد الإيمان ، بل هذه المحبة ، يبعث بلا ريب على هذا التعاون والإيثار .

فإنه تعالى يقول : « وتعاونوا على البر والتقوى » . ويقول في مدح قومه من المهاجرين والأنصار : « ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة » ، ويقول في شأنهم أيضاً : « يطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيماً وأسيراً » ، ثم يقولون لهم : « إنما نطعمكم لوجه الله ، لا نريد منكم جزاء ولا شكوراً » .

وبجانب هذه الآيات ، نجد الرسول صلى الله عليه وسلم يقول : « من كان معه فضل ظهر فليعد به على من لا ظهر له ، ومن كان له فضل من زاد فليعد به على من لا زاد له » . وهنا يقول الرازي وهو أبو سعيد الخدري رضي الله عنه : قد ذكر من أصناف المال ما ذكر حتى رأينا أنه لا حق لأحد منا

مشكلة الخط العربي

للدكتور تمام حسان

الاجتماعي العام ، وازوى في دور المطابع
وآثر الإصلاح ألا يكون إصلاح الكتابة ،
بل أن يكون إصلاح الطباعة .

ولست هنا بصدد التعليق على انحراف
الإصلاح من الكتابة إلى طباعة ولا بصدد
تحديد العوامل التي عملت على إجماع هذا
الانحراف ، ولكنني أريد أن أعرض
لمسألة الكتابة العربية من أساسها ، فأشير
إلى مواضع النقص فيها ، وإلى مطالبها من
الإصلاح ، ثم أحدد الصعوبات التي تقوم
في سبيل الإصلاح ، ولكنها ربما كان من
السهل أن يتغلب عليها المصلحون .

لقد لاحظ الأولون أن الخط العربي
بصورته التي كان عليها لم يكن وافيا بالغرض
المقصود منه لسببين : أولهما أن صور بعض
الحروف تشبه بصور بعضها الآخر ولم يكن
ثمة ما يميز أحدهما عن الآخر ، ومن أمثلة
هذا ما كان من صورة واحدة هي اللباء والناء
والثاء والتون والياء المتوسطة . وقد طالج
العرب الأقدمون ذلك التشابه بوضع قطع
في أوضاع وأعداد مختلفة ملحقه بهذه الصورة
الواحدة لتمييز المقصود بها . والسبب الثاني

منذ زمن ليس بالقصير ، أحس الناس
وجود صعوبات معينة في استعمال الخط العربي
ونما هذا الإحساس في قلوبهم حتى أصبح
شعورا ، ثم قوى هذا الشعور في عقولهم
حتى بدءوا يحيطون شيئا فشيئا بجملة مسائل
الكتابة العربية بل إن هذه المسألة قد تعدت
إقليم المسائل وتجاوزته إلى عالم المشاكل ،
وأصبحت كما وصفناها بعنوان هذا المقال :
« مشكلة الخط العربي » . وولج الناس باب
النقاش جادين يحاولون أن يجدوا حلا يذللون
به صعوبات الكتابة العربية ، ولبثوا حيناً
من الدهر يقترحون الاقتراحات ، ويهيئون
المشروعات التي يمكن بها القضاء على هذه
المشكلة وكانت هذه الاقتراحات والمشروعات
فردية الطابع حيناً ، ورسمية الدافع حيناً
آخر ، ولكنها في كلتا الحالتين كانت مناط
الأمل ومعقد الرجاء . وظن الناس وأملوا
أن الخط العربي سيدخل لجر تاريخ جديد ،
وأن إصلاحاً جديداً لهذا الخط يوشك أن
يكل جهود أبي الأسود والحجاج . ولكن
سرعان ما غاب الرجاء ، وتطامنت الآمال
حين انسحب إصلاح المصلحين من الحقل

وسرى ذلك من مجال الكتابة اليدوية إلى مجال الطباعة فلم تعد المطبعة تعنى بالشكل إلا في القرآن الكريم ، وكتب تعليم الأطفال .

وبهذا عاد الخط العربي إلى قصر القصور الذي لاحظته الأولون وفضل المعاصرون من علماء العربية والقائمون على أمر تعليمها ودراستها إلى أن هذا النظام الكتابي يقدم بالنقص من النواحي الآتية :

١ - أنه إذ يهمل الحركات بصرف عنايته التامة إلى الحروف الصحيحة حتى أصبح من الممكن أن نصف الكتابة العربية بوصف « الكتابة المقطعية » لأن الحرف الصحيح فيها يدل على مقطع مكون من حرف وحركة لا على حرف واحد فقط . وهنا نجد تطرفاً من الإيملائين والصرفيين في اتجاه ، وتطرفاً مثله من العروضيين في اتجاه آخر . فأما الأولون فقد جعلوا من الحركات علامات إضافة على الحروف الصحيحة وجعلوا ألف المد في صورة الياء أحياناً وحذفوها من الكتابة أحياناً أخرى . وجعلوا الصحاح أصول الكلمات دون العلل ، وبنوا دراسة التصريف والاشتقاق على الصحاح دون الحركات وأجازوا في العلل والإعلال والإبدال ولم يكادوا يرضون ذلك في الصحاح . وأما العروضيون وهم ألصق بالموسيقى والإيقاع فقد انصرفوا إلى العناية بالعلل والحركات

أنه برغم اشتغال القصة على الحركات لم يكن الخط في صورته حينئذ يهتم بالدلالة عليها في الكتابة ، ومن ثم خلت الكتابة العربية بما يدل على الحركات . وكان لا بد مع عدم تمثيل الحركات في الكتابة أن يتجه الخطأ باللعن اتجاهين مختلفين أحدهما صرفي يتمثل في الخطأ في نطق الحركات التي في البنية كخطأ بعض الناس في نطق كلمة « تبة » و« موظف » و« منطقة » والآخر نحوي يتمثل في عدم صحة الحركات الإعرابية التي في أواخر الكلمات . وكان علاج الأقدمين لهذا السبب الثاني من أسباب قصور الخط العربي بإضافة ققط في مبدأ الأمر يختلف لونها عن لون المداد الذي كتب به النص ، ثم صوروا الحركات بصورها الحاضرة فيما بعد .

ولكن هذا النوع من الإصلاح لم يكن عملياً بالقدر الكافي في الأزمنة اللاحقة ولا سيما في عصرنا الحديث فلقد ازدادت حاجة الناس إلى الكتابة وأصبح المرء يكتب أكثر مما كان أجداده يكتبون وأصبحت الكتابة عنصراً هاماً لا في التجارة والتدوين . والرسائل لحسب كما كانت في القديم وإنما أصبح الفرد المادي مضطراً إلى الكتابة حتى في أخص أموره البيتية والشخصية ، وطلعت الرغبة في السرعة على طابع الكتابة فاطرح الناس كتابة الحركات ، وإن أبقوا على النطق

بجعلها جوهر دراستهم لما فيها من إمكان ضبط الكمية طولا وقصراً أى ضبط الإيقاع ولما فيها كذلك من الوضوح السمعى إذا ووزنت ، بالصحيح ، وهذا الوضوح الذى فيها يرتبط بفكرة الموسيقى فى الشعر . وأنت تستطيع أن تغيل فى ألف المد مثلاً فتفى بها نغمات مختلفة يطرب لها السامع ، ولكنك لا تستطيع أن تفعل ذلك بسين مشكلة بالسكون . ومن هنا تطرف العروضيون فى إهمال الصحاح والعناية بالحركات والمل كما تطرف الإملائيون والصرفيون فى عنايتهم بالصحاح وإهمالهم الحركات .

٢ - والناحية الثانية من نواحي قصور الخط العربى أن هذا الخط باستخدامه العلامات الإضافية التى هى تنقط والشكل فى الكتابة لا يبدع فرصة الانسياب ليد الكاتب ، وإنما يجعله بعد فراغه من كتابة الكلمة يعود إلى هذه الكلمة مرة أخرى ليكملها نقطا وشكلا . ولو كان كل حرف من حروفها متبديراً بشكله الخاص لا بما يضاف إليه من نقط وعلامات إضافية لكان أولى بالكاتب أن يحس بسهولة لا فظير لها فى الكتابة ، ولكانت الكتابة عند المجيدين لها عملاً من أعمال المتعة الحركية كالرياضة والسباحة واللمب .

وهكذا نشأ إحساس الناس ثم شعورهم بمشكلة الخط العربى فعملوا أفراداً وجماعات وحيثات على علاج هذه المشكلة ثم قدر لهم فى النهاية أن يتعرفوا بإصلاح الخط من إصلاح الكتابة إلى إصلاح الطباعة . والحق أن إصلاح الخط العربى بصفة عامة تجاهبه عقبات وطروف من أنواع مختلفة منها المالية والقومية والنفسية والاجتماعية والثقافية ، وسوف أشرح كل أولئك بالترتيب بادئاً بالعقبات المالية :

وأقصد بالعقبة المالية ضرورة إعادة طبع الكتب العربية جميعها بالخط الذى يأتى وليد الإصلاح . فإذا علينا عدد الكتب العربية التى تم طبعها حتى الآن أدركنا المبلغ العظيم من المال الذى يجب أن يتفق على إعادة الطبع سواء أكان ذلك متصلاً بإعادة تكييف آلات الطباعة حتى تناسب النظام الجديد ، أو متصلاً بتفقات طبع هذه الكتب . وسواء أكان الإصلاح تحويلاً أو تحويراً لصور الرموز الحاضرة أم كان استخداماً لرموز مستحدثة . ولا شك أن الاقتصاد القوسى فى حاله الحاضرة موجه إلى نواح من الاستغلال وإلى مشروعات مدروسة هامة تهدف إلى رفع مستوى معيشة الفرد وإلى تقوية الدولة وإرسائها على قواعد اقتصادية ثابتة ومن الخطأ أن تصرف عن هذا الجهد المبارك إلى جهد آخر غير مضمون النتائج . المسألة إذن ليست مسألة تممس للإصلاح الهجائى

بمشكلة الخط العربى فعملوا أفراداً وجماعات

المستعمر بنفس الدرجة التي توجد الآن ،
لأننا إن وصلنا إليهم عن طريق الإذاعة
وفهمونا فلن يظفروا ما نكتبه موجهاً إليهم
في صحافتنا ومطبوعاتنا الأخرى . غير الأمور
إذن أن يبقى الخط العربي الحاضر كما هو حتى
يتم توحيد الأمة العربية كافة وعندئذ نستطيع
أن نقدر جدياً في إصلاح هذا النظام الخطي
المعيب .

ثم افظر بعد ذلك في موقف بعض الأمم
الإسلامية التي ارتضت أن تكتب لغاتها
بخطنا العربي حين تجمدنا أصبحنا لا نحترم
هذا الخط الذي احترمونا من أجله فاستخدموه
فرونا طويلاً . إن هذه الأمم ستحس بشئ
من الأذى يشبه شعور المخذول الذي غاب
أمله في عزٍ لديه .

وكلنا يذكر خطنا على الأتراك حين نبذوا
الحروف العربية واستبدلوا بها الحروف
اللاتينية . لقد كنا نحس أن الأتراك بمسلمهم
هذا كانوا يتكبرون لبعض مقدساتهم
ويقطعون أنفسهم عن التركة الثقافية التي
اغتنوا بلبانها وأعاتهم بعد حياة الرعي على
أن يكونوا أمة ذات حضارة وثقافة . ولعل
الأتراك لو حوروا الخط العربي الذي كانوا
يستخدمونه إلى صورة أخرى لا تبعده عن
حاضره لكانوا قد وصلوا إلى حيث هم الآن
ولكن بدون أن يشعر العالم الإسلامي بنحوم

وكنى وإنما هي مسألة تتصل أوثق الاتصال
بمستقبلنا أفراداً وأمة .

أما من الناحية القومية فهدفنا الآن هو
التجمع في أمة عربية واحدة حدودها المحيط
الأطلسي غرباً والخليج العربي شرقاً وجبال
طوروس شمالاً وخط الاستواء جنوباً .
وإن مظاهر وحدة هذه الأمة هي الوحدة في
الإحساس والشعور والأمان والثقة والموقع
الجغرافي والتكامل الاقتصادي وأمور
أخرى أحدها دون شك — وأرجو ألا
يسخر القارئ من ذلك — هو الوحدة في
النظام الكتابي والإملائي . والمعروف أن
بعض أقطار هذه الرقعة العربية مستقل
وبعضها محتل ؛ بل إن أقطارها المستقلة في
ظروفها الحاضرة لا تجمع على سياسة موحدة
فبعضها ينجح في سياسة عربية خالصة وبعضها
الآخر ينجح سياسة عربية ، على عينا نقطة ،
فإذا بدأ أحد هذه الأقطار بإصلاح خطي
كان مخاطراً في ذلك أكبر مخاطرة . فهو إما
أن يصر على هذا الإصلاح وتحالفه في ذلك
أقطار عربية أخرى مستقلة فينقسم العرب
إلى شيئين ويضرب بينهم بسور إملائي ليس
له باب وإما أن تتفق كل الأقطار العربية
المستقلة على ذلك ، ويبقى العرب المحتلون
بمعيدين عن هذا التيار الجديد . ولن يكون
في طوقنا حينئذ أن نعينهم على الخلاص من

أما المسنون فسوف يشودون فيما بينهم وبين أنفسهم على هذه البدعة ويرفضون رفضاً باتاً أن يتعلموها أو يعملوها . فإذا كان الأمر كذلك أفلتت ترى في هذا الموقف النفس والاجتماعي عرضاً من أعراض الاضطراب مهما كان مؤقتاً ؟ وما أغناماً في هذه الفترة من حياتنا القومية عن إضافة اضطراب جديد إلى ما نحس به من اضطرابات يعود كلفاً إلى التراجع الذي في نفوسنا بين الرغبة في الاتجاه إلى الحضارة العالمية الحديثة والرغبة في الاحتفاظ بطرق الحياة الإسلامية التقليدية .

ولئن أجرينا إصلاحاً أجمدياً وفي المكتبة العربية مخطوطات عظيمة العدد فسيضيف ذلك صعوبة جديدة إلى صعوبات نشر المخطوطات وتحفيظها لأن ذلك النوع من النشاط سيصبح لا يقبل عليه إلا قلة بالنسبة لعدد المحققين الآن ، لأن الذي يندب نفسه لتحقيق أية مخطوطة في الوقت الحاضر إنما يقرأ النص ذا الخط الرديء ليعوده بعد المران الطويل على الطرق التي يمكن أن يلتوى بها الخط العربي ومن ثم يجد صعوبة نسبية في قراءة النص . فإذا شأ هذا المحقق على خط عربي غير الخط السائد الآن فسيضيف ذلك صعوبة إلى عملية تحقيق النص . وإن مثل هذه الصعوبة لا بد أن يصرف بعض الراغبين (البقية على صفحة ٤٥٤)

شعور المرارة . كانوا إذن يستطيعون أن يصلوا بتحويل الخط العربي إلى مثل هذا الاستقلال بنظامهم الكتابي دون هذه القطيعة بينهم وبين ما عندهم الثقافي ولكن الصدمة التي شمر بها العالم الإسلامي حينئذ كانت تخف وطأتها . أفن قطعنا نحن بيتنا وبين ماضينا الثقافي على هذه الصورة أفلا يكون صدى ذلك حيرة وحيرة أيضاً في صدور بقية الشعوب الإسلامية ؟

على أننا إن فصلنا ذلك فسوف يكون مجتمعنا العربي أشبه برجل مشق الشخصية . فإن أطفال هذا المجتمع سيتعلمون النظام الكتابي الجديد وسيجهلون القديم جهلاً تاماً ، وإلا فما الداعي الذي يدعو إلى تعليمهم نظامين كتابيين للغة واحدة ؟ وسوف يتعلم البالغون من أعضاء هذا المجتمع ذلك النظام الجديد ويضيفونه إلى ما تعلموا من النظام القديم وسوف يكون هدفهم من تعلم النظام الجديد أَرْضاء حاجات الحياة على حين يكون احتفاظهم بالنظام القديم إرضاء لموقف نفسي . وستذكر عنايتك لصديقك حينئذ فيبدأ في كتابته بالهجاء الجديد ويثمر قليلاً في هذه الكتابة التي تعلمها في رجائه وستراه حينئذ يتكسر بشيء من الضيق إلى النظام القديم الذي ألفه منذ طفولته يكتب به العنوان بالسرعة التي تعودها من قبل .

المصطلحات العروضية

للكنور عفت الدندوريش

وهذا ما دعانا إلى أن نسمى الدوائر باسم أول بحر فيها أو باسم البحر الذي اتخذت قواعده ، أي أسبابه وأوتاده ، أساسا للدائرة نفسها .

وعلى ذلك أصبحت مصطلحات الدوائر كالآتي :

- ١ — دائرة المختلف — دائرة الطويل
 - ٢ — دائرة المؤتلف — دائرة الوافر
 - ٣ — دائرة المجتنب — دائرة المخرج
 - ٤ — دائرة المشتب — دائرة السريع
 - ٥ — دائرة المتفق — دائرة المتقارب
- أما البحور التي نستخرج من كل دائرة فهي نفس البحور التي استخرجها الخليل من الدوائر .

وتعديلنا لاسم الدائرة إنما وضعناه بناء على الواقع وهو أن البحر الاسامي في كل دائرة قد استنبط منه إخوته من البحور التي تشترك معه في الأسباب والأوتاد .

وينبغي التنبيه إلى حقيقة هامة وهي أننا بذلك لا نتال من عبقرية الخليل في شيء بل إنما نقف لها إجلالا وإكبارا ، وما كان الخليل ليحتم على الأجيال من بعده أن نقف

لقد أوردنا في كتابنا دراسات في العروض والقافية ، أنه من الممكن تعديل بعض المصطلحات العروضية ^(١) ونضيف هنا أن هذه المصطلحات التي استقر العرف عليها يمكن أن تعدل إذا ما نظرنا في الأساس الذي استنبط منه الخليل بحوره ، وهو الدوائر العروضية .

فهذه الدوائر ^(٢) التي اشتملت جميع بحور الشعر اعتمدت على الأوتاد والأسباب وعلى ترتيبها ترتيبا معينا ، فكل ترتيب بوضع خاص ينتج دائرة خاصة .

ولنا أن نقسّم كل دائرة المقاطع أي الأسباب والأوتاد على أساس منطقي معين فتكونت منها الدوائر ؟ لقد حاولت جهد المستطاع أن أكشف عن ذلك ولكنني لم أستطع .

وإذا حللنا هذه الدوائر تحليلا علميا وصعبا فإننا نجسد أن كل دائرة إنما رتب فيها الأسباب والأوتاد على أساس بحر واحد معين ، ثم استخرج من هذه الدوائر المعينة عدد آخر من البحور .

(١) للخدمة ص ١١ .

(٢) دراسات في العروض ص ١٥٤ وما بعدها .

ويمكن معرفته دون الحاجة لمعرفة الدوائر.
بل إن كثيراً من يعرفون بحور العروض
لا يعرفون هذه الدوائر.
إذن ماذا يحدث لو لم تربط بين الدوائر
والبحور ؟

لو فصلنا العلاقة بين الدوائر وبحور
الشعر لتوصلنا إلى اختصار بعض المصطلحات
العروضية . ولوفرنا بعض الجهد والوقت
على طلاب العروض والباحثين فيه .

وقد ذكرنا آنفاً أن ربط البحور بالدوائر
قد ترتب عليه بعض نتائج ذكرنا أهمها وعلى
هذا لو تفاضلتنا من نظام الدوائر لأمكن أن
نصل إلى النتائج الآتية :

أولاً — الاستغناء عن التفعيلين ذواتي
الوند المفروق وهما مستغنى عن ، فاع لاتن
اكتفاء بالتفعيلتين مستغملن وفاعلاتن .
ثانياً — البحور التي لم تود أعاربها
أو أضر بها صحیحة يمكن الاستغناء عن ذكر
مصطلح العلة في العروض أو الضرب . فمثلاً
الوافر يفرض نظام الدوائر أن كلا من
عروضه وضربه . مفاعلتن ثم يدخلها النطف
الذي هو اجتماع العصب مع الحذف فتصبح
هـ فمولن ، وعلى ذلك يمكننا أن نقول بأدى
فى بد : إن بحر الوافر وزنه .

مفاعلتن مفاعلتن فمولن

مفاعلتن مفاعلتن فمولن

جملة عند آرائه واستنتاجاته ، والمسائل
العلمية تتضح وتنمو بالتعليق عليها أو الإضافة
إليها أو التعديل في مصطلحاتها ، وإتقانها
بهذا البحث المتواضع أن نستهدى بقبس
الخليل فيما وضعه من مسائل لا أن نقف
جامدين عندها .

وعلى هذا الأساس نلاحظ أن نظام
الدوائر قد أدى إلى الأمور الآتية :

١ — النص على استعمال بعض البحور
بجزوء فقط لأنه لم يرد منها قصائد على وزنها
الكامل الذي تقتضيه الدائرة . مثال ذلك :
المرج — المضارع — المقضب — المجهت .

٢ — بعض التفاعيل وإن تشابهت
في النطق . تكتب بصور مختلفة مثل :
مستغملن ومستغنى لن ، وكذلك فاعلاتن ،
وقاع لاتن .

٣ — بعض البحور لم تستعمل أعاربها
أو أضر بها على الصورة الأساسية في الدائرة
مثل الوافر ، السريع .

٤ — ويتبع ذلك كثرة مصطلحات
الزحاف والعلل .

فإذا عرفنا أن الدوائر ما هي إلا وسيلة
لحصص البحور فقط فهلا يمكننا أن نستغنى
عنها إذا ما عرفنا حصر البحور بطريقة
أخرى ؟

إن عدد البحور العربية المستعملة قليل

بتحريك العين وحزبها إما مثلها وإما فعلن
يا سكان العين .

وهكذا يمكننا أن نطبق هذا على كل
بحر لم يستعمل فيه عروضه أو أضربه على
الصورة التي اقترحتها الدوائر فتتخلص من
بعض المصطلحات العروضية التي تؤدي
كثرتها إلى صعوبة علم العروض ودقائقه
على طلاب موسيقى الشعر العربي . على الأقل
عند من يتعلم العروض ليعرف أوزان
الشعر . أما البحث العلمي فيطلب الإحاطة
بكل ما فيه من مصطلحات ثم إذا عرض
للباحث أن يختصر أو يزيد فلا مانع من قبول
ذلك متى أقام عليه الدليل ، ومتى ما كان له
غرض يهدف إليه .

واختصار الأصل الافتراضي أو التخيل
للتعميلة لا يضّر العروض العربي في شيء بل
بالمعنى يخفف هذا العلم حيث يخفف من
صعوبته التي جعلت أشبه شيء - بالقوغاريطات -
ولكن ينبغي أن يكون كل تعديل مبنيًا
على أساس علمي . .

وأساسنا هنا هو المنهج الوصفي
Descriptive Approach وهو ما استعملته
المدرسة اللغوية الحديثة في فروع مستويات
البحث اللغوي .

ثالثاً - يمكننا أن تربط الزخاف
بالبحر لا بالتعميلة فتجعل زخاف البسيط

وكذلك بحر السريع الذي يفرض نظام
الدوائر وزنه على هذا الوضع :

مستعلن مستعلن مفعولات

مستعلن مستعلن مفعولات
فكل من عروضه وضربه لم تستعمل
صحيحة بل يدخلها التغيير فيحذف رابعها
وسابعها وبعبارة أخرى يدخلها العلى مع
الكسف فتصبح مفعلاً وتقل إلى فاعل .

ونلاحظ بمراجعتنا لأعاريض السريع
وأضربه^(١) أن السريع له أكثر من عروض
ومن ضرب بخلاف الوافر الذي له عروض
واحد ولها ضرب واحد كذلك . وتعدد
أعاريض السريع وأضربه يمكن أن يبنى على
أساس فاعل ، فنقول : إنه أحياناً يكون
فاعل ، وأحياناً فاعلان ، وأحياناً فعلن
بتحريك العين وسكونها .

ويمكن تطبيق هذا أيضاً على بحر البسيط
الذي يعتبر أصله بحسب نظام الدوائر .

مستعلن فاعل مستعلن فاعل

مستعلن فاعل مستعلن فاعل
ولكن عروضه وضربه لا يستعملان
صحيحين بل يغيران إلى فعل أو فاعل
ويمكننا حين نتخلص من الدوائر أن
نعتبر أن عروض هذا البحر تكون فعلن

(١) دراسات في العروض بحر السريع .

ولكن العروضيين افترضوا أن أصل كل منها ست تفعيلات بناء على نظام الدوائر ، ولذا قالوا : إن مثل هذه الأبحر يقال له مجزوء وجوبا .

ولكن إذا تخيلنا عن فكرة ربط البحور بالدوائر أمكننا أن نقول : إن موسيقى الشعر العربي تستعمل بعض البحور ثمانية التفاعيل دائما وبعضها سداسية التفاعيل دائما ، وبعضها رباعية التفاعيل دائما . وأحيانا تستعمل الثنائي والسداسي صورة أخرى مختصرة فتجعل الأولى ست تفاعيل والثانية أربع تفاعيل ، أو بمبادرة أخرى تفصل اصطلاح « الجزء » على ما استعمل منه أصله التام . أو بتعبير آخر نبتدئ عن الأصل الخيالي الافتراضي ، ونظل في دائرة ما ورد به الشعر فلا وهو ما تقتضيه طبيعة المنهج الوصفي .

خامسا : يمكننا أن نتوسع خطوة أخرى في تعريف المجزوء فلا نكتفي كما يقول العروضيون بأنه ما حذف منه عروضه وضرره بل نقول : إنه يشمل ذلك ، ويشمل أيضا ما حذف منه صدر كل من شطريه أى التفعيلة الأولى من كل منهما وسوف لا يؤدي هذا إلى فرق عملي في مثل الكامل أو الرجز لكنه يؤدي إلى فرق عملي في مثل الخفيف الذي أصل شطره .

الخبن والطنى . منفردين أو مجتمعين في مستعملين . ونجعل زحاف الخفيف مثلا الخبن في مستعملين دون جواز طيها ، مع ذكر زحاف قاعلن في حشو البسيط وقاعلاتن في حشو الخفيف .

وعلى هذا لا داعي لكتابة مستعملين في الخفيف بوند مفروق وكذلك في المجتث . وكذلك يمكننا أن نجعل التذييل والتسبيغ شيئا واحدا فنكتفي باصطلاح واحد منهما ، صحيح أن أحدهما داخل على تفعيلة آخرها وتند مجموع والثاني داخل على تفعيلة آخرها سبب خفيف . ولكن هذه الثغرة لا تنافي توحيد التسمية . فيكفي أن نقول : إن متفاعلن قد تصبح متفاعلاتن ، وإن قاعلاتن قد تصبح قاعلاتان . وسوف يسمح هذا بإطراد القاعدة وعدم اضطرابها . والذي حمل العروضيين على الثغرة بينهما أنهم ربطوا الزحاف بالتفعيلة ففسر قوا بين التفعيلة التي آخرها سبب ضعيف وسين التفعيلة التي آخرها وتند مجموع . ومثل هذا يقال في النقص والقطع . ولكن إذا ربطنا الزحاف بالبحر نفسه فلا يحتاج لهذه الثغرة (١) .

(١) دراسات في العروض ص ١٤٦ وما بعدها .

فاعلان مستعمل (١) فاعلان .
 فيكون له مجزوءان :
 الأول ما يعرفه العروضيون بمجزوء الخفيف وهو :
 مستعمل فاعلان مستعمل فاعلان

فاعلان مستعمل
 فاعلان مستعمل
 والمجزوء الثاني يكون على هذه الصورة .
 مستعمل فاعلان

مستعمل فاعلان
 وهو ما يعرفه العروضيون باسم المجتث وإذا أضفنا إلى ذلك التخلص من الدوائر أمكننا أن نستغنى عن كلمة المجتث في العروض اكتفاء بإدماجه في مجزوء الخفيف بعد تعديل تعريف المجزوء .
 ومثل هذا يقال في المنسرح الذي شطره .
 مستعمل مفعولات مستعمل .
 فله مجزوءان . الأول ما يعرفه العروضيون باسم مجزوء المنسرح وهو :
 مستعمل مفعولات

مستعمل مفعولات
 والمجزوء الثاني يكون على هذه الصورة .
 مفعولات مستعمل

وهو ما يعرفه العروضيون باسم المقتضب وهذا نكون قد اختصرنا أسماء البحور (١) آثرنا عدم كتابة سجع لن .
 المستعمل مفعولات مستعمل
 وهو ما يعرفه العروضيون باسم المقتضب وهذا نكون قد اختصرنا أسماء البحور (١) آثرنا عدم كتابة سجع لن .

مفعولات مستعمل
 وهو ما يعرفه العروضيون باسم المقتضب وهذا نكون قد اختصرنا أسماء البحور (١) آثرنا عدم كتابة سجع لن .
 (١) آثرنا عدم كتابة سجع لن .

المعكشور عبد الله درويش

(١) كتاب موسيقى الشعر للدكتور ابراهيم أنيس فصل « موالد مشروح » .

الشيخ عبد الجواد رمضان

للاستاذ على العماد

وقد علل الأستاذ العقاد هذه الظاهرة في كتابه (شعراء مصر وبيئاتهم) بأن القدوة لشعراء الأزهري في هذا المنصب - ما يروى عن الإمام الشافعي ، إذ يقول :

ولولا الشعر بالعلاء يدرى

لكنك اليوم أشعر من لبيد

ويرى غيره أن رسالة الأزهريين دينية

خلقية ، فلم يكن من الجائز في نظرهم أن يهرلوا

في قول الشعر هجاء وملاحة ، أو يمعنوا

في قرحة خوصنا في عرض أو تأريثا لعداوة ،

ورأوا من كرامة العلماء أن يغفوا عن المبالغة

في المدح والإطراء ، والتدلى إلى الكذب ،

والحجى على الناس ... والفخر في رأى الشاعر

الذي لا يترحم ولا يتعفف ، خيال وتصوير

واقتران ، لا تخرج فيه ولا تصون .

ويرى فريق ثالث أن الأزهري حائر

بين حياته الواقعية وحياته المثالية ، فهو مثلاً

له عواطف وانفعالات ونزوات ، فلو رغب

أن يعبّر عنها رأى من حوله فظرة الناس إليه

فيملك .

وأدق تعليل رأيه في ذلك هو ما قاله

صاحب الترجمة : إن الموجبة الشعرية - عند

تحت هذا العنوان كتب أستاذنا المرحوم

الشيخ عبد الجواد رمضان فصلاً رائمة

في مجلة الأزهري عن شعراء الأزهريين . كان منهم

المشايخ حسن الفايقي وأحمد الزين ومحمد الأسمر .

وقد رأيت أن أعيد فتح هذا الباب ،

حتى يتسنى أن نوفي النابيين من شعرائنا حقهم ،

ونرفع عنهم بعض الظلم الذي لحقهم في حياتهم ،

وليس أولى من مجلة الأزهري أن تكون مهلاً

تخلد فيه مآثر هؤلاء .

والإنصاف يقتضيني وأما أريد فتح

هذا الباب ، وأستأنف الحديث عن شعراء

الأزهري ، أن أبدأ بصاحب الفضل في هذا

المجال فأتريجم له ، وأعرف به ، وأسوق

طائفة من آرائه وشعره ، ولعل بذلك أؤدي

بعض الدين ، الذي قلده عنق كل منخرج في كلية

اللغة العربية ، أؤديه بمناسبة الذكرى الأولى لوفاته

وقبل أن أمضى إلى العرض أعرض

لظاهرة لاحظتها كثير من الراصدين للحركة

الثقافية في العصر الحاضر ، وصل لما بعض

كتابنا ومفكرينا ، هذه الظاهرة هي قلة

النابيين من الشعراء بين الأزهريين بالنسبة

إلى عدد المتخرجين فيه .

إن في بردى حبنا ناحلا
لو توكأت عليه لا نهدم
خرج إلى القاهرة ليطلب العلم في الأزهر ،
ثم عاد منذ عام ، إلى بلده نفسها ، ليرقد
في ثراها رقدته الأخيرة ، - وكان كثير الحنين
إليها - . وفي هذه الحقبة الطويلة التي قضاه
في خدمة العلم والدين والأدب ، طالباً
في الأزهر ، ومدرساً في الأوقاف الملكية ،
ومدرساً في معهد القاهرة ، وأستاذاً في كلية
اللغة العربية ، كان الصديق الوفي لأصدقائه ،
والأب الرحيم لابنائه ، واليد الحانية العاطفة
على من تشكر لهم الزمن من معارفه .

كان أستاذاً يتم بأصالة الرأي ، وسماحة
الخلق ، وحنان النفس ، لم تكنه دنية من الدنياه
عن رأى ارتآه ، ولم يخذله أمل من الآمال
عن موقف حدة وكرامة ، ولم يتغل في يوم
من أيام حياته عن فضيلة التواضع .

كان كما يتحدث عن نفسه (إنساناً في طبيعته
المزوف عن الزحام ، ولو أنه على الحياة) .
وهذا يفسر لنا سر إحتجائه عن نشر كتاب
أو ديوان شعر ، إلا ما تطلبه عمله ، أستاذاً
في كلية اللغة .

عرفه منذ أكثر من عشرين سنة كاتباً
في الصحف المصرية ، يشارك في الأدب والنقد ،
ويناضل عن مكارم الأخلاق ، ثم تلتفت
عليه ، قرأيت العلم الغزير ، والعقل الكبير ،
والخلق العاضل .

الأزهري - يساورها فيقهرها ما ركب
في طبيعة دراسته من النهج العلمي القوي العميق
المطلل المحدود بالاصطلاحات الفقهية ، والأدلة
العقلية ، والأساليب الدقيقة المحكمة وتغلغل
هذا النهج في شعاب تفكيرهم واتجاهات
بحوثهم ، وإنما يخدم المواهب الشعرية
ويربها ، ويبلغ بها إلى غاياتها من أجمال الفن ،
الثقافات الأدبية التي تم ولا تنحصر ، وتلم
ولا تتعمق ، وتعمل ولا تفصل ، وتتوخى
المقدمات الخطاوية لتتقل منها إلى الأقبسة
الشعرية التي تتخلق في آفاق الخيال ، وترصع
سما الأدب ، وتبرز أجمال في صور هيجية
رائعة موفقة ، تروق المشاعر وتوقظ
المواطف ، وتطرب النفوس ، متهدية إلى
سحرها وفنيتها وغلودها ، بفيوض الأدواق
الشغافة الذواقة ، لا بأوامر العقول الصارمة ، .
على أننا نستطيع أن نقول: إن لكل سبب
من هذه الأسباب مخاياه من وجهة نظر الفن
الشعري ، وقد تكون هذه الأسباب مجتمعة
هي السر في هذه الظاهرة التي حرمت الأدب
من صغريات كثيرة كان يمكن أن تخلف
لنا الروائع .

في أوائل هذا القرن خرج من بلده
(شدموه) من أعمال الفيوم شاب صغير
ناحل الجسم ، ضعيف البنية ، كما وصفته -
فيما بعد - بعض الصحف ، تمثلت بقول بشار :

هم ، وينفع ويعيش ، فأما التجديد المرادف
لفوضى فلا يبعد أنه غيره .

ويشعر بمد وفاة صديقه وصنوه الشاعر
محمد الأسمر أن حركة التجديد قد طمست وسمحت
وأن أمثاله من المحافظين قد قلوا ، فيرسل
هذه التهنيت الحزينة الباكية :

لا تأس ، هذا عالم محدث
مبالغ في التيه ، مستكبر
ضاق ، فلم يبق لنا موضع
فيه ، ولم يبق لنا مضر
أحيانا فيه كأموالنا
ليس لم في الفن ما يؤثر
سلامة ،^(١) يحقر آدابنا
ولا يني من شعرنا بخر
هذا الغليظ الأعجمي الذي
بكل عرف قاضل يكفر
أليس في الموت لنا راحة
من موقف في الهون يستنكر
ينالنا البغي ولا دافع
ويشتقي منا ، ولا تثار

ولم يكن يرى أن الأهرام متخلف — كما
يشيع كثيرون — بل يرى أن حركة التجديد
والإصلاح في الأهرام إن بدت بطيئة جداً
فليس ذلك لأنها ضعيفة بل لأن الحركة إنما
تبدى بوضوح فيما خف من الأجسام ، فأما

(١) يريد الأستاذ سلامة موسى الكاتب المحض المعروف .

كان الشيخ في مقدمة الأهراميين الذين يعلنون
عن رأيهم بصراحة ، لا التواء فيها ولا غموض ،
ويذاهبون عنه بمسح لا عنادة فيها ولا تجويد ،
وينازلون خصومهم في أدب مقال ، ونصاعة
بيان ، وقد بلغوا إلى السكينة اللاذعة أحياناً ،
ولم يدع يوماً أنه مجند ، وإن أعلن أنه يرحب
بالتجديد ، فيقول في صراحة : « ولقد نشطت
حركة النقد في هذه الأيام نشاطاً بارزاً ،
واستفاضت فيه البحوث ، واتسع مجال
النشر في المؤلفات والمجلات والصحف اليومية
وأخذ اتجاهاه في الأعم الأغلب على ضوء
من الثقافات الغربية وآدابها وأدبائها ،
وبأفلام جديدة تائرة في أغلب الأحيان ، وهي
حركة تلقاها — نحن المحافظين — كما تعودنا
أن تلقى كل علم وفن ، بعدد وحب ،
وتعطش إلى المعرفة وشوق إلى الإفادة ،
« بيد أن كل أولئك لا يلبثون أن أدبنا الخالد
ما خلد القرآن الكريم ، ولا نرضى أن تدفع
من التكرار أو الانحراف عن سنته مناهجه
ثمناً لما نقتنه من مذاهب النقد الحديث ،
فنسكت على مضض ، أو تمام معه على ضيق ،
ويقول في موضع آخر : « إنني — على
الرغم من رجعتي — لا أبغض التجديد ولا
أنسى على المجددين ، ولا أنبط من مضمهم ،
وإنما أريد أن يكون للتجديد حدود تعينه
ورسوم تضبطه ، وعلامات ترشد إليه حتى

شاعرين في مصر ، لولا أن أولهما انصرف إلى الكتابة والتأليف فوجهما صفو عنايته ، وفورة جهوده وأبقى الشعر في نفسه ركنًا مهجورًا ، وأن الآخر استبد به الرجل الذي يجيده براعة لا تجارى .

وبناقش الذين يجعلون إيليا أبا ماضى شاعرا خلا ، قائلين : إن شعره يعد نموذجا كاملا للشعر الجديد يحوى عناصره الفنية جميعا ، فلا ينكر أن أبا ماضى شاعر موهوب يعض شعره بحظ عظيم من الرقة والمذوبة ، ولكنه يعود فيرسمه بأن الجزالة التي هي ملاك الشعر العربي ، وقوام روحه وصوته نمود هذا الشاعر ، ويرى أن شعر أبي ماضى لا يبدو - على أسنى حالاته - طبقة النوع النازل من شعر البحري .

وعنده أن إمام النقد في الشرق العربي هو الدكتور طه حسين ، وسر ذلك - فيما يرى - أن الدكتور لم يدرس الأدب الغربي إلا بعد أن قتل الأدب العربي بحثا وفنذ إلى أسرارهِ من جميع شعابها ومداخلها .

ويمرو إلى الصحافة المشاركة في كثرة الشعر التافه وشيوعه بما تسديه إلى من لا يحسنون الشعر ، فكل من استطاع أن يركب كلمات توازن نعاويل بحر من محدود الشعر ، وجد مجلة أو صحيفة تنشره ، مع فقدان الموهبة الشعرية ، أو ضعفها ضعفا لا يستقيم عليه شعر .

ذلك المحيط الآخر فإن حركته وإن كانت أثبت وأدسخ هي في مראى العين دقيقة خفية ، وأسرع عقارب الساعة حركة هو صقرب الثواني كما أن أثبت الخطا خطوة المترىث المتأني .

على أن الأزهر لو أواد الحركة السريعة ما استطاعها ؛ ذلك بأن مجده منوط بالمحافظة على قديم الإسلام والتجديد التائر فيه بقلب حقيقته ، وإنما ينجح فيه التطعيم الثقافي التدريجي الذي يعمل في التقريب بين الجديد والقديم ، ويراثم بين عناصرها في أناة ورفق وكم نود - بجمع الآف - أن تنقش الكتب ، وتهذب أساليب الدراسة ، يد أننا نعد من أشنع ضروب الإفلاس أن تترك ما في أيدينا من قديمنا قبل أن يحصل فيها ما يغنى عنها من الجديد .

أما آراؤه في الأدب ، فكثيرة . وهو لا يوافق بعض النقاد في أن الشعر العربي قد وقف بعد شوق وحافظ ، وأضرابها ، بل يرى أنه ما يزال بين بنى العروبة شعراء لا يداغمون عن حياض الشعر ، ولعل الادق إلى الصواب - كما يرى - أن الذى انقضى إنما هو عهد لحول الشعراء .

وعنده أن أهم الأسباب التي وقفت بالشعر بحر الخيال عن التحليق في أفق أرفع من الآفاق التي اخترقتها الحقائق العلمية في هذا العصر ، وبعد العقاد ويبرم التونسي ، ألحل

روض زها فته وصبح
 يعقبه الجسدب والضباب
 يالك من طارق غريب
 عن الهوى والعبا لوانى
 أحياء به عيشة الحريب
 بلا خيال ، ولا أمانى
 يا لطف قسى على شباب
 من المني ، والحياة أحلى
 الظرف ، والنصف ، والتعاضد
 يوم تولى الشباب ولي
 عوجو على ربه ركابي
 أحط من ذى الموم قسلا
 أصبح في أفقه الرحيب
 وأنشق الترب في المغاني
 وأملأ الجو بالنحيب
 أسي وحرنا على زمانى
 وكان وفيها لأصدقائه ، يفارقون هذه الدار
 فيبكيهم أحربكاه ، وآخر ما قرأناه له في
 الرثاء قصيدته الرائعة ، في شاعر الأزهري ،
 محمد الأسمر ، وفي هذه القصيدة يذكر أياما
 التي كانت تزخر بالصفاء .
 يا صاحبي ؛ مصلدة ؛ إني
 فادرنى خطبك لا أشعرا
 ذكرني قفسك أيامنا
 تلك اللواتي بالصفاء تزخر
 رضى الرفاق الغر روض المني
 فيها ، وحيا العبا الأنضر

وأستاذنا الشيخ عبد الجواد شاعر مطبوع
 له شعر جيد من الشعر الجزل الذي يذكرنا
 بشعر البحري والشريف الرضى ، ليس فيه
 كلمة نافية في موضعها ، أو زائدة على المعنى ،
 وقد شرف كثيراً من شعره بمدح الرسول
 عليه الصلاة والسلام ، وفي ذلك يقول :
 وقفت على أبي الزهراء فني
 كأنى حين أمدحه أغنى
 ليرويها لسان الدهر عنى
 فرادى - كالفلاحة - أو تواما
 ويقول في موشحة جميلة رائعة يخاطب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم :
 إعطف على بانس أديب
 مروع في الحياة عان
 قل لى - إذا خضت من ذنوبى -
 لا تفتننى ، أنت في ضيائي ؛
 وقد لاحظت أنه كان كثير الخنين إلى أيامه
 الأولى ، وقلنا نأى مناسبة لا يترحم فيها على
 ما مضى من أيام الشباب ، وكلما ذكرها ،
 أنج بقوله : (وما أوجع الذكرى) .
 ولما تقدمت به السن بكى الشباب بدمع
 حنون ، من ذلك قوله في مطلع الموشحة التي
 أشرت إليها آنفا :
 أف لهذا المشيب يحمر
 أجمل ما خطه الشباب
 يغنى الفنى غصوة ويصحو
 إذا زمان العبا سراب

ثم يختم قصيدته في الأسمر جهذين البيتين
الرائعين :

ثم هانئا ، إنا على موعد
يطول من بعدك أو يقصر
لا يبعدك الله من راحل
بالظرف والإحسان يا أسمر !
وقد جاء الموعد ولم يطل ، ولحق شاعر
الأزهر الشيخ الوقوف ، بشاعره البليل الغريد ،
رحم الله الشاعرين الكبيرين ، وأجزل لها
المثوبة ؟

على العمري

يدور فيها بيتنا ضدهما
ما يسكر الروح ، وما يسحر
حال حاماها ، وانقضى أمرها
إلا حديثا قلنا يذكر
ولعله يشير بذلك إلى الأيام التي كان يجتمع فيها
نخبة من الشعراء ، في قهوة (عم حسين بشارع
محمد علي) هم : أحمد الزين والمرأوي والأسمر
ورمضان وغيرهم من الشعراء ، وكثيرا ما
كان يذكر هذه الأيام ، ثم ينشد .
هـ أيا منا المواضي
لو كان ماض لنا يعود

(بقية المنشور على صفحة ٤٤٣)

في الكتابة أم الطباعة . ولست أدري
ما الذي جعل المصلحين يتجهون إلى إصلاح
الطباعة دون الكتابة أفكان ذلك ليسر هذا
النوع من الإصلاح بالنسبة لغير الإصلاح
الآخر ، أم كان لأن المخاطب هنا بالإصلاح
عدد من المطابع والمخاطب به هناك حديد
من ملايين العرب ؟ لست أدري ولكن أرى
إصلاح كما قلت لا بد أن يؤدي إلى ما ذكرته
من المصاعب . وعلى المصلحين أن يفكروا
في التغلب عليها .

دكتور

تمام حسام

أستاذ مساعد بكلية دار العلوم

في التحقيق . أصف إلى ذلك أن أوضح
ما في تحقيق المخطوطة من جهد إنما يتجه
إلى ادعاء شكل معين لكل كلمة في هذه المخطوطة
في ضوء نسخها المتعددة التي عثر عليها المحقق
فلأن تكون الطباعة بعد ذلك بصورة الخط
الذي في هذه المخطوطة غير ألف مرة من
أن تكون النسخة المطبوعة مكتوبة بنظام هجائي
مختلف عن النظام الهجائي الذي في المخطوطة .
تلك إذن هي العقبات التي تقف دون
إصلاح الخط العربي ، وإن أدق تغيير في هذا
الخط لا بد أن يستتبع كل الذي شرحناه من
مصاعب . وليست هذه العقبات هي كل ما
يعترض طريق إصلاح الخط سواء أكان ذلك

الشباب العربي والحياة المعاصرة

للأستاذ محمود الشرفاوى

عنها ، عن عقيدة أو عن مجازاة ومداراة ،
وتقية ومتفعة ، كما هو الشأن فى كل مجتمع
بمائل .

ولكن مدارسنا ومعاهدنا وصحفنا وإذاعاتنا
وكتبنا ونفكيرنا ، كثير منها ومنهم يدعو
شبابنا دعوة جبهة خلافة قوية مؤثرة لأن
يتركوا قديم أوطانهم ويقبلوا على الثقافة
المعاصرة - كما يراها الغربيون - فهى التى
سوءدهم وحفقت لهم القوة والسيطرة على
الأرض ، وجعلت غيرهم من البلاد والناس
تبعاً لهم ، أو دونهم فى المدة والقوة والثروة .
وأصحاب هذه الدعوة يقولون : إن ثقافتنا
التقليدية نفسها تدهونا إلى ذلك ، ويعتقدون
صدق مقالة الجاحظ من قبل : « إذا سمعت
رجلاً يقول : ما ترك الأول للأخر شيئاً ،
فاعلم أنه لا يريد أن يفلح » .

وأصحاب المذهب التقليدى ينادون شبابنا
أن يلتزموا بآدابهم وسلوكهم وعواظهم
ما كان يلتزمه آباؤهم وأجدادهم من التحفظ
والنصون والتمرز ، فذلك أكرم لهم وأليق

لأعتقد أن شباباً لقي أو بلى من الاضطراب
والبلبة الفكرية والنفسية والتأقية مثل ما
يلقى شبابنا العربى الآن .

وقد لقينا نحن فى السنوات الثلاثين الماضية
شيئاً غير قليل من ذلك ، ولكنه كان أيسر
وقمنا على أفكارنا وأهون عملاً على نفوسنا
من هذا الذى يلقاه شبابنا المعاصر .

تتمتع عقول الشباب العربى على تيارات
متباينة ، بل متعارضة ، من التفكير والتعليم
والثقافة ، كما تتمتع نفوسهم كذلك على
إيماءات ومناهج متعارضة متناقضة للسلوك
والعمل . تفكيرنا التقليدى فى التعليم والثقافة
قائم على تقديس الماضى والتزام حدوده ،
وعدم الخروج عنه إلا بقدر ، أو عدم الخروج
عنه إطلاقاً . وهذا القدر نفسه يحدده بعض
أصحاب المذهب التقليدى أنفسهم ، وقد
لا يرون الخروج عن شئ منه أبداً ، لأنهم
لا يزالون يعتقدون صحة القول القديم :
« ما ترك الأول للأخر شيئاً » .

وهذه دعوة لها وزنها وخطرها والمدافعون

هينة ولا ضعيفة الأثر ، من الصحافة والكتب والإذاعة والسينما ، والسفر والرحلة ، كما تميزها وتوازرها مظاهر الحياة الجديدة ، بما في الجديد من إغراء وقتنة وخلابة وتأثير وسطوة . وهي تلك القاعدة الصادقة التي قررها عالم المغرب العظيم ، ابن خلدون : قاعدة أن كل ضعيف مغلوب . مغرم بتقليد القوى الغالب . بقوة المتابعة التي يساق إليها الناس وراء القوى الغالب المسيطر .

وشبابنا حائر الفكر مضطرب العاطفة مودع القلب ممزق النفس بين هذه الدعوة وتلك .

فكيف نريد من شبابنا أن يكون موقفه

من هاتين الدعوتين ، أو القوتين . ؟
أعتقد أن خير ما ندعو إليه شبابنا العربي هو أن يتخذ موقف الشجاعة أمام كلتا الدعوتين ، أو القوتين . الشجاعة القائمة على الفهم والإدراك والبصيرة . عليه أن يكون شجاع القلب متفتح الذهن أمام دعوة التقليد والمحافظة والمتابعة ، وأن يخضع هذه التقاليد لعملية دفرز ، وتمحيص ، وأن ينتقدها نقد الصير في الفاحص المتشدد ، فيقبل منها ما لا يتعارض مع أهداف الحياة المفيدة القوية المنتجة التي توائم روح عصره ولا تموت عن السبر مع شباب العالم الذي يتقدم ويسود ويسعد . يبقى هذه التقاليد التي لا نعوقة

بحياتهم الشرقية وآدابهم وتقاليدهم أو طائفتهم ، ومن قبل ذلك دينهم .

والداعون للحياة الجديدة ، أو الحياة المعاصرة ، بمقاييسها وقيمتها — يدعون الشباب لأن يصغروا عواطفهم وأخلاقهم ، وقيموا آداب سلوكهم على القواعد التي يسير عليها ويلتزمها أهل السيادة والقوة في هذا العصر . فذلك أقوم بحياتهم وأبهي لنفوسهم وأسعد لأرواحهم وأكثر نفعاً لهم في الحياة وأجدي إفادة لتربية ذواتهم ونماء مواهبهم ومعارفهم ، فهو يحقق لهم متعة الحياة وتربية الشخصية ، ويسلكهم في سلك العالم المعاصر المتحضر .

هاتان دعتان متعارضتان تريد كل واحدة منهما أن تسيطر على الشباب ليفتتح بها ويؤمن بخيرها وجدواها فيتبعها في التفكير والثقافة ويسير على نهجها في الآداب والسلوك والعمل . والدعوة الأولى — دعوة المحافظة والالتزام تساندتها قوة من سواد الرأي العام وكثرته ، ومعاد الثقافة التقليدية في الشرق ، وبعض القوى الرسمية أو كثير منها .

والدعوة الثانية — دعوة التجديد والانطلاق تساندتها قوة قد تكون قليلة العدد . ولكنها بمكانتها وثقافتها وقوتها ، بالغة الأثر . يميزها كثير من نظمنا العامة في الحكم ، ومناهجنا في التعليم ، ومؤثرات أخرى غير

والبصيرة ، فينقدها بين نافذة واعية متجردة
ثم يقبل منها ما يعتقد أنه لا بد منه لسيادته
وسيادة وطنه ، ولسعاده وقوته .

• • •

نبار الحياة المعاصرة بنحدر الآن كله من
الغرب إلى الشرق ، إلينا نحن ، وهو ليس
عاليا من الأناية والانحراف والزلل .
وكثير من فلاسفة الغرب ومفكره ينقده
ويقتله ويخوف من حواقبه وخطره على
الإنسانية والحضارة . فعلى شبابنا حين
يتلقى رأياً ، أو مذهباً ، أو فكرة جديدة ،
ألا يخذلها بريقها ، وأن يأخذها مأخذ الجد
والبحت الفاحص التزن المستقيم المجرى .

لا مأخذ الانحياز والافتقار والمتابعة
الساخرة . لأنها جاءت من الغرب أو من
الشرق . فهذه هي التبعية التي تنتهي بهم إلى
التلاشي وتنتهي بأوطانهم إلى الاحتلال
أو الاستعمار المنهني والفكري ، وهو شر
أنواع الاستعمار .

صحیح أن الحضارة الراجعة ليست حضارة
الغرب وحده ، بل هي حضارة الحياة
المعاصرة كلها ، والعالم القائم كله ، وحضارة
الإنسانية جميعها ، كما كانت حضارة العرب
وحضارة اليونان يوماً ما .

ولكن هذا لا يضعها فوق النقد وفوق
الحاسبة ، ولا يروها من الشر والريف ،

ولا نصدده ، والتي تربطه بوطنه ويسته بل
يفخر بهذه التقاليد كظهور من مظاهر العراقة
في التاريخ ، والأصالة في الحياة البشرية .

وبرفض من هذه التقاليد ما يرى أنه يؤخره
ويعوقه ويحول بينه وبين مسيرة الحياة
المعاصرة بما فيها من قوة وسلطة ومتاع
مباح للنفس وبهجة للروح وقوة للجسد .
وديننا ، في فهمه القويم ، وثقافتنا التقليدية
نفسها يدهوان إلى ذلك : يقول أثرنا القديم :
« اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً ، واعمل
لآخرتك كأنك تموت غداً » . ولن تستطيع
أن تعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً ، إلا إذا
سلكت فيها مسلك الأقوياء السعداء الذين
تضمن لهم قوتهم ومساعدتهم أكبر قسط من
ذخيرة الحياة والبقاء والسيادة . وليس البقاء
هو طول العمر وامتداد الأجل ، فالحياة
تقاس بعرضها وعمقها ونوعها وقيمتها ،
لا بطولها وامتدادها . فدعوتنا لأن نعمل
للحياة كأننا نعيشها أبداً ، هي في جوهرها
وصميمها دعوة لأن نسلك سبيل الأقوياء الذين
يسيطرون على الحياة ويتحكمون فيها
ويسخرونها .

على شبابنا أن يكون شجاعاً بصيراً أمام
ما يسمع ويرى من آراء وأشباه تقصمها له
الحياة المعاصرة . وأن يلتزم في ذلك أيضاً
تلك الشجاعة القائمة على الفهم والإدراك

وعواطفنا المميزة لنا ، والثانية مذاهب الحياة المعاصرة في العالم الجديد ، تلك المذاهب القائمة على الحرية والعلم ، وعلى أخلاق الشجاعة والحكمة والبصيرة المستترقة والقوة المسيطرة والحياة السارة البهجة المفتحة .

قرأت كلمة لغاندى أعتقد أنها يجب أن تكون نبراسا يعنى طريق شبابنا ودستورا ندعوه لالتزامه ، بل يجب أن تكون كذلك بالنسبة لحياتنا جميعا في سيرتنا نحو مستقبل أكرم وأنعم وأفضل . هذه الكلمة هي : (لا أريد لبنى أن يكون عاطلا بالأسوار من كل جانب ، ولا أريد أن تكون نوافذه مغلقة . بل أريد أن تهب على يقي ثقافات كل الأمم ، بكل ما يمكن من الحرية ، ولكنى أنكر على أية واحدة منها أن تقتلعنى من أقدامى) . (١)

محمود الشرفاوى
سكرتير التحرير

ولا يجعلها مقبولة لنا على علانها كما هي ، فأهل هذه الحضارة أقسمهم والمفكرون منهم على الأخص ، لا يضعونها فوق النقد والمحاسبة ، بل يبحر حونها في مواطن كثيرة . إنى أدعو إلى الحرية والشجاعة . ولكنى مع ذلك ، أو قبل ذلك ، أدعو إلى الثقة بالنفس ، والثقة بالقومية ، والثقة بالوطن ، والثقة بتاريخنا - مهما يكن فيه - وبمقومات حياتنا الخاصة ، مهما رأينا فيها ، وأن تكون نظرتنا إلى حياتنا الخاصة هذه وتاريخنا ومقومات شعوبنا ووطننا العربى ، نظرة الإعزاز والتمحيص والتقويم القائم على الفهم والمحبة والاحترام . لا نظرة التوجس والازدراء والاستخفاف والهدم القائم على المقت والزراية والنهوين والمتابعة .

حياة شبابنا ، الذى سيحكم أوطاننا في المستقبل القريب ، يجب أن تقوم على ركبتين ، وأن تسير على قدمين : إحداهما الصالح المفيد المعقول المستساخ من تقاليدنا

حق الجوار

كان عدى بر حاتم الطائي يفتن الخبز للنمل ويقول .
لأنهن جارات ، ولهن طينا حق الجوار .

(١) أذيت من إداعة الحرب .

قراءة معاصرة حول ،

التفسير العلمى للقرآن

للاستاذ محمد رجب البيومى

[قرأت ماهرة الباحث المحر الاستاذ محمود الشرقاوى فى عدد المحرم من هذا العام حول هذا الموضوع ، قرأت أن أعرض على القراء هذا البحث السريع لتكتل وجهات النظر المختلفة فى هذا الموضوع الدقيق] .

الدينية تضخما لا يمنع مستقبلا من اطراد البحث ، ومواصلة الاستنتاج ، إذا كنا نرى ذلك ونقرؤه دارسين متفهمين ، فإننا نرحب بكل جهود بصير يذل فى شرح الحقائق القرآنية ، وتفسيرها تحت أضواء هادية من التاريخ والعلم والفلسفة والمنطق ، ونرى كتاب الإسلام فى حاجة دائمة إلى عقول مستنيرة منصفة تستشف أسراده ، وتؤيد إعجازه ، لينم نور الله فى الآفاق ، فبهلك من هلك عن بينة ويحيى من آمن عن اقتناع . ونحن الآن فى عصر تقدمت فيه الفتح العلمية قدما مدعما ، فى كل يوم جديد طارف تحمله انتصارات العقل البشرى ، تفسيره الصحف اليومية مقرطة مادية ، والمجلات العلمية مفصلة شارحة ، وقد تطوع رطل من أولى العلم والثقافة ، فأخذوا يدرسون آيات الكتاب الكونية دراسة هادية ، ويحاولون أن يستشفوا من خلالها أقباساً

ليس كثيراً على القرآن الكريم وهو كتاب الإسلام الخالد ومعجزته النادرة أن تضافر الجهود المختصة على تفسير إعجازه ، وإيضاح هديه ، وإن مرور الزمن لا يمنع الباحثين فى كل عصر من تبيان آياته ، وتحليل مراميها ، بل إن تقدم العقل الإنسانى مما يزيد فى ضرورة هذا التحليل والبيان على نحو نطمئن إليه البصائر المختصة ، والعنايت المنصفة ، وإذا كنا نرى النصوص الدينية فى أوروبا تؤلف لها المجامع المختلفة من ذوى الثقافات المتعددة ، فيقومون بتوضيح ألغازها وتفسير مضمونها ، كل حسب اختصاصه ومنهجه ، فهذا مؤرخ يستعرض ماجاء فى التوراة والإنجيل من قصص وأنباء ، وذلك طبيب يستنبط من شتى النصوص ما يؤيده تقدم الطب ، وتفقوq التشريح ، وذلك اجتماعى يستخلص مما بين يديه قواعد ثابتة لازدهار العمران واقتراضه ، وارتفاع الأمم وانخفاضها ، حتى تضخمت المكتبة

وضيئة، تشير إلى ما جدد من مخترع واستحدثت من مكتشف، على حين قام فريق آخر من أولى العلم أيضاً يناهض هذا الاتجاه ويحاربه ويرى أن تظل نصوص القرآن بعيدة عما يراد لها من التوجيه والاستدلال، ولا يزيد أن نسجل بالحكم في هذه القضية الدقيقة، قبل أن نستعرض أدلة أولئك وهؤلاء، ليطعن القارىء إلى وجه برئضيه يذهب الذين يريدون أن يفسر القرآن الكريم تفسيراً علمياً، تؤيده النظريات المستندة إلى أدلة واضحة محددة، فهم يرون أن القرآن ليس للعرب فقط حتى يكون إعجازه بلاغياً يسه الفصحاء وحدهم، ويدركه من فهموا أسرار البيان العربى من ذكر وحنف، ووصل وفصل، ولكنه إعجاز بشرى يشمل الناس كافة من آسيويين وأوربيين وأمريكيين وإفريقيين، وهؤلاء العجم من غير العرب يستطيعون أن يفهموا نواحيه العلمية والنفسية والاجتماعية؛ فلما اقتصر الإعجاز القرآنى على الوجه التشرىي أو البلاغى لغات هؤلاء جميعاً أن يروا أقباساً وضيئة من نور الله، كما أن القرآن ليس خاصاً بمجمل واحد من الأجيال، فتحصر تفسيره فيما يروى عن الصحابة والسلف من أقوال، ولكنه ذخيرة الأجيال المتلاحقة، ومن حق كل جيل أن يفهم منه ما يمتد إليه بحسب العلى والنفسى

والاجتماعى من استنباط وقياس؛ فإذا حاول أبناء القرن العشرين أن يجدوا في بعض آياته تعصيماً لما سطعت به الفتوح العلية من حقائق، فإنهم بذلك يزدادون إيماناً و يقيناً، وهذا كسب كبير للنصوص الدينية في عهد يفيض بالشكوك ويمتلئ بالإلحاد؛ على أن هؤلاء الملاحدة المتشككين لا يجدون حجة يستطيعون بها على المؤمنين إذا وجدوا الحقائق العلية تؤيد ما يتشككون فيه من هدى كريم، فتخرس ألسنتهم أمام الحجج الساطعة، ويجد كتاب الله له من النظريات الثابتة أسساً تدعمه، وأركاناً وطيدة تقويه وتعليه؛

هذه أم ما يحتاج به أنصار التفسير العلمى للقرآن من أقوال، وقد بسطها العالم المتكمن الغيور الأستاذ محمد أحمد النمر اوى غير مرة في أعداد مختلفة من الرسالة (١)، وجاه كتابه العلمى النفسى (في سنن الله الكونية) تطبيقاً عملياً لما يرثيه، وقد احتاط احتياطاً مفيداً حين وضع القيود المحيكة لهذا التفسير العلمى فقال نقلاً عن الرسالة (٢).

وقبل أن نورد بعض الأمثلة التوضيحية، يجب أن نقب إلى أمرين مهمين، الأول أنه لا ينبغي في فهم القرآن الكريم أن نضل

(١) الرسالة: الأعداد ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠، ١٦٧١، ١٦٧٢، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١٦٧٩، ١٦٨٠، ١٦٨١، ١٦٨٢، ١٦٨٣، ١٦٨٤، ١٦٨٥، ١٦٨٦، ١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٠، ١٦٩١، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٦٩٦، ١٦٩٧، ١٦٩٨، ١٦٩٩، ١٧٠٠، ١٧٠١، ١٧٠٢، ١٧٠٣، ١٧٠٤، ١٧٠٥، ١٧٠٦، ١٧٠٧، ١٧٠٨، ١٧٠٩، ١٧١٠، ١٧١١، ١٧١٢، ١٧١٣، ١٧١٤، ١٧١٥، ١٧١٦، ١٧١٧، ١٧١٨، ١٧١٩، ١٧٢٠، ١٧٢١، ١٧٢٢، ١٧٢٣، ١٧٢٤، ١٧٢٥، ١٧٢٦، ١٧٢٧، ١٧٢٨، ١٧٢٩، ١٧٣٠، ١٧٣١، ١٧٣٢، ١٧٣٣، ١٧٣٤، ١٧٣٥، ١٧٣٦، ١٧٣٧، ١٧٣٨، ١٧٣٩، ١٧٤٠، ١٧٤١، ١٧٤٢، ١٧٤٣، ١٧٤٤، ١٧٤٥، ١٧٤٦، ١٧٤٧، ١٧٤٨، ١٧٤٩، ١٧٥٠، ١٧٥١، ١٧٥٢، ١٧٥٣، ١٧٥٤، ١٧٥٥، ١٧٥٦، ١٧٥٧، ١٧٥٨، ١٧٥٩، ١٧٦٠، ١٧٦١، ١٧٦٢، ١٧٦٣، ١٧٦٤، ١٧٦٥، ١٧٦٦، ١٧٦٧، ١٧٦٨، ١٧٦٩، ١٧٧٠، ١٧٧١، ١٧٧٢، ١٧٧٣، ١٧٧٤، ١٧٧٥، ١٧٧٦، ١٧٧٧، ١٧٧٨، ١٧٧٩، ١٧٨٠، ١٧٨١، ١٧٨٢، ١٧٨٣، ١٧٨٤، ١٧٨٥، ١٧٨٦، ١٧٨٧، ١٧٨٨، ١٧٨٩، ١٧٩٠، ١٧٩١، ١٧٩٢، ١٧٩٣، ١٧٩٤، ١٧٩٥، ١٧٩٦، ١٧٩٧، ١٧٩٨، ١٧٩٩، ١٨٠٠، ١٨٠١، ١٨٠٢، ١٨٠٣، ١٨٠٤، ١٨٠٥، ١٨٠٦، ١٨٠٧، ١٨٠٨، ١٨٠٩، ١٨١٠، ١٨١١، ١٨١٢، ١٨١٣، ١٨١٤، ١٨١٥، ١٨١٦، ١٨١٧، ١٨١٨، ١٨١٩، ١٨٢٠، ١٨٢١، ١٨٢٢، ١٨٢٣، ١٨٢٤، ١٨٢٥، ١٨٢٦، ١٨٢٧، ١٨٢٨، ١٨٢٩، ١٨٣٠، ١٨٣١، ١٨٣٢، ١٨٣٣، ١٨٣٤، ١٨٣٥، ١٨٣٦، ١٨٣٧، ١٨٣٨، ١٨٣٩، ١٨٤٠، ١٨٤١، ١٨٤٢، ١٨٤٣، ١٨٤٤، ١٨٤٥، ١٨٤٦، ١٨٤٧، ١٨٤٨، ١٨٤٩، ١٨٥٠، ١٨٥١، ١٨٥٢، ١٨٥٣، ١٨٥٤، ١٨٥٥، ١٨٥٦، ١٨٥٧، ١٨٥٨، ١٨٥٩، ١٨٦٠، ١٨٦١، ١٨٦٢، ١٨٦٣، ١٨٦٤، ١٨٦٥، ١٨٦٦، ١٨٦٧، ١٨٦٨، ١٨٦٩، ١٨٧٠، ١٨٧١، ١٨٧٢، ١٨٧٣، ١٨٧٤، ١٨٧٥، ١٨٧٦، ١٨٧٧، ١٨٧٨، ١٨٧٩، ١٨٨٠، ١٨٨١، ١٨٨٢، ١٨٨٣، ١٨٨٤، ١٨٨٥، ١٨٨٦، ١٨٨٧، ١٨٨٨، ١٨٨٩، ١٨٩٠، ١٨٩١، ١٨٩٢، ١٨٩٣، ١٨٩٤، ١٨٩٥، ١٨٩٦، ١٨٩٧، ١٨٩٨، ١٨٩٩، ١٩٠٠، ١٩٠١، ١٩٠٢، ١٩٠٣، ١٩٠٤، ١٩٠٥، ١٩٠٦، ١٩٠٧، ١٩٠٨، ١٩٠٩، ١٩١٠، ١٩١١، ١٩١٢، ١٩١٣، ١٩١٤، ١٩١٥، ١٩١٦، ١٩١٧، ١٩١٨، ١٩١٩، ١٩٢٠، ١

في ضوء هذه التوجهات الصريحة ، قطع العلماء من المنقذين شوطاً حقيقياً في تفسير بعض الآيات الكونية والطبية - فضلاً عن النفسية والاجتماعية - لجاءوا بما يعجب وبروق بما لا يتطرق إليه التسفس والافتعال ، وأصبح القارئ المثقف يجد تفسيراً علياً شافياً لأمثال قول الله تعالى : « قل أنتم لتكفرون بالذي خلق الأرض في يومين وتجعلون له أندادا ، ذلك رب العالمين ، وجعل فيها رواسي من فوقها ، وبارك فيها ، وقدر فيها أقواتها في أربعة أيام سواء للسائلين ، وقوله « أو لم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقاً مفتقناًهما وجعلنا من الماء كل شيء حي » .

وإذا كانت بعض الآيات الكونية لا تزال في دور التطبيق الصريح فإن أكثر الآيات الطبية قد وجدت من العلم نصراً عجيباً ، فأصبح من الإعجاز العلمي للقرآن أن قرأ قول الله عز وجل : « والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء » ، وقوله « والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة » ، وقوله : « ويسألونك عن المحيض قل هو أذى ، فاعتزلوا النساء في المحيض ولا تقربوهن حتى يطمئن ، وقوله « فلينظر الإنسان مم خلق ؟ خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب » ونحو ذلك مما

عن الحقيقة إلى الجواز إلا إذا قامت القرائن الواضحة تمنع من حقيقة اللفظ ، وتحمل على مجازة ، لأن مخالفة هذه القاعدة الأصلية قد أدى إلى كثير من الخلط في التفسير .

أما الأمر الثاني فهو أنه ينبغي ألا تفسر كونيات القرآن إلا باليقين الثابت من العلم ، لا بالنظريات ولا بالفروض ، لأن الحقائق هي سبيل التفسير الحق ؛ هي كلمات الله الكونية ينبغي أن يفسر بها فظائرها من كلمات الله القرآنية ، أما الحدسيات والظنيات فهي عرضة للتصحيح والتعديل ، إن لم تكن للإبطال في أي وقت .

وإن فهدان قيدان مفيدان وضعهما الأستاذ الف ، راوى ليحول دون الشطط في التأويل ، والجروح في التطبيق وقد جاء الأستاذ الأكبر محمد مصطفى المراغي بقيد ثالث نضيفه إليهما حين قال : « يجب ألا نهر الآية إلى العلوم كي نفسرها ، ولا العلوم إلى الآية كذلك ، ولكن إن اتفق ظاهر الآية مع حقيقة علمية ثابتة فسرناها بها ^(١) ، ويمكن القارئ أن يأخذ هذا القيد مستشفاً من خلال القيدتين السابقتين ، إلا أنني أثرت أن أجعله صريحاً واضحاً ، ليكمل التوجيه المحتوم لمن يتعرض إلى كتاب الله بتفسير على رشيد .

(١) مجلة الأزهر المجلد السادس ص ٦٣٥ .

نجمه ميدانا لتأويل المتناقض المضطرب ،
حتى ليجوز أن تتخذ من الآية الواحدة دليلا
للإثبات في زمن ، ولتنقي في زمن آخر ،
ومثل ذلك صحت بالغ يجب أن يفتره منه
كتاب السماء .

ومما جعل الآذان نصفى كثيرا لهذا الفريق
أن أناساً من لا يجمعون بين النظر المصائب
والعلم الصحيح ، قد دفعهم حب الإنكار
إلى تفسير بعض الآيات تفسيراً بدائياً
لا يستند إلى دليل ، حين يظهر مكتشف ما
من المكتشفات يسارع هؤلاء السطحيون ،
فيقتطعون من كتاب الله ما يؤم صاحب النظر
المقصر أنه يسير مع المكتشف الحديث ،
ثم يملئون الصحف بما تتمحور الكاذبة ،
واختياثهم المقيت ، ويدعون ضد ذلك أن
كتاب الله قد ألقى إليهم بأسراره ، فهم
قد يرون على أن يستنبطوا منه قضايا العلم
الحديث ، وينسبون أنهم في تمحيطهم الكاذب
يخطون خبط عشواء . ١١ .

نجد أحد هؤلاء يتحدث عن التصوير
الشمسي فيستدل بقول الله : ألم تر إلى ربك
كيف مده الظل ، ولو شاء لجمعه ساكناً ،
أو يتحدث عن الآثار فيستدل بقول الله :
ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها
والأرض اتقيا طوعاً أو كرها ، أو يتحدث
عن القمر الصناعي فيستدل بقول الله :

انبسط فيه مجال القول للتخصصين ، فكان
إحدى معجزات القرآن الكريم .

أما الفريق الآخر من لا يرون أن يجنب
التفسيرات العلمية إلى آيات الكتاب ،
فيذهبون إلى أن القرآن قد غاطب العرب
أول من غاطب من الناس ، وهم قوم أميون
لا يحتاجون في فهم النصوص الصريحة إلى
التفلفل في العلوم الكونية ، والرياضيات
الهندسية ، وقد واجههم القرآن بما في
مقدورهم أن يستوعبوه من الكلام ، فأدى
رسالته معهم على أحسن وجه متاح ،
إذ فهموا مبادئه ودروسا شرافته دون أن
تكون بهم حاجة إلى نظرية علمية ، أو فلسفة
كونية ، فعلى المفسرين أن يفهموا من القرآن
ما فهمه العرب الأوائل ، إذ أن كتاب الله
لسان هداية ، ومنار توجيه ، أنزله الله على
نبيه ليخرج الناس من الظلمات إلى النور ،
لا ليتحدث عن أسرار البرق والرعد والمطر
والرياح ، ولا ليحدد مواضع الشمس والقمر
والنجوم والبحار والجبال .. ثم إن النظريات
العلمية في الكون لا تستقر على حال ، فقد
تثبت القضية الكونية لدى جيل من الأجيال ،
حتى تصبح أمراً بدعياً لا يجوز فيه
الاختلاف ، ثم يدور الزمن فيجد من
النظريات ما يقلب الأولى رأساً على عقب ،
فإذا فسرنا القرآن بمنطق النظر العلمي فإننا

« اقتربت الساعة وافئق القمر » ، أو « لم يأت القسجيل الموقر للأنصوات فيستشهد بقول الله : « وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه » ، أو يشير إلى تعظيم الله فيقول قول الله : « وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب » . و « بما تجرأ هؤلاء الأدعياء فكثبوا » المؤلفات المتتابعة تحت عنوان (بين العلم والقرآن) وظنوا أنهم بقصرهم العاجل يقاربون بين العلم والدين !! وأذكر أن فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت قد كتب (١) بالرسالة رداً مسهباً ضافياً يفند فيه ما ذهب إليه هؤلاء الأدعياء من تصف عفت ، فبسط الحجج المقتمة على فساد نظرم الطائش واستدل بالنقل والعقل على شططهم السكرية ، ثم قال في ختام حديثه : « فلندع للقرآن عظمته وجلاله ، ولنخلع عليه قسمته ومباهته ، ولنعلم أن ما تضمنه من الإرشادة إلى أسرار الخلق ، وظواهر الطبيعة ، إنما هو لقصد الحق على التأمل ، والبحث والنظر ليرداد الناس إيماناً مع إيمانهم ، وحسبنا أن القرآن لم يصادم ولن يصادم حقيقة من حقائق العلوم نطمئن إليها القول » .

هذان رأيان متقابلان وبالنظر إلى أدلة كل رأي على حدة ، نجد أن الذين يتنادون بابتعاد القرآن عن التفسير العلمي مصيرون كل الإصابة ، إذا كان التفسير قائماً على الظن الوهمي ، أو التعسف التأويل ، أما إذا كان مستنداً إلى الصريح من القول معتمداً على اليقين الثابت من العلم ، فلا نمنع إطلاقاً أن نستضيء بشعاع العلم في إيضاح حقائق الذكر الحكيم ، وإذا كان القرآن كتاب هداية وإرشاد ، فإن آياته العلمية لا تحول دون هذه الهداية المتفاعة ! بل تؤكد لها وتدعو إليها الجاحدين ، أما من يقول : إنه نزل في أمة أمية

« اقتربت الساعة وافئق القمر » ، أو « لم يأت القسجيل الموقر للأنصوات فيستشهد بقول الله : « وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه » ، أو يشير إلى تعظيم الله فيقول قول الله : « وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب » . و « بما تجرأ هؤلاء الأدعياء فكثبوا » المؤلفات المتتابعة تحت عنوان (بين العلم والقرآن) وظنوا أنهم بقصرهم العاجل يقاربون بين العلم والدين !! وأذكر أن فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت قد كتب (١) بالرسالة رداً مسهباً ضافياً يفند فيه ما ذهب إليه هؤلاء الأدعياء من تصف عفت ، فبسط الحجج المقتمة على فساد نظرم الطائش واستدل بالنقل والعقل على شططهم السكرية ، ثم قال في ختام حديثه : « فلندع للقرآن عظمته وجلاله ، ولنخلع عليه قسمته ومباهته ، ولنعلم أن ما تضمنه من الإرشادة إلى أسرار الخلق ، وظواهر الطبيعة ، إنما هو لقصد الحق على التأمل ، والبحث والنظر ليرداد الناس إيماناً مع إيمانهم ، وحسبنا أن القرآن لم يصادم ولن يصادم حقيقة من حقائق العلوم نطمئن إليها القول » .

وكلام الأستاذ الأكبر - كما هو واضح جلي - موجه إلى من يجمعون على التأويل دون دراسة

وإن في هذه العلوم الحديثة على اختلافها لعونا على تفسير بعض معاني القرآن ، والكشف عن حقائقه ، وإن فيها بلجما ودربة لمن يتعامل ذلك ، يحكم بها من الصواب ناحية ، ويمرر من الرأي جانبا ، وهي تفتي له الذهن ، وتوائمه بالمعرفة الصحيحة على ما يأخذ فيه ، وتخرج له البرهان وإن كان في طبقات الأرض وتزل عليه الحجة وإن كانت في طباق السماء ١١ .
وما يدور حول هذه المعاني ما كتبه الأستاذ المراغي في مقدمة كتاب : الإسلام والطب الحديث ، لعبد العزيز إسماعيل وكنت أؤثر أن أنقل بعض حديثه لولا أنه ليس تحت يدي الآن .

على أن هذه الدعوة المختلصة إلى النظر في كتاب الله على طوء من العلم الحديث يجب أن تتفع انتفاعا واعيا بما اصطدمت به عند التطبيقات الأولى في الغابر والحاضر من أخطاء لتعيد عنها في دورها التطبيق الجديد ، فنحن نجد أن تفسير الفخر الرازي قد أنقل إقتالا بالآراء الكونية والعلمية التي فاض بها القرن الخامس من الهجرة . فجاء في كثير من صفحاته بعيدا عن الجواهر القرآني حتى قال فيه بعض الباحثين : إنه يجمع كل شيء غير تفسير القرآن ١٢ . وأنا أعتقد أن الرازي قد كتبه لخاصة تلاميذه فأنتخه إتحاما حال دون ازدهاره بالقياس إلى غيره ، على جودة حكمه وصائب رأيه ، كما

لا تعرف النظر العلمي فنحن ترد عليه بأنه لم ينزل لأمة واحدة أو قرن واحد ، بل نزل لجميع الأمم في شتى القرون المتعاقبة ليأخذ كل جيل من هديه ما يناسب استعداده الذهني والنفس ، ولن يضير النهر المتفرق أن يرتوي منه غلام ناشئ أو شاب مكتمل ، ولن تجد حجة لمن يدعون تناقض العلم واضطرابه لأننا في هذا التفسير المرتقب لن نأخذ بغير اليقين الثابت مما صحته الأجيال المتعاقبة دون أن نكر عليه بالنقض والتفنيد ، وستمسك بالقيود الملزمة التي فرضها العلماء على أنفسهم ومجملاتها مركزة في صدر هذا المقال ، وقد التفت المرحوم الأستاذ مصطفى صادق الرافعي إلى هذه الناحية من الإعجاز العلمي ، فأبد ماذهب إليه العالم التركي عنتار باشا في كتابه : سرائر القرآن ، ونقل قدرا منه في الجزء الثاني من تاريخ أدب العرب (١) ، ثم قال الرافعي (٢) .

ولعل متحققاً لهذه العلوم الحديثة لو تدبر القرآن الكريم وأحكم النظر فيه ، وكان بحيث لا تعوزه أداة الفهم ولا يلتوى عليه أمر من أمره ، لاستخرج منه إشارات كثيرة توضح إلى حقائق العلوم وإن لم تبسط من أنبائها ، وتدل عليها وإن لم تسمها بأسمائها ، بل ،

(١) ص ١٢٧ ط سنة ١٩٥٣

(٢) ص ١٣٥ ط سنة ١٩٥٣

الجامعون من تحريمه ٤ ، أو صده عنه ، فهو لم يمن ببيان معاني الآيات كلها ، وما فيها من الهدى والأحكام بقدر ما عني من سرد المسائل العلمية وأسرار الكون ومخائبه ، ولا يمكن أن يقال : إن كل ما أورده فيه بصح أن يسمى تفسيراً له ، ولأنه مراد الله تعالى من آياته ، وما أظن أنه مريعتقد هذا) اهـ وإن ما وجه إلى المتبحرين في مسائل الفلسفة والعلم لأدنى مناسبة وأهمية كالفخر الرازي والشيخ طنطاوى جوهرى من ناحية ، وإلى المتكلمين أوجه التأويل عن طريق الكناية والمجاز من ناحية ثانية ، ليدعونا دعوة صادقة إلى أن نتجنب كل خطأ وقع فيه أولئك وهؤلاء ، حتى يكون التفسير المنتظر صائب النظر صادق الإقناع . فيشقى النفوس المربضة ويرشد الأبصار الحائرة ويدعو إلى صراط مستقيم .

محمد رجب البيومي

نحمد أن المسألة قد كررت في صورة مكبرة بجوة حين جاء الأستاذ طنطاوى جوهرى - رحمه الله - فلا تفسيره الضخم بمئات المصحاتف العلمية التي تحدث عن مظاهر الكون حديث الكياني والعلمي والفلكي والجغرافي والنباتي ، فهو ينتز كلغة جارية كالرعد أو الأرض أو النحل أو النمل ليفيض في دقائق علمية تعرض خواص هذه الأشياء دون أن تنهوا إليها حاجة التفسير المعقول للكتاب الكريم ١١ وقد انتقده صاحب المنار السيد محمد رشيد رضا تعليقا في مقدمة الجزء الأول من التفسير ، ونصرح بما في مجلة المنار (١) حيث يقول عنه من حديث طويل : « ثم توسع المؤلف بوضع هذا التفسير الذي يرجو أن يجنب طلاب فهم القرآن إلى العلم ، ومحبي العلم إلى هدى القرآن في الجملة ، والإقناع بأنه بحث على العلم لا كما يدعى

(١) مجلة المنار شبان سنة ١٣٤٨ هـ .

حق الأمة لا يورث . . .

خطب الخليفة العادل عمر بن العزيز الناس أول جمعة ولى فيها أمر المسلمين فقال : « أيها الناس . إني قد ابتليت بهذا الأمر عن غير رأى كان مني فيه ، ولا طلبه له ، ولا مشورة من المسلمين . وإني قد حللت ما في أعناقكم من يبعث . فاختراروا لأنفسكم ، فقال الناس : يا أمير المؤمنين ، قد اخترناك ، ورضيناك . قل أمر المسلمين باليمن والبركة ، وهكذا رد عمر بن عبد العزيز أمر المسلمين إليهم ، وأثبت أن حق الأمة لا يورث . . .

جامعة القرويين

بين الماضي والحاضر

للاستاذ أسعد حشني

تطورها بالقادة والعلماء والمرشدين الروحيين
طوال القرون الماضية .

• • •

وتاريخ جامعة القرويين بالذات يرتبط
أوثق ارتباط بتاريخ مدينة فاس ، التي
كانت منذ إنشائها عاصمة للدولة المغربية في عهد
الآدارسة ومن خلفهم إلى مستهل القرن الهجري
الحالي ، حيث أخذ الاستعمار يقتل إليها .
وفقد سارت هذه الجامعة في تاريخها الطويل
العاصر ، ككل كائن حي ، تنهض وتنمو آتياً ،
وتجهد وتنقر آتياً آخر ... ولكن الأمر
الذي لا يمكن أن ينكره أحد عليها ، أنها
ظلت في كل الأحوال - تحمل علم الدراسات
الإسلامية وما يتصل بها عن جدارة ، في هذا
الجزء الهام من وطننا العربي الكبير . واستطاعت
أن تثبت حقاً أنها منارة الهدى والعرفان ،
وأساس الارتكاز الروحي عند المسلمين كافة
في المغرب العربي .

والمعقول الأولى لفظة إنشاء القرويين ،
تبدأ - كما يجمع المؤرخون - مع هجرة ثمانمائة

مرت بدنيا العرب والمسلمين - في منتصف
ربيع الآخر - ذكرى من أجدد ذكرياتهم
التاريخية . . إذ احتفل في المغرب العربي رسمياً
بمروور ١٠٠ سنة على إنشاء «جامعة القرويين»
في مدينة فاس .

وجامعة القرويين هي أقدم جامعات العالم
على الإطلاق ^(١) . ويعزى إليها - وإلى
شقيقتها : الزيتونة ، في تونس ، و «الأزهر
الشريف» ، في القاهرة ، أكبر الفضل في نشر
الإسلام الحنيف والحفاظ على تعاليم السمحة
وحماية لغة القرآن وآدابها والعمل على إثرائها
في جميع فروع المعرفة ... بالإضافة إلى
ما قامت به هذه الجامعات الإسلامية الكبرى
من تزويد شعوبنا العربية خلال مراحل

(١) هذا الحق يثبت الحق لأن مسجد القرويين
لم يتحول إلى جامعة للتدريس إلا سنة ٨٣٨ هـ كما ذكر
الأستاذ الكاتب ، «الأزهر فند هي» لتدريس الفقه
والعلوم في الربع الأخير من القرن الرابع الهجري .
وعلى ذلك تكون الجامعة الأزهرية أقدم جامعات
العالم على الإطلاق . (المحرر)

« مريم » ، في بناء مسجد « الأندلس » في شرق المدينة . وبدأت « قاطمة » في بناء مسجد « القرويين » في جنوبها . وكان ذلك في يوم السبت - وهو يصادف غرة رمضان من سنة ٢٤٥ الموافق ٣٠ نوفمبر من سنة ٨٥٩ - أي منذ ألف ومائة سنة كاملة وهو المسجد الذي عرف بعد ذلك باسم « جامعة القرويين » . ولقد كانت الطريقة التي سلكها البناءون في البناء أنهم التزموا أن يأخذوا كل حاجتهم من الرمال والحجارة من قس البقعة دون غيرها . كما أنهم ضروا على عين ماء غزيرة تجاور الموقع الذي اختير لإقامة المسجد . وكان ذلك كله تحمياً من المشرنين على البناء كي لا تدخل في بناء المسجد شبهة - على ما يقول « ابن أبي روع » في كتابه الإستقما لأخبار المغرب الأقصى . . . وظلّت « قاطمة » صائمة منذ أن شرع في بنائه . إلى أن تم واكتمل وأقيمت فيه الصلاة .

• • •

وقرويين الأسر ، ليست هي قرويين اليوم . . . إذ لم تكن القرويين عند نشأتها الأولى ، تقتصر إلا على أربع محون وعلى محراب وفناء غرست فيه بعض الأشجار . . . وحينما بنيت لم تكن بها حلقات للدرس كما أصبحت فيما بعد ، بل كانت مجرد مسجد يحضره الناس الذين يؤدون فيه صلاة الجمعة ،

عائلة أندلسية ، تبعها هجرة ثلاثة آلاف عربي من القيروان تونس ، إلى مدينة فاس ، واتخاذهم لها وطناً ثانياً في أوائل القرن الثالث للهجرة .

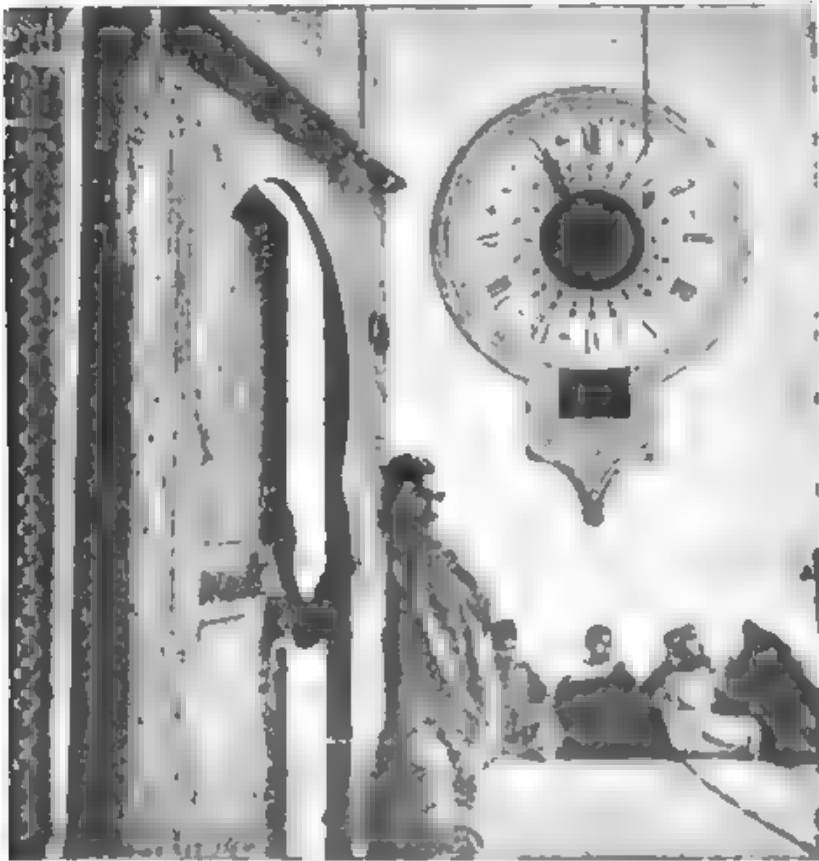
وقد استقر المغتربون من الأندلس في شرق المدينة بضاحية عرفت فيما بعد ، باسم « عدوة الأندلسيين » . أما المغتربون من القيروان ، فقد استقر بهم المقام في الجهة المقابلة بضاحية على الضفة اليسرى كانت تسكنها القبائل ، وسميت أيضاً باسم « عدوة القرويين » ،

وكان بين المغتربين التونسيين رجل وروح ، يعيش في بسطة من الرزق بسبب ما حله معه من المال ، هو « محمد بن عبد الله القهري القيرواني » . وقد توفي عقب فترة وجيزة من وصوله إلى فاس . وخلف ثروة طائلة لابنته « قاطمة أم البنين » ، وشقيقتها « مريم » .

وعقدت الشقيقتان العزم على إيفاء جزء كبير مما ورثته من أبيهما في بناء مسجد يخلد اسم أسرتهما واسم البلاد التي نزلتا منها . وكان من أهم الدوافع لها على ذلك عليهما بحاجة الناس الملحة في كل « عدوة » من فاس إلى مساجد يؤدون فيها الصلاة ، نظراً لضيق المسجدين القديمين القائميين فيها بالناس .

ولم يطل تفكير الشقيقتين ، فشرعت

وكانت الفكرة في إنشائها — كما يروى —
 « أبو الحسن على الجزنائي » في كتابه « زهرة
 الآس في بناء مدينة فاس » — هي ضيق
 المساجد التي يصل فيها أهل المدينة واقتحامهم
 يتشددون كثيراً في منع الناس من القراءة
 والتدريس في بيوت الله ، ويحظرون على كل
 فرد أن يمارس أى شيء بالمساجد غير شعائر



بعض الطلاب في حامة القرويين وقد جلسوا تحت الساعة التاريخية يستطرون أستاذهم

إلى مسجد جامع يلم شعهم ويجمع شملهم
 وتلقى من فوق منبره الخطبة الرسمية .
 وكان علماء فاس — في ذلك العهد —
 العبادة ، عملاً بقوله تعالى : « فإذا قضيت
 الصلاة فانقشروا في الأرض وابتغوا من
 فضل الله » .

ولقد تطلب تزايد عدد السكان واتساع نطاق المدينة إدخال إصلاحات جمة على مباني القرويين القديمة واستحداث مباني وصحون مؤلف كتاب «القرطاس في أجبار ملوك المغرب وتاريخ فاس» . وكان من أوائل الذين لهم فضل السبق في



جانب من مدخل القرويين ويتناهد به إلى جانب النقوش البديعة عديد من الساعات أحدثت من ثروة الشعب .

جديدة ألحقت بها ... فلم يكف بنفسي إلا نحو قرن حتى أصبحت مساحتها أربعة أضعاف ما كانت عليه بعدد بنائها . كما ذكر الخليفة عبد الرحمن الأموي الذي أسهم بمال كثير في تجديدده ، وكان شديد الشغف بالمباني

الآفاق عدداً كبيراً من العلماء الأجانب من أنحاء أوروبا ومنهم الرحالة وجيربينا، والبابا «سلفستر» الذي نقل الأرقام العربية إلى الغرب، كما نقل نظريات الفقه الإسلامي واستخدمها في تطوير القانون الروماني، وكثير غيرهم من العلماء الأوروبيين الذين توافدوا على مصر السنين - على القرويين - للإفادة من خزانها التاريخية المملوءة بالمؤلفات والكتب والمخطوطات النفيسة النادرة، في مختلف فروع العلوم والمعرفة، وأطلعوا العالم بعد عودتهم إلى بلادهم على الحضارة التي تغمر البلاد الإفريقية والمغرب العربي بنوع خاص !

• • •

ولعل أزهى عهد تحقق فيه القرويين ما كانت نصبو إليه من أسباب الفخر والتقدم، كان عهد السلطان «أبي عنان المريني» ففيه أنشأت الجامعة أضخم مكتبة مزودة بالمخطوطات النادرة، وشيدت مساكن خاصة للطلاب الذين يردون عليها من أطراف البلاد، كما أجرى السلطان عليهم «جرايات» شهرية تكفيهم ليتفرغوا لطلب العلم... كما كان للعلماء دور خاصة لسكنهم، وخدم معينون يوفرون لهم كل وسائل الراحة حتى يستطيعوا التوفر على إداء رسالتهم نحو طلابهم على أكمل وجه.

والمنشآت، وكذلك السلطان علي بن يوسف ابن تاشفين، وغيرهما من الأمراء الذين عملوا على توسيع رقعة بشراء الأملاك والأراضي المجاورة له وضمها إلى القرويين، حتى صار أعظم مسجد في أفريقيا الشمالية، وبدأت مع حلول سنة ٥٣٨ هجرية، تعقد فيه حلقات التدريس في علوم الفقه والشريعة على أيدي علماء أجلاء وفدوا من القيروان ونقلوا معهم جل العلوم الدينية، وإلهم يعزى الفضل في تحقيق هذه الخطوة التي تأخرت قرنين أو يزيداً

• • •

وتدور حجة الأيام دوراتها السريعة يزداد ازدهار القرويين في عهد المرابطين الذين بنوا فيها العلم أجاداً وصوروا شاعفة خلفها التاريخ. واستطاعت الجامعة أن تخرج عظماء وعلماء أحالوا المغرب في مدى قصير من «دوية» كانت تتأوى من الضعف، وأمة يشيع فيها التأخر والجهالة، إلى دولة يحكمها دستور السماء الكريم الذي أنزل على محمد عليه السلام.

وظلت القرويين معهد دراسة وعلم، وتخرج فيها ملايين من المقاربة في أجيال مختلفة. وظلت على مر القرون حصناً للعروة والإسلام. واجتذبت شهرتها التي طبقت

ويزدان تاريخ الحركة الوطنية في المغرب
بأنفس الصفحات التي سجلها كفاح علماء
القرويين وطلابها ضد القوى الاستعمارية...
ودورها في تحرير المغرب مماثل تماما دور
الأزهر الشريف في ثورة سنة ١٩١٩
وما بعدها . . .

ويبلغ الآن عدد طلاب القرويين حوالى
مئة آلاف طالب . ولها فروع تتمثل في
المعاهد الدينية المنتشرة في أنحاء المغرب ،
سواء في تطوان ، أو طنجة ، أو مراكش
أو منطقة « سوس » . . . على أن يجمع
طلاب هذه المعاهد يناهز ثلاثين ألفاً .

هذه هي « جامعة القرويين » التي ظلت عبر
القرون الطويلة معقلا للتراث الإسلامى
والحضارة العربية ، في شمال إفريقيا . . .
إن فضل بقاء هذه البلاد الحقيقية على صفتها
العربية الإسلامية ، يرجع إلى هذه الجامعة .
ويرجع أيضا إلى المعاهد الدينية الإقليمية
التي تفتتها هذه الجامعة بالعلماء والأساتذة
والمرشدين الروحيين الذين انتشروا في كل
مكان من بلاد المغرب ينشرون رسالة العروبة
ورسالة الإسلام !!

أحمد حسني

وكان علماء القرويين من أغنى طبقات
الشعب ، بسبب ما كان يسبغه عليهم الملوك من
الهدايا وما يجرونه عليهم من الرواتب الضخمة !
* * *

واستمرت جامعة القرويين تقوم بواجبها ،
في حرية تامة . . . إلى أن ابتلى المغرب
بالاستعمار الفرنسى ، وأوجس الفرنسيون
منها خيفة . . . أرادوا في مبدأ الأمر أن
يوصدوا أبوابها أمام الطلاب ، أو يحددوا
عددهم ، زاعمين أن في ذلك ترقية للبلاد . . .
ولكنهم اصطدموا بمعارضة شديدة . . . إذ
فطن « المولى يوسف » الجالسر على عرش
البلاد لفرض المستعمرين من ذلك . . . وأدى
الصراع بينه وبينهم إلى ابتلاء جماعة من العلماء
واتجاههم إلى بمك الحركة السلفية ومعارضة
الجلود ، وتطوير الدراسات لتساير روح
العصر . . . وكانت الخطوة الإيجابية لتحقيق
ذلك الفرض ، عندما عين جلالة الملك محمد
الحامس في سنة ١٩٣٧ ، الأستاذ محمد
العاسي ، وهو من علماء القرويين ، ومن
الذين استكملوا دراستهم في جامعة باريس ،
مديراً للقرويين فأدخل العلوم العصرية في اللغات
الأجنبية في مناهج التعليم ، إلى جانب المواد
الدينية ، كما أنشأ قسماً خاصاً بالقرويين لتعليم
الفتيات ، وقد تخرجت فيه إلى الآن عشرات
منهن يحملن شهادة « العالمية » !

أول الساتر في المنصور

للكتور عبد الحليم محمود

« وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم ،

الإسلام والعروبة في معركة فاصلة حاسمة ،
هي معركة المنصورة .

لقد وقف الغرب كله مستعداً للهجوم
على مصر ، يريد أن يدمر الإسلام والعروبة
بالقضاء على المصريين ، كما وقف الشرك كله

من قبل في غزوة الخندق ، يريد أن يدمر
الإسلام بالقضاء على المدينة المنورة ومن فيها
من رجال الإسلام الأول ، وعلى رأسهم
رسول الله صلوات الله عليه ١١١ .

وبين موقعة المنصورة وغزوة الخندق
تشابه في بعض النواحي :

ففي كل منهما أتى الشرك بكل ما يملك
وبكل ما يستطيع من قتاد ومن عدد يقضي
على التوحيد في عمر داره :

ففسد اقتحم الشرك الأول حرم مدينة
الرسول وحاصرها ، أما الشرك الثاني فقد
اخترق الحدود وتغلغل في البلاد ، واحتل
بعضها ، حتى وصل إلى أطراف المنصورة ١١١

إذا عدنا إلى أواخر النصف الأول
من القرن السابع الهجري ، وذهبنا بجناينا
نرتاد أرجاء مدينة المنصورة ، رأينا ظاهرة
لا عهد لمن مارسوا الحروب الحديثة برؤيتها
إلا نادراً ١١ .

تلك هي ظاهرة الإيمان والثقة
المطلقة بالله :

إنه من الطبيعي أن تكون مدينة المنصورة
في حركة لا تهدأ ، إنها الحرب ، والمصريون
يستعدون لملافة العدو المغير الذي احتل
دمياط ، ويحاول التغلغل في البلاد
بالاستيلاء عليها .

الاستحكامات تقام ، والمؤن ترد ،
والجيوش تتوالى وترتب ، والأوامر تصدر
في حزم وثبات ، والظاهر يبدر لا يكاد
يغمض له طرف ، ولا يفوق النوم إلا غراماً .
وفي جانب آخر لويس التاسع ملك فرنسا
يقود الجيوش الجرارة من الصليبيين ينازل

مراقه ، ومجد الدين الإخميمي ، وأبو الحسن الشاذلي ، وغيرهم من خيرة العلماء .

لم يستقر هؤلاء العلماء في دورهم البعيدة عن الخطر ، وإنما هبوا جميعاً للجهاد في سبيل الله ، لقد هاجروا إلى المنصورة ليكونوا بين المجاهدين ، ورغم أن العارف بالله أبا الحسن الشاذلي كان في آخر حياته ، وكان قد كلف بصره ، فإنه كان في مقدمة الداهيين إلى المنصورة ١١١١ .

هاهم أولئك العلماء بستمهم الملائكي ، وإيمانهم الذي لا يترجح ، يسرون وسط الجند ، يحثون ويشجعون ، ويرشدون ويذكرون بالله ، ويبشرون - كما وعد الله - يأخذى الحسنيين : النصر أو الجنة ، وإذا لزم الأمر حملوا مع العاملين . ولقد كان مجرد سيرهم في الحواري والثوارح تذكيراً بالنصر أو الجنة ، وكان حفراً لهم ، وثباتاً للإيمان ، وتأكيذاً لصورة الجهاد الإسلامية التي قادها في عصور الإسلام الأولى رسول الله صلوات الله عليه ، وخلفاؤه الراشدون ، رضوان الله عليهم .

حتى إذا اطمأنوا إلى الأسباب والوسائل المادية الظاهرة ، والمعنوية الباطنة ، وحتى إذا ما جهنم الليل ، اجتمع هؤلاء الأعلام في خيمة من خيام المعسكر - نعم في خيمة من خيام المعسكر - يتجهون إلى الله بصلاتهم

وفي كل منهما كان المسلمون - رغم رؤيتهم للخطر المصدق بهم - ثابتي الجنان ، مؤمنين كل الإيمان بنصر الله ، مطمئنين إلى قضائه . وإذا أردنا تعليل هذه الثقة في الله عند المسلمين في غزوة الخندق ، فتعليلها سهل واضح : لقد كان على رأسهم رسول الله ، وفيهم أبو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلي ، وكبار الصحابة ١١ وهمؤلا - لتقنهم المطلقة في الله - يمشون - بطريق التأسي - الثقة في نفوس الآخرين ١١ .

أما في واقعة المنصورة ، فإن تعليل الثقة والإيمان والاطمئنان الذي كان يسود إذ ذاك ، ويسيطر على قلوب المجاهدين الأبطال ، ويمت فيهم الجهد والنشاط ، وتحمل الثعب والسهر ليل والعمل نهاراً ... أقول : إن تعليل ذلك ليس بالأمر الحين على من يقرأ التاريخ على أنه ساسة مدنيون وقواد حربيون ، وجنود تزيد أو تقل في العدد . إذا نظرنا إلى التاريخ بهذا المنظار ، فإن تعليل هذه الظاهرة في واقعة المنصورة لا يتيسر ولا يستقيم .

وحقيقة الأمر أن مصر إذ ذاك كانت تضم بين أرجلها نخبة ممتازة من العلماء الدينين الذين أخلصوا جهادهم لله وحده ، فلم تفرم الدنيا بزخرفها وزينتها .

كان في مصر إذ ذاك العزيز عبد السلام ، ومجد الدين القشيري ، وعجي الدين ابن

ودعاتهم ، يتمتعون منه النصر ، فإذا ما فرغوا من ذلك أخذوا يتدارسون كتاباً من الكتب ١١١ .

لقد كانوا يتدارسون ، في إحدى الليالي ، الرسالة الفشيرية : تقرأ عليهم وهم يسمعون ويشرحون ١١٢ .

ماذا كانوا يقرءون ؟ أكانوا يقرءون باب الفتوة ؟ أم كانوا يقرءون باب الحرية ؟ أم كانوا يقرءونها في متابع مبتدئين من أولها ١٢ ؟ كانت تقرأ عليهم ويشرحون ، وكان الشيخ أبو الحسن الشاذلي صامتا يستمع ، فلما فرغوا طلبوا إليه - وهو من أعلام هذا الميدان - أن يتحدث ، وألحوا في الطلب ، فسكت الشيخ فترة ، ثم تكلم ، في انطلاق وفي قوة ، وفي روحانية لا يمكن التعبير عن وصفها ، بأسمى من كلمة الشيخ عز الدين بن عبد السلام الذي قال لأصدقائه وزملائه ، حينما سمع أبا الحسن يتحدث .

« اسمعوا هذا الكلام الغريب ، القريب العهد من الله » .

ولا يقدر هذه الكلمة حق قدرها إلا من يعرف من هو العز بن عبد السلام ١١٣ .

« الكلام الغريب » ، لأنه ليس مأخوذاً من الكتب ، ولا مجرباً في الأسفار ١١٤ .

« القريب العهد من الله » ، لأنه إلهام الساعة ووحى الزمن الراهن ١١٥ .

وشغل أبو الحسن بأمر المسلمين ، فكان ليله ونهاره مشغولاً بالله في أمرهم حتى إذا ما أخذته سنة من النوم في ليلة من الليالي ، رأى فيها يراه النائم ، رؤيا تتعلق بحالة المسلمين في المنصورة ، ومن هذه الرؤيا : ما حكاه صاحب كتاب « ددة الأسرار » قال : « قال الشيخ أبو الحسن : كنت بالمنصورة فلما كانت ليلة الثامن من ذي الحجة ، يت مشغولاً بأمر المسلمين وبأمر النغر ، وقد كنت أدعو الله وأضرخ إليه في أمر السلطان والمسلمين ، فلما كان آخر الليل ، رأيت فسطاطاً واسع الأرجل ، عالياً في السماء ، يعلوه نور ويزدحم عليه خلق من أهل السماء ، وأهل الأرض عنه مشغولون ، فقلت : لمن هذا الفسطاط ؟ فقالوا الرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فبادرت إليه بالفرح ، ولقيت على بابه مصابة من العلماء والصلحاء نحواً من السبعين ، أعرف منهم الفقيه عز الدين بن عبد السلام ، والفقيه مجد الدين مدرس قرص والفقيه الكمال ابن القاضي صدر الدين ، والفقيه المحدث عبي الدين بن سراقه ، والفقيه عبد الحكيم بن أبي الخوافر ، ومعهم رجلان لم أحرف أجمل منهما ، غير أنني وقع لي ظن في حالة الرؤيا : أنهما الفقيه زكي الدين عبد العظيم المنذرى المحدث ، والشيخ مجد الدين الإخيمى ١١٦ .

وإذا ما فرغوا من ذلك أخذوا يتدارسون كتاباً من الكتب ١١١ .

لقد كانوا يتدارسون ، في إحدى الليالي ، الرسالة الفشيرية : تقرأ عليهم وهم يسمعون ويشرحون ١١٢ .

ماذا كانوا يقرءون ؟ أكانوا يقرءون باب الفتوة ؟ أم كانوا يقرءون باب الحرية ؟ أم كانوا يقرءونها في متابع مبتدئين من أولها ١٢ ؟ كانت تقرأ عليهم ويشرحون ، وكان الشيخ أبو الحسن الشاذلي صامتا يستمع ، فلما فرغوا طلبوا إليه - وهو من أعلام هذا الميدان - أن يتحدث ، وألحوا في الطلب ، فسكت الشيخ فترة ، ثم تكلم ، في انطلاق وفي قوة ، وفي روحانية لا يمكن التعبير عن وصفها ، بأسمى من كلمة الشيخ عز الدين بن عبد السلام الذي قال لأصدقائه وزملائه ، حينما سمع أبا الحسن يتحدث .

« اسمعوا هذا الكلام الغريب ، القريب العهد من الله » .

ولا يقدر هذه الكلمة حق قدرها إلا من يعرف من هو العز بن عبد السلام ١١٣ .

« الكلام الغريب » ، لأنه ليس مأخوذاً من الكتب ، ولا مجرباً في الأسفار ١١٤ .

« القريب العهد من الله » ، لأنه إلهام الساعة ووحى الزمن الراهن ١١٥ .

ونصر الله المسلمين نصراً مؤزراً ، وأمر
الملك لويس ، وأسر الكثيرون من قواده ،
وأشاد الشعراء بهذا النصر :

ومن قصيدة مشهورة لابن مطروح :
تقطعت مايلي : قال يخاطب لويس :

وكل أصحابك أودعتهم

بحسن تدبيرك بطن الضريح
سبعون ألفاً لا يرى منهمو

إلا قتيل أو أسير جريح
وقل لهم إن أزمعوا عودة

لاخذ ثأر أو تفعل فيبيح :
دار ابن لثمان على حالها

والفريد باق والطواشي صبيح
ولسنا هنا بصدد تاريخ هذه الواقعة

الحرية ، وما أردنا مما سبق ، إلا أن تلقى
ضوءاً واضحاً على اشتراك أبي الحسن

الشاذل في الجهاد ، رغم أنه كان
يعتذر له عن التخلف لكبر سنه ، ولأنه قد

كف بصره ، ولكن أبا الحسن لا يتخلف
عن فرض ، وما كان يتأني له أن يتخلف عن

مؤازرة المسلمين .
هذه الصورة نضعها أمام أنظار علماء

المسلمين في العصر الحاضر ، وأمام رجال
التصوف الإسلامي ، لعل فيها لمؤلاء

وأوائك ذكرى كريمة ومثلاً يحتذى !!
الركن نور عبد العظيم محمود

أستاذ الفلسفة بكلية أصول الدين

وأردت أن أقدم لرسول الله صلى الله
عليه وسلم ، فأزمت نفسي التواضع والأدب

مع الفقيه ابن عبد السلام ، وقلت : لا يصلح
لك التقدم قبل عالم الأمة في هذا الزمان ؛ فلما

تقدم وتقدم الجميع ، ورسول الله صلى الله
عليه وسلم يشير إليهم يمينا وشمالا : أن اجلسوا

وتقدمت ، وأنا أبكي بالهم وبالفرح . أما
الفرح فمن أجل قربى رسول الله صلى الله عليه

وسلم بالنسب ، وأما الهم فمن أجل المسلمين
والثغر ، وهم طلي إليهم صلى الله عليه وسلم

فنه يده حتى قبض على يدي ، وقال : لا أهتم
كل هذا الهم من أجل الثغر ، وعليك

بالنصيحة لرأس الأمر — يعني السلطان —
فإن ولي عليهم ظالم فاعسى ؟ وجمع أصابع

يده الخمسة في يده اليسرى كأنه يقلل المدة .
وإن ولي عليهم تقى فده الله ولي المتقين ،

وبسط يده اليمنى وبأصبعه . وأما المسلمون
لحسبك الله ورسوله وهؤلاء المؤمنون — أي

العلماء والفقهاء والصالحون الذين بالجلس —
وقال : ومن يقول الله ورسوله والذين آمنوا

فإن حزب الله هم الغالبون . . . وأما السلطان
فقد الله مبسوطة عليه برحمته ما وإلى أهل

ولايته ، ونصح المؤمنين من عباده ؛ فأنصحه
واكتب له وقل في العالم عدو الله قولا بليغا :

« واصر إن وعد الله حق ، ولا يستخفك
الذين لا يوقنون . »

فقلت : نصرنا ورب الكعبة ، وانتهت .

تأليهة القرن الثامن عشر

وصل معتقدوها مؤمنون؟

للكنور محمد غلاب

- ٢ -

الطبيعة إلها مهندساً دقيق النظم ينتج ويحفظ في الكون نظاماً جديراً بالإعجاب ، ولكنها تأتي أن تقر إلها يمكن الإنسان من المقدرة على الخطيئة وعلى قلب النظام ، وإنما الإله في رأيها هو الطبيعة أى في تلك العجائب التي يحلمها علماء الكائنات الحية والطبيعيون ، وليس في النفس البشرية مع أحاسيس الخطيئة ومع السقوط أو القوت والعناية الربانية التي تصحب تمثل الإله في النفس الإنسانية . ومعنى هذا أن التأليه تدع للإنسان العناية بصيره الخاص .

التأليهة الانجليزية :

غير أن هذا التناظر بين التأليهة العقلية والمسيحية لم يكن مفهوما دائماً في النقاش الذي كان يدور بين معتقبيهما . وهنا ينبغي أن نسجل أن المدافعين عن المسيحية من الانجليز كانوا قد فأثروا بروح العصر فأنحازوا إلى صفوف الفكر ولم يعدوا يصارون ادعاءات العقل الإنساني على

قبل أن نستعرض الصور المختلفة للتأليهة في إنجلترا وفرنسا وألمانيا في القرن الثامن عشر ، ينبغي أن نعيد إلى الأذهان هذا الوصف المحدد الدقيق الذي يمله ذلك الأسقف الشهير ، والمفكر الخطير فينبول ، والذي يقول فيه : « مما يشرف المؤلفين أنهم يعترفون بإله خالق تهر العيون حكته المثلة في أفعاله ، ولكن هذا الإله في رأيهم لا يكون حكيماً ولا خيراً لو أنه كان قد منح بئى الإنسان حرية التصرف أى القدرة على الإثم والابتعاد عن الغاية المثل ، وقلب النظام ، والضللال الأبدى ... ولا جرم أن المؤلفين - بهذا المذهب الذي ينتزع من الإنسان كل حرية واقعية - يتخلصون من كل جدارة وكل ذم وكل عقاب أى أنهم يعجبون بالإله دون أن يخشوه ، ويمحيون بلا وازع تحت سلطان أهوائهم . من هذا يتضح أن التأليهة قد قدمت عن الإنسان فكرة لا تتفق البتة مع فكرة الأديان المروحة ، إذ أن تلك التأليهة لا تزيد على أنها قد استكشفت من خلال

إزالة تلك الحدود والحواجر العاتقة للاتفاق. ومن آيات ذلك أن شذمة منهم كتوماس شوب وتوماس مورجان كانت تقصر أن المسيحية الأولى أو التعاليم المسيحية الأصيلة قبل أن تختلط يدع اللاهوتيين المتأخرين - كانت تعاليم للحقيقة الأساسية شبيهة بتعاليم سقراط ، وأنها كانت تمثل الدين الطبيعي الحقيقي المشترك بين جميع بني الإنسان . وفي هذا يقول أشهر المؤلّفين النظريين : « ما يتواتر اندال » (١٦٥٦ - ١٧٣٣) : « إن الدين الطبيعي والوحي الظاهري متجاوران تماما دون وجود أى فارق بينهما غير الطريقة التي اتصلا بها » (١) .

ولا ريب أن هذا النوع من الخلط بين الدين المنبثق من المعرفة الفلسفية والوحي المسيحي ، ذلك الخلط الذي هو الطابع المميز لتألفية الانجليزية ، قد اتخذ أشهر صورة على يدى الشاعر الانجليزي الكبير « بوب » (١٦٨٨ - ١٧٤٤) الذي أطلق عليه اسم هو ميهوس انجلترا والذي كانت صداقة مع المؤله « بولينبرك » سببا في أن يصير أحد مشاهير دعاة التألفية الانجليزية . ولقد نالت قصيدته الفلسفية الرائعة التي عنوانها « محاولة على الإنسان » والتي ظهرت في سنة ١٨٣٣ ، نجاحا كبيرا .

الصورة التي رسمها له الفلاسفة أى بوصف أنه مقصور على معرفة الوقائع ، وغير قادر على الارتفاع إلى الموجود المفارق . ولقد كان جميع أولئك المدافعين من أنصار ذلك الدين الطبيعي الذي برهن عليه ذلك العقل الفلسفي ، وإن كان هذا الإجماع يشوبه شيء من التفاوت في درجات الإيمان : ومن ثم فإنهم كانوا جميعاً متفقين في غاية واحدة هي التدليل على أن الدين الطبيعي - إذا فهم على حقيقته - ينتهي قطعاً إلى الدين الموحي ، ومن أمثلة ذلك أن « شيرلوك » أحد رجال اللاهوت الانجليزي ، يعلن في إحدى مواعظه في سنة ١٧٠٥ أن دين الإنجيل هو الدين العنصري للعقل والطبيعة ، وأن تعاليمه هي التي تعرفنا الدين الطبيعي الذي هو قديم بقدم الخلق .

وإذن فقد كانت المناقشات في إنجلترا تنحصر في العلاقات الممكنة بين التألفية والمسيحية . ولهذا كثيراً ما يعثر الباحث بوجه عام على مشابهة بين التألفية الانجليزية والكتب المقدسة . وسر ذلك أن أكثرية المؤلّفين الانجليز كانت من بين المتضمنين في الثقافة ، أو من الرواة ، وكلا الفريقين لا يستطيع إزدراء الوحي أو الاستغناء عنه ، فكانوا يقفون عند الحدود الفاصلة بين العقل والعقيدة ، ويبدلون جهوداً جبارة في

(١) انظر صفحة ٣٢٥ من الجزء الثاني من تاريخ الفلسفة تأليف الأستاذ إميل برهيه .

مرتعة ، وهي حساسية نفس لم ترض نهائيا عن القواعد التي عليها عليها العقل ، والتي على أثر قولها لنفسها إنها مقتنعة ، تكون في حاجة إلى الاقتناع من جديد ... ومن الممكن ألا يكون في العالم شعر تعليمي يتنقش في الذكريات بصورة أكثر يسرا . فمن ذلك مثلا : الإنسان يجب أن يقبل ، الإنسان يجب أن يكتفى . الإنسان في منزلة الحقيقة من الكون . الإنسان يجب أن يقر بوجود عقل أسمى من عقله سموا لا يتناهى ، وبأنه يجيد معرفة ما يعرف ، وبأنه يجيد حمل ما يعمل . الإنسان يجب أن يؤمن بوجود كائن أعلى لا يمكن أن يكون قد نظم العالم لغاية أخرى غير الخير العام .

ويعلق الأستاذ پول هازار على هذا فيقول : إنها تأليمية شعرية ، تأليمية في حالة التكوين . فقد أراد يوب أن يسبح بين أطراف المذاهب المتعارضة في الظاهر .. وأن يؤلف مستعيراً منها جميعها - مذهباً أخلاقياً يكون معتدلاً دون أن يكون غير صلب ، وقصيراً دون أن يكون غير كامل . ولكنه خليط غير صلب ، ذلك الذي نتج في إنتاجه ، لأن النقد قد استكشف عنده بحق ، وثنية ، وحلوية ، وجبرية ، وكاثوليكية ، لأنه كان يتحدث عن حالة الطبيعة التي كانت في أصلها سعيدة تماماً ، والتي فسدت ، وذلك ما يجعلنا نفترض الإيمان بالخطيئة المنصيرية .

يبد أن هذا النجاح الباهر لم يمنع من أن يشتعل حول هذه القصيدة طيب نقاش حاد شغل القارة كلها وآلم يوب لإيلا شديدا . ولكن يتخلص من هذا المرح أعلن أن مبادئه متفقة مع مبادئ پاسكال وفينيلون وهما من أشهر مشاهير المتدينين ، ولم يكف بهذا في دفاعه عن نفسه بل نشر كدليل على برأته وسلامة عقيدته نشيدا عنوانه الصلاة العالمية ، جزم بأنه صورة أمينة لروح الإنجيل ولكنه كاد يخفق في مشروع الهدنة لأن الإله الذي كان يدعو ، كان هو أباً كل شيء ، وأنه قد وجد قبل الخلق ، كما كان هو الإله الذي عبده القديسون والمتوحشون والحكام ، بلا أى تفريق ، وإن اسمه كان في الوقت ذاته جيورثا وزوس والمسيح .

وهكذا لم يرد على أنه أثار العقول أكثر من ذي قبل ، وقد أطلقوا على نشيده اسم « صلاة المؤله » .

كانت قصيدته اعترافاً بالعقيدة وكانت صلاة ، وكان القارى يثر فيها على كل تعاليم بولسبرك تقريباً ، ولكن كم كانت في مجموعها متباينة وعلى الأخص في اللهجة . وكما كانت الفكرة ذاتها غير يقينية ، ومضطربة ١ .

لا تزال محاولة على الإنسان ، تؤثر فينا رغم تغير ذوقنا ، لأننا نشعر فيها بحساسية

فرنسا هو جان جاك روسو .
والآن إليك الصورة الأولى التي وقع
فولتير لواءها .

تأليه فولتير :

يعرف المشتغلون بالحركة العقلية أن فولتير
لم يكن له مذهب فلسفي خاص ، وأنه لم يفعل
أكثر من أنه أذاع أفكار لوك ونيوتون
في صورة واضحة محددة ، وأنه كان ينزع
منها في أكثر الأحيان نتائج منطقية لم ينتج
إليها ذاك المفكران الانجليزيان . ولا جرم
أن منشأ شهرته وخلوده ، هو أنه فهم وأفهم
الآخرين ذلك التعارض المنيف الذي وجد
بين النقطة التي قادت الفلسفة إليها العقل
البشري ، وطريقة التفكير والحياة لدى
أكثر بني الإنسان الذين رزحوا تحت إرهاق
الأوهام والجهل والإفراط . وما هو جدير
بالسجّل هنا أن طموح فولتير كان يهدف
إلى القسamy بالحياة العقلية والدينية والخلقية
والاجتماعية عند معاصريه إلى مستوى
الفلسفة ، وأنه كان يعتمد في كل هذا على نور
العقل لا على التغيرات الباطنية للإنسان
الذي سبق دائما كما هو بسبب أفاقته وأهوائه
التي لم تكن حاضرة إلا بوساطة جهله وأوهامه .

وما هو غنى عن البيان أن المحيط الديني
يشغل أم الأمكنة لدى ذلك الداعية المنحصر

وفي هذا يعلن توماس دوكانسيه : « أن
ذلك هو تحقيق الفوضى » ويصرح تين بأنه
« مزيج من فلسفات متناقضة ، وبصفه لويس
كازاميان بأن « أقوى بحوثه الفلسفية هو
« محاولة على الإنسان » - مصنوع من
مطروقات جديدة مزدانة بإلهامات عصرية...
إنها لتأليه غير نقية ، تأليه كانت تقطن
فيها بضعة من عناصر المعرفة السيكلوجية
التي كان يراد بالضبط إقصاؤها . إنها كانت
مجهود إرادة ، أكثر منها يقينا عقليا ، وكانت
قبولا للسر (١) .

التأليه الفرنسية :

تمثل التأليه الفرنسية في صورتين مختلفتين
كل الاختلاف عن الصورة الانجليزية . فأولى
هاتين الصورتين فلسفية منشقة عن العقل ،
ولكنها تتمتع بعدائها العميق للسيحية التي
تدبان مع مبادئها كل النباين . وهذا النوع
الذي ذاع في كل أنحاء القارة هو من إنتاج
فولتير .

أما الصورة الثانية التي لم تظهر إلا في النصف
الثاني من القرن الثامن عشر أي حين جعل
العقل ينهزم أمام نظرية الحساسية ، فإنها
يمكن أن تدعى بالتأليه العاطفية ومبدعها في

(١) انظر صفتي ١٥٠ ، ١٥١ من الجزء الثاني
من كتاب الدكتور الأوروني في القرن الثامن عشر
تأليف الأستاذ بول هازارترجه الدكتور محمد غلاب .

من الصبح التي تتناقض كلها . ودينه أقدم
الاديان وأكثرها اتساعاً لأن العبادة البسيطة
لإله ما ، قد سبقت جميع مذاهب العالم ،
وهو يشكلم بلغة تفهمها جميع الشعوب ،
في الوقت الذي لا تتعام فيه قيا بينها . وله
إخوة من يسكن إلى كابين ، وهو يمد جميع
أحبياء إخوة له . إنه يؤمن بأن الدين
لا ينحصر في آراء ميتافيزيقية غير قابلة
للتعقل . ولا في أجهزة عابثة بل ينحصر في
العبادة والمدالة .

كان فولتير إذن مؤمناً بوجود الله ولكنه
لم يلج في التذليل على وجوده إلا من حيث
كونه علة ثانية ، إذ يعلن أن هذه التحفة الفنية
التي هي الكون ، تقتضى وجود إله أدلى أبدي
مهندس . ومعنى هذا أن إله فولتير هو إله
الطبيعة لا الإنسانية أى أنه إله يطالب منه
ختمان نظام الكون ، لا إنقاذ الإنسان لأن
هذا الأخير لم يكن قط في خطر ، وأن دينه
طبيعى لا يرى في الإله إلا منشأ حكيم للطبيعة
نافعة للإنسان . وإذن فتأليه متعارضة مع
المسيحية . ومن ثم فإنه يسدد سهام المهاجمة
العنيفة إلى باسكال الذي - يوصف بأنه فيلسوف
مسيحي - يمثل بالنسبة إليه الخصم الأساسى .
ولقد ظلت عاطفة كراهية المسيحية تنمو عنده
شيثاً فشيثاً حتى ظفرت في شيخوخته بالسيادة
على كل ما عداها ، وجعل يعبر عنها بمقالة
(البقية على صفحة ٤٩٩)

للأفكار الجديدة التي ترى إلى اقتلاع الآراء
القديمة والحلول محلها .

ولما كان من أشياع الدين الطبيعي فإنه كان
في أوروبا كلها هو المؤله النظري الأول ،
وأنه هو الذي وضع القواعد المحددة لتأليه
في « القاموس العلى » تحت مادة المؤله
حيث قال ما نصه : « المؤله هو إنسان مقتنع
بوجود الكائن الأسى الذي هو خير كما هو
قادر ، والذي كون الكائنات المتعددة والنامية
والحساسة والناطقة ، والذي يديم أنواعها ،
والذي يعاقب الجرائم بلا قسوة ، ويثيب
الأفعال الفاضلة بخيرية .

لا يعرف المؤله كيف يعاقب الإله .
ولا كيف يمنع الخطوة ، ولا كيف يصفح ،
لأنه ليس متهوراً ليتباهى بمعرفة كيف يعمل
الإله . ولكنه يعرف أن الإله يعمل ،
وأنه عادل . إن الصعوبات التي تثصب ضد
وجود العناية ، لا تهزه في عقيدته ، لأنها
ليست سوى صعوبات كبرى ، وليست
براهين . إنه خاضع لهذه العناية لا يلج منها
إلا بضغ تناجح ، وببضعة ظواهر ، وبما أنه
يحكم على الأشياء التي لا يراها حسب الأشياء
التي يراها ، فإنه يعتقد أن تلك العناية تمتد
في جميع الأمكنة وجميع القرون .

ولما كان متحدثاً بهذا المبدأ مع بقية
الكون ، فإنه لا يكون عضواً في أية شعبة

جلال الدين السيوطي

للاستاذ حسن الشّيخ

هو الحال الآن ، ثم ذكر لنا كيف كانت أحوال أبيه بعد قدومه إلى القاهرة . حيث درس على كبار الشيوخ علوم الفقه والأصول والكلام والنحو والإعراب والمعاني والمنطق والحديث ، ثم يقول (وأتقن علومًا جمّة ، وبرع في كل فنونه . وأقر له كل من رآه في صناعة الإفتاء وأذعن له فيه أهل عصره كافة . بل كان شيخنا قاضي القضاة شرف الدين المناوي في أوّلات الحوادث يسأله في إنشاء خطبة تليق بذلك ليخطب بها في القلعة ثم يقول عن والده من الناحية الخلقية :

وكان على جانب عظيم من الدين والتحرّي في الأحكام وحرّة النفس والصيانة ، يغلب عليه حب الانفراد وعدم الاجتماع بالناس . ثم حدد تأليفه في مختلف العلوم .

فقال :

وله من التصانيف حاشية على شرح الألفية لابن المصنف . ، وحاشية على شرح المعتمد كتبها يسيرا ، ورسالة في الإعراب وأجوبة على اعتراضات ابن المقرئ على المناوي وله كتاب في التصريف ، وآخر في التوقييع . هذه خلاصة واقفي لما كتبه الشيخ جلال في ترجمة والده ، وقد أسلفت أنه تركه بالموت

عالم جليل ، أمل على التاريخ آيات عبقرية بمحصله العلى الذى قد يكون فيه منقطع النظير بين أقرانه ولدائه ، وبتأليفه التي زادت في كثرتها عن كل ماله في آفاق التأليف والتصنيف .

ترجم الشيخ لنفسه ترجمة وجمدة في كتابه (حسن المحاضرة) فأغنانا بذلك عن كثير .

وأقيم بحسب هذا على أربعة أسس :

الأول — تأثير سيرة والده فيه .

الثاني — بيئة العلمية وحالة الأزهر في أيامه

الثالث — عبقرية .

الرابع — مؤلفاته .

• • •

والله وأثره في حياته :

ترجم الشيخ لو الله فقال : هو الشيخ كال الدين أبو المناقب السيوطي ، الذى توفي وسن ولده جلال الدين ستة أعوام وقد تأثر الولد بسيرة أبيه ميتا أكثر مما كان يتأثر بها حيا .

اشتغل ببلده أسبوط وتولى القضاء قبل قدومه إلى القاهرة ، وهذا يدلنا على أن مداومة العلم في هذه الحقبة لم تكن قاصرة على الأزهر وإنما كانت في كثير من عواصم البلاد . كما

الشئون - بمك الأزهر بحثاً جديداً بترميمه بعد التهمة ، وبإعداده ليكون معهداً علمياً تدرس فيه العلوم الدينية ، كما تدرس فيه العلوم العقلية مثل (المنطق - آداب البحث والمناظرة) أما علوم التاريخ والجبر والمقابلة والإلشاء والأدب ، فلم يكن لها نظام معين تدرس به . فقد تدرس وقد لا تدرس ، وإذا رغبها طالب لم يرغب فيها طلبة . لم يكن هناك مناهج ولا أوقات تضبط الدروس وتحدد أوقاتها . كما أن الطلبة كانوا أحراراً في كل شيء : في العلم الذي يختارونه . وفي الشيخ الذي يحضرون عليه ، هذه الحرية في التحصيل هي التي مكنت الزعيل الذي كان فيه السيوطي من الإجلادة والإتقان والتبحر في مختلف أنواع العلوم والعنون . فكانوا أعلاماً ناهيين . أمثال السيوطي ، والمرتضى بن عبد السلام ، والقرافي ، وابن هشام والسبكي وأبناؤه ، وذكرى الأنصارى وغيرهم : كما كان الزهد في المال ، طابعاً للطلبة يقول العلامة ابن دقيق العيد :
لعمري لقد قاسيت بالفقر شدة
وقعت بها في حيرة وشتات
فإن بحث بالشكوى منك مروع
وإن لم أجد بالصبر خضعت عني
وأعظم به من نازل بملة
يزيل حياتي أو يزيل حياتي

وهو في سن السادسة . فكيف - وهذه هي الحال - كتب ترجمة أبيه المتوفى ، وكيف تأثر بحياته ؟

لأنه لم يشاهد من حالات والده إلا حالة واحدة ساعده على مشاهدتها أنه كان يقوم بها في منزله . أما غير هاهنا لم يشاهده فيها . هذه الحالة هي التي حدثنا عنها بقوله :

... مواظبا على قراءة القرآن ، يختم كل جمعة ختمه ، ولم أعرف من أحواله شيئاً بالمعاهدة إلا هذا .

وقد وجد عند والده كل آثاره العلمية والأدبية فحبه ذلك في الانقطاع لطلب العلم والأدب .

الأزهر في عهد والده

ننتقل بعد ذلك إلى بيئة جلال الدين العلمية وحالة الأزهر وطلبته في عهده .

الحقبة التي انتسب فيها جلال الدين إلى الأزهر هي منتصف القرن التاسع الهجري . وكان الأزهر في ذلك الوقت قد قطع في بعثه الجديد أشواطاً يابغة بعد أن عطله عن الحياة حساً ومعنى - السلطان صلاح الدين الأيوبي ، ليزيل بذلك كل أثر للمعتصمين . واستبدل به مدارس تدرس فيها المذاهب الأربعة - بعد هذا جاء عهد السلطان الظاهر بيبرس من ملوك الجراكسة فقد ولي هذا السلطان ملك مصر عام ٦٥٨ هجرية وكان - أول ما عني به من

عبرية السيوطي :

إذا لم يكن الشيخ قد حدثنا في ترجمته لنفسه
 مما يدلنا على عبقريته - فإننا نستطيع الحكم
 عليها من غزارة مادته العلمية، ووفرة مؤلفاته.
 نتحدث عن قوة حافظته فقال :

« لحفظت القرآن ولي دون ثمان سنين .
 ثم حفظت العمدة ومنهاج الفقه والأصول
 وألفية ابن مالك » حفظ كل هذه المحفوظات قبل
 أن ينقطع إلى طلب العلم بالأزهر كما حدثنا .
 وتحدث عن تبحره في العلوم وتعمقه
 في فهمها .

« ورزقت التبحر في سبعة علوم : التفسير ،
 والحديث ، والفقه ، والنحو ، والمعاني ،
 والبيان ، والبدیع ... والذي اعتقده أن
 الذي وصلت إليه من هذه العلوم السبعة -
 سوى الفقه - والنقول التي اطلعت عليها فيها
 لم يصل إليه ، ولا وقف عليه أحد من
 أشياخي ، فضلا عن هو دونهم ... ولو
 شئت أن أكتب في كل مسألة مصنفا بأقوالها
 وأدائها الفعلية والقياسية ، ومداركها
 ونقوضها وأجوبتها ، والموازنة بين اختلاف
 المذاهب فيها لقدرت على ذلك من فضل الله ... »
 ويقول أيضا : « وقد كتبت عندي آلات
 الاجتهاد بحمد الله تعالى » .

ثم يقول في مقدمة كتابه (المزمهر
 في علوم اللغة) .

« هذا علم شريف ابتكرت ترتيبه ،
 واخترعت تنويحه وتبويبه ، وذلك في علوم
 اللغة وشروط أدائها وسماعها ، حاكيت به
 علوم الأحاديث في التفسير والأنواع ،
 وأثبت فيه بعجائب وغرائب حسن الإبداع ،
 وقد كان كثير من تقدم يلم بأشياء من ذلك ،
 ويعتق في تمهيدها ببيان المسالك ، غير أن
 المجموع لم يسبقني إليه سابق ، ولا طرق
 سبيله قبلي طارق » .

هذا ما كتبه الشيخ متفرقا في ترجمته لنفسه ،
 وفي مقدمات بعض كتبه .

• • •

مؤلفات الشيخ :

يقول السيوطي - « وقد بلغت مؤلفاتي
 لأن ثلثمائة كتاب سوى ما نخلسته
 ورجعت عنه » .

ومن هذا العدد الكبير نعرف أنه كان سريع
 الكتابة إلى حد كبير ، وهو في ذلك يشبه إمامنا
 الجاحظ في السرعة لا في إشراق الأسلوب ،
 ولا في متانة التعبير ، ولا في إجادة الإنشاء .

إن الثلثمائة كتاب التي ألفها السيوطي تدور
 في مدار العلوم الآتية كما ذكرها هو بتعبيراته :

١ - فن التفسير وتلفاته والقراءات .

٢ - فن الحديث وتعليقاته .

٣ - فن الفقه وتلفاته .

٤ - الأجزاء المفردة (وهي المؤلفات

التي يتناول كل منها مسألة واحدة) .

لقد شبت جلال الدين السيوطي بالجاحظ في سرعة الأداء والكتابة ، ولكنني فرقت بينهما من حيث طلاوة الأسلوب ، وإشراق الديباجة . والآن أشبه مرة أخرى السيوطي بالجاحظ في كثرة الاطلاع ومتنوع الدراسات ، فلقد كان الجاحظ يستأجر دكاكين الوراقين ليطلع على ما فيها من كتب وربما كان يقضي فيها الليالي بأكملها لثمنه في القراءة والاطلاع . وكذلك الشيخ السيوطي فإنه لم يترك كتابا في زمانه إلا قرأه واستفاد به .

رحلات الشيخ السيوطي :

وقد كانت له رحلات ، ولكنه لم يكشف لنا عن الدافع إليها ، فقد قال في ترجمته .
« وسافرت بحمد الله تعالى إلى بلاد الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب والتكرونة . وهي رحلات بعضها شاق طويل ، وأى رحلة أبعد من الهند ؟ وأى مناعب أقسى في زمنه من الجمع بين الرحيل إلى الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب والتكرونة ؟ إنه طوف في ذلك بأكثر أجواء نصف الكرة الشرقى » .

وقد ولد السيوطي عام ٨٤٩ هـ وانتقل إلى رحمة الله عام ٩١١ هـ

عن الشيخ

٥ - فن العربية وتعلقاته .

٦ - فن الأصول والبيان والتصوف .

٧ - فن التاريخ والأدب .

هل درس السيوطي كل هذه العلوم في الأزهر؟ إذا صح أنه درس التفسير والحديث والأصول واللغة العربية وبقية ما عرف من العلوم الأزهرية في وقته ، فهل درس أيضا التاريخ والأدب على الصورة التي رسمها لنا في تعداد الكتب التي ألفها ؛ إنه لم يترك طبقة من الطبقات إلا ألف فيها كتابا :
(الصحابة - الحفاظ - النحاة كبرى ووسطى وصغرى - المفسرين - الأصوليين - الكتاباء - الشعراء - الخلفاء) .

كما أنه ألف في التاريخ العلم والخاص والرحلات كتباً كثيرة مثل (حسن المحاضرة - رفع الباس عن بني العباس - ياقوت الشهاب في علم التاريخ - رفع شأن الحبشان ... الرحلة الميماطية) .

فهل درس الطبقات والتاريخ وكتب اللغة والأدب في الأزهر فأهلكه المداومة ليؤلف فيها هذه الغزارة كما ألف في العلوم الأزهرية ؟ إن السيوطي كانت له صوفية عليية تجمع له بين التاريخ والسير والمغازي على نفسه ، ولم يكن في الأزهر حلقات مثل هذه العلوم .

الإسلام في أمريكا الجنوبية

للكورت جبال الدين الرمادي

ما لا يأخذه عدولا تحصيل ، وهي ساحة
لا راضي لها ولا ناظر إليها ، فقصدها الجزيرة
فزلوا فيها ، فوجدوا عين ماء جارية وعليها
شجرة تين برى ، فأخذوا من تلك الغنم
فذهبوها ، فوجدوا الحومها مرة لا يقدر أحد
على أكلها فأخذوا من جلودها وسادوا مع
الجنوب اثني عشر يوما إلى أن لاحظت لهم
جزيرة فنظروا فيها إلى عمارة وحرفت فقصدها
إليها ليروا ما فيها فساكن غير بعيد حتى أحيط
بهم في زوارق هناك فأخذوا وحملوا في مركبهم
إلى مدينة على شفة البحر فأنزلوا بها ، فأروا
فيها رجلا شقرا زهرا ، شعورهم مسبطة ،
وهم طوال القدود ، ولفساتهم جمال عجيب
فاعتقلوا فيها في بيت ثلاثة أيام ثم دخل عليهم
في اليوم الرابع رجل يتكلم باللسان العربي ،
ثم سألم عن حالهم وفيها جاءوا وابن بلدهم ،
فأخبروه بكل خبرهم ، فوعدهم خيرا ، وأخبرهم
أنه ترجمان الملك ، فلما كان في اليوم الثاني ،
أحضروا بين يدي الملك ، فسألم عما سألم
الترجمان عنه فأخبروه بأنهم اقتحموا البحر
ليروا ما فيه من الأخبار والمعائب فاتفقوا
على نهايته ، فلما علم الملك ذلك ضحك .

يقال : إن العرب حاولوا اكتشاف أمريكا
الجنوبية في القرن العاشر الميلادي أو أوائل
القرن الحادي عشر ، ويستند أصحاب هذه
الرواية إلى ما كتبه الإدريسي المؤرخ المعروف
في كتابه « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » ،
فقد ذكر عند الكلام على جغرافية الأندلس
أن جماعة من مسلميها من أهل « الحامة »
على مقربة من لشبونة يعرفون بالمغرورين
وهم ثمانية فتيان إخوة أو أبناء عم أنفثوا
لهم مركبا كبيرا وشنقوا فيه من الماء والزاد
ما يكفيهم لاشهر ، ثم خرجوا إلى بحر
الظلمات من ثغر لشبونة عند مهب الريح
الشرقية وسادوا نحو الغرب نحو أحد عشر
يوما ، وفي ذلك يقول الإدريسي : فوصلوا
إلى بحر غليظ الموج كند الروائح كثير
« الفروش » (١) قليل الضوضاء ، فأيقنوا
بالتلف ، فردوا قلاعهم باليد الأخرى وجرروا
مع البحر في ناحية الجنوب اثني عشر يوما
نظروا إلى جزيرة الغنم وفيها من الغنم

(١) هكذا في نسخة مختصر : « نزهة للمشتاق »
الطبعة في روما سنة ١٥٩٦ ويظهر أن للقصود :
« الفروش » وهي نوع من السك للفرس .

أو العثمانية أو الخاضعة لحكم العرب ، إنما كانت إلى الأمر يكتنن حيث الطموح إلى الرزق السابغ والعيش الوارف والحياة الحرة الطليقة من التقاليد والقيود الاجتماعية والسياسية ، ولابد أن المقيم كان يشجعه على الهجرة نجاح أخيه المغترب فيرحل فم كبير من أفراد الأسرة أو القرية أو المدينة بالتدرج وقد يتجهون لنفس المنطقة أو البلد .

وقد خلقت مجلة « الجديد » التي تصدر في سان باولو بالبرازيل على الهجرة قائلة : « وإن المهاجرين الذين استدانوا أجرة السفر في أدنى التوكلت ونالهم ما لا يتحملة البشر من سمارة بيروت ومرسيليا وشراسة بحارة البواخر الأجنبية التي كانت تقلهم إلى هذه الديار ، أصبحوا اليوم والكثيرون منهم أصحاب المعامل الكبرى والتجارات الواسعة والمزارع المترامية الأطراف ، وهؤلاء يسكنون اليوم القصور الفخمة المزدانة بأغفر الأثاث والرياش والمجهزة بأحدث أسباب الراحة والزفافية ولا يعرفون غير السيارات البديعة مركبا » .

ونجح السورديون في مختلف الأعمال بالجد والنشاط والامانة وطلاوة اللسان حتى ضربت بهم الأمثال في البرازيل لحاء في المثل البرازيل « إنني أعمل كسودي » وأقبل بعض

وقال للرجان أخبر القوم أن أبي أمر قوما من عبيده بركوب هذا البحر وأنهم حجروا في عرجه شهراً إلى أن انقطع عنهم الضو . وانصرفوا بغير حاجة ولا فائدة تجدى .

ويقول الإدريسي بعد ذلك إن الملك اعتقلهم ثم أمر بتقييدهم وتركوا على الشاطئ حتى أنقذهم ليف من البربر وأعلمهم أن بينهم وبين الأندلس مسيرة شهرين وأن المكان الذي رسوا فيه يقع في أقصى المغرب ولا يستبعد أن يكون الشاطئ الذي رسوا فيه جزيرة سان بول أو إحدى جزر فرناند الواقعة في مياه أمريكا الجنوبية على قيد نحو مائة وخمسين ميلا من شرق البرازيل . فإن مثل هذه المدة التي قطعوها تحملهم إلى هذه المنطقة ولا يستبعد بعد ذلك أن يكون هؤلاء العرب قد استوطنوا في هذه الجزيرة ثم توظوا في القارة الجنوبية ونشروا دين الإسلام هناك بين طائفة محدودة من الناس .

ولقد ازداد تيار الهجرة في العصر الحديث إلى الأمريكتين ولم تكن إذذاك قائمة على جماعات منظمة ذات برامج معينة تهدف إلى تأسيس مستعمرات أو إنشاء مدن جديدة كما كانت عند الفينيقيين .

ولم توجه الهجرة إلى بلاد ومناطق تضمها الإمبراطورية أو الحكومة الواحدة كما كانت هجرة السوريين إلى بلاد الإمبراطورية الرومانية

لم يمن هذا الشعب أنى شاعر
حر ... يحب بلاده متفان
بل كل ما يعنيه قل أنا مسلم
فه أم أنا لم أزل نصراني
إني على دين العروبة ... وأقف
قلبي على سبحانها ولساني
إنجيلي الحب المقسم لأهلها
والنود عن حرمانها فرقاني
يا مسلمون ويا نصارى ... دينكم
دين العروبة ... واحد لا اثنان
وقد كان من أعضاء هذه الجمعية بعض
الشعراء المسلمين كما كان منهم ولا يزال بعض
رجال الأعمال في أميركا الجنوبية في
الأرجنتين والبرازيل وكولومبيا وفنزويلا
وأكوادور وغيرها من أقاليم أمريكا
الجنوبية وهم يقومون بدور كبير في ميدان
الحضارة والتقدم ويعيشون جنبا إلى جنب
مع أهالي البلاد في مودة وإخاء .
ويقوم المسلمون بأداء شعائرهم الدينية في
المساجد والجموع المنتشرة في أحياء متفرقة
من أقاليم أميركا الجنوبية وهناك عدد كبير
من الزوجات الذين أسلموا نتيجة لحركة التبشير
الديني التي قام بها العرب الوافدون من أسبانيا
وبلاد المغرب ومن الوطن العربي ، إلى جانب
تأثرهم بحركة التبشير الديني بين الزوجات التي
ذاعت في حى هادلم بأميركا الشمالية .

جمال الدين الرمادي

المغتربين على شراء العقارات مثل عبادة
الحداد الذي اشترى ١٩١٢ مليون متر مربع
من الأرض في نواحي سان ياولو في البرازيل
وقسم الأرض إلى مربعات وشق فيها
الشوارع ومد الأسلاك الكهربائية واستطاع
بعد سنوات أن يبعث العمران فيها ويضيف
إلى خريطة « سان ياولو » حياً جديداً عامراً
بالسكان يخترقه شارع كبير يسمى شارع
سوريا وأدخلت المطابع العربية في البرازيل
وأُنشئت مدارس للمرضات وطبع كثير
من الكتب العربية وصدرت هناك
مجلات عربية كثيرة وتعاون المسلمون
والمسيحيون هناك على رفع مستوى العربي
بعدما كان كثير منهم يتن هو أباًؤه وأجداده
من الحكم العثماني ومن العثمانيين الذين كانوا
يطلقون على العربي « كلب عربي » امتناناً
لكرامته وتحقيراً لشأنه ، وقد ألفت في
أميركا الجنوبية رابطة للأدباء والشعراء تسمى
رابطة العصبة الأندلسية وقد قامت في أميركا
الجنوبية بعد قيام الرابطة التعليمية في أميركا
الشمالية بنحو خمسة عشر عاماً وكان أول
رئيس لها ميشال مطوف عام ١٩٣٥ .
وقد حاولت هذه العصبة الأندلسية أن
تزيل الفوارق بين المسلمين والمسيحيين ونظم
شعراؤهم قصائد شتى في هذا الميدان ومنهم
الشاعر رشيد الخودي المعروف بالناحور
القروي الذي يقول في إحدى قصائده :

من روائع الفكر الرومي

الانفعال الخلاق

عند الفيلسوف الفرنسي برجسون

للأستاذ محمد فتحي عثمان

و الحكمة حكمة المؤمن

أني وجدتها فورا أحق بها

إلى هيجل : إذا بدأنا بالتصور ، فهما توسعه
ونضخمه ونعدهد - فلن نحصل أبدا إلا على
تصور ! !

فالعقل كما بين برجسون في (التطور المبدع)
شرطي ، ومن شأنه أن يقيم العلاقات بين
الأمياء ... أما الاختيار الفعال لممكن من
من الممكنات العديدة فهذا ما لا يمكن تفسيره
بالعقل ، ولأن يفسره إلا الانفعال ! .

فبدون الانفعال لا تكون غاية ، ولا يكون
(سبب كاف) ، بل نكون كل الممكنات
سواسية ! .

إن الانفعال هو الذي يثبت في أفكارنا
الشوق إلى الوجود ... ! ! .

هكذا قدم الأستاذان البرونوي وعبدالدايم
ترجمتهما لنخبة برجسون الذهنية الرائعة
(منبعا الأخلاق والدين) ، وهو كتاب

هو فيلسوف الروح في القرن العشرين ..
وهو صاحب البدائع والروائع (الطاقة
الروحية) ، (التطور المبدع) ، (الزمان والحرية) ؛
لقد أبرز برجسون معالم (الانفعال)
في أحوار الإنسان ، وبجل أوصافا دقيقة
في جنبات الوجدان ... وقدم في كتبه نتيجة
دراساته ، لمحاول إيضاح حقيقة الانفعال
ليتميز عن تفسيره من سائر الأحاسيس ؛
في طبيعته ، وفي نتيجته ، وفي وسيلته .

و هنا نذكر الطابع الانفعالي النظرية
البرجسونية ، فالفكرة الخالصة لا يمكن أن
تنتهي وحدها إلى فعل ، والتصور لا يمكن
أن يؤدي إلى غير تصور . إن تجريداتنا
الفكرية وحدها لا تثبت الحركة ما لم تكن
ثابرة فيها من قبل !

ويمكن أن نشبه اعتراض برجسون على
المنهج العقلي بالاعتراض الذي وجهه شلنج

إن الخلية تعيش لذاتها وتعيش الكائن الحي كله تمده بالحياة ، وتستمد منه الحياة ، وإذا اقتضى الأمر ضحت بنفسها في سبيل المجموع ، ولعلها تقول لنفسها حينذاك - لو كانت تسمى - إنها تفعل ذلك من أجل ذاتها !!

إن الإلزام يتضمن في الأصل حالة يكون فيها ما هو فردى وما هو اجتماعى مختلطين لا يتميز أحدهما عن الآخر ، والتفكر لكونها في هذه الحال فردية واجتماعية معاً تدور في دائرة ... فهي مغلفة ١١ ، لأن التضامن الاجتماعى لا يكون إلا فى أن تضام فى كل منا (أما اجتماعية) إلى (الأنا الفردية) ...

فلنستمع إذن مع برجسون بحركة فى آفاق الأخلاق الحقيقية العليا ... إن هذه الأخلاق تصدر عن أفعال مغاير متبدي ، وإن الأفعال الجديد هو الذى تصدر عنه عظام مبدعات الفن والعلم والحضارة ، لا باعتباره حافظاً بهيب بالعقل أن يعمل ، وبهيب بالإرادة أن تدأب - لحسب - فالأمر أبعد من هذا . فهناك أفعالات خلاقة للفكر ، والابتكار - وإن كان عقلياً - فإن الأفعال جوهره

التأوى فى أعماقه !

يجب أن تفهم على مدلول هذه الكلمات : أفعال ، عاطفة ، حساسية ... الأفعال هزة عاطفية فى النفس ، ولكن شتان بين رجة

تقدم منه لمحات تبرز أهميته بالنسبة لدراسة الفكرة الدينية فى هذا العصر .

• • •

يقدم برجسون لدراسة بتجسيم الإنسان بزماته الاجتماعية ...

« المجتمع - إنسانيا كان أم حيوانيا - إنما هو نظام ، لأنه ينطوى على اتساق وترتيب ، ويقضى بوجه المعموم خضوع العناصر بعضها لبعض : إنه جملة من القواعد والقوانين : إما أن يحياها المجتمع من غير أن يشعر بها - وهذا هو شأن المجتمع الحيوانى ، وإما أن يحياها ويمثلها - وهذا هو شأن المجتمع الإنسانى ...

وإن مجموع الواجب كان يمكن أن يكون غريزيا ، لو أن المجتمعات الإنسانية لم تكن مزودة بعقل واستعداد للتبدل ، هو غريزة كاملة كذلك التى تمكن فى عادة الكلام .

ومثل هذه الزمات الاجتماعية الضرورية ليست هى الأخلاق فى أفعالها السامق الشاخ الرفيع ١١ إنها امتداد للأمانية الشخصية وإن بدت فى قالب غير شخصى ١١

ولأن المعالية العقلية التى قد تخبرنا فى الواقع

بين المصلحة الشخصية والمصلحة الغيرية يربط تحتها جوهر أصيل هو المعالية الغريزية التى أقامتها فنيا الطبيعة منذ البداية ، ويكاد فيها أن يختلط ما هو فرى بما هو اجتماعى ١١

الانفعال انعكاساً غامضاً للتصور . أما الانفعال الثاني فنحن نقول عنه إنه (فوق عقل) ، ولا يفهم من هذا القول العلو بالقيمة لحسب ، بل السبق في الزمن أيضاً ، والنسبة بين ما هو مولد وما هو مولد !

إن الانفعال الذي يمكن أن يكون مبدعاً لأفكار إنما هو هذا النوع الثاني ... إن علم النفس لما يزل فريسة لخداع اللغة ، فإنه يسمى باسم واحد أعماطاً شق من الالتواء يختلف باختلاف الحالات ، يفترض أنها من نوع

واحد ولا يرى فيها إلا اختلافاً في الشدة والمقدار ١١ . . . أما نحن فلن نتكلم في الاهتمام بوجه عام ، بل نقول إن الأمر الذي يثير الاهتمام أمثال مبطن بانفعال . والانفعال - وهو هذا المزيج من حب الاطلاع والرغبة والمرح الذي يسبق حل مسألة معينة - إنما هو فريد كالأمثال ، وهو الذي يدفع بالعقل إلى أمام ، ويحطم الحواجز والصعوبات . وهو الذي ينشئ العناصر العقلية التي يتحد بها ، بل يحياها ويروح يلتقط كل ما يمكن أن يتكظم معها ، حتى تتفتح معطيات المسألة . والآخر المبقرى في الأدب والفن إنما هو نتاج انفعال فريد في نوعه .

كل من توفر على التأليف الأدبي قد عرف ماهناك من فرق بين العقل للصرف ، وبين العقل الذي يحرره انفعال أصيل فريد ناشئ

تقوم على السطح وبين ذلزال يعصف في الأعماق ! الآخر في الحال الأولى يتبدد ، أما في الثانية فيمكك لا يتجزأ ، هو في الأولى اهتزاز الأجزاء من غير انتقال أما في الثانية فالكل مندفع إلى أمام ... ١١

هنالك نوعان من الانفعال ... ضربان من العاطفة ... شكلان من الحساسية ... لا يشترك الواحد منهما مع الآخر إلا في أنه حالة انفعالية مختلفة عن الإحساس لا ترد مثله إلى الانعكاس النفسى لثبته ماضى .

الاول : العاطفة التي على فكرة أو صورة ممثلة ... فتكون الحالة الانفعالية ناتجة عن حالة عقلية لا تدين لها بشئ بل تكسني بذاتها ، وإذا تأثرت بها على صورة غير مباشرة خبرت أكثر عما تريخ ... فهذا هو ارتجاج الحساسية بتأثير تصور يقع على صفتها .

أما العاطفة الأخرى: فليست ناجمة عن تصور فتعقبه وتبقى متميزة عنه ، بل هي سبب للحالات العقلية التي تتبعها - لا نتيجة لها ! فهي حيل بالامثالات ، وهذه الامثالات وإن لم تكن تامة التكوين إلا أن العاطفة تستلها من بذرتها بتطور عضوي .

الانفعال الأول (تحت عقل) ، وهو ما يعنى علم النفس بصورة عامة وهو مألوف يقصدحين يوازن بين الحساسية والعقل ، أو حين يعتبر

الإنسانى ، وعلة الثانى المبدأ الذى أوجد هذه البنية . والإلزام فى الأول هو ضغط عناصر المجتمع بعضها على بعض بغية الإمساك بصورة المجموع ، ونتيجة هذا الضغط مرسومة فى كل منا بحمة من العادات نأخذ بها أنفسنا وهذه الآلية هى فى عناصرها عادات ، ولكنها فى مجموعها شبيهة بالفريرة وقد هيأتها لنا الطبيعة . وفى الثانى ثمة شئ سموه إن شئتم إلزاما ، ولكن هذا الإلزام هو قوة تطلع أو رتبة ، بل هو قوة هذه الرتبة نفسها التى أوجدت النوع الإنسانى وأوجدت الحياة الاجتماعية ، وأوجدت مجموعة من العادات تشبه الفريرة بعض الشيء ، ولكن الحافز يتدخل تدخلها مباشرا فلا يتخذ وسيطا تلك الآليات التى عبا لولها ووقف عندها مؤقتا .

وقد تسامد الآن من مكان الإيمان فى تصنيف برجسون لعالم المشاعر المتباينة ؟
إنه يجب . قالوا : إن الدين حين يزل على الناس بأخلاق جديدة فإنما يفرضها بالعلسفة

المتنافزة ياقية التى يجعل الناس يسلون بها وبما يأتى به من آراء فى الله وفى الكون وفى صلة أحدهما بالآخر .

وأجلب بعضهم : لا يل إن الأمر على عكس هذا ، فالدين إنما يستميل نفوس

من اتحاد المؤلف بموضوعه . أى ناشئ عن حدس الذهن فى الحالة الأولى يعمل فى برود : فيؤلف بين أفكاراً قد اندرجت منذ القديم فى ألفاظ وأسلها إليه المجتمع جلعدة متصلة ، أما فى الحالة الثانية فكأن المواد التى يقدمها العقل تنصهر فى بركة الاتعمال ، ثم تخرج منها وقد صُبت أفكاراً جديدة يطنها الفكر ، وإذا وجدت هذه الأفكار ما يعبر عنها من الألفاظ الموجودة كلن هذا حظاً غير مأمول ، ولا بد فى الواقع من أن تساعد الحظ وتفسر معنى اللفظة حتى تتكيف على حسب الفكرة ، والجهد هنا شاق مؤلم والنتيجة تابعة للصدفة فليست مضمونة . ولكن هنا فقط يشعر الفكر أو يوقن أنه مبدع ، فهو لا يتناول عناصر موجودة متعددة ثم يؤلف بينها فينتهى

بها إلى وحدة قد رتبت فيها العناصر ترتيباً جديداً ، إنه ينتقل دفعة واحدة إلى شئ واحد فريد يحاول أن يعرض نفسه فى تصورات متعددة عامة مصبوبة سلعاً على ألفاظا .

• • •

على أساس هذا التوضيح لسمات الاتعمال الأصلية ، وهذا التميز بينه وبين غيره ، يقيم برجسون تفرقة بين نوعين من الأخلاق : وعلى هذا فإن الأخلاق قبلان متميزان : الأول علة وجوده البنية الأصلية للمجتمع

المسيحية وأسمتها بالمحبة : إنها إذا استولت على النفوس تبعها سلوك معين وانتشرت في إثرها عقيدة معينة أفلا هذه الفلسفة هي التي فرضت تلك الأخلاق ، ولا تلك الأخلاق هي التي جعلتنا تفضل هذه الفلسفة ... وإنما كلنا الفلسفة والأخلاق بعبر عن شيء واحد :

- الأولى تعبر عنه بلغة العقل ...
- والثانية تعبر عنه بلغة الإرادة ...

ونحن نعلم بكل التعبيرين متى أحسننا بالمعبر عنه .

إلى هنا أودع برجسون فلسفته في تكييف الافعال وتصنيفها ، وطبق أصولها على مشاعر الأخلاق والدين ...

وهذا العرض محاولة لإبراز تفكير برجسون — التي تبرز روعته أشد مخالفته جسوداً ١١١ — وسوف يظفر القارئ بالتمعة الكبرى حين يصاحب برجسون مباشرة وحين يتابع كلامه في أي موضوع — ولو كان (الضحك) — فتعلمه دقة العالم في الملاحظة والملاحظة والاستقراء ، وعمق الفيلسوف في الاستبصار والاستنباط والحس ...

ولبرجسون نظرات موفقة في الآثار الاجتماعية للانفعال الأميل الخلاق وفي الأدوات والوسائل التي تهيئ لهذا الانفعال مجال الانطلاق من مكانته ... موعدها معها عدد تال — بتوفيق الله .

فتمى عثمان

الناس ويهيئها لنظرة جديدة في الوجود بأفضلية الأخلاق التي ينزل بها ... وفي اعتقادنا أن كلا الرأيين خطأ ١١١

فكيف يمكن للعقل أن يدرك أفضلية الأخلاق التي تعرض له ، وهو لا يقدر تفاوت القيم إلا بالموازنة بينها وبين قاصدة أو مثل أعلى . هما بالضرورة ما تقدمه الأخلاق الموجودة ١١١

وأما النظرة الوجودية التي يأتي بها الدين فليست إلا فلسفة جديدة تضاف إلى ، نعرف من فلسفات ، وهب العقل سلم بها فلن نرى فيها إلا تفسيراً نظرياً يفضل على غيره من سائر التماسير . بل هما لفرط انسجامهما مع ذاتها تأمر ببعض القواعد الجديدة في العمل ، فإن بين القبول العقلي والانتقال الإرادي

لشقة بعيدة ١١١

• لا الفلسفة من حيث هي أمثال عقل محض تجعلنا نأخذ بالأخلاق أو نعمل بها .
• ولا الأخلاق من حيث هي مجموعة من القواعد يدركها العقل تجعلنا تفضل العقيدة تفضيلاً عقلياً ...

قبل الأخلاق الجديدة ، وقبل الميتافيزيقا . هناك الانفعال ١١١ يتجلى من جانب الإرادة في وثبة ، ويتجلى من جانب العقل في تصور

مصر ١١١

انظر إلى هذه العاطفة التي بشرت بها

الدعوى الجنائية في التشريع الإسلامي

للاستاذ محمد عطية راغث

المدعى عليه وعييه وسبه ، وقال بعضهم (١) :
يؤدب قصد أذيته أم لم يقصد . هل أن هناك
خلافا في جواز سماع الدعوى في هذه الحالة
بمجرد قول المدعى بدون بين ، قيل : إن كان
حقا لأدى فيه قولان مبنيان على سماع
الدعوى فإن سمعت الدعوى حلف لها وإلا
لم يحلف ، والمشهور أنه لا تسمع الدعوى
في هذه الصورة ولا يحلف المتهم لثلاث بطرق
الأشهاد إلى الاستهانة بأهل الفضل .

وأما إذا كان المتهم مجهول الحال لا يعرف
ببر أو مجور فهذا يحبس حتى ينكشف حاله
عند عامة علماء المسلمين ، والمنصوص عليه
عند أكثر الأئمة أنه يحبس القاضى والوالى ،
وإذا كان المتهم معروفا بالفجور كالسرق ،
وقطع الطريق ، والقتل ، ونحو ذلك ، فحق جلا
حبس المجهول لحبس هذا أولى فيحبس حتى
يتثبت القاضى من أمره .

وقد ثبت أن الشريعة الإسلامية قد عرفت
تقسيم الدعاوى الجنائية إلى دعوى جنائية
عامة ودعوى جنائية خاصة ، وسوف نتكلم
فيما بعد عن يياش الدعوى سواء أكان الفرد
أم الدولة ، ولكننا نود أن نذكر هنا أن

لبحث موضوع الدعوى الجنائية في التشريع
الإسلامي ، سنقسم بحثنا هذا إلى مبحثين ،
أولهما لتقسيم الدعوى الجنائية ، وثانيهما
لمن يياش هذه الدعوى في الشريعة .

تقسيم الدعوى :

يمكن القول بأن الدعاوى بحسب الشريعة
الإسلامية تنقسم إلى دعوى تهمة ودعوى
غير تهمة ، فدعوى التهمة أن يدعى فضلا
محرمًا على المطلوب بوجوب عقوبته مثل قتل ،
أو قطع طريق ، أو سرقة ، أما غير التهمة
فكالدعوى المدنية والتجارية المتعارف عليها
اليوم في القوانين الحديثة .

ويقسم الفقهاء دعوى التهمة إلى ثلاثة
أقسام ، فهم يرون أن المتهم إما أن يكون
بريئا ليس من أهل تلك التهمة ، أو فاجرا
من أهلها ، أو مجهول الحال لا يعرف الوالى
أو الحاكم حاله ، فإن كان بريئا لم تجز عقوبته
انفاقا ، واختلفوا في عقوبة المتهم له على
قولين أو جسيهما يعاقب صيانة لتسلط أهل
الشرف والمسدوان على أعراض الأبرياء ،
وهنا قول لحالك وأثبت ألا أدب على
المدعى في مثل هذه الحالة إلا أن يقصد أذية

(١) وهو قول ضيف .

ولو بعد صدور الحكم فيها ، ومثال الجرائم التي تترتب عليها هذه الدعوى الجنائية الخاصة بجرائم الأموال ، وجرائم القتل ، والجرح .

من يباشر الدعوى ؟

إن مباشرة الدعوى الجنائية العامة في الشريعة الإسلامية هي حق للفرد من جهة وللدولة من جهة أخرى . ويمكن الإشارة إلى كل من الفرد والدولة في هذا الصدد على التوالي في مطلبين اثنين :

الفرد :

أسلفنا أن الشريعة الإسلامية قد عرفت التفرقة بين الجريمة العامة والجريمة الخاصة وعلى ذلك فقد عرفت فيها الدعوى العامة والدعوى الخاصة ومفهوم عمومية الدعوى الجنائية أنها ملك للجاعة ، فللدولة باعتبارها ممثلة للجاعة وكذلك للفرد باعتباره عضواً في الجاعة وباعتباره الأصل فيها ، أن يباشر لكل منهما هذه الدعوى معا أو على استقلال .

ونظرة الشريعة الإسلامية إلى حق الفرد في إقامة الدعوى الجنائية إذا لم يكن مجنياً عليه مباشرة فيها ، هي نظرة إلى واجب ألقاه عليه الشارع ، ومن مستلزمات القيام به أن يمكن من حق إقامة الدعوى الجنائية والوصول بها إلى العقاب .

ويمكن القول هنا بصفة عامة

الدعوى الجنائية العامة إنما تتأثر بالعمو أو النزول عنها ، فليس من شك في أن الفرد لا يملك النزول عن هذه الدعوى ، إذ أن إقامته لها أو مباشرته إياها إنما هي نوع من أداء واجب ألقاه عليه الشارع ، والواجب بطبيعته لا يقبل من المكلف به النزول عنه ، وإن ساخ منه تركه لهذا الواجب .

وكذلك قيام ولي الأمر بتحريرك الدعوى الجنائية العامة هو واجب عليه ، بل إن ولي الأمر في ذلك تقسم على الفرد في الوجوب ، إذ أن ضرورة الفرض على أفراد الناس عينا إنما يأتي نتيجة ترك ولي الأمر لهذا الواجب المقصود هو به أصلاً ، وعلى ذلك فالرجح أنه ليس لولي الأمر ، ولو لولي المظالم ، ولا للحقائب ، النزول عن دعوى أقامها أى منهم ولا أن يطلب إلى القاضي وقفها أو الامتناع عن النظر فيها ، فإن مقتضى ولاية القاضي من دفع إليه النزاع هو أن يفصل فيه بحكم الله .

أما الدعوى الجنائية الخاصة ، وهي طبقاً لأحكام الشريعة الإسلامية ، لكل دعوى ترتبت على جريمة نالت الفرد المجنى عليه مباشرة وعلى الشارع قيامها على طلبه ، قباضتها ومن يشيئة اجنبي عليه فيها أو وليه إن شاء أقام الدعوى وإن شاء أوقفها أو أنهاها ، أو عفا عن العقوبة ، أو صالح عليها ،

وظاهر أن ولاية المظالم داخلة حسب أصولها في القضاء ، وهي من الوظائف التي تمتزج فيها سطوة السلطان بنصفه القضاء ويطلق على متوليها صاحب المظالم ، وقد عاشت الوظيفتان جنباً لجنب ، ولم يبين لكل منهما اختصاصه ، ولم يحدد الأمور التي تدخل أولاً تدخل في كل منهما تحديداً دقيقاً ، فكانت الأمور المتعلقة بالحدود ينظرها أيضاً صاحب المظالم كما ينظر الخصومات ولقد كانت ولاية المظالم تعقد برئاسة الخليفة نفسه ، أو الوالي ، أو الأمير أو الوزير أو القاضي أو أحد كبار الموظفين بتفويض من الخليفة .

وهناك فرق بين نظر المظالم ونظر القضاة ، ويتضح ذلك من عشرة أوجه : أولاً أن لناظر المظالم من فضل الهيبة وقوة اليد ما ليس للقضاة في كنف الخصوم عن التجاحد ومنع الظلمة من التغالب والتجاذب ، وثانياً : أن نظر المظالم يخرج من ضيق الوجوب إلى سعة الجواز فيكون الناظر فيه أفصح مجالا وأوسع مقالا .

وثالثاً : أنه يستعمل من فضل الإرهاب ، وكشف الأسباب بالآمارات الدالة وشواهد الأحوال اللائحة ما يضيق على الحكم فيصل به إلى ظهور الحق ومعرفة الباطل ورابعاً : أن يقابل من ظهر ظلمه بالتأديب ويأخذ من بان عدوانه بالتفويم والتهديب .

أن طرق الاتهام في الشريعة الإسلامية على نوعين ، أولها طريق اتهام شخص يسلكه كل إنسان وقع عليه أو على ماله أي تعد ، فيرفع الدعوى مباشرة أمام القاضي الذي يقبلها متى استوفت الشرائط المطلوبة وبصرف النظر عن كون هذا التعدي يعتبر تعدياً على حق من حقوق الله أو من حقوق العباد ، وثانيهما اتهام عمومي جائز لكل إنسان في حالة واحدة ، وهي حالة حصول تعد على حق من حقوق الله ولو كان هذا التعدي لم يلحق بالمعدى أي ضرر شخصي .

الدولة :

من الثابت أن الدعوى الجنائية العامة كان يباشرها عن الدولة في ظل نظام الشريعة الإسلامية جنتان : الأولى منها والى المظالم ، والثانية المحتسب . وتكلم فيها على عن كل من هاتين الجهتين في الفرعين الآتين :

ولاية المظالم :

ولاية المظالم هي قود المتظالمين إلى التناسف بالهبة وزجر المتنازعين عن التجاحد بالهيبة .

ويذهب البعض إلى أن مهمة النظر في المظالم هي خطة حدثت لفساد الناس ، وهي كل حكم يعجز عنه القاضي فينظر فيه من هو أقوى منه .

إما أن يقترن بها ما يقويها ، أو يقترن بها ما يضعفها ، أو تظل من الأسرين .

ويمكن أن فصل إلى أن وإلى المظالم إنما كان يدخل في اختصاصه تحقيق التهمة ، فإن رجعت لديه الإداة رفعها إلى الناظر في القضاء ليفصل فيها بحكم الله ، ويرى البعض أن هذه كانت هي الصورة الغالبة في إقامة الدعوى العامة ، ولكن لولى الأمر بما له من الولاية العامة ولاية النظر في المظالم كذلك ، فكان له أى لولى المظالم إذا لم يكن حاكماً حق مباشرة الدعوى الجنائية العامة بتحريكها أمام القاضي وإقامة البينة على ما يدعونه من وقوع الجريمة ، وكانوا في مباشرتهم لهذه الدعوى يعتمدون على ما يصل إلى طبعهم من رجال الحفظ أو من أفراد الناس شأنهم شأن ما تفعله النيابة العامة طبقاً للنظم الحديثة .

الحسبة :

لم يكن وإلى المظالم هو الذى يباشر عن الدولة الدعوى الجنائية العامة في ظل الشريعة الإسلامية لحسب ، بل كان كذلك يباشرها الحسب .

والحسبة هي أمر بالمعروف وإذا ظهر تركه ونهى عن المنكر إذا ظهر فعله ، فهي وظيفة من الوظائف الدينية الهامة ؛ لأن قوامها الأمر بالمعروف ، والنهى عن

وعاصمها : أن له من التأتى في تردد الخصوم عند اشتباه أمورهم واستنباه حقوقهم ليعين في الكشف عن أسبابهم وأحوالهم ما ليس للحكام إذا سألهم أحد الخصمين فصل الحكم فلا يسوغ أن يؤخره الحاكم ، ويسوغ أن يؤخره وإلى المظالم .

وسادسها : أن له رد الخصوم إذا اعتزلوا وساطة الأمناء ليفصلوا التنازع بينهم صلحا عن تراض ، وليس للقاضي ذلك إلا عن رضا الخصمين بالرد ،

وسابعها : أن يفسح في ملازمة الخصمين إذا وضعت أمارات التجاحد ، ويأذن في الإلزام الكفالة فيما يسوغ فيه التكفل لينقاد الخصوم إلى التناصف ويعدلوا عن التجاحد والتكاذب .

وثامنها : أنه يسمع من شهادات المستورين ما يخرج عن عرف القضاء في شهادة العدلين .

وثاسعها : أنه يجوز له إخلاف الشهود عند ارتيابه فيهم إذا بدلوا إيمانهم طوعاً ويستكثر من عدمه ليزول عنه الشك ، وينق عنه الارتياب ، وليس ذلك للحاكم .

وعاشرها : أنه يجوز أن يتدنى باستدعاء الشهود ويسألهم عما عندهم في تنازع الخصوم وعادة القضاء تكليف المدعى إحضار بيته ولا يسمعونها إلا بعد مسأله .

على أن الدعوى لم يخل حالها عند النزاع فيها إلى وإلى المظالم من ثلاثة أحوال :

وإيساره فيلزم المقر المومر الخروج منها ودفعها إلى مستحقها لأن في تأخيرها لها منكرًا هو منصوب لإزالتها .

وأما الوجهان في قصور الحسبة عن أحكام القضاء ، فأحدهما قصورها عن سماع عموم الدعوى الخارجة عن ظواهر المنكرات من الدعاوى في العقود والمعاملات وسائر الحقوق والمطالبات ، فلا يجوز أن يتنصب لسماع الدعوى لها ولا أن يتعرض للحكم فيها لا في كثير الحقوق ولا في قليلها من درهم فما دونه إلا أن يرد ذلك إليه بنص صريح يزيد على إطلاق الحسبة ، فيجوز ويصير بهذه الزيادة جامعا بين قضاء وحسبة فيراعى فيه أن يكون من أهل الاجتهاد وإن اقتصر به عن مطلق الحسبة ، فالقضاء والحكام بالنظر في قليل ذلك وكثيره أحق ، والوجه الثاني أن الحسبة مقصورة على الحقوق المعترف بها فأما ما يتدخله التجاحد والتناكر فلا يجوز له النظر فيه ؛ لأن الحاكم فيها يقف على سماع بينة وإحلاف يمين ، ولا يجوز للحسبة أن يسمع بينة على إثبات الحق ولا أن يحلف يمينًا على نفي الحق والقضاء والحكام يسماع البينة وإحلاف الخصوم أحق .

وأما الوجهان في زيادة الحسبة على أحكام القضاء ، فأحدهما أنه يجوز لناظر فيها أن يتعرض لتصفح ما يأمر به من المعروف وينهى عنه من المنكر وإن لم

المنكر ، وغرضها الإصلاح بين الناس ، الذي هو فرض على القائم بأمور المسلمين .
والحسبة واسطة بين أحكام القضاء وأحكام المظالم فأما ما بينها وبين القضاء فهي موافقة لأحكام القضاء من وجهين : ومقصورة عنه من وجهين ، وزائدة عليه من وجهين ، فأما الوجهان في موافقتها لأحكام القضاء فأحدهما جواز الاستعانة إليه وسماعه دعوى المستدعي على المستدعي عليه في حقوق الآدميين وليس هذا على عموم الدعاوى ، وإنما يختص بثلاثة أنواع من الدعوى أحدها أن يكون فيما يتعلق بيمين وتطمين في كيل أو وزن ، والثاني ما يتعلق بنفش أو تدليس في مبيع أو ثمن ، والثالث فيما يتعلق بمطل وتأخير لدين مستحق مع المكنة ، وإنما جاز نظيره في هذه الأنواع الثلاثة من الدعاوى دون ما غيرها من سائر الدعاوى لتعلقها بمنكر ظاهر هو منصوب لإزالته واختصاصها بمحروف بين هو مندوب إلى إقامته ؛ لأن موضوع الحسبة إلزام الحقوق والمعونة على استيفائها وليس لناظر فيها أن يتجاوز ذلك إلى الحكم التاجز والفصل البات ، فهذا أحد وجهي الموافقة ، والوجه الثاني أن له إلزام المدعى عليه للخروج من الحق الذي عليه وليس هذا على العموم في كل الحقوق وإنما هو خاص في الحقوق التي جاز له سماع الدعوى فيها وإذا وجبت باعتراف وإقرار مع تمكنه

المظالم أن يوقع إلى القضاة والمحاسب ، ولم يجوز للقاضي أن يوقع إلى والى المظالم وجاز له أن يوقع إلى المحاسب ولم يجوز للمحاسب أن يوقع إلى واحد منهما ، فهذا الفرق الثاني أنه يجوز لوالى المظالم أن يحكم ولا يجوز لوالى المحسبة أن يحكم .

ولقد كان يشترط في المحاسب أن يكون فقيها عارفا بأحكام الشريعة الإسلامية التي سيأمر وينهى بتعاليمها ، عفيفا عن أموال الناس منصفاً بالأخلاق الفاضلة والصفات الحسنة ، ولا يكون قوله مخالفاً لفعله ؛ لأن في اتصافه بكل هذا وبغيره من الصفات الحسنة صونا لمرعته وأقوم لهيبته وبعداً له عن الشبهات .

ويمكن القول هنا بأن المحاسب كان عليه إلى جانب ولايته القضائية القاصرة واجب مباشرة الدعوى الجنائية العامة فيما خرج عن اختصاصه ودخل في اختصاص القاضي ، والأصل في ولايته هذه هو الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر شأنه في ذلك شأن الفرد العادي ، إلا أن مباشرة المحاسب لهذه السلطة أو أدائه لهذا الواجب كان فرض عين لا كفاية ثم يكن له أن يتشاغل عنه بغيره ، كما أن الأصل في المحاسب أنه منصوب للاستعداد إليه فيما يجب إنكاره ، فتلزمه إجابة من استدعاه وليس على الفرد المتطوع ذلك ، وقد ترتب على أن المحاسب صاحب وظيفة

يحصره خصم مستعد ، وليس للقاضي أن يتعرض لذلك إلا بحضور خصم يجوز له سماح الدعوى منه ، فإن تعرض القاضي لذلك خرج عن منصب ولايته وصار متجاوزاً في قاعدة نظره ، والوجه الثاني أن لناظر في المحسبة من سلطة السلطنة واستطالة الحماية فيما تعلق بالمنكرات ما ليس للقضاة ؛ لأن المحسبة موضوعة للرعية فلا يكون خروج المحاسب إليها بالسلطة والغلظة تجاوزاً فيها ولا خرقاً . والقضاء موضوع الناصفة فهو بالآناة والوقار أحق وخروجه عنهما إلى سلطة المحسبة تجاوز وخرق ؛ لأن موضوع كل واحد من المنصين مختلف فالتجاوز فيه خروج عن حده .

ويوجد شبهة مؤلفة بين المحسبة من جهة والمظالم من جهة أخرى ، يمثل هذا الشبه الجامع في وجهين أحدهما أن موضوعها مستقر على الرعية المختصة بسلطة السلطنة وقسوة الصرامة ، والثاني جواز التعرض فيهما لأسباب المصالح والتطلع إلى إنكار العدوان الظاهر .

يبد أن المحسبة تختلف عن المظالم من وجهين أحدهما أن النظر في المظالم موضوع لما عجز عنه القضاء ، والنظر في المحسبة موضوع لما رفه عنه القضاء ، ولذلك كانت رتبة المظالم أعلى ورتبة المحسبة أخفض وجاز لوالى

ط ١٣١٧ هـ ، عبد الوهاب المشاوي . الاتهام
الفردى ط ١٩٥٣ .

علاء الدين السكاساني بدائع الصنائع في توقيت
الشرائع ج ٧ شمس الدين السرخسي . المبسوط
ج ٩ ، أحمد ابراهيم القصاص في الشريعة
الإسلامية وفي قانون العقوبات المصري
ط ١٩٤٤ ، محمد حسني رحيم . . القصاص .
ط ١٩٤٦ ، الملوذي . محمود محمد عرنوس .
تاريخ القضاء في الإسلام اسماعيل حقي قرع
القضاء الإسلامي وتاريخه ط ١٩٤٩ .
الخطط المقررية ج ٢ القلقشندي .
صبح الأعشى . ج ٥ .

عامة أن اضحى له أن يتخذ على إنكاره أعوانا
وأن يؤثر من بيت مال المسلمين ، ولم يكن
الأمير كذلك بالنسبة للفرد العادي .

محمد عطية رافع
المحامي

(١) مراجع البحث : أحمد إبراهيم .
المرافعات الشرعية . ط (١٩٢٥) ، علي
قراة . الأصول القضائية ط ١٩٣١ ، محمد
ريد . الشيخ سلامة . مباحث المرافعات .
ط ٢١ محمد زيد الإياني مباحث المرافعات .
ط ٢ ، شمس الدين بن القيم الجوزية .
الطرق الحكيمة في السياسة الشرعية .

(بقية المنشور على صفحة ٤٨٠)

معاداة الإكليروسية ، وقد اتخذ من هذه
المعاداة برنامجا الوحيد ، وحسب أن هذه
المعاداة تكفي لإطادة تكوين الحكومات ،
ولجعل المجتمعات كاملة ولقيادتها إلى السعادة
وأن هذا الجنس من البشر قد تابع ، وهناك
مسؤولون كثيرون عن هذه الواقعة ، وليسوا
جميعاً من معسكر الموسوعيين كما يقال غالباً ،
ولكن لا يوجد أحد مسئول عن ذلك بدرجة
فولتير (٩) .

دكتور محمد غنوب

اتتت بأن أملت أصدقاؤه بل أفرغتهم ، وقد
أطلق عليه ديدرو اسم « المسيح الدجال » .
وأكثر من ذلك أن الأستاذ بول هازار
في دراسته لتألمية فولتير ينقده ألذع النقد
لأسلوبه الساخر ، وطريقته المسفة التي لا تليق
بمفكر عالمي مثله والتي تقتاد القارئ إلى
الإلحاد أكثر مما تقتاده إلى التألمية . ثم
يحتج نقده إياه بقوله : (هناك واقعة ثابتة
بجملها أنه قد وجد في القرن الثامن عشر جنس
من البشر لم يصد له من الغذاء الروحي سوى

(١) انظر صفحة ١٧٦ من نفس الكتاب .

الواع الديني و الثقافة العلمية

للأستاذ راشد رستم

أبناءؤه الصغار الذين يشبون في معاهدكم الأولى
حيث التعليم في الصغر كالنقش في الحجر .
وفي الحق أن العناية بأطفال الأمة هي
العناية بمستقبل الوطن بجمعه .

ورثنا المجد من كبرى نزار

فأورثنا مآثرنا بفينا

ومنذ ثمانين عاما وقد كانت البلاد في مهبط
الرياح العاصفة ، ترجو النجاة على أيدي
عقلائها في ثورتها السياسية الجاعحة ، وتنشد
الاستقرار في حياة حرة مستقلة تقدمية ،
والزعماء يتخذون مختلف الوسائل في سبيل
تحقيق الأمان والآمال - اتفق الوزير الخطير
والقاضي الكبير على أن يتخذوا سبيلهما في
النهوض بأبناء البلاد إلى حيث يجلس الصغار
على مقاعدكم في معاهدكم - بصمان بين أيديهم
كتابا (١) لا شك في عظيم قيمته ونفوذ أثره
لو كان قد كتب له الاستمرار ، جيلا بعد
جيل ، آباء لأبناء وأبناء لآباء .

(١) كتاب من جزئين - عن الجلاء والتمرين
ثم القراءة في اللغة العربية - مساهرات علمية خفيفة
لتعليق الأذهان بمعلومات أدبية أخلاقية دينية -
عن المطبعة الأميرية ببولاق - مصر للفرقة ١٨٨٠ م .

• إن مصائب النوع البشري ناشئة عن
علمين - حب الشهوات والجهل بالحقائق -
وإن علاج ذلك عن وسيلتين : الواع الديني
والثقافة العلمية .

هذه الحقيقة الواقعية كانت تدور في خلد
وزير خطير مع قاض كبير (١) عند ما استقر
حزمهما على التوجه معاً الوجهة المثلث للقيام
بمنصبيهما من الواجب الوطني المقدس لتحقيق
غرضهما النبيل .

وقد كان محور قصدهما وموضع اهتمامهما
لبلوغ هذا المأرب الحيد المشكور يتركز على
فرداى مصر ، الناشئين في حى الوطن ، فهم

(١) على بلها مبارك ، أبرز وزراء المعارف
(التربية والتعليم) في تاريخ النهضة العلمية المصرية
منذ القرن لآخرى - مصرى من أذكىاء المصريين
وعقلائهم وعلمائهم ، بثوه بأفكار لرسا فعاد منها
رجلا يخدم البلاد علما وعملا .

والقاضي صالح بن عيسى من كبار الأكابر والقضاة
في ذلك العهد ، ومن عمداء النهضة المصرية ، وله
مؤلفات كثيرة كما اشتهر بالترجمات المختلفة مع
المصطلحات العربية في الفنون والمعلوم مما يصح
الرجوع إليها للاستفادة بها في نهضة المصطلحات
العربية الحديثة .

والفقير والغنى ، فى العدل ومهدت الثروة والسعادة لكل ، وقد اتسعت دائرة الرفاهية والمنفعة العمومية بواسطة المخترعات الجديدة كالطبعة وآلات البخار والكهرباء والمواد النافعة للزراعة . . . إلى آخر ما كان معروفاً فى ذلك الوقت . . . فما بالك اليوم وبين أيدينا البلسن ومشتقاته واللاسلكى والراديو والتلفزيون والسينما والقمر الصناعى والصاروخ « والذرة » .

على أن التجارب الإنسانية فى كل المصور أثبتت أن الإنسان فى حاجة إلى عقيدة تنجيه من الشطط الذى يحاول دائماً شيطان عقله فى تحويله عن الصراط المستقيم المرسوم للحياة النافعة والذى تسهل له السعادة وتحميه من الضلال وتمنعه كذلك من التضليل .

والعلم لا يقيم وحده كياناً ، ولا ينجح وحده إنساناً ، بل لابد أن يعتمد على عقائد نفسية خلقية وصفات طبيعية يستمد منها من عقيدته مثل الصبر والصدق والجلد والجهد والاجتهاد والمسئولية وحب الخير وما إلى ذلك من وسائل الإنتاج والتشييد والبناء وكذلك النجاح الذى هو غرض كل إنسان فى هذه الحياة .

ولن ينال المرء تلك العقائد والصفات التى يتوقف عليها نجاحه فى الحياة إلا إذا تأصلت فيه من الصغر ، ومن شب على شيء شاب عليه ، وهى بدورها تتبع من معين الدافع والوازع الدينى . كما أنها تحميه من

نم . لا يزال للكلمة المكتوبة أثرها القوى الدائم ، فهى التى يستقيها الطالب فى نشأته صغيراً ، ويستقيها معه فى حياته كبيراً .

هذا واليوم تفخر هيئات التعليم فى المدارس والمعاهد والجامعات بأن معلومات طلابها من العلوم والفنون تفوق ما كان يعلمه أمثالهم من طلبة الجيل السابق أو الجيلين الماضيين .

والحق فى هذا الشأن هو أن الإنسان ازدادت معلوماته واتسعت معارفه ؛ لأن علماء فسطوا فى البحث والاستقراء ومعرفة المجهول بكل مجهود ، وبما توفيق لهم من اختراع الوسائل والآلات التى تزيدهم علماً بما يريدون أن يعلموا وما يريدون به أن يتقدموا .

هذا ما لا شك فيه من حيث تقدم العلم وارتفاع الإنسان فى معلوماته فى الخمسين سنة الأخيرة بأكثر من الخمسين قرناً السابقة ...

ثم افظر كيف يفرى الكتاب الذى نحن بصدده على الاستزادة من العلم مع القوانين الشرعية والسياسية فيقول ، « لا شك أننا من السعداء لوجودنا فى هذا العصر المتحدين (سنة ١٨٨٠) ، ولم لا وإنه يسوخ لأغلب أبناء المكاتب . . (أى المتعلمين . .) أن يفخر بماله من المعارف على كثير من مشاهير الملوك فى القرون الحالية ١ . لأن القوانين الشرعية والسياسية الجارية عليها العمل الآن فيما بيننا قد سادت بين الضعيف والقوى ،

ولا سيما في هذا الزمان . . . فلاقتصار على الزوجة الواحدة ما أمكن هو من باب الأمر المستحسن لعقد العدل المشروط للجمع بين الزوجات المتعددة ، ولتدارك ما يترتب على تعددهن في حسن نظام الأسرة والمنزل من كبير المفسدة .

« والزواج أم المهمات وأتم أعمال الحياة ، وعقده عقدة محترمة مباركة - على الخصوص وإن ملأ تلك الرحم تحضره كما ورد في بعض النصوص وقد روى عن النبي أنه قال - لا رهانية في الإسلام - والزواج نصف الدين وسنة القوم المهتدين كما ورد في الحديث الشريف . ومقرب يجب معرفة قيمته ومراعاة حرمة وعظم التهاون في حل عقده لأدنى سبب أو لمجرد تحكم الغضب ، فلا ينبغي فك عروته . اللهم إلا للضرورة - والضرورات معلومة . . . »

ليت شعري ما أضخم هؤلاء الصغار الذين يكتب لهم هذا الكلام . وقد جئنا به مثلاً .

أما عن موضوعات الكتاب ويسمى المؤلفان « المسامرات » ، وفي التسمية طراقة ، فهي شاملة لأغراض الحياة كلها كثيرة وكبيرة - أركان الدين مع الشرح الواضح البسيط ، ومن قوانين الصحة الفردية والاجتماعية والرياضات الجسمية والفكرية ، وأنواع الصناعات والحرف والمهن ، ومعاملة الناس وصلة الأرحام والرأفة بالحيوان والإحسان

التشكك وتبليبل الأفكار فيما يقال عنه بالتفكير الحرو السلوك العلوي . . . ذلك المرض الخلقى والعدوى اللادينية التي تضيع معها التقاليد الأخلاقية التي تحفظ كيان الأمة .

وإذا كان العلم له معاهده فإن ناشئتنا في حاجة إلى التنقيح الديني من الصخر على أساس حمايته من شطط العقول وسطوة الشيطان . ومنذ جيلين وهذا الخطر الشديد الذي نكاد نشعر به اليوم ونخشاه - قد نهب إليه وزير معارفنا الخطير ومعه زميله القاضي الكبير إذ هما بين تلقين العلم والتفكير في العقيدة ، جاء كتابهما سهلاً يسيراً ، وأكد أجزم بأن شبابنا لنا اليوم في معاهده العالية هو أخرج إلى ذلك النوع من الكتب أكثر من أمثاله الشباب منذ جيل أو جيلين .

انظر كيف يشرح في سهولة وإيجاز فضل ضبط النفس في تعدد الزوجات فيقول - من أزم أنواع القناعات وأكرم مراتب التعففات ضبط النفس والاقتصاد في الزواج عند الإنسان (١) . إن تعود الزواج وإن كان من الأمور التي تألفها الطبيعة ولا تأبأ بها الشريعة ، إلا أنه يأمان النظر في أحوال هذه المادة ، والاتباع فيها لطريقة الجادة ، ينبغي أن نعلم أن تعدد الزوجات قد يكون من مجرد اتباع الشهوات ،

(١) وبالنسبة لغيره من سائر أنواع الحيوانات يقال له السواد وهذا استطراد من المؤلف قد يكون لا موجب له ولكنه يريد زيادة المعلومات .

المأمورات واجتناب المحظورات ، وحدهما الاستتار وهو اتباع الهوى وعدم المبالاة ، وهو من أذلل الرذائل وكفاه ذما قوله تعالى : « أفرأيت من اتخذ إلهه هواه ... » .

• • •

وإننا نجد بيننا من يقول بالفرقة بين علم المرء وخلقه ، وإنه له ما يخصه في نفسه ولكن عاين أولاء نسمع ونرى كيف يضل ذوو العقول بعلمهم لحاجتهم إلى سياج النفوس من الفضيحة المستمدة من العقيدة ، إنهم يفسدون في الأرض ويحدثون في كيان المجتمع هزات اجتماعية من الانحراف ومن التشكك والتجسس والاختلاس والجنايات .

وهكذا منذ جيلين تنبه إلى هذا الخطر الشديد الوزير الخطير وزميله القاضي الكبير فكان كتابهما التعليمي ليتدارسه الصغار في نشأتهم الأولى فيثبت في نفوسهم وعقولهم .. وما أحوجتنا اليوم إلى اليقظة الفكرية والدينية ، فقد كثرت المبادئ الهدامة ، وتشكلت في أشكال من الإغراءات النفسية والعقلية ، والمادية والاجتماعية .

فإلى « الهيدبان الأعظم » هذا الجامع الأزهر . فهو القائم على حفظ العقيدة السعاء التي لا بد لها من الصحة والعافية والديور والبقاء . »

رامشر رسم

والحنان والعفة والوفاء بالمهد وبالوعد والفتاة والكرم والصدق والصدقة ووجعها مواضعها والشجاعة والحمة والنزاهة والتواضع والصفح والنشاط وعدم الكسل ، وفضل العلم والعدالة واجتناب الظلم وما إلى ذلك من هذه « الحاصل » كما يسميها الكتاب وكما يشرحها شرحا يسيرا لطيفا مقنعا

انظر ما يقول عن العدل : إن العدل والعدالة متحدان في الاشتقاق والأصل . العدل هو تصرف الإنسان في حقه بوجه الحق بحيث يؤدي منه لكل ذي حق حقه ويضمه في مواضعه . ويرادفه الإنصاف . وحده الجور والظلم ويرادفهما الإجحاف ، وهو التصرف في حق الغير بغير حق أو بماوراء الحد المستحق . وقد اتفقت جميع الملل والنحل على أن العدل فضل أى فضل . وهل أنه واجب بالشرح وبالعقل ، في حق الآحاد وسائر العباد . وهو من الملوك وأرباب النفوذ أو يجب وأفضل . قال تعالى : « إن الله يأمر بالعدل والإحسان » والفرق بينهما أن العدل هو أن تعطي ما عليك وتأخذ مالك من غير زيادة ولا نقصان . وأما الإحسان فهو أن تعطي أكثر مما عليك ، وتأخذ أقل مما لك ... برضاك .

ثم انظر ما يحتم به كلامه إذ يقول : رأس الحكمة مخافة الله ، أى اتباع الشرائع المشرعة وما يليها من سنن الأنبياء المتبعة بمعنى امتثال

دور الكتب وأثرها في الثقافة الإسلامية

للأستاذ سعد توفيق حمدي

يهتمون بالكتاب اهتماماً جدياً ويعتنون به
صيانة عظيمة ويولونه من اهتمامهم حظاً كبيراً
وإن ما خلفوه لنا من آثار أشادوا فيها
بفضل الكتاب وعظيم فائدته لتدل دلالة
قاطعة على اهتمامهم به وإيثارهم له . . يقول
المتنبي :

أحر مكان في الدنيا مرج ساج

وخير جليس في الزمان كتاب
وهذا آخر^(١) يشيد بفضل الكتب واصفاً
متعتها معدداً أفضالها ومناصها فيقول :

هم مؤنسون وآلاف غنيت بهم

فليس لي في أنيس غيرهم أرب
فه من جلساء لا جليهم

ولا عشيرهم لسوء مرتقب
لا يادرات الأذى يخشى رفيقهم

ولا يلافيه منهم منطلق ثوب
وهكذا يرى أن الكتاب أخذ يتسلل شيئاً

فتبيناً إلى حياة المسلمين حتى أصبح ذا قيمة
عظيمة في حياتهم وأخذوا يختلفون على دور

الكتب يطلبون العلم والمعرفة من بين رحابها
الفسحة التي كانت تتكون من حجرات كثيرة

(١) هو محمد بن بشير من شعراء الدولة الأموية .

للكتاب فضل على الأمم عظيم ودور
في حياتها خطير وإن الأمم الراقية حقاً لم
الأم التي تهتم بالكتاب وتؤثره وتنزله
من نفسها منزلة رفيعة سامية . . وسيظل
الكتاب أبداً نبراساً للباحثين ونوراً يضيء
الطريق أمام الشعوب وزاداً روحياً جليلاً
يتنفع به الناس وسائر البشر أجمعين . .

ولقد لعب الكتاب دوراً في الإسلام
خطيراً وكان أثره في حياة المسلمين
عظيماً حتى أصبح شيئاً هاماً في حياتهم
فانكبوا عليه يطلبون العلم من بين صفحاته
والمعرفة من خلال سطوره فظهرت طبقة
من العلماء والعلماء الأفاضل الذين أمدوا
حياتنا الثقافية بمعين من العلوم لا ينضب
ولم يقتصر أثرهم على العرب وحدهم بل شمل
العالم أجمع وطارت شهرتهم إلى الآفاق
لما قدموه من خدمات لا تحصى، وأفضال
لا تعد، ومناقب عظيمة ما زالت الإنسانية
تنتفع به إلى الآن . . ولقد عنى المسلمون
بالكتاب صيانة عظيمة بعد أن استتب لهم
الأمور وبعد أن تلاشت الفتن وقبحرت
الاحقاد من الصدر . . حيثئذ فقط بدءوا

ما نظرنا إلى القاهرة نجد أن الحاكم بأمر الله العاطمي قد أنشأ فيها داراً عظيمة هي دار الحكمة^(١) وكان هدفه من ذلك أن يتنافس بها بيت الحكمة ببغداد فألقى لها بكل ما تحتاج إليه من نساخين وخطاطين وزودها بالورق والمحابر والأقلام فأخذ الناس من جميع الطبقات يختلفون إليها للتعلم وظلت دار الحكمة قائمة حتى عهد صلاح الدين الأيوبي الذي أقام مكانها مدرسة للشافعية... أما الأندلس تلك المدينة الجميلة فقد ازدهر فيها العلم ازدهاراً عظيماً وانتشرت فيها المعرفة انتشاراً كبيراً حتى أغشى طلب العلم شيئاً مألوفاً في الأندلس وأخذ أهلها ينهلون من مناهل العلم فتبعت في أرضها ثقافات كان لها أثر كبير على الثقافة الغربية... وكان الأندلسيون ينظرون إلى الجاهل في شمرزاز، أما العالم فقد كان له في قلوبهم مكانة عظيمة. وكان الحاكم المستنصر مكتبة ضخمة ضمت ما يربو على الأربعمائة ألف كتاب^(٢).

فقد كن مولماً بالكتب ولما شديداً وكانت له آراء صائبة وتعليقات مفيدة على الكتب

ثبتت على جدرانها رفوف من الخشب جميلة عليها كتب كثيرة ومخطوطات ومجلدات عظيمة^(٣) وكانت تلك الدور مزودة بمدد وافر من المترجمين والنساخ والأمناء والمساعدين وكانوا يأخذون على عملهم هذا العطاء الجزيل كما كانت هذه الدور فهارس دقيقة منظمة حتى يسهل على الدارس الاعتماد إلى الكتب التي يريد الرجوع إليها وكانت هذه الدور كثيرة ومتعددة، ففي بغداد كان يوجد بيت الحكمة ذلك البيت الذي أقامه الخليفة هارون الرشيد والذي ظل يشع العلم من بين رحابه فترة طويلة من الزمن وأخذ الخليفة يزود بيت الحكمة بنقائس الكتب وروائع المجلدات حتى بات مقصد الطلاب والعلماء يأتون إليه من شتى الأنظار، وظلت المعرفة تتدفق من بيت الحكمة حتى أفل نجمه وكسفت شمسُه عندما انقضى التناثر على بغداد لحولوا جبالها العاتق إلى خرائب ثم امتدت يدهم الباطشة إلى بيت الحكمة لتلقى بحمايه من كتب ومجلدات في نهر دجلة فتحول بيت الحكمة إلى رفوف عارية لا يجرى بين جدرانها سوى الظلام الدامس... فإذا

(١) أنشأه هذه الدار في جادى الأخرى

سنة ٣٩٥ .

(٢) وقبل أيضاً إنهم عندما تملوا ففروا في نخلها سنة أدهر كامة .

(٣) وقبل أيضاً : إنه كان بهذه الدور حيرات الوسيق كان الدارس يختلف إليها كلما شعر بالكل أو ران عليه السأم واللال .

بها جمع كثيرا من كتبها فاستطاعت الفلسفة في صده أن تنشط وأن تزدهر ازدهارا عظيما إلا أنها عادت فانتكست مرة أخرى عندما قبض ابنه يوسف يعقوب المنصور على الفيلسوف العظيم ابن رشد وأودعه السجن ثم جله قتل الفيلسوف ابن حبيب فزاد من خولها . وهكذا عادت الفلسفة كما كانت من قبل مضطهدة لا تجد من يهتم بها ، على أننا نستطيع القول بأن هذا العصر كان من أخصب العصور التي موت بها الفلسفة الإسلامية . فقد ظهر فيه فيلسوفان من أعظم من جلدت بهما أرض الأندلس الأوميا : ابن طفيل وابن رشد (٥٢٠ - ٥٩٥ هـ) . كان ابن طفيل فيلسوفا عظيما حقا استطاع أن يؤلف عدة كتب في الطبيعيات والإلهيات وغير ذلك كما استطاع أن يبين الصلة بين العقل والدين كما هو واضح في رسالته المشهورة « حي بن يقظان » (١) .

وأراد ابن طفيل أن يبين في هذه الرسالة أن الإنسان يستطيع أن يصل إلى معرفة الله ولو نشأ في جزيرة نائية . . . أما ابن رشد فقد كان من أعظم فلاسفة الإسلام . . عرفه الغرب عن طريق شروحه الرائعة لفلسفة

التي كان يطالعها وكان يأتي لمكتبته بالسكتب من البلاد والأقاليم مهما كلمه ذلك من ثمن . وعند ما سمع بكتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني أرسل إلى مؤلفه ألف دينار ثمنا لنسخة منه فأرسلها أبو الفرج إليه فظهر كتاب الأغاني في الأندلس قبل أن يظهر في العراق . لقد كانت الأندلس هي قلعة العلم حقا فقد ازدهر فيها وانتشر وكان له فيها النصيب الأكبر من العناية والاهتمام فكان من جراء ذلك أن ظهرت طبقة من العلماء كان أثرهم عظيما على الثقافتين للشرقية والغربية ، ظهر علماء نبهوا في الطب والرياضيات والملك والنجوم وغير ذلك من ميادين العلوم ، أما الفلسفة فلم يكن لها في العصر الأموي بالأندلس نصيب كبير بل كانت مضطهدة وكان الملاسفة غالبا ما يهتمون بالزندقة فكانت تجمع كتبهم ثم تحرق ويذكر ابن سعيد : « أن الفلسفة علم يموت في الأندلس لا يستطيع صاحبه إظهاره فلذلك تخفى تصانيفه » . ولكن هذا الجو الحاقق الذي كانت الفلسفة تنفخ فيه لم يمنع ظهور فلاسفة أفذاذ أدوا خدمات لا تنسى في الفلسفة (٢) . على أن الفلسفة لم تزدهر ازدهارا حقيقيا إلا في عهد أبي يعقوب يوسف ابن عبد المؤمن فقد كان محبا للفلسفة شغوقا

(١) ترجمت رسالة « حي بن يقظان » إلى اللغة الإنجليزية في القرن السابع عشر .

(٢) مثل محمد بن عبد الله بن مسرة (٢٦٩ - ٣١٩ هـ) وسعيد بن تميم السمرقاني

عظيماً وشارحاً كبيراً ، وقبها له آراء صائبة في الدين والشريعة ، فكان بحق من أعظم فلاسفة الإسلام ، وكان جديراً بما وصفه به أحد العلماء حيث قال إنه « أنبل وأعظم مثال للفلسفة » (١)

لقد كان للثقافة الإسلامية فضل أي فضل على الثقافة الغربية ، ولقد ترجمت معظم كتب فلاسفة الإسلام إلى اللغة اللاتينية وإلى غيرها من لغات أوروبا ، وما زالت هذه الكتب تدرس في جامعات أوروبا إلى الآن فإعظم فضل الكتاب وما أجل أثره ذلك الذي وصفه الملاحظ وصفاً جليلاً فقال : الكتاب وطاء ملي* علماً وظرف حشى ظرفاً وبستان يحمل في ردن وروضة قلب في حجر ينطق عن الحق ويترجم كلام الأحياء .

سمر صمري

الفيلسوف الإغريق « أرسطوطاليس » ، فذاعت في الغرب شهرته وارتفعت مكانته حتى سماه دانتى « بالشارح الأكبر » ، ومن شروحه لكتب أرسطو كتاب الأخلاق ، وكتاب البرهان ، وكتاب السماء والعالم ، وكتاب السماع الطبيعي ، وكتاب الحس والمحموس (٢) على أنه لم يقتصر في شروحه على فلسفة أرسطو وحدها بل شرح أيضاً كتاب الأسطقصات (أي العناصر والاصول) وكتاب القوى الطبيعية ، وكتاب العلل والأعراض وكلها من مؤلفات جالينوس ، وقد ارتاد ابن رشد جميع الميادين ، فله في الطب كتاب « الكليات » وله في الفقه رسالة بعنوان « بداية المجتهد ونهاية المقتصد » وله هذا ذلك رسالة قيمة هي : « تهافت التهافت » أراد بها الرد على رسالة « تهافت الفلاسفة » للإمام الغزالي . هكذا كان ابن رشد فيلسوفاً

(١) هو « جيرمو دي أوفريتا » وكان عالماً كبيراً كما كان يعرف الكثير من الفلسفة الإسلامية إذ قرأ الكثير من فلاسفة الإسلام أمثال ابن رشد وابن سينا والغزالي وغيرهم .

(٢) لحسن ابن رشد فلسفة « أرسطوطاليس » في كتاب سماه كتاب الجوامع .

ويعقروا طيبة للبيس

مولد أسامة بن زيد

للأستاذ عباس طه

وعلى ذلك المبدأ الإسلامي أنكم على
حياة أسامة فأقول :

أسامة رضي الله عنه

هو أبو محمد أسامة بن زيد بن حارثة
ابن شراحيل بن كعب بن عبد العزى بن زيد
ابن امرئ القيس بن عامر بن النعمان بن عامر
ابن عبد ود بن كنانة بن بكر بن صوف
ابن عنزة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور
ابن كلب بن وبرة الكلبى :

وأمه أم أيمن بركة الحبشية ، كُتبت بولعها
أيمن أخت أسامة لأمه . وكانت فى الجاهلية
مملوكة لمبد الله بن عبد المطلب ، فلما ولد
سيد البشر بعد موت أبيه كانت هى مربيته
وحاضنته حتى كبر ، ولم تزل فى شرف خدمته
حتى تزوج بخديجة فأعتقها وأنكحها مولاه
زيداً ، فولدت له أسامة بن زيد .

مولده ونشأته :

ولد رضى الله عنه بمكة المكرمة ، ونشأ بها
النشأة الدينية العالية التى تعجز البراعة
عن تقديرها ، وتقصر العبارة عن تصويرها

إذا تكلم الكتاب عن حياة من سادوا
الناس وملفوا درجة الإمامة فيهم من الموالى :
أمثال بلال ، وسلمان ، وصهيب ، وأسامة
ابن زيد ، فإنما يتكلمون عن قاعدة المساواة
ومبدأ الإخاء الذى جعله الحق سبحانه وتعالى
أول لبنة بنى عليها صرح المجتمع العالمى
الإسلامى وأمر المؤمنين بدينه بالجرى
عليها فى هدم ما أقامته الجاهلية من الفروق التى
كانت موجودة بين طبقات الناس والقبائل ،
فأجابها الكل بالسمع والطاعة ، حتى قال
هر بن الخطاب : أبو بكر سيدنا ، وأعتق
سيدنا يزيد بلالا . وقال سلمان الفارسى لمن
سأله عن أبيه : « الإسلام أبى » ! .

وأما ما يؤثر عن سيد التابعين سعيد
ابن المسيب من رفضه مصاهرة عبد الملك
ابن مروان ، فليس ذلك لأن ولده هجين
بل لأنه قد اتخذ من الجبارين عمالاً أمعنوا
فى الظلم وأسرفوا فى القتل بغير الحق على علم
ورضا منه ، وبذلك خلع لباس التقوى التى
جعلها الله شعاراً لأوليائه ، فلم يره أهلاً
لمصاهرته .

حازوا قصب السبق في تلك الحلبة الدينية المباركة ، وقد رفع الإسلام أسامة كما رفع أباه زيدا حتى قال فيه سيد البشر ، إن أسامة لأحب الناس إليّ ، أو لمن أحب الناس إليّ ، وقد سمته الصحابة « حب رسول الله » وجعلوا ذلك اسماً خاصاً به ، وكانوا يستشفعون به عند الرسول في المطالب الهامة التي لا يتقدم فيها سواه . حدثنا البخاري في صحيحه قال : عن عائشة رضي الله عنها أن امرأة من بني مخزوم سرق فقالتوا من يكلم فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فلم يجز أحد أن يكلمه . فكلمه أسامة بن زيد فقال : إن بني إسرائيل كن إذا سرق فيهم الشريف تركوه ، وإذا سرق فيهم الضعيف قطعوه . لو كانت فاطمة لقطعت يدها .

إن عدالة الإسلام قد رُفعت بالكفاية الدينية أسامة بن زيد فوق وجل من صميم قرش ومن كتاب الوحي كان أبوه رئيس العرب في الكفر ثم كن هو رئيساً عليهم في الإسلام : هو معاوية بن أبي سفيان .

حدثنا بدر الدين العيني في شرحه على البخاري قال : جاءت فاطمة بنت قيس القرشية النهرية إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت له يا رسول الله إن معاوية بن أبي سفيان وأبا جهم خطبائي ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أما أبو جهم فلا يضع عصاه

لأن أده وتقافته حصل له من أعظم معلم وأكبر مرب هو سيد البشر صلى الله عليه وسلم وقد كان عطفه عليه فوق عطف الآباء على الأبناء ، حتى إنه كان لا يكاد يفارقه ، وقد يردفه خلفه إذا ركب لزيارة قريب أو عيادة مريض ، روى عن عائشة رضي الله عنها قالت : عثر أسامة بأسكفة الباب (أي عتبه) فتج وجهه حتى سال الدم ، لجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يحسه بفمه ثم يمجسه ويقول : لو كان أسامة جلرية لكتوته وحليت حتى ينقه . وكان رضي الله عنه أسود اللون أبوه أبيض ، فلعن أهل مكة في نسبه حتى مر عليهما قائف ، وقد بدت أقدامهما من تحت الغطاء ، فأقر النسب . حدثنا البخاري في صحيحه قال : عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليها مسروراً تبرق أسارير وجهه فقال : ألم تسمي ما قاله المدلجى لزيد وأسامة ورأى أقدامهما : إن بعض هذه الأقدام من بعض .

شرف ومنزلة في قوم :

إن سيد البشر صلى الله عليه وسلم قد نسخ بقانون الإسلام ميادى الجاهلية ، وجعل ميدان التنافس بين البشر بالتقوى والعمل الصالح ، فكان أسامة رضي الله عنه من

من مائة ، وأما معاوية ففعلوك لا مال له ،
انكس أسامة بن زيد ، فكرهته ، ثم قال
« انكس أسامة ، فكفكته ، فحمل الله فيه
خيبراً كثيراً .

وقد فرض عمر بن الخطاب لأسامة في العطاء
خمسة آلاف وفرض لولده عبد الله ألفين
فقال له : يا أبت أراك قد فضلت على أسامة
ابن زيد وقد شهدت ما لم يشهد ، فأجابه عمر
بقوله : « إن أسامة وأباه كانا أحب إلي رسول
الله منك ومن أهلك » .

إمارة:

كان النبي صلى الله عليه خبيراً بأحوال
الذين يقدم الأعمار فكان يستد إليهم ما يتفق
وكفائة كل منهم ، وقد نشأ أسامة بن زيد
مدرباً على الفروسية مبرزاً في الشئون الحربية ،
فلما بلغ عمره ثمانى عشرة سنة قلده الرسول
إمارة الجيش في السنة الحادية عشرة لأربع هجرتين
من صفر ، وأمره أن يسير إلى الشام حيث
قتل والله زيد . وكان معه من كبار المهاجرين
والأنصاء أبو بكر وعمر وسعد . حدثنا
البخارى في صحيحه قال : بعث النبي صلى الله
عليه وسلم بمثا وأمر عليهم أسامة بن زيد ،
فلمن بعض الناس في إمارته فقال صلى الله
عليه وسلم « إن تطعنوا في إمارته فقد كنتم

تطمنون في إمارة أبيه من قبل ، وأيم الله إن
كان لخليفنا للإمارة ، وإن كان لمن أحب الناس
إلى ، وإن هذا لمن أحب الناس إلى بعده » .

على أن هذا الجيش قد تخلف عن مهمته
ولم يسافر به أسامة ، لأن الرسول قد اشتد
عليه المرض ، ولكنه أوصى أن يقوم تحت
إمرة أسامة ، فلما توفي الرسول وتمت البيعة
لأبي بكر كان أول ما بدأ به هو إنقاذ ذلك
الجيش وعاد بعض القوم إلى حديثهم فلما علم
أبو بكر بذلك وأدرك ما في قلوبهم من
الأنانية والكبرياء الباقين من تراث الجاهلية
قام إلى الجيش حتى شبعه ما شيا على قدميه وأسامة
راكب ، فقال أسامة : (يا خليفة رسول الله
لست ركبى أو لأتزن ، فقال أبو بكر : « والله
لا ركبى ولا تزن ، وما على أن أغبر قدمي
ساعة في سبيل الله ، ثم قال له : « إن رأيت
أن تغيبني بعمر فافعل ، فلما رأى القوم أبا
بكر ماشياً في ركاب أسامة وسهموه يستأذن
في تخلف عمر ، لم يجدوا بدا من الخضوع للأمر
فساروا مع قائدهم أسامة بن زيد حتى نزلوا
بأرض العدو ، وهناك أيدم الله وآزرهم حتى
قازوا بالفتية ، وعادوا بالنصر بعد أربعين
يوماً .

عباسي

ما يقابل عن الإسلام

عقيدة الذات الإلهية في الإسلام

للأستاذ عباس محمود العقاد

بين وجهات الاعتقاد والتمكيد منذ القرون وبين هذه الوجهات منذ أوائل العصر الحديث ، مع التناقض بينهما من بعض جوانبها والتشابه بينها من الجوانب الأخرى . ولكن هذه الفوارق جميعا فتنهى عند المؤلف إلى فارق أساسي واحد : وهو فارق الإيمان بالربوبية في ذات إلهية والإيمان بها في معنى غير ذات ، كالمعنى الذي يقول إنه ممثل في العقائد البرهمية الأولى .

وبحسب المؤلف أن الإيمان بالربوبية في ذات إلهية من شأنه أن يدفع الأمم إلى طلب الغلبة على غيرها ، وأن طلب الغلبة ليس بالشعور الأصلي عند المؤمنين بالربوبية في معنى ليست له ذات قائمة تريد وتفرد بالسلطان المطلق في الوجود كله منذ القدم ، فإن نزعت الأمم إلى طلب الغلبة لم يكن منزعها هذا من قبل العقيدة الدينية ، بل يعرض لها من قبل النوافع الحسوية الأخرى أو البواعث السياسية .

ورد البحث في عقيدة الذات الإلهية عند أمم العالم خلال كتاب مطول ألفه الأستاذ نورب Northrop وجعل عنوانه ملتقى الشرق والغرب The meeting of east and west متحريرا فيه تقريبا وجهات النظر في المسائل الجوهرية المختلف عليها بين أمم الحضارة المصرية وأمم الحضارات الموروثة . ويرى من عنوان الكتاب أنه مقصور على الملاقاة بين الشرق والغرب جملة واحدة من وجهة عامة ، ولكنه عند تفريع البحث يتحقق من صعوبة هذه الملاقاة قبل الملاقاة بين أمم المغرب على حدة ، وأمم المشرق على حدة في أمور كثيرة تتميز بتلك المسائل الجوهرية . فلا يد قبل الملاقاة بين الشرق والغرب من التوفيق بين الحضارتين اللاتينية والسكونية في القارة الأوروبية ، ولا يد بعد ذلك من التوفيق بين قوى التفكير الديمقراطي وقواعد التمسك المطلق بين أمم تلك القارة ، ولا غنى في هذه الحالة عن التوفيق

الإسلامية هي أصلح العقائد لإيمان الإنسان باقته في عصر التجارب الحسية والقوانين التي يسمونها أحيانا بالقوانين العلمية .

فلا نعرف ضللا في التفكير ينهب بالإنسان من مقدماته إلى تقيضها المقابل لها في الطرف الآخر ، كما ذهب هذا المؤلف من مقدماته الطويلة إلى تقيضه المعكوسة .

وأول ما يؤخذ عليه أنه ظن أن الإيمان بالربوبية معنى بغير ذات فكرة مستطاعة في الصائر الإنسانية أيا كان تميرها عن تلك الفكرة بكلمات العبادة أو مصطلحات الفلسفة .

فربما قال الملاسفة الأقدمون من البراهمة أن الإله فكرة مجردة بغير ذات تقوم بها ،

ولكنهم لا يبدون الكلام في الخلق إلا ظهر من كلامهم أن هذا الإله ذات تريد وتقدر وتتقبل الأرواح الطبيعية وترفض الأرواح العاصية ، وتنجي تارة على مثال الرب الخالق وتارة على مثال الرب الحافظ ، وتارة على

مثال الرب المهلك أو المبد ، وقد نقل عنهم أبو الريحان البيروني الذي اطلع على كتبهم بلغتها القديمة تفاصيل عقائدهم في الربوبية فأحسن نقلها كما ظهر بعد ذلك من ترجماتها إلى اللغات الأوروبية الحديثة بأقلام الثقاة من علماء تلك اللغات هنودا وأوربيين ، وبما نقله عنهم أنهم يؤمنون بالإله برهمن ويعتقدون أنه المطلق الذي لا يوصف ، ولكنه يتجلى على أشكال من الآلهة والمخلوقات ، وأن بشن

والآله التي تؤمن بالذات الإلهية هي عند المؤلف مجتمعة في أقباج الديانات الأربعة الكبرى : وهي المرسوية والمسيحية والإسلام والشنتيه Shintoism ديانة اليابان .

ويكاد المؤلف أن يجعل الإسلام قبل غيره مثلا للديانات التي تؤمن بالربوبية في ذات إلهية ؛ لأن إيمان المسلم لم يتم فيه الملاقاة بالروح العلمية التي تولدت مع الزمن من إخضاع الحقائق للتجارب الحسية كما حدث في معظم الأمم الغربية ، ولابد من تعديل هذه النظرة ليؤمن المسلم باقته على ضوء الأصول العلمية ولا يحتفظ بإيمانه كما كان في عهد النبي محمد صلوات الله عليه .

ويستاءل قائلا : هل من المعقول أن ينتظر من ثمانين مليون مسلم في الهند على هذه العقيدة أن يلاقوا جيرانهم على وفاق يطول أمده ، بمجرد استقلال الهند عن سلطان الدولة البريطانية ؟

نقول : إن ضلال التفكير عند هذا المؤلف على صفة اطلاعه وكثرة شوااعده يتراعى من ملاحظة واحدة يخرج بها القارى من كتابه ولا يحتاج إلى سند نصير الأسانيد التي اعتمد عليها .

فلو أن المؤلف حسب النتيجة التي وصل إليها عن القارى ولم يصرح بها في بحوثه المتتابعة مرة بعد مرة تجاز للقارى أن يفهم أن صاحبنا ألف كتابه ليثبت أن العقيدة

برجسون وسوام من يتعلمون أو يستخلصون
القوانين العلمية والنواميس الطبيعية

وفي هذا العصر — على التخصيص — قد

ثبت للعلماء أن التجربة العلمية لا تستطيع
أن تقرر قانوناً ينبثق من تصرف الكهرب
كيف يكون في اللحظة التالية . فهذا الجزء
الصغير الذي تألف منه المادة كلها وتترتب
حركاتها جميعاً على حركته داخل الذرة
وخارجها مجهول الحركة كل الجهل ولا يمكن
الحكم عليه إلا على وجه التقريب قياساً على
إحصاء المصادقات ، وليس هناك من قانون
على معروف غير المقابلة بين هذه المصادقات ،
وأخذها بالظن غداً كما أخذوها بالظن أمس
وقبل أمس إلى نهاية الرصد المعلوم .

والعلماء القائلون بذلك أمثال ايسنر
وهايزنبرج وشروينجر وغيرهم وغيرهم
يضربون الأمثال لهذه القوانين الإحصائية
ببعض المشاهدات اليومية التي تصور لنا
كيف تتفق المصادقة مع التحقيق .

يقولون: مثلاً إن شركة التأمين تستطيع أن
تبنى حسابها وتنظم عملها وتجني أرباحها من
تقدير نسبة البيوت التي ستعرض للحريق
بواحد في الألف من جملة البيوت ، ويصدق
حسابها على وجه التقريب فيحترق أثناء
السنة مائة بيت أو نحو ذلك ، ولكن هذه
الشركة لو سئلت عن بيت واحد معين بين
هذه البيوت لم تستطع أن تدل عليه قبل

Vishnu جعل نفسه أرضاً وجعل نفسه ماء
وجعلها ناراً وجعلها قلباً تنبض في صدور
الآحياء .

فليس هناك من فارق بين أصحاب العبادات
في تحقيق الذات للذات الإلهي إلا أن الإسلام
واضح متفق العقائد وأن القائلين بالمعنى
الإلهي الذي لا تقوم به ذات مرئية يقررون
بالرأى ما ينقضونه بالشرح والتفصيل .

فإذا اتبعنا من الإيمان بالذات الإلهية إلى
الاختلاف على صفاتها فالإسلام يعطينا
الصفات التي توافي حاجة الضمير إلى الدين
في جميع العصور ، وأخصها عصر القوانين
العلمية بل عصر القوانين العلمية كما انتهت
إليه عند أحدث المحدثين .

إن الضمير الإنساني لا يطلب الإيمان
ليتحول به مع كل تجربة علمية إلى معنى من
المعاني الإلهية ملفق على قياسه ومثاله .

فليس من شيء يملأ العقل والضمير بالحيرة
والاضطراب كما تملؤه تلك المقررات التي يلقى
بعضها بعضاً أو تتوقف صحة بعضها على صحة
سواء ، فكلها من المعارف المضافة أو المعارف
النسبية التي لا يقوم عليها ركن ثابت من أركان
الإيمان والثقة بالوجود المطلق والحياة السرمدية .

إن الضمير لم يذهب في طريقه الطويل
إلى الثقة بمعنى الوجود ليفسرها تارة بمذهب
داروين وتارة بمذهب كوبرنيكس وحيناً
بمذهب كلول ماركس وحيناً آخر بمذهب

فإذا ينفع الناس بين هذه القوانين من إله « نسي » يتحول مع التجارب الحسية والفروض التي يسمونها بقوانين الطبيعة ؟ إذا كان للناس أن يحسوا بالحاجة الخاصة إلى الإيمان بالربوبية في ذات إلهية لها كمالها المطلق ومثبتها الباقي، فاحتجهم في هذا العصر إلى تلك العقيدة أمس وأقوى من حاجتهم إليها في عصر الدعوة المحمدية ؛ لأن تعرض الأساس الذي يستند قوانين العلوم الطبيعية لم يثبت - عليا - كما ثبت في عصرنا هذا الموسوم بسمة التحقيق والتقرير .

هنا يشر الضمير الإنساني بالحاجة إلى الإيمان بالكمال المطلق والحكمة الخالصة بين أشتات من المعارف والفروض كلها مضاف إلى غيره وبعضها ينقض بعضا في مدى عمر الإنسان . والإسلام يأذن للسلم أن يبدل فروعه الحسية كيفما شاء وشامت له تجارب الحس وضرورات الحياة الموقوتة ، ولكنه لا يأذن له ولا يضطره إلى تبديل إلهه كلها خرجت له تجربة جديدة من هذا المعمل أو ذاك وكلما قل قائل باسم العلم إنه يثبت هذا وينكر ذاك ، وليس وراء كل ثابت ومنكر إلا قلق الضمير ثم اعتياده على الوجود

المطلق بين هذه النسب والإضافات

« قل هو الله أحد الله الصمد »

ألا إنه بكل شيء محيط .

والله الذي يحيط بكل شيء ، وبكل زمن ،

هو إله الإيمان ، وطلبة الإنسان ؟ .

عباس محمود العقاد

احتراقه . وهكذا يفعل العالم الطبيعي حين يقرر نسبة الكهارب التي ستتحول من جسم معلوم مع المؤثرات الطبيعية الخاضعة لقرصد والإحصاء ، فإن ذلك الجسم يحتوي ملايين الملايين من الكهارب التي ترصد حركاتها على ذلك المقال تعرف بالنتيجة النسبية ولا تعرف على التبيين والتحقيق في كل واحد منها ، وذلك هي القوانين الطبيعية كما يفهمها أساطين العلوم الطبيعية في هذا العصر الذي يظن الأستاذ نورثروب أنه جاء بالقوانين المصححة للدين . مصادقات فسطحها بموافقات الإحصاء على حسب العادة ، وليس فيها حقيقة واحدة تقيم الإيمان على قرار ممكن ، وأين من طبيعة الإيمان قضية تقوم على مصادقات شركات التأمين ؟ . وتدع القوانين الطبيعية وتنظر إلى القوانين الاجتماعية التي يدعى لها أصحابها أنها محور التقدم والجمود في حياة الشعوب .

منذ خمسين سنة كان الاكثرون بين أصحاب هذه القوانين ينعون على الإسلام أنه دين جمود لأنه يعوق المعاملات الاقتصادية ولا يسمح بتنظيم المصارف والشركات لتحريره قروض الربا وإنكاره لكل ربا الجاهلية على كل صورة من صورة البيئة أو الخفية (١)

فلم يحض جميل على هذه الصيغة حتى سمعنا أصحاب قوانين أخرى يصيحون بأن رأس المال كله نكبة على الإنسانية وعائق من عوائق الحرية الكريمة والعمل النافع .

(١) انظر في : « بريد المجلة » من هذا العدد فتوى فضيلة الأستاذ الأكبر من الدين .

مَحَبَّةُ الشَّجَرِ الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ

أَبَوَّةٌ وَ بَنَوَّةٌ

لِلأَسْتَاذِ عَمْرِو بْنِ الدِّينِ الْأَمِيرِيِّ

« كَانَ الْعَامِرُ مَعَ أَوْلَادِهِ الْخَمَانِيَةِ ، وَصَدِّكَ مِنْ
أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ فِي مَصِيفِ « قَرْنَاهِل » ثُمَّ سَافَرُوا
جَمِيعًا ، بِسَبَبِ انْتِخَافِ الْفَارُوسِ مِنْ وَجْهِهِ ، فِي خَلْوَةٍ
شَمْرِيَّةٍ خَصِيَّةٍ ، كَانَتْ طَلِبَتُهَا التَّمْيِيزَ فِي التَّصْوِيرِ
الْوَجْدَانِيَةِ الْخَالِيَةِ »

| | |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| أَيْنَ الضَّجِيجِ الْعَلْبُ وَالشَّغَبُ ؟ | أَيْنَ التَّدَاوُسِ شَابَةُ الْعُصْبُ ؟ |
| أَيْنَ الْعُظْمَةِ فِي نَوْقِدِهَا | أَيْنَ الدَّمِ فِي الْأَرْضِ ، وَالْكَثْبُ |
| أَيْنَ التَّشَاكُرِ دُونَمَا قَرَضِ | أَيْنَ التَّشَاكِي مَا لَهُ سَبَبُ |
| أَيْنَ التَّبَاكِ وَالتَّضَاكُ ، فِي | وَقْتُ مَعَا ، وَالْحُزْنُ وَالطَّرَبُ |
| أَيْنَ التَّسَاقُ فِي مُجَاوَرَتِي | شَغَفًا ، إِذَا أَكَلُوا وَإِنْ شَرَبُوا |
| يَتَزَاوَمُونَ عَلَى مُجَالَسَتِي | وَالْقُرْبِ مِنِّي حَيْثُمَا اقْتَلَبُوا |
| بَنَوَجْهَتِهِمْ بِسَوْفِ فِطْرَتِهِمْ | تَحْوِي ، إِذَا دَهَبُوا وَإِنْ رَغَبُوا |
| فَتَشِيدُهُمْ : « بَابَا ، إِذَا فَرَحُوا | وَوَعِيدُهُمْ : « بَابَا ، إِذَا غَضِبُوا |
| وَمَنَاقِبُهُمْ : « بَابَا ، إِذَا ابْتَعَدُوا | وَنَجَاتِهِمْ : « بَابَا ، إِذَا اقْتَرَبُوا |

بالأمس كانوا مِلَّةَ مِزْلِنَا
وكأنما الصنعةُ الذي هبطتْ
لغضاةُ المخسوم ، هَدَانُهَا
ذهبوا ، اجل ذهبوا ومُسْكَنُهُمْ
إني أراهم أينما التفتتْ
وأحس في سخدي تلاحبهم
وبريق أعينهم ، إذا طمروا
في كل ركنٍ منهم أتر
في النافذات ، ذجاجها حطموا
في الباب ، قد كسروا مزاجه ،
في الصحرى ، فيه بصر ما أكلوا
في الشطير من فتاحة قضموا
إني أراهم حيثما اتجهتْ
بالأمس في قرنايل ، نزلوا

* * *

دنى الذى كتمته جلدأ
حتى إذا ساروا وقد زحوا
ألميتنى كالطير طامعه
قد يعجب المنة الـ من رجل
هيئات ما كل البكا خور

لما نباكوا . عندما ركبوا
من أضلعي قلباً بهم يجب
فاذا به كالغيت ينكب
يشكى ، ولو لم أبك فالمعجب
إني ، وبى عزم الرجال ، أب

همز بهاء العبد الأعمى
حلب

الكتب

نقد وتعريف

نار وأصفاد

(ديوان شعر للأستاذ محمود حسن إسماعيل)

بقلم الأستاذ محمد إبراهيم الجيوشى

على صاحب الديوان ، فقد رأينا له هذا الاتجاه من قبل ، في ديوان « أظاني الكوخ » الذى صدر سنة ١٩٣٤ وهو يصور حياة الريف والملاح والطبيعة ، وفى سنة ١٩٣٨ صدر له ديوان « مكنا أغنى » وفيه يتحدث من الرق الاجتماعى الذى اتفقد له مظهره فى ذلك الوقت فى الصراع الحربى وسيطرة الإقطاع ، وفى سنة ١٩٤٨ صدر له ديوان « ابن المعز » وفيه يتحدث عن الرق الإنسانى. إذن فليس بغريب على صاحب « نار وأصفاد » أن يجعل من ديوانه وحدة متكاملة تدور فى فلكها قصائده كلها .

والديوان مقسم إلى أربعة أقسام :

القسم الأول : نبي الحرية

القسم الثانى : فى معارك الحرية .

منذ أشهر صدر ديوان « نار وأصفاد » يؤكد من جديد أن الشعر لم يتخلف عن ركب الحياة ، وأن القصيدة لم تترك معارك التحرير والبعث ، وتغنى فى الآفات وتفضل بين الشكوى والأنين كما رى الشعر بذلك أناس ؛ بل إن ديوان « نار وأصفاد » جله ينقى هذه التهمة ويرد عن الشعر المعاصر سبة التفسير عن المشاركة فى معاركنا الوطنية .

وقد اتفقد صاحب الديوان من الحرية وحدة تدور حولها قصائده ديوانه بأسرها . فهو لم يكف بأن يجعل من القصيدة وحدة حتى تخطى ذلك إلى ما هو أعمدى بأن جعل الديوان كله وحدة تدور فى فلكها قصائده كلها ، وليس هذا الاتجاه بجديد

القسم الثالث : لجر الحرية .

القسم الرابع : أغاني الحرية .

وقبل أن نخشى مع قصائد الديوان نحب أن نشير إلى أنه كان من الأوفق لصاحب الديوان - ما دام قد اتخذ من الحرية فكرة لديوانه - أن يجعلها عنواناً له كأن يسميه " في موكب الحرية " أو يسميه ببعض أجزائه " أغاني الحرية " أو غير ذلك ، فإن هذه التسمية فيما أظن أوفق وأدل على مقصد الشاعر وأهدافه . هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإنك حينما تستعرض قصائد الديوان ترى الشاعر في القسم الثاني الذي سماه " معارك الحرية " جاء بقصيدة اسمها " هادم الظلم " أشدّها في المولد النبوي ، وتحدث فيها عن صاحب الرسالة وجانب من كفاحه . وكان الأولى بهذه القصيدة أن تضاف إلى القسم الأول ، نبي الحرية ، فإنها به ألحق ، فإذا ما أوصلت في الديوان حتى القسم الثالث رأيت قصيدة بعنوان " عصا المعري " ولم أستطع أن أهتدي إلى رابط يربط هذه القصيدة بقصائد القسم الذي جاءت فيه وكلها تتحدث عن معارك الحرية .

وتستطيع أن تدرك أي عاطفة كان يحسب بها صدر الشاعر وهو ينفث قصائده ، حينما تقرأ له في مطلع الديوان هذه الأبيات الثائرة المنطقية كالحلم المعبرة أصدق تعبير عن الثورة

الحبيسة التي كانت تضطرم بها النفوس فلا تجد لها منفذاً فترتد ضراماً يحرق الشاعر ويفرى الأفتدة .

ولما نشأ في القيد خولي وأهولت من الرق أيامي وضجت سلاسل وأخرس جلاد الطغاة قياتري وشلّ حديد المسبقة أنامل ودوخ أرضي ظالم الحصادها بكميته أحزان الرقي والمداول وجئت حوالى الحياة ففمعة

تقول لأخرى : ذاب في التيه ساحلي وحرب على القضبان غنّى هذا به وآخر حرب في قيود الجاهل ومزق أقوامي غريب فأصبحوا وهم غربة تشق بحزن المنازل وأطرق غاي من زعول وأوطقت أغاني الأمل ، ترى بهم المقاتل تلفت فانساب الهجى من مراهمي

مزامير ليل عن خطا الفجر غافل والذي يلفت المتصفح للديوان أن الشاعر حينما يتناول موضوعاً من موضوعاته كثيراً ما يكون غيره من الشعراء قد تناوله ، يجده قد انفرد بجانب لم يلتفت إليه غيره من الشعراء ، ولتأخذ مثلاً على ذلك حديثه عن النبي العربي ودعوته إلى الحرية والثورة على الجور ، وكثيراً ما أفتد الشعراء في هذا المعنى

من حياة الوطن ، ولهذا تراه يلف كثيرا
ويدور ، ويتخلف بغلاف من الرمز يجعله
يجمع ولا يبين ، وترى ذلك في قصيدته
المؤودة ، ويقصد بها الحرية ، تلك التي أغلقت
كل السبل دونها .

ملكك كل طريق نحسوها
وانتهى بجنى عنها للمدمر
قيل لي فوق الثرى مسكنها

فصربت اليه واجتمعت الظلم
وهو لهذا يأل عنها كل مظاهر الحياة
عليه يمد لها أثرا فيجزوه ذلك أبحر حتى
مظاهر الطبيعة أيضا قدت حرمتها مثل
الريح والنجم والطير . استمع إلى جانب من
نساؤه هذا :

كم سألت الريح عنها فشكت
برحها وانسربت فوق الجبال
ثم قالت : إننى طوافئة
هكذا منذ تعلت الرجال
وخطاى في يد مجنونة
تنهب الأفق ، ولا تدرى المآل
وعصا عياء تغتاب الصدى

لم تزل تنشد في أرض الزوال
وهو وإن لم يستطع أن يبكى حرية
الإنسان الضائعة خشية البطش والعسف
فهو يبكى حرية الطبيعة الضائعة وينطلق
مع هلال شوال المبشر بالعيد يرى فيه ذلك

وانخدوا من هجرة الرسول نقطة انطلاق
لقصائدهم وخيالهم وطافوا بأحداثها ولكن
صاحب الديوان يفت عند حادث من أحداث
الحجرة ويستغله استغلا لا يدل - حقا على
الخلق والإبداع . استمع إليه حين يتحدث
عن نسج العنكبوت على فم الغار ، إنه يأبى
إلا أن يكون الحديث على لسان العنكبوت
فيفول :

أنا نسيج الحصون الثم
من أوهى الستور
وقف الدهر على بابي
مذمور الضمير
وحجاب الشمس لا تاني
بأجفان الضرب
والضعى خزر كليل
فوق أعتاب أسير
أنا شك جاء يحمى
كل إيمان الدهور
ولا يملك المرء أن يملك دمه من هذه
الصور المتتابعة في قوة وتماسك تتدرج في
السمو حتى تبلغ الغاية في قوله :

أنا شك جاء يحمى
كل إيمان الدهور
ومن السهل أن تدرك أن الشاعر في القسم
الثاني من ديوانه كان كالمقيد المغلول حينما
يتحدث عن الحرية ، وضياها في هذه الفترة

الأحبب النشوان يطل مبتها ساخرأما يمانيه
 الشرق من قيود، ويدفعه خوف البطش إلى
 الحديث عن الملل حديثا معجبا شائقا .
 من الأحبب النشوان طاف العوالم
 وأوما إلى الشرق المصفد باسمها ؟
 يدب حل ساق من النور لم تدع
 على الأرض ركنًا مظلم الأفق واجها
 ويمشي كما يمضي نسي مبشر
 برحى، يرف الخطو كالطيف حالما
 ويرنو كما يرنو إلى الله طاب
 يكاد من الإصغاء بحسب نائما
 له قامة أحنت يد النهر هودما
 فهل كل شيخنا من حي الخلد قادما ؟
 وهذا الباب من الديوان يتنقل مع معارك
 الحرية في الشرق العربي كله من المغرب
 والجزائر إلى ضفاف النيل وبطاح فلسطين
 وهو وإن خص معارك النيل مع المحتلين
 بفيض من قصائده إلا أنك تلمح فيها كما قلنا
 الخوف من عصا البطش والمصف . ولكنه
 يرايه هذا الخوف إن تحدث عن فلسطين
 أو الجزائر . استمع إلى بعض ما قاله في
 قصيدة خيمة البهتان التي يتحدث فيها عما يمانيه
 اللاجئين من قسوة هؤلاء الذين يتظاهرون
 بالعطف عليهم وتقديم يد المعونة إليهم .
 هنا في كبوة الأعداء وبين السيل والويل
 وبين هواء شيطا ن طريد الجن عثل

يقمع للعود السو دما خوذاً من الهول
 سمعت لحيح ثعبا ن على رتق مفسل
 تدفق جسمه المقر و بين حفاثر السل
 وبين شتاء بستان يدفء الموت مخضل
 وإذا ما انتقل الشاعر إلى القسم الثالث من
 ديوانه، ذلك الذي يتحدث فيه عن بحر الحرية
 وتهدج قوافيه مع ثورة البعث تراه ينطلق
 في قوة ووضوح تلح في قوله إصرار البحر
 وانطلاقه فيقول :
 وإذا صوت على الوادى له
 لجأة الصور وإصرار القدر
 من دموع الكوخ ، من أشجانه
 ولياليه ، الضربات البصر
 من حديد الفأس ، من تقرتها
 وهي تروى عن مأسيا المعبر
 من أسى الفلاح في أطرافه
 في الترى وهو شق مصطبر
 من لم المظلوم ، من دعوته
 وهي كالغيب إلى الله تفر
 من بهرات الضحايا ساقهم
 نافخ للحرب كذاب أشر
 من كفاح الشعب ، من وقفه
 بين إقطاع تملى وبحر
 زار الصوت الذي هو الورى
 ومضى للقيد حراً فانكسر
 وكما كانت الثورة نقطة انطلاق ردى الشاعر

كنت إشعاع الضحى ، وهو جلت
راكم العقل ضارح لقناني
إلى أن يقول :

ردنى فارس الصروبة للشمس
ودك الحدود من طرقات

ومضى ينسج الضياء لوجهي
ويغوض الممارك الداميات
والقصيدة متهاكة أخذ بعضها بحجز بعض
بحيث يصعب عليك كثيراً أن تأخذ ببعضها
وترك البعض الآخر .

ولاشك أن الديوان زاخر بالآيات
الفنية التي تدل على رسوخ قدم الشاعر
وعلو كعبه ، وقد كان الشاعر يطالع
الناس بين وقت وآخر من خلال المجلات
التي كانت تقود الحركة الأدبية في العقد الماضي
من هذا القرن وفي مقدمتها الرسالة ، فلما حيل
بين الرسالة وقرائها ، أحس عشاق الأدب
والشعر بفراغ كبير وحياتهم الأدبية وتماثلت
الهمسات بتخلف الشعر عن الركب ، ولكن
الديوان كما قلنا جاء ردا قاطعا على هذه الفرية ،
وأن القضية قضية النشر لا قضية الشعر .

وبعد : فإن كان لنا من ملاحظة نبيها
على بعض ما عمه الديوان من قيم فنية ،
فهي حشد الشاعر لطائفة ضخمة من الصور
بملا يتحملها الموضوع الذي قيلت فيه ،
وأما وأنا أبدي هذه الملاحظة قصيدة ..
(البقية على صفحة ٥٢٩)

فيها قيود الرمز وجابه الشمس في مثل قوتها
ووضوحها ، كانت كذلك الوحدة ، فقد غناها
أجل الأغنيات وأعذبها وأقواها ، وانطلق
يتغنى بالأجناد العربية ويقف في ساحتها
الحالدات بعدد مواقفها ويشيد بأيامها .
وقد وجد في مؤنم الأدباء بالكويت
في ديسمبر سنة ١٩٥٨ مجالا رحبا يدير فيه عن
آماله وأحلامه في حلبة كلها تنف بمجد
العرب ، فأشدد قصيدته .. راية الوحدة :

وإذا راية تمس يد الشمس
ومضى لسدة الثيرات
نفضت عن جبينها حصرة الذل
ل وداسك على جبين الطفلة
قلت : من أنت ؟ فابرت محمد

الصمت . وتروى العظام الحالدات
أنا بنت الوليد ، بنت صلاح الدين
بنت الملاحم الحالدات
البطولات نورت بين كفى
وشع الضياء من عتبات
والنبوات أشرقت فوق أرضي
وأضأت بنورها قسبات
وقف الغرب عاشقا عند بابي

واستمد الوجود من راحتي
ورمت خيمتي على الكون نجرا
صد عنه النواشي الحالكات
أنا بنت النجوم والغرب يدي
قصتي من عصوره المظلمات

برئ المجاملة

يحيى الرئيس جمال عبد الناصر
والأستاذ الأكبر :

أرسل فضيلة الأستاذ الأكبر إلى السيد
الرئيس جمال عبد الناصر البرقية التالية لمناسبة
رحلته في سبيل السلام :

السيد / الرئيس جمال عبد الناصر
رئيس الجمهورية العربية المتحدة

سلام الله عليكم ورحمة وبركاته وبعد :
فنوجو لسيادتكم التوفيق في السفر
والإقامة والحل والترحال ، وأن يجعل الله
من هذه الرحلة المباركة خدمة للإنسانية
وإقراراً للسلام العالمي تحقيقاً لدينه القويم
وفي رعاية الله وحصاته .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

محود شلتوت

وقد تلقى فضيلته الرد الآتي من سيادة الرئيس :

فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محود شلتوت
شيخ الجامع الأزهر

سلام الله عليكم ورحمة وبركاته وبعد :
فقد تلقيت بسرور برفيقكم التي حملت إلى
جميل مشاعركم ، وصادق تمنياتكم بمناسبة سفرى
لخضرة دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة .
راجياً أن يوفقنا الله جميعاً في كل عمل

يعود بالخير والرعاية على البشرية : ودعم
السلام العالمي .

واننى لأبعث إليكم بأطيب تمنيات الصحة
والعافية

وأرسل فضيلته إلى سيادة الرئيس البرقية
التالية لمناسبة عودته من هذه الرحلة الموفقة :

السيد / الرئيس جمال عبد الناصر

سلام الله عليكم ورحمة وبركاته وبعد :
فقتقبلكم أمك الحنون الجمهورية العربية
المتحدة بعد أن نشرت في الأمم المتحدة كلمتها ،
ودفعت رايها وأعلنت رسالتها مدوية
في الغرب تطلب للإنسانية السلام والطمأنينة
والتعاون على التعايش السلى ، بحمد الله
تستقبلكم على سلامة وصولكم ، ونرجو لك
دوام التوفيق حتى تأخذ بيد الإنسانية العامة
إلى أقصى درج السلام .

ورأى أنه هذه الفرصة باسم الأزهر علماء
وطلابه وموظفيه فأبعث إلى سيادتكم بالتهنئة
على هذه النهضة الكبرى التي هيأ الله لسيادتكم
سبلها . دعت مدافعا عن حقوق الإنسانية
ورائدا للعروبة وقوة دفاعة لفضائل السلام
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

محود شلتوت

مموخة تقبل الزينج وتحرق الباطل وتمحوه
على الناس دين الله بالآراء الضالة والسبع
الدخيلة ، حتى هجموا في هذه الأيام على ضماير
المسلمين بتحلل الحادية هدامة إذا غفلت عنها
الدولة الإندونيسية ولم تهض لها الجامعة
الأزهرية تكشف عن خطر كبير يصيب
الإسلام والمسلمين في هذه الأمة العزيزة .
فقد جادنا من سفارتنا في إندونيسيا
مذكرتان تظنان هذا الخطر بظهور أديان
جديدة أضلت بعض الناس وأحدثت بعض
الحوادث تلخصها فيما يأتي : -
ظهر في إندونيسيا في الآونة الأخيرة
دينان جديدان :

الدين الأول (سايتا وهارما) :

ومعناه الالتزامات البهجة وهي الولاء
لباتشاسيلا الإلهية وأن الله سام في كل شيء
وخالد ، ومن عقائد هذا الدين عدم خرق أي
قانون للدولة والاشتراك الإيجابي في صيانة
الدولة والأمة ، والاستعداد الدائم لحديد
المساعدة للآخرين والقدرة على الاعتماد على
النفس ، واليقين بأن الظروف الدنيوية ليست
عائلة الصفات وإنما تعرض دائما للتغيرات .
ولهذا الدين تعاليمه الخاصة بالزواج والوفاة ،
وصرح الكاتب سومبيارتو أحد الداعين
إلى هذا الدين أنه لا يجب قمع عقائد هذا الدين لما

وتلقى فضيلته الرد التالي من سيادة الرئيس :
فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت
شيخ الجامع الأزهر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
فإني أبحث إليكم بأخلص الشكر على
برقيتكم التي حلت إلى كريم التهانى وصادق
المشاعر بمناسبة العودة من الخارج ، وأنا
لنحمد الله العمل الكبير على ما آفأ علينا من
فضل ، إذ وقفنا في الجهاد من أجل السلام
ونصرة الحق ، وحرية الشعوب وسيادتها .
وإني لأعرب لكم عن أطيب التحيات
بموفور الصحة والسعادة واجيا للسادة علماء
الأزهر وطلابه وموظفيه كل توفيق
وسداد .

جمال عبد الناصر

موجة من الاغمار في إندونيسيا :

الإسلام هو دين الأمة الإندونيسية لإقنات
قليلة منها ندين بالبوذية والمسيحية والهندوكية .
والذى نعلمه أن هذه الأمة العظيمة وعلى
رأسها الرجل المؤمن الصالح أحمد سوكرنو
تؤمن بدينها كل الإيمان وتحرص عليه كل
الحرص ، ولم يستطع الاستعمار الهولندى
على طول مدته وشدة كيدته أن يفتن عنها
ولا أن يشككها فيه . ولكن بعض الناس
هناك قد اعتقدوه من غير يقين وتلقوه من
غير فهم لحال في نفوسهم المربضة إلى عقيدة

شوهدوا في أوضاع مخجلة يزعمون بذلك أنهم يتقربون إلى الله .

وقد أعلن رئيس هذه الجماعة ويدهي نواوى ، نفسه نبياً .

وقد حدث صدام بين أتباع هذا الدين ورجال الجيش حين أوفدت القيادة قوة منها للتحقق مما بلغهم عن هذا الدين فهاجمها أتباعه بالعصى والسكاكين حتى قتل قائد القوة ، وفي اليوم التالي أرسلت القيادة قوة أكبر قوبلت بمقاومة شديدة من أتباع هذا الدين وإن كانت قد تمكنت في النهاية من تشتيتهم في الجبال بعد أن قتل منهم ٢٢ شخصاً من بينهم نبيهم نواوى ، وقتل خمسة من أعضاء القوة ، كما سلم ثلاثون شخصاً من معتققي هذا الدين أنفسهم للسلطات .

• • •

كذلك ظهرت بالقرب من « بانغونج » نخلة من بين المراسم التي يقوم بها أتباعها أعمال تمس الدين الإسلامى كوطء القرآن الكريم بالأقدام ، ويدهي زعيم هذه النحلة الشريرة أنه إله قدير مقدس يشفى المريض ويربى الصم والبكم . ولا بد أن يتعرض المتقدم لمعضوية هذا المذهب لبعض اختبارات قاسية كوضع أسلاك كهربائية محملة بالتيار الكهربائى في مواضع مختلفة من جسمه ، فإذا تحملها قبلت عضويته . ويؤدى أتباعه مراسيمهم مساء كل يوم جمعة وأحد وسط

في إندونيسيا من حرية دينية ، وإذا ارتكب أحد أتباع هذا الدين جرماً فلا يجب اعتبار ذلك الجرم متصلاً بمنهجه الدينى ، وإنما يجب اعتباره عملاً فردياً خاصاً ، وأن عقائد هذا الدين لا تخرق قوانين إندونيسيا ولا تخل بمبادئ الأخلاق .

وصرح هذا السكاكين بأن عدد أتباع الدين الجديد حتى الآن عشرة آلاف ، وقد طلبوا من الحكومة الموافقة على قانونية قيامه . وقد أعلن رئيس الشؤون الدينية في جنوب سومطرة أن إمكانياته لا تمكنه من الوقوف في وجه هذا الدين ، مما يدل على سرعة انتشاره .

والربع الثانى : مميزات :

وقد ظهر هذا الدين في منطقة سوكابوى بجوار الغربية وشوهد بعض أتباعه في مدينة بوجور على بعد نحو ستين كيلومتراً من العاصمة الإندونيسية ويوجب هذا الدين على معتقيه أن يؤدوا فروضهم الدينية في المسجد في عرى نام إذا ما أرادوا التقرب إلى الله .

وقد اكتشف أمر هذا الدين الجديد في ليلة عيد الأضحى من هذا العام (١٤ / ٦ / ٦٠) حين نعى إلى قيادة الفرقة الرابعة أن هذا الدين منتشر في قرية « شى روبروم » بمنطقة سوكابوى وأن ثمة جماعة بجماعة في مسجد القرية وهم عراة - رجالاً ونساء - وأنهم

في غرب جلوه بأن أكثر من مائة حركة دينية انتشرت خلال عام ١٩٥٩ وأن كثيراً منها يعتبر حركات ضارة بأقلياتها بأعمال منافية للنظام العلم والآداب، من ذلك أن أحد دُعَمَاء إحدى هذه الحركات تسبب في وفاة بعض المرضى وإلحاق كثير من الأذى بآخرين بادعائه القدرة على شفاء الأمراض، وأن بعض هذه الحركات يقتضى القيام بأداء طقوس تتنافى مع الأخلاق، ويسبب البعض الآخر تشويشاً لأفكار العامة.

وذكرت الإدارة أن تحريكاتنا أثبتت أن هذه الحركات الدينية تنبع من أحد المصادر الآتية : —

(أ) الرغبة في فرض شيء من النفوذ الشخصى على الأفراد .

(ب) العمل على زيادة الشعور بخود معين .

(ج) نشاط بعض الأحزاب السياسية تدفعها مؤثرات خارجية للعمل على نشوء حركات دينية هدامة .

(د) الرغبة في الحصول على ربح مادي .

وانتهى المتحدث من تصريحه إلى أن الإدارة أرسلت إلى وزارة الشؤون الدينية بما كرتا اقتراحات لمواجهة هذه الحركات الدينية الهدامة لإحالتها إلى مكتب المدعى العام لاتخاذ الوسائل التنفيذية للحد منها . كما أن الجيش اتخذ خطوات هامة في هذا الشأن .

الصيحات المنفرة ، ثم يقعون ذلك بشرب الخمر حتى يغيثوا عن وعيهم . وقد انضم لمضويته بضع مئات من أهالى المنطقة ولم يعرف اسم رئيس هذه الطائفة بعد .

وقام طبيب يدعى الدكتور « صالح » في جلوة الوسطى بالإعلان عن مذهب دينى جديد يزعم أنه تفسير جديد للإسلام مؤداه أن المسلمين طبقتان : طبقة العلماء وطبقة الشعب وأن العبادة مفروضة على الطبقة الأولى لحسب ، أما الشعب فيكفيه أن يقوم بأعماله التى يعيش منها ، وأن مجرد قيامه بهذه الأعمال عبادة .

وقد هاجم السيد وهيب وهاب وزير الشؤون الدينية في إنكونبيا أحد الأديان الجديدة التى ظهرت تحت اسم « الإسلام الأبيض » وصرح بأن المولدين كانوا يعملون على إيجاد مثل هذه المذاهب وأبدى عجبه من سكوت الجمعيات الإسلامية عن مهاجمة مثل هذه المبادئ والحركات الدينية، وتهكم عليها قائلاً : إنها ربما كانت مشغولة عن الدين بالشؤون السياسية وأضاف أن من واجب هذه الجمعيات العمل على نشر التعاليم الإسلامية الصحيحة ، وأن على المدعى العام أن يتخذ من الإجراءات احتراجه كفيلاً بالقضاء على هذه المذاهب ومنع ظهورها مستقبلاً .

كما صرح المتحدث باسم إدارة الشؤون الدينية

من البنوك بغائمة محددة يتقاضاها البنك هل هو من الربا المحرم ؟ وما حكم اقراض الدولة شرطا من بنك أو من دولة أخرى بغائمة ؟ وما حكم النظام المالي المعروف بالأسهم والسندات والفرق بينهما ؟ .

وقد أجاب فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر عن هذه الأسئلة بما يلي :

لا شك في أن القرآن عندما حرم على المؤمنين التعامل بالربا حددته بالعرف الذي نزل فيه القرآن ، أى بالدين يكون لرجل على آخر ، فيطالبه به عند حلول أجله فيقول له الآخر : أخرنى دينك وأزيدك على مالك فيفعلان ذلك (وهو الربا أضماقا مضاعفة) فهنام ألقه عنه في الإسلام .

وواضح أن هذا المنيع لا يجرى عادة إلا بين معدم غير واجد ، وموسر يستغل حاجة الناس غير مكترث بشئ من معاني الرحمة التي يبنى الإسلام مجتمعها عليها ، والتي لو عدمت في المجتمعات لأصبحت كبقية الحيوانات المفترسة . وهذا النوع من الربا لا تقبل إنسانية فاضلة الحكم بإباحته . وقد قابل القرآن الكريم حرمة في جميع الآيات التي وجدت فيها بالصدقة التي تبذل في مساعدة الفقير المحتاج ، وتشير هذه المقابلة إلى أن تلك الحالة كان جديربها أن تجرى فيها الصدقة ،

وصرح الدكتور جواندا الوزير الأول أنه نظراً لما للدين من دور هام في حياة إندونيسيا فإن كل ماله علاقة بالدين سوف يخضع لعناية الدولة .

هذا وقد تقرر إعادة تنظيم الرقابة على النشاط الديني حتى تعمل على الحد من انتشار هذه الحركات التي تظهر تحت اسم الدين وتوسى إلى النظام العام وقواعد الأخلاق . والتي تعتقد أن الغرض الأساسي منها هو النيل من الإسلام ومحوه من هذه البلاد . وقد نيطت رئاسة هذه الرقابة إلى مساعد النائب العام كاداروسمان ، ويتكون أعضاؤها من ٩٨ عضواً من ممثلي الهيئات المدنية والعسكرية ، وستقوم بإصدار مآراء من قرارات خاصة بمنع انتشار هذه الحركات وحماية الشعب من أضرارها .

ومن المعلوم أن الحكومة لا تقف ضد انتشار المذاهب والأديان الجديدة إلا إذا صدر عن هذه الحركات ما يخل بالآداب والنظام والأمن ، أو إذا كان في وجودها خطر على الحكومة وذلك استناداً إلى الفقرة الثانية من المادة التاسعة والعشرين من دستور عام ١٩٤٥ المطبق حالياً والتي تكفل حرية الأديان والمعتقدات .

الربا الذي نزل فيه القرآنة :

يسأل السيد محمد ناجي المهندس عن حكم تحديد الربا وعن الاقتراض

كما نعلم ، تشتد حاجتهم في ذواتهم وإنتاجهم إلى ما يهيئون به الأرض للزراعة ، والحكومة ، كما نعلم ، تشتد حاجتها إلى مصالح الأمة العامة ، وإلى ما تقدم به العدة لمكافأة الأعداء المغيرون ، والتجار تشتد حاجتهم إلى ما يستوردون به البضائع التي تحتاجها الأمة وتعمرها الأسواق . و نرى مثل ذلك في المصانع والمنشآت التي لا غنى لمجموع الأمة عنها والتي يتسع بها ميدان العمل لتخفف من كاهل الأمة وطأة العمال العاطلين . ولا ريب أن الإسلام الذي يبنى أحكامه على قاعدة اليسر ورفع الضرر والعمل على العزة والتقدم وصلاج العمل ، يعطى للأمة في شخص هيئاتها وأفرادها هذا الحق ، ويبيح لها - ما دام مواردها في قوة - أن تقرض بالربح ؛ تحقيقاً لتلك المصالح التي بها قيام الأمة وحفظ كيائها .

تقدير الحاجة :

غير أني أرى أن يكون تقدير الحاجة والمصلحة بما يؤخذ من (أولى الرأي) من المؤمنين القانونيين والاقتصاديين والشريعين ويكون ذلك في ناحيتين : ناحية تقدير الحاجة ، وناحية تقدير الأرباح ، واختيار مصادر القروض ، فلا يكون قرض إلا حيث تكون الحاجة الحقيقية ، ولا يكون قرض إلا بالقدر المحتاج إليه ، ولدفع الضرورة والحاجة ،

وهي التبرع المحض ، فإن لم تكن صدقة فلا أكثر من الرد بالمثل ، ومن النظرة إلى الميسرة : « يحق الله الربا ويربي الصدقات » . لا تظلمون ولا تظلمون ، وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة ، وأن تصدقوا خير لكم إن كنتم تعلمون ، أما الزيادة والمضاعفة فيها فما ظم وعدولن ، وهما من موجبات المقت والفضب عند الله : « واتقوا النار التي أعدت للكافرين » .

والفقهاء تمشياً مع توسيع نطاق التزام والبعد عما يفتح على الناس باب التزام المادى في الضبط على أبواب الحاجات ، توسعوا كثيراً فيما يتناوله الربا ، وكان لهم في ذلك مشارب مختلفة وآراء متعددة ، و رأى كثير منهم أن الحرمه فيما يجرمون تتنازل المتماقدين مما المقرض والمقرض ، وإنى أعتقد أن ضرورة المقرض وحاجته مما يرفع عنه إثم ذلك التعامل لأنه مضطر ، أو في حكم المضطر ، والله يقول : « وقد فصل لكم ما حرم عليكم إلا ما اضطررتم إليه » .

وقد صرح بذلك بعض الفقهاء فقالوا : يجوز للحجاج الاستقراض بالربح .

وإذا كان للأفراد ضرورة وحاجة تبيح لهم هذه المعاملة ، وكان تقديرها مما يرجع إليهم وحدهم وهم مؤمنون بصيرون يدينهم فإن للأمة أيضاً ضرورة أو حاجة ، كثيراً ما تدعو إلى الاقتراض بالربح ، فالمزارعون

على أن المقال قد أثار في صدري لاجئاً من الآسى ، إذ ذكرني بما لم أنه بعد من نهج منكر قام به مدرس للأدب في ثانوية رسمية من الإقليم الشمالى على اسم صلاح الدين ..

وما أحسنى لإلمعوراً إذا أنا . أسيت لمثل هذا التناقض العجيب يضع بين ما قرأناه في مقال الدكتور بدوى عن طغمة صلاح الدين ، وما نطقه ، هذا الأستاذ من الإزراء بمقام صلاح الدين ...

ولعل مما يثير البهشة أن حديث هذا التهم قد ملا أسماع المثقفين والمدرسين ، حتى إن موظفاً غير صغير قد فاضح بأنه تلقى خبره وهو في دمشق .

ولقد رأيت من واجبي الأدبى والشعبى أن ألفت نظر المسئولين إلى الموضوع رجاء . أن يوضع حد لمثل هذه الشعبية السامة ، يحصن طلابنا المساكين من ضرورها ، ويصون لمقدساتنا القومية الشائخة مكاتها في تلك القلوب الغضة .

وها أنذا أضغ قضية هذا التهم المنكر بين يدى هيئة الأزهر ، وشيخها الأكبر ، ومجلتها الموقرة ملتصاً نشر هذه الكلمة ليطلع عليها رأى العام بعد رأى الرسمى .

أبو حماد

مدرس للأدب العربى
اللاذقية — الإقليم الشمالى

ولا يكون قرض إلا من جهة تضمن استغلالنا واستمارنا ولو أن الأمم الإسلامية تكاثفت على وضع أساس اقتصادى يحقق مصالحها ، ويقبها شر التحكم الأجنبى لوجد من مبادئ الإسلام الاقتصادية ما يجعلهم فى مقدمة الأمم اقتصاداً وقوة وحضارة . أما الفرق بين الأسهم والسندات فهو أن الأسهم من الشركات التى أباها الإسلام باسم المضاربة ، وهى التى تتبع الأسهم فيها ربح الشركة وخسارتها ، وأما السندات ، وهى القرض بفائدة معينة لا تتبع الربح والخسارة ، فإن الإسلام لا يبيحها إلا حيث دعت إليها الضرورة الواضحة التى تفوق أضرار السندات التى يبرفها الناس ويقررها الاقتصاديون .

محمد شلتوت

مركز بيت المقدس :

اطلعت على المقال المتع الذى كتبه الدكتور أحمد بدوى عن (معركة بيت المقدس وأثرها فى الأدب) وذلك فى عددى الربيعين من عام ١٣٨٠ هـ فكان لذلك أثره العميق فى نفسى إذ وصلت من جديد بماضى الجهاد العظيم الذى ينهض به بطل الإسلام أبو المظفر صلاح الدين الأيوبي رضى الله عنه وأرضاه ، وجزاء عن أمة محمد حتى تقوم الساعة خير ما يجرى عبرى وقف مواهب على صيانة دينه واستنقاذ مقدساته .

أَنْبَاءُ الشَّافِعِيَّةِ

- بوجه فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر الدعوة إلى علماء المسلمين وأهل الرأي فيهم لعقد مؤتمر إسلامي عام في القاهرة في شهر يوليو من سنة ١٩٦١ .
- ونشرت وزارة الأوقاف في تنظيم المؤتمر والدعوة له .
- تطبع قريباً • آيات الدعاة في القرآن ، وهي تحميد الآيات القرآنية الكريمة
- الواردة في الدعاء والتوجه إلى الله . وقد قام بتحريرها فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر . ويطبع منها عدد كبير يوزع على الهيئات في البلاد الإسلامية والعربية والإفريقية .
- وضع مشروع لإنشاء دار جديدة للكتب الإسلامية والعربية على أن تكون أضخم دار في البلاد العربية كلها .
- قبل فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود

(بقية المنشور على صفحة ٥٢١)

- الله والشرق ، التي يتحدث فيها عن ملهامة الاستمرار ومحاولته صرف الناس عن قضيتهم ببعض المظاهر الخادعة ، والشاعر يبدأ القصيدة بالاستغاثة بالله من إطباق الدجى :
- رياء ضاحك السر من يديها وأطبق الليل على حينها ولم أجد فوق الحياة شيئاً يطلى العذاب المأدب الخفيها إلا ندائى فى الدجى يارب
- وقد تعجب حينئذ تراه يعقب ذلك بمزج هذا الجو الصارخ من ظلم الحياة بحديث الأنعام والرحيق والأكواب والشراب فيقول :
- طرقت بالأنعام كل باب وطفقت بالرحيق والأكواب ولم أدع أفقا بلا شراب وهدت لا أحمل فى عباي غير الأسى يسقى الأسى فى قلبي وبعد : فهذا ديوان « نار وأصفاد » للشاعر الكبير الأستاذ محمود حسن إسماعيل جاء يؤكد من جديد رسالة الشعر ويحفظ له مكانته .
- محمد إبراهيم الجبوسى

في معرفة الأواخر ، بلوغ النى في تراجم
أهل النى ، ذيل سلك الدور ، عنوان
الزمان في تاريخ الشيوخ والأقران ، معادن
الذهب في الأعيان المشرفة بهم حلب ،
إعلام الورى بمن ولى نائباً عن الأتراك
بدمشق الكبرى ، تاريخ أعيان حلب ،
نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر .

• في الأسبوع الأول من شهر أكتوبر
الماضى احتفلت الأوساط الثقافية
في العالم بذكرى مرور ٩١ سنة على ميلاد
غاندى .

• يصدر الاتحاد السوفيتى دائرة معارف
عالمية لمناسبة مرور ٢٥ سنة على وفاة
مكسيم جوركى . يشترك فيها كبار الأدباء
والسياسيين في العالم والجمهورية العربية
المتحدة .

• أرسل أربعة عشر طالباً من نابيلاند
إلى مشيخة الجامع الأزهر يطلبون إلحاقهم
بكلية الأزهر ومعاهده . وقد أمر فضيلة
الاستاذ الأكبر شيخ الأزهر بقبول
طلبتهم .

• يعقد بالقاهرة في يناير القادم المؤتمر
الدولى الثانى للدراسات الجغرافية فى إفريقيا
وآسيا .

• يقام فى شهر مارس المقبل بالقاهرة مهرجان

شلتوت رئاسة الشرف للمجلس الأعلى
للمشئون الإسلامية الذى أنشأته وزارة
الأوقاف .

وقد استقبل فضيلته السيد أحمد عبد الله
طعيمة وزير الأوقاف وبعض كبار رجال
الوزارة لوضع الأسس التى يقوم عليها عمل
المجلس . وأصدر السيد الوزير قراراً
بتعيين أمين عام للمجلس يعاونه سكرتير
عام وسكرتير مساعد .

• يتقدم بعض رجال التعليم الذين عملوا فى
الباكستان بمذكرة إلى الجهات المختصة فى
شأن توثيق العلاقات الثقافية بينها وبين
الجمهورية العربية المتحدة .

ومن المقترحات فى هذا الشأن إنشاء
مراكز إسلامية وثقافية فى كل من
كراتشى ولاهور ودكان ، واختيار نحو
خمسين من مدرسى اللغة العربية للإشراف
على تدريسها فى مدارس الباكستان . واختيار
عدد آخر من العلماء لشرح أصول الدين
لأهل البلاد ، واستقدام النابهين من أبناء
باكستان لإتمام دراستهم فى الأزهر وجامعات
الجمهورية العربية المتحدة .

• يعمل المجلس الأعلى للفنون والآداب
على تحقيق ونشر مجموعة من الكتب
التاريخية القديمة منها : ارتياح الخواطر

• عقد في موسكو في شهر أغسطس الماضي مؤتمر المستشرقين الخامس والعشرين واشترك فيه ممثلون وعلماء من الجمهورية العربية المتحدة والمغرب ولبنان والعراق والجامعة العربية وأعضاء أوريون كثيرون من المستشرقين .

وعندما اقترح وفد الجمهورية العربية المتحدة عقد الدورة القادمة في الإقليم المصري وقف ممثلو العراق وأعلنوا أن العرب كلهم أمة واحدة . وأن عقد الدورة القادمة بسوى عديم أن تعقد في دمشق أو القاهرة أو بيروت لأنها كلها هوامم للأمة العربية وأيدم في ذلك ممثلو المغرب ولبنان .

وقد قررت هيئة المؤتمر طبع البحث الذي أعده الأستاذ أمين الخولي وألقى خلاصته في الدورة عن : « صلات بين النيل والفولجا » ونشرت جريدة براقد الروسية بحثاً طويلاً عنه .

وقد تقرر أن تعقد دورة المؤتمر القادمة في مدينة دلهي بالهند .

يستمر أسبوعاً لمناسبة مرور مائة سنة على إنشاء الجمع العلمي المصري . وتشارك في المهرجان الهيئات العربية العلمية والأدبية ويدعى إليه ممثلون لأكاديميات العلوم في شتى أنحاء العالم . ويناقش في المهرجان مائة وعشرون بحثاً يقدمها العلماء المختصون .

• يفتح في شهر يناير القادم في إندونيسيا مركز ثقافي عربي يقوم على نشر هذه الثقافة في إندونيسيا والبلاد الأخرى الغير العربية التي يدين أهلها بالإسلام وترغب التوسع في دراسة الثقافة العربية . وتقع معظم هذه البلاد في جنوب شرق آسيا .

ويقوم المركز بإنشاء وحدة ثقافية متنقلة بين بلاد إندونيسيا للاتصال بأكبر عدد ممكن من السكان .

• يوجد في المملكة المغربية ٦٨ مدرسة لليهود تملكها الطائفة الإسرائيلية تضم حوالي ٣٢ ألف طالب ويشرف على تعليمهم ٤٧ مدرساً يهودياً .

وقد قررت حكومة المغرب إلغاء هذه المدارس تدريجياً وإدماجها في المدارس الوطنية . على أن تبدأ فوراً في تدريس اللغة العربية لغة أساسية .

الفهرس

٤٧٦ تأليفة القرن الثامن عشر وحمل مضمونها
مؤمنون ٢ - ٣ - الدكتور محمد خلاص

٤٨١ جلال الدين السيوطي
للأستاذ حسن النسيبة

٤٨٥ الإسلام في أمريكا الجنوبية
للككتور جمال الدين الرمادي

٤٨٨ من روائع الفكر الروحي : الاغصان الخلاق
عند القبلوف برجسون

للأستاذ محمد فتحي عثمان

٤٩٣ الدعوى الختانية في التعرّيج الإسلامي
للأستاذ محمد عطية والحب

٥٠٠ الوازع الديني والثقافة العلمية
للأستاذ راشد ومسم

٥٠٤ دور الكتب وأثرها في الثقافة الإسلامية
للأستاذ سعد توميق حنّدي

٥٠٨ ديمر الطبية الإسلام : سول أسامة بن زيد
للأستاذ عباس طه

٥١١ ما يقال عن الإسلام : عقيدة الثقات الإلمية
في الإسلام . للأستاذ عباس محمود السقا

٥١٥ أجرة وبنوة (عقيدة نصورية)
للأستاذ عمر بهاء الدين الأميري

٥١٧ الكتب : ناز وأمناد (ديوان شعر للأستاذ
محمود حسن إسماعيل) للأستاذ محمد إبراهيم الجيوشي

٥٢٢ : بريل الخلة : بين الرئيس جمال والأستاذ الأكبر
موجة من الإلهاد في إيتونيغيا : الربا الذي
نزل فيه القرآن - الضرورات والمخاطبات -
تقدير الحاجة والصلصة لأولى الرأي - معركة
بيت المقدس .

٥٢٩ أنباء الثقافة

٤٠٧ ثرواتنا الثلاث نموذج من رابطة
للأستاذ أحمد حسن الزيات

٤١١ صدى جامعة القرويين في الجمهورية العربية المتحدة
لصاحب القضية الأستاذ محمد نور الحسن وكيل الجامع الأزهر

٤١٥ الأدب العربي أدى رسالته ويؤديها
للأستاذ عباس محمود العقاد

٤٢١ الإيمان بأفقه
للأستاذ الدكتور محمد البهي

٤٢٥ مفوماتنا الروحية أمام للادبة العاليه ٢ -
للأستاذ محمد محمد للدني

٤٢٩ قصص القرآن : موقف الناس بين الدعوة إلى
الهداية والجنوح إلى الفتوية

للأستاذ عبد الحليف السبكي

٤٣٤ من أقيم الإسلام في الإسلام : المحبة
للككتور محمد يوسف موسى

٤٣٩ مشكلة الخط العربي : الدكتور تمام حسان
للمصطلحات الدروضية

للككتور عبد الله درويش

٤٤٩ الفصح عبد الجواد رمضان
للأستاذ علي الهادي

٤٥٥ الشباب العربي والحياة المعاصرة
للأستاذ محمود العرفاوي

٤٥٩ آراء معاصرة حول : التفسير العلمي للقرآن
للأستاذ محمد رحب القبيوي

٤٦٦ جامعة القرويين بين الماضي والحاضر
للأستاذ أسعد حنّدي

٤٧٢ أبو الحسن الشاذلي في معركة للتصورية
للككتور عبد الحليم محمود

The minarets should be enlightened, and the Qur'an should be read every where.

The Fatimid government took the necessary steps to keep discipline and to avoid disturbance.

For this reason the Wali and his assistants stood at the top of the crowded streets to prevent the people from rioting and brawling.

The Moslems during the Ayubid, and Mameluke periods stuck to celebrate this day.

Till now the Moslems in Egypt consider it as a day off, and the government work becomes suspended.

People congratulate one another upon Mohamed birthday, and invoke a blessing on one another.

Palaces, Mosques, streets, are all enlightened on that night, and nearly all the shops are packed with sweets, sweet dolls, and horsemen for the children.

Benevolent, and philanthropic deeds are widely spread in the course of this day.

The rich spend from their affluence, and wealth on the poor, and the strong show their mercy to the weak, and the old cite the noble ends, and honourable intentions of the prophet to the young.

In these last aspects appears the quintessence of this glorious memory.

donors grasp this opportunity to show their generosity.

The first of Ramadan, the Persian new year's day, and the memory of birth day of the prophet, and the memory of the birthday of the caliphate were anniversary official feasts during that period held in high respect

The first prince who celebrated Mohamed's birthday.

The prince Abu Said Mozafar Eldin Elerbely died 630 Higma was the first caliphate who celebrated that day throughout the Islamic orient. Many people from Baghdad, Mosel, Nassibine, and Persia associated with him for this purpose.

Many of them dropped at "Irbel" from the beginning of Moharam and remained till the end of the feast.

This prince set up numerous sects for the singers, musicians, and the people passed across them to join the rejoicings.

Moreover he spread many tables provided with different sorts of food for the people.

Instantly the prince comes with his royal procession riding his horse and handling candles, then he returns

to his palace where a great festival is set on the occasion of this day.

Orators begin to narrate the "Sirah" of Mohawed and the story of "Mirag".

In Egypt the Fatimids paid much attention to religious feasts amongst which the memory of Mohamed's birthday, the memory of the day of Higma, the memory of Ali birthday, and his sons El Hassan and El Hossayn the memory of the birthday of Fatma Elzahraa, the first day of Ragab, and Shaaban, and the middle of Ragab and Shaaban.

The Fatimids insisted on giving Mohamed's birthday what it is due to its glory and religious importance.

They were accustomed to set dining tables and distribute thousands of loaves and "dinars" on their subjects.

Numerous tons of sugar were prepared to make many sorts of sweets which were distributed on the judges, readers, orators, and the employees of the mosques.

The ways leading to the caliphate's palace or Azhar mosque should be swept and sprinkled with water.

he was inspired with. He gathered his relatives and asked them whether he was once a liar. They replied to him that he was never this creature.

Then he informed them that he is the God's messenger to them especially, and to all people generally, but his message fell on deaf ears. On the contrary they insulted him invoked evil upon him, left no stone unturned to torment him, and put him to extreme pain.

Thirteen years of suffering.

Mohamed spent about thirteen years suffering this tremendous torture, hearing all sorts of bad names. His opponents accused him of being a quack, or a wizard or an outstanding liar.

They all launched an attack and opened hostilities against him, but in the end he was able to overwhelm all these obstacles, entered Medina, and spread Islam everywhere.

But this is not the time to demonstrate this glorious strife of our prophet. To sum up he was able to surrender all the Arab tribes to Islam, planted amity and friendly relations, among the hearts of the Arab tribes. He abolished vengeance, and fanaticism, and bigotry.

He was capable to establish a

central respective government. Owing to Islam the pre Islamic morals were changed, and virtue found its way to the hearts of people.

No wonder, therefore, that the Moslems celebrate Mohamed's birthday. But it is a matter of fact that the Moslems did not congregate on that day during the life of Mohamed.

No word is uttered in "Hadith" concerning this habit, and no official ceremony was made on this occasion at the beginning of Islam.

Many pious people considered the ceremonies and festivals a sort of novelty in Islam, but on the other side other people devoted to Godliness and righteousness found it necessary to celebrate that day to recollect it along the days.

Kargy who was one of the ascetic people offered his life to religious devotion during the fourth century of Hira was accustomed to break his fast only in the Lesser Bairam, the greater, or corban Bairam, and Mohamed's birthday.

Since that time the moslems celebrated that day.

The Abassids spare no effort to attract the attention of their peoples. They distributed gifts, offers, alms, and charities amongst the poor. The

These people were known as Honafaa. The word is derived from the word "Hanif" which was the religion of the prophet Ibrahim.

Across these environments wrapped up in the darkness of idolism God sent Mohamed with God's message to the world to teach the people the immortal fact that there is no God except our single God, who knows alone what is hidden in the hearts of the people, the meaning of every sight, and God deals with everybody by his own coin, whether it is good or evil.

The birth of light:

The Prophet Mohamed received the light of life on the 12th of Rabie El Awal as it is stated in the majority of the Arabic references.

Mohamed's father died before Mohamed's birth. He gave his infant to a bedouin nurse whose name was Halima to suckle him as it was the dominated habit among the noblemen of koraish tribe.

The baby grew up in the bedouin sphere and was able to master the Arabic language in a short space of time.

His mother died when he was six years old, and Mohamed was accustomed to go out with his foster brothers to graze goats and sheep.

For this reason his heart became filled with mercy, kindness, and bounteous qualities.

Mohamed, worked after that as a merchant, made for Yemen and Syria several times. Consequently he widened his talents, deepened his experience, and became aware of the ways of treatment and the characters of people.

Moreover he was utterly versed in the various styles of buying and purchasing. He was known by his truth, fidelity which was his slogan from the very beginning of his life.

He became celebrated amongst his tribe for his modesty, patience, clemency, long suffering, and generosity.

Mohamed loathed the worship of idols, and hated all sorts of wine, and declined earnestly to eat what was slaughtered on the signposts.

He refused to attend the assembly of follies, and evils, preferred solitude, and praying. When he reached the age of forty God communicated the secret to him, God inspired him with the new religion on the 17th of Ramadan, the month of fasting.

A message to an illiterate prophet.

Notwithstanding Mohamed was illiterate, and did not attend any school, he was able to read what

THE BIRTHDAY OF MOHAMED THROUGH HISTORY

BY

Dr. Gamal Addin Arramadi

On the twelfth of last Rabi' El Awwal festivals were held on the celebration of the memory of the prophet Mohamed's birthday. This induce us to speak about this glorious day through history.

In fact the birth of Mohamed was the exordium of a new life and the preface of blessed days in the history of the Arabs and Islam.

Fortunately for Islam that this happy event occurred in the elephant year through which Abraha Al Ashram the representative of Nagashy on Yemen was overcome and expelled from kaaba. Therefore Mecca was saved from the tremendous peril of Abyssinia.

For this reason the elephant year was a nice beginning for a new century, generally in the history of the Arabs and especially in the history of Koraish tribe.

Religions before Islam :

Idolism before the birth of the

prophet spread throughout the Peninsula. The idolists were accustomed to offer sacrifices to their gods and to walk Collectively around their temples.

The Jewish religion spread throughout Yemen, Alkura Vally, Yathreb, Knayber, and Taymae.

Christianity spread amongst the tribes of Taghleeb, Hassan, and Koda, in the north, and in Yemen in the south.

Persian religions were well known in Yemen, Haran, and the north of Iraq.

Among the Arabs there were enlightened people who perceive the corruption of the religious conditions, and attempted to rescue themselves from idolism to some high beliefs.

Some of them disdained the worship of idols and were convinced of a single God, and the day of judgement. They came to the conclusion that God will award everybody on his deeds whether they are good or evil.

We deceive ourselves if we depend on the mind or on actuality alone.

Actually, belief in God is a necessity for the existence and nature of man. It is man's inclination to obey that is, by nature he chooses to follow or separate. He only obeys the one whom he considers superior in authority, in wisdom, etc. Once he surpasses the one he believed superior in certain qualities, or discovers some defect in him, he ceases his obedience towards him. Man is man, however, he will never surpass ultimately, nor will the belief of surpass last in him.

Therefore, continuous obedience should be to an ever-surpassing being. It is God alone who is the ultimate surpasser throughout the universe.

Thus, belief in God is dictated by the nature of man. As belief in God is dictated by the nature of man, its value is manifested in the fact that belief in God is the basis of the belief in the message, transmitted by the messenger. The message of the messenger is nothing but laying out the straight road which, if followed by man, will lead to perfect individuals

and to society. The planning of the straight road is the revelation of the ultimate superior being, above human partiality to one race or another, beyond all needs and changeability. God is the ultimate, self-sufficient, superior being.

If man believes in this message, the message of the straight road, he himself will benefit, and will benefit others in his society. The happiness of man is achieved when he is satisfied and has gained tranquility. He cannot attain this tranquility unless he realizes his position and that of his fellow men, and cooperates with them as a brother, working for peace and the good.

There is no fear that belief in God, which is for the good of all nations, may lead to fanaticism. Fanaticism bears the connotation of aggression, but the power of belief is manifested in understanding life and tolerance in dealing with people. Fanaticism is a sign of partiality, but tolerance is not a sign of leniency in belief, but a sign of good interaction and discipline.

This is the ultimate goal of religion and message of Islam.

and actuality just like the doctrine of transferring of beliefs from the circle of God to that of the mind.

This means confining belief to the mind alone, or to senses and actuality alone, is most harmful since it is based on exaggeration and deception. Their argument is not, as some thinkers tried to put it, to picture belief in God as harmful to man.

The other group, that sees no necessity for belief in God in the life of man, states that so long as there is a conscience in man to guide him towards the good, there is no need for belief in God. They contend that for people the ultimate value of believing in God is to persuade man to do good and avoid evil.

This point may sound convincing, but in fact it reveals some deception. One may ask, "Is there a conscience in every person to lead him toward the good?" If the answer is in the negative, he will ask again: "What is the source of the formation of conscience in man if it is not naturally implanted in him?"

Is philosophy the source of the formation of conscience? And which philosophy is it? Who is the philosopher, or the father of this philosophy?

Is he a human being stripped from the ever-changing conditions of

man and from the effects of environment and heredity?

Does he not fall sick, or become unfit? Does he not worry and feel restless? Is he never angry or emotionally upset? Is his life so monotonous that he does not sometimes feel enjoyment of life and at some other times sadness?

Where is this philosopher? Among what nation is he to be found? To what society does he belong? Does he belong to the white or to the black race?

If this philosopher is not above human emotions, his philosophy will not suffice as foundation to bring forth the conscience in man, pure and inclined to do good towards all people.

Up to this moment, we do not know where to find this philosopher. Consequently, the source of the formation of conscience in man must be a general source for all people, regardless of colour and race. This source is nothing else but the message of God, for God is the Creator of all people and He is the organizer of the universe. He is merciful to men.

So there is no other way but to believe in God if we acknowledge the necessity of conscience in man as a motivator towards doing good.

capability by assigning to it a creative function in the life of man.

However, this doctrine did not escape criticism. The human mind, even if freed of all subjectivity in judgement, planning and guidance, is influenced by ever changing circumstances of man. Man feels secure at one time and worries at another, he is healthy today and sick tomorrow, happy now and unhappy the next moment an ever-changing, unstable creature. Thus man's thinking, the function of his mind, cannot be taken as foundation for a code of laws for a nation, not to speak of humanity in general.

In the light of this objection to the value of the mind and its sufficiency in guidance some thinkers, later on, advocated the transfer of belief from the scope of God and the mind of man to the circle of senses and actuality. Their justification was derived from the claim that religion as the source of belief in God is but a source of deception for man, because man may understand religion from the behaviour of the people of that certain religious organization, who monopolized its interpretation together with the authority in guidance. They also justified their doctrine by asserting that, if the mind was independent from senses and actuality, it would be as deceiving

as opium. The mind very often goes astray and very often imagines. Therefore, their circle of belief centered around senses and actuality.

They saw that actuality was everything in man's life: actuality dictates and man has to obey. What is understood by actuality is the law of life and man is part of nature, influenced by the laws of life.

Again, this doctrine like the preceding one, raised criticism, which was probably even stronger and clearer. The criticism goes that if the nature of senses and actuality is to dictate, man is made up of senses and actuality; consequently he also dictates. When man is being dictated, he himself dictates someone else: thus he is acting by means of senses and actuality and not merely reacting. This means that he gives and takes, directs and is directed influences and is influenced. He is not just a receiver, always influenced by others.

This means also that man has positiveness as well as actuality. The doctrine of transferring belief from the circle of God and that of the mind to the circle of God and that of the mind to the circle of senses and actuality is based on exaggeration, being deceived by senses

BELIEF IN GOD

by

Dr. Muhammad El Bahay

Director General of The Islamic Culture
Administration

People have always discussed belief in God and have differed in their opinions.

Their discussion of belief in God, its value, and their different ideas on this subject are not today's topic, nor that of the recent or far past. There are repeated discussions, which will be repeated so long as man is man, ever changing in his way of thinking, and what he believes today to be sound and logical will tomorrow be uncovered as false imaginations.

Some people see harm in believing in God, some consider belief unnecessary for life, while others regard it as a necessity for the good of the individual and the happiness of society.

Those who see harm in believing in God do not actually mean to abolish belief from the life of man but to transfer it from the circle of God to some other circle. The reason for this is to monopolize authority

in guidance and leadership, or at least to free themselves from so-called subordination and trusteeship.

It is known that in Europe a certain religious organization monopolized belief in God and in doing so assumed authority to know religion and direct people, in their thoughts as well as conduct.

This situation stirred up some thinkers, and later on some politicians, who denied this organization authority for monopoly over religion and consequently over people. They called for freedom from monopolized religious guidance exerted by the authority of that organization. At this point some thinkers even called for the transfer of belief in God to belief in the human mind, believing in the capability of the mind and its independence in guidance without having to rely on any outside authority such as the authority exercised by this religious organization. But this doctrine of belief in the capability of the mind exaggerated its

original message they all referred to the Islamic prophecy, that is, to its regulations and principles.

Mohammed, being the seal of all prophets, is acceptable to a Muslim through his faith, and furthermore, because it is a scientific fact which he can perceive through his reason and can witness its evidence in past ages as well as in his own age; in doing so he is obeying the orders of his religion.

It may be a pleasure to many in modern times, proud of their achievements in science and their inventions, to say : "We are living in the age of science. It is the age of Signs of Nature."

Let them say as they Please.

Let them say it again and again in challenge to all prophecies; but not in challenge to the prophecy that sealed all prophecies, the prophecy that, 14 centuries ago, stated what they are saying now. The one that showed them that they are to live guided by their own insight, and by what they witness of these Signs of Guidance in nature, by secrets of creation and visual proofs. Every miracle of science to-day is but a part of the miracles of the religion Mohammed conveyed to us :

"And thou wilt see and they will see."

Such Calls began and ended before the development of the general principle of humanity and the principle of Man being responsible for the honesty of reason and conscience.

The prophecies of the Sons of Israel are still confined to one human descent, isolated by its past and present from other nations.

Jesus christ made a wide shift when he accepted his spiritual sons of Abraham as his physical sons. He conveyed his Message, but left Man after him badly in need of a message to help him to be self - dependant in trying to escape his own errors and to redeem his bad deeds and be responsible for his own goodness.

The role of the prophecy in the history of humanity will not end unless it succeeds in planting a general meaning of humanity in the souls of human beings.

Prophecies will not be sealed unless Man can be addressed mentally and is accordingly responsible within this scope, and unless Man participates being on the same footing with his fellow men — in worshipping One God, the Lord of the whole universe.

He is not the God who bestows

his blessing on one descent in return of naught of their own making.

When the Islamic Prophecy came, it was mentally accepted as a seal of all other prophecies as it is present in all times with the sound-minded responsible Man.

“Do! In the creation of the heavens and the earth, and the difference of night and day, and the ships which run upon the sea with that which is of use to man, and the water which Allah sendeth down from the sky, thereby reviving the earth after it's death, and dispersing all kinds of beasts therein, and (in) the ordinance of the winds, and the clouds obedient between heaven and earth: are signs for people who have sense.”

Again we say, the sealing of prophecies has been accepted by reason after the Mohammedan Call. It can be added that it is acceptable if judged by reality and history. The human world which experienced so many successive prophecies before Mohammed, did not experience one sound prophecy after him.

Those who came after Mohammed were but imposters with no followers either in their life or after their death. No one of them had an

Iknowledge of the Unseen, I should have abundance of wealth, and adversity would not touch me. I am but a warner, and a bearer of good tidings unto folk who believe."

True. There is neither temptation nor bargaining for a sacrifice or penalty and reward in give and take :

"Say : I say not unto you I possess the treasures of Allah, nor that I have knowledge of the Unseen ; and I say not unto you : Lo ! I am an angel. I follow only that which is inspired in me. Say : Are the blind man and the seen equal ? Will ye not then take thought ?"

The opportunity came to rumour a miracle of the prophet when the sun eclipsed on the death of his son Abraham ; the people thought it had eclipsed for his death ; but the True prophet would not admit it and said : "The sun and the moon are two Signs of God. They never eclipse on the death or the birth of any one."

Men of understanding are apt to believe this prophet when he tells them "The miracle is no avail to those who do not benefit from their mind and conscience."

"And even if We opened unto them a Gate of Heaven and they kept mounting through it. They

would say : Our sight is wrong — nay, but we are folk bewitched."

So if the Prophet came with this Message, which leaves Man to a "human characteristic" and provides evidence through what he sees for himself, and what is not absent to mind and thoughts, where to does this Message end ? and, what is felt for the next message that might come to abolish and succeed Mohammed's Message ?

The only thing left for a new message to do is to abolish the reason or take it back again to early centuries. Such a call is not needed by those sound-minded believers who have been already guided. Those who are not sound-minded are actually in need of a teacher to uncover to them what they could not see of the guidance involved in prophecy, rather than a new prophet to repeat what was established before him.

The Islamic prophecy was preceded by many of the great Calls which had great bearing in the history of faith. If those Calls were given to a historian who studies the developments of history — whatever his religious belief is — he could not possibly seal prophecies in the history of humanity with one of them, despite its eminence and bearing on its succeeding ages. This is because

consider sealing of the prophecies a queer thing, actually do so to a fact which believers in prophecies accept either through understanding and contemplating, or accept it conventionally as something which does not need rationalization. All those who believed in the prophecies of the Bible, also believed in the sealing of prophecies. Some of those sealed religious calls altogether by the religion of one Particular descent (*descendants of Abraham*) who was the only descent to receive His Revelation. That was what they believed in the past and what they still believe in at present.

The Muslim's belief in the seal of the prophecies does not involve any queerness either in acceptance or in contemplation. To the Muslim, the prophecy which sealed all prophecies is an everlasting call as it makes Faith a mental conception and establishes it on the basis of the belief in One God, the Lord of the whole universe.

Nations, before the Moham-medan Call, took the prophecy as a means of prediction and uncovering of secrets, by which they could restore what was lost or stolen and to tell of omens of good and evil.

Among the nations were those who took prophecy as a mediation

between the worshipped and the worshipper to plead and offer sacrifices.

They asked for the mediation the prophets in order to prevent catastrophes which they deserved or which inevitably befell them.

The Islamic Prophecy came along with an everlasting new thing that had no equivalent in the Calls of the past. It needs nothing new or innovated as it addresses the soul and the responsible conscience in Man, to which neither begging nor redemption is of any avail.

It is a prophecy of understanding and guidance, not a prophecy of prediction and astrology. A prophecy of guidance through contemplation, scrutiny and thinking, not a prophecy of supernatural elements and catastrophes which frighten both sight and insight and plants fear and dread in the conscience when it fails to attain acceptance through persuasion. It is a prophecy that bears good tidings as well as warnings, having no power to benefit or to hurt, it does nothing for the people other than what they do themselves through their own free will, guided by their mind and sound conscience :

" Say : For myself I have no power to benefit, nor power to hurt, save that which Allah willeth. Had

THE SEAL OF THE PROPHETS

BY

Abbas Mahmoud El Akkad

Mohammed is the Messenger of Allah and the Seal of the Prophets.

It is a belief the Muslim accepts in the way he accepts the doctrines of the religion; furthermore, he understands it as he understands scientific facts and logical proposition; because, as long as he perceives Prophecy with its defined characteristics in Islam, he will certainly know that it is a prophecy which seals all prophecies and paves the way in the human history for the message of sound reason, conscience and inspiration.

Sealing of the prophecies is a Mohammedan characteristic, but it is not solely confined to Mohammed, Peace be upon him. This characteristic, being necessitated by the history of all nations, includes every believer and every one who accepts the call; it is not something confined to Mohammed either during his life or after his death.

It is something that a Muslim perceives without trouble, but, des-

pite its vividness in the eyes of the believers, it is taken as something queer by others, pious people and non-believers all the same. Some misunderstand it, and some are rather impertinant and assume that it is an act of selfishness on the part of Mohammed by which he denies others the right to convey their prophecies, in the way a king denies others the right to come to power and confines it to his own folk or those he chooses.

It is needless to argue with those non-believers about this particular case of sealing of prophecies, apart from other various and different cases relating to religious prophecies, as they do not believe in prophecy itself from first to last. They never admit its necessity or utility in all times. To them there is no difference between the time in which People respond to the call, or the time in which they do not; both are times wasted in listening to a thing where it is unbecoming to listen.

But those pious people who

the Hijra, the Prophet joined the Highest Companion. Before his death he had suffered a severe fever for two weeks during which he never ceased to mention God's name and abide to His religious instructions. To be absent from the mosque when Bilal called for prayer was more painful for him than his sickness. On the last day of his sickness, when his body felt light, he wrapped his head and with great effort leaning on his two cousins, Ali and Al Fadl, left the house of Aisha for the mosque. Upon seeing the sick Prophet the people were startled with joy and cleared the way for him. So he stepped inside and sat to the left of Abi-Bakr where he performed his prayers after Abi-Bakr. Finishing his prayers the Prophet ascended the tribune, and knowing that his severe sickness had given some hypocrites the chance for infidelity towards Islam, for the Osud in Yemen, Musaylama in Yamama and Tulayha in Bani -Asad had encouraged their people to rebel against Islam, he thanked God and addressed the people saying: "You people, the fire has spread and hypocrisy overshadowed like the darkest. I shall not allow except what Qu'ran has allowed, and shall not forbid except what Qu'ran has forbidden. A slave of God was given the liberty to choose between the world and what God had, and he chose what God had."

Then he stopped, faithful His friend realized that the Prophet meant himself and he burst into tears. When leaving the Prophet prayed for Osama-lbn-Zay and instructed him to prepare his army to defeat the Romans.* The Prophet returned to his house with a relapse from which he did not recover. Seeds of disunity were sown in the land of Saqifa. The book of God was the only thing left to guide the people, to bring back the ones gone astray and to straighten the road.

This is the month of Rabi Al-Awal, and these are its three parts, the events of which have been summarized as the history of the Prophet. Its times recorded in the various stages of the message. These formed the frame for the holy picture drawn by the hand of the Creator as a beauty for history, or a shade for the divine lamp lit by the holy olive tree, neither Eastern nor Western, whose oil would light without being touched by fire.

In memory of all these events that took place during the month of Rabi Al-Awal in general and on Monday in particular, we should celebrate this month and this day. This is why Monday is the popular day for charity and fasting.

* The Romans, at that time, occupied a part of Arabia.

and strong personality the plant bore fruit, the light became bright, people united in one belief, the area extended; therefore, Medina became a world, the minority a majority and the three villages, Mecca, Tayef and Yathrib, became three continents, namely Asia, Africa and Europe, Islam, which started with Khadija, Ali, Abi Bakr and Zeid, became the people's religion, the earth's world, called for at the extreme West, on the shores of the Atlantic Ocean, by Oqba-lbn-Nafi, who drove his horse to the water saying: "O God, Lord of Muhammad, had it not been for this sea, I would have conquered the whole world to raise Your word." God be my witness. At the extreme East, Qutayba El Bahily decided to penetrate China and a fellow of his warned him saying: "You have penetrated Turkey, oh Qutayba, events are between the wings of days, come and go." Qutayba answered: "Being sure of God's victory I penetrated, if one loses the chance, the equipment will be useless." The friend answered: "Go your way as you please, no one can break this determination except God."

The blessed migration from Mecca to Medina was the separating Line between Islam and the pre Islamic era, monotheism and idolatry, nationalism and tribal fanaticism, humanity and beastness and between a long dark night and a bright morning promising security, peace and guidance.

After that the Messenger could, thanks to God, with wisdom and power prevent the unbelievers from doing evil and bring up the Moslems by means of preaching and being himself example. He debated with the disbelievers, using the Logic of Qu'ran the opponents he fought with the sword, until God's victory was obtained, and he saw multitudes of people entering into God's religion; he rejoiced and thanked his Lord, and he was sure of the fate of his message and his people. He worked on the codification of the Laws showing the people the road which will give them assurance of Leading to their ultimate goal. Before ten years had elapsed since the migration, God's Religion and His grace had been completed and the Qu'ran had been completely revealed while the Arabs were ready to take over the reign of the earth. Muhammad then performed his Last pilgrimage and delivered the welfare speech at Arafat, in which he asked God to be his witness that he had conveyed the message and accomplished the task. On that day was revealed to him: "Today I completed your religion, gave you all My blessing and chose for you Islam as Religion." Then the Prophet knew that God was calling him to rest at His side.

On Monday, the 12th of Rabi Al Awal of the eleventh year after

world, using force and injustice. So when in Mecca the cradle of the Orphan Arab was touched by the hand of God, both Throne and Court collapsed, and a whisper from the unseen said to the two great leaders: "Today history ends and history begins. Never after this day will there be a king, or a master, worship shall be to God, leadership to the Prophet, and sovereignty to religion, government to the Arabs and the world for all."

Mohammad was brought up, an orphan, in the midst of Mecca with its hills and valleys, leading his life in the same way as the Qureish. He worked as a shepherd for his relatives and his people, then started trading, with the help of his wife's money. The care of God was upon him in every step and every stage. God cared for him when he was a poor orphan, when he was a young shepherd. When he was a hired merchant God gave him success. It was God's will to prepare him for His message. He disciplined and taught him, and protected him from the uncleanness of idolatry. He never drank wine nor took usury, nor gambled; he never witnessed places of amusements nor turned his face towards an idol. The poor orphan became the master of the Island, and the young shepherd a shepherd of the world, and the wandering

trader a conqueror of the earth; the pure and honest became ready for receiving the inspiration and for conveying the message of God.

Then a door opened from heaven to the cave of Hira and angels and the Holy Spirit descended to the people on the earth, and the first radiation of God's inspiration burst forth to the heart of Muhammad. So the truthful and honest descended from the mountain of light carrying the torch of guidance and attacking polytheisms with monotheism; for the sake of spreading God's call, he suffered the hardship of the atheistic leaders of the Qureish.

On Monday, the 8th of Rabi Al-Awal of the first year after the "Incident" of the Elephant the hostility of the Qureish towards the messenger of God had reached its utmost, to the degree that they conspired to kill him.

Muhammad-peace be upon him - had seen that the deserts of polytheistic Mecca had become so dry for implanting the message and therefore the fruit was rotten, the poison of which was about to destroy his effort. He then migrated, under the care of God, to the good town chosen by God to be the base for his tower, a field for his seed, a center for his power and a light house for his guidance. There with patience, truth, faith, firmness, good manners

THE MONTH OF RABI AL AWAL IN THE LIFE OF THE PROPHET

by

AHMED HASSAN EL-ZAYAT

Editor - in - Chief

It is a surprising coincident in the life of the Prophet that among all the months Rabi Al Awal was his month, and among the days Monday was his day. Monday of the second week of Rabi Al Awal was the day on which he appeared in Mecca, and Monday of the second week of Rabi Al Awal was the day on which he immigrated to Medina. Monday of the second week of Rabi Al Awal was the day he passed away. There is a secret in these coincidents known to those chosen among mankind for God's message. A whisper of this secret is the Rabi Al Awal is the month of prosperity, fertility and beauty, and that Monday was the day of the moon for the ancient people. The moon in Islam is of particular importance: for the people it constitutes a time measurement for fasting and pilgrimage, for the nation as well as the congregation it is the symbol of the banner. The relation between cosmos and fate, i.e. seasons, zodiacs and days, is still a secret to man. If Rabi Al-Awal was the beginning of the Hijra

Year, and Monday was the weekly day of rest, this would have agreed with the date of immigration, the glory of the incident, the position of the Prophet and the sanctity of the month.

On Monday, the 12th of Rabi Al Awal, the fifty third year before the immigration, the vast area between the house of Ibrahim, near the mosque and the house of Sayeda Amnah, at Beni Hashem Lane in Mecca, was a place for the angels and the souls of the prophets to sing, thanking God for having relieved the world by the birth of that Arab. Before the birth of Muhammad, Son of Abdulla, the world was indulging in sin and bad deeds, like a blind-beast being led by a blind on an uneven road. This beast was led from the East by the Persians who were in a great state of corruption, and from the West by the Greeks who were in a great state of meanness and wickedness. The Throne of Kisra and the Court of Caesar were quarrelling over the sovereignty of the

مدير المجلة ورئيس التحرير
أحمد حسن الزيات
المستأن
إدارة أبحاث الأزهر
بالقاهرة
١٩٤١

مجلة الأزهر

مجلة شهرية جامعة

يشترك في التحرير
عبد الله محمد البقاع
مدير التحرير
محمود الشيرازي
بدر الدين

تصدر عن مشيخة الأزهر في (١٠) كل شهر

الجزء السادس — جمادى الآخرة سنة ١٣٨٠ — نوفمبر ١٩٦٠ — المجلد الثاني والثلاثون

الفهرس

- ملحة
- ٥٣٤ العصب الذي نحس القدر. وفرد !
- ٥٣٧ الأستاذ أحمد حسن الزيات
- ٥٣٧ نداء من الأستاذ الأكبر إلى العالم الإسلامي في أ-بوع الجزائر
- ٥٤١ تبصر على قائمة للأستاذ عباس محمود الطاهر
- ٥٤٤ جامعة القرويين وإسهامها في حفظ التراث الإسلامي
- ٥٥٣ معلومات الروحية أمام ثلاثة عالمية - ٣ -
- ٥٥٦ الأستاذ محمد محمد الدين
- ٥٥٦ طالبوا السور بما أمر به
- ٥٥٩ للأستاذ عبد الجليل عيسى
- ٥٥٩ نصوص القرآن : مداوة الأعضاء للصفحة من آفات المبتنع
- ٥٦٤ الأستاذ عبد الطيف السبكي
- ٥٦٤ الثورة الرابعة ضرورة محتومة
- ٥٦٩ للأستاذ محمود الصرغوي
- ٥٦٩ تطوير الفقه الإسلامي
- ٥٧٦ الدكتور محمد يوسف موسى
- ٥٧٦ صاحب الألفية : محمد بن مالك
- ٥٨٣ للأستاذ الدكتور أحمد أحمد بدوي
- ٥٨٣ كتابة المصحف بالإسلام الحديث
- ٥٩٠ للأستاذ محمد رجب القوي
- ٥٩٦ للأستاذ علي العبادي
- ٥٩٦ الإسلام في الكومو
- ٦٠١ الأستاذ عطية صفر
- ٦٠١ خدمة البط
- ٦٠٢ للأستاذ عبد النعم محمد التبيح
- ٦٠٢ جامعة الجف الأشرف للأستاذ محمد رضا المظفر
- ٦٠٨ القرآن والقومية العربية
- ٦٠٨ للأستاذ عبد الرحيم غودة
- ٦١٣ النظرية العامة للإثبات في الحدود
- ٦١٥ الأستاذ محمد عطية والهب
- ٦١٥ المادة الانتاحية في الإسلام
- ٦١٩ للأستاذ أحمد علي منصور
- ٦١٩ أوب الجنس جرية في حق الدين والمجتمع
- ٦٢٣ للأستاذ إبراهيم محمد نجا
- ٦٢٣ العاطلة الدينية وأثرها في الأدب العربي
- ٦٢٣ للأستاذ محمد إبراهيم الجوهري
- ٦٢٣ لصوبات
- ٦٢٣ للأستاذ محمد علي النجار
- ٦٢٣ الإسلام في تركيا
- ٦٢٣ الدكتور جمال الدين الرملي
- ٦٢٣ رسالة الدين وأثرها في الروح البشرية
- ٦٢٣ للأستاذ عباس طه
- ٦٣٩ مباحث عن الإسلام : دابات العالم للمبع الطهي
- ٦٤٣ للأستاذ عباس محمود الطاهر
- ٦٤٣ محبة الصب العظيم رئيس جمهورية باكستان
- ٦٤٣ لفصدة
- ٦٤٦ للأستاذ محمد عداة السيان : العلم -
- ٦٤٦ صيد الحاطر - دعوة الإسلام - نظرية
- ٦٤٦ الإسلام الاقتصادية - لدا أسلمت دراسات
- ٦٥١ في اللغة العربية
- ٦٥١ أبناء الثقافة
- ٦٥٣ يريد المحلة : من الأستاذ الأكبر إلى السيد
- ٦٥٣ الرئيس جمال عبد الناصر - من الأستاذ الأكبر
- ٦٥٣ إلى غامه الرئيس محمد أيوب خان - الأستاذ
- ٦٥٣ الأكاديمي للواء الخاص الرئيس أبرنهاور -
- ٦٥٣ محمد الأحرى الأمريكي - لفته كريمة من الرئيس
- ٦٥٣ الباكستاني - حول معنى « فصلا » -
- ٦٥٣ تصويب لويبا

السلامة العامة

الشعب الذي تحدى القدر وقدر!

" كم من فئة قليلة غلبت فئة كبيرة باذن الله "

بفيلم : محمد حسن الزيات

زعما الثورة الجزائرية أحمد بن بيلا ورفاقه وهم في طريقهم إلى تونس ، صوب الجزائريون هبة الإصهار العاقى فزولوا الأرض الطيبة تحت أقدام الغزاة والغوازي فطاشوا طيش الفرائش وألقوا بأنفسهم في نار الثورة . فلما أكلتهم أمدهم (جى موليه) ومن بعده (ديجول) بثلاثة أرباع المليون من جنود فرنسا ، يشد أذرعهم حلف شمال الأطلسي بالسلاح والعتاد والمسال ، ويقوى أمرهم خمسمائة مليون من الناس بالتمصب والموى والرأى . كل هذا العسدد وتلك العدد لقنال عشرة ملايين من الجزائريين لم يلق (لاكوست) منهم غير عشرة آلاف من الثوار العزل . فإذا كان مصير الجيش الحرار . المسلح بالحديد والنار ؟ . تخطته المناسيا من كل جانب ، وأدركه الهزائم في كل مكان ، حتى قال قائلهم : لا يمكن أن يكون هؤلاء الشياطين هم الآدميين الذين عرفناهم هنا منذ قرن وثلاث ، فربينا هم على الاستكانة ، ودرناهم على الطاعة ، وقتلنا

دناي إن استعلت بالعيان أو بالخبر ، فيمن بقى أو فيمن غبر ، على شعب غير الشعب الجزائري الباسل الحر ألح عليه الاستثمار الفرنسى الكافر الفاجر الأهوج بالقهر والفقر ، والعذاب والخراب ، وسلب الاستقلال ، وسوء الاستغلال ، وفساد التعلم . وفسخ الثقة ومسح العقيدة . طوال ثلاثين ومائة عام ، ثم لا تزال في رأسه نخوة العروبة ، وفي نفسه حمية الإسلام . وفي يده سيف الفتوح . يذكر ولا ينسى أن له وطنًا يحمله الغريب ويستغله المستعمر . على ظهره الولد والبلد والرزق والأمل وفي بطنه الآباء والأجداد والأجداد والذكرى ، لجاهد بالسيف ، وصابر بالعمم ، ورابط بالقوة ثم ابتلاه العدو في ماله وفي نفسه بالتفتيل والتكيل والأذى ، فلما أصابه في سبيل وطنه ودينه وماضعف وما استكان ! فلما أراد الله لمأساة الجزائر أن تبلغ فصلها الأخير سول الحق والطمش لرئيس الحكومة الفرنسية (جى موليه) أن يختلف من الجو

الذين أصلوها النار والمار وهي نخسبهم من أرض غير الأرض فإذا هم حدة الأبطال الذين قهروا جيوشها سبعة عشر عاما بقيادة الأمير عبد القادر، وأربعة عشر عاما أخرى بقيادة من خلفوه، لا يزالون يجررون على أحرانهم من البطولة والصبر والتضحية لم تستطع أن تقتل فيهم الروح العربية بالتعليم المسموم والإبادة المنظمة والفتنة الشديدة والعزلة التامة والاحتلال الطويل، ولم تستطع أن تفصلهم عن قوميتهم العامة بالحواسير المادية والمعنوية، ولا أن تخضع في دمائهم أصوات القرون الأربعة عشر من التاريخ المشرق بأضواء النبوة الهادية والخلافة العادلة والفتوح المحررة والمضارة الممكرة. فما هو إلا أن ضلعت فطرتها الحقاء باختطافها الرعاء حتى ثارت في قلوبهم حية الجنس وطفت في دوسهم خفيضة الدم، فغضبوا وغضب لهم خمسة وثمانون مليوناً من بني عمومهم من مراکش إلى الكويت. وكان مظهر هذه الغضب إضراباً عاماً شمل الحركة في جميع البلاد العربية يوماً من الأيام، ولم نعلم لها وطاء التاريخ انتفاضة إجماعية كهذه الانتفاضة من أمة دعى الاستعمار أنه مرقها دولا وأوطاناً، لكل دولة رسوم، ولكل وطن نخوم.

إن ثورة الجزائر التي ظلت ست سنين

في قلوبهم الإسلام، وأمتا على ألسنتهم العربية، وجهدنا بالظهور البربري أن نخسبهم بالبربرية، وأن نبشرهم بالمسيحية، وأن تفصل بينهم وبين العرب في الأفكار الأخرى، فنحننا دخول الكتب والمصنف والمجلات، وقطعنا أسباب المواصلات والمعاملات، وأردنا أن نجعلهم قلة مستعصية في البلاد، فهلنا الهجرة لفرنسيين، وأسكننا أطيب البلاد، وأقطعنا أخصب الأرض، وملكنناهم مقاليد الأمور، حتى أصبح الجزائريون في رأينا مسوعاً من غير جنس ولا لغة ولا دين ولا تاريخ ولا تقاليد. لابد أن يكون هؤلاء المرءة من جنس غير الجنس ومن بلغير البلد، وانتهت مساوسهم نحو جمال عبد الناصر، ثم أداروا عيونهم الزائفة في البحر وفي الجو فرأوا سفينة تحمل السلاح إلى الجزائر فصادروها، وأبصروا طائرة قتل الأبطال فانتصوها، ثم فركوا أكفهم من الرور وصاحوا: لقد كبنا الحركة أحرقتنا من أين يأتي السلاح، وقبضنا على من يضربون به إلا سلاح ولا ضرب بعد اليوم! ثم بالغوا في الحيلة وغالوا في الحقد، قتلوا ابن ييلا وإخوانه الأربعة إلى فرنسا في حراسة خمسة آلاف من الجنود الشداد كل وجل يجرسه ألف. وحلقت فرنسا في وجوه المخطوفين المخوفين

غير لقيت لا تكاد تمسك الرمح . فلما أعيام النصر على هذه الفتنة الصابرة المتفرقة على شعاف الجبال ومخارم الأودية ومكامن الطرق ، عادوا إلى الشيوخ والنساء والأطفال فحقوقهم بالقنابل ومزقهم بالرصاص . ولا ذنب لحولاء وأولئك إلا أن لم كياناً متميزاً يحفظون عليه ، ووطناً عاصماً يدافعون عنه .

وأما ضمير العالم فإنه لو كان حياً لما سكن سكوت الجناد وقمر قرار البحر في رجفة من الصراع الحيوى الدموى دام ست سنين بين دولة كبيرة تريد أن تسمن وتطيش ، وأمة صغيرة تريد أن تأمن وتعيش .

لقد قتل الفرنسيون فيها مليوناً من شباب العرب الأبرار على حين ظل العالم الغربي يتفرج بمشاهد القماء والأشلاء في ساحه الجزائر ، كما يتفرج الأطفال بصراع الدمى على مسرح المرائس .

ولكن قل لي بربك : هل كان الضمير العالمى حياً يوم دعى أن يخرج الاستثمار مليون عربي من ديارهم وأموالهم لينجسها عدوة الله وعدوة الناس إسرائيل ؟

إن ضمير العالم احتضر في فلسطين ثم قبر في الجزائر ، فلم يبق للجهاديين المجاهدين إلا روح الله ودعون الأحرار ونخوة العرب .

أحمد حسن الزيات

مستعرة الآوار تأكل الأرض وما عليها من إنسان وحيوان وحران وزرع ، هي كما ذكرت لفصل الختام لأساة ظلت تمثها فرنسا على مشهد من العالم أربعة أجيال كوامل . وعما قريب سيفسد الستار على أشلاء الاستعمار وأطلاله وأوذاره في أرض الفاعج العربي حقبة بن نافع ، وسيرى الجزائريون أن وطنهم بفضل ما بذلوا في سبيله من أقدس وأموال قد أظهر من المحتلين المتطفلين الذين رتموا في مرماه الخصب ثلاثين ومائة عام يخضمون أوزاقهم خضم الخنازير ، ويحتلون بلادهم احتلال الصراصير ، ويفسدون أخلاقهم إفساد الجرائم ، على أن النفوس إلى قتل ستوحشها الولادة ، والندبار التي هدمت مستجدتها المارة ، والزروع التي أهلك سيميدها الفراس ؛ ولكن قتيلين من قتل هذه الحرب الطحون لن يعوضا لا بالولادة ولا بالمارة ولا بالفرس ، هما شرف فرنسا وضمير العالم . أما شرف فرنسا فإنه لو كان باقياً لما استجاد بنوما الذين يزعمون أن آباءهم كانوا أول من ثار على الطغيان وأطرب حقوق الإنسان أن يغيروا بسجانة وخسین المأ منهم مسلحين بأفكك الأسلحة وأحدث العتاد على عشرة آلاف من لا يملكون سلاحاً غير الإيمان ، ولا عتاداً غير العبر ، ولا زاداً

مهاد الجزائريتين في سبيل الله نداء من الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت إلى العالم الإسلامي في أسبوع الجزائر

الأبرياء ، وما تقوموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد ، الذي له ملك السموات والأرض ، واقه على كل شيء شهيد . . فهم بهذا لا يؤمنون بدين ولا يحترمون أخوة ولا يتجاوبون في المبادئ .

إن ست سنوات مضت ، وما هو ذا العام السابع يبدأ مسجلا صراع الحق الباطل ، ونضال الإيمان في سبيل الحق وفي سبيل الحرية ، التي خلق الله الناس عليها ، هذا الصراع إنما هو صراع الجزائر المجاهدة صاحبة الحق في العيش والحياة ، صراعها لطيفة من البشر ادهوا أنهم حماة مبادئ ودعاة حقوق ، وأن حقوق الإنسان أولى برعايتهم مع أن هذه الحقوق قد يئست منهم ، فلو رأينا وأعرضت عنهم ، ونهأت عنهم ، ولو صدق منهم العزم وصحت الإرادة لكانوا مصادر نزعات طيبة .

ويا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة ، وخلق منها زوجها ، وبث منهما رجالا كثيرا ونساء . . يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا

إخواني في الإنسانية :

السلام على من اتبع الهدى ، وسلك مسلك السلم ، وهدى إلى صراط مستقيم .

وبعد : فما أحوج البشرية إلى آذان صاغية وقلوب واعية تمي الدعوة إلى السلم والسلام والأمن والاستقرار ، حتى تسود المحبة بين الناس أجمعين ، وينتشر في الأرض نور يقضي لها كتبها طريقهم ، فيخلصوا إلى العمل المنتج والفكرة المثمرة وتقوى روابط الود والإخاء بينهم . ويومئذ لا ترى بغضا ولكن محبة تسود المجتمع الإنساني ، ولا ترى فرقة ولكن وحدة واتحادا . ما أحوجنا نحن البشر - إلى ذلك كله ، ولكن الداهية التي تضرم الأحزان في الأفئدة وتقضي على النفس القوية ، إعاها في استمرار الطاغين في طغيانهم والباغين في بغيم ، يلفون في دماء البشرية التي خلفتها أسلحة الإثم والعدوان بما تقشعر لهولة الأبدان ، بل تجمد لها القلوب ، فراحوا يقصون أصحاب الأرض عن أراضيهم يرملون النساء ويقتلون الشيوخ ويشردون

بما يسحرون من أدوات وآلات وصلوا إليها عن طريق ما عليهم الله وأنعم عليهم فلم يشكروا نعمة الله ولا يثقظ الوعي في نفوسهم. وبذا كله جعل هؤلاء مستقبل العالم مظلما يكتشف الشر ويحيط به الشؤم من كل جانب ما لم يشد كل على يد دعاة السلم، حتى إذا ما ترابطوا جميعا وتذكروا معالم الإنسانية الصحيحة ومبادئها السليمة، وعاد الأمن إلى الأرض ورحم الله البشرية عازل ويزل بهامن نيران الاختراع الذي وجهه هؤلاء جميعاً إلى الشر وقد كان في مكنتهم أن يجعلوا من ناره نورا، ومن شره خيراً، إننا لا توأم بالقوة التي تجانب الحق فإنه لا قيمة لها ولا خير فيها؛ ذلكم أن قوتنا إنما هي قوة الحق الذي تفننه البشرية فهو الحق العلي والطريق السوي، إنه الحق الذي نريد أن تتكاتف به وتتصامن مع محبي السلام في الأرض، فنضع أسساً سليمة ونرسي به قواعد حضارة نطمئن إليها ونسعد البشرية بها. فيألي الضمير العالمي الإنساني نتجه مخاطبين أولئك الذين كثروا حديثهم عن الرحمة وهم لا يطبقون ما يقولون، إلى رجال الأديان على مختلف ألوانها ومذاهبها، إلى الساسة جميعاً نحرك فيهم معاني الإنسانية، فيتخذون الطريق الإيجابي لعمل حازم يكف ظلم الظالمين ويمنع قطع الطريق على الإنسانية،

وقبائل تصادفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم. فكيف يسوغ لإنسان أن يمتدئ على أخيه الإنسان. وأن ينسى ما بينهما من هذه الأخوة التي تربط بين كل الناس وتوثق علاقاتهم، ولكنه الاستعمار الغاشم الذي تفيض نفسه بالأحقاد وتختل قلوب أصحابه بالأطباع، يحرص دائماً — وعلى الأخص في البلاد الإسلامية — على أن يفسد الضمائر، وأن يضل العقول وأن يهدم الأفكار حتى إذا عجز عن ذلك لقوة المبادئ والمثل في نفوس أصحابها قام يمزق الأوصال ويأتى على الأخضر واليابس غير مبق على مبدأ ولا راع لمثل.

وبذا أصبحنا اليوم، ونحن في بداية السنة السابعة لكفاح الجزائر التي عاشت في حرب هوجاء عمية ذات حمجية مأفونة وعقلية مجنونة، لا نريد أن نقف عند حد، وإنما نحرص على طعن الأجسام والأرواح، بل نريد أن نقضى على ما للإنسانية من نور وما منح الله الإنسان من حرية ومن حق في الحياة وحق في العيش.

وأشال هؤلاء المعتدين لا يؤمنون بدين، فدينهم السطو على الأنفس والأموال والأعراض، كما لا يعرفون مبادئ فبادتهم فتنة يشيعونها بين الناس أو تخريب

وأبناءؤكم وإخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم
وأموال اقترقتموها وتجارة تخشون كسادها
ومساكن ترضونها أحب إليكم من الله
ورسوله وجهاد في سبيله فترسوا حتى يأتي
الله بأمره والله لا يهدي القوم الفاسقين ،
« وقل اعملوا قسيري الله عملكم ورسوله
والمؤمنون » .

أما أتم: إخواننا المجاهدين اصبروا وصابروا
ورابطوا وانقوا الله لعلكم تفلحون . والله
مؤيدكم وناصرکم : « إن تصبروا الله ينصرکم
ويثبت أقدامكم ، وثقوا أن عون الله معكم
ورعايته نحوكم » إذ يوحى ربك إلى الملائكة
أنى معكم فثبتوا الذين آمنوا سألنى فى قلوب
الذين كفروا ألحب فاضربوا فوق الأعناق
واضربوا منهم كل بنان .

إن الجزائر المسلمة ستكون مصدر قوة
للمسلمين بما يقدم أبناءها للإسلام وما
يضحون به من أجل حقهم وحياتهم .

إخوانى المجاهدين إن النصر والقلب ليس
عن كثرة فى العدد ولا قوة فى العدد لحسب ،
إنما هما بالصبر والتفوى . والصبر والتفوى
معولان إلهيان أودعهما الله قلوب المؤمنين
بهما يذبيون الحديد ويطفشون النيران « كم من
فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله والله مع
الصابرين » . واطلوا أن صدوكم لمعاقد ، وأن

تختطف الجزائر بحمها فى الحياة والحرية ، ويعود
اللاجئون إلى أرضهم فى فلسطين ، فاحساب
من يقتل فى الجزائر هذا العدد الكبير وميثمة
الأم تقف مكتوفة اليدين لا تحرك ساكنا
ولا تكشف عن حق ، ولحساب من يظل
مشردو فلسطين قريص بهم الأيام ، وتمر
عليهم الأعوام وهم شرود عن أوطانهم
وأراضيهم التى خلقها الله لهم .

إلى كل مسلم يملأ قلبه الإيمان بالله وبحس
ياحساس أخيه ويشعر بشعوره ويدرك أن
الأمة الإسلامية جسم واحد ، وأن المسلمين
أمة واحدة - إلى هؤلاء وهؤلاء أرجو القول
فإنه لا منطق ينبغى أن يسمع إلا منطق السلام
والأمن والاستقرار ، ومنطق يحس
الحق ويبطل الباطل ، ونحذر به رقاب الأمم
المستعبدة لتنهض نهضتها ، وتعيش فى أمنها
وسلامتها والرسول صلى الله عليه وسلم يقول:
« مثل المؤمنين فى توادهم وتراحمهم كتل
الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر
الجسد بالسهر والحمى » ومظهر هذا التواد
أن نكون من وراء إخواننا المجاهدين
فى سبيل الله بأموالنا وأقصدنا نسترخص
فى سبيل الحق كل غال ، ونستعذب الموت
فى سبيل نصرة الحق ، فإنه لا بد للحق من
قوى تساقده وتوازره : « قل إن كان آباؤكم

الثاني عشر من جمادى الأولى ، والأول من نوفمبر - عمر الجهاد الجزائري في سبيل الله فإننا نذكر باليوم التالي غدا فلسطين المجاهدة وإخواننا اللاجئين الذين شردوا من بلادهم وتركوا أموالهم وتأييت نساؤهم وبنتهم أطفالهم فكم لنا من هذا وذاك من عبرة تحفزنا إلى ربط القلوب وإلى جمع الكلمة وإلى التعاون في السراء والضراء ، وأن نعزب جميعا على يد عدونا بيد من حديد حتى يعود اللاجئين إلى أوطانهم هنا وهناك ، وحتى تعود الحرية إلى أهلها وتخلص البلاد من شر الطغاة البغاة الذين أفسدوا في الأرض بعد صلاحها يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا والله لا يحب المفسدين - كنوا البشرية على بقاء البشرية .

كنوا أحرار الحق ضد الباطل ، كونوا مع الحق يكن الله معكم ، ولينصرن الله من ينصره إن الله لقوى عزيز . الذين إن مكناهم في الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكره . جمع الله قلوبنا على الحق وأيدكم بروح منه .

محمد سكتوت

شيخ الجامع الأزهر

قوتكم المعنوية وروحكم القتية وإيمانكم بالله كل ذلك هو القوة التي ينصر الله بها عباده ، فاشتدوا عليهم ولا تنهوا ولا تضعفوا ، فإن حقنا قوى ونحن من ورائه والله من ورائهم محيط : ، قاتلهم يملئهم الله بأيديكم ويخزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين . وينهب غيظ قلوبهم ، .

وله لمن يمن الطالع أن تقبل الذكرى السابعة لبداية جهادكم ، وقد قادزهم العروبة والبطل الإسلامي ، جمال عبد الناصر ، من الولايات المتحدة منصوراً ، أرسى قواعد السلام . وأغار معالم الطريق للذين يتشدون الحق ويبغون الخير ، ويحرمون على أن يسعدوا البشرية ، ويحققوا للإنسانية ما تريد من صلاح وسداد .

فليستبشر كل مجاهد من وضعوا رءوسهم على أكفهم مجاهدين في سبيل الله بأن الباطل مهما طال أمده واشتدت وطأته فهو أمام الحق والعزم والإيمان بالله خائر القوى ، وإهي المزيمة مهدم البنيان . فالهم أحسن أصداءنا صدا واقتلهم بددا ولا تبق منهم أحدا .

ونحن إذ نذكر بيومنا هذا - وهو اليوم

تيسير على قاعده

للأستاذ عباس محمود العقاد

والعروض كالنحو في تيسير الملكة المطبوعة
بوسائل الصناعة ، ويلحق بهما التعريب
في إجرائه للكلام الأعجمي يجري الكلام العربي
بلفظه أو بمعناه .

فلا مشاحة في التيسير ، ولا يذو قاذر
على التيسير يتركه لغير ضرورة ليتجنى الصعب
العسير وهو مكتوف اليدين .

لكن التيسير في هذه المطالب الواسعة لن
يتيسر على غير قاعدة ، وإنما هو جهد ضائع
أو طريق مضلة لا تعرف لها حدود ولا تنضج
لها غاية . إذا أخطأ الوجهة من قاعده الطريق .

ومن علامات الانحراف البعيد عن الوجهة
أن يحسب المجددون أنهم يتقنون يوما إلى كتابة
لا تحتاج إلى التعليم أو كتابة تكفي وحدها لتيسير
القراءة الصحيحة بمحزل عن اللغة ، أو بلغة
عالية من القواعد والأصول التي يجتهد فيها المعلم
والمتعلم في كل مرحلة من مراحل التدريس .

وقد تجسست علامات هذا الانحراف
في أقوال فريقين من طلاب التجديد أو طلاب
التبديل :

فريق يقول : إنه يتمنى للغة العربية أن تصبح
كاللغات الغربية يقرؤها الطالب المتدنى
كما تكتب بغير حاجة إلى الحفظ والاستدلال .

من مقاصد اللغة التي يشتغل بها دعاة
الإصلاح ، ودعاة التجديد ، تيسيرات كثيرة
نذكر منها تيسير الكتابة ، وتيسير النحو ،
وتيسير العروض ، وتيسير التعريب .

والتيسير مطلوب لذاته حيثما تيسر ،
فلا يحسن بنا أن نستصعب وبين أيدينا باب
من أبواب اليسر نطرقه على أمل ، قل أو كثر ،
فما هو أيسر وأقرب إلى الإمكان ، وإنه
هل حب النفس له لأدب من آداب الإسلام
في أمور الدنيا والدين ، ويحق لنا أن نذكر
أن الكتابة والنحو والعروض والتعريب إنما
هي جميعا في أصل وضعها تيسير لمطلب لم يكن
باليسير ، وربما كان عمل الأقدمين في تيسير
الكتابة بالنقط تارة ، والشكل تارة أخرى ،
وتقسيم الخطوط وقواعد الرسم تارات
متابعات ، أعظم كلفة وأبعد أمدا مما تتكلفه
الآن لتيسير الرسم والمجاء . أو تيسير أشكال
الكتابة والطباعة ، أو تيسير كل ما يستصعب
من بقايا المشكلة القديمة إلى العصر الحديث .
أما النحو فهو في أساسه صناعة تيسر
كسب السليقة ، ونجاحه في هذا المركب
الصعب أمر لا يختلف فيه من يطلبون له اليوم
مزيدا من التجاح .

أصوات كحرف (T) الذي ينطق (تاء)
 كما في كلمة to وتاء كما في كلمة Think وذالاً
 كما في كلمة this وشبنا كما في كلمة Mention
 وسبنا كما في هذه الكلمة نفسها بالفرنسية .
 وكذلك حرف الـ (S) ينطق زايا في Is
 وصادا في Salt وشبنا في sure وجيا معطشة
 في pleasure .

وكذلك حرف (g) ينطق جيا قاهرة كما
 في God وجيا قرشية كما في gem وجيا معطشة
 كما في Religion وقد يكتب ولا ينطق كما
 في right .

وبعض حروف العلة تفتن تفتن على
 أربعة أصوات كما في هذه الكلمات
 food moon و blood door .

أما قواعد النحر والعرف فالطالب
 مضطر إلى حفظ مئات الأفعال لشذوذها في
 التصريف بين المضارع والماضي واسم المفعول
 وإلى حفظ مئات الأسماء لشذوذها عن
 قواعد الجمع ، وإلى حفظ مئات الصفات
 والظروف ؛ لأنها لا تجري على قاعدة مطردة
 في اشتقاق الصفة والظرف من الاسم أو من
 الفعل أو من صفة أخرى .

ولاحية للطالب في التفرقة بين صيغ
 الكلمات المنقولة إلى الإنجليزية من اللاتينية
 أو من الإغريقية أو من السكسونية أو من
 سائر اللغات القديمة أو الحديثة ، والفرنسية أو
 الشرقية فإن طريقة الانجليزية (نحولة) الأعلام
 والكلمات أصعب من طريقتنا في التعريب .

وفريق يقول على منذهب بعض فلاسفة
 القنينة في العصر الحديث: إن العلم كله ، سواء
 علم اللغة أو علم الطبيعة أو سائر العلوم
 الإنسانية ، ينبغي أن يساق إلى التليذ كأنه
 تجربة يتلقاها من وحى البيئة المدرسية
 ومن جهود المكتسبة ، لينتج أثر المعلم
 ويحتج تكليف التعلم ونأى المعرفة إليه طواعية
 في مرحلة بعد مرحلة من معاهد التعليم

والفريق الأول ينظر إلى صعوبات اللغة
 العربية فلا يراها في اللغات الأجنبية فيحسب
 أن هذه اللغات خلو من جميع الصعوبات ،
 وهو غير الواقع كما نرى من أقرب نظرة
 إلى « الأبجديات » الأوردية ، وهي ثلاث
 على الإجمال : لاتينية يكتب بها سكان أوربة
 الغربية على الأكثر ، وخطية يكتب بها
 الجرمان على الأكثر وكيرلية يكتب بها
 مشارة الفارة على الأكثر ، ولا يتفق فيها نطق
 الكلمة المكتوبة على ألسنة أمين ولو كانت
 لها أبجدية واحدة من هذه الأبجديات الثلاث .
 وأظهر ما يظهر ذلك في كتابة الأعلام .
 فإن اسم جيميز Jimenez مثلا ينطق بالخاء
 في الأسبانية وبالياء في الألمانية وبالجم
 المعطشة في الإنجليزية .

واسم Franklin ينطق فرنكلن بالانجليزية
 وينطق (فرانكلن) بالفرنسية .

واسم Gnilliam ينطق جليوم بالألمانية
 وجيوم بالفرنسية وويليام بالانجليزية .

أما الحروف فبها ما يلفظ على خمسة

تذليل الصعاب أو يحظر له أن تذليلها مطلوب في كل مقصد غير تثقيف العقل والاعتراف بالفضل لمن يتولى تثقيفه ومعونه على تنمية عقله وهو أحوج ما يكون إلى تلك المعونة . وإلى أمثال هذا الرأي الوخيم يرجع القوم في مقال من يسأل مثل هذا السؤال : هل يتعلم الإنسان ليتكلم ؟ هل يتعلم لينطق ؟ هل يتعلم ليقرأ ما هو مكتوب أمام عينه ؟ فإن السائل الذي يقوه هذا السؤال يغفل إليه أنه سؤال غني عن الجواب ، وأن جوابه إذا تكلف أحد أن يجيبه هو : كلا . بكل تأكيد .

ومن محبة المفارقات أن يفوت سائلا أن الإنسان لا يطلب منه أن يتعلم شيئا قط كما يطلب منه أن يتعلم ليتكلم ، وأن يتعلم ليحسن الكتابة فيحسن القراءة بخير عنه . وأن يؤمن بواجب التعليم على الحيوان الناطق ، ليكون حفا حيوانا ناطقا يحسن النطق بجميع معانيه .

وسبب كل جهد يبذله طلاب الإصلاح والتجديد إن لم يكن معلوما من خطواته الأولى أن التيسير مطلوب حينما استطاع المستطيع ، ولكنه لا يستطيع بعد طول العناء أن يسقط واجب الاجتهاد في تعلم اللغة ، وأن يحسب الجهد فيها أكثر مما نستحقه من المعلمين والمعلمين . ٩

عباس محمود العقاد

فمن ضياع الجهد إذن أن نحاول التيسير بمحاكاة الأبجديات الآورية ، أو بمحاكاة قواعدما في التركيب والاشتقاق والإعراب . ولا بد أن نعلم . أولا وآخر ، أن معرفة الحروف وقواعد الإملاء لا تغني الطالب عن الحفظ والاستدكار .

أما طريقة التربويين في تيسير التعليم بإخفاء عمل المعلم أو إسقاط الثمور بواجب التعلم فهي في الواقع تجاهل لحقائق الحياة وهمد لمعنى الواجب في أول الواجبات المقدمة التي تصادف الطفل منذ نشأته الأولى .

فمن وقائع الحياة التي لا سبيل إلى عموها أن التعلم ضرورة لازمة من ضرورات الحياة لكل فرد ينشأ بين أبناء نوعه ولا يستطيع . مهما يبلغ من جهده . أن يستوعب محصول المعارف النوعية خلال الأجيال المتعاقبة . وليست له مصلحة في جهل هذه الحقيقة وهو يتوجه إلى المدرسة لينقذ من الجهل بما هو أبسط من هذه الحقيقة ويدرك عمل العقل والفهم وحدود الفكر الإنساني بين الفرد الواحد والتنوع الكامل من ماضيه البعيد إلى مستقبله البعيد .

وشر زاد يذوده الطالب الناشئ من معاهد التعليم أن يتعلم منها الاستخفاف بواجب التعلم وهو أول واجب يصادفه في حياة الطفولة ، ولن يستقر عنده رأي هو أسوأ أثرا في تربيته وتكوين أخلاقه من أن يستكثر الجهد على المعرفة ، وأن يسقط عن كاهله

جامعة القرويين وإسهامها في حفظ التراث الإسلامي للاستاذ الدكتور محمد البقي

تمهيد :

إن المقومات الثقافية لأي مجتمع ، أو لأي شعب ، تتمثل في اللغة وفي الدين السائد ، وفي المعارف الإنسانية الموروثة المشتركة . فاللغة تحمل بالفاظها وعاراتها القيم العليا التي يعنى بها دين المجتمع أو دين الوطن ، كما تحمل قضايا المعرفة الإنسانية التي يتوارثها أفراد هذا المجتمع أبناء عن آباء ، وآباء عن أجداد ، والقيم العليا التي لدين المجتمع أو الوطن هي التي تحدد توجيه أفراده . وتحديد العلاقات بين الأفراد بعضهم مع بعض ، كما تحدد أخيراً الهدف العام الذي يهدف إليه أفراد المجتمع في سعيهم ، وفي نضالهم في هذا السعي في الحياة .

وبغير لغة ، وبغير دين ، وبغير معرفة متوارثة لا يقوم مجتمع ، ولا يتميز مجتمع عن مجتمع ، ولا تتحدد معالم وطن ويتميز بهذه المعالم عن وطن آخر . فالمجتمع الذي نعيشه هنا هو مجتمع الإنسان ، والوطن الذي نريده هو وطن الإنسان . وبهذا الاعتبار لابد أن يضمن الإنسان من خصائصه على المجتمع

وعلى الوطن معا . وليست هناك خصائص للإنسان يتميز بها عن إنسان آخر إلا فيما يتصل بلغته ، وبفكره ، ومنطقه ، وقلبه وعقيدته وسلوكه في الحياة

جامع القرويين وصلته بالمقومات

الثقافية للموقع العربي في المغرب :

ونحن إذا انتقلنا - بعد الآن - إلى تحديد الرسالة التي وكلت إلى جامع القرويين منذ إنشائه في سنة ٨٤٥ هـ بفاس وقام بها أجيالا عديدة متعاقبة ، وحل عرشها منذ انقضاء الأول من القرن الرابع الهجري حتى الآن ، وأثقلت كاهله مرة فأبعث السيرة بها ، وخضت عليه مرة أخرى فسار بها قدما إلى الأمام - إذا انتقلنا إلى تحديد رسالة جامع القرويين وجدنا أنها ترتبط باللغة العربية ، وبالإسلام وبالمعرفة العربية الإسلامية المتوارثة ، وعلى العموم بما يسمى بالتراث العربي والإسلامي وإذا انتقلنا إلى المغرب كوطن وجدنا أنه وطن عربي ، وأن لغة سكانه هي العربية ، وأن دينهم هو الإسلام ، وأن تاريخهم الثقافي ، وتاريخهم في المعرفة يتصل

المدافعين بمنطقهم وتفكيرهم عن قيمه ،
وكانوا الملقنين بأنفسهم للأجيال الجديدة
هذا التراث . وبذلك كانوا هم العمدة الذين
قامت عليهم حياة هذا التراث ، وانصل
بوجودهم وجوده وبقاؤه فن مقال كتبه
Lévi - Provençal Initiation au Maroc
في كتاب (١) .

وقد وجهت الأنظار إلى فاس بعد أن
أصبحت مركزاً هاماً من مراكز الثقافة منذ
بدء القرن الرابع عشر على وجه الخصوص
أي بعد أن هاجر إلى مراكش كثير من
العلماء الذين يحملون علم الثقافة الإسلامية
بعد أن وقعت شبه جزيرة أيبيريا (أسبانيا
والبرتغال) في أحضان المسيحية من جديد ،
وذلك تقريبا في القرن الرابع عشر - فأضحت
ذلك عليها ثوبا عليا يرجع العسل فيه إلى تلك
الجامعة العريقة : جامع القرويين .

التراث والعقبات :

وجامع القرويين في تاريخه الطويل ، أشبه
بكاتن حي قد يكون سبب تعويق نموه في عهد
من العهود أمر داخلي يتصل بكيانه نفسه ،
وقد يكون سبب تعويقه أيضا أمر خارج
عن كيانه ؛ طارئاً وقادم عليه مع دخيل
أجنبي يتعداه ويقاومه إن أراد أن يعبر
عن حياته ووجوده . وقد تعرض جامع

بإسلامهم الذين شادكروهم في هذا التراث سواء
أكانوا في هذا الوطن ، في هذه الرقعة ، أو في
رقعة أخرى من الوطن العربي والإسلامي .
وإذن ، من هذا ترى أن جامع القرويين
في رسالته حل مقومات الثقافة للجمع العربي
والوطن العربي في المغرب ، وهو من أجل
ذلك يعد مركز هذا التراث القوي أو مركز
هذا التراث الأصلي الذي تدور على أساسه
حياة العرب في توجيههم وفي سعيهم في الحياة
في المغرب .

فإذا ما اضطلع جامع القرويين بهذه الرسالة
وحفظها على الأقل من الضياع ، فقد أدى
خدمة جليلة لهذا الوطن العربي ، وفي الوقت
نفسه أدى خدمة جليلة للتراث الإسلامي
والعربي بوجه عام . ولا يسيب جامع القرويين
بعد ذلك أن يكون قد نعث في السحر ، أو يكون
قد جمد في مكانه فترة من الزمن ، أو يكون
قد اصطدم بعقبات أو أزمات وغالبا ،
فقلبت حيناً وانتصر عليها أحيانا - لا يعيه
ذلك لأنه على كل حال ما أبطأ في سيره ،
وما جمد في حركته . وما انهزم في مغالته
إلا من أجل هذا الوطن العربي . ومن أجل
هذا التراث الإسلامي . لا يصير رجاله أن
وجهت إليهم سهام النقد وكثير من النقائص
والمعائب ، فإنهم كانوا القوة لجامع القرويين
ينال بها فيغلب أو يقتصر ، وكانوا الحافظين
في صدورهم لأصول هذا التراث ، وكانوا

المسلمين من علوم دينية وكونية ، طليعية وفلسفية ورياضية فضلا عن اللغة وعلومها ، وما يتصل بها من دراسات . وبذلك عدت هذه الفترة في تاريخ جامع القرويين فترة ذهبية . دلت من جانب على قوة الحياة العلمية ، ومن جانب آخر على سعة الفهم فيما يسمى بالتراث الإسلامي ، وفي مسائل حفظه والإبقاء عليه .

ولكن جد على جامع القرويين قبل الاحتلال الفرنسي في سنة ١٩١٢م ما أصاب هذه الحياة العلمية من ركود وضيق في فهمها ولم يكن السبب في هذا هو ضعف المجتمع العربي الإسلامي في المغرب وحده ، وإنما كان السبب الأول - كما أشرنا - هو عزلة علماء القرويين عن الحياة وأحداثها . وربما كان لهم العذر في ذلك بحكم ما لوظيفتهم العلمية وما لرسالتهم الفكرية من صلة وثيقة بمخاض طليعة الدين .

فبادئ الدين كبادئ نظام الحياة - من شأنها أن يكون لها طابع الثبات . إذ أن المبدأ - كبدأ - لم يكن مبدأ إلا لأنه انتهى إلى وضع معين حد بذلك نموذجاً من جانب وهذا يسمى الإنسان في حياته لتطبيقه والاقتراب منه من جانب آخر . ولهذا لعلماء الذين تدور رسالتهم العلمية والفكرية في إطار المبادئ الهامة الثابتة التي لها قداسة يكون

القرويين للأميرين معا : تعرض للضعف الذاتي وتعرض للهجوم الخارجي . وإذا كان للجمع العربي في المغرب الذي عاش فيه جامع القرويين بوجه عام في فترة من الفترات دخل في ضعفه الذاتي ، فإن الأمر وهذا الشأن يرتبط أكثر بالقرويين أنفسهم من العلماء والموجهين فيه ، وضعف تأثرهم بأحداث الحياة ، وإثباتهم العزلة عما يدور في المجتمع الصغير وهو المجتمع العربي في المغرب أو المجتمع الكبير وهو المجتمع العالمي من أحداث وثورات اجتماعية أو فكرية . فنحن نعرف أنه بعد القرن الرابع عشر الميلادي وبعد سقوط الأندلس في أحضان المسيحية هاجر إلى جامع القرويين عدد كبير من مشاهير العلماء الإسلاميين في شتى العلوم وأنواع المعرفة وفي مقدمتهم الفيلسوف ابن باجة والأطباء : لسان الدين بن الخطيب الوزير المعروف ، وأبو الصلاء زهير ، وأبو محمد القاسم بن محمد الغساني ، والجغرافي النباقي الشريف الإدريسي (١) . وإنه بسبب لقاء هؤلاء العلماء الوافدين بالعلماء والطلاب في جامع القرويين ، تزايدت حيوية الحركة العلمية في التراث الإسلامي ، وتناولت تقريباً جميع جوانبه التي عرفت للسابقين من علماء

(1) Lévi - Provonçal Initiation au Maroc.

القرويين - لأنه مسجد ، ولأن فروع المعرفة المختلفة التي كانت تدرس فيه لها صلة بالدين - كان العامل القوي في حفظ التراث الإسلامي والعربي ، وإن ابتعد رجلاه في عهد من عهوده عن التأثير بالأحداث الخارجية ، ومن ثم لم يجاروا العالم الخارجي في تطوراته الفكرية وفي أساليب التأليف وفي مناهج البحث ، وفي صور العرض ، لحفظ التراث الإسلامي والعربي لازم وخصيصة لطبيعة جامع القرويين في كل ما مر عليه من صهود وعصور ، وإن اختلفت صور هذا الحفظ أو اختلف تركيز العناية فيما يحفظ منه .

بعد الاحتلال الفرنسي سنة ١٩١٢ :

إن الاستعمار منذ القرن التاسع عشر ، إن اعتمد مبدئياً على أن يخلق فوضى اقتصادية في البلد الذي يريد احتلاله كشميد للمدخل في الشؤون الداخلية - وإن اعتمد على إزلال قبوات برية يحتل بها المواقع الاستراتيجية في البلد المحتل ، ثم على مباشرة تصريف الأمور في المراكز والقطاعات الحساسة في جهاز حكومة البلد المحتل باختيار بعض رجلاه ، وكذا بعض أعضائه من أهل الوطن المحتل - فإنه يعتمد في استمرار الاحتلال ، وفي تسير استغلال موارد البلد المحتل الاقتصادية واستخدام الطاقات البشرية لسكانه ، على قطع الصلات بين الماضي

تأثرهم بالحياة التي تحيط بهم وبأحداثها التي تقع فيها ليس على نحو تأثر الذي يعيش في ذات الأحداث أو يتفكر ليرصد ما ويعبر عنها أو يحكم عليها .

ولذا لو وجدنا علماء القرويين قد لفظوا الجوانب الرياضية والفلسفية والطبيعية من محيط التراث العربي الإسلامي ، خارجاً عن إطار تفكيرهم ومدارسهم ومناقضاتهم فإن ذلك ربما يعود إلى فهمهم الخاص في ذلك الوقت للحياة ولدين ، كما يعود إلى إيتارهم البقاء في دائرة المعرفة الدينية وحدها ، توفيراً للوقت في سبيل العناية بها ، وحفظها من الضعف أو الضياع .

ومع ذلك ، فلو لا قداسة الدين ، ولوطيعة الإيمان به لما بقيت العناية بعلوم الفقه والحديث والتفسير ، وما يتصل بشرح الدين ، ولما بقيت عناية كذلك بعلوم اللغة العربية التي هي وسائل فهم نصوص الدين . وإذا كانت طبيعة الدين توحى بثبات المبادئ ، ومن ثم قد يتأثر بثباتها هذا بعض المشتغلين بها فلا يتأثرون في فترة من الفترات كثيراً بالتطورات والتغيرات الخارجية في المجتمع الخاص أو العام - فإن طبيعة الدين نفسها وما تقوم عليه من قداسة وإيمان هما السبب في الإبقاء على العلوم التي تتصل به ، وعلى علوم اللغة التي تعد وسيلة له . وإن جمع

تنشأ بعد الاحتلال إلى قبول التبعية للمستعمر المحتل ، ولاها تجعل ما لها من ماض لا نجد لها عندئذ سنداً تستند إليه إذا ما أرادت أن تخفف من هذه التبعية ، أو إذا ما رغبت أن تعود إلى الاستقلال في الشخصية والتوجيه وقا من الأوقات .

وهذا الذي يصنعه المستعمر منذ القرن التاسع عشر لا يفرق فيه مستعمر من مستعمر إلا بمقدار ما يفلو أحدهما في الأمر ، أو يسرع في تنفيذه . قلنا وقع في المغرب بعد احتلال فرنسا في سنة ١٩١٢ وفي تونس سنة ١٨٨١ شبه الذي وقع في ليبيا بعد الاحتلال الإيطالي في سنة ١٩١٢ وبشبه ذلك الذي وقع في مصر بعد الاحتلال الإنجليزي في سنة ١٨٨٢ م . فلم نجد بعد الاحتلال هنا وهناك عناية باللغة العربية ، ولا بمقومات الثقافة الإسلامية والعربية ولا بتلك المثل والقيم التي سادت حياة المسلمين والعرب ، وتميز بها مجتمعهم من المجتمعات الأخرى

ولما كان هناك إهمال لكل ذلك في الوقت الذي بدأت العناية باللغة الإنجليزية أو الفرنسية أو الإيطالية ، وبدأت العناية كذلك بقيم الحياة الغربية ومثلها ، وبالفكر الأوروبي ومنهجه تزداد يوماً بعد يوم ، حتى كاد العربي هنا وهناك ينسى ماضيه ويتركز الفخر بحاضره

والحاضر : بين الأجيال التي تنشأ في الوطن المحتل ، وبين ما لأسلافهم من قبل من تراث عقلي وروحي ، وأجداد في تاريخهم الماضي وما كلن سائداً بينهم من قيم ومثل عليها في الحياة ويتخذ المستعمر لقطع هذه الصلات بين الماضي والحاضر وسائل عديدة :

(أ) يعمد أولاً إلى إضعاف اللغة القومية بأعمال تقنيها وتدريبها للنشأة وبالاستغفاف بخصائصها وازدراء أولئك الذين يتحسسون لها في الحديث والنطق ، وفي الكتابة والتأليف .
(ب) ويسمى ثانياً إلى تتبع الأخطاء أو نقاط الضعف في تفكير السابقين ، ويتخذ من ذلك وسيلة إلى الفرض من شأن التراث كله .
(ج) ويعمد ثالثاً إلى إعادة كتابة تاريخ هؤلاء الأسلاف ويسقط منه قصص البطولة ، وما هو موضع غر واهزاز بالإضافة إلى ما يضيفه إليه من أحداث مختلفة ، أو تفسيرات مشوهة لبعض الأحداث التي وقعت .
(د) وفي الوقت نفسه يعمد إلى تقديم ماله من لغة وتراث عقلي ، ومنهج في التفكير وتاريخ ، في صورة تشجع على الاحتفاء به والعناية بأمره ، والارتباط بقيمه ونتائجه ، ويخطط مناهج التعليم في المدارس التي ينشأ بها بعد احتلال البلاد على أساس دفع ماله من قيم ومثل ، وسلوك في الحياة دفعاً قوياً في حياة الناشئة . وبذلك توجه الأجيال إلى

ولم يكن هناك إسهال لحسب لغة العربية والتراث العربي والإسلامي الروحي والعقلي وإنما كانت هناك سحرية واستغاف بها ، وسحرية واستغاف بالقائمين على أمرها . وسحرية واستغاف - إن همسا ولمزا وإن علانية - بمن يردد قيمها كما هي في واقع أمرها ، أو بمنزلة بالانتساب إليها والتسك بها .

وهنا كان على جامع القرويين في المغرب ، وجامع الزيتونة في تونس ، والزواوية السنوسية في ليبيا ، وجامع الأزهر بالقاهرة ، أن تواجه هذا التحدي المقتنع حينئذ والسافر أحيانا ، وكان عليها أن تقاوم هذا التخريب الموجه إلى أهر ما تملكه الأمة العربية والذي عليه وحده تقوم نهضتها يوم توافيها الظروف للنهضة ، وهو الذي يمثل تراثها الروحي والعقلي ، وقيمها ومثلها في الحياة ، ويمثل لغتها وتاريخها المحافظ بالأجداد والبطولات والملاء بأسباب الفخر والإعزاز .

وكان على رجال القرويين والزيتونة والزاوية السنوسية والأزهر أن يحملوا عبء الكفاح وأن يتحملوا مرارة الاحتقار والسخرية التي توجه إليهم باسم التقدم حينئذ ، وباسم المدنية والحضارة الغربية حينئذ آخر ، وكان عليهم أيضا أن يتحملوا فيما بعد عبء الطائفية التي حدثت وقويت ، والتي خلقها المستعمر باسم الجديد في مقابل ما هو قديم ينتسبون هم إليه ويعيشون في ظله .

ولكن الذي واجهه جامع القرويين من تحدي المستعمر وعادية القيم الممثلة في التراث العربي الإسلامي الذي كان يعني به ويقوم على حياته ، كان أعنف وأشد مما واجهه غيره من نظائره في بقية أجواء الوطن العربي: وكذلك الذي واجهه علماء القرويين وطلابه من مرارة السخرية بهم واحتقار ما ينتسبون إليه ، وواجهه أولئك أيضا من مرارة الطائفية التي خلفها المستعمر باسم الجديد في مقابل القديم - كان أوضح وأعنف في مرارته ، مما واجهه إخوانهم في بقعة أخرى من بقاع الوطن العربي . فالمسيو كوليز مندوب الحماية الفرنسية يصف بنفسه تلك الخطوة التي اختطها المستعمر لتحدي الذي أشرنا إليه ولتخريب القيم والسخرية بمحاملها أو المعتزين بها في قوله : « عند إمضاء عقد الحماية وجدنا أنفسنا أمام حالة واقعة إذ وجدنا أمامنا بفاس جامعة القرويين التي زودت دول الإسلام الإفريقية طوال عشرة قرون بقيادة الفكر كما وجدنا أيضا في المحاضر والبرادي عددا كبيرا من الكتائب القرآنية يمدحها السلطان أو الأوتاف أو مطلق الناس بما تحتاج إليه . نعم وجدنا أنفسنا أمام مجموعة زاهرة بدعوة من المدارس الكبرى وصغرى تعمل تحت ظل الأحياء الحضارية أو تحت خيام المداشر . لقد سلطت الحماية حربها على هذه المنظمات الثقافية المغربية

«إن الفرنسيين والاسبان مالشوا أن أخضعوا لإدارة التعليم الأهل للإدارة الاستعمارية بحيث أصبح أداة من الأدوات السياسية ، ولذلك أصبح محدوداً مراقباً ، مستغلاً ، لأن السلطة الجديدة أصبحت ترى في انتشار التعليم تهديداً لها في الصميم ، وبذلك بات التعليم في البلاد يسير طبقاً لمبادئ استعمارية تهدف إلى :

١ - خلق طبقة من الموظفين محدودة العقيلة يصلحون لأن يكونوا أدوات لا للتفكير .
٢ - يجب أن يتلقى الطلاب في المدارس ثقافة محدودة لكي لا يتقلب من يتلقاها إلى مخلوق مفكر يحسن فهم الحياة المدنية على حقيقتها .

٣ - يجب أن يخلو من اللغة العربية إلا بمقدار ضئيل لا يشترط أى حد لغائته ، ومن كل ما من شأنه أن يخلق العزة القومية أو يبعث على التفكير فيها من تاريخ وأدب ولكن يجب أن يترج بأبجاده الفرنسيين ، والاسبان ، بصفة تثير الدهشة .

٤ - إنشاء المدارس الفرنسية والاسبانية .
٥ - تقوية اللغة البربرية وجعلها أداة صالحة للكتابة .

٦ - منع الاتصال بمصر وقطع الاتصال الثقافي بين البلدين (١) .

[١] هذه هي مراكش : عبد المجيد بن جلون ص ١٤٦ ، ١٤٧ .

فأغلقت عدداً كبيراً من المدارس التي بقيت من آثار هذا التعليم القديم ، كما نصبت عداها المستمر على جامعة القرويين وفروعها في مراكش ومكناس ، والرباط وطنجة ، ووجدة . وعلى كل المؤدبين القراءتين (١) .

أما ما يتصل بأهداف المدارس التي ينشئها المستعمر وبالأخص الفرنسي ، فيقول الأستاذان الدكتوران عمر فروخ ومصطفى الخالدي ما يلي : إن المدارس الفرنسية تتبع سياسة واحدة دائمة وقيادة واحدة في الأكثر هذه المدارس الفرنسية لا تسعى إلى استغلال النشاط القومي في تعليم أهل البلاد ، ولا هي تسعى إلى إبراز الخصائص الوطنية حيث تفتح أبراها لأبناء البلاد التي تكون فيها ، ولكنها تهتدي في أن تجعل من أبناء البلاد الذين تعلمهم سواء أكانت تلك البلاد مراكش أو مصر أو إيران أو الهند الصينية أشباها لأبناء فرنسا نفسها في المظهر واللغة وأسلوب التفكير والتعلق بفرنسا المستعمرة (٢) .

والسيد عبد المجيد بن جلون في كتابه : وهذه هي مراكش ، ونصف خطة المستعمر بشقيها فيما نقله هنا من نص ، وعبارته :

[١] المغرب العربي منذ الحرب العالمية الأولى ملال الفاسي ص ٦٩ ، ٧٠ .

[٢] التبعية والاستعمار في البلاد العربية : للدكتورين عمر فروخ ومصطفى الخالدي ص ١١٤ .

الناشئة في ظله على نسيان مقومات مجتمعهم الأصيل . كما يعتبر مصداقاً من عوامل البحث العربي الإسلامي ، ودفع بها اليقظة العربية في وقتنا الحاضر إلى أن تسعى لسيادة العرب على أنفسهم وسيادة القيم الإسلامية في مجتمعهم وبذلك تحقق استقلال المغرب كما تحقق استقلال مصر وليبيا وتونس وستستقل الجزائر اليوم أو غداً ؛ لأنها جزء من الوطن العربي ؛ ولأن مقومات مجتمعها اللغة العربية والإسلام ، والتاريخ العربي المشترك ، وهذه هي عوامل النصر والتحرر من سلطة المستعمر وتحميه التي استعان بها العرب المسلمون في نصرهم وتحررهم . إن جامع القرويين لم يصن التراث الروحي والعقلي للعرب والمسلمين ، ولم يحفظ اللغة العربية من الضياع بحسب وإنما حفظ الأمة العربية نفسها في المغرب من الذوبان والتبعية والتلاشي .

إن علماء القرويين لم الفخر — مهما سخر بهم الساهر واستخف بهم المستخف ، ومهما رماهم الرامي بالجود أو الرجعية أو التأخر في وقت ما — فإنهم الجنود البواسل الذين حرموا ترف العيش ، ومنعة الحياة الرخية في سبيل عزة الوطن العربي وبقاء الرسالة الإسلامية خالصة خالدة .

الدكتور محمد البهي
المدير العام للثقافة الإسلامية

وإذا اختلف الفرنسيون عن غيرهم من قوى الاستعمار الغربي في محيط الدول العربية في أنهم أوسع وأسرع خطى في تنفيذ خطة الاستعمار المشتركة — فربما ذلك يرجع إلى كثير من الأحقاد التي خلفتها الحروب الصليبية ، والشيخ محمد عبده إذ يقول : « إنه لا توجد أمة تبغض المسلم لأنه مسلم لا الأمر آخر إلا فرنسا إني لما كنت أجتمع مع أحد الفرنسيين للذاكرة في أحوال الشرق امتعض وابتغض أو يرتعد جسدي كله ، « إن الفرنسي إذا مدح الإسلام وذكر شيئاً عن مزاياه فلا بد أن يكون غرضه من ذلك منعة فرنسية . » إذ يقول ذلك فإنما يصف العقيلة الفرنسية التي تأثرت أكثر من أية عقلية غربية أخرى بالمراحم التي منى بها الصليبيون في الشرق طوال القرون الثلاثة على يد المسلمين .

وجامع القرويين لذلك إذا وقف في وجه التحدي الاستعماري وفي وجه التحدي الاستعماري الفرنسي على وجه خاص ، وحافظ طوال هذا التحدي على وجوده ، وبالتالي حافظ على ما مضى به طوال تاريخه من رعاية التراث الإسلامي والعربي — فإنه يعتبر في واقع الأمر قلعة تحطمت على منخورها الصلابة محاولات الاستعمار الفرنسي في الفصل بين ماضي المجتمع العربي في المغرب وحاضره وفي حمل الأجيال

مقوماتنا الروحية أمام المادية العالمية

للأستاذ محمد محمد المدني

- ٣ -

المرء يمانه بالمثل :

يأتي بعد هذين المقومين من مقوماتنا الروحية ، أمر ثالث له أهميته القصوى في حياة الأمم والأفراد ، ذلك هو الإيمان بالمثل ، والقرآن الكريم يسمي ذلك بالتصديق بالحسن ، حيث يقول : « فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسن ، فليس له نصيب من ما كان يكذب بالمثل التكذيب بالحسن ، وذلك حيث يقول : « وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسن فليس له نصيب من ما كان يكذب بالمثل » . وللوجوديين صلة بهذا الجحود في جانب المثل ، كصلتهم بالجحود في الجانب العقيدى فهم يقولون : لا داعى لأن نعتبر شيئا من الأشياء فضيلة ومقابلة وذيلة ، فإن كلا من الفضيلة والذيلة ، أو بما نسميه بهذا وذاك إنما هو حقائق اعتبارية أوجدناها نحن واصطلحنا عليها ، ولو أننا اصطلمنا في شأنها اصطلاحا آخر لكان لنا هذا ، ولأصبح ما نستعنه قبيحا ، أو ما نستقبحه

حسنا ، ويعتلون لذلك بالزواج والمخادعة فيقولون : ما الفرق في واقع الأمر بين رجل وامرأة اتفقا على الزواج ، ورجل وامرأة اتفقا على أن يفعلا ما يفعله الأزواج ، بدون عقد زواج ؟ إنما نحن الذين اصطلمنا على أن الأول فضيلة ، والآخر رذيلة ، دون مسوغ لهذه التفرقة ، ولو أن مجتمعا انقلب فيه الوضع واستمر زمانا حتى ألفه الناس لما كان هذا المجتمع يمتأى عن الفضيحة ؛ لأن له اعتبارا واصطلاحا ، وبعضهم يمثل بالرقص ، فيقول : إن بعض المجتمعات ينظر إلى مراقبة الرجل والمرأة على أنه رقى ومدنية ، ويتخذ منه دلالة على طو الذوق ، وتهذب النفس ، مع أن مجتمعات أخرى تراه خروجا على الآداب ، وهتكا لحيانة المرأة واعتداء على الفضيلة ، فهذا شيء واحد تختلف الفطرة إليه هذا الاختلاف ، فنفهم من ذلك أنه لا صلة له بالفضيلة والذيلة في واقع الأمر ، وإنما هو مجرد اصطلاح جماعى أو اجتماعى .

فإننا نقول لم : إن الذي يحاول إنكار الخير والشر ، والفساد والصالح ، والحسن والقبح ، وزعم أن هذه كلها أمور اعتبارية لا وجود لها في الواقع ، ولا حقيقة لها بالذات ، إنما يكابر فيما تحس به الفطر ، وتلحقه بالبدهييات التي لا تحتاج إلى دليل .
وقديما وجد قوم صرفوا باسم السوفسطائية مذهبهم أنه لا حقائق للأشياء ، ولم يقفوا في هذا الإنكار عند حد المعاني والأشياء المعقولة ، ولكنهم أطلقوا إنكارهم حتى في الأشخاص المحسوسة ، وقد ذكر - كطرفة من الطرف - أن الإمام أبا حنيفة تعامل مع أحدهم في المسجد طويلا ، فكان يلتزم جانب المكابرة والججاج بالباطل ، فأوعز أبو حنيفة إلى أحد تلاميذه بأن يخفي دابة هذا السوفسطائي ، فلما خرج من المسجد ولم يجدها ، سأل : أين دابتي ؟ فقال له أبو حنيفة : وما دابتي ؟ وهل هناك حقيقة لشيء يسمى الدابة ؟ وبهذا سحرت وأضلكت منه الناس .

وهذا الشعور الفطري المركوز في الطباع الذي يؤمن بأن في الوجود الخير والشر ، والحسن والقبيح ، والصالح والفساد ، هو الشعور الذي يعتمد عليه القرآن الكريم في توزيع الجاحدين للبحث والجزاء ، فإن القرآن الكريم يحتاج لهذه القضية التي هي من

ويقولون مثل ذلك حتى في العفاف والحصانة فليس على المرأة ولا على الرجل من بأس في إطلاق العنان للشهوات الطبيعية الجنسية ، ولا لزوم التمسك بما يسمونه بالطهارة أو البكارة أو الحصانة أو نحو ذلك ، فقد خلق الذكر والأنثى على حالة لا بد لها من هذا الاتصال المعروف ، وهي مسألة طبيعية لا صلة لها بالمجتمع ، بل هي تخص أصحابها فقط ، كتلبية داعي الفطرة بالتغذي عند الإحساس بالجوع ، وبالتدثر عند الإحساس بالبرد ، وبالتبرؤ عند الإحساس بالحاجة إلى التخلل وهكذا ...

ويقولون مثل ذلك في الصدق والكذب والوفاء والتفرد ، والشجاعة والجهن ... إلخ فكلها حقائق اعتبارية ، وليس لها وجود ذاتي ، ولو عكسنا الاصطلاح فيها لانعكس أفلا يكذب بعضنا على بعض باسم المجاملة فيحسن الكذب ، أفلا يناقق بعضنا بعضا لمثل ذلك فنسمى هذا كياسة ولباقة ولا تعطيه اسم النفاق ؟ .

هكذا يقول الوجوديون أو - كما يسميهم القرآن الكريم - المكذبون بالحسنى ، أي الذين لا يؤمنون بأن هناك مثلا عليا وفضائل تحمد ، ورذائل تنم .

والواقع أن هذا كله ما هو إلا منسطة ومغالطة :

الطلقات والنور ، وبين الظل والحرور ،
وبين الأحياء والأموات ، فكأنها بذلك
كله تقول : إن الجزاء على الأعمال بعد
المصير إلى الله ، أمر تقتضيه الحكمة والعدل
وإلا لكان ذلك تسوية بين ما لا يستويان .

ويقول الله تعالى :

« وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما
باطلا ، ذلك ظن الذين كفروا فويل للذين
كفروا من النار ، أم نجعل الذين آمنوا وعملوا
الصالحات كالمفسدين في الأرض ، أم نجعل
المتقين كالعجاف ؟ » .

فالذي يسوى بين المؤمنين والمفسدين ،
أو بين المتقين والعجاف ، مخالف لقضية الفطرة
والعقل السليم ، والذي ينسب إلى الله التسوية
بين هؤلاء وهؤلاء ، عمليا يترك الحساب
والجزاء ، يكون ناسبا إليه جل وعلا ما ينافي
حكيمته وعدله ، أو جاهلا به سبحانه .

قال صاحب الكشاف في تفسيره لهذه
الآية : « لما كان إنكارهم البعث والحساب ،
والثواب والعقاب ، مؤديا إلى أن خلق السماء
والأرض وما بينهما عبث وباطل ؛ جعلوا
كأنهم يظنون ذلك ويقولونه ؛ لأن
الجزاء هو الذي سبقت إليه الحكمة في خلق
المسلم ، فمن جهته فقد جمعد الحكمة
من أصلها ، ومن جمعد في خلق العالم فقد
سفه الخالق ، وظهر بذلك أنه لا يعرفه ولا

عقائد الإيمان الأساسية بأنه لا يجوز في
منطق العقول التسوية بين الخير والشر ، وبين
ما هو حسن وما هو قبيح ، وأن انتفاء
البعث والجزاء يؤدي إلى التسوية بينهما ،
وحكمة الله تعالى تتنافى مع هذا .

يقول الله عز وجل :

« إنما تنذر الذين يخشون ربهم بالغيب
وأقاموا الصلاة ، ومن تزكى فأعما يترك
لنفسه وإلى الله المصير ، وما يستوى الأعمى
والبصير ، ولا الظلمات ولا النور ، ولا الظل
ولا الحرور ، وما يستوى الأحياء ولا
الأموات . » .

فهذه الآية الكريمة تقرر أولا : أن
الذين تنفع فيهم نذارة الرسول إنما هم
المؤمنون بالله ، وإن غابوا عنه فلم يروه
بأبصارهم ، وهم الذين يقيمون الصلاة التي
هي فرع عن الإيمان بوجود الله ، وتقرر ثانيا :
أن من تزكى بعمل الخير والصالحات فإنما
يتزكى لنفسه حيث يفوز بها عند الله ، الذي
آمن به ، وتقرر ثالثا : أن المصير والمرجع
إنما هو إلى الله وبذلك تقرر الألوهية وتقرر
المثل التي يتزكى بها من يتزكى فاصداً نفع نفسه
ونجاتها ، وتقرر المصير بالرجوع إلى الله ،
ثم تأتي بعد ذلك بقضية تسوقها مساق
الحقائق التي يسلم بها جميع أرباب العقول ،
إذ تنفي المساواة بين الأعمى والبصير ، وبين

أحد الخائنين ، أو أن يكون له صديق من الغادرين ، أو رئيس من الظالمين ؟

• • •

والله تعالى قد نسمى بالأسماء الحسنى ، وهو رب الناس ، ملك الناس ، إله الناس ، وكل اسم من أسمائه الحسنى مؤذن بحبه لحناه ، فهو الرحمن الرحيم ، الذى يجب الرحمة ويعامل بها عباده ويجب منهم أن يتعاملوا بها ، وهو المؤمن ، وهو الغيور ، وهو الغفور الودود وهو الصبور ، وهو الحكم العدل . . . إلى غير ذلك من أسماء الجلال التى توحى إلى الناس بالمثل العليا وترغبهم فى أن يمشلواها بتمشقوها ويتخلقوا بأخلاق الله فيها ، فمن سوغ لعقله أن يسوى بعد هذا بين الجلال والقيح ، فقد سوى بين صفات الله الحسنى وغيرها من صفات السوء ، والنقصان ، وأجدر به أن يكون مطرودا من فضل الله ، محروما من توفيق الله ! وقه المثل الأعلى فى السموات والأرض وهو العزيز الحكيم .

محمد محمد المصطفى

عميد كلية الشريعة

يقدره حق قدره ، فكان إقراره لكونه خائفا كلاً إقرار ، و (أم) منقطعة ومعنى الاستهزام فيها الإنكار ، والمراد أنه لو بطل الجزاء كما يقول الكافرون لاستوت عند الله أحوال من أصلح ومن أفسد . ومن اتقى ومن لم ، ومن سوى بينهم كلف سفيها ولم يكن حكيما .

وبهذا يتبين أن منطق القرآن الذى يخاطب به العقول ، إنما هو منطق الذى يتحدث عن التفاوت بين الأفعال ، كحقيقة ثابتة تعرفها العقول وتخاطب بها دون احتياج إلى إقامة الدليل عليها ، وهل يقام الدليل على الوجدانيات التى نحسها ؟ هل أنا بحاجة إلى أن أقم الدليل لنفسي على أنى جوعان أو ظمآن ؟

وأبو حنيفة رضى الله عنه قد رسم الطريق للرد على هؤلاء ، أو إلزامهم بحكم منطقهم الأعوج فى أنفسهم ؛ فمن حقنا أن نقول لم بأسلوب أبي حنيفة : أيرضى الواحد منكم أن تنطلق زوجته أو أخته أو ابنته تفعل الحنا ، وترتكب الزنا ، وتأتى بولد من الحرام فتسبه إلى غير أبيه ؟ أيرضى أحدكم أن يأمن على أعماله

عَالِجُوا السَّارِقَ بِمَا أَمَرَهُ اللَّهُ

لِلْأَسَازِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْجَبِيلِ عَيْشِي

دُوع قَرَى وَبِلَاداً بِأَسْرَها يَفْرَضُ عَلَى أَهْلِها
الْإِنْتَارَاتِ ، وَيَقْتُلُ مِنْ لَا يَسْتَجِيبُ لِأَوَامِرِهِ .
ذَلِكَ الَّذِي دُوع وَجَلَّ الشَّرْطَةُ ، وَرَمَلُ نَسَاءِ ،
وَيَتَمُّ أَطْفَالاً ، وَأَذَلُ رَجُلًا ، وَابْتَدَأَ أُمُوالاً ،
وَأَمَّا حَوَادِثُ «سُويلم» ، وَ«هَاشِم» ، وَأَمثالُها
فَلَا تَزَالُ مَائِلَةً فِي الْأَذْهَانِ .

وَلَوْ نَظَرْنَا فِي أَسْرَؤُلَا . وَأَمثالُهم لَوَجَدْنَاهُمْ
نَفَثُوا لِمُوصَا أَغْرَامُ ضَعْفُ الْقَانُونِ مِنْ
حَيْثُ حَقُّهُ الْهَزِيلَةُ . قَتَلُوا وَاسْتَفْعَلُوا
شَرْمَ . وَأَوْغَلُوا فِي إِذْيَاءِ الْخَلْقِ ، وَاسْتَهَانُوا
بِمَا تَوَعَّدُ بِهِ الْقَانُونُ مِنْ حَبْسٍ شَهْرٍ
أَوْ بَعْضَةِ شُهُورٍ يَخْرُجُونَ بَعْدَهَا لِيَكْرَهُوا
الْمُاسَاةَ . وَمَاذَا اسْتَفَادَ الْمُوظَّفُ الَّذِي نَفَلَ
مَرْتَبُهُ فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ وَدَخَلَ عَلَى أَوْلَادِهِ
وَالْحَسْرَةُ تَحِيْطُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ؟ مَاذَا اسْتَفَادَ
مِنْ حَبْسِ السَّارِقِ شَهْرًا أَوْ شَهْرَيْنِ ؟
وَمَاذَا فَعَلْنَا لِلْجَمْعِ ؟ إِنَّ هَذَا السَّارِقَ
سَيَعُودُ لِيَسْرِقَ مَرَّةً وَمَرَّةً وَمَرَاتٍ . كَمَا قَالَ
الْأَسَازُ جَرِيْشَهُ .

وَلَسْتُ أَدْرِي لِمَ لَا تَتَفَقَّدُ حُدُودَ اقْتِ
وَلَوْ فِي هَذِهِ الْجَرِيْمَةِ : جَرِيْمَةُ السَّرْقَةِ . وَهِيَ
الَّتِي كَثُرَتْ وَاشْتَدَّ خَطَرُهَا . وَهِيَ أَكْثَرُ

اطْلَعْتُ فِي بَعْضِ الصُّحُفِ الصَّادَةِ يَوْمَ
الْخَمِيسِ ١٤ / ٤ / ١٩٦٠ عَلَى كَلِمَةِ الْأَسَازِ عَلَى
جَرِيْشِهِ وَكَيْلِ النَّائِبِ الْعَامِ ، وَعَلَى تَعْلِيْقِ
الْأَسَازِ مِيقَاتِيْلَ مَسْكُومٍ عَازِرٍ بِتَارِيْخِ
١٩٦٠ / ٤ / ٢٧ .

وَمَعَ إِعْجَابٍ بِمَا أَشَارَ إِلَيْهِ الْأَسَازُ عَلَى
جَرِيْشِهِ مِنْ أَنَّ قَوَانِينَ بِلَادِنَا الَّتِي جَلَبَتْ إِلَيْهَا
مِنْ بِلَادٍ عَدَّةٍ أَصْبَحَتْ كَالثُوبِ الْخَلْقِ الْمُؤَلَّفِ
مِنْ رَقْعٍ مُخْتَلَفٍ ، كَلِمَا هَبَّتِ الرِّيحُ طَارَتْ
بِرَقْعَةٍ مِنْهَا . أَقُولُ مَعَ إِعْجَابٍ بِحُكْمِهِ الْقِيَمِ إِلَى
سَاحِرِضٍ عَلَى أَوَّلِ الْأَمْرِ رَأْيِي مِنَ الْوُجْهِ
الَّتِي ارْتَضَاهَا الْخَلْقُ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى لِمُعَالَجَةِ
بَعْضِ أَمْرَاضِ عِبَادِهِ الَّذِينَ يَعْلَمُ سَرْمَ
وَنَجْوَاهُمْ وَعَلَانِيَتُهُمْ وَدَوَاءُهَا . أَقُولُ بِحُبِّ عَلَيْنَا
أَنْ نَتَّعِبَ بِالْحَوَادِثِ ، وَلَا نَدَّعِيَا تَمَرُّبِنَا
دُونَ أَنْ نَتَكَبَّرَ بِهَا . فَيُعْصِبُنَا فِي الْقَدَمِ مِمَّا
كَأَصَابِنَا بِالْأَمْسِ .

هَذَا «الْعَصْرُ الْفَانِلُ» الَّذِي اسْتَفْعَلُ شَرَّهُ .
وَتَمُنَّدَتْ جَرَائِمُهُ . فَتَأْفِزُجُ الْأَمْنِينَ وَقَتْلُ
الْأَبْرِيَاءِ . وَشَغْلُ الشَّرْطَةِ بِلِجْهَازِ الْأَمْنِ
كُلِّهِ حَتَّى سَقَطَ صَرِيْعًا ، وَمُنْذُ زَمَنِ لَيْسَ
بِيَحِيدٍ كُنْ «خَطُّ الصَّحِيدِ» ذَلِكَ الْمَجْرِمُ الَّذِي

على تخفيف ويلات المصابين من أبنائها في بعض الحوادث ، فتعمل له رجلا أو يدا صناعية ... فكيف تقسم نحن على تشويه الناس ... ؟ وأنا أقول : إن هذا علاج لا تشويه . كالعلمية الجراحية التي يترجمها الطبيب رجلا أو يدا مصابة بالسرطان ، فالمجتمع جسم واحد والعنصر الفاسد منه يجب أن يجرى عليه مبضع الجراح ، وكما يمر المجتمع أن يتخلص من أمراضه حتى لا تقتك به ، ومن علله حتى لا تقضى عليه

وقد يقول قائل : إن الأمم تعمل على تقليل عدد المتعطلين من أبنائها . كما تعمل جاهدة أن يكون كل فرد منها منتجاً فكيف يزيد نحن عدد المتعطلين من أبنائها . كما تمنع أبناء الأمة من الإنتاج بقطع الأيدي : وستضطرب الدولة للإلتحاق على من قطعت يده دون أن يقوم بعمل أو ينتج شيئاً . وب قائل يقول ذلك فنقول له : إن السارق الذي تقطع يده لم يكن منتجاً ولكنه كان معول هدم في الأمة يروج المتعجين ويقلق العاملين . وأما ما تنفقه الدولة على هؤلاء ، فلا يعبئ أن يكون نوعاً مما تنفقه على الوعظ لإرشاد الناس . أو شيئاً مما تنفقه في سبيل الإعلان والحماية لشيء . يفيد الناس ويوجههم لما ينفعهم مادياً أو أدبياً أو اجتماعياً . وهل قطع يد السارق والإعلان عن ذلك بين الناس وإذاعته عليهم ومشاهدتهم

الجرائم ترويعاً للناس وشعلاً للجهاز الأمن في الدولة .

لعل أكثر من نصف القضايا التي تنظرها المحاكم الجنائية هي قضايا السرقة . وأن قطع يد واحدة لكفيل أن يرجع الناس من هذا الشر المستطير . فهذه أرض الجهاز التي كانت في يوم من الأيام مباءة الموص وقطاع الطرق ، وقد ذاع بين ربوعها السلب والنهب . ما أن نفدت فيها حدود الله ، وقطعت فيها يد السارق ، حتى عم الأمن وأصبحت تمنى الظهور بل والسنون دون أن نسمع بحادث واحد من حوادث السرقة ، وانتهى هناك عهد قطاع الطرق .

ورب قائل يقول : إنها لقسوة أن تقطع يد آدمي ... ولكني أقول هل من القسوة أن تقتص من الظالم الباغي ... ؟ وهل من الرحمة أن ترفق بوحش كاسر شرير يمسدو على الأبرياء من الرجال والنساء ، من الشيوخ والأطفال ، يروعهم ، ويقتك حرمانهم ، ويسطو على أموالهم ، بل وعلى أرواحهم يزهي منهم من يعترض طريقه ... ؟ .

وهل من القسوة أن تقطع يدا : لثرم مئات من بطشها ... ؟ وهل من الرحمة أن نصون هذه اليد لتسفك دماء وتعيث في الأرض فساداً ... ؟ .

ورب قائل يقول : إن الأمم الراقية تعمل

وأثنى بها الوعظ ، هل أصدحت من القصوص
أحداً . . . ؟ - كما قال الأستاذ جريشه - إن
صحف السوابق تشهد أنه يتدر أن نجد لها
ليس له عدد عديد من السوابق ومعنى ذلك
أنه كلما أطلق سراحه عاد لما كان عليه فلم
ينفعه وعظ ولا إرشاد . صدق الله العظيم
حيث قال في أمثاله : « ولو ردوا لعادوا لما
نهوا عنه » .

وهذا هو النبي صلى الله عليه وسلم يقول :
« لو سرق قاطمة بنت محمد لقطع محمد يدها »
وهناك علاج آخر جاء في القرآن الكريم
نضحه تحت أظفار المسئولين من رجال الأمة
لعلهم يحدون فيه غوثاً ينفذ الأمة من هذا الشر .
ذلك هو قوله تعالى : (إنما جزاء الذين
يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض
فساداً أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم
وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض
ذلك لهم جزاء في الدنيا ولهم في الآخرة
عذاب عظيم) آية ٣٣ من سورة المائدة .
فإذا علمنا أن هذا هو تشريع العليم الخبير
بطبائع الناس وما يصلحهم فلم فساد رأى
القائلين : إن الأمم تتجه إلى إلغاء بعض
العقوبات الشديدة . فكيف بنا تشدد
العقوبة .

ولا شك أننا يجب أن نعمل ما يصلح به

(البقية على ص ٥٦٣)

له مقطوع اليد ، إلا نوع من الدعاية للأمانة
والبعد عن السرقة وإيذاء الناس في أموالهم
بل هو أعظم رادع ، وأقوى زاجر لمن تحدته
نفسه أن يمتن السلب أو يفكر في العدوان
على الآمنين .

ولا ريب أنه إذا اطمانت النفوس
فسيصرف الناس إلى أعمالهم آمنين محبين
لا يشغلهم شاغل ولا يلهيهم آثم وتتوفر
على الدولة أموال طائلة بما تنفقه على جهاز
الآمن ويمنع قطع اليد كما قال العربي الأول
« القتل أنى للقتل » ، وكما قال الله عز وجل
بأبلغ من ذلك : « ولكم في القصاص حياة
يا أولى الألباب » .

ورب قائل يقول : ولم لا نعالج المجرم
بالإصلاح والنهذيب . والواقع أن هذا كلام
في جملة نظري أقرب إلى الخيال منه إلى
الحقيقة . ولست أنسى ما ذكرته الصحف
منذ بضع سنين عن ولد بلغت سنة
أربع عشرة سنة ولما اطلع مأمور قسم السيدة
على صحيفة سوابقه ماله أن وجد له أكثر من
١٥ سابقة ، فما كان من الولد إلا أن قال
ببراءة العطرة : « لا يمكنني أن أمتنع عن
السرقة . فإن يدي تمتد ولا أستطيع أن
أمنعها ، إن شئت ياسيدي ألا أسرق فأقطع
يدي » .

ولم نذهب بعيداً وهذه السجون منذ أنشئت

فتح آية القرآن

دعوة الأغنياء للمُضايحين من آفات المجتمع

للأستاذ عبد اللطيف السبكي

نوح عليه السلام ، قال الملأ من قومه إنا لراك في ضلال مبين .
وكذلك قيل لبقية المرسلين من بعده .

١ - محمد بن عبد الله ، صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين .

وما كل الأنبياء ، ولا واحد منهم لينهم بالضلال ، أو يرى بالسفه وهم المبعوثون للهداية ، أو ليوصفوا بالكذب أو غيره من معابة وهم أرشد الراشدين المرشدين .

٢ - وحينما يتحدث القرآن عن الرسالات وتطورها ، وما لقيه دعوته من شطط في الخصومة والعنت يبدأ بذكر نوح عليه السلام ، كما في آيات الأعراف التي سقناها في المقال السابق ، والتي اقتطعنا أولها في مطلع حديثنا اليوم .

فسياق الكتاب العزيز في هذا الشأن يفيد جانبين - أحدهما - أن دعوة نوح هي نفسها دعوة الرسل من بعده في أصولها ، ومقتضياتها حتى كانت عاتم الرسالات بالنبي محمد خاتم النبيين صلوات الله وسلامه عليهم جميعا .

١ - كما تشابهت دعوة الأنبياء لأمتهم في مقاصدها الخيرة ، ومناهجها البين : تشابهت خصومات الأمم في المكابرة بالباطل ، والتعاول في غير حياء ولا وعى .

لحينما يتبلج الحق ، وتنهض حجته لا يعدم خصومة تثار في وجهه ، ويشتبك بها غبي حاقق زاعما أنه على فطنة ورشد ، وما هو إلا غيا ، يسد منافذ الدعوة إلى عقله ويحجب نور الهداية عن قلبه .

وكم من حائب قولا صحيحا

وآفته من الفهم السقيم

٢ - وهذا نوح عليه السلام ، دعا قومه إلى الهدى فلم يكفهم أن تفاوضوا عن إجابته ، بل عارضوه ورموه بالضلال المبين .

وكذلك قيل لهود من بعده وقيل لصالح ولشعيب ، ونحوهم من الأنبياء إلى خاتمهم

بالحديث عن الكافرين حتى يسبقوه في
الحكاية عنهم كما سبقوه في التاريخ ثم :
ماذا حصل ٩٩ .

قال : يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله
غيره ، قالوا : إنا لنراك في ضلال مبين .
ناداهم بالقومية ، والنداء بالقومية ينبه
عاطفة الإخاء القريب أو يثير مشاعر الود
ويجذب إلى الوحدة والتضامن ، ويطعن إلى
الإخلاص وتوثيق الروابط .

والناس بحاجة إلى كل هذا التجمع في
حياتهم الخاصة والعامة إذا قدسوا معنى
الحياة ، ولم يفهم أنها في أول مراتب
الاعتبار بالنسبة للإنسان .

ولذلك الذي نقوله : ترى خطاب النبيين
.. لأنهم فيما عهدناه من قصصهم - كان دائماً
يأمرهم بعبادة الله أو ما هو بمعنى هذا . عبادة النبي محمداً
صلوات الله عليه وسلامه فقد قال (يا أيها
الناس إني رسول الله إليكم جميعاً) .

وقد ظل نوح يكرر عليهم نداءه هذا ،
ويتدفق عليه جيلاً بعد جيل ، وما يسمع
منهم إلا تقريلاً له واستهجاناً لصوته : يا نوح
قد جادلنا فأكثر جدالنا .

وهو يلاطفهم فمرة يقول : يا قوم ليس بي
ضلالة ، ولكني رسول من رب العالمين .
ويقول : أبلغكم رسالات ربي وأنصح لكم
وأعلم من الله ما لا تعلمون ، فاقه يوحى إلى بأمر

« إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح
والنبيين من بعده - شرع لكم من الدين
ما وصى به نوحا » .

الجانب الثاني أن رسالة نوح كانت في قومه
الذين ينتمى إليهم ، ويعيش فيهم ، وهم
المعارفون لشخصه ، والشاهدون بكرم سمته
كما هو الشأن في كل نبي يبعث ، وما أرسلنا
من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم ، الآية .

وطبعي أن يكون الاختيار لمن لا تعلق به
تقيضة ، ولا تحوم حوله شبهة ، حتى يؤمن
على التوجيه ، ويصلح للقدوة . فالمفروض
أن يلاقى إقبالا وپواجه تأييدا ، وعامة إذا
بعث بعد أن عاش بينهم أمدا طويلا وناهيك
بنوح الذي بعث بعد زمن قيل إنه مائتان
وخمسون عاما قبل الرسالة .

٤ - وهل كان نوح أول من أرسل
حتى يعتبره القرآن مضرب المثل في الوحي
إلى محمد والنبيين من بعد نوح ٩٩ .

قال أولوا العلم كان من قبله آدم ، وشيث ،
وأوديس ، ولكنهم ما بين نبي فقط كأدم
وما بين رسول لم يشاqqه ويكفر به قومه
كما فعل قوم نوح معه .

فنوح أول رسول اختلف عليه أشياء
قومه فكانت ذكراه في قصص القرآن
مطلع الذكريات ، وكانت العبرة بما جرى
معه أول الصبر ، وليس لمن سبقه اتصال

وأن من الخير للإنسانية أن يجتاح الله أولئك الكافرين ، لتطهر الأرض من مآثمهم ، وتستقبل الدنيا عبداً قد يكون خيراً من عهدهم . فكان بعد المصاهرة يعلن شكواه إلى الله : « رب إني دعوت قومي ليلاً ونهاراً ، فلم يزدني دعائى إلا فراراً . وإني كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا أصابعهم في آذانهم ، واستغشوا ثيابهم ، وأصروا واستكبروا استكباراً . ثم إني دعوتهم جهاراً ، ثم إني أعلنت لهم ، وأسرويت لهم لإسراراً . رب إنهم عصوني وأنبهوا من لم يزددهم ماله وولده إلا خساراً ، وأخيراً ، وبعد أن جأر بالشكوى من متبوعيهم وتابعيهم نكت ما بنفسه من محط ، وقال : « رب لا تذر على الأرض من الكافرين دياراً - أحداً - إنك إن تذرهم يضلوا عبادك ، ولا يلدوا إلا فاجراً كفاراً . »

وهذه دعوات نبي مستجاب الرجا ، ومكروب من ظلم قومه له ، وتهديم بالسكفر رسالة الله إليهم فكانت لحياتهم الطويلة عاقبة وخيمة ، وكان لدعائه عليهم مغبة مشومه ، حيث أذن الله لنوح أن يصنع السفينة لينجو بها من غرق ماحق ، وأذن له أن يحمل في السفينة من آمن به ، ويعمل أزواجا من الحيوان والطير ثم أنفذ الله أمره فيهم ، وبغتهم بالطوفان العارم ، يهطل عليهم من السماء ، ويتدفق تحتهم من الأرض ، ونوح ومن معه في السفينة تهرى بهم في موج

الغيب ، وأنا لكم مخلص وأمين ، والأمانة والإخلاص من مقتضيات الأخوة الصادقة والقومية الأكيدة ، فضلاً عما تقتضيه رسالتى إليكم من رب . . . فإن لم يكن بكم وقاء ، ولا ولاء غفروا عذاب ربكم في يوم عظيم الهول ، شديد الهوان حل من عالف . تصدى له في دعوته الملائ من قومه ، والملائ هم أصحاب المكانة فيهم ، ودأبوا على مقاومته وصدد الغير عنه من أتباعهم والمستضعفين فيهم .

والملائ في كل جماعة يغيظهم أن يظهر عليهم من يخشون سيادته ، ويكره في أنفسهم أن يسيروا وراء غيرهم ، ويتخلعوا عن الصدارة ليتابعوا أسوام ولو كان مرسلًا إليهم من رب العالمين .

فلم تكن شخلة نوح بأمر التبليغ تقطع ، بل شغلوه بالناوأة والاتهام بالضللال حتى كان يحاول الدفاع ، ويترقب ثم يترقب . . . حتى أخذ منه الغضب مأخذ ، وساوره اليأس منهم ، وعرف أكيدا أن أذام له ولن آمن به غير مقطوع عنهم ، ولكنه لم يكن ليفتر عن نشاطه فيهم حتى صارحه الوحي بقطع الرجاء منهم « وأوحى إل نوح أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن » وهنا أيقن أن تركهم على ضلالهم بعد مطاولته لهم عشرة قرون إلا قليلا سيمنحهم في الفساد أكثر ،

وهكذا تحقق وعد الله في قوله لنوح عليه السلام حين نجاهه من الغرق : « وقفنا يا نوح اهبط بسلام منا وبركات عليك ، وعلى أمم ممن معك ، وأمم ستمتعهم ثم ميسهم منا عذاب أليم » .

وكذلك حقت كلمة ربك على الذين كفروا ، والكلام بقية عن ذلك في مناسبة آية .

وبعد : فهذه مقتطفات أجهلناها من قصص القرآن ، وهي تمثل ألوانا من حياة المجتمع في قديمه ، وتعرض لنا صورا من عقليات كانت تسيطر على أنباع وكانت لها جولات في توجيه أقوامهم ، ولكنها توجهيات الغباء ، والجهالة ، والجلود ، حتى ذهبت المشأمة الناجمة عن تخبطهم بالمجتمع كله ، وحتى ذهبت أجمادهم التي غرتهم ، وانطمست النعم التي أبطرتهم ، وأصبحوا حديثا تنقرز منه الإنسانية ويثواري من ذكرها التاريخ .

هذه مقتطفات تسوق لنا العبرة فيما جرى لأولئك الأسلاف لتستفيد منها ، ولا تناسي بهم ، ولنعرف عنهم ، ولا نخطئ خطأهم ، وقد أتيت لهم الفرص في نعمة سابقة ، وحياة طويلة ، وتذكير حق من رسل الله ، ولكن الغواية تمسكت منهم . والحق على الأنبياء استحوذ عليهم ، وتعثروا في غرورهم حتى كان من أمر الله فيهم ما كان .

نعم : تصب الأنبياء ، وكم تعبوا . وتعب من

كالجبال ، حتى استأصل الغرق من كفروا جميعا ، ولم ينج منه إلا نوح مع المؤمنين . « وما آمن معه إلا قليل » .

فهذه قصة واقعية ، كانت الفصل الأخير للرحلة الأولى من مراحل الحياة الدنيا .

وهكذا انتهت ثورة الملا على نوح . وانتهت بدنيام سورة الجهل الذي زير لم خصومته ، وعاقهم عن الأخذ برسالته ، وكذلك تكون العاقبة للفترين على الحق ، كما كانت عاقبة أسلافهم في كل أمة خلت بعد نوح ولم عند ربك في الآخرة مواقف أنكى وأشد ، وسيتنكر الطغاة بعضهم لبعض ، ويتبرا المتبوع من التابع ، وبلق كل منهما وزره على صاحبه ، وأخيرا يقول قائلهم في وهج النار وبعد اليأس من رحمة الله : « إنا كل فيها إن الله قد حكم بين العباد » .

فهل تحققت عبرة لمن ورثوا الدنيا بعد قوم نوح ، ذهب الطوفان ، وعمرت الأرض ثانيا بنوح ومن معه ، ومكث فيها نوح أمدا طويلا ، ثم تطورت الحياة وتغيرت الوجوه ونشأ في الدنيا قبيلة عاد التي وصفها الله بما وصفها من بأس ، وقوة ، ومال ، وتمعير ، فكانوا شر خلف لشرسلف وأخذهم الله بالريح العاتية محررها عليهم سبع ليال وثمانية أيام ، بمرها وبردها ، حتى تركتهم أخيرا كأعجاز نخل خاوية .

وتستجيب للصدق ، وعند ذلك تلقى وجهات على الخير ، النظر فإن الحق بطبعه ناهض وناطق ، وإن الباطل بطبعه خافت وزاهق .
وتلك أوهة إحدى الغائتين اللتين ينتهى إليهما الأمر بين الداعين والمدعورين .

وكانت غاية الأنبياء خيرا لولا الملائكة ونفوذهم في الضعفاء ، فإن تكن الدنيا حافلة بهذا النوع من المستكبرين فإن شؤمهم سيحقيق بهم ، وبمن يرضى عنهم وهذه سنة الله ، والله غالب على كل شيء وما ربك بغافل عما يعمل الظالمون ؟ .

عبد اللطيف البكري

عضو جماعة كبار العلماء

بعدم مصلحون آخرون في أقوامهم وكم تعبوا وماذا يعمل الداعي إلى الخير سوى إبداء النصيح في إخلاص ، وسوى التحذير من سوء العاقبة في هدى الدين ، وهدى البصيرة ، والإخلاص ، والأمانة .

وماذا يساعد الداعي في دعوته أكثر من الوحي إن كان نبياً ، وسوى الاعتماد على الأفهام في تقدير ما يطلب إليهم الأخذ به ؟
الأهداف الطيبة تبدو عادة في منهاج المصلحين ، ويمرر بها دائماً ما يقتن بها من شواهد الصدق في مسلكهم ، وما يعرف من خصوصياتهم .

والعقول من وراء ذلك تحكم بالحق ،

بقية المنشور على صحيفة ٥٥٨

هذا ما رأيته تأييداً لكلمة الأستاذ جريشه ، أما كلمة الأستاذ ميخائيل فإنها لا تستحق تعليقا لأنها أقرب إلى النظريات الخيالية منها إلى الحقائق العلمية .

عبد الجليل عيسى

على هؤلاء المصوم أنهم لم يمس على إخراجهم من منزل الطور سوى بضعة أيام .
ألا يكفي كل هذا أن يكون حائراً على البحث عن صلاح ناسج بعد أن فعلت كل هذه المحاولات المحلوبة من الخارج .

أمرنا ويأمر به ديننا لا يعني من أمرسوانا ما لا غناء لنا فيه . (١)

(١) ومن يجب تصديق القدر أن يقدم لنا برهاناً على صدق خطوة إمام العصر ذلك أن ثلاثة لصوص من الخطرين حاربوا عجب جدار حائوت قنطرة تحت المسكن الذي أسكنه بشارع الباسية رقم ٩٢ في الساعة الثانية بعد منتصف ليلة السبت ٢٢ أكتوبر ١٩٦٠ ولولا بقعة رجال الشرطة لقتل البواب وتمت الجريمة .
ومكان الليرة في هذا الحادث أنه تين به النبض =

الثورة الرابعة ضرورة محتومة

للأستاذ محمود الشرفاوي

زبدنا ثورة لتقويم الفكر الديني نفسه .
ثورة من الدين لا على الدين . له وليس
ضده . هـ . فها وغايتها أن نعود بالعقيدة إلى
ما أراد الله لها من الصفاء والنقاء . وأن
ترجع بالثريعة إلى حيث وضعها الله من
الطهر واليسر .

والثورة إلى جانب الدين - كما قال أستاذنا
الزيات - إضافة قد تشكرها بعض النفوس
ولكنها ، بعد التأمل ، تستكن إليها وترطى
عنها قتالها ولا تأقنها . والدين نفسه ثورة
على الأوضاع الفاسدة والأنهم الضالة التي
كانت قائمة ، وكتاب الله الكريم ذم المشركين
وطهيبهم لأنهم كانوا يقولون : « إنا وجدنا
آباءنا على أمة وإنا على آثارهم مهتدون »^(١) .

• • •

في الفكر الديني : عقيدة وشريعة ، أشياء
كثيرة تحتاج إلى تقويم . بل إلى ثورة ،
وه النص ، في الدستور على أن الإسلام دين
الدولة لا يحقق معناه إلا إذا كان للدين الأثر
الفعال في التربية والتعليم والتشريع والسلوك
كما جاء في مقال الأستاذ الزيات . وهذه

كان المقال الافتتاحي في العدد السابق من
هذه المجلة مقالا موجها ، ملهما ، منيرا .
ودعوة الإصلاح والتجديد للفكر الديني
دعوة طامسا صحتها ، بل صرخنا ، منذ
ثلاثين سنة ، في كتبنا^(٢) وعلى صفحات
الأهرام ، وفي الرسالة ، ومن قبلها ، البلاغ ،
ومن قبلها ، السياسة الأسبوعية . . وكان
كثير من ذلك قبل الثورة . فإذا جاء الأستاذ
الكبير ، الزيات ، اليوم يجدد دعوته ودعوتنا
هذه . ويقول إن : (ثورتنا الثلاث تموز من
رابعة) الحق لنا أن نفتبط ، وأن نلبي
وأن نساند .

هذه الثورة الرابعة ضرورة محتومة .
ولكننا نريد بها ثورة بناءة لا هادمة ، مخلص
حكيم ، قائمة على الشجاعة لا على التهور ،
على الفهم لا على المتابعة ، على الإخلاص
والصدق لا على التيسيع والمباهاة ، على
البصيرة المستندية الحادية لا على الاندفاع
الطائش المخرب .

[١] انظر على وجه الخصوص فصل : « تاريخ »
دلالة « و » السائرة والكابرة » من كتابنا الأخير
تقويم الفكر الديني ومصلته بالثقوية العربية .

[١] الآية ٢٢ : من سورة الزخرف .

فعلت في العبادة كذا وكذا وصليت كذا وصحت كذا . فيقول الله لعيسى : أرايت ثواب هذا العبد؟ . فيقول نعم ، فيقول الله : إن ثوابه لا يعدل ثواب رجل من أمة محمد يصلي في ليلة النصف من شعبان ركعتين .

وقد تحدث بهذا الحديث رجل من الذين يحدثون الناس باسم الدين في مسجد من مساجد القاهرة (١) .

ونجد في بعض هذه الكتب أن راعيا كان يرعى غنمه فرأى ذئبا يثب على شاة ليأكلها ، لحال الراعي بينه وبين الشاة ، فألقى الذئب على ذنبه وقال : يا عبد الله تحول بيني وبين رزق سائقه الله إلى (٢) .

ونجد فيها أن حديثا يروى عن النبي عليه السلام يقول : أدخلت الجنة فرأيت فيها ذئبا فقلت : أذئب في الجنة . . فقال أكلت ابن شرطي . ثم يزيد القائل (إن ابن عباس علق على ذلك فقال : أكل الذئب ابن الشرطي ، فلو أكل الشرطي نفسه لرفع إلى عليين (٣) .

ويقول من كتب هذا بعد ذلك : إن هذا الحديث موضوع ، ومع ذلك يرويه ويكتبه

[١] انظر جريدة «الأخبار» في ٢٠ مايو سنة ١٩٥٥
[٢] و [٣] ص ٣٣٩ من كتاب : « حياة الحيوان الكبير للصديري » ج - ١ - القرنية ١٣٠٦ و « حياة الحيوان » لبني من كتب القرن ولكن ألوان الثقافة القرية القديمة كانت متشابكة مختلطة . وهذا الكلام يذكر على أنه من الذين فيلقب به .

أمور ، كما ترى بعضها يمكن أن يمكن الأهر من القيام به - بوصفه المهيم على الفكر الديني والتوجيه العقيدى بين المسلمين - وبعضها تقوم به الدولة الحريصة على تقويم هذا الفكر الديني حرصها على تقويم كل أمر آخر .

وعندما أتحدث عن الفكر الديني لا أنظر له نظرة ضيقة تحدها حدود الجمهورية العربية المتحدة . بل أنظر له نظرة شاملة كالشفة محيطه تشمل ألوانه وأنماطه في البلاد الإسلامية كلها فهي تشترك في كثير ، وتختلف في كثير . وكثير من هذا وذاك منحرف عن الفهم الصحيح للدين . ومن ثم يحتاج إلى التقويم . كثير من الكتب التي يطالعها الناس ويتلقون مافيا على أنه من « الدين » ، كثير مما في هذه الكتب لم يمس به الدين ، بل لعله يحاويه وينكره ، كما ينكره العقل ، وينكره العلم . في بعض هذه الكتب أن نوحاً سفينة من عظام حيوان يبلغ طوله مسافة ما بين السماء والأرض ، ويبلغ عرضه مسيرة عام كامل .

وفي بعض هذه الكتب أن صبي عليه السلام مر ذات يوم على جبل وبه صخرة في ياض اللبن الحليب ، ولما ضربها ، انقلقت وخرج منها عبد صالح وبجانبه حنقود من الصنب ، فسأله صبي ما هذا ؟ فقال : هذا رزق يرسله الله جزاء عبادك السنين الطوال فيقول له من أنت ؟ فيقول : أنا فلان الذي

حين كان المسلمون يشتغلون بالطب ويعرفون التشريح ، وينشرون ، بالفهم والفلسفة ، دعوة العقل والإدراك والتأمل ، وينشرون بفهم جديد هو الذي ساد الحياة الإنسانية فيما بعد ، ويسودها في العالم الحديث ، يقوم على البحث والعلم والمطالبة بالدليل .

وما يزال بعض من القوم ، البون بين الحياة المحيطة بهم وبين ما يشغلون به عقولهم وتفكيرهم ، شبيه بما كان من البون بين رهبان القرون الوسطى ورواد البحث العقلي من المسلمين ، من أمثال ابن رشد وابن الطفيل والرازي وابن سينا وابن حزم وأمثالهم . ما يزال بعض من هؤلاء يقضى عاما كاملا يتناقشون في دحمة العرش ، ، وما صفتهم وهل هم أوعال أو غير أوعال ! (١) .

وقد يكون هذا الوضع قد انتهى من الأزهر ومن جمهوريتنا العربية أو هو يوشك أن ينتهي ، ولكنه ما يزال باقيا في بعض البلاد الإسلامية والعربية وفي بعض بيئاتها الدينية . فأى شيء أكثر من ذلك يدعو إلى الثورة ويجعلها ضرورة محتومة ؟ .

فإذا انتقلنا إلى كثير من الكتب التي وضعت في الشريعة أو ، الفقه ، نجدها كذلك تجعل الثورة الرابعة ضرورة محتومة : وذلك

(١) العدد : ٣٥ من مجلة الرسالة : مقال الأستاذ الشيخ محمد محمد المدني .

ويتداوله الناس على أنه من « الدين » ، ولا بد لنا كاتبه على الوزر الذي استحق به ذلك الولد البري أن يأكله الذئب ، ثم يثاب الذئب على أكله الطفل فيدخل الجنة . وما ذنب ذلك الطفل في أن يكون أبوه شرطيا ؟ وهل كل شرطى يستحق أن يأكله ابنه ذئب فيدخل الجنة . أو يأكله الذئب نفسه فيرغمه الله ، كما يقول المؤلف ، إلى حليين في جنة الأبرار . ؟

فأى شيء أكثر من ذلك يدعو إلى الثورة ويجعلها ضرورة محتومة . ؟ .

وكان الرهبان ، في القرون الوسطى ، يمكنفون على أبحاث عجيبة يظنونها مقدسة . كانوا يبحثون عن قيمة رقم (٧) في الدنيا والآخرة ، وعن عدد الملائكة التي يمكن أن تقف على رأس الإبرة ، وعن مكان الروح من الجسد ، هل هو الرأس أم القلب . وكان أمثالهم من قبلهم ، يبحثون ويتجادلون في إثبات أن المرأة لها روح كما للرجل روح أو ليس لها . ويعتقدون المؤتمرات لذلك .

كان هؤلاء وهؤلاء يشتغلون أذهانهم ويجهدون عقولهم ، ويصرفون أوقاتهم وأوقات معاصريهم في مثل هذه الأمور وهم يزعمون أنهم يشتغلون بمباحث مقدسة لها أعظم الخطر في حياة الناس ، حياتهم في الدنيا وحياتهم في الآخرة .

كان الرهبان يفعلون ذلك في القرون الوسطى

موصوف بصفات السلم فهو يسع للدعاة من المدعى لغريمه ، أو لإجالة لها بغيرها منه لغريمه ، أو لغريمه ، أو لغريمها بها من غريمه له ، (١) .

ومثل ذلك الذي جاء في كتب : ونحن مع الدرام قلة وكثرة ، (٢) ونأمل ما في هذا القول من إيحاء ومن دلالة ومن جرأة . .

ونجد في مقالة من مقالات هذا العدد (٣) بعض هذه الكتب يدرس في جامعة النجف الأشرف بالعراق ، كما يدرس في جامعة القرويين بالمغرب ، وقد درسناه نحن في الأزهر ، فهو عينة تحسوى طلاب الثقافة الدينية في بلاد الشرق العربي كله .
فأى شيء أكثر من ذلك يدعو إلى الثورة ويجعلها ضرورة محتومة ؟ .

ونحن لا ندعو لإعدام هذه الكتب أو إلغائها دواستها ، ولا نريد أن تناقض أولئك الذين يقولون إن فيها فوائد من شهد الذهن ومران الفكر وتنمية الملكة العقلية للاستنباط والمجدل .

[١] ص ١ : من الجزء الثالث من حاشية البجيرى على شرح المنهج لى فقه الإمام الغامدى باب الصلح - الاميرية سنة ١٣٠٩ - .

[٢] حاشية المدائنى على الخطيب في فقه الغامدية - باب الخلائق - .

[٣] مقال : - جامعه الأشرف - السيد الاحتاذ محمد رضا المحقق حميد كلية الفقه بالنجف .

شئ واضح بين يعرفه الدارسون والفارثون لهذه الكتب ، ويعرفه أكثر من ذلك أمثالنا الذين دحضوا الفقه فيها أيام الطلب في الأزهر ولكنى أذكر طرفاً يسيراً منها لمن لا يعرف .

أذكر من ذلك هذا السؤال الذى يقول :
« ما رأيكم في إمام صلى بالناس صلاة العيد ، ثم ضحى به الناس بعد الصلاة ؟ » .

قالوا في الجواب : يكون هذا الإمام أبوه رجل وأمه نسيبة ، فخرج لأمه .

نجد هذا السؤال وهذا الجواب ، بينما نجد في سيرة الإمام مالك أنه سئل عن أمر ليس مستحيلاً كهذا الإمام الذى ولد من رجل و « نسيبة » بل كان أمراً ممكنًا ولكنه لم يقع ، فقال مالك : هل وقع ذلك . . ؟ قال السائل : كلا ، لم يقع . فقال له مالك إذا وقع فاسأل .

وأذكر لهم مثل ذلك السؤال الذى يريد صاحبه أن يعرف حكم الجنابة على الرجل إذا دخل ، في رحم امرأة .

ومثل ذلك القول الفقهي الذى يفنى بأن رحم البهيمة إذا ذنى بها زان ، ويروى في ذلك حديثاً عن النبي عليه السلام يقول :
« اقتلوا البهيمة ومن أتاها » (١) .

وأذكر لهم مثلاً من أمثلة الصياغة والتأليف في هذه الكتب هو هذه الفقرة . . أو ثوب

[١] ص : ٣٦ من - الأحكام السلطانية - للناوردي ، - طببع دار السعادة سنة ١٩٠٩ -

مأخذاً :

(١) بوضع مؤلفين يجمع أحدهما تفسير القرآن تفسيراً سهل التناول يوافق أصول الدين وقواعد اللغة العربية مع التنبية على ما في كتب التفسير المتداولة من الإسرائيليات والآراء التي لا تتفق وأصول الدين العامة وقواعد الفقه . ويجمع الآخر الأحاديث التي تصلح للاحتجاج والتي لا تصلح مع بيان درجاتها المختلفة .

(ب) التنبية عن الكتب الإسلامية التي يعظم نقصها في مختلف العلوم والعمل على إخراجها إخراجاً صحيحاً متقناً .

هذه خلاصة مشروع تقدم به ، قبل عشرين سنة ، كبير من شيوخ الأزهر ولعل ما لم يمكن الأزهر منه من قبل ، يمكن الآن منه في عهد الثورة التي قامت لتصلح الفاسد وتقيم المائل وتقوم الموعود .

واحدة من اثنتين : إما أن يكون الدين أمراً لا بد منه لتنظيم مجتمعنا والمهينة على سلوكنا وتكوين بصائرنا وتهذيب ضمائرنا ففي هذه الحالة نجد أن هذه الثورة ، الرابعة ، ضرورية محتومة ، وإما أن يكون الأمر على غير ذلك . فنحن عندئذ لا نملك إلا أن نردد قول الله تعالى : « والأمر يومئذ لله » .

محمد الشرفاوي

سكرتير التحرير

فكتب الشريعة والفقه لم تخلق لئلا ذلك بل يراد منها معرفة الأحكام الشرعية بالدليل من كتاب الله وسنة رسوله . وشتان بين ما نجد في موطأ مالك مثلاً أو الأم والرسالة للشافعي أو الموافقات للشافعي أو المحلى لابن حزم وأمثالها .

لا ندعو لإعدام هذه الكتب أو إلغائها دراساتها . بل يجب أن تدرس دراسة تاريخية على أنها نعت من أنماط التأليف في عصور خاصة فأثرت بمؤثرات خاصة . وهذه الدراسة رجالها وموطنها ، وليس من هؤلاء طلاب الفقه ، ولا من هذه دراسات الشريعة .

السبيل ، أو بعض السبل ، لتحقيق هذه الثورة الرابعة بعد إصلاح النفوس والقلوب والضمائر - أجده في مشروع بحث ودرس قبل عشرين سنة (١) . تقدم به يوم ذاك كبير من شيوخ الأزهر إلى شيخه الأكبر ، وهو :

أن تقوم جماعة من كبار العلماء بما يأتي :

أولاً :

(١) لإيضاح ما قد يخفى من أصول الدين .

(ب) بيان ما هو بدعة وما ليس بدعة .

(ج) بيان أحكام الشريعة في المعاملات

التي جدت وتجدت .

[١] محضر جلسة - جامعة كبار العلماء - المسجلة

بلازم ١٥ من شوال سنة ١٣٦٠ - ١٩٤١ نوفمبر ١٩٤١ .

تطوير الفقه الإسلامي

للدكتور محمد يوسف موسى

ولذلك نجد فقهاءنا الأئمة الأعلام ، ومن جاء بعدهم من المجتهدين في القرون الأولى ، كانوا حريين حقاً بهذا الوصف الجليل ، وصف الفقهاء ، فكانوا يعيشون في أزمانهم ، وفي خضم الحياة ، لا على هامشها كما هو دأب الكثير منا هذه الأيام ، وكانوا يتعرفون مشاكل العصر ومسائله التي تجد وتتغير من زمن إلى آخر ، ويعملون لمعرفة حكم الله في كل منها ، وبهذا أدى كل منهم رسالته — باعتباره فقهاً — كاملة غير منقوصة . إنهم درسوا الكتاب والسنة الصحيحة دراسة جادة عميقة ، وأيقنوا أن الله لا يشرع أمراً عبثاً ، بل لعلة اقتضته ، فبحثوا عن علل ما جاء في هذين المصدرين من أحكام تشريعية ، وقلسوا ما لم يرد له حكم على ما ورد حكمه إذا اتحدت اللة .

وكذلك عرفوا أن الحكم يقع اللة وجوداً وعندما ؛ ولهذا لم يجدوا بأساً في تغيير حكم الأمر الواحد في زمن عنه في زمن آخر إذا انعدمت اللة التي استوجبت الحكم الأول ، وكان قدوتهم في هذا فقه الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم جميعاً .

الإسلام هو عاتم الأديان السماوية بلا ريب ، وقد جاءنا بالعقيدة الحقة بعد أن اشتد الخلاف فيها ، وبالشرعية الأصلية العادلة الصالحة لكل زمان ومكان حتى آخر الدهر ، وبالنظم التي تقوم عليها الأمة وتكون حقا خير أمة أخرجت للناس ، ومن هذا وذاك ما نعرفه اليوم باسم الفقه الإسلامي . فليس لنا أن ننتظر عقيدة أخرى تفتح بها السماء ، ولا شريعة ينزل بها الوحي الإلهي غير ما جاء به القرآن الكريم وسنة الرسول الصحيحة صلى الله عليه وسلم ، ولا فقهاء ، آخر غير ما يرجع إلى هذين المصدرين الرئيسيين للمقتدين ؛ ففهما الأساس الصالح المتين لكل ما يحتاج إليه هذا العصر ، وكل عصر آخر يأتي بعده ، من تشريعات عادلة حكيمة .

والفقه ، كما يذكر الغزالي في كتابه المستصفى من علم الأصول ، وابن خلدون في مقدمته : هو معرفة أحكام الله تعالى في أفعال المكملين ، بالوجوب والحظر والنسب والكراهة والإباحة ، وهي متفاعة من الكتاب والسنة وما نصبه الشارع لمعرفة اللة .

الفقه الإسلامى وهو يعيش على هامش الحياة فى هذا العصر ، بل أن يتدخل فى صميمها وجميع أعمالها ، وذلك حتى نكون على بينة من أمرنا فيما نأخذ ونضع .

لقد حمل أسلافنا الأجداد فى هذه الناحية كل ما فى وسعهم ، فأظهروا لنا بحوثهم وجهودهم وسعة أفقهم أن الشريعة الإسلامية صالحة حقاً لكل زمان ومكان، وأنها بأصولها تسير كل عصر ، وتقبل التطور مع الزمن ، هذا التطور الذى يجب حتماً أن يكون فى حدود كتاب الله المحكم وسنة رسوله الصحيحة .

ولكن الذى حصل بكل أسف أننا ظللنا عاكفين على ما تركوا لنا من تراث قيم لا يُقدر قدره ، ولم نحاول أن نفعل كما فعلوا من النظر إلى مشا كل العصر فتعمل على إيجاد حلول لها تتفق والكتاب والسنة وروح الإسلام .

وبذلك تقدم الفقه الغربى وازدهر، وتأخر الفقه الإسلامى وجمد ، وصار طلاب هذا الفقه ورجاله يعيشون فى حلقة لا يُدرى أين طرفاها ، حلقة لا تتصل بالعصر الذى نعيش فيه إلا بقدر محدود يكاد لا يتجاوز المبادئ والأحوال الشخصية والمعاملات على النحو الذى كان معروفاً فى المصور الوسطى .

ونرى من الضرورى أن نقرر هنا أنه يجب ألا نخشى شيئاً من الدعوة إلى تطوير الفقه

ومن ثم . نجد هذا التراث الضخم المجيد فى الفقه والتشريع ، هذا التراث الذى لا نجد ما يقاربه فى أمة أخرى فى هذه الناحية ، والذى تناولوه من جاء بعدهم بالشرح والتحشية والتقرير، دون أن يضيفوا إليه شيئاً كثيراً ، وكان ذلك أمانة التقليد والجمود . والجمود أمانة الموت كما فعل كما أن الحركة أمانة الحياة .

• • •

إن الزمان يا قوم لا يعرف الوقوف ، والعلمك دائم الدوران وأنماط الحياة تغيرت إلى حد كبير ، وجدت نظم لم تكن معروفة من قبل فى المعاملات ، على اختلاف ضروبها وأنواعها ، وفى طرق تنمية المال واستغلاله بواسطة الأفراد أو المؤسسات والشركات العديدة .

ذلك كله وما إليه . فضلاً عن أعمال المصارف المختلفة ، كان يقتضى منا منذ زمن طویل أن نعمل من أجل تطوير الفقه الإسلامى ، ؛ لنستطيع أن نجد منه أحكاماً تحكم هذه الأعمال والشئون ، سواء أكانت هذه الأحكام بالحِل أم بالحرمة ؛ فإننا لا نريد من هذا التطوير الذى دعونا إليه منذ سنوات فى كثير مما كتبنا ، أن نحصل شريعة الله ورسوله تهيم كل هذه الأعمال التى اضطرب فيها فى حياتنا الاقتصادية .

وإنما الذى ندعو له ونريده هو ألا يبقى

الأمثلة الآتية ، وغيرها كثير لا نرى ضرورة لتعرض له ، وكلها مأخوذة من فقه الصحابة والتابعين أنفسهم :

١ - إسقاط عمر نصيب المؤلفه قلوبهم : جعل الله هؤلاء المؤلفه قلوبهم نصيبا من الصدقات ، وذلك بآية سورة التوبة ، وهم نقر معروفون منهم ، من حسن إسلامه فيما بعد ، ومنهم من لم يحسن إسلامه ، ومن هؤلاء الأفرح بن حابس وكهينة بن حصن ، وقد قسم الرسول غنائم خيبر ، فأعطى كلا من هذين مائة من الإبل .

وقد أبان الرسول صلى الله عليه وسلم الملة في هذا الصنيع ، وذلك إذ قال لمن أحسن بعض الألف من الأنصار فيما رواه أبو سعيد الخدرى : « أوجدتم في أنفسكم يا معشر الأنصار في لعاعة (١) من الدنيا تألفتم بها أقواما ليسلوا ، ووكلكم إلى ما قسم الله لكم من الإسلام ، ا »

وقد ظهر أثر هذه السنة النبوية الحكيمة في عهد الرسول نفسه ، فإن صفوان بن أمية ، فيما يرويه سعيد بن المسيب . قال : أعطاني رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنه لأبغض الناس إلى ، فما زال يعطينى حتى إنه لأحب الخلق إلى ، ولذلك جرى سيدنا أبو بكر عليها زمنا من خلافته .

ما دمنا نسير في هذا على هدى القرآن والسنة ، وما دمنا نفيد من تراث فقهاء الأجداء الماضين . بل إن الأمر على العكس من ذلك ، فإن تطوير هذا الفقه ، على النحو الذى تدعو إليه جادين منذ سنوات ، يجعله فقها حيا ، ويجعلنا في غنية عن الأخذ من الفقه الغربى ، بل عن التبعية له في كثير من أحكامنا التشريعية والقانونية ، وبخاصة أن الاستعمار الفسكرى ليس أقل ضرراً من الاستعمار العسكري الذى تخلصنا منه نهائيا بفضل الله تعالى في هذا العهد المجيد الذى نعيش فيه .

• • •

هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى نرى أن التطور سنة من سنن الله تعالى التى لا نجد لها تبديلا ، ومع هذا فالتطور قانون من قوانين الحياة التى لا مفر منها ، واتى تجمرى علينا وإن لم نرد ، فالحير إذن أن نريد هذا التطور ونعمل له جادين .

على أن هذا التطور في الفقه والأحكام التشريعية بدأ في فجر الإسلام ، أى بعد أن لحق الرسول صلى الله عليه وسلم بالرفيق الأعلى بسنوات قليلة ؛ وذلك لأن الحاجة حين ذاك دعت إلى هذا التطور ، فكيف بنا اليوم وقد مر على ذلك الحين أكثر من ثلاثة عشر قرنا من الزمان .

ويكفى في التدليل لما نقول أن نذكر

(١) اللعاعة ضم اللام : الذى . التليل

وسلم^(١) ، وليس هذا إلا تطوراً في الأحكام التشريعية يقتضيه الزمن الذي تغير ، وهو تطور وفق أصول الفقه وصناعاته ، ولا يعارض في شيء ما جاء في الكتاب والسنة . إن الذي كان من عمر ووافقه عليه الصحابة ليس فيه نسخ ولا معارضة لحكم ثبت بالقرآن والسنة ، بل إن فيه تقريراً لصنيع الرسول صلى الله عليه وسلم في هذه المسألة ؛ فإن الرسول كان يقصد بالإعطاء إعزاز المسلمين ودفع الضرر عنهم ، وهذا ما قصده الفاروق ولكن من وجه آخر .

إن إعزاز المسلمين ، وهو علة الإعطاء ، كان أيام الرسول بالدفع إليهم ، ولكن بعد ما صار المسلمون إليه من القوة والمنعة صار هذا الإعزاز بالمنع ؛ وهذا معناه إشعار أولئك المؤلفة قلوبهم بأن الإسلام لم يبق في حاجة لهم ، كما أن فيه تقوية أفلوب المسلمين أنفسهم ورفضاً لروحهم وتأيداً لمرتهم ومنعتهم .

٢ — مسألة زيادة حد شرب الخمر :

روى أبو هريرة رضي الله عنه أنه سمع

(١) راجع كتاب المألف لابن قتيبة ، وفتح

التقدير وشرح النهاية على جامع ، ١٥ - ١٥ ،

وأحكام القرآن للبصاص ، ٣ : ١٥٢ - ١٥٣ ،

السنن الكبرى للبيهقي ، ٦ : ٣٢٩ ، طبقات ابن

سعد ، ٥ : ٥٢٨ ، الأموال لابن القاسم بن سلام

ص ٦٠٦ - ٦٠٧ .

ولكن عمر بن الخطاب لم يكن من رآه أن يستمر هذا الحكم بعد ذهاب حله ، ولهذا عا الكتاب الذي انتطح به أبو بكر الأقرع وعيينة أرضاً زعموا أنها سبخة ليس فيها كلاً ولا منفعة ، وعندئذ غضب هذان وقالوا قولاً قبيحاً ، فقال لهما : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يثألفكما والإسلام يومئذ قليل ، وإن الله قد أغنى عنكما ؛ إذعبا فاجهدا جهداً ، لا يرعى الله عليكما إن رعيتما .

وفي رواية أخرى أنه كان فيما قاله لهما عمر : أما اليوم فقد أعزاه الإسلام وأغنى عنكم ؛ فإن ثبت على الإسلام ، وإلا فبئس ما بينكم سيف

ومهما يكن ، فإن الصحابة لم ينكروا على عمر ما فعله بعد أن فهموا ما أراده ؛ فإنه لم يرد نسخ الحكم الثابت بالقرآن والسنة ، وما ينبغي لأحد أن يرى هذا في أية حال .

وإنما رأى أن هذا الحكم ذهب بذهاب حله ، وأنه قد يمرد إذا وجدت حله في زمن آخر كما حدث أيام الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز .

هذه هي مسألة سهم المؤلفة قلوبهم ، وكيف أسقطه بعد أن كان يعطيه لم أبو بكر اتباعاً لسنة الرسول صلى الله عليه

وهذا ليس استحداثاً لحكم جديد ، وإن كان هذا ما يظن في يادي الرأي ، كما أنه ليس فيه مخالفة لسنة الرسول صلى الله عليه وسلم . فإن الرسول قصد أن تكون العقوبة رادعة زاجرة عن اقرار هذا المنكر ، وذلك ما يختلف في زمن عنه في آخر ، وكان الحد الذي رآه عمر والصحابة هو المناسب في زمنه وفي هذا دليل ، أي دليل ، على وجوب تطور الأحكام التشريعية ، لتكون مناسبة لكل زمن ، على أن تكون دائماً في حدود كتاب الله وسنة رسوله ، وعقفة لفرض المقصود منها .

٣ - حكم الطلاق ثلاثاً :

كان الطلاق الثلاث بلفظ واحد يعتبر طلاقاً واحدة رجعية ، وذلك في عهد الرسول وعهد أبي بكر ، ثم استمر على هذا صدوا من إمارة عمر ، ولكن الفاروق دأبه جريان الطلاق ثلاثة على السنة كثير من الناس فقال : إن الناس قد استعجلوا في أمر كانت لهم فيه أناة ، فلو أمضيناه عليهم ، فأمضاه عليهم ثلاثاً بدمشورة منه للصحابة رضي الله عنهم .

وفي هذا يروى عن ابن عباس : أن الرجل كان إذا طلق زوجته ثلاثاً جعلوها واحدة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وصداً من إمارة عمر ، فلما رأى عمر

لرسول صلى الله عليه وسلم رجل قد شرب ، فقال : اضربوه قال أبو هريرة : فناضارب بيده ، والضارب بنعله ، والضارب بشوكة ، إلى آخر ما قال (١) :

ثم كان بعد هذا أن ارتفع حد الشرب إلى أربعين جلدة أيام الرسول صلى الله عليه وسلم ، وكذلك جرى الأمر أيام خليفته أبي بكر ، ثم زاد في عهد عمر إلى ثمانين جلدة بعد أن كتب إليه خالد بن الوليد بأن الناس قد انهكموا في الخمر وتحاقروا العقوبة ، كما يروى الإمام البيهقي في سننه الكبرى .

وفي هذا أيضاً يذكر الإمام مالك أن عمر ابن الخطاب استشار في الخمر يشرها الرجل ، فقال على بن أبي طالب : نرى أن نجعله ثمانين ؛ فإنه إذا شرب سكر ، وإذا سكر هذى ، وإذا هذى افترى ، وحد المفترى ، ثمانون ، أو كما قال : فكان من ذلك أن جلد عمر رضي الله عنه ، في الخمر ثمانين (٢) .

والآن ، لنا أن نقول : إن الغرض من العقوبة هو الردع والزجر ، فتقديرها بمحد معين يجب أن يختلف باختلاف الزمن ، ولذلك لم تكن مقدرة أيام الرسول صلى الله عليه وسلم كما رأينا ، ولهذا جعلها عمر في زمنه بعد استشارة الصحابة ثمانين جلدة .

(١) سنن أبي داود ، ج : ٤ : ٢٢٦ - ٢٢٧ .

(٢) للموطأ ، ج : ٢ : ٧٨ .

تتابع الناس على هذا الطلاق ثلاثاً ، قال :
أجيزوهن عليهم (١) .

إن الخليفة عمر لم ير هذا الرأي الذي
أمضاه إلا لأنه خاف أن يعود الناس إلى
ما كانوا عليه في الجاهلية من الإكثار من
الطلاق لغیر سبب يرضاه الله ورسوله ،
وبخاصة أن الطلاق أبغض الحلال إلى الله
كما يقول الرسول ، فرأى بعد استشارة فقهاء
الصحابه أن يجعله ثلاثاً حقاً تقع به البينة
الكبرى زاجراً لمن يصير إليه .

وهو بهذا لم يخالف عن أمر الله ورسوله ،
بل كل ما فيه أنه منع من « الرجعة » وهي
مباحة شرعاً ، إذا أراد الزوج ، ولولى الأمر
المنع من بعض المباحات حراً لمفسدة تربي
على المصلحة في فعل هذا المباح

٤ — حكم اللقطة وضالة الإبل :

أجاز الرسول صلى الله عليه في أحاديث صحيحة
كثيرة التقاط اللقطة من الذهب أو الفضة
أو الغنم ونحوها ، وأمر الملتقط بحفظها لديه
حتى إذا جاء صاحبها وعرفها دفعها إليه ،
وإلا كان له الانتفاع بها إن كان محتاجاً أو
يصدق بها على محتاج .

ولكنه نهى عن التقاط ضالة الإبل نهياً
شديداً ، حتى إنه لما سئل عنها غضب

(١) راجع مثلاً من كتب الحديث ، بل الأوطار
لشوكاني ٢ : ٢٣٨ .

(١) سنن أبي داود ٤ : ٣٠١ وراجع
أيضاً إعلام الموقعين لابن القيم ، ٣ : ٢٥

والثورة الاقتصادية ، والثورة الاجتماعية ،
نعموزهن - كما قال الأستاذ الكبير أحمد حسن
الزيات فى مفتتح العدد الماضى من هذه المجلة ،
ثورة رابعة هى الثورة الدينية ، هذه الثورة
التي يكون ميدانها التفسير والحديث والفقه .
وهذه الثورة الأخيرة هى التي تمكن للفقه
الإسلامى وتطوره ، وتجعله يدخل الحياة
من أوسع أبوابها ، وذلك ليعمل على إيجاد
حلول شرعية معقولة ومقبولة لكل مشاكلنا
الاقتصادية ، ومن الله العون والتوفيق ،
وربما كان لهذا الحديث تنمية وتفصيل
فى العدد الآتى إن شاء الله تعالى ؟

الدكتور محمد يوسف موسى

(١) راجع الموطأ للإمام مالك ج ٧ : ١٢٨ -
١٢٩ ، السنن الكبرى للبيهقى ج ٦ : ١٨٥ : المتنق
لأن الوليد الباجي ١٤٣٠ هـ - ١٤٤٤ .

تغير فيها بعد بدخول كثير من غير العرب
فى الإسلام ، ومنهم من لا يتورع عن تملك
ما ليس له ، فكان الإذن بالتقاط ضالة الإبل
وحفظها أو حفظ أثمانها هو الطريق الموصول
لأداء الحق لصاحبه ، وهذا هو ما قصده
الرسول نفسه حين نهى عن التقاطها ، فلا
مخالفة إذن عن أمر الرسول ونهيه ، وتغير
الحكم اقتضاء تغير الزمان والناس .

• • •

من هذه الأمثلة ، وغيرها كثير فى كتب
السنة والفقه والتاريخ ، ترى أن الفقه
الإسلامى أخذ فى التطور بعد وفاة الرسول
بسنين معدودة ، فكيف بنا نقف جامدين
إلى هذا القرن الرابع عشر من الهجرة !

حقيقة إن الثورات الثلاث التي تنعم هذه
الأيام بشراتها ، وهى الثورة السياسية ،

الاجتهاد

إن استطاع العلماء سد باب الاجتهاد المطلق فلن يستطيعوا سد باب الاجتهاد الخاص ،
وإن استطاعوه ، فلن يستطيعوا سد باب الاجتهاد فى المذهب لاختيار رأى بلائهم عرفا عاما
أو خاصا ، أو رأى قضت به ضرورة عامة أو خاصة ، أو لاستنباط رأى فى حادثة
لم يكن منصوبا عليها . والحق أن الاجتهاد فى المذهب لم ينقطع فى أى عصر من العصور
الماضية وهو باق إلى الآن ، وفى كل يوم نجد للقضاة والمفتين حوادث لا عهد للكتب بها ،
فيستنبطون لها أحكاما طبقا لقواعد العامة ؟

من كتاب الاجتهاد فى الإسلام

للإمام محمد مصطفى المراعى شيخ الأهرام الأسبق

صاحب الألفية :

محمد بن مالك

للمأستاذ الدكتور أحمد محمد بدوي

جاء إلى المشرق انتقل من مذهب مالك إلى مذهب الشافعي .

كان الهدف الأول لابن مالك في دراسته أن ينبغ في اللغة والنحو ، وقد وصل في تحقيق هذا الأمل إلى مدى بعيد ، حتى صار مضرب المثل في معرفته بدقائق النحو ، وغوامض الصرف ، وغريب اللغة ، وأشعار العرب ، والتحرى في النقل ، وتحريره لما يرويه .

أخبر الشهاب محمود : أن ابن مالك جلس يوما ، وذكر ما افترده به صاحب المحكم عن الأدهري في اللغة ، وقال الشهاب : هذا أمر معجز ؛ لأنه يحتاج إلى معرفة جميع ما في الكتابين .

وتعمق ابن مالك في دراسة الحديث ، واستكثر من معرفته ؛ لأنه كان أكثر ما يستشهد بالقرآن ، فإن لم يكن فيه شاهد صدق إلى الحديث ، فإن لم يجد فيه شاهداً يدل إلى أشعار العرب .

وساعد ابن مالك على تفوقه العلمي ما منحه من ذكاء ممتاز ، وصبر على البحث ، وقدرته على العمل ، ومثابرة دائمة ، وما اتصف به ، من أمانة النقل ، وصدق التحرى ، ودوام

كان لألفية ابن مالك في النحو العربي والعرف أثر كبير في دراسة هاتين المادتين ؛ فقد مهل نظمها على المدارس تذكروا أعضائها ، وكانت مركز نشاط واسع في التأليف ، فكتبت عليها الشروح مختصرة ومطولة ، ووضع على هذه الشروح حواش موجهة ومسية ؛ وعند حفظها ضروريا لمن يريد التبحر في دراسة نحو العربية وحرفها .

وصاحب هذه الألفية هو محمد بن عبد الله ابن مالك ولد في مدينة جيان ، بالأندلس سنة ستائة هجرية (١٢٠٣ — ١٢٠٤ م) ، ويقول بعض المؤرخين : إنه ولد قبل ذلك بعامين ، ويقول بعض آخر : إنه ولد بعد ذلك بعام أو عامين .

ودرس في مسقط رأسه ، على نخبة من علماء بلده - القراءات ، والنحو ، والفقه على مذهب مالك ، ثم رحل إلى المشرق ، فدخل دمشق ، ودرس هذه المواد ، كما درس الحديث على بعض أعلام العصر كالسخاوي وابن الحاجب ، وغيرهما ؛ وانتقل إلى حلب ، وتلقى النحو على ابن يعيش ، شارح المفصل في النحو للزمخشري ، وعلى تليته ابن عمرون . ولما

المراجعة ؛ فما كان يكتب شيئا من محفظه ، حتى يراجعه في موضعه ، وهذا دأب ثقات العلماء . قالوا : وما كان يُرى إلا وهو يصلّي أو يتلو أو يصنف ، أو يقرأ .

تصدرا بن مالك للتدريس في مدينة حلب ، بعد أن أتم دراسته اللغوية ، وكان إمام المدرسة السلطانية بها ، فأخذ يلقى بحلب دروسه في النحو ، ويؤلف ، وهناك نظم الكافية الشافية . ثم انتقل إلى حماة ، حيث تصدر بها مدة ، وتابع هناك دروسه في النحو ، و نظم ألفية المشهورة ، وهي خلاصة الكافية الشافية ثم مضى إلى دمشق ، حيث ألقى بها محاضرات القيسار ، وتصدر بالجامع الأموي ، وبالمدرسة الصادقية الكبرى ، التي عين إماما لها .

وكان أكثر ما يلقيه على تلامذته النحو ، كما كان يدرس القراءات أيضا ، وما كان يدرسه في النحو ألفية ابن معطي ، وعن درسها عليه أحمد بن عبد الرحيم ابن شعبان . وأقبل الطلبة عليه ، ينهلون من علمه ، وتخرج منهم عدد ضخم ، صاورا أئمة ممتازين ، نذكر منهم ابنه : بدر الدين ، الذي شرح الكثير من كتب أبيه النحوية ، وبدر الدين بن جماعة قاضي القضاة ، وبهاء الدين بن النحاس أستاذ التفسير في المدرسة المنصورية ، وأبا ذكريا النووي الفقيه المشهور ، وأبا الحسين اليوناني

وغيرهم ، ولم يأخذ عنه أبو حيان ، مع أنهما تعاصرا زهاء ثلاثين عاما ؛ لأن أبا حيان كان يتعصب على ابن مالك .

ومن المؤكد أن ابن مالك درس لطلابه مؤلفاته في اللغة والنحو ، والقراءات ، ولما كان انظم سهلا عليه رأينا كثيرا من مؤلفاته منظوما ، وكان وقته مباركا فيه فوضع كثيرا من المؤلفات التي تربي على الثلاثين ، نظمها بعضهم في أبيات ، وذيلها السيوطي بما بقي من مؤلفاته ، ومن تلك المؤلفات :

١ - الكافية الشافية ^(١) ، وهي أرجوزة نحوية ، في ثلاثة آلاف بيت ألفها كما قلنا ، في مدينة حلب ، وأولها :

قال ابن مالك محمد ، وقد

نوى إفاة بما فيه اجتهد ؛ الحمد لله الذي من رقه

توفيق من وفقه لحمده
ثم شرحها شرحاً سماه الوافية ^(٢) ، وعلق عليه بعض الفوائد النحوية وشرحها كذلك ولله : بدر الدين محمد .

٢ - الخلاصة ، أو الألفية ، وهي : أرجوزة في ألف بيت تجمع النحو والصرف اختصر فيها الكتاب السابق . قال بعض المؤرخين : إنه صنفا لولده : تقى الدين محمد

(١) مخطوطة بدار الكتب رقم ٢٤٦ و ٢٤٦٦ نحو .

(٢) مخطوطة بدار الكتب رقم ٢٢٦ نحو .

بشرح ابن المصنف^(١) ، خطأ فيه والده في بعض المواضع ، وأورد الشواهد من الآيات القرآنية ، وفروغ من تأليفه في محرم ٦٧٦ هـ قال الصفدي : ولم تشرح الخلاصة بأحسن ولا أسد ، ولا أجزل منه ، على كثرة شروحيها .

وقد ظفرت الألفية ، كما قلنا ، بعناية كبرى من العلماء ، فوضعوا عليها الشروح والخواشي ، بما ندر أن يظفر بمثله كتاب ، كما اختصرها عمر بن الوردى في مائة وخمسين بيتا ، ولا تزال إلى اليوم أساس دراسة النحو والصرف .

٣ — كتاب الفوائد ، وهو الذى لخص منه كتابه : تسهيل الفوائد^(٢) ، وتكميل المقاصد .

وكتاب التسهيل يقول عنه صاحب كشف الظنون : هو كتاب جامع لمسائل النحو ، بحيث لا يفوته ذكر مسألة من مسائله وقواعده ؛ ولذلك اعتنى العلماء بشأنه ، وصنفوا له شروحا ، منها شرح المصنف^(٣) وصل فيه إلى باب المصادر ، ثم أكمله ولده بدر الدين .

(١) مخطوط بدار الكتب رقم ٢٢٤ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ١٦٥ ، ١٤٤١ ، نحو .

(٢) بدار الكتب رقم ٧٠١ و ٣ مجاميع شين مخطوط ، و ١٦٠٧ مخطوطا ، و ١٠٩١ مطبوع .

(٣) بدار الكتب ، نحو رقم ١٠ شين .

المدعو بالأسد ، ولكن الراجح أن الذى ألقه لهذا الابن هو مقدمة في النحو ، تدعى : المقدمة الأسدية . أما الألفية هذه فقد ألقت في حلب ، برسم القاضى شرف الدين ابن البازى .

ولما كانت الألفية مختصر الكافية ، كان كثير من أبيات هذه بنصه في الألفية . وقد استن ابن مالك سنة جمع قواعد النحو والصرف في ألف بيت ، بعالم نحوى قبله ، هو ابن معطى ؛ الذى اعترف له ابن مالك بفضيلة السبق ، وإن قرر أن ألفيته أفضل من ألفية ابن معطى ، وذلك في مقدمة الألفية إذ يقول ابن مالك :

وأستعين الله في ألفية

مقاصد النحو بها محوية
تقرب الأقصى بلفظ موجز
وتبسط البذل بوعده منجز
وتقتضى رضا بغير محظ

فائقة ألفية ابن معطى
وهو بسبق حائز تفضيلا
مستوجب ثنائى الجميلا

والله يقضى بهيات وإمرة
لى وله فى درجات الآخرة

وقام ابن مالك بشرح ألفيته ، كما شرحها ولده بدر الدين محمد ، شرحا متقنا اشتهر

وكتاب الفوائد هو الذي مدحه بعضهم بقوله :

إن الإمام جمال الدين فضله

إلهه ، وانشتر العلم أهله

أمل كتابه يسمى : الفوائد ، لم

يزل مفيداً لذى لب تأمله

فكل مسألة في النحو يجمعها

إن الفوائد جمع لا نظيره

٤ - كتاب نظم الفوائد ، وهو ضوابط

وفوائد منظومة ، ليست على روى واحد .

ولعلها في اللغة والنحو ، ولعل منها نظمه

في خيل سباق الخلبة :

خيل السباق : المجلى ، يقتضيه مصل

والمسلى ، وتال ، قبل مرتاح .

وعاطف ، وحلى ، والمؤمل

والطيم ، والفسكل : السكيت بإصاح .

٥ - وألف كتاب عدة الالفاظ ، ومعدة

الحفاظ ، وهو مقدمة في النحو أيضاً ، سار

فيها على طريقته الموجزة ، ثم شرحه .

٦ - وشرح مقدمة الجزولى في النحو ،

والمفصل الزمخشري ، ونظمه في كتاب دعاه

الموصل ، ثم حل هذا النظم في كتاب آخر ،

سماه : سبك المنظوم ، وفك المختوم .

٧ - ووضع في الصرف : كتاب

التعريف وشرحه ونظم لامية الأفعال ، وهي

منظومة لامية من بحر البسيط في أربعة عشر

بيتاً ، في أبنية الأفعال ، شرحها ولده

بدر الدين أيضاً (١) . وله منظومة واوية

في المقصور والممدود في اثنين وستين ومائة

بيت ، ضمنها معظم الكلمات التي تنهى بألف

مقصورة أو ممدودة ، ووضع عليه شرحاً

دعاه : تحفة المودود (٢) . وألف مختصراً

في الإبدال ، دعاه الوفاق .

٨ - وجمع له بعض طلبته فتاوى

في العربية .

٩ - ووضع كتاباً ، سماه : شواهد

التوضيح والتصحيح ، لمشكلات الجامع

الصحيح (٣) . شرح فيه المشكل من إعراب

ما ورد في صحيح البخارى من الأحاديث ،

وعلق على هذا الكتاب ناظم مؤلفاته بقوله :

وبكفيه ذا بين الخلاق رفعة

وعند النبي المصطفى متوسلاً

١٠ - وله في اللغة منظومات وأراجيز :

ككتاب الإعلام في مثك الكلام (٤) .

وهو أراجيز في نحو ثلاثة آلاف بيت ،

أهداها إلى الناصر حفيد صلاح الدين ، ذكر

(١) بدار الكتب ، علم الصرف رقم ٣ و ٩ .

(٢) بدار الكتب ، لغة عربية رقم ٣٨٩ و ٣٩٠ هـ .

(٣) طبخ بالمكتبة ٥١٣١٩ ، مج ١ للطبوعات بـ ١

نهر ٢٣٤ .

(٤) بدار الكتب . لغة عربية رقم ٣٨٩ و ٣٩٠ هـ ، في ١٥٤ صفحة .

كاد ينازع سيويه شهرته . وكان هو يؤمن بعقريته في هذا الفن ، حتى يستصغر الزمخشري فيه ، فكان يقول عن ابن الحاجب : إنه أخف نحوه من صاحب المفصل وصاحب المفصل نحوي صغير ؛ وقدم قصته لصاحب دمشق ، يقول له : إنه أعلم الناس بالعربية والحديث . هذا ، ومؤلفات ابن مالك لم نوضع للبستين في هذا الفن ، ولكن للتوسطين ، يرفون بها إلى درجتي النهاية .

ويضم مؤرخو ابن مالك إلى نبوغه في العلم وعقريته ، وصفه بالدين ، والورع ، والتقوى ، وكثرة العبادة ، وصدق الهمجة . وينسبون إليه شعراً غير فطمه التعليمي ؛ ومن أحسن ما روي له قوله ، وتغلغل فيه روح الفقيه :

إذا ومدت عيني تداويت منكم
بنظرة حسن أو بسمع كلام
فإن لم أجسد ماء ييممت باسمكم

وصليت فرضي ، والديار أمانى
وكان ابن خلكان بمظمه ، وبضمره أكبر الإجلال ، فكان إذا صلى معه في العادلية ، في عهد إمامة ابن مالك بها ، شيعه قاضي القضاة : ابن خلكان إلى بيته ؛ تعظيماً له ؛ ولذلك اتفقوا المؤرخ على إغفال ابن مالك من تاريخه ، مع ما يحمله له من هذا التعظيم .

فيها الألفاظ التي لكل منها ثلاثة معان ، باختلاف حركاتها ، ورتب تلك الألفاظ على الإيجدية ، فهي كالمعجم للثلاث ، وله منظومة في الضاد والطاء ، وأخرى في الصاد والطاء ، وثالثة في كليات وردت ذات شكل مختلف وصورة مختلفة ، بدأها بقوله :

تثليث (با) أصبح مع شكل همزته
بغير قيد ، مع الأصابع قد تقلا
١١ - ونسب إليه في دائرة المعارف كتاب في العروض .

١٢ - ونظم في القراءات قصيدتين : إحداهما دالية ، يقول فيها :

ولا بد من فظي قوافي تحتوى
لما قد حوى حرز الأمان وأزيد
والأخرى لامية أولها :

بذكر إلى حامداً ومبسلاً
بدأت ، فأول القول يبدأ أولاً
وأخراها :

وزادت على (حرز الأمان) إضافة
وقد قصص في الحرم ثلثاً مكملاً
و (حرز الأمان) هو قصيدة الشاطبي في القراءات قال في غاية النهاية : وقد أخذ منه العربية غير واحد من الأئمة . غير أني لا أعلم أحداً قرأ عليه القراءات .

صار ابن مالك يضرب المثل بنهوضه في النحو ، قيل عنه في دائرة المعارف : إنه

استطعنا أن نلص تقدير الراي لعلم ابن مالك
ونبوغه في علم النحو ، وتفردة في زمانه
ياحاته بعلم الإعراب ، وإفادته لطلبة الذين
تصدروا لتعلم والإفادة .

وهذا آخر بريته ، ويعدد آثاره ، ويذكر
آثاره التي ألفها ، فيقول :

سقى الله رب العرش قبر ابن مالك

سمائب غفران تغاديه هطلا
فقد ضم شمل النحو من بعد شته

وبين أحوال النجاة ، وفصلا
بألفية تدعى الخلاصة ، قد حوت

خلاصة علم النحو والصرف مكلا
وكافية مشروحة أصبحت نقي

لمعري بالعلمين فيها تسهلا
وعتصر سماء عمدة لافظ

يضم أصول النحو لا غير محلا
وبين معناه بشرح منقح

أفاد به ما كان لولاه مهلا
وبعض الراي معددا كتب ابن مالك ،

واصفالها على هذا النحو ، حتى يكمل عدتها
ثمانية وعشرين كتابا ، إذ يقول :

لجملتها عشرون تلو ثمانيا

فدونكها نسخا وحفظا تبلا
ويلفظ بعض مؤرخي ابن مالك أن له كتابا

أخرى لم يذكرها رايه ، فيذيل الآيات
بأخرى من وزنها وقافيتها ، يكمل بذلك عد

وبعد عمر حافل بالإفادة والاستفادة .

مات بدمشق ليلة الأربعاء الثالث عشر من شعبان
سنة ٦٧٢ هـ . وراثه بعض المارفين بفضل ،

فمن هؤلاء شرف الدين الحصني ، رثاه بقصيدة
شعر فيها بالمشاركة الوجدانية بين مسائل علم

النحو والصرف وبين ابن مالك ، فوري
في القصيدة باصطلاحاتهما ، واجتهد في أن

يملاها بهذه الاصطلاحات ، إذ يقول :

يا شتات الأسماء والأفصال

بعد موت ابن مالك المفضل
مصدراً كل العلوم يا ذن الـ

من غير شجة وعال
عدم التمت والتعطف والتوكيد

متبدلا من الإبدال
وبعض على هذا النسق ، مستخدما تلك

الاصطلاحات ، حتى يقول :

يا لسان الإعراب ، يا جامع

الإعراب ، يا مفهما لكل مقال
يا فريد الزمان في النظم والنثر ،

وفي قفل مستندات المسوالي
حكم علوم بثبتها في أناس

علوا ما بثت عند الزوال
وبرغم أن القصيدة متكلمة ضعيفة النسيج

قال عنها صلاح الصفدي : ما رأيت مرثية
في نحوى أحسن من هذه المرثية .
وإذا قطعنا النظر عما فيها من التكلف

- مؤلفات الرجل. ويبلغها ثلاثون ثلاثين كتاباً.
أما تليفه بهاء الدين بن النحاس فميراث
أستاذه بقوله :
- فل لابن مالك : إن جرت بك أدمى
مرا يحاكها النجيع الضاني
فلقد جرحت القلب حين نيت له
فندقت بدعائه أجفاني
لكن يهون ما أجن من الأسي
على بنفقه إلى رضوان
- مراجع ابن مالك :
- ١ - كته .
 - ٢ - نوات الوفيات ٢ : ٢٢٧ .
 - ٣ - بنية الوعاة ص ٥٣ .
 - ٤ - النجوم الزاهرة ٧ : ٢٤٣ .
 - ٥ - طبقات الشافعية السبكي ٥ : ٢٨ .
 - ٦ - معجم المطبوعات ١٣ : ٢٣٢ .
 - ٧ - السلوك ١ : ٦١٣ .
 - ٨ - الدرر الكامنة ١ : ١٧٠ : ٣٠١٩٥ .
- ٩ - المختصر في أخبار البشر ٤ : ٨٠ .
- ١٠ - دائرة المعارف الإسلامية ، المجلد
الأول الجزء الرابع ص ٢٧٢
والخامس ص ٢٧٣ .
- ١١ - غاية النهاية ٢ : ١٨٠ .
- ١٢ - شذرات الذهب ٥ : ٣٣٩ .
- ١٣ - قح الطيب ٧ : ٢٥٧ طبعة
فريد رفاعي .
- ١٤ - كشف الظنون ١٣ : ٨٢
و ١٥١ و ٢٣٠ نهر ١١٦٦ و ١٢١٩
و ١٣٠١ و ١٣٦٩ و ١٣٩٦
١٧٧٤ ، ١٨٠٠ ، ١٩٦٤ .
- ١٥ - البداية والنهاية ١٣ : ٣٦٧ .
- ١٦ - مفتاح السعادة ص ٣٥ .
- ١٧ - طبقات محمد أمين بن حبيب
ص ٢٣٦ ب .
- الدكتور أحمد أحمد بروي**
وكيل كلية دار العلوم

لا إكراه في الدين

قال إبيير دينيه في كتابه « أشعة خاصة بنور الإسلام : إن القرآن - دون الكتب المقدسة
الأخرى - هو الكتاب الوحيد الذي يأمر بالرفق والإحسان في الدين - جاء إلى الرسول
أحمد بنى سالم بن عوف واسمه الحسن ، وقال له يا رسول الله . إن لي ولدين مسيحيين يأبيان
الدخول في دين الله وإني لمجبرهما على ذلك . فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : « لا إكراه
في الدين » .

رَأَتْ لَهُ مَا يُبَرِّرُهُ

كُتَابَةُ الْمُصَحِّفِ بِالْإِمْلَاءِ الْحَدِيثُ

لِلْأَسَازِ مُحَمَّدِ رَجَبِ الْبَيْتُومِي

طعون ، وتكثر النقول والشواهد من تراث حافل مديد ، وتترام أسماء الفقهاء تراحمًا مذهلاً ، حتى تجد الرأي وقيعته معا لعالم واحد ١١ والناس من وراء ذلك كله في حيرة مقلقة وأمر مريب .

وكتابة المصحف الشريف بالإملاء الحديث تصلح أن تكون مثالا عجيبا لهذا الاختلاف الحائر في الأمر الواضح ؛ إذ أننا نرى فريقا من الفضلاء يحرصون على الرسم العثماني حرصا شديداً يلتصقون له الأدلة ويتكلفون له البراهين ، فإذا حاولت أن تواجه دليلا بدليل ، أو تدحض حجة بحجة ، لا تجد من معارضيك من يستمع إل رأيك المنصف ، بل تبصر حشداً هائلا من النقول العقيمة يسدد إلى منطقك كما تسدد القذائف الصاعقة دون إهمال ، فن قاتل يقول : إن الإمام مالهكا رضي الله عنه مثل : هل يكتب المصحف على ما أحدثه الناس من الهجاء ، فقال لا ، إلا على الطريقة الأولى ١١ ومن قاتل : إن الإمام أحمد بن حنبل يقول : تحرم مخالفة خط عثمان في ياء أو ألف أو واو أو غيره ،

من نكد الأقلام أن تصارع في غير ميدان ، فقد يكون الرأي واضحا تلمن إليه العقول المنصفة عن يقين ، وتهدى إليه الفطر السليخة عن بدية ، ثم تجد من يعمد إليه بتوهين مفتعل يمزجه السداد والتؤدة ، فيحوك حوله غبارا ثائرا يلتبس به وجه الصواب ، وقد يجد أسماءا تصفى إليه فيتأدى في توهينه ونقصه ، حتى يصير البدعي الواضح أمرا معضلا يتطلب الحسل ، ويستدعي الجلد والمعاينة .

ولقد حفل تراثنا الفقهي المجيد ، بمسائل كثيرة تختلف فيها المذاهب ، وتعدد حولها الآراء . فكان هذا الاختلاف العلمي في كثير من أموره باب رحمة تلمن الناس ، ووسيلة توسعة تفسح الطريق ، ولكنه كان في بعض الأمور أيضا مدعاة شطط وجروح ، ودفع وجنب ، واختلاف الآراء حول المسألة الواضحة يطمس ملامحها الزاهية ، ويفعل بها ما يفعل السحاب الداكن بصحيفة البدر الزاهر ، وإذ ذاك تتطلب من ينهض سريعا لإزالة ما تلبد من غمام ، فتدور رحى معركة

وشرح وحفظه في دروس التريّة الدينية ، فإذا تهيأ الطالب للقراءة لاحظه اللحن في كل آية إذ يجد من اصطلاحات الرسم العثماني ما لا يمهده في جميع ما لديه من كتب الدراسة ، فإذا اتبرى المعلم لتصحيح اللحن مرة بعد مرة ، وجد الألفاظ الغضة لا تسيغ أن تطق بغير ما ينبغي عنه ظاهر الرسم ، فإذا سأل السائلون عن خط المصحف وطريقة كتابته لم يجدوا في الإجابة المترنحة ما يقتضيه بمائدة القراءة في المصحف الكريم ، فإذا أصر المدرس على ذلك فرق في خضم من اللحن المنكر ، والخطأ المرير ، فيضطر مستسلاً إلى كتابة النص القرآني على السبورة بالإملاء المتعارف لدى التلاميذ ، ويسارع هؤلاء فينقلون الآيات في أوراقهم ، كما دونها المدرس ثم يملؤون المصحف الوزاري وقد اعتقدوا أن القراءة به مدعاة الخطأ المصيب ! وهكذا يصبح كتاب الله ثانياً يحضوا لا يتفحص به غير من حفظوا القرآن على معلى الكتاتيب ، وهؤلاء كانوا منذ زمن قريب كثرة كاثرة في المدن والريف ، أما الآن فقد اكتسحت المدارس المدنية أكثر أبناء الشعب ، تاركه جماعات تحفيظ القرآن عدداً لا يذكر بالقياس إلى ما كان ! ! حتى أشفق الحريصون على كتاب الله من يوم قريب يبحثون فيه عن الحفظة فلا يجدون غير النند القليل ! .

ومن قائل : إن الليبق قد صرح بأن كل من يكتب المصحف أن يلتزم رسم المصحف الإمام ! ! وهذه أقوال أئمة من كبار الفضلاء ، ولكنها ليست آيات من القرآن أو أحاديث من كلام الرسول ، ولك أن تلمس نقائصها عند أئمة آخرين ، فقد قال سلطان العلماء العزبي عبد السلام : لا يجوز كتابة المصحف الآن على الرسوم الأولى ، وباصطلاح الأئمة لثلاث يوقع في تغير من الجهال ، كما ذكر أبو بكر الباقلاني أن الرسم العثماني لا يلزم أن يتبع في كتابة المصحف الشريف ، أما العلامة ابن خلدون فقد أفاض إفادة مليئة في الدعوة إلى ترك الرسم العثماني عما سبسته لأهميه بعد قليل ! ! وإنما ذكرت هذه الآراء المتضاربة لكبار الأئمة والمفكرين ، ليعلم القارئ أن أقوال العلماء وحدها لا تنعم الخلاف إلا إذا وجدت ما يساندها من البرهان والتعليل ، قلنمربها الآن مروراً سريعاً لننقل المسألة إلى مجال هادئ نتخفى فيه سيطرة الأسماء اللامعة ، ويقف الدليل أمام الدليل ! .

نحن في عصرنا الحاضر - ولندع غيره من المصور - أمام مشكلة حقيقية يصطدم بها آلاف المدرسين من رجال التريّة والتعليم ، إذ أن آلاف المصاحف القرآنية توزع على الطلاب كل عام ، ليقرءوا بها ما تقرره عليهم

الأول في مطلع هذا القرآن إلى كتابة المصحف الشريف بالرسم العثماني حين هم الخديوي عباس بكتابة نسخة منه بالإملاء الحديث إذ كان بخطأ كثيراً في تلاوته فزعم حفي بك ناصف فريق المناوئين لهذا الرأي وقد حلة أدبية في المؤيد والراء حتى انتصر رأيه بلباقته وحميه ، ثم عهد إليه مع زميله الأستاذين أحمد الإسكندري ومصطفى صافي بالإشراف على طبع المصحف الحكوي وتصحيحه وفقاً للرسم العثماني فقام ثلاثتهم بمجهودهم المشكور في هذا المضمار الكريم ، أقول إننا نضيف إلى قول اللجنة الموقرة ما يقوله الأستاذ حفي ناصف نقلاً عن مجلة المتطوف من بحث نشر^(١) بعد وفاته رحمه الله :

« ومن هذا يعلم أن المحافظة على رسوم المصاحف العثمانية أمر واجب لمعرفة القراءة المقبولة والمردودة ؛ لأن هذه الرسوم صارت أصلاً من أصول القراءة ، ودعامة من دعائم الإسلام وفي هذه المحافظة احتياط شديد لبقاء القرآن على أصله لفظاً وكتابة ، فلا يفتح فيه باب الاستحسان ؛ لأنه إذا فتح باب الاستحسان في الرسم فقد لا يلبث أن يفتح في اللفظ ؛ ويتركز إليه التغيير والتبديل ، ففسدوا هذا الباب بإجاء كل

نساء بعد هذا الموقف المخرج عما يدعو إلى تمسكنا الحريص بالرسم العثماني في عصرنا الحاضر فتجد لجنة الفتوى الموقرة بالأزهر الشريف تقول نقلاً عن مجلة الرسالة^(٢) وأما طبع المصحف الكريم على قواعد الرسم الكتابي العادي المتبع الآن ، فاللجنة ترى لزوم الوقوف عند المأثور من كتابة المصحف وهجائه ؛ وذلك لأن القرآن الكريم كتب وقت نزوله على النبي صلى الله عليه وسلم وقد مضى صده (ص) والقرآن على هذه الكتابة لم يحدث فيها تغيير ولا تبديل ، وقد كتبت بها مصاحف عثمان ووزعت على الأمصار لتكون إماماً للمسلمين ، وأقر أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم على ما قاله عنه ، ولم يخالفه أحد فيما فعل ، واستمر المصحف مكتوباً بهذا الرسم في عهد بقية الصحابة والتابعين وتابعي التابعين والأئمة المجتهدين في عصورهم المختلفة ولم ينقل عن أحد من هؤلاء جميعاً أنه رأى تغيير هجاء المصحف عما رسم به أولاً إلى تلك القواعد التي حدثت في عهد ازدهار التأليف في البصرة والكوفة بل ظل مصطلح القرآن قائماً مستقلاً بنفسه بعيداً عن التأثير تلك القواعد ، هاك ما قاله اللجنة الموقرة ونضيف إليه ما قاله البعثة المتمكن الأستاذ حفي ناصف رحمه الله وهو صاحب الدعوة

(١) مجلة المتطوف يوليو سنة ١٩٢٣ م .

(٢) مجلة الرسالة العدد ٢١٦ سنة ١٩٢٧ .

أسماء السور كما نرى الآن في طبعات الوزارة التي أشرف عليها الأستاذ المتشدد دحني ناصف ولكنها ألحقت به قلا من نسخ متأخرة صدرت بعد العهد العثماني بأجيال فتغير بذلك المصحف الكريم مرة ثالثة عن هيئته يوم كتب في عهد عثمان ، وأنت تعلم أن أرقام الآيات مستعذرة لا تمكده تجاوز القرن الأخير ومع ذلك فقد ألحقت بالمصحف العثماني تغيير بها مرة خامسة عن هيئته يوم كتب في عهد عثمان ، أما حروف الهجاء نفسها فقد تغيرت شكلا في أكثرها ، فقد حرف في رسمه ، وصغر ثمان في حجمه ، واستدار ثالك في هيئته . ولديك بدار الكتب المصرية صورة شمسية لصحيفة من مصحف أثرى . جمع عهده إلى القرن الأول فلو تأملت بها لرأيت عجايب في اختلاف رسوم الحروف !! فإذا كان المصحف العثماني قد طرأ عليه ما أسلفنا من التغيير المتعدد أفلا نستجير الآن تغييراً جديداً في رسمه ؛ فكتبه بأملاتنا الحديث تفادياً مما يقع فيه الطلاب من خطأ مؤلم ، ولحن شائن كرهه !! على أننا نعلم أن المصحف العثماني قد كتب في عهد أمي . ومن تولى كتابته كزيد بن ثابت وأبي بن كعب وغيرهما كانوا من البداية الساذجة في رسم الكلمات إلى حد أفصح عنه العلامة ابن خلدون حين تعرض لهذا الموضوع

شيء على أصله ، حتى ما هو مخالف لقانون الرسم المعتاد ، .
نقرأ النصين السابقين فنعرف أن لجنة الفتوى الجليلة ترى أن المصحف قد استمر مكتوباً من عهد عثمان دون أن يلحقه تغير وتبدل ، وقد تطورت قواعد الإملاء في عهد ازدهار التأليف بالبصرة والكوفة ، وظل مصطلح القرآن قائماً مستقلاً بنفسه بعيداً عن التأثير تلك القواعد فأولى به أن يظل على عبده الآن .

وأنت تعلم أن المصحف الذي كتب في عهد عثمان كان غير منقوط إذ أن أول من وضع نقط الإعجام في العربية نصر بن عاصم الليثي ، مستعنياً بأستاذه يحيى بن يعمر العدواني بناء على رغبة الحاج بن يوسف الثقفي ، فأدخل هذا النقط إلى المصحف الشريف وتغير بذلك عن هيئته يوم وضع في عهد عثمان للمرة الأولى ، ١ وأنت تعلم أن المصحف العثماني كان غير مشكول إذ أن أول من وضع الشكل في العربية هو أبو الأسود الدؤلي بأمر من زياد ابن أبيه في عهد معاوية ، وذلك ما كان بعد كتابة المصحف العثماني ، فأدخل هذا الشكل إلى المصحف بعد قليل من اختراعه ، وتغير بذلك للمرة الثانية عن هيئته يوم وضع في عهد عثمان ١ وأنت تعلم أن المصحف العثماني لم تذكر به

في مقدمته الزائدة فقال من حديث طويل (١).

وكان الخط العربي لأول الإسلام غير بالغ إلى الناية من الإحكام والإتقان والإجادة ولا إلى متوسط لمكان العرب من البداوة والتوحش ، وبعدم عن الصنائع ، واضطر ما وقع من أجل ذلك في رسمهم المصحف حيث رسمه الصحابة بخطوطهم وكانت غير مستحكة في الإجادة لخالف الكثير من رسمهم ما اقتضته رسوم صناعة الخط عند أهلها ثم اتقى التابعون من السلف رسمهم فيها تبركا بما رسمه أصحاب الرسول - صلى الله عليه وسلم وغير الخلق - من بعده ، المطلقون لوجه من كتاب الله وكلامه كما يقتضى هذا العهد خط ولى تبركا ويتبع رسمه صوابا وخطا ، وأين نسبة ذلك من الصحابة فيما كتبوه ؟ فاتباع ذلك ، ونبه العلماء بالرسم على مواضعه ولا تلتفت في ذلك إلى ما يزعمه بعض المغفلين من أنهم كانوا يحكمين لصناعة الخط .

وإن ما يتخيل من مخالفة خطوطهم لأصول الرسم ليس كما يتخيل ، بل لكل وجهه ، يقولون في زيادة الألف في لا أدبجه أنه تقيبه على أن الذبح لم يقع ، وفي مثل زيادة الياء في بأب يد أنه تقيبه على كمال القدرة الربانية ، وأمثال ذلك مما لا أصل له إلا التحكم المحض

وما حلهم على ذلك إلا اعتقادهم أن في ذلك تزيها للصحابة عن توم النقص ، في قلة إجادة الخط ، وحسبوا أن الخط كمال فزعمهم عن نقصه ، ونسبوا إليهم الكمال بإجادته ، وطلبوا تعليل ما خالف الإجادة من رسمه وليس ذلك بصحيح ، اهـ .

وقد اتضح أن جمهور الأئمة من صدور هذه الأمة قد أذنوا للمصحف الشريف أن يتطور منذ عهد عثمان هذا التطور شكلا وقطعا ورقا وكتابة لأسماء السور ، وتصديلا لأكثر رسوم الحروف ، فإذا نادينا اليوم بتخليصه من الحروف الزائدة ، واتجاهه إلى الإملاء الصحيح ، فمن نسير خطوة لاحقة لها سوابقها الماضية ، ولا نأق يدهه مستحثة ، وحسبنا أن تنفذ آلاف القراء من لحونهم المنكرة واضطرابهم المشين ١١ . وإذا كانت لجنة الفتوى قد سلكت في إجابتها مسلك المستريب المحتاط ، فإنها لم تدع ما ادعاه الأستاذ حنفى تاصف من أن هجاه المصحف بضبطه المثاني يمنع القراءة بلغة مردودة غير لسان قریش ، إذ أن الاملاء المعاصر لا يميز للكلمة أن تنطق نطقا آخر غير ما تعارف عليه الناس فكيف نعمله إذا ما لا يطبق ؟ وإذا كنا نعلم أن عثمان الشهيد قد جمع الناس على لسان قریش ، فمقطع بذلك السبيل على من يقرءون بلهجات قبلية مختلفة

ناصف أم أن هجاء المصحف بوضعه الراهن يُعطى قارئ القرن العشرين مالا تقصده معاني الكتاب العزيز ١٩ على أن العجيب المذهل أن تجد من يتبرعون بتفسير كل خطأ فع لإفرادهم الكتب الخاصة برسم القرآن يزعمون أن رسم الكلمة لا أذبحه بألف بعد اللام يفيد امتناع الذبح ، وأن زيادة الياء في قوله تعالى بأيد تنبه إلى كمال القدرة ١١ بما ضمه ابن خلدون في مقدمته ، وتعجب منه أستاذنا الكبير أحمد حسن الزيات فكُتب في مجلة الرسالة ^(١) يقول : تعقيا على فتوى اللجنة ه بق أن لجنة الفتوى لم تذكر الحكمة في الاستمرار على الرسم المفضل في كتابة قوله تعالى : ولا تقولن (لشيء) لشيء . إني فاعل ذلك غدا ، والسماء بيناها (بأيد) بأيد ، (وبأيكم بأيكم المفتون . ١٠ ، وأبدى الأستاذ رأيه صريحا في محاضرة ألقاها بالجمع الفتوى ونشرها بالرسالة في ٩ يناير من عام ١٩٥٠ قال : : قالوا لا بد أن نكتب القرآن بالرسم الذي كتب به في زمن عثمان ، فنكتب الصلاة بالواو ونلفظها بالألف ، ونكتب والسماء بيناها بأيد ، ياءين ونلفظها ياء واحدة ، ونكتب (لشيء) بألف زائدة بين الشين والياء ونلفظها يدونها . ولو كان هذا الرسم موحى به من الله على

فإن مرور الزمن قد مكن لهذا اللسان القرشي أن يصبح منطلق القرآن الوحيد ، وإذا أتبع لكتاب الله أن يطبع بالهجاء المعاصر فلن تصله صلة ما باللهجات المنقرضة ، والألسنة البائدة ، وللقارئ أن ينظر معي إلى هذه الفقرات كما رسمت في مصحف عثمان (١) ولقد جاءك من نبأى المسلمين (٢) أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم (٣) فسنبصر ويعصرون بأيكم المفتون (٤) سأوريكم آياتي فلا تستعجبون (٥) وما دعاؤ الكافرين إلا في ضلال (٦) امبطوا مصر (٧) لا تأبئوا من رحمة الله (٨) لكننا هوائه ربى (٩) أفلم يابئس الذين كفروا (١٠) رسولا من الله يتلوا صحفا مطهرة (١١) لا أذبحه أو ليأبئني سلطان مبين (١٢) وتظنون بالله الطنوننا (١٣) والسماء بيناها بأيد (١٤) وثمودا فنا أبى (١٥) إنا اعتدنا الكافرين سلاسل وأغلالا (١٦) ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك . فقارئ أن يتأمل هذه الكلمات ذات الهجاء المضطرب - وأمثالها كثير كثير - ثم لينصو أنها كتبت في المصحف الجديد هكذا على التوال ، نأ ، أفان ، بأيكم سأريكم ، دعا - مصر - تأسوا - لكن - يأس - يتلو - لا أذبحه - الظنون - بأيد - وثمود - سلاسل - لشيء - ثم ليسأل معي : أهذا الهجاء الحديث الميسر يشير إلى لهجة قبلية بائدة كما توهم حنفى

أكثر مما يفهمه دعاة الرسم العثماني أو أقل ١١
ذلك وهم بعيد ١١

نحن نعرف أن الغيرة الشديدة على كتاب الله وحفظها تدفع حضرات أصحاب الفضيلة أعضاء اللجنة وسواهم إلى المعارضة ، كما نعرف أن محاربة الجديد شيء طبيعي يلاحظه دارسو التطورات الاجتماعية والثقافية في كل جيل ، ولكننا نعرف أيضا أن هذا التشدد لن يفتي شيئا من الأمر الواقع ، فسيقرأ أحفادنا القادمون كتاب الله بإملاهم المعاصر مستريحين إلى سلامته ويسره ١ ولنا أن نأخذ عبرة واضحة من تاريخ الرسم العثماني فقد كان الإمام الأوزاعي يعارض النقط حين أدخل على المصحف حتى قال في شأن كتبه المجتهدين : « وددت أن أيديهم قطعت ١١ » ، كذلك كان الحسن البصري وابن سيرين في بعض ما يروى عنهما يكرهان النقط والشكل في المصحف الشريف ، ومع ما هؤلاء الأعلام من المسكنة للفقهاء ، فقد أجز شكل المصحف ونقطه ، وتداوله الناس بهذين أجيالا بعد أجيال ١١ فإذا عارض فريق من علماء اليوم حكاية المصحف بالحجاء المعاصر فلن يقف ذلك أمام حاجة ماسة يلها المربون من الأساتذة ، ويحاربون إزاءها بالشكوى الصارخة والضجيج المملح ، وللايام أن تتضح الرأي الصائب على مهل فيعتنقه الناس مقتنعين ١١ وإذ ذاك يقرمون قول الله تعالى ، ولقد يسرنا القرآن للذكر فيعلمون أن الإملاء السهل من أدوات التبسيط .

محمد رجب البيومي

وسوله لآمننا به وحرصنا عليه ، ولكنه من عمل قوم كانوا قريب عهد بالخط فوق في الخطأ والنقص والإشكال . والفرض من كتابة القرآن أن نقرأ صحيحا لنحفظه صحيحا فكيف نكتبه بالخط لنقرأ بالصواب ، وما الحكمة في أن نقيد كتاب الله بخط لا يكتب به اليوم أي كتاب ؟ ،

وقد كان الأستاذ سعيد جمعة الشرباصي أحسن تخريجا ممن نقل عنهم ابن خلدون تفسيره العجيب لأمثال كتابة قول الله بأيد ياءين لا ياء واحدة ، إذ ذكر في كتابه (تطور الكتابة العربية) أن بعض هذه الحروف الزائدة من ألف أو واو أو ياء محاولة بدائية لاستعمال الحروف بدل الشكل إتماما للضبط ١١ وكنا على وشك أن نصدق الأستاذ سعيدا في تعليقه ، ولكننا وجدنا من يتمسكون بهذه الحروف الزائدة وأمثالها في العصر الحاضر يتمسكون أيضا بالشكل فيجمعون بين البدل والأصل معا ١١ وما أظن ذلك يستقيم في منطق مصيب ، وقد اندفع الأستاذ ناصف اندفاعا خطايا حين زعم أن التغيير في الرسم يفتح المجال للتغيير في اللفظ فتستبدل كلمة بكلمة ١١ وأنا لا أدري كيف يوسى الإملاء الحديث ينطق جديد ، ونحن نرسم آيات القرآن في مقالاتنا الصحفية وأبحاثنا العلمية هجاءنا المعاصر ، يفهم منها القارى

تهج البردة

للأستاذ علي العمري

فلما جاء القرن السابع الهجري نشأ فيه رجل كان في أول أمره موظفا حكوميا ، عمل في مباشرة الشرقية ، ثم انتهى به الأمر إلى التصوف ، وقد خلف للتاريخ مدائح في النبي ، مشهورة ، ومن هذه المدائح القصيدة المعروفة باسم البردة ، هذا الصوفي هو شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد ، وكان أبوه من بلدة دلاص - على الراجح - وأمه من بلدة بوسير ، وكلناهما من أعمام مديرية بني سويف ، ولكنه نشأ في بلدة أمه ، لذلك اشتهر بالبوسيري .

وتقرن قصيدة البوسيري بكلمة (البردة) أيضا ، وذلك أنه - فيما روي - أن البوسيري رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه فألفقه قصيدته تطلع عليه النبي برده ، والشاعر سمي قصيدته (الكواكب الدرية في مدح خير البرية) ولكنها عرفت بالبردة ، وقد كتب عليها واحد وعشرون شرحا .

وفي سنة ١٢٢٧ هـ حج خديو مصر عباس الثاني ، فاستقبله شاعر القصر آنذاك أحمد شوقي بقصيدة في مدح الرسول ، سماها (تهج البردة) وقد شرحها شيخ الإسلام الشيخ سليم البشري في كتاب سماه (وضع

أشد كعب بن زهير أمام رسول الله صلى الله عليه وسلم قصيدته المشهورة (بانت سعاد) فلما وصل إلى قوله :

إن الرسول لنور يستضاء به

مهند من سيوف الله مسلول

ألقى عليه النبي برده ، وقد بقيت هذه البردة عند آل زهير حتى اشتراها منهم معاوية ابن أبي سفيان بعشرين ألف درهم ، وأخذ الخلفاء يتوارثونها ، ثم انتقلت من الأمويين إلى العباسيين ، وفي مأثور الشعر العباسي ما يدل على أن الخلفاء كانوا يلبسون هذه البردة الشريفة في المناسبات الدينية العامة ، وقد سمج بعض الشعراء وصنف حين قال بمدح المتوكل العباسي :

ولو أن برد المصطفى إذ لبس

يظن ، لظن البرد أنك صاحبه

وقال وقد أعطيه ولبس

نعم ، هذه أصطافه ومناكبه

ومن حين أشد كعب قصيدته ارتبطت هذه القصيدة ببردة النبي ، ولكن القسام لم يطلقوا اسم البردة ولا غيره على قصيدة كعب ؛ لأن تسمية القصائد لم تكن من الأمور المتداولة بينهم حينذاك .

(النهج) . والمشهور عند الأدباء أن هذا الشرح من وضع الشيخ عبد العزيز البشري ، وفي ذلك يقول الدكتور زكي مبارك: (وكنا نسمع في مجالس أهل العلم بالأدب أن الشيخ سليم البشري لم يشرح نهج البردة ، وإنما الشرح لابنه الشيخ عبد العزيز البشري) . ثم قال في الهامش: (وهو - يعني الشيخ عبد العزيز - يؤكد أن أباه رحمه الله صاحب الشرح ، ونحن نؤكد من جانبنا أن الشيخ عبد العزيز هو الذي كتب ذلك الشرح)^(١) . والقصيدة معارضة واحة لبردة البوصيري وقد اعترف بذلك شوقي في كلبته التي قدم بها شرح البردة حيث قال: (رأى الله لهذا العبد الخاضع شاعر بينك الكريم أن يمشي بنور السلم الفرد المغفور له البوصيري صاحب القصيدة الشهيرة بالبردة في مدح خير الأنام عليه الصلاة والسلام ، وجعلتها يا مولاي لحبتك المبرورة تذكراها) .
وأما قول شوقي :

الملاحون وأرباب الهوى تبع
صاحب البردة الفيجاء ذي القدم
مدحه فيك حب خالص وهوى
وصادق الحب يملئ صادق الكلم
الله يشهد أني لا أعارضه
من ذا يعارض صوب المعارض المرم

(١) كتاب اللوازة بين الشعراء ص ٨٤ ، ٨٣ .

ولما أنا بعض الغابطين ومن
يغبط عليك لا يذم ولا يلم
فإنما يريد أنه ليس أهلا لمعارضة البوصيري ، وإن كانت قصيدته على الوزن والقافية ، لأن البوصيري أجمل وأسمى من أن يعارضه شاعر آخر .

وقد عارض شوقي جماعة من الشعراء المتقدمين ، عارض البحري بسينته ، وأشار إلى هذه المعارضة بهذا البيت .

وعط البحتري لإيوان كسرى
وشفتي ألفصور من عبد شمس
وعارض نونية ابن زيدون بقصيدته التي مطلعها .

يا تأنح الطلع أشباه عوادينا
نشجي لوادبك أم تأسي لوادينا
وعارض قصيدة الحصري (بالبيل الصب)
بقصيدته (مضناك جفاء مرقده) .

والمعارضة اتباع ، وهي محاكاة في كثير من سمات الشعر . محاكاة في الغرض ، ومحاكاة في بعض المعاني ، ومحاكاة في الوزن والقافية . ولا يزال الزناد يتحدثون عن تقليد شوقي وتجديده ، ومن رأى الدكتور طه حسين ، أن شوقي بدأ مجددا وانتهى مقلدا ، ويرى آخرون أنه كان مقلدا أيام أن كان في الأندلس يعارض الراجع من قصائد المتقدمين ، ثم صار مجددا بعد أن عاد من النفي ، وشارك

بمعارض المتقدمين لا يقع دونهم ، بل ربما
يزم ، حقيقة لم يبلغ في نهج البردة مبلغ
البوصري ، ولسكنه في السينة - مثلاً -
فاق البحرى ، وفي التونية يز ابن زيدون ، بما
ضمنها من فنون القول ، وبما أشاع فيها من
موسيقى عذبة ، وأخيلة رائعة .

ولعل تحلفه عن البوصري يرجع إلى حيين
أساسيين أولهما : أن البوصري نظم بمطابقة
دينية قوية تجلى في كل أبيات قصيدته .

وثانيهما : أن شوق حاول أن يساير
البوصري في كل خطواته في القصيدة ، وأن
يأخذ كثيراً من معانيه وهذا أفقده فضيلة
الاستقلال .

والنقاد يختلفون في تفضيل أى الشاعرين
في المماثل التي اشتركا فيها ، فثلاً الأمير شكيب
أرسلان يفضل قول شوق :

يا أحمد الخير لي جاء بتسميتي
وكيف لا يتسامى بالرسول سمى
على قول البوصري :

فإن لي ذمة منه بتسميتي
مبدأ ، وهو أوفى الخلق بالانتم
وعندى أن بيت البوصري أقوى معنى ،
وأجل أسلوباً ، فإن البوصري جعل له
بتسميته عمداً ذمة عند رسول الله ، والرسول
أوفى الخلق بالانتم ، فالبوصري يما من بسبب
هذه التسمية ، وتركيبه ذو ألفاظ حولة بحكمة

الشعب في ثورته السياسية ، وتحدث فريق
ثالث عن معارضة شوق بخاصة ، فبى هذا
الفريق أن معارضات شوق لم تمنح شخصيته ،
فبالرغم من تأثره في ألفاظه وأساليه
ومعانيه بكبار الشعراء (إلا أن شخصيته القوية
ظلت مهيمنة على شعره فليس فيه روحه
وعصره وثقافته الواسعة وخياله المجمع
وموسيقاه العذبة (١) .

وللدكتور أحمد زكى أنى شادى كلمة عن
المعارضة وردت في الجزء الثانى من مجلة
(أدبى) أحب أن أقتلها هنا لما لها من صلة
بموضوعنا هذا قال : (ليس تصمد معارضة
الشعر من الفن الصحيح في شيء ، بل هو
محض صناعة ، والشعر قبل كل شيء عاطفة
فكرية عميقة الجذور ، لا بهرج سطحي
زائف وقد نقرأ عن بعض الشعراء المتأثرين
أنه حاول محاكاة شاعر آخر بقصيدة معينة ،
ولكن الحقيقة أنه تأثر بموسيقاه أو بموضوع
القصيدة فأثار ذلك نفسه الشاعرة ، مثال ذلك
معارضات البارودى للشعراء المتقدمين ،
ومعارضة كيتس لسبسر ، وقد كانت تلك
المعارضة أول تجربة شعرية لكيتس فإن
تلك المعارضات نتيجة الإعجاب بالآثار
السابقة ، وأثر وجها في النفس) .

على أنه لا يفوتنى أن أقول : إن شوق حين

ورابعا : هذا التكرار (لم تعذل ولم ظم) والفرق غير واضح بين العذل والقوم ، ولم يدع إلى هذا التكرار إلا الوزن والقافية (١) .
وبما بلغت النظر في نهج البردة أنها بدئت بالفزل كما بدئت البردة ، وكما كانت تبدأ قصائد آخر ، وقد أشرت إلى هذه في كلتي السابقة ، واعتذرت عن شوق وعن الشعراء - بعامه - في ابتداء قصائدهم بالفزل ، ولكن بقي هنا كلام .

ذلك أن الفزل الذي نسوخ الابتداء به ينبغي أن يكون غزلا طبيعيا لا صناعيا ، فأنا ألوم شوق من هذه الجهة ، لا من جهة أنه ابتداء بالفزل .

فالتقليد واضح في أول بيت في القصيدة (ريم على القاع) فأين من يذكر من الغزليين الآن كلمة الريم ، أو معناه ؟ إن نصيبه المرأة بالظنية قد مضى عهد ، أما البان والعلم ، فهما كذلك لفظان لا وجود لهما في قاموس الشعر المصري الحديث ولا في عواطف شعرائنا و (الأشهر الحرم) كذلك بقية من خيال الأعراب - كما يقول زكي مبارك .

والجؤنذ والأسد ، وساكن القاع ، وساكن الأجم ، كلها كلمات قديمة لا تثير عند

أما شوقي فقد اكتفى بالجاء ، والتعالى على الناس باشتراكه مع الرسول في الاسم ، ثم (تسميى ويتسمى وسمى) وقصد الطباق عما يضعف النسيج .

والدكتور زكي مبارك يفضل قول شوقي :
بالأنمي في هواه - والهوى قدر -

لو شفاك الوجد لم تعذل ولم ظم
على قول البوصيري :

بالأنمي في الهوى العنري معذرة
منى إليك ، ولو أنصفت لم ظم
وقد أعجب الناقد بقول شوقي (والهوى قدر) ويبدو أن الموسيق - وهي قوية في الشطر - صرفت الناقد عن حقيقة المعنى ، وعندى أن قول البوصيري أدق ، ويته أصنى ، ومعناه يكاد يكون له ، فالبوصيري وصف هواه بأنه عنري ، ومع ذلك اعتذر إلى لآئمه ، ثم قال : إن مجرد الإنصاف يكفي في ترك الملام ، لجعل مثل هذا الهوى أمراً سائفا عند المنتصفين ، ولو لم يعشقوا . أما شوقي فقد ألتق - أولا - التبعض على القدر ، ولاندرى لماذا كان الهوى وحده من أعمال القدر ، وثانيا جعل الذي يترك لوم العاشق إنما هو الذي شفا الوجد ، وهذا بطبيعة الحال يعذر بل كل من يرتكب جرما ويبالغ فيه يعذر الآخريين ، وثالثا : المعنى مسروق وواضح السركة (وإنما يعذر العشاق من عشقا)

(١) من الضروري أن أقول هنا : إن الدكتور زكي مبارك فضل القول في التصيد بين في كتاب اللوازة وكل ما أكتبه هنا إنما ترد به على ما كتبه ذلك الأديب .

هذه المدحة أنه يجيد حين يتحدث عن الدنيا وعن الأخلاق ، وعن أحوال المسلمين ، فأنا - مع بعض النقاد - من المعجبين بهذه الآيات :

يا قس دنياك تخفى كل مبكية
وإن بدا لك منها حسن مبكم
لا تخفى بمناسها أو جنايتها
الموت بالزهر مثل الموت بالفم (١)
كم ضللك ومن تحجب بصيرته
إن يلق حابا يرد أو علقا يمم
وكذلك نجبني هذه الآيات :

يا رب هب شعوب من منيتها
واستيقظت أمم من وقدة العدم
سعد ونحس وملك أنت مالكه
تديل من نعم فيه ومن نعم
رأى قضاؤك فينا رأى حكته
أكرم بوجهك من قاض ومتقم
فالطف لأجل رسول العالمين بنا
ولا تزد قومه خسفا ولا ثم
يا رب أحسنت بده المسلمين به
فتم الفضل وامنع حسن عثم

المحدثين عاطفة ولا تحرك لم شعورا ، ولست مع الدكتور زكي مبارك في استطرافه هذا البيت :

رمى القضاء بعينى جؤذر أسدا
يا ساكن القاع أدرك ساكن الأجم
فإن بناءه ومعناه بعيد عن مشاهرتنا ، وسواء قال شوقي رمى الجؤذر الأسد ، أو رمى القضاء بعينى جؤذر أسدا ، فإن رأى لن يتغير ؛ لأن الجؤذر والأسد غابا عن حديث الحب والصباية ، والتشبيها أو استعارتهما أصبح من الأمور المتأكلة .

وليس حديث السهم والبان والقنا وال آرام ، ومضرب الخيم ، والنصن والصصامة الذكر بأفضل من حديث الجؤذر والأسد ، فكلها من واد واحد ، ولاداعي لإيرادها إلا الخطب في حبال المتقدمين . والتشبيه في قوله (من الموائس باما) و (السافرات كأمثال البذور) من التشبيهات القديمة المبثلة .

وخلاصة رأى عندى : أن ابتداء القصائد بالفضل أمر لا غبار عليه ، ولكن المعبى أن يكون الفضل بعيدا عن أجواتنا ، وأن يكون غزلا متكلفا لا صدق فيه

وشوقى . في هذه القصيدة - مغرم بالمحسنات البدعية ، وقد أكثر - بخاصة - من الطباق ، مما غرض من قيمة المعاني في بعض الأحيان . والذي ألاحظه بعامة على مدائح شوقي ، ومنها

(١) يريد أن كليهما قد يلبأ عنه الاختناق ، وهذا معنى على يحتاج إلى معرفة أن الزهر يمتص الأوكسجين من الهواء كما يمتص الفم ، ولكنه جميل .

والنصيصة يتدى* - كما هو معروف -
بالنسيب ، فيشغل منها أربعة وعشرين بيتا ،
ثم تنقل في دفق إلى الحديث عن الدنيا
ووصفها والتحذير منها ، وعن النفس
ورغبتها في الذات ، وتنخلص تخلصا جميلا
رائعا إلى الغرض منها :

والنفس من خيرها في خير عافية
والنفس من شرها في مرتع وخم
تطغى إذا مكنت من لذة وهوى
طنى الجياد إذا عصت على الشكم
إن جل ذنبى عن الغفران لى أمل
في الله يحصلنى في خير معتم
ألقى رجائى إذا هو المجير على

مفرج الكرب في الدارين والنعيم
ويحصى الشاعر بمتدح رسول الله صلى الله
عليه وسلم بأنه صفوة الباري ورحمة ، وأنه
صاحب الخوض يوم القيامة ، ويذكر شرف
نسبه ، وكرم محنته ، وأن آباءه شرفوا به :
نموا إليه فزادوا في الورى شرفا

ورب أصل لفرع في الفخار نى
وأصله الذى أخذ منه أقوى وأوضح ،
وهو قول ابن الرومى :

قالوا أبو الصغر من شيبان قلت لم
كلا لعمري ولكن منه شيبان
وكم لب قد حلا بان ذرا شرف
كما علك برسول الله عدنان

فهذا الشطر الأخير أسير ؛ لهو له ،
وصفاته من قول شوق (نموا إليه فزادوا
في الورى شرفا)

ثم تطرق الشاعر إلى ذكر مجبرى الراهب ،
وحراء ، وذهاب النبي إليه ، وأنه بالعرلة
فيه ، يسامر الوحى قبل مهبلة ، وأشار
إلى ما يعرف في حياة الرسول بالخوارق
الكونية من فيض الماء من بين يديه
للشريطين وتظليل الغمامة له ، ثم ذكر بدء
الدعوة ، وحيرة قريش حينذاك ، وجهلهم
على الرسول ودهوته ، واستطرد إلى ذكر
معجزة الرسول الخالدة وهى القرآن الذى
لا تزال آياته جديدا ، مع انصرام آيات
الأنبياء السابقين ، وإلى حديث رسول الله ،
وأنه صلى الله عليه وسلم أفصح الناطقين
بالعناد ، وقد جاء في هذا المعرض هذا البيت :

حليت من عطل جيد البيان به
في كل منثر منه ومنظم
وعندى أن هذا البيت غير دقيق ، فما
يرفع من قدر حديث الرسول أنه جاء لقوم
لا يحسنون البيان ، وهو كذلك يتجافى مع
الواقع ، فإن العرب ضد بعثة الرسول لم يكن
بيانهم طاعلا ، والفتخر لئنى أنه جاء لقوم
فصحاء أيتاء ، يصدون فرسان الكلام ،
فبزم فصاحة وبيانا .

ولم يفته أن يذكر بشائر المولد ، وأن
(البقية على صفحة ٦٠٠)

الإسلام في الكونغو

لأننا أعطيت صفة

كانت هذه المنطقة الاستوائية معروفة للعرب والمسلمين قبل أن يعرفها الغرب بعدة قرون ، وقد قرر ذلك « ستانلي » في خطابه الذي ألقاه في حفل التكريم ، الذي أقامه له المصريون مساء الاثنين ٢٠ من يناير ١٨٩٠ ، وذلك عندما تحدث عن وادي « سميليك » قرب بحيرة البرت ، فقال مافسه : « وأتضع لي لدى مراجعتي ما كتب عن تلك البلاد أن جغرافيا حريا اسمه شياد الدين (كذا) ، وعصره القرن الرابع عشر للميلاد ، وصف هذا النهر وصفا بديعا ، ودقق فيه بما لم يجد من الحقيقة ... إلى أن قال : والغريب أننا نكشف الآن ما كان معلوما عند الخلفاء والبطالسة والفراصة قبلهم ، وحفظ آثارهم التي توارثها الخلف عن السلف ، حتى اتصلت بجغرافيا العرب في زمانهم ، ثم عفت آثارها وطُمست أخبارها ، حتى عدنا فكشفناها في زماننا (١) .

ومهما يكن من شيء فإن الإسلام دخل منطقة الكونغو من عدة منافذ من الأقطار التي تحيط بها ، جاء من السودان وأوغندا

(١) ٤٦٦ من مجموعة الطائف لستها الراهمة سنة ١٨٩٠ .

في المنطقة الاستوائية من القارة الإفريقية ، وفي حوض نهر الكونغو ، ثالث أنهار إفريقيا ، تعيش عدة قبائل متناثرة أهمها مجموعة قبائل البانتو Bantu الذين يحترفون الرعي والصيد ويعملون في مناجم النحاس والماس والذهب واليورانيوم التي يزخر بها إقليم « كانجا » في الجنوب .

وقد ظلت هذه المنطقة مجهولة زمنا طويلا ، لم يعرفها الغربيون إلا في القرن التاسع عشر ، عندما نشطت الرحلات الاستكشافية والتبشيرية ، التي انتهت بتنافس الدول على استعمارها .

وأكبر رجل يرجع إليه الفضل في كشف هذه المنطقة حديثا هو « هنري ستانلي » (١٨٤١ - ١٩٠٤) الذي نبه الدول إليها ، ومكن للبلجيكيين منها . وقد عمل المستعمرون على طمس معالم التاريخ القديم لهذه البلاد ، كما هي عادتهم في كل بلد يستولون عليه ، وذلك ليصنعوا لهم تاريخها وينسبون الفضل في تقدمها إليهم ، ولولا شذرات ترد عرضا في تقارير الرعاة والمكتشفين ومذكراتهم لظل أمر هذه المناطق مجهولا لمن يريد أن يكتب التاريخ .

لرجل عربي نزحت قبيلته من جزيرة العرب واستوطنت شرق إفريقيا ، وهو حامد بن محمود ، الملقب بـ « نبيونيب » . ولد هذا المجاهد من جزيرة « زنجبار » ، حوالي ١٨٣٣ ، واحترف التجارة كأبيه وغامر بالتوغل داخل القارة ، واجتاز بقاقلته حدود تنجانيقا ووصل نهر الكونغو ، وجعل ينشئ على ضفافه مراكز ومخازن للتجارة ، أهمها :

ريبا ريبا ، نيانغو ، كازونغو . وأنشأ مزارع منظمة رتب لها العمال ، وحكم هذه المنطقة ما يقرب من خمسة وعشرين عاما .

وإلى هذا المجاهد الكبير يرجع الفضل في تمكين الرحالة المكتشفين من أداء مهمتهم ، فساعد « لفنجستون » سنة ١٨٦٧ ، ورافق الرحالة « كامبيرون » سنة ١٨٧٤ إلى ما وراء نهر الكونغو ، وكانت له اليد الطولى في تمكين « ستانلي » من كشفه المدينة وعثوره على لفنجستون المفقود ، وإن كان هو لم يعترف بهذا الفضل ، ووصف « تيسو » بأقبح الصفات في حفل التكريم المذكور .

وقد خشي المستعمرون من قوة هذا البطل ، وأوجسوا خيفة أن تقوم في قلب القارة دولة إسلامية تقف دون أطماعهم ، فوقفوا ضده وحاربوه في عدة معارك ، لم يستطع أن يصمد فيها بجيشه الصغير الأعزل ، أمام جيوش العدو المسلحة ، وظل أصحابه في مقاومة باسطة

وتجانيةما ومن الدول التي تقع إلى الشمال الغربي من حوض النهر وكان دخوله سلبيا هادئا على يد تجار العرب الذين توغلوا في هذه البلاد ، وكان لبساطة العقيدة الإسلامية ، وسهولة تكاليفها ، ونظرتها الواقعية للحياة ، وتجاربها مع مقتضيات الزمن ، وأهلينها لأن تملأ الفراغ النفسي عند الزنحى الذي يطلب إليه أن يشغل عن الوثنية ، واكتساب صاحبها معنى أدبيا لم ينله في ظل الديانات الأخرى وهو المساواة واحترام الحقوق - كان لذلك كله أكبر الأثر في عدم توجه الزنحى خيفة من هذا الدين الجديد .

ولم يظهر أمر الإسلام واضحاً في هذه المنطقة إلا في القرن التاسع عشر ، عند ما قامت الحركات التحررية التي قاومت العدو المستعمر ، والتي بدأها هم ثلاثة من عظماء الرجال « الزبير باشا » في حوض النيل الأعلى من ١٨٥٦ - ١٨٧٥ ، و « دايع بن فضل » في حوض تشاد من ١٨٧٧ - ١٩٠٠ ، و « الحاج عمر تال » الذي كون جيشاً من مسلمي « غابون » من بلاد الكونغو « إفريقيا الاستوائية الفرنسية الآن » وظل يحارب الوثنيين وينشر دعوة الإسلام حتى توفي سنة ١٨٦٥ .

وكان الفضل الأكبر في إنشاء مراكز إسلامية في الكونغو ، وفي تأسيس دولة فيها

عربي مولود في الكونغو أن صدمه ٣٣ ألفاً^(١) كما يقدر عددهم بعض الصحفيين الذين زاروا البلاد أخيراً بنصف مليون .

أكثر هؤلاء المسلمين والفندون من شرقي إفريقيا ومن سلالة المجاهدين الأولين ، كما وفد إلى الكونغو جماعات من السنغال ومن السودان ومن الهند وفارس . وامتزج هؤلاء الوافدون بالوطنيين وأصبحوا لا يكادون يفترون عنهم . والمركز الرئيسي للمسلمين هو « كزونفو » ، ويوجد منهم عدد كبير في « ستايل فيل » ، « بودوان فيل » . وبالرغم من سيطرة العادات التي تفرضها طبيعة البلاد وعقائدها ، ومن حرص الاستعمار على بقاء الأوضاع الفاسدة ، التي يرى أنها تنفذه في السيطرة والسلطان ، كالخرافات المنتشرة ، والإفراط في تناول المسكرات ، وشيوع السحارة بشكل غريب لا يكاد ينبو منه إلا النادر القليل من النساء ، وتعدد الزوجات الذي لم تؤثر فيه المسيحية شيئاً ؛ إذ أن بعض المنتصرين لا يستطيعون التخلص من هذه العادات لأنها مقياس غنى الرجل ، إذ أنه يشتري الزوجة من أهلها فإذا أعجبه ضمها إلى نسائه ، وإن لم تنجبه ردها إلى أهلها واسترد الثمن ، أو باعها لرجل آخر . بالرغم من كل ذلك فإن المسلمين متمسكون بدينهم إلى

طوال ستة أحوام انتهت بسقوط آخر معقل إسلامي وهو « كزونفو » ، وتوفي البطل في أوائل القرن الحالي .

والكونغو الذي كان تحت حكم بلجيكا واستقل أخيراً ، والذي يعاني اليوم أزمات خطيرة ، يبلغ عدد سكانه نحو ثلاثة عشر مليوناً ، ينتشرون في مساحة تبلغ ٩٠٠ ألف كيلومتر مربع ، وهي تقرب من مساحة الهند ، من هؤلاء السكان أكثر من ١٠٠ ألف أوروبي ، منهم بلجيكيون . ويوجد هناك نحو ١٠ آلاف من المعتربين العرب الذين هاجروا من سوريا ولبنان خلال النصف الأول من القرن الحالي . وهم يشتغلون بالتجارة وفيهم أطباء ومحامون ومهندسون .

والدين الغالب في هذه البلاد هو الوثنية المسماة Feticisme يدين بها حوالي عشرة ملايين ، وقد استطاعت الإرساليات التبشيرية أن تدخل في المسيحية ما يقرب من ثلاثة ملايين ، وذلك بعد بذل الجهود الجبارة ، التي تعرف مقدارها إذا علمت أن من بين كل ٧٠ ألف أوروبي يوجد ١٠ آلاف مبشر . وليست هناك إحصاءات رسمية دقيقة عن عدد المسلمين هناك ، وتقدر وكالات الأنباء التبشيرية عددهم بنحو ١٣٠ ألفاً^(٢) . ويذكر

(١) مجلة العرب بكونغو عدد ربيع الأول والثاني ٢٩-٣١

(٢) لفرة Fedes في ١٧ / ١٢ / ١٩٥٥ ، ١٣ / ٢ / ١٩٥٧ .

من السهل ، لم تنجح ثقافتهم ، ويعيشون على الصدقات التي ترد إليهم من الميردين ، وهؤلاء جميعا يتلقون التوجيهات من المراكز الإسلامية الموجودة في الأقطار المجاورة ، وأهمها كبالا ، في أوغندا ، و بوجمبي ، في تنجانيقا . وهي كلها تنقصها الثقافة الصحيحة السليمة اللازمة لمن يتعدى للدعوة الإسلامية

وإذا عرفنا أن التعليم في هذه المنطقة متأخر جدا ، لدرجة أنه يقتصر على المرحلة الابتدائية ، ولم يسمح إلا بإنشاء ثلاث مدارس ثانوية وهي ملحقة بمصانع الحكومة أو الشركات ، وقد فتحت جامعة كاثوليسكية سنة ١٩٥٤ قوامها ٢٨ طالبا عدد أساتذتهم أكبر منهم ، والمبشرون هم الذين يسيطرون على التعليم بكافة أنواعه — إذا عرفنا ذلك أدركنا سوء الحالة العلمية عند المسلمين ، وأدركنا شدة حاجتهم إلى من يخلصهم من سلطان القاديانية ، ، وجعل الدعاة المرزقة ، ويزودهم بالمعارف العامة التي حالت بينها وبينهم سياسة المستعمرين وعصية المبشرين . وأعتقد أن استيفاء عدد من طلاب الكونغو وتزويدهم بالثقافة الدينية السليمة وإعادتهم إلى وطنهم يرشدون المسلمين بالأسلوب الذي يحسنه مفيدا ، ورعايتهم من الناحية المادية ، أجدى وأقنع من إرسال

جد بعيد ، يؤدون واجبهم ويحاولون أعمالهم في أمن وسلام . والمرأة المسلمة هناك تلبس الملابس الطويلة الساترة ، وتقوم بقسط كبير في خدمة زوجها وتشاركه أهواء حياته ، كما هي العادة المتبعة في البلاد ، إذ أن المرأة تقوم بمهمة الرعي والصيد والزراعة وجلب القوت وإعداداده لزوجها ، وليس من اللائق أن يساعدوا الزوج في شيء من هذه الأعمال .

وأكثر المسلمين يتكلمون اللغة السواحلية السائدة في شرق إفريقيا ، وإن كان في البلاد أربع لغات رئيسية تنفرح إلى ٢٨ لهجة محلية إلى جانب اللغة الفرنسية وهي اللغة الرسمية . وهم يقرءون القرآن باللغة العربية ، ولكن نطقهم غير سليم ، ولا يفهمون ما يقرءون . وهم في حاجة ماسة إلى من يرشدهم إلى الدين الصحيح ؛ ذلك لأن أكثرهم ينتمى إلى جماعة القاديانية القادمين من الهند ، وهؤلاء لم عقيدتهم الخاصة التي تنافي الإسلام الصحيح ، ويعرفون هناك باسم موليدي Mulide ، وقد أمكنهم بثقافتهم وراثتهم أن يسيطروا على الناس ، وهم يحاولون إنشاء المدارس والجمعيات لشرعهم ، ولم في كيجوما ، بتجانيقا مدرسة من الطبقة الثانية كما يقول المبشرون ^(١) . وهناك جماعة فرضوا أنفسهم على العامة في الإمامة والإرشاد ، أكثرهم

دوامه عانية من العنن الدينية والسياسية ،
وأن تعاون الدول المتحطرة في إفريقيا
على الأخذ بيد هذا الشعب المسكين ، وذلك
لنثبت جنودنا بالحياة ، ولنحيط قول الكاتب
البريطاني ن . دافيدسون : ليس الشيء
المعيب في إفريقيا أن سكانها متأخرون ،
ولكن المعيب هو أنهم ما يزالون على قيد
الحياة .

عظيمة مصر
من علماء الأزهر

مبعوثين يجب أن يلبوا باللغة الفرنسية إلماما
واقفا ، وأن توفر لهم الإمكانيات المادية
والأدبية ليستطيعوا أن يحمّدوا لهم
مكانا بين المبشرين الذين ينفقون عن سمة
ويتمشون بامتيازات ، حيث إليهم الإقامة
في هذا المغرب ، الذي لا يجدون فيه وحشة
ولا تبرما .

والواجب يحتم علينا أن نعمل شيئا
لإخواننا المسلمين ، الذين يعيشون هناك في

(بقية المنشور على صفحة ٥٩٥)

ويستين بكسرى وفرعون ، لأن مظهر الملك
في نهضة العدل لاقى نهضة الحرم ، ويفضل
بغداد على روما ، وخطباء العباسيين على
قيصرة الرومان ويستطرد إلى ما أثر هؤلاء
الخلفاء .

خلافتك إن جلوا عن موازنة
فلا تقيس أملاك الورد بهم
ويذكر الخلفاء الراشدين ، وحسن بلائهم
في الإسلام ، ثم يصل على النبي وآله . وأخيرا
يطلب من الله اللطف بالمسلمين ، وأن يتم
الفضل عليهم بحسن الختام ؟

على العمارة

يصف حال العرب عند بعثته صلى الله عليه
وسلم ، وحال غيرهم من الأمم ، الذين يفتك
أقوام بأضعفهم ، كما تحدث عن الإسراء
والمعراج ، وعن الهجرة ، ثم عاد يفضل
الرسول على البدر حسنا وشرقا ، وعلى
الجبيل والأعجم والليث ، ثم يشبه وجهه
تحت الذنوع بيد الدجى ، ويذكر يتمه صلى
الله عليه وسلم ، وزهده في الدنيا وجوده ،
وأثر شريعته في الناس ، ويحلل حروب
الرسول في آيات قوية صافية ، ويستطرد
إلى مقام النبي في الحروب ، ومقام أصحابه ،
وبعد ذلك يتحدث عن الإسلام وأن جوهره
التوحيد ، وأن العلم والعدل أساسان من أسسه

هدنة البقط

للاستاذ عبد المنعم محمد الشيخ

ولا تقصب لكم حرباً ولا نفروكم ما أقمت
على الشرائط التي بيننا وبينكم ، على أن تدخلوا
بلدنا مجتازين غير مقيمين فيه ، وتدخل بلدكم
مجتازين غير مقيمين فيه ، وعليكم حفظ
من نزل بلدك أو يطرفه من مسلم أو معاهد ،
حتى يخرج عنكم . وأن عليكم رد كل آبق
يخرج إليكم من عبيد المسلمين حتى تردوه
إلى أرض الإسلام ، ولا تستولوا عليه ،
ولا تمنعوا منه . ولا تعرضوا لمسلم قصده
وجلوه حتى ينصرف عنه . وعليكم حفظ
المسجد الذي ابتناه المسلمون بفناء مدبنتكم ،
ولا تمنعوا منه مصلياً ، وعليكم كفه
وإسراجه وتكرمه ، وعليكم في كل سنة
ثلاثمائة وستون رأساً ، تدفعونها إلى إمام
المسلمين ، من أواسط رقيق (١) بلادكم ،

لما مات الخليفة ، عمر بن الخطاب ، ،
دأب أهل النوبة على مهاجمة بلاد الصعيد
ونهب تصل إليه أيديهم ، فإرإلهم
عبد الله بن سعد بن أبي سرح ، على رأس
جيش هاجم به حاصنة ملكتهم ، دقة السجون
وضربها بالمنجنيق وكان ذلك في عام ٥٣١ هـ
(٦٥٢ م) في عهد خلافة عثمان بن عفان ، .
ولما رأى ملك النوبة ، قليد ورون Kalidurūn ،
أن لا قبل له بجيش المسلمين طلب الهدنة ،
فأجابه ، ابن أبي سرح ، إليها وعقد معه
في رمضان من سنة ٥٣١ هـ (٦٥٢ م) هدنة
عرفت في التاريخ الإسلامي باسم « البقط » .
والصيغة التي تواترت في المراجع لهذه
الهدنة هي :

« عهد من الأمير عبد الله بن سعد ابن
أبي سرح ، لعظيم النوبة وبجميع أهل مملكته .
عهد عقده على الكبير والصغير من النوبة
من حد أرض أسوان إلى أرض حلوة .
أن عبد الله بن سعد جعل لهم أماناً وهدنة
جلية بينهم وبين المسلمين من جاورهم من أهل
صعيد مصر وغيرهم من المسلمين وأهل الذمة .
أنكم يا معاشر النوبة آمنون بأمان الله وأمان
رسوله محمد ، صلى الله عليه وسلم ، الأتجار بكم

(١) واضح من النص أن هذا العدد كان
من الرقيق الأصليين الذين يباحون . وبلاحظ
أن أهل النوبة في ذلك الوقت لم يكونوا مسلمين ،
بل كان كثير منهم وثنيين . وكانت الدولة الرومانية
في ذلك الوقت ، وضمن طويل قبله ، تطلق بالرقيق
والأسرى إلى السباح الجاثمة لتفقسهم ، وتتم لذلك
الحفلات السامة . ولم يكن مجتمع ذلك العصر يشكر
الرق في أي بلد من بلاد العالم لقروفي يوم ذاك .
أما الإسلام فقد أمر بحسن معاملة الرقيق ، وحسن
في كل مناسبة على صفته (التحرير) .

المسلمين استطاعوا في هذه السنين المبكرة من سنوات الفتح الإسلامي أن يصلوا إلى دققة . وتدل عبارة « وعليكم حفظ من نزل بلكم » الواردة في الوثيقة على تبادل تجاري قديم بين النوبة ومصر ، وعلى أن العرب حريصون على استمرار هذا التبادل والتعاون وتنميته وتنظيمه . كما تدل عبارة « حفظ المسجد » على مبلغ حرص المسلمين على ديارهم وتكليف أهل النوبة برعاية هذه العقيدة الإسلامية في بلادهم المسيحية .

وكما هو واضح لم يرد بوثيقة البقط شيء عن « العوض » الذي يدفعه المسلمون مقابل ما فصله الوثيقة من الالتزامات التي التزمت النوبة بدفعها إلى إمام المسلمين . ويقول المقرئ في خطه بصدد هذا « العوض » : إن « عبد الله بن أبي سرح » وعدم ملك النوبة بعد أن شكا إليه قلة الأوزاق في بلاده ، بحبوب يهديها إليه ، وفعلأ أهدى إليه « ابن أبي سرح » قحاً وشعيراً وعدساً وثياباً وخيلاً ، ثم أصبح ذلك تقليداً ، لزم على العرب سداده عند دفع البقط في كل عام .

وجدير بنا أن نعرض الآن لما ينتظره القارئ من إيضاح لفظة « البقط » . وقد عرض لذلك المقرئ مفترضا أن الكلمة عربية فقال : إنها إما أن تكون من قولم في الأرض بقط من بقل وعشب أي نبذ

غير المعيب ، يكون فيه ذكران وإناث ، ليس فيها شيخ هرم ولا عجوز ولا طفل لم يبلغ الحلم ، تدفعون ذلك إلى والي أسوان وليس على مسلم دفع عدو عرض لكم ولا منعه عنكم من حد أرض علوه إلى أرض أسوان ، فإن أويتم عبداً لمسلم أو قتلتم مسلماً أو معاهداً ، أو تعرضتم للمسجد الذي ابتناه المسلمون بفناء مدينتكم بهم ، أو منعتهم شيئاً من الثلاثة رأس والستين رأساً ، فقد برئت منكم هذه الهدنة والأمان ، وعدنا نحن وأتم على سواء حتى يحكم الله بيننا ، وهو خير الحاكمين . علينا بذلك عهد الله وميثاقه ودمته وذمة رسوله محمد ، صلى الله عليه وسلم ، ولنا عليكم بذلك أعظم ماتديتونه به من ذمة المسيح وذمة الحواريين ، وذمة من تعظمونه من أهل دينكم وملئكم . الله شهيد بيننا وبينكم على ذلك » .

كتبه عمر بن شرحبيل في رمضان عام ٥٣١ هـ ونص هذه المعاهدة على أن : ملكة النوبة المسيحية التي عقد معها المسلمون معاهدة البقط هذه تمتد من أرض أسوان إلى حد أرض علوة ، أي من أسوان إلى الخرطوم الحالية ، ويضع من هذه الوثيقة أنها عبارة عن معاهدة صداقة وحسن جوار . ولم تكن تم عن غالب قاهر على شروطاً على مغلوب مقهور . والثقة الذي يسترعى الاتقياه أن

وجه بدائرة المعارف الإسلامية حول كلمة « بقط » مايلي : « وهي الجزية التي كانت تدفعها النوبة ، وربما كانت كلمة مصرية معناها عبد » ، ظهرت في المصنفات العربية اصطلاحاً على جزية النوبة منذ سنة ٣١٠ هـ (أبريل — مايو سنة ٩٥٢ م) وليست جزية حقيقية لأن المسلمين كانوا يدفعون في مقابلها ألف أردب من القمح ومثلها من الشعير ... وعلى هذا كان البقط صورة من صور التبادل السياسي ، فالبقط إذا لم يكن جزية ، لأننا لم نر المسلمين يدفعون عوضاً عن جزية في أية معاهدة عقدوها ، وكان « الإمام مالك بن أنس » يعد البقط صلحاً بين النوبة والمسلمين . وأما « يزيد بن أبي حبيب » وهو عالم مصري أصله من بلاد النوبة ، فقد قال عن البقط « ... إن هي إلا هدية بيننا وبينهم على أن نعطيهم شيئاً من قمح وعدس ويعطونا رقيقاً ، فالبقط إذا معاهدة سلام وتجارة بين طرفين متساويين وليس جزية بوجه من الوجوه » .

ويقول المقرئ عن مكان دفع البقط « كان البقط يؤخذ منهم في قرية يقال لها القصر مساقفاً من أسوان خمسة أميال . . . والقصر أول بلد النوبة وبه مسدحة وباب لبلد النوبة » .

(البقية على صفحة ٦١٢)

من مرعى فيكون المعنى نبذة من المال وإما أن تكون من قولهم إن في بني تميم بقطاً من ربيعة أي فرقة أو قطعة فيكون المعنى فرقة من المال أو قطعة منه ، ومنه بقط الأرض أي فرقة منها ، وبقط الشيء أي فرقة

ويستطرد المقرئ فيقول : إن البقط أيضاً هو ماسقط من القمح إذا قطع فأخطأ المصحف ويكون المعنى على هذا الأساس : بعض ما في أيدي النوبة . وهذا جهد كبير من المقرئ في تحميل اللفظ فوق ما يحتمل ، وهو شبيه في تخرجاته هذه بما يحاوله عامة عصرنا من تفسير لبعض أسماء البلدان كالقيوم ودمهور على أساس أنها كلمات عربية .

أما الحقيقة التي تلي ضمناً على ما تعنيه كلمة « البقط » فهي أن بلاد النوبة وخاصة القسم الشبالي منها تأثرت إلى حد كبير بالثقافات الهلينية والرومانية والرومية ، وقد سبق للنوبة أن عقدت معاهدات بينها وبين الروم منها هدنة عام ٤٥١ م التي عقدتها مع « مكسيمينوس Maximinus » في عهد الإمبراطور « ثيودوسيوس Theodosius » الثاني ولا بد أن يكون التوبيون قد عرفوا وقتئذ من الرومان اصطلاح Pactum بمعنى « عقد » أو « اتفاق » ولا ريب في أن لفظ « بقط » مأخوذ من الكلمة اللاتينية

« Pactum » .

جامعة النجف الأشرف

تأسست في سنة ١٣٤٨ هـ الموافق ١٩٦٥ م على يد العلامة الشيرازي

لأنه تأسست في سنة ١٣٤٨ هـ الموافق ١٩٦٥ م

عبدك كليات الفقه بالنجف

الحديث الإمامية ، هما : كتاب التهذيب ، وكتاب الاستبصار . وكفى أن يكون له تأسيس المركز العلوي للنجف .

أعود فأقول : إن تاريخ النجف العلوي ومركزها الحساس عند الإمامية يتبدى من ذلك العهد واستمرت معسداً للدراسات الإسلامية بين مد وجزر حتى أوائل القرن الثالث عشر الهجري حيث ألقت المرجعية العامة عصا زمامها في النجف وذلك بنموذج المهديين الكبارين السيد محمد مهدي بحر العلوم والشيخ جعفر كاشف الغطاء . بعد أن جابت عدة بلاد في فترات متباعدة كبغداد والحلة وكر بلاء وأصفهان .

ومن هذا العهد الأخير كثرت البناءات ، لكن الطلاب المهاجرين إليها من مختلف البلاد النائية ، التي تسمى بالمدارس وهي أشبه ما تكون بالأقسام الداخلية . ويبلغ الموجود منها الآن قرابة ٣٠ مدرسة كبيرة وصغيرة ، بعد أن كانت بنائية ضمن الحرم العلوي هي المأوى الكبير . لم من أبعاد اليهود ، وفي النجف اليوم حوالي خمسة آلاف طالب من مختلف الأقطار الإسلامية . وتقوم المرجعية العامة بتعيين جرائيات شهرية لكل طالب ،

جامعة النجف الأشرف صنو جامعة القرويين في قدم عهدا ، فقد تأسست أول بناء لها في القرن الثاني الهجري ، وهي بنائية القبر المطهر ، قبر سيدنا أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه ، بأمر الخليفة العباسي هارون الرشيد . ويظهر أن هذه البناء ما أسرع أن اجتذبت إليها قلوب المؤمنين من ذائرين ومجاورين الذين ينشطون إلى الالتئام من روحية صاحب هذا القبر والاستلham من عقيدته الإسلامية العالية ، وقدسية نفسه الجبارة برغم جفاف هذه البقعة وبعدها عن العمران .

ولكن الحقيقة التي يجب أن يقال : إنه لم يكن لها ذلك الشأن الذي يذكر في مركزها العلوي المرموق ، إلا في أواسط القرن الخامس الهجري وذلك بعد ما هاجر إليها من بغداد سنة ٤٤٨ هـ الشيخ أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي العظيم المعروف بشيخ الطائفة ، صاحب الموسوعات والمؤلفات الخالدة في الحديث والتفسير والفقه وغيرها . إن هذا الرجل من عظماء التاريخ فيما ألف وأسس . وكفى أن يكون له أصلا كيران من الأصول الأربع في

لا يتجاوزونها إلا نادراً كشرح قطر الندى وشروح ألفية ابن مالك ومعنى اللبيب في النحو، والشمية في المنطق. وهذه الكتب التي ذكرناها هي نفسها التي تدرس في الجامع الأزهر وجامعة القرويين - فيما نظن - ونختص النجف الأشرف بكتب أخرى في بعض هذه العلوم ، لاسيما المتون الفقهية كالشرائع للمحقق الحلي . وشروح هذا الكتاب كثيرة .

ونوعية الدراسة في هذه المرحلة دراسة فردية على الأكثر وربما اشترك فيها أكثر من طالب واحد فيشكلون حلقة صغيرة ، وللطالب الحرية في اختيار المدرس بل الكتاب وليس عليه رقيب إلا نفسه أو ولي أمره كما أن الطالب والمدرس في هذه المرحلة كما في المرحلتين الآتيتين ، حرية النقد والمناقشة وطبعاً تكون الحرية في هذه المرحلة محدودة بالقدر الذي يسمحه أفق الطالب وتفكيره ، والفرض منها التوجيه والتقريب على قوة الملاحظة .

وكثيراً ما ينضم إلى هذه المرحلة دراسة علم الكلام والعلوم الرياضية وبعض العلوم العربية الأخرى كعلوم العروض والقافية . والبدیع والنصوص الأدبية ، وهذا كله حسب رغبة الطالب واستمداه في المشاركة في المعارف ونحوها

المرحلة الثانية :

مرحلة دراسة (السطوح) كما نسميها وهي

وتعتمد في مواردها المالية على الحقوق الشرعية التي يدفعها المؤمنون في عتف الأقطار، وبعض التبرعات من المحسنين، وليس للرجعية أي مورد حكومي ولا علاقة لها بالحكومات على اختلافها في شئونها الخاصة والعامة مادية أو غيرها .

النجف لا تختلف عن الجامعات الإسلامية:

وأم شيء يحسن ذكره بهذه المناسبة بعد الإشارة إلى تأسيس النجف هو نوع دراستها وأسلوبها التمثل المتأثرة بجامعة القرويين الجليلية. فإنها لا تختلف كثيراً عن سائر الجامعات الإسلامية القديمة في نوعية التدريس للعلوم العربية وما إليها ، في كونها دراسة خصوصية لا وصفية وكذلك في اختيار الكتب ولا تزال على الأسلوب القديم في ذلك . وإنما تتأثر جامعة النجف بطريقة تحصيل الاجتهاد في الفقه الذي تختص بفتح باب الإمامية و غاية الطالب الديني القصوى أن يبلغ هذه الدرجة العليا التي لا يتأهلها إلا ذو حظ عظيم .

أنواع الدراسات :

ولذلك تمر على الطالب ثلاث مراحل تدريسية لبلوغ هذه الغاية :

المرحلة الأولى :

مرحلة دراسة (المقدمات) كما يسمونها . والمقصود بالمقدمات النحو والصرف وعلوم البلاغة والمنطق وهي تقرأ في كتب

المرحلة فوجدنا أن من المدير بنا أن نسعى إلى فتح كلية منظمة لتتلقى بها كثيراً من المتواضع التي يشتكى منها . وذلك بتبسيط بعض الكتب ، وتنظيم المناهج والدروس ، والامتحانات . وهكذا تم جمعية منتدى النشر أن تفتح (كلية الفقه) لتخرج طلاب لهم الاستعداد الكافي لحضور مجالس دروس كبار المجتهدين بالإضافة إلى القيام بواجب الدعوة إلى الدين الإسلامي ، وتبليغ مبادئه على منابرهم وأقلامهم . وقد أضيف إلى دروس المعارف الإسلامية المعروفة دروس في الاجتماع وعلم النفس والثرية والفلسفة الحديثة ، والتاريخ الحديث والفقه المقارن ، والأدب وتاريخه والتاريخ الإسلامي بالإضافة إلى لغة أجنبية واحدة . ومن سنتين تم اصراف وزارة المعارف العراقية بنظام هذه للكلية ودرجتها العلمية (درجة الليسانس) . وهذه الكلية لا يدوس فيها إلا حلة إجازات الاجتهاد من كبار المجتهدين أو حلة الشهادات الجامعية من الجامعات المعترف بها .

المرحلة الثالثة :

مرحلة (بحث الخارج) : وهي حضور مجالس دروس كبار المجتهدين في الفقه وأصوله وهذه هي آخر مراحل الدراسة التي بها قد يبلغ الطالب درجة الاجتهاد وهي أعلى ما في النجف من دراسات عالية ، وبها امتياز هذه الجامعة عن جامعات العالم الإسلامية في أسلوب

دراسة متون الكتب الموضوعة في الفقه الاستدلالي وأصول الفقه ويتبع فيها محاكاة الآراء ومناقشتها بجمرية كاملة ، وعلى الأكثر تجري هذه المرحلة على أسلوب الحلقات حيث يجتمع أكثر من طالب واحد في مجلس أحد المدرسين المعروفين ، ويختلف عدد الطلاب في كل حلقة حسب اختلاف شهرة المدرس في تفوقه في أسلوب التدريس وسعة اطلاعه .

المراهق :

أما الكتب الاستدلالية في الفقه فأشهرها شرح اللمعة الدمشقية الذي هو كتاب ابتدائي في الاستدلال ، وبعده كتاب رياض العلماء والمسالك ، ثم المكاسب للشيخ الأنصاري . وهناك مراجع أخرى كثيرة أوسع دائرة وبحيث لا يستغنى عنها الطالب الباحث .

وإذا انتهى الطالب من هذه المرحلة يأتقان استحق أن يسمى (مراهقاً) أي مقارباً لدرجة الاجتهاد . وقد ينضم إلى هذه المرحلة دراسة علم الكلام ، والحكمة ، والفلسفة الإلهية ، والتفسير ، والحديث ، وأصول الحديث ، وعلم الرجال .

وهذه المرحلة وما قبلها قد يجتازها الطالب في شهر سنتين فأكثر في جدد متواصل مضى وهي مرحلة شاقة يروح فيها كثير من الطلاب فيتوقف عن الركب .

وقد لمس كثير من المفكرين صعوبة هذه

وإلى هذا النهج الدراسي يمزى السر في تطور الدراسات الفقهية والأصولية في هذه الجامعة عبر القرون . ومن يقرأ كتاباً في الفقه وأصوله لأحد أعلام القرن الرابع والخامس مثلاً . ثم يقرأ كتاباً فيها لأحد أعلام هذا القرن يلمس مدى التطور الذي بلغه البحث في دقه وأسلوبه .

ولإيضاح هذه الجهة قدمت نماذج من الكتب التي تدرس وتقرأ في هذه الجامعة إلى السادة العلماء في جامعة القرويين ليطلعوا عليها ولتمكس المراحل التطورية لذين العليين .

وحسبنا في ختام هذه الكلمة أن نسجل لجامعة القرويين وأخواتها الجامعات الإسلامية فضالها في الحفاظ على لغة القرآن الكريم وآدبه وطومه بعد أن مرت البلاد الإسلامية بقرون مظلمة كانت تقضى على الإسلام واللغة العربية من الأساس .

وإلى لتفاضل جداً بهذا الوعى الإسلامى العام في هذا الظرف بالذات ، وهذا الانجاب بالمشور بالحاجة إلى التأخى والاتفاق والنهوض بأمتنا إلى المستوى اللائق بها في هذه الأرض التي أخذت علينا من أطرافها . « وقل اعلموا فسرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

محمد رضا المظفر

رئيس منتدى النشر

وعيد كلية الفقه بالنجف الأشرف

التدريس ، وفي حرية المناقشة والرأى ، وفي درجتها العلمية العالية .

تكون هذه المرحلة عادة في دورات يتولاهما كبارالمجتهدين ، ويتبدى المدرس منهم في دورة أصولية أو فقهية يلقيها بشكل محاضرات يومية فيشرح المسألة شرحاً وافياً بعرض الأقوال ومناقشة الآراء فيها وأدلتها ويختار ما ينتهى إليه رأيه مع الدليل ولكل مدرس طريقته الخاصة في أسلوب البحث وسعة المنهج والأسس العلمية التي يعتمد عليها .

وهذه الدورات لا تكون إلا جماعية بحضور فيها عدد كبير من الطلاب قد يزيد في بعض الظروف على ألف طالب وذلك تبعاً لشهرة المدرس في تفوقه العلمى ودقة منهجه وأسلوب تدريسه .

وسميت به (بحث الخارج) نظراً إلى أن التدريس فيها لا يعتمد على رأى خاص ولا عبارة كتاب معين إلا ما قد يتخذ منهجا للبحث ، لتسهل على الطلاب المراجعة للتحضير قبل الدرس . وعلى كل حال فإن ميزة هذه الدورات حق البحث ودقته وسعة أفقه والحرية الكاملة في نقد الآراء ومناقشتها مهما كان صاحبها . وبهذا الأسلوب يفنى الطلاب ليتمكنوا من الاعتماد على آرائهم والثقة بنفوسهم ليصبحوا مجتهدين يرجع إليهم الناس وتقدم الأمة أمورها ويقودونها إلى الخير والسعادة .

الفران والقومية العربية

(وانه لذكر لك ولقومك وصوف تسألون)

للأستاذ عبد الرحيم فوده

وأرسله وقال له : « اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم . الذي علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم . ثم اقطع الوحي وارفع الملك ، وعاد عليه السلام يرجف قلبه ، ويقصر على زوجه خديجة رضي الله عنها ما عاتاه وقاساه وشاعده ورآه . ثم يقول لها : لقد خشيت على نفسي ، فتجيبه في لهجة الوائفة : « كلا ، والله لا يخزيك الله أبداً ، إنك لتصل الرحم ، وتحمل الكل ، وتكسب المعدوم ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق » .

ويمكن للتأمل في هذه الفقرة أن يلدح من خلالها نباشير الصبح الذي طاف على الأمة العربية عامة والإنسانية عامة بضياء الإسلام انعام ، وسناء الوحي الباهر . فإن في قوله تعالى « اقرأ باسم ربك الذي خلق » خلق الإنسان من علق ، اقرأ وربك الأكرم ، الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم . ما يشعر بأن قراءته عليه السلام ستكون بقدرة الله التي صدر عنها خلق الإنسان وما تفضل به عليه الرحمن ، لا عن خبرته في القراءة أو قدرته على اكتسابها وتعليلها ،

كان من حكمة الله - وهو جل شأنه - أعلم حيث يضع رسالته - أن تكون المعجزة التي جاهد بها محمد صلى الله عليه وسلم للعرب وغير العرب بمعجزة عقلية وأدبية وإصلاحية ، وأن يكون دليله على صدق رسالته هو هذا الكتاب الذي « لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه » وأن يكون هذا الكتاب بما تتألق به آياته من بينات العلم والحكمة والسمو الأدبي ، هو حجة الباقية على أنه « عليه السلام - مبلغ عن الله ، ولا يدل فيه فيما يتلوه منه » وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه يمينك إذا لارتاب المبطلون . وقد كان مفاجأة للنبي عليه السلام أن يهبط عليه جبريل وهو يتعبد في عار حراء - ولم يكن قد ألفه أو عرفه من قبل - ثم يضمه إليه في عنف وقوة ويرسله ويطلب منه أن يقرأ وهو لم يتعلم القراءة والكتابة ، فيرد صلى الله عليه وسلم بما عهد فيه من صدق وأمانة ويقول « ما أنا بقارى » . وظل صلى الله عليه وسلم مع ما كان يمانيه من ضعف وخوف أمام جبريل يرد بقوله : « ما أنا بقارى » ، حتى ضمّه جبريل مرة ثالثة

العربية : « خير أمة أخرجت للناس » ، وأن يحولها في مدى لا يحسب له حساب في عمر الأفراد بله الأمم إلى الصورة المثالية التي لم يعرفها التاريخ مثيلاً في كل الأمم والمجتمعات البشرية ، وأن يضع في يدها مقادير العالم في كل شيء . كل شيء يعرفه العالم ، فلم يمض قرن حتى كانت الكعبة - وهي في أرض هرية - قبة الملايين من أبناء النصب ، التي شرح الله صدورهم للإسلام ، وحتى كانت اللغة العربية - لأنها لغة القرآن - هي اللغة السائدة في كل الشعوب التي دانت بالإسلام ، ولكن ذلك وما إليه مما تزخر به الكتب والأسفار من مختلف ألوان العلوم والفنون هو تسيير البشرى الكبرى التي تألق بها قول الله لنبيه في أول لقاء له مع جبريل « اقرأ ووبك الأكرم ، الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم » . بل إن حياة العرب قبل الإسلام وما صارت إليه في ظله من قوة ومجد ، وعلم وحكمة ، وإمامة وإمامة يجمعها على طولها قوله تعالى : « هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة » ، وإن كانوا من قبل لنى ضلال مبين . وآخرين منهم لما يلحقوا بهم وهو العزيز الحكيم . ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

وليتأمل القارئ معنى قوله تعالى : « وإن

قليل يعزیز علیہ سبحانه أن يقرنه وقد خلقه وخلق كل إنسان غيره من خلق . ثم جعل منه السمع والبصر والفؤاد . ونفخ فيه من روحه وسواه في أحسن تقويم » ، بل إنه جعل شأنه كما يقول : « إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون » ، ولعل مما يؤيد ذلك ما كان من النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك . فقد كان يخشى أن ينسى شيئاً مما يوحى إليه فنزل عليه قوله تعالى : « سنقرئك فلا تنسى » ، وكان يحرك لسانه بما يسمعه قبل أن ينقطع الوحي عنه حتى لا يفوته شيء منه فنزل عليه قوله تعالى : « لا تحرك به لسانك لتسجل به إن علينا جمعه وقرآنه ، فإذا قرأناه فاتبع قرآنه » ، ثم إن علينا بيانه .

وهكذا شاء الله أن يقرأ الامي ، وأن تكون معجزة كتابه « لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه » ، وأن يكون هذا الكتاب دستور أمة أمية لم تكن تقرأ وتكتب ، وأن يكون هذا الدستور أكل وأمثلة نظام حرفته البشرية . وأن يكون إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها معجزة الإنس والجن في كل دهر وعصر كما يقول الله ويشهد الواقع : « قل لن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً » .

وكن عجبا أن يصنع هذا الكتاب من الأمة

أرضاً مطهرة محررة بتسط ظل زعامتها على أولئك وهؤلاء جميعاً ، ثم انساح العرب في ظل لوائه يفتحون البلاد شرقاً وغرباً ، ويفتحون قلوب أهلها بهداية هذا الكتاب حتى دانت لهم الشعوب عن طواعية واختيار ، ولانت ألسنتها بلغة هذا الكتاب الذي أنزله الله بلسان عربي مبين .

ثم امتحن المسلمون والعرب بالحن الشداد والخطوب الثقيل فصار أمرهم إلى غيرهم ، ثم صاروا هدفاً لحملات الغزو التتري والاستعمار الأوربي ، صاروا قطعاً وشيماً يتحكم فيهم الفخلاء أو الأجراء الدخلاء . فذابت أو كادت تذوب كل مقومات قوميتهم لولا هذا الكتاب الذي حفظ لهم لغتهم ، وتناجت به ضيائهم ومشاعرهم وتلاقت عليه مذاهبهم ومواكبهم ، فقد بقي مرغوخ اللواء مسموع النداء عربياً غير ذي عوج ، ينطق فتخفق من حوله القلوب ، وتفتتح له الآذان والأذنان ، وتقوى به الهمم والعزائم ، وبذلك الكتاب وبالعلوم العربية التي نبشت على شاطئيه ، وبالإيمان الذي كان ولا يزال يشد العرب والمسلمين إليه ، بقيت اللغة العربية ، واللغة أم مقومات كل قومية ، سليمة قوية لم تنسخ ولم تمسخ على كثرة ما زاحمها وداعها من لغات الطائرين من الأجانب والمستعمرين ، وعلى كثرة ما بذل

كانوا من قبل لفي ضلال مبين . ثم يذكر ما كان عليه العرب قبل الإسلام فسيجد أن كلمة ضلال مبين ، تصور حيرة هذه الأمة وضيقها والظلام الذي كانت تعيش فيه ، والجهالة الرعناء التي كان يضرب بعضها بعضاً والتي تتميز فيها شيماً تتشاحن وتتطاحن ، وتستمر بينها الحروب لأوهى الأسباب ، حتى تمكن الفرس والروم من احتلال جواربها واعتلاء مناكبها ، وانقاصها من أطرافها ، ثم ليتأمل معنى قوله تعالى : « ويركبهم ويعلمهم الكتاب والحكمة » ، فسيجد هذه الكلمات تصور على إيجازها ما صارت إليه هذه الأمة من نماء وذكاء وقوة ، وما ينطوي تحت مفهوم الكتاب والحكمة من ألوان العلم والثقافة والمعرفة ، وقد كان ذلك كله بفضل الله . وبفضل هذا الكتاب الذي أنزله الله كما يفهم من قوله تعالى : « ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم » .

كان هذا الكتاب - كما قلت في بعض ما كتبت - ولا يزال مصدر هداية الناس جميعاً ، ولكنه مع هذا هو كتاب القومية العربية منذ كانت العرب قومية قوية ، فقد كانت لغتهم عدة لغات ولهجات فصارت به لغة واحدة . وصاروا به أمة واحدة . وكانت أرضهم محتلة الأطراف يخضع بعضها لسلطان الفرس وبعضها لسلطان الروم ، فصارت به

الأزهر وعلى تعليم القرآن ، وأنشئت المكتاب في كل مدينة وقرية لحفظ القرآن ، وكان هذا بصورة قوية باهرة في الوقت الذي كان فيه « دنلوب » يعمل على أن ينتزع من حلق المصريين ، ألسنتهم العربية ويضع فيها ألسنة

صناعية انجليزية

وانجلي ليل المختلين وبقيت مصر عربية إسلامية تأهب للمعرض بدورها التاريخي الذي عرفت به في خدمة العروبة والإسلام ، وبقي التراث العربي والإسلامي سليما ينتظر أن تمتد إليه الأيدي الطاهرة لتعيد إليه رواده وبهائه ، وتفضى عنه ما علق به من غبار ، فإن هذا التراث الفكري يمثل من القومية العربية موضع العمود الفقري ؛ لأنه يمثل خصائصها وسماتها وملاعها . بل هو روحها التي تدفعها إلى تحقيق أهدافها ورسالتها ، ولا شك أن هذا التراث يدور كله أو جله حول القرآن وعلومه ، فإن العلوم العربية كان للباحث على تدوينها وتقنينها هو المحافظة على صلة العرب والمسلمين بهذا الكتاب ، وقد نبعت علوم الفقه وأصوله والتوحيد والحديث والتفسير من هذا الكتاب ، وتفرعت عن النظر فيه ، واستجلاد حقائقه ومعانيه ، وبذلك كسب العرب بين عامة المسلمين مكانة الإمامة والزعامة .

ومعنى هذا بعبارة موجزة قصيرة ما يلي :

أولئك وهؤلاء من محاولات لتسخنها ومسخها ، وقطع الأسباب التي تصل العرب والمسلمين بها ؛ لتقطع صلتهم بهذا الكتاب الذي جمعهم على الإخاء ودفعهم إلى المجد ، ورفضهم إلى السوء ويمكن لهم في الأرض .

لقد حطم التتار بغداد وأحرقوا ثقاتها العلمية ، وأطاحوا بمخلافتها الإسلامية ، وروحوها علماءها وأدباءها ، فأبقت القاهرة أن تدع العلم بين أقدام الغزاة ، ونلفت بكلتا يديها لتحمله ونجميه ، ثم أقامت من أزهرها معقلا شاعرا للقرآن وعلوم القرآن بقى إليه المروعون من شتى البقاع والأصقاع فيجدون فيه مثابة وأمنا ، وحتى الزمن الذي كانت تعتبره بغداد وهو الخلافة أبقت للقاهرة أن يصبح مجرد ذكرى عهد دارس ، فأحيته وجعلته شعارها وشرعت تكافح به ميدانين ، تلحق في أحدهما بالتتار ، وفي الثاني بدول الاستعمار ، نجحت في قهرهما . وحفظت لمصر مكاتبا وعروبها . ثم بقيت تحافظ على ما ورثت من مقدسات الإسلام ومقومات العروبة حتى نكبت ونكب الشرق معها بالفرز الفرنسي . ثم بالاحتلال الإنجليزي ، ومع طول ما قاومت وعانت خلال تلك الحقب والمصور لم يضف حرصا على مقدسات دينها وعروبها . بل أخذ كفاحها الشعبي بتجه اتجاهها آخر ، فوقفت الأموال على

- ١ - أن اللغة العربية - وهي أهم مقومات القومية - مدينة ببقائها وسلامتها للقرآن .
- ٢ - أن ثروتنا التشريعية وعلومنا العربية تنبع من القرآن .
- ٣ - أن جميع الشعوب الإسلامية تلتقي معنا على الإيمان بالقرآن وضرورة المحافظة عليه وعلى علومه .
- ٤ - أن عروبة القرآن من حيث لغته - لا من حيث موضوعه وتشريع فاته عام لكل الخلق - تضع الأمة العربية في مكانة الزعامة بين عامة المسلمين ، ولعل هذا بعض ما يفهم من قوله تعالى : « وكذلك جعلناكم
- أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا » .
- ٥ - أن القرآن هو الكتاب الوحيد الذي يشر في إذكاء روح النهضة العربية لإيمان العرب مسلمين وغير مسلمين بأنه كان ولا يزال أقوى مؤثر في هذه الأمة ، أو في كثيرها الغالبة .
- نسال الله أن يصلنا به ويجمعنا عليه ، وأن ينفعنا به ويهدينا إليه ، فإنه كما يقول جل شأنه فيه : « إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم » .
- عبد الرحيم فوده

(بقية المنشور على صفحة ٦٠٣)

وتخفيفا عن أهل النوبة أمر المهدي العباسي أن يؤخذ منهم بقط سنة واحدة عن كل ثلاث سنين . وبقيت الصلات بين النوبة والمسلمين طيبة أو على الأقل سليمة ، طوال المدة التي كانت مصر فيها تحت سيطرة ولاية من العرب ، ولم يتخلل هذه المدة إلا احتكاك يسير عندما كانت النوبة تمنع البقط ، فلما تولى أمر مصر حكام من غير العرب تبدلت الحال غير الحال ، ويقول بعض المؤرخين : إن البقط استمر يدفع بشيء من الانتظام حتى

دخول الفاطميين مصر . ولقد أرسل د جوه الصقلي ، عام ٣٥٨ هـ (٩٦٩ م) رسولا من قبله إلى أهل النوبة يدعوهم إلى الإسلام وبطالهم بدفع البقط على اعتبار أن الدولة الفاطمية هي وريثة الدولة العباسية في مصر ، ولما جاءت الدولة الأيوبية تبدلت علاقة المودة بين مصر والنوبة إلى علاقة جفاء وعداء .

عبد المنعم محمد الشيخ
مدرس بكلية الشريعة

النظرية العامة للإثبات في الحدود

للأستاذ محمد عطية راغب

المبحث الأول - في الشهادة :

أجمع الفقهاء في التشريع الإسلامي على أنه إذا استجمعت الشهادة جميع شروطها ، وجب على القاضي العمل بمقتضاها .

وللشهادة شروط منها العامة ، ومنها ما يجب توافرها في الشاهد . ولذا استكلم أولاً من الشروط العامة للشهادة ، وثانياً عن الشروط الواجب توافرها في الشاهد ، وثالثاً سنبحت في مراتب الشهادة .

أولاً : في الشروط العامة :

يجب أن تودى الشهادة بلفظ أشهد دون غيره عند فقهاء الحنفية ، والشافعية ، والحنابلة .

ولذا إذا لم يذكر الشاهد هذا اللفظ وقال أعلم أو أتيقن ، لا تقبل شهادته عند هؤلاء الفقهاء ؛ لأنهم يرون أن النصوص القرآنية قطعت باسئراطها ولم يعدل عنها مع كثرة ذلك وتمسده في مواضع شتى من القرآن الكريم ؛ ولأن في هذا اللفظ زيادة توكيد لأنه بني من المشاهدة والمعاينة والامتناع عن الكذب .

الحد لغة : هو المنع . وقد عرفه الفقهاء بأنه العقوبة المقدرة التي تجب حقا لله تعالى . فالعقوبة غير المقدرة لا تسمى حداً كالتعزير فإنه قد يكون بالضرب وقد يكون بالحبس ، وقد يكون بغيرهما ، والعقوبة المقدرة التي تجب حقا للعبد لا تسمى حداً أيضاً كالفصاص فإنه حتى للعبد يجوز فيه الصلح والعفو بخلاف حق الله تعالى فإنه لا يجوز العفو عنه ولا يصح استبداله ، أو الزيادة عليه أو النقص منه ، ولا يقبل القياس ولا الإسقاط بعد ثبوت سيئه عند الحاكم ، وعلى ذلك لا تجوز الشفاعة فيه .

والحدود في الشريعة الإسلامية هي : الرق ، والسرقة ، والقذف ، وشرب الخمر ، وقطع الطريق .

ومن المتفق عليه في الفقه الإسلامي أن الحدود تثبت بالشهادة وبالإقرار ، وأنها لا تثبت بمسلم القاضي ، ولا بالشهادة على حل الشهادة ، ولا بكتاب القاضي للقاضي .

ولذا سنقسم بحثنا هذا بحثين : أولهما سنبحت فيه شروط الشهادة ، وفي ثانيهما سنبحت شروط الإقرار .

الخالصة قد تعالی كحد الزنق والسرقة وشرب الخمر ؛ هذا إذا لم يمنع من أداء الشهادة البعد عن القاضي ، أو مرض الشاهد ، أو خوف الطريق . ذلك لأن الشاهد إذا عاين الفعل في هذه الحدود ، ولم يشهد على الفور حتى تقادم التمهيد دل ذلك منه على تفضيله السر على أداء واجب الشهادة ، ولأنه إذا شهد بعد ذلك دل فعله هذا على أن الضميمة هي التي دعت على أداء الشهادة ، هذا فضلاً عن أن التأخير منه في أداء الشهادة يورث التهمة .

والأصل في الشهادة القائمة على حقوق العباد أن تكون من المدعى نفسه أو نائبه ، لأن الشهادة هنا شرعت لتحقيق قول المدعى ولا يتحقق قوله هذا إلا بدعواه إما بنفسه وإما بنائيه .

أما حقوق الله فلا يشترط فيها الدعوى ، وإن كانت الدعوى مع هذا قد شرطت في حد السرقة ؛ لأن كون المبروق ملكاً لغير السارق شرط لتحقيق كون الفعل سرقة شرعاً ، ولا يظهر ذلك إلا بالدعوى فشرطت الدعوى لهذا .

كما يجب أن تصدر الشهادة في مجلس القاضي ، ولذلك لا اعتداد بالشهادة الصادرة خارج مجلس القضاء ، حتى ولو كان المجلس مجلس تحكيم .

وفي جرم الزنى أوجب الفقهاء أن نسأل الشاهد عن الزنى ، ما هو ؟ وكيف هو ؟

أما الراجح في منذهب المالكية فيرى أنه يصح الأداء بهذا اللفظ أو بغيره مما يفيد معناه كأعلم وأتقن ، لأنه لا فرق عندهم بين لفظ ولفظ ، ولا خصوصية لواحد منها على الآخر ؛ لأن مقصود الشهادة هو إخبار القاضي بما يثق به الشاهد ، ولا يتوقف هذا على لفظ معين ، وهذا هو ما نراه أيضاً ، ذلك لأن النصوص التي ورد ذكرها في القرآن الكريم أبعد ما تكون عن اشتراط لفظ الشهادة في الأداء . هذا فضلاً عن أن ترك الأمر في هذا إلى اصطلاح الناس وما جرى به عرفهم أيسر لم وأقرب .

كما يجب أن تكون الشهادة من علم ويقين ، لا عن ظن وحسبان ، فلقد أجمع الفقهاء في التشريع الإسلامي على أن الشاهد لا يجوز له أن يشهد إلا بما علمه ويثق منه تيقناً لا يبق معه ريب في حصول ما شهد به .

وللاعتداد بالشهادة أيضاً يجب أن تكون موافقة للدعوى فيما يشترط فيه الدعوى فإن خالفها لا تقبل إلا إذا وفق المدعى بين الدعوى وبين الشهادة عند إمكان التوفيق لأن الشهادة إذا خالفت الدعوى فيما تشترط فيه الدعوى وتعد التوفيق انفردت عن الدعوى . والشهادة المنفردة عن الدعوى فيما يشترط فيه الدعوى غير مقبولة .

كما أوجب الأحناف عدم التقادم في الحدود

على شهادتهم استيفاء حد غير الزنى ، متى تبين أنهم تعدوا الكذب ، أما إذا رجع الشهود قبل استيفاء الحد ، فإنه يجب نقض الحكم وعدم نفاذه ، لحزمة الدم وخطره ، ووجود الشبهة ، ولأنه لا يمكن فيها الجبر بإيجاب مثله على الشهود ، لأن ذلك ليس جبراً ، ولا يحصل لمن وجب له منه عوض ، وإنما شرع للزجر والتشني لا للجبر ، بخلاف المال فإنه يمكن فيه الجبر بإلزام الشاهدين عوضاً .

ثانياً : الشروط الواجب توافرها في الشاهد :
أوجب الفقهاء في التشريع الإسلامى أن يتوافر للشاهد وقت الأداء : البلوغ ، والعقل ، والذكورة ، والنطق ، والبصر ، لكن يفتدوا بشهادته .
كما أوجبوا أيضاً أن يتوافر للشاهد : الإسلام ، والحرية ، والمداة ، للأخذ بشهادته .

وإذا لا تقبل الشهادة عندهم من صبي لم يبلغ بعد ، ولا من مجنون ، ولا من معتوه ، ولا من النساء ، ولا من أخرس ولو فهمت إشارته ، ولا من أعمى ، ولا من كافر ، ولا من عبيد ، ولا من مستور حال لأنهم عدائته ، لجوار أن يكون فاسقاً .

كما أرجبت الحنفية ألا يكون الشاهد محدوداً في قذف وإن تاب ، وهم يستندون في ذلك إلى قوله تعالى « والذين يرمون

وأين وقع ؟ وبمن زنى ؟ ومتى زنى المشهود عنده ؟ .

وفي جرم السرقة يجب أن يسأل الشاهد عن ماهية السرقة ، وكيفيتها ، وعن مكان وقوعها ، وعن زمانها ، وكفى ؛ وعن سرق المشهود عنده ؟ .

وفي جرم القذف يجب أن يسأل الشاهد عن القذف ماهو ، وكيف هو ، ومتى وأين وقع ؟ .

وفي جرم الشرب أوجب بعض الفقهاء أن يسأل الشاهد عن ماهية الفعل الذى شاهده ، وكيف هو ، ومتى ، وأين وقع ؟ ولكن دون حاجة لأن يسأل هل شرب المشهود عليه المسكر مختاراً عالماً به وبشعره أم لا ؟ وإن كان الجمهور من الفقهاء لم يطلب من القاضى كل هذه الأمور .

وإذا رجع الشهود عن شهادتهم قبل الحكم بطلت الشهادة ، ولا يجوز الاعتماد عليها ، لوجود التناقض في كلامهم ، كما أنه لا ضمان في هذه الحالة على الشهود ؛ ذلك لأن سبب وجوب الضمان هو إتلاف النفس أو المال ، ولا إتلاف هنا .

أما إذا رجع الشهود بعد الحكم والاستيفاء ، فلا أثر للرجوع في القضاء ، بل يبقى الحكم نافذاً بعد الاستيفاء ، وواجب النفاذ قبله ، ويؤدب الشهود على رجوعهم إذا ترتب

صلى الله عليه وسلم في قوله: (أكرموا الشهود فإن الله يحبهم المحقوقي) ، كما أن لفظ الشهادة في نظرهم يتضمن معنى البين ، وإن كان البعض الآخر من الفقهاء يرى أنه مع توافر الشروط والصفات السابقة في الشاهد لا مانع من تحليفه البين ، وذلك زيادة في التأكيد لصدقه ، كما أنهم يرون أن قول الرسول عليه الصلاة والسلام السابق الإشارة إليه لا يمنع من تحليف الشاهد ، ذلك لأن تحليف الشاهد ليس فيه إهانة له ، بل فيه مصنعة للناس ونحن نرى هذا الرأي أيضا لنفس المحجج التي يستند عليها أنصار الرأي الثاني .

ثالثاً : في مراتب الشهادة :

أجمع الفقهاء في التشريع الإسلامي على أن جرم الزنى لا يثبت عندم إلا بشهادة أربعة من الشهود العدول ، على رجل أو امرأة بالزنى على الأقل ، وذلك تطبيقاً لقوله عز وجل : (واللاقي يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن أربعة منكم) ولقوله تعالى أيضاً : (والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة) . ومن أجل هذا لا يثبت هذا الجرم عندم بشهادة شاهد واحد ، أو بشهادة شاهدين ، أو بثلاثة من الشهود . ولذلك إذا شهد ثلاثة بالزنى ، اعتبروا مقترفين لجرم القذف ، (البقية على صفحة ٦٣٠)

المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة أبداً وأولئك هم الفاسقون ، .

أما الشافعية ، والجمعوية ، والمالكية ، والحنابلة ، فيقبلون شهادة المحدود في قذف بعد التوبة ، وحجتهم في ذلك أن الاستثناء إذا تعقب جملة بعضها معطوف على بعض فينصرف الاستثناء إلى الكل ، وقد ورد الاستثناء بعد الآية : إلا الذين تابوا ، وعلى ذلك فتقبل شهادة المحدود بقذف إذا تاب .

ولاعتداد بشهادة الشاهد أوجب الفقهاء الإسلاميون أيضا ألا تكون هناك صلة قوية بالمشهود له ، وألا تخرج شهادته إلى نفسه مقنياً وألا تدفع عنه مغرماً ؛ ذلك لأن شهادته إذا تضمنت معنى النفع أو الدفع فقد صار متبهماً ولا شهادة في الأصل لمتهم .

كما أنهم لم يقبلوا شهادة العدو على خصمه للتمية ، وذلك تطبيقاً لقول النبي صلى الله عليه وسلم : (لا تقبل شهادة خصم ولا ظنين ، ولا ذى إحنة ، لأنه متهم في شهادته بسبب منهي عنه) .

فإذا ما توافرت في الشاهد كل هذه الشروط وهذه الصفات أدى شهادته بدون عيب عند بعض الفقهاء الذين يرون أن تحليف الشاهد البين ينافي إكرامه الذي أمر به الرسول

العدالة الاجتماعية في الإسلام

للأستاذ أحمد علي منصور

وخوان الله عليه - في دستوره الهادي
الذين، وأرسلها صيغة مدوية بأذن التاريخ،
واستهل بهذا أول خطبة خطبها في خلافة
الراشدة. وليس ذلك مبدأ وضعه الصديق
أبو بكر - فعزاه وجهه - ولكنه أصل
من أصول الحكم في هذا الدين العظيم، فطقت
به آيات التنزيل الحكيم، وأعمال الرسول
الأعظم، وأقواله - صلوات الله وسلامه
عليه، ولا ريب أن عزة الفرد في الإسلام،
أساس عزة الجماعة الإسلامية، وقد أحاطها
هذا الدين المجيد، بسياس من النظم
والأحكام، التي تكفل للسلمين استمرار
العزة وازدهارها، على وجه الزمن، إذا
أخذوا بهذه النظم، وعملوا بتلك الأحكام.
وعدالة الإسلام الاجتماعية، حقيقة
ملوسة، واقعية، في ميزان التاريخ وميزان
الاتجاه العالمي، وميزان الاقتصاد، وميزان
الأحداث الإنسانية.

فقد أعطى الإسلام كل ذي حق حقه،
وسوى بين الرجل والمرأة في العقيدة،
والتكاليف الدينية، وحرية الرأي والعمل،

الإسلام هو - بلا منازع - دين العدالة
الاجتماعية، ودين الإحسان والإنصاف،
ودين العمل والإخلاص، ودين التصاون
والإخاء، ودين الدفاع ورد العدوان
بالعدوان، ودين التوبة والاستغفار.

وهذه المميزات جميعها تلتق في النهاية
بأبرز ناحية من نواحي الإسلام الخفيف،
وهي أنه دين الكرامة، وعزة الفرد والمجتمع،
الذي يدينان به، ويستمدان عزتهما من عزته.
وأول جانب مشرق يطالعنا من عزة
الإسلام أنه دين ودولة، الحكم فيها لله،
وقانونها شرع الله، وليس للإنسان فيه إلا
الفهم وحسن التطبيق، ولقد صان الإسلام
عزة الفرد في الجماعة الإسلامية، بما قرره
من مبدأ المساواة بين الناس، على اختلاف
ألسنتهم وألوانهم، وبما أقامه من ميزان
العدالة الاجتماعية، ورفع منار الحق،
والإنصاف في الأحكام.

فالقوى في الجماعة الإسلامية ضعيف،
حتى يؤخذ الحق منه، والضعيف فيها قوى،
يؤخذ الحق له، أكد ذلك الخليفة الأول -

السعادة للزوجين : أحدهما أو كليهما ، فلا بد من التفريق بينهما حيثئذ بالطلاق . وليس في شيء من ذلك ما يناقض العدالة الاجتماعية . ولقد كان كثير من غير المسلمين ، يميون

نظام الطلاق ، في الشريعة الإسلامية الغراء ، حتى كشفت الحوادث عن سداذه ، وأظهرت لهم الأيام حكمته ، والحاجة الماسة إليه ، فصاروا يطلقون ، ولا يرون في هذا غشاضة ، بل ذهبوا إلى أن إباحته ضرورية لصالح المجتمع الإنساني ، وهذا اعتراف منهم بفضل الإسلام ، وأنه الدين الملائم للطباع الإنسانية ، والنظم الاجتماعية .

وأما نفقتها فواجبة على زوجها ، وعلى بنينا الكبار ، ولم يزج الإسلام بها في معترك الحياة ، ومضمار العمل ، راحة بها ، وبعداً عن المشقات والمتاعب ، وأجلها على عرش المنزل ، ترعى شئونهم ، وتدبر أمورهم ، وتملؤهم - بإخلاصها - سعادة ونعماً .

وسيكون قريباً ذلك اليوم ، الذي يشيد فيه القاصي والداني ، بفضل الإسلام ومبادئه السامية ، وتعاليمه الحكيمية ، وأنه الدين الحق الخالد ، الصالح لكل زمان ، ولكل مكان ، والله غالب على أمره ، ولكن أكثر الناس لا يعلمون .

أحمد علي منصور

المدرس بمعهد شين الكوم

وجعل لها نصيباً مفروضاً في الميراث ، ولم يسو بينهما فيه ؛ لأنه جعل نفقتها على الرجل ، راحة بها ، وإبعاداً لها عن مشقات السعي ، ومتاعب الحياة .

وإنه لمن المؤسف حقاً ، أن يظن بعض الناس أن الإسلام لم يمن العناية الكافية بالمرأة ، ولم يجعلها المكانة اللائقة بها ، وأباح للرجل تعدد الزوجات والطلاق ، وميزه عنها في الميراث . على حين أنه الدين السماوي الوحيد ، الذي خلص المرأة مما كانت تنعمه من أثقال ، ونهض بها إلى المستوى الملائم لها ، وأعطاهم كثيراً من الحقوق التي أعطاهم للرجل ، ولم يفرق بينهما إلا في أمور يسيرة ، راعى فيها طبيعة كل منهما ، ونفع الجماعة الإنسانية . ولقد وجه الإسلام هدايته للأسرة ؛ لأنها الخلية الأساسية التي يتركب منها وبن أمثالها جسم المجتمع ، لحق على الزواج ، وأظلل الزوجين بظله الوارف ، وعطف الإسلام على المرأة في الزواج أوضح وأظهر ؛ لأنها تتحمل من تبعاته ونتائجه أكثر مما يتحمل الرجل . والإسلام أباح تعدد الزوجات ؛ لأغراض نبيلة ، وحكم سامية ، زادت حوادث الأيام وضوحاً وجلالاً . واشترط بجانب ذلك على الزوج ، أن يعدل بين زوجاته في كل ما يمكن العدل فيه ، فإن آتس من نفسه العجز عن العدل ، وجب عليه أن يقتصر على واحدة . وقد تخفف الحياة الزوجية في تهيئة أسباب

أدب الجنيس

جريرة في حق الذين والمجتمع

للأستاذ إبراهيم محمد نجما

وأشياء الأدباء . ليلثوا جيوبهم بالمال من
أيسر الطرق ، ويجعلوا لأسمائهم البريق في
أسرع وقت .

وهذا اللون من الأدب لا يكلف صاحبه
مشقة ، ولا يطلب منه جهدا ، لحبه أن
يعرض صورا قاضية ، ويصور علاقات شائنة
بكل ما قد تخلت عن الذوق طلبا للإثارة ،
وعبارات قد تعرت من الحياء لللبس الوقاحة ،
حسبه أن يفعل ذلك ليكون قد كتب أدبا
في رأى نهائى الفرص الدنيئة من الناشرين
وطلاب المتع الرخيصة من المراهقين .

ثم يأتي دور الناشر ، فيطبع الكتاب
الطبعة الأنيفة ، ويحلى الغلاف بالصورة المثيرة
ويفرض على القارئ الثمن الباهظ . . .
وليس بعد ذلك غير الزواج الأكيد .
والرجح المضمون .

وليس على القارئ ليتحقق مما نقول ،
إلا أن يلقى نظرة على الكتب المعروضة
في واجهات المكتبات فيجد أكثرها قصصا

ما الذى نغنيه بأدب الجنس الذى نتحدث
عنه في هذا المقال ؟

هل نغنى الأدب الذى يتحدث فيه الأديب
عن الجنس الآخر حديث العاطفة العياضة ،
والحب الصادق ، مع شرف القصد ، ونبل
الغاية ؟ من غير شك . . ليس ذلك ما نغنيه
بهذا الأدب الذى نريد أن نقوض أركانه ،
ونزيل دعائمه ، لنحفظ للدين مبادئه السامية
ومثله العالية ، وللمجتمع وجهته الصالحة ،
وحياته الكريمة .

إنما نغنى بأدب الجنس ، ذلك الأدب الذى
يكشف الغطاء ويريح الستار ، عما ينبغي أن
يكون على الخفاء ، من صلة الرجال بالنساء ،
لا ينبغي بذلك إثارة الفرائز ، وإطلاق
الشهوات ، واستجلابا للشهرة الكاذبة ،
والربح الحرام .

ومما يثير الألم ، ويمت على الأسف ،
أن نرى هذا الأدب يتسرب في هذه الأيام ،
وتتسع أسواقه وتزداد ، ويقبل عليه الأدباء

الذي ينبغي أن تسلم نظمه ومقوماته . هذه هي المشكلة ١ .

وإذا كن لكل مشكلة علاج ، فإذا هي أن يكون علاج مشكلتنا هذه ؟ في رأينا أن خير علاج لهذه المشكلة يتضمن مقترحات عدة : أولها وأبعدها خطراً ، وأقواها أثراً ، التربية الدينية ... أجل ، التربية الدينية التي تخلق في الشباب حسن الإدراك للأشياء ، وتعينهم على التماسي بالقرآن ، وتجعل نفوسهم من الصفاء ، وقلوبهم من البقاء ، بحيث تنأى عن كل ما يفسد الحياة ، ويخرج الفضيلة . والجهازان اللذان يشرفان على التربية الدينية في وطننا العربي ، هما الأزهر أولاً ، ووزارة التربية بعد ذلك . وهذا الإشراف يظهر أثره في مجالين هما : المنزل والمدرسة .

أما الأزهر فإنه بعد المجتمع بالعلماء الذين يبينون للناس تعاليم الدين ، ويمهدون لهم سبل الخير ، وبالمدرسين الذين يفرسون في نفوس الناشئة من الجنين ، تقوى الله ، ومحبة الفضيلة ، وبالكاتب والمجلات التي تنشر الثقافة الدينية على أوسع نطاق ، وتمتد بها إلى أبعد الآفاق . . وذلك جهد مشكور لا ينكره إلا من في قلوبهم مرض ، وفي نفوسهم غرض ، وفي عقولهم ذيف . وأما وزارة التربية ، فقد جعلت للدين في مدارسها منهاجاً إن يكن من حيث الكيف لا بأس به ،

من قصص الجفص ، لكل قصة عنوان يفتح باب « الموضوع » ، وغلاف يمهّد الطريق للسيرة فيه . وليس من الضروري أن تكون صورة الغلاف قد وردت في موضوع القصة ، فذلك أمر ليس من الأهمية بمكان ، مادامت الصورة في ذاتها تحفز على شراء الكتاب ، وقراءة القصة ١ .

وبهذه المناسبة أذكر أنني استمعت إلى مسرحية مذاقة من أحد المسارح ، ثم وجدت هذه المسرحية مطبوعة ومعروضة في إحدى المكتبات ، فعجبت كل العجب حين رأيت على الغلاف صورة فيها من الإباحية ما يؤذي الذوق ، ويفسد الحياة ، دون أن يكون لها صلة بأحداث المسرحية ووقائعها التي استمعت إليها ، واشتريت المسرحية لأعلم حقيقة الأمر في هذه الصور الفاحشة التي تفرق فوق أغلفة الكتب ، كما تفرق أنوار النيون ، فوق واجهات المحلات ، فما وجدت لهذه الصورة أثراً في أحداث المسرحية ١ فالمسألة إذن عند بعض الأدباء والناشرين مسألة إغراء نمحده له كل الوسائل الممكنة ، أيا كانت طبيعتها ، ومهما تكن نتائجها ، اغتصاباً للشهرة ، واستلاباً للبال ، من جانب أولئك وهؤلاء على السواء .

والجني عليه بعد ذلك ، إنما هو الدين الذي يجب أن تصان تعاليمه ومبادئه ، والمجتمع

فإنه من حيث الكم ليس كما ينبغي أن يكون ، ثم جعلت له درسا واحداً في الأسبوع ، وقد يضيع هذا الدرس لعارض من مرض أو طارئ من عطلة ، ومن ثم تصبح دروس الدين غير واقعية بما يتطلبه المنهج من الإكمال مع حسن العرض ، وجودة الشرح وضرب الأمثلة .

وما أشك في أن وزارة التربية والتعليم حريصة كل الحرص على أن ينشأ هذا الجيل نشأة تجعله أقوم أخلاقاً ، وأصلح أعمالاً ، وأهدى سبيلاً ... وما أشك أيضاً في أنها تعرف حق المعرفة أن الدين هو خير الوسائل إلى هذه النشأة البكرية الصالحة .

وأشهد - وأنا أزالو التعليم منذ سنوات أنني بالتجارب الكثيرة قد وجدت ارتباطاً وثيقاً بين التربية الدينية ، والمبادئ الأخلاقية في نفوس الطلاب ، فصارأيت طالباً تعجبي أخلاقه ، ويرضيني سلوكه ، إلا وجدت أنه قد تلقى في منزله تربية دينية صالحة ، إن لم تكن بالتعليم والتلقين ، فبالقدوة والمثال .

وأنا واثق بأننا لو عيأنا لهذا الجيل مثل هذه التربية الدينية الصالحة ، فلن نجد فيه الأدب الذي يحصل هدفه من الأدب إثارة الفرائز ، والناشر الذي يجعل غايته من النشر اجتزاز الأموال ، والقارئ الذي يحصل غرضه من القراءة إرضاء الشهوات .

وثاني هذه المقترحات : الإشراف الدقيق الحكيم على دور النشر بحيث لا يسمح لناشر بأن ينشر أي كتاب إلا بعد الاطمئنان

ثم يأتي بعد ذلك دور الامتحان في مادة الدين التي ينبغي أن تكون مادة أساسية قبل غيرها من المواد ، أو مثلها على الأقل ويؤسفني أن أقرر أن الامتحان في هذه المادة صوري في سنوات النقل ، وأن التجاذج فيها مضمون ، دون جهد مبذول ، أما الشهادات فليس فيها امتحان في مادة الدين !! وقد وضعت الوزارة منهجاً جديداً للدين يدرس في الصف الأول من المرحلة الثانوية ، وهذا المنهج يكاد يكون ملائماً للفرض من حيث الكم والكيف ، ولكن الزاوة جعلت لهذا المنهج درسا واحداً في الأسبوع مع أن دراسته تتطلب درسين إن لم يكن ثلاثة دروس ... والنتيجة ؟ . النتيجة هي اختصار هذا المنهج إلى النصف أو الثلث ، ليلائم الوقت ، ويرائم الدروس .

فهل لنا أن نطالب الوزارة بأن تجعل منهج الدين في مدارسها أوسع وأشمل مما هو الآن ، وأن تمنحه من الدروس ما يكفل

الذين يتملقون غرائز الشباب بالتبذل والتحلل
والإسفاف ، بل عليهم أن يجعلوا هذه
الكلمات تصعقهم بالأيدي وتركهم بالأقدام
ليرجعوا عن النى والضلال ، ويشوبوا إلى
الهدى والرشاد .

إن الدعوة إلى الأدب المنحل ، لن تخلق
لنا عالقة من أمثال الزيمات والعقاد وطه
حسين والحكيم ، ولكنها سوف تخلق أقزاما
من أمثال من لا يستحقون أن ترد أسماؤهم
على لسان .

وإنا نبقى الآن مجتمعنا العربي على أسس
قوية ، وديانته ثابتة . والقيم الروحية ،
والمبادئ الأخلاقية ، المستمدة من روح
الدين ، وجوهر الإيمان ، هي أقوى تلك
الأسس ، وأثبت هذه الديانة ، فلنحارب
هذا الأدب الخليع الرضيع ، فإنه دعوة سافرة
فاجرة ، إلى التحلل من مبادئ الدين ،
وقواعد الأخلاق ، وهو لذلك جريمة في حق
ديننا المنزه عن الضلال ، ومجتمعنا المتطلع
إلى الكمال ، وأمتنا التي تسعى إلى الأجداد
، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

ابراهيم محمد نجما

إلى أن هذا الكتاب يخلو من كل إثارة
جنسية ، أو استهانة بالمبادئ الأخلاقية ،
وتقوم بهذا الإشراف لجان أعضاؤها من
المشهود لهم بصحة الإيمان ، وسلامة العقيدة ،
وسعة الفكر ، ووفرة الثقافة . وليس في ذلك
تقييد للمكر ، وحجر على الحرية ، كما يخيل
إلى المخادعين والمخدوعين من الدعاة إلى
الفوضى باسم التحرر ، والثائرين على التقاليد
باسم التجديد ، ولكن فيه توجيها للفكر إلى
غايته السامية ، وهما الحرية على وجهها
الصحيح .

وثالث المقترحات : أن ترصد الدولة جائزة
سنوية قيمة للناشر الذي يفوق غيره في كثرة
ما ينشره على الناس من أدب يبيّن لهم صفاء
القلوب ، وبقاء الأرواح ، ويملأ حياتهم
بالخير والفضيلة والمحبة . ولا شك أن هذا
يجعل الناشرين يتنافسون في تقديم الإنتاج
القيم من الفن الثمين ، والأدب الرفيع .

وأخيرا يأتي دور نقاد الأدب ، ولبعضهم
أثر كبير في الترويج لهذا الأدب المنحرف ،
والدفاع عنه ، والدعوة إليه . وإني لأطالب
هؤلاء النقاد بأن يتقوا الله في دينهم وأمتهم
وإنسانيتهم ، فلا يجعلوا كتاباتهم تصفق للأدباء

العاطفة الدينية وأثرها في الأدب العربي

للأستاذ محمد إبراهيم الجيوشي

ذلك الوتر السحري فيعلو بالنفس إلى ما تأمله من نعيم في جوار الآلهة وصحبة الأرباب . وهذا هو الأدب المصري القديم ما وصل إلينا منه ليس إلا نضرة إلى الرب ، وتنهلا بما يكون قد بدر في الحياة الدنيا من نزوات النفس ونزغات الهوى ، فظلمت أو جهلت أو اعتدت فيهم صاحبها ، ليعد دفاعه ، ويقم حجة حينما تنصب الموازين ، ويقام موكب الحساب :

والأدب العربي ليس بدعا من هذه الآداب ؟ بل إن العربي بما وهب من حدة العاطفة ووراقة الحس وصفاء الوجدان أشد تأثرا بالعاطفة الدينية من غيره وأكثر انقيادا لها ونسليا . لهذا عرف الأدب العربي الشعر الديني منذ الجاهلية ، حينما عرف اقوامه مدى إلى قدرته ، وأدرك عظمته ، لما فكر في صنعه البديع ، وملكوته الذي لا يحد ، وظهر هذا الاتجاه على ألسنة المتحفيين من العرب وغيرهم عن اطلعوا على الكتب السهلوية من يهودية وفصرائية . فهذا قس بن ساعدة الإيادي - خطيب يجران يشير إلى ذلك في خطبته المشهورة ، حين يقول : « ليل داج وسماء ذات أبراج ، وأرض ذات لحاج ، إن في السماء لجبرا ، وإن

للعاطفة الدينية من قديم سلطانها على الإنسان ، وأثرها البين في تفكيره وتصوره وإحساسه ؛ ولا زال للعاطفة الدينية هذا السلطان القاهر وذلك الأثر البعيد في النفوس على الرغم من تقدم العلم وازدهار الحضارة التي قامت أسسها على العلم وتجاربه .

هذا السلطان الذي فرضته العقيدة الدينية على الإنسان كان له الأثر البين في كثير مما أنتجه من أدب وفن منذ عصور عميقة الجذور في القدم ، نرى ذلك فيما وصل إلينا من أدب الإغريق واتجاهاته .

فقد كانت العاطفة الدينية العامل الأول في نشأة المسرحيات اليونانية إذ قامت على رضى الآلهة وغضبهم ، واتخذت من معاركها أساطير ترمز إلى ما يتحكم في نظام الحياة من صراع بين الخير والشر .

وحروب الآلهة كانت الباعث الذي دفع « هوميروس » إلى أن ينسج « إلياذة » التي صور فيها الصراع الدامي بين الآلهة وأنصاف الآلهة ، ونسج خياله الخصب من أساطيرها ذلك البناء العتيق الذي لا زال حتى اليوم المثل الأعلى لفن الملاحم .

ولو تقبنا الآثار القديمة لوجدناها كلها تستقى من نبع العاطفة الدينية وتضرب على

القوى الطبيعي بأنه حر طليق لا تقيده أرض ولا تمرقل تضكيره تلك القيود والعوائق التي تحد من حرية الشخصية (١) .

غير أن ما أورده الأستاذ عمر السوقي غير مسلم ؛ فإن كان العربي حقاً لم يعرف نظام الهيكل ، ومنح الغفران إلا أنه لا يمكن أن تتجاهل ما كان لكان العرب من سلطان على مصائر الناس وأنظمة حياتهم ، وكتب التاريخ والأدب حافلة بأخبارهم وارتحال العرب إليهم ، وتلقف الأخبار والفصل في معضلات الأمور من أفواههم .

إلا أن الحقيقة الثابتة أن العربي لم يكن يحمل لهذه الأصنام في نفسه تقدساً وإجلالاً أو على الأقل لم يضمن شعره هذه المعاني ؛ بل روى عنه ما يحقرها ويذري بها ، ومن ذلك قول عمرو بن الجوح ، وقد رأى صنمه في موطن الفداوة مقترناً إلى كلب .

وايه لو كنت إلها لم تكن

أنت وكلب وسط بر في قرن

أف للفاك إله مستن

الآن ففشناك عن سوء النخب

الحمد لله المولى ذي المنن

الراهب الزقاق ديان الدين

هو الذي أنقذني من قبل أن

أكون في ظلة قبر مرتهن (٢)

في الأرض لعباً . . . ، والخطبة كلها من هذا النمط الذي يحاول أن يوجه الأبصار إلى ما في الأرض والسماء من آيات تذل على عظمة الخالق سبحانه وقدرته .

ولقصر وغيره من المتخفين العرب كثير من هذه المعاني الدينية التي تلقوها من أهل الكتاب في رحلاتهم وأسفارهم إلى اليمن والشام وربما كان عدم اقتناع العربي الجاهلي باستحقاق الأصنام لعبادة والتأليه دافعاً نفسياً له ألا يقدم بين يديها آيات التمجيد والحمد زلني وينسج حرماً الأساطير ، وينسب لها خوارق العادات كما فعل اليوناني القديم ، وقد يكون ذلك سبباً في خطو الشعر العربي أول الجاهلية من الأهازيج والأناشيد الدينية ، ويعمل لنا الأستاذ عمر السوقي هذه الظاهرة فيقول : « سعة العقل ورجاحة قديمة عند العربي ؛ لأنهم أمة تعشق الحرية ، ومن العسير عليهم أن يقبلوا التحكم في عقائدهم . »

ولهذه الحرية لم يعرف في ديانتهم الجاهلية نظام الكهنوت والعبودية للهيكل ورجاله يتحكمون في عقائدهم ، وسائر شؤونهم الدينية والدنيوية ، ويتوسطون بينهم وبين آلهتهم ويفرضون عليهم الجزية والطاعة العمياء ، ويمنعونهم الغفران إن أرادوا أو يطردونهم من رحمة الله إن سقطوا ، وأتى للعربي أن يقبل هذا أو مثله ، وقد ألقت نفسه العضاء الفسيح ، وامتلأ فؤاده بهذا الإحساس

(١) القوة عند العرب من ١٠٤ - ١٠٥ .

(٢) أسماء الدين في العمر المصري الحديث

ص ٤٥ ج ١ .

فينافح الثاني بهمه مع سيفه في المعارك
بين الكفر والإسلام ، ويمدح كعب النبي
صلى الله عليه وسلم في قصيدته المشهورة
« يا بنت سعاد ، وفيها يقول :

مهلا هداك الذي أعطاك نافلة

القرآن فيها مواعظ ورتيل
لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم
أذنب وقد كثرت في الأقاويل
إن الرسول لنور يستضاء به

مهند من سيف الله مسلول
ويعرض الشعر الديني في طريقه سائرا على الجهاد
محبا في الغزو والشهادة طيلة الدولة الأموية ،
وتظهر الفرق الإسلامية من شيعة وخوارج ،
ويكون الشعر لسانها الناطق في التعبير عن
آرائها ومعتقداتها والاحتجاج لها ، ويعرف
لكل من الفرق شعراؤه من أمثال «الكبيت»
شاعر الحاشميين ، وقطري ابن الفجاءة
وعمر بن الإطناية من شعراء الخوارج .

وتقوم الدولة العباسية في القرن الثاني
المجري ، وتنسج مدينة العرب ، ويغمرهم
الترف ، ويستمرى خلفاؤها وأمرؤها
النعم ، ونجوى في قصورهم فقص هذه الحياة
الناعمة التي تفوق حد الخيال ، فيرتفع في هذا
الجو الفارق في الملذات الرافل في الطيبات
صوت التنذير المخوف بالآخرة ، المحذ من
استمرار هذه الحياة ، ويختبأ أبو العاتمة بقوله :

أنتم — و — وأيامنا تذهب

ونلعب والموت لا يلعب

وغير ذلك كثير مما يشير إلى تحقير
الأمنام والزياة بها ، مثل : الشطر الأول
من غير البحر .

أرب يبول الثعلبان عليه

لقد ذل من بال عليه الثعالب

فلما جاء الإسلام ، ونق حقول العرب
من الشرك وطهر نفوسهم من الوثنية ،
وأبطل ما كانوا عليه من ضلال ، وصفه
عقائدهم ، اشتد الصراع بين الدعوة الجديدة
وبين المتمسكين بدين الجاهلية المنافع عن
سلطانهم وجاههم إزاء هذه الدعوة الفتية التي
توشك أن تدمر ذلك السلطان المتوارث
والجاه القديم .

وعاض الشعر المعركة يدافع عن صاحب
الرسالة ويشيد بمبادئه ويهاجم أعداءه ،
ويرميه بالضلال والكفر ، وينذرهم عاقبة
هناهم . ويحمل حسان القواء ، ويندفعه
النبي صلى الله عليه وسلم بقوله : « قل ودوح
القدس يؤيدك » فينشد :

إن الذوائب من فخر وإخوتهم

قد بينوا سناً للناس تتبع

ويمدح صاحب الرسالة فيقول : —

له هم لا منتهى لعكبارها

ومته الصغرى أجل من النمر

له راحة لو أن معشار جودها

على البركان البر أندي من البحر

ويتابعه كعب بن زهير . وابن ربيعة ،

ذلك المجد الآفل ويرثون هذه الديار التي فقدوها
الإسلام ، فأشأوا القصاد الطوال يستفيثون
فيها برسول الله صلى الله عليه وسلم ،
ويستنهضون ميم الملوك والأمراء من المسلمين
ومن أشهر القصاد التي تنهيج هذا النهج قصيدة
أبي البقاء صالح الرندي التي يقول فيها :

لكل شيء إذا ما تم نقصان
فلا يغر بطيب العيش إنسان
هي الأمور كما شاهدتها الدول
من سره زمن ساءت أزمان
وهذه الدار لا تبقى على أحد

ولا يدوم على حال لها شأن
وانتهت هذه الظاهرة باستيلاء الفرنج على
الأندلس وانقطاع أمل المسلمين في العودة إليه .
وظلت المدائح النبوية بعد ذلك هي المتنفس
الوحيد للعاطفة الدينية في الشعر العربي ،
واتخذها الشعراء نكسة للبديع خلال العصرين
المملوكي والتركي حتى كانت تسمى بالبدعيات
وظلت وبقيت كذلك حتى جاء العصر الحديث
وفتحت آفاق النهضة ، وانتبه العرب من
سباتهم ، فرأوا أوضاعهم مضيقة وسلطانهم
بأيدي سواهم من المحتلين الفاسقين ، فانطلقت
العاطفة الدينية فتلقى الشعراء وتقدم بصيحات
يوقظون بها النيام .

محمد إبراهيم الجبوشي

المشرف على الشؤون الدينية بالإذاعة

عجبت لذى لعب قولها
عجبت ومالي لا أعجب
وتسود المجتمع العربي ظاهرة التصوف ،
ويصبح للتصوف أصول وقواعد ولرجالها
أحوال ومقامات ، ويتناقل الناس سير
المصوفة ويقفون عندها في دهشة وإعجاب ،
وكيف لا يسجيون من هذه النفوس الكبيرة
التي رفضت ملذات الحياة ، وعلقت نعيمها
وروقت عالية شاذة ، لا تتخذه الدنيا
ولا تستويها زغارها ، فتطلع الناس إلى هذه
الأنماط الفذة من البشر ، وألوا برحابتها ،
ويمموا ساحاتها كما يتجه السائرون في المحيط
نحو شعاع النارة يأسون به من أهوال الموج
وأخطار المحيط .

وتقنى القوم أشواقهم ، وهتفوا بحبهم
لله ، ونهاكوا على اعتابه يسألونه الوصول
إلى بابهِ والفرز برضاه ، وينعمون بالعناء
في ذاته ، ولم في ذلك الكثير من المنظوم
والمشور تفيض به رسائلهم ودواوينهم .
وانتقل الشعراء إلى المدائح النبوية وراج
ذلك أيام المماليك والعثمانيين وبردة للبوصيرة
ومعارضاتها مشهورة وكذلك همزيتة .
واتخذ الشعر الديني في الأندلس مظهراً
جديداً أيام ملوك الطوائف ، ناطقت مدنتهم
واحدة إثر الأخرى في أيدي أعدائهم من
الفرنج الذين استغلوا فرقتهم وتنازعهم ،
وظلق الشعراء يكون هذه المدن الضائعة ،

لغويات

للأستاذ محمد علي التجار

توتر العلاقات بين الدولتين :

يقال في هذا العصر: توترت العلاقات بين الدولتين أو بين البلدين إذا ضعفت الصلات بينهما ومالت إلى الانقطاع .

ويرى الباحث في مجلة (١) الضياء أن هذه العبارة تفيد عكس المعنى المراد؛ فإنه يقال: وتكر القوس إذا شدد وترها، وتوتر العصب ونحوه إذا اشتد نصار مثل الوتر. فهي تدل على قوة الصلات وماتتها لا على ضعفها. والصواب أن يقال: استرخت العلاقات بينهما في هذا المعنى .

ويمكن تخريج العبارة بما يصح معه المعنى المراد. ذلك أن توتر العصب واشتداده إذا أفرط فيه يشرف به على الانقطاع؛ وكذلك القوس إذا أفرط في شد وترها أو شك أن ينقطع الوتر .

فأما تراخي الوتر أو العصب فينأى بهما عن الانقطاع والانقسام . ويرى عن معاوية رضي الله عنه أنه قال: (٢) وإلى

(١) المجلد ٨ ص ٣٣٨ .

(٢) انظر المقدم القريد في أوائل كتاب السلطان.

لأضع سقي حيث يكمنى سوطي، ولا أضع سوطي حيث يكمنى لسان . ولو أن بيني وبين الناس شجرة ما انقطعت . ف قيل له: وكيف ذلك؟ قال: كنت إذا مدوها أرختها، وإذا أوجوها مددتها . وأيضاً فإن توتر القوس يكون ليصيب به الرامي صيداً أو عدواً . ويقال: وترت قوسى لفلان إذا أذنته بالحرب، ويقول الشاعر:

ألم تر أننى وترت قوسى

لأضع من كلاب بنى تميم
فتوتر العلاقات بين البلدين يعني أنها مشدودة غير مسترخية ولا لينة وهى مشرقة على الانقطاع .

أكرم العالم لأننا منه عالم :

وقع السؤال عن إعراب هذا الأسلوب. والجواب أن (كأنتا) حال من (العالم) وفيه ضمير هو اسم . و (من) نكرة موصوفة خبر (كأنتا) و (كان) إن كانت تامة فهي مع فاعلها المستتر في محل نصب صفة لمن وإن كانت ناقصة فاسمها الضمير المستتر وخبرها محذوف أى كأنه ، والجملة أيضاً

صفة لمن وسأسوق نصين في هذا المقام قال
الرضي في شرح الكافية : « وقولك :
لأفعلته كاتناً من كان ، ولأفعلته كاتناً ما
كان (كاتناً) فهما حال من المفعول ، و(من)
و(ما) في محل نصب على أنهما خبران
لكاتناً . ومما موصوفان والضمير الراجع
إليهما من الصفة محذوف أي كاتنه . وفي
(كاتناً) و (كان) ضمير راجع إلى ذي
الحال ، أي كاتناً أي شيء كاتنه ، فترى
أنه جعل (كان) تافهة .

ويقول الصبان في كتابه على الأشموني
في بحث كان وأخواتها : « واطلم أن أقرب
ما قيل في لأضربته كاتناً ما كان أن (ما)
نكرة خبر كان ، واسمها الضمير المستتر فيها ،
و (كان) تامة صفة لما ، أي لأضربته
حالة كونه شيئاً كان أي كاتناً أي شيء . وجمده
فهو يخالف رضي فيجعل (كان) تامة
وكلا الوجهين محتمل صحيح .

زدار القميص - زدار :

الزدار لفظ عامي محرف عن الزر ، وجمع
الزر أزارار ويقول الشاعر :

لا تعجبوا من بلى غلاله

قد زر أزاراره على القمر

وقد تناول التحريف لفظ الزر من قديم
فأهل الأندلس في عهد العرب السعيد تركوا

الزر واستعملوا مكانه الجميع (أزارار)
وجمعوا الأزارار على أزررة . وهذا
كما يقول الناس المصران للبي الواحد ،
ويجمعونه على مصارين ، وإنما المصران
في اللغة جمع المصير كالكثيب والكثبان .

ويقول الزبيدي الأندلسي المتوفى سنة ٣٧٩هـ
في كتابه « ما تلحق فيه العامة » : « ويقولون
أزارار القميص يريدون به الواحد ،
ويجمعونه على أزررة . والصواب : زر
القميص والجمع أزارار ، وقد ورد جمعه على
أزررة في قول نزهون الفرناطية الأندلسية :

البدر يطلع من أزرره

والفصيح يبرح من غلاله

وكان الزرار في عاميتنا نشأ من أزارار
بحذف الهمزة وتحريك الزاي للابتداء
بها وجعلها زنة غراب ، وهذا كما قالوا في
إحرام لكساء يلبس في الإحرام بالجمع
حرام ، ويعرفونه فيقولون : المحرام :
لما جعلوه ككتاب ، فالزدار محرف عن
أزارار المحرف عن زر . ومثل هذا كثير
في ألفاظ العامة .

المبضة - الميضأة :

المبضة معروفة في المكان الملحق بالمسجد
بعد للوضوء والطهارة الصلاة . واللفظ
محرف عن الميضأة ، وأصلها الموضأة من

والنسيم مذكر ، فيقال : نسيم عليل
لا علية ، وفي الرحانة للخماسي ٢١٥ :

يا نسيما من نحو طيبة سارى
مهدياً صطر ندحا والمرار
وفيها من النثر (١) : « قصر معال يرد
الطرف كيلا ، ونسيم التهل عيلا ، وفي
ص ١٩٤ :

وسرى نسيم نجمسد فاقسمت
له تغور التور والكاتم
وإذا كان النسيم مذكرا لا ينقاس جمعه على
النسائم ؛ فإن فاعل مخصوص بالمفرد المؤنث
كما هو معروف ، وقد قال عبد الغنى التنايلسى
المتوفى سنة ١١٤٣ هـ :

أحن لو مض البرق من جهة الحى
وأشفاق إن هبت على النسائم
وقد انتقد الأيازجى في مجلة (٢) الضياء هذا
الجمع على التنايلسى ، وانتقد هو ريتا قاه قبل
أن يقف على خطأ هذا الجمع ، وهو قوله :
نسائم فهد هل تحملت من نجمد

إلى سوى حر الصباية والوجد
وكان من جموعه على نسائم ذهبوا فيه إلى
الريح والريح مؤنثة . ولكن مثل هذا إنما

الوضوء . فقلت الواو ياء ، وحذف العامة
الهزة على غير قياس فقالوا : الميضة .

وهذا التحريف قديم . فقد قال الزبيدى :
« ويقولون للطهرة : ميضة وبعضهم يقول
ميضة والصواب : ميضة بالهمز ، واجمع
مواضى » .

وترى أنه فسر الميضة بالطهرة والمطهرة
إتاء يوضع فيه الماء يحمله المسافر للطهارة
وغيرها ، وتعرف بالزمزية ، هذا أصل
وضع الميضة . وقد استعملها المؤلفون في
المكان الذى يهيا فيه الماء للطهارة . ويقول
المقرئى في الخطط في الكلام على جامع
ابن طولون : « وفي ستة اثنتين وتسعين
وسبعمائة جدد الرواق البحرى الملاصق
للثنية الحاج عبيد بن محمد بن عبد الهادى
الموبدى البازدار مقسم الدولة ، وجدد
ميضة بجانب الميضة القديمة » .

النسائم :

يكثر استعمال النسائم في جمع النسيم .
والنسيم رقة الريح وضعفها وأن تهب هبوبا
لينا ويقال أيضا للريح الضعيفة اللينة بالمحبوب
ومن ثم يقال : نسيم عليل كأنه مريض
لضعفه وهذا يستحبه الناس ويستروحون له .

(١) ص ١٧٨ .

(٢) المجلة ٨ ص ٨٨٦

فلما أن نحمل أطاح على طوح ؛ إذ كانت
الهمزة والتضعيف يشتركان في التعدية . وقد
ورد أيضا طوحه ، فكما جلا طوحه وطوح
به فيعنا أن نستعمل أطاحه وأطاح به .

وما يذكر هنا أن العائمة تقول : فلان
يطوح أى يضطرب في مشيه ذات العين وذات
الشال . وهذا المعنى جاء في اللغة ، في اللسان :
« وتطوح إذا ذهب وجهه في الهواء » قال
ذو الرمة يصف رجلا على البحر في النوم
بتطوح أى يجهى . ويذهب في الهواء :

ونشوان من كأس التماس كأنه
بحيلين في مشطونة بتطوح
والشطونة : البثر .

محمد علي النجار

يقبل من العرب ، فالأولى ألا يجمع على
الناسم ، وإنما قياسه النسم كالكثيب
والكشب .

أطاح به سوء خلقه :

يقال في هذه الأيام : أطاح به الشيء أى
أهلكه أو نال منه وأدخل عليه نقصا وضيا .
والذي في المعاجم أطاحه الشيء متعديا
بنفسه لا بالياء وفي القاموس : « أطاح شعره
استقطه » والشيء : أفناه وأذهب ، والافيس
أن يقال : طاح به من الثلاثي ، لأنه يقال :
طاح الشيء : هلك ، فإذا قيل طاح به الشيء
قالوا للتعدية ومعناه : أطاحه ، كما يقال :
ذهب به في معنى أذهب .

على أنه ورد طوح به في معنى أطاحه ،

(بقية المنشور على صحيفة ٦١٦)

أما بقية الحدود ، وكذلك التماس ،
فقد اتفق الفقهاء الإسلاميون فيها بينهم على
الاكتفاء في إثباتها بشهادة شاهدين فقط .
أى أنهم اكتفوا بشهادة شاهدين فقط
لإثبات جرم السرقة ، وجرم القذف ، وجرم
الشرب ، وجرم قطع الطريق .
« للبحث بقية »

محمد عطية رافع

ووجب إقامة حد القذف عليهم ، وإن كان
هناك رأى يذهب إلى عدم إقامة الحد عليهم
يؤدى إلى ألا يشهد أحد بالزنى خوفا من أن
يقف الرابع عن الشهادة فيحطوا بحد القذف
وبذلك تبطل الشهادة عن الزنى .
والعلة في اشتراط شهادة الأربعة من الشارح
الإسلامي في إثبات هذا الجرم هو تحقيق
معنى السر ، إذ أن وقوف الأربعة على هذه
الفاحشة أمر نادر ، ذلك لأن الشيء كلما كثرت
شروطه قل وجوده .

الإسلام في تركيا

للدكتور جمال الدين الزماوي

وما سينزل بساحة المسلمين من النابتة الكبرى إذا لبث الشرق الإسلامي على حال مثل حاله التي كان عليها ، فهب جمال الدين بضحي نفسه ويفي حياته في سبيل إيقاظ العالم الإسلامي وإعداده لمواجهة الخطر إذا أذنب الساحة ودق ناقوس الخطر فكان يقول ، العالم النصراني على اختلاف أيمه وشعوبه عرقا وجنسية هو عدو مناهض للشرق على العموم وللإسلام على الخصوص ، لجميع الدول النصرانية متحدة معا على ذلك الممالك الإسلامية ما استطاعت إلى ذلك سبيلا . والروح الصليبية لم تبرز كاملة في صدور التصاري كون الناور في الرماد . وروح التعصب لم تنفك حية متلجة في قلوبهم حتى اليوم كما كانت في قلب بطرس الناسك من قبل . فالنصرانية لم يزل التعصب مستغرا في عناصرها متغلغلا في أحشائها وتمشيا في كل عرق من عروقها ، وهي أبدا ناظرة إل الإسلام نظرة العداة والحقد والتعصب الديني الممقوت ، .

وبين السيد جمال الدين الأفغاني في موضع آخر سبب كره الدول النصرانية وهجومها وعدوانها على الممالك الإسلامية فقال إن هذه

كانت تركيا منذ عدة قرون أرضا خصبة للإسلام ، وكانت اللغة العربية لغة القرآن الكريم موضع تقدير ورعاية من أهلها بيد أنها لم تلبث أن حادت شيئا فشيئا عن تعاليم الإسلام وشرائعه ، حتى أوشتك أن يتلاشى من أرضها لولا هذه المآذن الشائعة والقباب العالية التي تضرب في هنان السماء ، وتشهد على جهود الأولين في نشر الإسلام وإقامة الصلاة ولولا هذه الانبعاثات الخافتة التي تتصاعد من هذه المساجد العريقة وتلجج باسم الله الأحيان . ونحتاج إلى معونة هذه القلوب المؤمنة التي تنبض في الجمهورية العربية المتحدة قلب العالم الإسلامي حتى يقال من عثرنا وقبض من كبوتها وتهدى إلى سواء السبيل .

كانت تركيا تحاول تحقيق فكرة الجامعة الإسلامية في مستهل القرن العشرين . تلك الفكرة التي دعا إليها السيد جمال الدين الأفغاني إذ كل أول مسلم أبقت بخطر السيطرة الغربية المنتشرة في الشرق الإسلامي وتمثل عوايقها ، فيما إذا طال هدمها ، وامتدت حياتها ، ودمعت في تربة الشرق ، وأدرك شؤم المستقبل

المخلوع استغل منصبه تخليفة في إصدار الفتاوى الشرعية ضد الحركة ووجالها حتى آلى مصطفى كمال على نفسه أن يطيح برأس كل خليفة يحاول أن يتدخل في أمور الدولة كما اعتبر كل فكرة ترى لكي يكون للخليفة أى تدخل في شئون البلاد أو تعرض لشئونها الخارجية أو الداخلية خيانة عظمى. والطريف أن بعض أنصار منصب الخلافة من الذين كانوا يعتقدون بضرورة بقاءه اقترحوا على الغازي مصطفى كمال المناداة بنفسه خليفة ليجمع رئاسة الدولة التركية ورئاسة المسلمين - وأخبره أحد أتباعه الوافدين من الهند أن الهيئات الإسلامية ذات المقعد والحل في تلك البلاد قد وكلته بمبايعة على ذلك ولكن الغازي مصطفى كمال رفض هذه الفكرة برتها .

وأصدر مصطفى كمال أوامره بإلغاء الوزارة الشرعية ووزارة الأوقاف وربط جميع المؤسسات العليا والمكاتب والأوقاف الخصوصية من منابر ومباني بوزارة المعارف ، كما إصدار أوامره بإغلاق ما كان موجوداً من الزوايا والتكايا وحرم الاشتغال بالطرق الصوفية ، وأقرت تبعاً لتلك كليات الإلهيات ، التي كان يدرس بها الدين الإسلامى والشريعة الإسلامية والتصنيف والحديث وما إليها من علوم إسلامية .

الدول تزعّم أن الأمم الإسلامية هذه إنما هي من الاضططاط والتبدل بحيث لا تستطيع أن تكون قواماً على شئون نفسها بنفسها ، وفوق جميع هذا ، فهذه الدول النصرانية عنها لم تفتأ تعمل هذا من ناحية وتتذرع بألوف الذرائع من نواح أخرى حتى بالحرب والحديد والنار ، وللقضاء على كل حركة حاولها المسلمون في بلادهم وديارهم في سبيل الإصلاح والنهضة .

وقد تلقف السلطان عبد الحميد دعوة الأتقاني وبني عليها سياسته في بناء الجامعة الإسلامية وتشييد أركانها ، وظلت هذه الدعوة تتردد نحو ثلاثين عاماً حتى خلع عبد الحميد عن الحكم . بيد أن الشيء المؤكد أن عبد الحميد لم يكن يقصد وجه الله ولا وجه الإسلام في هذه الدعوة إذ كانت دعوة من ظاهرها الرحمة ومن باطنها العذاب . فهو يتخذ من الدين ستاراً يخفى وراءه نواياه الخبيثة ومطامعه الاستبدادية . وسرطان ما كشف الشعب أمره فخلعه من الحكم .

وفي الثهور الأخيرة من عام ١٩٢٣ جرت الانتخابات في تركيا وانتخب الغازي مصطفى كمال حاكماً على تركيا ، ولم يكذب نفسه مقاليد الحكم حتى فكّر في إلغاء الخلافة - وقد طافت هذه الفكرة بفكره لما قام به جيش الخلافة أثناء الثورة الكيالية من دور مضاد حتى إن الخليفة

السكوت على هذه الحال - إنما يجب أن نمد يد المعونة إلى المسلمين هناك حتى يتصرفوا بأمور الدين ، ويتقنوا تعاليمه - وبتمكنوا من هذه اللغة العربية التي نزل بها هذا الكتاب المبين الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

فالمساجد التركية لا تزال تحكي عظمة الإسلام في هذه البقاع ، ويكفي أن نعرف أن بمدينة الآستانة ما يزيد عن ٤٨٠ جامعاً منها ٨٩ كنيسة تحولها العثمانيون إلى مساجد ، وأشهرها جامع « أيا صوفيا » الواقع على الضفة الأولى من مضاب استنبول - وكان هذا الجامع قبل الفتح كنيسة تعرف باسم « القديسة » صوفيا ، بناها قسطنطين الكبير عام ٣٦٠ م ووسمها ابنه « قونستنس » من بعده - واحترق بعضها عام ٤٠٤ م ثم دمرها ثيوديسيوس ثم احترقت برمتها فأعيد بناؤها على يد الإمبراطور يوستنيان الذي استخدم في بنائها ٤٥٢ قنطاراً من الذهب وقال في حفل تشييدها المجدد : « لأنه جعلني أهلاً لإتمام هذا العمل العظيم فقد غابك يا سليمان »

ويشاء الله العلي القدير أن يتنصر الإسلام ، ويغلب المسلمون ، ولما فتح العثمانيون الآستانة عام ١٤٥٢ م دخلها محمد الفاتح على جواده حتى إذا وطئها سمحها وحده الله تعالى وقال « لا إله إلا الله محمد رسول الله » ومنذ ذلك

وأصدر الغازي مصطفى بعض القرارات الخاصة بزي علماء الدين وجعل العلامة المميزة لزيهم عمامة بيضاء وعباءة سوداء . والعلماء مخبرون في طريقة السلام داخل الأبنية أو خارجها بين رفع غطاء الرأس أو الإشارة بأيديهم غير أن تطبيق القانون في مراسم عيد الجمهورية الرسمي واجب فيجب العلماء المعيد مكشوف الرأس .

أما الحج إلى بيت الله الحرام فقد أصبح شبه ممنوع في عهد الغازي مصطفى كال ، وألغى لقب « الحاج » ضمن الألقاب التي ألغيت كما منع عرض الصور التقليدية للكنائس والمدينة ومكة ، وشدد في عقاب من يطبخها أو يبيعها . وألغى الحروف العربية وأمر باستخدام الحروف اللاتينية وقال في هذا الصدد « إن لغتنا الجميلة تبرز سلطنة بالحروف الجديدة ، وإن من الضروري التخلص من إشارات لا تفهم حبست عقولنا من عصور في فطاق ضيق من حديد » .

وهكذا أساء مصطفى كال فهم الإسلام ولغة القرآن وادفع متهوراً يحطم تلك القيم الإسلامية الكبرى دون وازع من عقل أو رادع من ضمير .

ومنذ ذلك التاريخ قل إقبال الأتراك على الإسلام - وضعت سطوة المسلمين في هذه البلاد ، بيد أننا يجب ألا نسكت أو نطيل

مذهب ، وتلحق بالجامع مكتبة نفيسة ، ويجوؤه مدفن السلطان سليم الأول وأولاده قتلهم مراد الثاني لما تولى الملك ، وقبور مراد الثاني وتسعة عشر من أولاده قتلهم محمد الثالث لما تولى الملك .

ويوجد جامع « السليمانية » وقد بناه السلطان سليمان القانوني ويشغل معظم الحضبة الثالثة من استقبال ، وله ملحقات من المدارس والمنائر والتكيات والأضرحة والمكاتب والحمامات ، وقد تم بناؤه عام ١٥٦٦ م وتنتهي من القبة في وسط الجامع ثريا كثرة الشكل تتعلق بدائرتها المصاييح البراقة .

ويعتبر جامع أبي أيوب من أشهر المجموع في تركيا ويسميه بعضهم جامع السلطان أيوب وهذا خطأ لأنه مقام أبي أيوب الأنصاري أحد كبار الصحابة وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد نزل في داره يوم جاء المدينة ، وكان قد دخلها على ناقته ، فأمسك بها بعضهم ، وطلب إليه النزول عند أهله أو غيرهم . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : دعوا الناقة فإنها مأمورة ، فبركت على باب أبي أيوب والمشهور أن أبا أيوب جاء لغزو القسطنطينية مع يزيد بن معاوية عام ٥١ هـ قاتل خارج سوريا ، ودفن هناك ، وما زال قبره مهملًا حتى جاء الفتح العثماني فبنى محمد الفاتح (البقية على صفحة ٦٣٨)

التاريخ تحولت الكنيسة إلى مسجد ، وبني فيها محمد الفاتح مئذنة وبني غيره بعده سائر المآذن ، وعامد الفاتح جميع المظاهر المخالفة للإسلام ، إذ كانت على جدران هذا المسجد وهو كنيسة صور لبعض القديسين والملائكة فحما المسلمون بعضها منها وغطوا البعض الآخر ببعض آيات من القرآن الكريم .

وعلى باطن القبة الكبرى للمسجد كتابة بالذهب طول الحرف منها تسعة أمتار تبدأ بالآية الكرسي ، بسم الله الرحمن الرحيم . « الله نور السموات والأرض ، الخ وتندل من القبة ثريا كبيرة فيها المصاييح الكثيرة وفي صدر الجامع المحراب وقد نقش عليه بالذهب في أعلاه آيات تنقش في أكثر المساجد مع تغيير قليل ، في المحراب ، كلما دخل عليها ذكرى المحراب ، وتحت « لا إله إلا الله محمد رسول الله » ، وأن المساجد فلا تدعوا مع الله أحدا ، ثم « وليطوفوا بالبيت العتيق » ثم « ونادى الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب ، وبين يدي المحراب شعثان كبيران على قواعد ثابتة ، وإلى جاني المحراب من أعلى « الله » و « محمد » و « و » ذلك أبو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلي ، والحسن . والحسين ، وإلى يسار المحراب المقصورة التي كان السلاطين يقفون فيها الصلاة ، وإلى اليمين المنبر ، يصعد إليه بسل

رسالة الدين وأثرها في الروح البشرية للأستاذ عباس طه

حاسم لا قيام لها بعده من طريق العلم الطبيعي نفسه لا من طريق الدين ، فقد توصل العلم إلى إحالة المادة إلى قوة أى إلى إثبات أن لا وجود لها ، وأنها عرض من أعراض القوة . ويزاول هذه العقبة السكاداء من طريق العقل الإنسانى انفتحت أمامه ساحة لا حد لها إلى عالم القوة التى هى مصدر كل موجود فى عالم الشهادة . فم : إن زوال هذه العقبة لم يخرج العلوم من مجالها الطبيعي ، ولكن كل من آثار زوالها اتساع هذا المجال بحيث لا يتصور العقل له نهاية ، وهذا وحده كان ذا أثر بعيد فى تأديب الإنسان وردعه عن البت فيما ليس من شأنه أن يبت فيه ، وفى تشكيكه فى كل ما أسسه من الأصول العلمية ، وإعادة وضعها فى الميزان تحت ضوء النقد الصارم والتحصيل الدقيق . فسقط بذلك العجب الذى كان يوم العلماء بأنهم أدركوا حدود كل شيء . وأصبح لهم الحق فى الحكم بالوجود أو بعدمه على كل ما يرضى لهم البحث فيه ، حكما لا يقبل المراجعة ولا يمتثل التشكك

إن فرنا واجب الإنسان نحو ربه ، كان معنى ذلك واجبه نحو الكمال المطلق والخير المحض والمثل العليا فى كل أمر ، فإن الله جل وعز لم يكلفنا إلا بما فيه صلاحنا وفلاحنا ، وتكاليفه أيا كانت عبادات أو معاملات أو آدابا بمعناها العام ، المقصود بها تربيتنا تربية قوية ، وإعدادنا لرجولة صحيحة ، وإيصالنا إلى الحقائق التى ترتبط بها سعادتنا الموجودة من طريق العلم والعمل والفضيلة . مضى الزمن الذى كان يعتبر الدين فيه سخرة ، أو قيداً للحرية الصحيحة ، أو حرماناً للنفس من مشيئاتها فى الحدود العلمية ، وهذا زمان تجلى فيه بالدليل القاطع أن الدين حاجة أولية للروح لا ممدى لها عنه . وإذا قلنا الدليل القاطع فصدنا به الدليل العلمى المؤسس على علم النفس . ولا يتسع المجال الآن لبيان ذلك على وجه يوفى بالحاجة العقلية من كل نواحي هذا الأمر الجليل ، ولكننى أستطيع أن أقول على عجل : إن الفلسفة المادية التى حاولت فى خلال قرون ثلاثة أن تقطع كل صلة بين الإنسان وما فوق المادة ، قد منيت بفشل

إلا عدد قليل من العقول العالية قد تزعزع
بجأة بشدة عظيمة ، وصارت المتناقضات
والمحاولات الكافية فيه ظاهرة للعيان بعد أن
كانت من الخفاء بحيث لا تبلغها الظنون ،
فأدرك الناس على عجل أنهم كانوا مخدوعين ،
وأسرعوا يتساءلون : هل الأصول المسكونة
للمقررات اليقينية لمعارفنا الطبيعية لم تكن
إلا فروضا واهية نحبب تحت غشاها جملا
لا يسبر له غور ؟

ثم نقل الأستاذ (جوستاف لوبون) قول
العلامة الرياضي (لوسيان بوانكاريه) وهو :
« لا توجد لدينا نظريات كبرى الآن يمكن
قبولها قبولا تاما ، ويجمع المحرجون عليها
إجماعا عاما ، بل يسود اليوم عالم العلوم الطبيعية
نوع من الفوضى » .

وعقب عليه الأستاذ (جوستاف لوبون)
بقوله : « من حسن الحظ أنه لا شيء أكثر
ملاءمة لقرني العلي من هذه الفوضى ، فالوجود
منغم بمجملات لا تراها ، والحجاب الذي
يحجبها عنا منسوج غالبا من الآراء الضالة ،
أو الناقصة التي توجبها علينا تقاليد العلم
الرسمي ، فلا يمكن الإعدام على خطوة للأمام
إلا بعد أن تتفكك عرى الآراء السابقة » .

نقول : يظهر مما قدمناه أن تأثير سقوط
صرح المادة كان بليغا إلى أقصى ما يمكن تخيله

يقول قائل : وما تأثير كل هذا في تقوية
عاطفة الدين ؟

نقول له : في ذلك أبلغ تأثير ، فإنه بعد
أن كانت المادة تعتبر مبدأ ومرجما لكل
مخلوق ، انتقل هذا السلطان للقوة ، وعالم
القوى أرفع من عالم المادة بما لا يقدر ،
ونواميسه أعلى وأهم بقدر هذا التماوت
بينهما والمحتملات التي تنشأ من هذا الانتقال
لا تقف عن حد ، وإذا أردت أن تقف على
مبلغ التحول الذي طرأ على مذاهب العلماء من
حدوث هذا الاكتشاف ، فإليك على عجل :

قال الدكتور (فيلبون) في مجلة (العلم
والحياة) ص ٤٥١ سنة ١٩١٧ :

« لقد حلت كلمة (القوة) محل كلمة (المادة)
فما بدرينا هل تحمل كلمة (روح) محل كلمة
قوة ؟ وهذه المسألة المحيرة لا تزال سرا من
أسرار المستقبل » .

وقال العلامة (جوستاف لوبون) في كتابه
تحول المادة :

« دامت العقيدة في صحة المقررات الكبرى
للعلم المصري حافظة لقوتها إلى أن حدثت
في الأيام الأخيرة مكتشفات غير منتظرة
قضت على العلم المصري أن يكابد من
الشكوك ما كان يعتقد أنه قد تخلص منه نهائيا ،
فإن الصرح العلي الذي كان لا يرى صدوعه

روحية تتميز بعضها عن بعض ، أو أنه كائن واحد عام لا يقبل الانقسام ومستمر على الدوام ، وأنه العلة والمعلول العام ؟
 تقول : إن أثر تدهور الصرح المادى كان بعيداً ، وقد حلت الروح محلها فى التعليلات الدلالية العلمية كما ترى ، فهل بعد هذا إهابة بالمعاطفة الدينية إلى اليقظة والعمل فيها خلقت له ؟

الإنسان يتألف من جسد وروح ، ولكل منهما مطالب ، فكما يألم الجسد إن قطع عنه المدد المادى ، كذلك تألم الروح إن قطع عنها المدد الروحانى . وحرمان الجسد من مقوماته يفضى إلى تعطل وظائفه وإلى تحلله ، وحرمان الروح من مقوماتها يؤدى إلى الحيولة بين إشرافاتها وبين صاحبها وفى تلك الحيولة كل ما يتخيل من اضطراب النفس ، وفساد القلب ، وغلظ الشعور ، والسقوط إلى الحيوانية البحتة ، بل إلى ما هو أسفل منها . فتجد المبتلى بهذا الحرمان من المدد الروحانى يستسيغ ارتكاب القبائح ، ومقارعة الدنابا والانهاس فى الحسائس ، والخوض فى المفاز ظناً منه أن فى هذه الإباحة الجنونية سكناً لنفسه الجماعية ، ومقنياً لقلبه المنحرق ، ولكنه لا يزداد إلا هلعاً على هلع ، ولا يزال يعالج هذه التيران المستمرة فى باطنه حتى يقتبى أجله ، ويذهب إلى حيث يذهب التائبون .

وثمره هذا الهدم فى مصلحة الروح من كل وجه . هذا ما يبدو صريحاً من أقوال أقطاب العلم ، فقد جاء فى دائرة معارف القرن العشرين الفرنسية تحت كلمة (مادة) بعد أن عرضت جميع المذاهب ما يأتى :

« على هذا لجميع الفروض التى فرضت لأن تعجز عن حل تناقضاتها الذاتية ولا تطبق على الحوادث فإذا فسخت من هذه الحال غير أن مدركاتنا العلمية عن المادة ، وهى تتفاوت فى صلاحيتها كوسائل للترتيب والتحليل ، لا نستطيع أن نزم أنها الحقيقة المطلقة . وهذه المروض باعتبار أنها لا وظيفية لها إلا تسهيل وتعميم صفات وعلاقات الظواهر المحسوسة ، لا يمكن أن تكون حتماً لإلزامية وخداعة كهذه الظواهر نفسها . »
 ثم ختمت الدائرة الفرنسية هذا الفصل بقولها :

« وعلى هذا فلو صرفنا النظر عن المذهب اللاإرادى الذى هو عبارة عن رفض أى محاولة لتفسير الحوادث ، فإن المذهب الذى يذهب إليه علماء العلل الأولية هو : أن المادة باعتبار أصلها تتحلل - كما فكر فى ذلك (لينز) - إلى وجود دوحانى ، طبيعته كطبيعة الوجود الذى يتجلى لوجداننا ، والمسألة التى تبقى بعد ذلك غير محققة هى أن نعرف : هل الوجود مؤلف من ذرات

الإنسانية ، وشرف العمل على إقامة دولة المدنية العاصلة في الأرض . عمل الإنسان لإقامة دولة الروح هو في الحقيقة خدمة لنفسه وللإنسانية والعلم والدين . إن أحسنت أحسنت لا تفسم وإن أسأمت فلها ، فإن الله غنى عن العالمين . فإن كلفنا الله بطاعته فإنما يكلفنا بما يحينا ويرقينا ويشرفنا ، ويتناسب وغرائزنا العظيمة . ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون .

هباس ط

ماذا تطلب أقصى العقول على الدين بعد أن ألقى الإلهاد سلاحه كما يرى على رموس الأشهاد ؟ وماذا تنتظر أن ترى من أصلام الحق بعد أن صرح العلم بأن المادة تنهى إلى روح ، وأن الروح هي أصل الخلق ومنتهاه ؟ .

فلم تنقذ أنفسنا من سيادة المادة علينا ، لا باحتقارها ولا بالحرب منها ، ولكن بإخضاعها لسلطان الروح حتى لا نطغى علينا فنقودنا من شهواتنا إلى حيث نفقدنا كرامة (بقية المنشور على صفحة ٦٣٤)

(بقية المنشور على صفحة ٦٣٤)

يسمى جامع « السلطان أحمد » الذي بناء عام ١٠٢٦ بالقرب من « أتميدان » وهي البلاد التي قتل فيها الانكشارية ، ويمتاز عن سائر المساجد بكثرة مآذنه فإنها ستة ، وسائر المساجد لا تزيد منارتها على أربع ، ومساحة المسجد نحو مساحة جامع السليمانية .

ويوجد هناك (مسجد نوري عثمانية) وغير ذلك من المساجد التي تمتاز بالمصنعة والصنعة . وفي حاجة إلى علماء دارسين ، ووطاط قادرين وقراء مقتدرين ، وليس معنى هذا أن الأتراك لا يدركون حقيقة أمور دينهم بل هناك مئات قادرة من العلماء قد تمكنت من أمور الدين تمكنا عظيما يدعو إلى الإعجاب حقا ؟

دكتور جمال الدين الرمادي

على قبره مقاما ، وشيد بجانبه جامعاً ، وجعل أن لا يتولى سلطان عثمانى إلا تقلد سيف عثمانى وسميا في جامع أبي أيوب ، ويقع الجامع وسط منطقة محفوفة بالأشجار والمنازل ، وقبة الجامع قائمة على ستة أعمدة وكتب على الباب الخارجي للجامع بحروف كبيرة « دعوا الناسة فإنها مأمورة » فبركت على باب أبي أيوب ، ويجعل الضريح بالمحمل الأسود المطرز بالذهب ، وعليه آيات وأدعية ، وحول الضريح ودا الشبكة الفضية وعند قاعدته مساند من الخشب عليها مصاحف خطية ، كل من ملفوف بجوخ أخضر . وإذا كان جامع السليمانية يمتاز بالمتانة فإن هنالك جامعا آخر يمتاز بالزخرفة والطاقة

ما يقابل الشيخ الإسلام

ديانات العالم السبع العظمى

للأستاذ عباس محمود العقاد

معترك الخصومات السياسية والمذهبية التي تثير الممداء له في كثير من علاقاته بالدول والشعوب .

وأطيب ما في تلك الفصول من هذه الوصية أن كانتها يورد الاعتراضات الشائعة عن الدين الإسلامي ويرد عليها أحيانا بما ينقضيها ويحلو حقيقتها ، ويوفق إلى الرأي الصواب في معظم أموره .

بدأ بقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم : إنه لا يسمى نفسه المخلص ولا يقول : إنه المسيح المنتظر ، ولكنه بشر يبلغ الناس رسالته الإلهية ، وليس في نشأة هذا الدين غموض ولا مجال للخطب بالظنون ؛ لأنه انبثق في حضرة التاريخ الساطعة وانتشر بين أمم الأرض بقوة الإعصار ، وسر انتشاره ودوامه أنه عقيدة سهلة واضحة متمكنة فيما تثبت للناس من أصول الإيمان ، وهو أكثر من دين شعائر وعبادات ،

أخرى هذا الكتاب أن يسمى معرضا دينا على الورق ؛ لأنه يجمع أكثر من خمسين وماتى صورة قنية لمناكب الأديان في أنحاء العالم ، حيث يضم أبناع الديانات السبع المشهورة : وهي البرهمية والبوذية ديانتا أهل الهند ، والطاوية والكنفوشية ديانتا أهل الصين ، والإسلام والمسيحية واليهودية .

ألف الكتاب لمجلة الحياة (Life) المصورة طائفة من المتخصصين للباحث الدينية تناول كل منهم البحث في ديانة يدرسها ويطلع على مراجعها ، واستغرقت بحوثهم أكثر من سنتين زيدت عليها تقييدات وتصحيحات استغرقت بضعة أشهر ، ثم ظهر الكتاب أخيراً على صورة طيبة في شكله وموضوعه وجاءت فصوله التي كتبت عن الإسلام على أطيب ما ينتظر من الباحث غير المسلم حين يتصدى لكتابة عن هذا الدين وأصله في

بهداية الأفكار التي بثها الإمام الغزالي - وهو عبقرى ديني ولد بإحدى قرى فارس سنة ١٠٥٨ ميلادية - وبحسبه المسلمون اليوم في عداد الأولياء القديسين ؛ ويبلغ عدد المتصوفة بين المسلمين نحو ثلاثة في المائة ينتمون إلى طرق متعددة مختلفة الدرجات ،

ثم وصف الكاتب أذكار بعض الدراويش المنقبين إلى الصوفية بصفات منكرة ، يشاركه في إنكارها جملة المسلمين ، ولكنه عاد بأكثر التقاليد الصوفية إلى العادات المستحارة من غير المسلمين .

واستطرد إلى التبشير بالدين الإسلامي بين غير المسلمين فقال : « إن الإسلام ، إلى زمن متأخر ، لم يكن له جماعات منظمة للتبشير ، لأن هذا الدين الذي «مل المسلم في غنى عن الوساطة بينه وبين ربه قد جعله كذلك داعيا إلى دينه حيث كان وإن لم تكن له جماعة ينتمى إليها وينتقيد بنظامها لشر الدعوة ، إلا أن الدلائل تشير إلى عناية جديدة من جانب المسلمين بأنظمة التبشير المسيحية ، وقد أصبح الجامع الأزهر - ذلك المعقل الثقافي الذي حصد لتيارات الفرية وحال بين مؤثراتها وبين العالم الإسلامي - ينشط الآن لتدريب فئة قليلة من أبنائه كل سنة للعمل في هذا الميدان ، ولاحظ علامات النشاط لهذا العمل من جانب بعض النحل المتشعبة

لأنه إلى جانب ذلك ، أدب حياة وشريعة سلوك تنظم معيشة الإنسان على مثال لا نظير له في الحضارة الغربية .

ومن أسباب قوة هذا الدين أنه عند اتباعه الكلمة الأخيرة من وحى الله ، وهو يتقبل الديانات الكتابية التي سبقته ولكنه يعلم أتباعه أنها اجتمعت صحيحة خالصة من الخواش والأوشاب في آيات القرآن ، ولم ينشئ القرآن كهانة ولا مراسم هيكلية تلجئ المسلم إلى وساطة زمرة من الأحرار والرؤساء ؛ لأن فرائضه المعروفة الواضحة مما يؤديه كل مسلم بينه وبين الله غير حاجبة إلى الوسطاء .

يقول كاتب فصول الإسلام في الكتاب : « إن بعض عادات العرف في البلاد الإسلامية تحسب من دلائل الرجعية عند الغربيين ، ولكن النبي نفسه رفع شأن المرأة ولم تكن قيودها الثقيلة مما يفرضه القرآن ، وإنما جاءت من توليدات بعض المتأولين في صور النكسة والجحود ، وقد أنكر الإسلام وأد البنات ووضع الحدود لتعدد الزوجات بعد أن كان مستباحا في أيام الجاهلية بغير حدود .

وتسلك المؤلف عن نحل الصوفية فأشار إلى بعض تحملها التي يعترض عليها أهل السنة ثم قال : « إن الصوفية انعمت واستقامت

من شعور القلق من جراء الاحتكاك الدائم بالحضارة الغربية وقد بما كان المسلمون يقابلون الحضارات المخالفة بقلة الاكتراث حيناً وبالتفوق حيناً وبالاطواء في جملة الأحيان أما في الآونة الحاضرة — فالإسلام يجتهد في التوفيق بينه وبين مستحدثات الحضارة — ولا يحمده على القديم المفقود غير العدد الزر من المتعصبين المتشبهين بالتقاليد المهجورة ، وبين الفريقين طائفة ثالثة ترى أن إحياء الإسلام من داخله عمل مستطاع للوقوف حيال الغرب موقف الأنداد الأكفاء ، متعاونين على شرعة التعاون والاستقلال . . .

وبعرض المواقف بعد ذلك للدور المنتظر من الإسلام بين الديمقراطية والشيوعية ، لأنه وسط في الموقع ووسط في العقيدة ووسط في المصلحة بين المسكرين ، ثم يؤكد قيام الفوارق بين مبادئ الثقافة الإسلامية ومبادئ الديمقراطية ، ولكنه يخطط في تقديره فيخيل إليه أن المسلم غير بعيد من الشيوعية إذا ما عز عليه أن يجد في الديمقراطية رضاه .

ويجزم كلمته عن الدعوة الإسلامية بقوله : ولا ريب أن الوجهة التي سيتجه إليها الإسلام سيكون لها أثرها العميق في مصير العالم الإنساني ، وتتوقف هذه الوجهة على مقدار

في الإسلام ومنها نحلة الأحدية التي تبعث الرسل إلى أوربة والشرق الأقصى وأقطار إفريقيا الشرقية . .

قال الكاتب : « إن في القارة الإفريقية اليوم نحو ستين مليون مسلم من نيف ومائتي مليون عدة أبناء القارة وإذا تراحم المبشرون من المسلمين والمسيحيين كسب التبشير الإسلامي عشرة كلاً كسب التبشير المسيحي واحداً من الوثنيين ، ويشيع بين سكان إفريقيا الغربية — ولا سيما نيجيريا — أن الإسلام دين الرجل الأسود ، وأن المسيحية دين الرجل الأبيض ، وأجدد من ذلك بالاتفات أن المسلمين في الهند وباكستان حيث تزيد عدتهم على عدة إخوانهم في كل مكان آخر قد تحول أكثرهم عن العقيدة التي تقضى بنذ بعض الطوائف إلى العقيدة التي تبسط سنة المساواة بين جميع المؤمنين ، وهناك علامات شتى على أن الإسلام يتحرك من سباته الطويل ، ففي كل أمة إسلامية دعوة إلى إحياء الإسلام سياسياً وروحياً وثقافياً بمختلف الأساليب ، وقد أُميد بناء مئات من المساجد في البلاد التركية بعد مصادرة أتاتورك للعالم الدينية وزادت نسبة الطلبة الدينيين في إيران بمقدار أربعين في المائة بين سنة ١٩٥١ وسنة ١٩٥٥ ، وتراعى في إفريقيا الشمالية علامات من هذا القبيل ، ولا يخلو بلد بين بلاد المسلمين اليوم

نحفي على أناس من المقلدين بين أتباع هذا الدين ، فلا يزال هذا المؤلف وغيره ممن يحسنون القول في الإسلام إجمالاً يتوهمون أن النعم الموصود لا يعدو أن يكون ألواناً من لذات الحس و تمتع من متع الطعام والشراب ، ثم يتوهمون أن الإسلام قد انفرد بتصوير النعم على هذه الصورة بين الأديان الكتابية ، ويتناسون أوصاف الكتب الأخرى من القرون الأولى إلى ما بعد القرون الوسطى لكل متاع موعود في عالم الجزاء والثواب ، وقد يابون أن يفهموا أن الإجماع منعقد بين الممارفين بالكتاب على اختلاف الصفات والموصفات بين الدنيا والآخرة ، ولكنهم سواء وقفوا بالفهم دون معنى التزيه الواجب ؛ لأنهم يجهلون أولأنهم يسفريجون إلى المعنى القريب المبذول - قد بلغوا طاعتهم من إحسان النية وإحسان المقال .

عباسي محمود العقاد

نجاح المسلمين في التوفيق بين عقيدتهم ومقتضيات الزمن والتاريخ ، ومن ثم يدرك المسلمون أن فضيلتهم العظمى هي قضية العقيدة الروحية ويذكرون كلمة النبي حين قال لأصحابه بعد مرجعهم من إحدى الوقائع : إلهم عادوا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر ، وهو جهاد الضمير .

وبلى هذا الفصل عن الدعوة صفحات من ترجمة القرآن الكريم ، يخصصها الناقل للسور والآيات التي تعرف القراء الأوربيين بأداب الكتاب ووصاياه المصيرية له بين وصايا الأديان الكتابية ، ويطلب عليه في جملة ما ينقله أن يتحر بالمقارنة بينها جميعاً منحي الإنصاف ولا يعتمد فيها أن يستر الشواهد للإيحاء بالمغائر والشبهات .

إلا أننا نترقب كثيراً ونغلو في الثقة بفهم القوم لحقائق هذا الدين إذا ترقبنا من منصفين أن يصبحوا مسلمين متخرجين في تزييه العقائد الإسلامية عن المطان التي قد

فضيلة الصمت

سأل رجل عمر بن عبد العزيز قائلاً : متى أتكلم ؟ فقال له الخليفة : متى اشتيت أن تصمت . قال الرجل : متى أصمت ؟ قال عمر : إذا اشتيت أن تتكلم .

هذا كلام حكيم . فإن الرجل متى أحب أن يتكلم واندفع في القول جمع إلى بعض الصواب كثيراً من الخطأ ، ولكنه إذا انتهى أن يصمت ، تكلم اقتصر على قول ما يجب قوله ، فلم يقع في الخطأ .

تحية الضيف العظيم

رئيس جمهورية باكستان

للامتياز على الجندی

رق مدعى كاه نشيب
وكأين من الرجال لم سحر
وجال الوجوه . أجل منه
ولا يوب - صان ربي أبو
شفقتي حيا على السمع والسمع
تسقى الأذن مثلًا تسقى العين
ثم إن ملأت عيني منه
وعرفناه عبرا عرفنا
قلت للشعر : قد وجدت مكانا
فترني ما شئت لا لوم فيما
إنما الشعر - حين يصدق - وحى
فأجاب القريض فوق مدعى
دمت تقليده عقود ثانی
المعلی خلقتا والمعنى
عز بأسا ورق نقسا وطبعا
وهو بالمجد والبيادة كاس
أحكه إلى المدى تهربات
ومن الدهر منبر منه تلقى
جامع الحسنيين : عزم المواشى
فوق عرينه سمات من التبل
وأخو الصبر في عراك المواشى
والمسمى من اسمه مستفيد

ومدح الاحباب عندي نيب
كيا كونه الغزال الريب
خلق طاهر فانه العيوب
ب - خلال نصوصها اللوب
طريق إلى الهوى ملحوب
كذا قرر الحكم اللبيب
فاستوى فيه منهذ ومغيب
ملكاً خضراء : حسن وطيب
فيه يحلو الإنشاد والطرب
تغنى به ولا تسرب
من سما طلوة مجلوب
صغرى فده الصفات أريب
فثنى جلالة المرهوب
بالمال ، والقائد الموهوب
فوسيف غضب وذهر وطيب
وهو من وصحة العيوب سلب
عائيات وضرت الحروب
بالغات العظمت والتهذيب
وعند الفيت ، والكمال ضروب
بها يعرف الأغر النجيب
والى الصبر يقتضى أريب
وله منه سمة ونصيب

ساس شعبيه بالكياسة والحز
 وتولى بالود جيرانه الأدين
 دولة شادها ، نجاح ، لها المزم
 ورآها ، إقبال ، في عالم الحلم
 فتغنى بها وغنى لها لحنا
 قرسا أصلها وطال لها فز
 وأناها فصزها ورماها
 بعد ما عات فوقها الشهور دثي
 كان إلبا مع الخطوب علينا
 لم يرعه دين ولا عطفته
 فرماه من سائق الحكم شعب
 من سيوف الإسلام للمجد البيض
 ملك الدين لبعه وهو اه
 ساء أن يرى الاخوة في الدين
 ألفت بيتنا أوامر شق
 إخوة ما وادنا حين تهديه
 إخوة كلنا إلى الشرق يعزى
 إخوة في السلاح ، فينا ككؤوم
 كم ليال مرت علينا طوان
 تنزى في قبضة الظلم والظلم
 خيرنا للعرب يعرف منه
 إن بكى النيل شجوه فزع السند
 لم نزل نرتمى على النار حتى
 رجل المعتصم عنا وعنكم
 غالتونا على حاما - ظم نغلب -
 م ظم يبق فيها مستريب
 فاختوضر الصفا الجديب
 رواق والمكرمات طنوب
 بعين لها تشف الغيوب
 تنجيا حكاية عندليب
 ع على النجم ذيله مسحوب
 وحمها ، أيوبها ، المحبوب
 فادا والسرور دثي ذيب (١)
 حين حطت على حاما الخطوب
 و بور سعيد ، وثغرهما غضوب
 عربى الهوى محب حبيب
 من أرضه جناب خصيب
 فهو إن يدعه جميع محب
 وفي الشرق حبها مقضوب
 ليس يرقى إلى سناها الغروب
 مربى ولا الولاء مشوب
 وإلى دين أحمد منسوب
 من قراع العداء وفيها مذوب
 لجرها عن عيوننا محبوب
 علينا رواقه مضروب
 بيديه وحفنا مقصوب
 إليه ودمعه مسكوب
 باخ منها لهيها المشوب
 وطوى رحلة الزمان العصيب
 ومن غالب الهدى مغلوب

(١) كانت السهروردى رئيسا لورداء الباكستان وقت العدوان الثلاثى هناك وقد انتقم الله منه

فزوج به في السجن مد تورة أيوب خلق واتهم بالرشوة .

ومضى أشعبُ المطامع مفهوماً
وحنا اليثُ رأسه في سُخْجٍ
لا ينالُ الحقوقَ من نلَمَ منها
والأمانُ هرائسُ مهرها عا
صكّب الله أن يعمّرَ ويرقّ

يا أبا الموطن الطهور لك الإجمالا
لست ضيفاً على العروبة لكن
ود جمال ، يضيفك دوداً شقيق
فارسُ السلم والزال الملقى
رُزق البسطين جماً وحقلاً
مومة في عزيمة في قضاء
وهو قبيحُ قومه وغياثُ
ذوقون في حكمة وابتكار
رائد شامت العروبة منه
وتلاقي به الإله حانا
قد عزنا به وكنا نهابا
حاش لله أن تضع بلاداً

فأبقيا للملا . ودوما على الود
وانصرا السلم على من يطلب الحر
واحذرا الخصم أن يدب إلينا
ذو اقتدار على الأذى وله كيد
بارك الله في جمال وأبو

لُ منا والاهل والترحيب
أنت فيها أخ لنا ونصيب
- ينقضى الحر - وهو غصن قصب
راية النصر والمنايا نصوب
فهو في جفنه عجيب غريب
في صفاء كما يروق القلب
وهو سيف على العدا ولهب
وله في كمانه أسلوب
سيف عزم غراره مفروب
بعد أن حومت عليه شعوب ،
كل طاع له علينا وثوب
هو فيها لكل داء طيب

فبالود شمسا لا تضيئ
بُ إلى الرشد والنواب ثوب
هو أنقى . والأفصى ديب
وفخ من حولنا منصوب
ب وحيثهما الصبا والجنوب

على الجندى

عميد كلية دار العلوم السابق

الكتاب

نقد وتعرّيف

لـ مؤلفه محمد عبد الله السمان

١ - الملحق :

لأبي نصر السراج الطوسي المتوفى عام ٥٢٧٨ هـ
هذا الكتاب من التراث الصوفي، قام
بتحقيقه الأستاذان : الدكتور عبد الحليم
محمود أستاذ الفلسفة بكلية أصول الدين ،
والأستاذ طه عبد الباقي سرور .

ذكر المحققان في تقديمهما للكتاب
ومؤلفه : « أن مدرسة الجنيد الصوفية في
بغداد ، كانت تقابلها هناك في نيسابور
مدرسة أبي نصر السراج الطوسي ، وكلا
المدرستين اهتمت بالكتاب والسنة ،
وانتمت من سيد المرسلين إماما وقادة ،
وجعلت من أشواق الحب الإلهي ومن
إلهامات الروح القرآني ومن مثاليات الخلق
المحمدي منهجا في المعرفة ، وطريقا في
السلوك ... » .

كما ذكرنا أن كتاب الملحق قد رسم المبادئ
الصوفية النقية ، وقد استهدف في كل حرف

فيه ، غاية قصد إليها ، وحرص عليها ،
وقد كان مؤلفه فيه العالم النفساني والحكيم
الرباني ، وهو مبصر ببصيرة علوية يتسلل بها
إلى خفايا الصدور ، وخفقات القلوب ،
كما يتسلل إلى دقائق المعرفة ورفائق الذوق .
أما الكتاب فهو عرض لتصوف
والمتصوفين ، والأحوال والمقامات ، وأهل
الصفوة ، وآداب المتصوفة ، والسماع والوجد
والكرامات ، ثم دفاع عن الشطحات الصوفية .
والكتاب كمظم الكتب الصوفية ،
لا تخلو من اهتزازات في التفكير ، وتكلف
في التأويل ، وشطط في المعاني ، فللصوفية
مستنبطات في علوم مشكلة على فهم الفقهاء
والعلماء والتم المستنبط هو علم الباطن ،
وهو وقف على الصوفية ، كما أنه أم من علم
الظاهر وهو الشريعة . كما يزعم المؤلف .

وليس المجال مجال تعداد لما تضمنه
الكتاب من شطحات لا يقرها الشرع ،
ولكن الذي أثار عجب أن الأستاذين المحققين

يحتاج إلى كثير من الجهد الذي يمتزج
بالإنصاف والتزامه .

٢ - صبر الظاهر :

للإمام ابن الجوزي .

ضبط هذا الكتاب بحقه الشيخ محمد الغزالي :
وابن الجوزي ليس في حاجة إلى تعريف فهو
من العلماء القلائل ، الذين أسدوا إلى الفكر
الإسلامي زادا طيبا خالصا من الثقافة العالية .
والكتاب كما يقول الشيخ الغزالي في تقديمه
له : طراز فريد في الأدب الديني . . . ويبحث
نقضي يقدم بصديق الفكرة وحسن البيان ،
ويستعرض من قضايا السلوك الإنساني والتأمل
الوجداني ما لا نيل جدته ، أو ينتهي أمده .
والحق أن ابن الجوزي المتوفى عام ٥١٠ هـ
عن وهب الله لم القدرة على مخاطبة الجماهير ،
ونقضي أمراض المجتمع لعلاجها . والجرأة
في مواقف تستلزمها لتوازر الحق .

تناول الكتاب ٣٧٣ موضوعا ، دينيا
 واجتماعيا وقضيا . وإنانيا ، ولم يغلب على
ابن الجوزي في تناوله هذه الموضوعات الطابع
الإنشائي ، بل ناقض وجلد ، وأيد منطقته
بالقرآن وصحيح السنة ، والمعتمد من أقوال
السلف الصالح . وإن كان الأسلوب الوعظي
قد بدأ وانحما .

ولقد تعقب الأعداء الصوفية المنهجرة ،
تعبعا غفيا قاسيا لاهوا دفة فيه ، وماذا كان يفعل

يذكران في مقدمتهما من مناقب المؤلف ،
أنه وفد في رمضان إلى بغداد ، فأفردت له
غرفة خاصة في جامع « الشوفية » وكان
الخادم يحضر له رغيفا كل ليلة ، فيضعه في
غرفته ، وفي يوم العيد وكان السراج قد رحل ،
وجد الخادم الثلاثين رغيفا دون أن تحس . . .
ولنا وقفة سريعة مع الأستاذين المحققين ،
قالدي يمد من حسناتهما ، أنهما قد قدما
طبعة جديدة كاملة للكتاب ، حيث كان
في طبعة المشرق الانجليزي نيكلسون
الأوربية قسم مفقود ، وبهذا نشر الكتاب
كاملا لأول مرة .

ولكن كنا نود أن يكون لجهودهما أثر
أكبر في تحقيقهما للكتاب ، فكل ما في
الكتاب تخريج لما تضمنه من أحاديث
نبوية ، قد اضطلع بها شيخ الطريقة التيجانية
السيد محمد الحافظ التيجاني ، الذي بذل جهدا
مشكورا ، غير أنه لم يذكر درجة بعض
الأحاديث ، ومنها ما بلغ درجة المنكر ،
كحديث علي : علي رسول الله صلى الله عليه وسلم
سبعين بابا من العلم لم يعلم ذلك أحدا غيري .
وكنا نتظفر من الأستاذين أن يصنبا
بتحقيق موجز لأعلام الكتاب ، ومناقشة
منصفة لما تضمنه من شطحات وألأ يقينا
قيمة كتاب صوفي بتركية بعض المتصوفين له ،
فهذا الجانب القلق من الفكر الإسلامي

٣ - دعوة الإسلام :

لفضيلة الشيخ سيد سابق .

هذا كتاب جديد جاء في أربعة أبواب هي :
مصادر دعوة الإسلام :

الوحي - معجزة الإسلام - القرآن - السنة .
فسر الوحي وأنواعه تفسيراً طيباً ، وذكر
أنه جاء ليحل مشكلات أعضلت الناس قديماً
وحديثاً ، منها ما يتعلق بالمقيدة ، ومنها
ما يتعلق بالمجتمع والإنسان والحياة .

ثم ذكر أن الوحي (أى القرآن) هو معجزة
الإسلام الكبرى ، فالآيات الحسية كانت
صالحة يوم أن كان العقل البشرى في الطور
الذى لم يبلغ فيه الرشد بعد ، أما وقد بدأ
الإنسان يدخل في سن الرشد ، وبدأت الحياة
العقلية تأخذ طريقها إلى الظهور ، لم تعد الآيات
الحسية هى الأدلة الوحيدة على صدق الرسالة .

وعرض فضيلته القرآن كنهجاً للتربية بشق
ألوانها ، والسنة كصدر - يأتى بعد القرآن -
للقشرب الإسلامى ، ودروابط المجتمع
في صورها المتعددة ، تثبت بناءه ، وتدعمه ،
وتصونه من عواصف الشر .

حين تعرض المؤلف للقرآن كمعجزة كبرى
للإسلام ، كان فضيلته مناقشاً منطقياً على مستوى
أعلى ، وكنا نود أن يسير إلى النهاية في بحوثه ،
لولا أنه قدم لنا موضوعات تكاد تكون
مرتبطة لحسب ، بالعناصر الرئيسية التى
اختارها لكتابه ، ومستقلة استقلالاً ذاتياً
من الداخل . .

غير هذا ، وقد سبقه أبو نعيم في حلبة الأولياء
والقشبرى في رسالته ، والشعرانى في طبقاته ،
فأساموا إلى الإسلام بما قصوه من أحوال
الصوفيين ، وانضم إليهم أيضاً الطوسى في
لمحه . وهو يذكر لنا أن أحد الصوفيين تزوج
وخلت زوجته معه ثلاثين عاماً وهو عذراء
لم تنفض بكارتها ، وإخوانه يقصون علينا ، أن
عطاء السلى من المتصوفين قضى أربعين عاماً
على سريره لم يفاده من شدة خوفه من الله ٩٩ .

ولنا كلمة مع الشيخ الغزالى محقق هذا
الكتاب ، فهو يذكر في تقديمه له ، وهو
تقديم جيد فيه خبرة على التراث الإسلامى
المهم ، يذكر أنه خلال قراءته للكتاب ،
شعر بأن الفاسخين والطباعين قد شوخوا
نبذا منه ، وكادت بعض أفكار المؤلف تخفى
أو تطمس مع كثرة هذه الأخطاء ، فرأى
أن يخدم المعنى الصحيح جهد الطاقة ، واختار
لموضوعاته عناون قريبة منها .

وهذا جهد يشكر عليه للشيخ الغزالى ، إلا
أن تحقيق أى كتاب دينى يستلزم :

أولاً : تحقيق الأحاديث النبوية .

ثانياً : تحقيق الأعلام .

ثالثاً : مناقشة الأفكار التى تحتاج إلى
مناقشة ، ولم يخل كتاب ابن الجوزى منها ،
وهذا ما لم يفعله الشيخ الغزالى :

إن تحقيق التراث الإسلامى لإحياء لها ،
والجهد الذى يتكبده العالم في تحقيق أى كتاب
يجب أن يكون شاقاً مضنياً .

وفي الباب الثاني ، عرض الوسائل ، فعرض جانباً من النظريات الاقتصادية ، واعتبر أن وسائل التنفيذ هي : القرض الحسن ، والمشاركة برأس المال على الربح والخسارة ، ثم قيمة الأرض للزراعة ، ولكن هذه الوسائل في المجتمع الحديث هي : الفائدة والشركة المساهمة والتخطيط العلي والضرائب والتأمين والبنوك ، وأسبها على ضوء فلسفة الإسلام ، وضمان الدولة لرأس المال ووعي الشعب والحكومة .

وفي الباب الثالث عرض للتوزيع ، فتحدث عن أهداف تقسيم الجهود وتبادلها ، والقيمة في ظل الأنظمة الحديثة ، ثم في فلسفة الإسلام . بذل المؤلف جهداً مشكوراً في كتابه هذا - واستطاع أن يجمع نصوصاً إسلامية واضحة - وهو المتخرج في كلية التجارة ، وكان حسناً منه أن يجمع النصوص الإسلامية في موضوعها ويتولى التعليق عليها وربطها بالموضوع إلا أن المؤلف كان عليه أولاً ، أن يدرس النصوص التي ساقها في كتب الفقه ، وهو يعرض لموضوع دقيق له خطورته وأهميته ، وألا يكتفي بتجميعها وحصرها ، ثم الضغط عليها لتساير منهج تفكيره في هذا البحث . . . وحسن نية المؤلف وإخلاصه للإسلام واضحة في الكتاب ، وهو يقدم أول إنشائه ، ولا زال الطريق أمامه فيسبحا .

والواقع أن مثل هذه الموضوعات مكررة ، إلا أن فضيلة الشيخ سيد سابق ، أضفى عليها لونا من المناقشة الأدبية التي اتسمت بجانب من المنطق والأسلوب الجذاب ، وإن كان القارئ المثقف أصبح في حاجة إلى فكرة تناقض ، وتعارض بينها من الفكر القديمة والحديثة ، التي لم يخل - ولن يخلو - منها عصر من العصور ، أصبح في حاجة إلى الدعوة الإسلامية تقدم إليه كدراسة تأخذ طابع التعمق والتركيز . . .

٤ - نظرية الإسراع الاقتصادي :

للاستاذ عبد الحميد أحمد أبو سليمان جاء هذا الكتاب الموجز في ثلاثة أبواب : المبادئ ، حيث اعتبر المؤلف أن أهداف البشرية من الاقتصاد ، هي الرضاية في عدالة وسواوة وحرية ، وأن عوامل الإنتاج هي الأرض ورأس المال ، وأن الأصل في ملكيتها يرجع إلى المجتمع ، وناقش ملكية الفرد وأنها حق في الإسلام ، وأن الربح والعائدتان تنان في الإسلام لأن الكسب للعمل ، وناقش نظام الوراثة وأنه في الإسلام يحافظ على مبادئ وأصول العدالة في المجتمع ، وذكر أن توزيع عوامل الإنتاج إذا ما اختلفت ، اختلف التوازن العادل والذي هو من مبادئ العدالة الاجتماعية الإسلامية .

• - لماذا أسلمت ؟

للأستاذ الكبير ذكي صريبي الهامى

محاضرة موجزة مركزة ألقيها الأستاذ الكبير
في جمعية الصبان المسلمين بعيد إعلان إسلامه .

والأستاذ الكبير يلخص الدفاع الذى من
أجلها أعلن إسلامه في دافعين ينطويان تحت
هناوين رئيسيين هما : وجدان وعقيدة .
ويقرى الدافع الأول إلى البيئة الإسلامية
التي عاش فيها : وحى بولاق بالقاهرة ،
ويحزى الدافع الثانى إلى قوة العقيدة
الإسلامية نفسها كما وضع له من دراستها
دراسة استيعاب وتعمق .

والحق أن الأستاذ الكبير عرض الإسلام
عرضاً قيمياً ثم من دراسة عميقة متونة ، عالم
يدع بجلاً ، في أن إيمانه ، إنما جله عن عقيدة
راسخة ، وفهم دقيق للإسلام كفكرة حية
تجواب معها العقليات الكبيرة من أمثال
الأستاذ ذكي صريبي الهامى الكبير .

٦ - دراسات في اللغة العربية :

للغفور له الشيخ محمد الحضر حسين .

مطبوعات المكتب الإسلامى بدمشق .

هذا الكتاب ... تناول موضوعات شتى :

أولها : القياس في اللغة وهو دراسة نال
بها المؤلف عضوية هيئة كبار العلماء .

وثانيها : حياة اللغة العربية ، كانت محاضرة

ألقيها المؤلف عام ١٣٢٧هـ في كبرى الجمعيات
الأدبية بتونس عند ما كان مدرساً بجامع
الزيتونة .

وثالثها : الاستشهاد بالحديث في اللغة ،
ناقش المؤلف وجهات نظر القائلين بالاحتجاج
بما يروى من الأحاديث والقائلين بغير ذلك .

ورابعها : موضوع علم النحو ، ناقش فيه
آراء مؤلف كتاب إحياء النحو لأحد
أساتذة الجامعة المصرية .

ثم موضوعات أخرى كتب مجموعتها في مجلة
الهداية الإسلامية وقد كان منشئها وجمعية
الهداية أيضاً .

تناولت : التضمن في اللغة ، وتيسير وضع
مصطلحات الألوان ، وطرق وضع
المصطلحات ، والرد على محاولة تبسيط قواعد
النحو والصرف ، ثم رسالة في الإمتاع بما
يتوقف تأنيبه على السماع .

لقد قدم المؤلف لهذه الدراسات مقدمة
جلية عن فضل اللغة العربية ومساريتها
لعلوم المدنية ، تناولت اللغة : أصلها ،
نشأتها ، التأثير المتبادل بينها وبين الفكر
ثم تأثير الإسلام فيها .

هذه الدراسات دراسات عميقة ، ولا أظن
طالما أو طالب علم أو باحثاً أو محققاً
لا يحتاج إليها .

أَنْبَاءُ الثَّقَافَةِ

- يطبع في هذه الأيام الأستاذ محمد جميل بيهم المؤرخ اللبناني وأحد مؤسسي كلية المقاصد الإسلامية كتاب جديد عنوانه « فلسفة تاريخ محمد ... » يصدر الكتاب باللغتين العربية والفرنسية .
- تفتتح بعد أشهر قلائل (الجامعة الإسلامية) التي أنشأتها حكومة المملكة العربية السعودية في (المدينة المنورة) . . . وتقرر أن تقبل الجامعة الإسلامية طلاباً من جميع بلدان العالم العربي والإسلامي . . . سينتدب للتدريس فيها أساتذة من هذه البلدان . . . بحيث تدرس المواد باللغات العربية والاندونيسية والأوروبية والاندونيسية وغيرها . وتستجري الحكومة السعودية منحاً مالية على جميع الطلاب .
- تصدر (دار المعارف) بعد أيام كتاباً عن « جمال الدين الأفغاني » في سلسلة كتب « نواحي الفكر العربي » ... وضع الكتاب الشيخ « محمود أبو رية » ... وقد أثبت في كتابه أن الإمام الأفغاني ينحدر من سلالة عربية لجده هو الحسين رضي الله عنه ... مستنداً في ذلك إلى ما كتبه الإمام « محمد عبده » في سيرة جمال الدين .
- نشر المستشرق الإيطالي « الدكتور ماريتينو ماريو مورينو » ، في مجلة « المشرق » ، التي تصدر في روما باللغتين الإيطالية والعربية عدة بحوث عن كتاب (أدبنا وأدبنا في المهجر) الذي ألفه الشاعر المهجري « جورج صيدح » وتحدث فيه عن أثر الأدباء العرب المغتربين في المهاجر الأميركية في تطور الفكر العربي خلال نصف القرن الأخير .
- يطبع الدكتور « صالح الأشقر » الأستاذ بكلية آداب دمشق كتابه عن « نكبة فلسطين وأثرها في الشعر العربي الحديث » ، وقد درس فيه كل ما قاله شعراء العربية في نكبة فلسطين .
- في إحصاء نشره أحد الصحف الألمانية أن عدد المخطوطات القديمة في دار ... بمصر المصرية بلغ ٧٢ ألفاً ، بينما لا يزيد عدد المخطوطات الموجودة في سائر مكتبات العالم عن ٣٨ ألفاً بما فيها مكتبات استانبول وباريس وفيينا ... وهذه المخطوطات جميعها باللغة العربية .
- يزور القاهرة في الشهر المقبل « الشاعر القروي » ، الذي طاش في المهجر أكثر من نصف قرن ، وذلك للإشراف على طبع

بعض كبار المقرئين للسفر في شهر رمضان
السكرام في مقر الجمعية الإسلامية
بيونس إيريس .

• صدر في المغرب كتابان عن « جامعة
القرويين » بمناسبة الاحتفال بمرور ١١ قرناً
على إثنائها ، الأول للأستاذ عبد الهادي
التازي ، والثاني للأستاذ محمد الطيحي .

• الأستاذ أنور الجندي انتهى من كتابه عن
« المعارك الأدبية في العصر الحديث » الذي
تناول فيه ما كان يدور من المعارك بين أديباء
العروبة على صفحات « الرسالة » و « الثقافة » .

• سيصدر بعد شهر الجزء الأول من المعجم
الوسيط الذي ألفت لجنة من أعضاء مجمع اللغة
العربية وضمنته طائفة كبيرة من المصطلحات
الحديثة والألفاظ التي أقرها المجمع وهو
موضح بالتعريفات العلمية الدقيقة وعمل
بالصور الشارحة للحيوان والنبات والأدوات
وسيصدر جزءه الثاني في يناير من سنة ١٩٦١ .

• ستجتمع لجنة النشر في المجلس الأعلى لرعاية
الآداب والفنون والعلوم الاجتماعية النظر
من جديد في مشروع الألف كتاب من حيث
الاختيار والإخراج والنشر .

ديوانه على نفقة وزارة التربية والتعليم
المركزية .

• صدرت مجلة عربية جديدة في لندن اسمها
« الأصوات » . قال محررها وهو المستشرق
« دينس ديفيز » أن المجلة ستكون ميداناً لأفلام
كتاب العرب ومفكرى أوروبا المهتمين
بالثقافة العالمية القديمة والحديثة . . . وأنها
ستمنى في أبحاثها بتطورات الحياة الاجتماعية
في الأقطار العربية والإسلامية ودراسة
الكتب القيمة التي تصدر في أنحاء العالم .

• يؤلف الأستاذ رشيد الخوري الكاتب
الفلسطيني المعروف كتاباً عن فقيده العربية
الأديب الكبير المرحوم « محمد إسماعيل
النشاشيبي » يدرس فيه حياته ومؤلفاته . . .
ينتظر أن يصدر الكتاب بعد ستة أشهر .

• كتاب « القومية العربية » الذي ألهمه
الأمير « مصطفى النباهي » سيعاد طبعه على
نفقة معهد الدراسات العربية العليا . . . إذ
نفدت طبعته الأولى . . . كان الأمير النباهي
قد ألقى فصول الكتاب على طلاب معهد
الدراسات العربية في العام الماضي .

• دعت الجالية الإسلامية في الأرجنتين

برِّيُّ المجتَلِيَّة

في شخصكم الكريم مع الشعب العربي
الممثل في رئيس الجمهورية العربية المتحدة
لمن أقوى صور البشريات في إعلاء صوت
الحق وجمع الكلمة على خدمة المبادئ الإنسانية
السامية التي نزل بها الوحي الأمين ، وكان
لكل من الشعبين في تاريخه الطويل أثر في
استخلاص تلك المبادئ من مصادرها الأولى
والمحافظة عليها . وإن الأزهر ورجله الذي
وقف نفسه على خدمة تلك المبادئ ليرحب
بكم في تلك الزيارة وهذا الالتقاء ويدعو الله
لجميع بدوام التوفيق في خدمة الإنسانية
والسلام .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ؟

محمود شلتوت

الأستاذ الأكبر يستقبل الواعظ الخاص

للرئيس أيزنهاور :

استقبل فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ
محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر بكتبه
الدكتور إدوارد ألين الواعظ الخاص
للرئيس أيزنهاور يرافقه الدكتور تقي المصاوي
بأمريكا ؛ ومستر كريغ مدير جماعة الاتصال
بالشرق الأوسط بالقاهرة .

إلى السيد الرئيس جمال عبد الناصر

من الأستاذ الأكبر :

سلام الله عليكم ورحته وبركاته . وبعد :
فإن كلنكم بالأمس في حفل الاتحاد القوي
بجامعة القاهرة رفضت شأن العروبة وركزتها
على أساس من الإسلام الصحيح والعقيدة
القوية والإيمان الصادق وحققتم بذلك في الأمة
الإسلامية وشعوبها قوله تعالى : « كنتم خير
أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف
وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » .

حققت ذلك دون تفرقة بعنصرية أو طائفية
أو جنسية ، فسر في طريقك فأله معك ،
ونحن من ورائك صفوة مترامية ، لخدمة
الإنسانية عن طريق الإسلام .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ؟

محمود شلتوت

من الأستاذ الأكبر

إلى فخامة الرئيس محمد أيوب خان :

رئيس جمهورية باكستان

سلام الله عليكم ورحته وبركاته . وبعد :
فلن التقاء الشعب الباكستاني الممثل

تضع يدنا في أيدينا لإفقاذ هذين الشعبين .
فقال الضيف : إني لأرجو أن تعلم فضيلتكم
بأن مشكلة اللاجئين الفلسطينيين قد عملت
أمريكا على علاجها ، ونحن نشر هذه الرسالة
ونرجو أن يستمر نشرها بين العالم ثم أضاف
الزائر بأن من أعظم المباني الموجودة في
أمريكا مسجد واشنطن الكبير الذي افتحه
الرئيس أيزنهاور عام ١٩٥٧ وإلى ألقى كلام
محاضرة في معهد الدراسات الإسلامية في
المركز الثقافي الإسلامي بواشنطن ، ومصدر
الإشعاع الديني والروحي في الولايات المتحدة
حتى يفهم العالم حقيقةها .

فقال الأستاذ الأكبر : إن الأزهر يرجو
أن يضع الرئيس أيزنهاور يده في يد الرئيس
جمال عبد الناصر لدعم السلام العالمي وتأكيد
التحية والوثام بين الشعوب جميعها .
فقال الزائر : إن الساعة التي التقى فيها الرئيسان
المظليان كانت فرصة طيبة لتحسين العلاقات
الودية بين الولايات المتحدة والجمهورية
العربية المتحدة ولا عجب فها يتمتعان بالروح
العسكرية والسياسية والدينية ، وإن الشعب
الأمريكي يحتم اهتماما بالغا بإقامة علاقات
ودية بينه وبين جميع الشعوب . وما
هو سديد بالذكر أنه يفهم الروح الشرقية
فهما بالغا ، ويقدرها حق قدرها .
فقال الأستاذ الأكبر : إن هذه ضمن مبادئ

وبعد أن رحب بهم فضيلته قال : يجب
أن يعمل القادرون على إضفاف الضعفاء .
ورد حقوقهم إليهم ، وأن تعمل الولايات
المتحدة على إقامة عدالة عالمية بين الشعوب .
فقال الزائر : إن الشعب الأمريكي يفهم
الحقائق الإنسانية ويقدرها لا من المدنية
المعاصرة ولكن من إيمانه بالله وبالمثل
العليا ، والمبادئ الإنسانية السامية .

فقال الأستاذ الأكبر : إننا نرجو أن
يحيى الله السبيل لغرس كلمة التوحيد في نفوس
الناس جميعا ، حتى يستلموا النور والهداية
والتوفيق في حياتهم ومعاشهم ، كما نرجو
أن تعمل حكومتكم على مساعدة الشعوب
المنطلعة إلى الحرية لتنال حقها من الحرية
والرءاء .

فقال الزائر : إن العقائد الدينية تسير بين
الشعب الأمريكي في حرية تامة سواء كانت
هذه العقائد يتمتع بها الأقلية أو الأغلبية .

فقال الأستاذ الأكبر : إننا نرجو
لشعوب الضعيفة أن تعيش في حياة من
الرحمة والتعاون لتستمتع بأنهم الله في أرضه
فدنيا لاجئو فلسطين . ولدنيا ثورة الجزائر
لنيل حريتها وهما مشكلتان من المشاكل
العالمية الخطورة وأملنا قري في أن تعمل
أمريكا على رد الحقوق إلى أهلها وعلاج
هاتين المشكلتين . كما نريد من أمريكا أن

في أوقات فراغه إلا مصليا وقت الفريضة ،
أو قارنا القرآن

و « محمد نور الدين » - ليوروس سابقا -
أصله من كاليفورنيا ، وقد ورث عن أبويه
هوايتي الموسيقى والغناء ، ثم اضطر أن يقلب
الهوايتين إلى احتراف ليعيش ويلمع نجمه
في الأندية الليلية وفي الإذاعة وفي التليفزيون
وفي السينما بأمريكا ، وفي برودواي قلب
أضواء العالم على الأخص . . وعاش بطوف
العالم حتى وصل إلى القاهرة ليقيم فيها فترة
وما كاد يستقر فيها أباما حتى ذهب إلى شيخ
الأزهر يطلب إشهار إسلامه وتلقيته أصول
الدين وتعليمه اللغة العربية ، وحقق له الشيخ
الأكبر طلباته ، وأتم إجراءات إشهار إسلامه
وعين له مدرسا من الأزهر .

سألت « محمد نور الدين » : كيف اعتنقت
الإسلام ؟

فأجاب عن : عقيدة . . وهذه أمتي
من زمن طويل . . وكنت أترقب الفرصة
أن أجيء إلى القاهرة لأحققها . . فلما سئمت
الفرصة اغتبتها . إني أرى في الإسلام
عظمة الدين الحى وجلال الوحدةانية . وقد
بدعك أن تعلم أنني لا أشرب الخمر ولا أدخن
ولا أكل لحم الخنزير .

وحدثني عن مشروطاته للمستقبل . . إنه
ينوى أن يجعل القاهرة محل إقامته وموطنه

الإسلام السامية ، والتي إن اتخذتها البشرية
عنوانا لها سادها السلام والطمأنينة والرفاهية
فالإسلام يدعو إلى التراحم والتواد والتعاطف
واحترام الحقوق ورد الأمانات إلى أهلها .

هذا ثم شكر الزائر لفضلك حسن استقباله
وإتاحة الفرصة لهذه الزيارة التي تمتع فيها
بالحديث مع فضيلة الأستاذ الأكبر عن نواح
ثقافية وفلسفية وإسانية سامية .

فقال الأستاذ الأكبر : إني ليسنى ذلك
سرورى بهذا اللقاء الكريم ، ثم أضاف
أن الأزهر على استعداد لأن يبعث إليكم
بجميع مناهجه وخططه الدراسية والثقافية .

ويسعدنى أن تعلموا أن بالأزهر جهازا
قويا لنشر الثقافة الإسلامية بين جميع الشعوب
فبالأزهر معهد الإعداد والتوجيه والإدارة
العامة للثقافة الإسلامية ، ومجلة الأزهر التي
تصدر باللغتين العربية والانجليزية .

كما أن مهمة الأزهر هي أن تمتنع جميع
الشعوب بحقتها في الحياة من حرية ومساواة
ورعا .

محمد الأزهرى الأمريكى :

اسمه الآن « محمد الأزهرى » . . أمريكى
وأشهر طائف في أمريكا وأوروبا . . والذى
دعاه بهذا الاسم الجديد هو « فضيلة الشيخ
شلتوت » شيخ الأزهر عندما أشهر إسلامه
على يديه منذ أيام . وأنت لا تلقى الأمريكى
المسلم في غرفته رقم ٤٤٠ بفندق هيلتون

هذه بعض عبارات الرئيس الباكستاني ،
وضع فيها النقط على الحروف ..
ونحن نقسام والاسى عملاً جواً نحنا :

على من تقع اللائمة في أن يظل المجتمع
الإسلامي رمزاً على التخلف وال فقر ، رغم
أن الإسلام دين تقدمي ؟

ولا أظن أن هناك خلافاً في القول بأن
العقلية الدينية الآسنة هي أقوى وأصلب
العقبات في سبيل النهوض للمجتمع الإسلامي ..
هذه العقلية التي لازالت تتمثل في فئات
عديدة في سائر البلاد الإسلامية ، ولا تحمل
في عقولها فقها أو علما ، وإنما تحمل في أيديها
هراوات غليظة تهدد بها العقليات المتحررة ،
هذه العقلية يحتاج الإسلام أولا إلى التخلص
منها لكي يثبت أنه دين تقدمي ... ولكن
أين هي القوة التي تعمل على إذالتها
من الطريق ..

لسنا بسبب ضرب الأمثلة ، ولكن حسبنا
أن نعلم أن في بعض البلاد الإسلامية لازال
يعتبر تعليم البنات جريمة ، وأن في إنشاء مدارس
البنات خروجاً على الدين ..

وحسبنا أن نعلم أن في قلب القاهرة عقليات
لازالت تعتبر صوت المرأة عورة ، وعملها
في ميدانها غرض لا يقرها الدين ، وأن
في كشفها عن وجهها عدواناً على الشريعة
الإسلامية .

الأصل ، وأن يزوج مسلة منها .. حتى
يخدم الإسلام في قلب الوطن الإسلامي العربي
الأكبر .

...

لغة كريمة ... من الرئيس الباكستاني :

في الحفل الذي أقامه الاتحاد القوي
في ١٩٦٠/١١/٧ تكريماً للرئيس الباكستاني
أيوب خان ، تحدث الرئيس الباكستاني ،
فأفاض في حديثه ، ومن بعض عباراته
قلوبنا . قال :

« إننا نعتقد أن ديننا هو دين تقدمي ،
وأنه دين يشجع استخدام العقل ، وأنه دين
يجب أن يساعدنا على أن نسير الزمن
في التقدم ... ولكن هل يمكننا القول بأن
ذلك قد حدث فعلا ، إذا ما فكرنا في ذلك
أو ألقينا نظرة على المجتمع الإسلامي في سائر
أنحاء العالم ، نجد أن هذا المجتمع الإسلامي
أكثر المجتمعات تخلفاً وفقراً وقد ظل
راكداً ...

الايدعون ذلك إلى الاهتمام بالبحث عن هذه
الآخطاء ، وما الذي يجب إصلاحه ، وإن
أعتقد أن مهمة كل مسلم مفكر أن يجد السبب ،
وأن يجد ما ينبغي أن تفعله لإصلاح
هذا الوضع .. »

بفطاما . ولم يستسغ ذوق هذا التفسير ، وصبق إلى ذهني خطأ المذيع في النقل ، فأسرعت إلى ما لدى من تفاسير ، فوجدت ما قاله المفسرون في : الجلالين ، والنسفي ، والخطيب الشريفي ، والتفسير الوسيط متفقاً مع ما قاله المذيع فرجعت إلى متون اللغة فوجدت مختار الصحاح مادة (فصل) يقول : وفصل الرضيع عن أمه ، يفصله بالكسر فصلاً ... أي أبعد عنها . وهذا المعنى هو الذي يتفق وسياق الآيات ... وبالتالي نظرت في البيضاوي ، فوجدته قد تنبه إلى فهم هذا المعنى غير أنه خصه بأن يكون قبل الحولين ، فكأنه توسط بين أقوال المفسرين وبين ما فهمه .

ووجدت جميعهم متفقين على أن الأم مأمورة ندباً بالرضاع ، والأب مأمور فرضاً بالإتفاق ، إلا لضرورة تلزم الأم حفظاً لحياة الطفل .

فكان يجيبها منهم بعد إجماعهم هذا تفسير الفصل بالفطام . والفطام لا يكون إلا بعد مدة الرضاع الضرورية . فلامعنى إذا التراضى عليه والتشاور فيه . لأنها إن كانت مؤجرة فالأمر لدافع الأجر ، وإن كانت متبرعة فالأمر لها بعد مضي مدة الرضاع ، فعلى أي يكون التراضى والتشاور ؟

يتبين من هذا : أن السياق ، والمعنى العام

وأن في قلب القاهرة عقليات ترى أن الصلاة في الزى الإفرنجي لا تصح ، وأن غطاء الرأس يجب أن يكون للسلم عمامة ذات ذؤابة مرخاة ، وأن المذيع مزار للشيطان ، وأن شق الفنون الجيلة عبث وترف ... ١

نحن لا نكر أن في البلاد الإسلامية عقليات متحررة تستطيع في أيام معدودة أن تأق على العقليات المترمة ، ولكن هذه العقليات المتحررة في بعض البلاد الإسلامية حرة في تفكيرها وحسب ، ولا تملك من الحرية شروى تغير إذا أرادت أن تعبر عن هذا التفكير ...

هذه لفظة كريمة من الرئيس الباكستاني الذي يحمل للإسلام بين جنبيه إجلالا وتقديراً لعلها تثير خواطر المشفقين على الدين من العقليات المتحررة التي لا ترجو للإسلام سوى المكانة التي تليق به كدين تقدي ... ١

محمد عبد الله السامرائي

...

حول معنى (فصلا)

في قوله تعالى :

« فإن أرادوا فصلاً عن تراضٍ منهما وتشاور (٢٢٣) سورة البقرة » .

استمعت إلى إذاعة التفسير قبل التلاوة ، وفيها هذه الآيات . وقد قسر المذيع فصلاً .

سديد ، والصواب ما ذكرناه ، والله سبحانه وتعالى أعلم بمراده . وما أردت غير السعي وراء الحقيقة والوصول إلى الصواب .

محمد رضوان المحمدي

عضو نقابة الصحفيين بالقاهرة

...

الصواب لفظ لوييا :

ما زال الكثير من الكتاب يستعملون كلمة « لييا » بدلا من « لوييا » عندما يتعرضون لذكر هذا القطر العربي وهم في هذا الاستعمال إما مدفوعون بحكم العادة وانتشار هذا الخطأ تشبهاً مع ما جرى به القول من أن الخطأ المشهور خير من الصواب المجهور ، وإما أنهم في استعمالهم هذا يعتقدون صحة هذه الكلمة . وعلى كل فإن الأدلة العلمية المتعددة تدفعنا إلى تحطئة كلمة « لييا » وتحتم علينا تصحيحها بكلمة « لوييا » وضرورة الأخذ بهذه الكلمة الصحيحة . وقد سبق التعرض لهذه التسمية ووجوب استعمال الاسم الصحيح لهذا البلد العربي في كتاب « الجبل في تاريخ لوييا » (١) .

فتنن إذا رجعنا إلى المصادر العربية القديمة التي تعرضت لهذه الكلمة نجد أنها تؤيد

(١) مصطفى بيبي : الجبل في تاريخ لوييا . الإسكندرية سنة ١٩٤٧ .

للآيات التي منها هذه الآية يحتمل تفسير الفصل بفصل الولد وإباده عن أمه زمن الرضاع ، لا زمن التقطاع ... ولهذا كان اشتراط التراضى والتشاور حرصاً على مصلحة الولد أولاً ، ومصلحة الوالدين ثانياً .

اقرأ قوله تعالى : « والوالدان برضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة ، وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن بالمعروف (أى إن كن مطلقات) لا تكلف نفس إلا وسعها ، لا تضار والدة بولدها - بأن تلزم بإرضاعه دون مقابل وهي غير زوج لوالده - ولا مولود له بولده - بأن يكلف بما فوق قدرته - وعلى الوارث مثل ذلك - مثل ما يجب على الوالد - فإن أراداً فصلاً - أى فصل الولد عن أمه زمن الرضاع - شرع أن يكون ذلك - عن تراضٍ منهما وتشاور - في هذا الفصل حرصاً على المصلحة العامة - فلا جناح عليهما ، أى فلا إثم عليهما ، إذ الإثم عند عدم التراضى لما يترتب عليه من ضرر .

ويؤيد هذا التفسير قوله تعالى بعد ذلك : « وإن أردتم أن ترضعوا أولادكم - أى مرضع غير الأمهات من وقت الولادة - فلا جناح عليكم - أى لا إثم إذ هذا حقكم ، فتفسير فصلاً بقطاً خطأ واضح ، وتفسير البيضاوى بأنه قبل العامين غير

المرجون مراعاة لفظ الفرنسيين بها مع أن الصواب في تعريب حرف الياء اليونانية γ هو الواو كما هو في أصل اللغة اليونانية وبها سمي النبات المعروف باللوبيا .

هذا وقد تعرض المجمع القوي بالقاهرة لهذه الكلمة واحتدها في معجمه الجغرافي على أنها « لوبيا » وقد ساء في وضع هذا المجمع الأساتذة الأعلام الشيخ السكندري والأب أنستاس الكرملي والدكتور لبنان إلى جانب من طعنهم من الخبراء المصريين المشهور لهم بالدقة العلمية وطول الباع في البحث الصحيح وقد استجاب لهذا التصحيح الكثير من المؤلفين المدققين وكلف في مقدمتهم الأستاذ البعثة سليم حسن في موسوعته التاريخية التي أخرجها عن تاريخ مصر القديمة في أجزاء متعددة وغيره من الباحثين والعلماء . والغريب أن هذه الكلمة بقدر ما صادت من تعثر في اللغة العربية قد لاقت لكثير من التحريف والتبديل في اللغات الأوروبية فقد اختلف رسمها باختلاف هذه اللغات ولم يقتصر الأمر عند هذا الحد . بل كان رسمها أحيانا يختلف باختلاف الكتاب في اللغة الواحدة ، وإذا كلن هناك ما يبرر قبول اختلاف رسمها باختلاف اللغات الأوروبية حسب نطق أهلها فإن اختلاف رسمها في اللغة الواحدة ، أمر يدعو إلى العجب والتساؤل

محنة كلمة « لوبيا » بدل « ليبي » فهذا ابن عبد الحكم^(١) في كتابه يذكرها لنا بالواو بدل الياء فيقول لنا « ... وكان البربر بملطيين وكان ملكهم جاور فلما قتله داود عليه السلام خرج البربر متوجهين إلى المغرب حتى انتهوا إلى لوبية ومراقبة ... » وهذا ابن دسمة يذكرها لنا بالواو بدل الياء في كتابه الأعلام النفيسة^(٢) فيقول « ثم يصير في عمل لوبية وهي كورة تجرى بحرى كور الإسكندرية ... » وهكذا فعل كل من المقرئ في خطه والسيوطي في كتابه « حسن المحاضرة » .

وأما شيخ العربية المرحوم أحمد زكي باشا المعروف بتضلعه في اللغة وفقهها وفي التاريخ الإسلامي وحوادثه فقد كتب لنا بخصوص هذه الكلمة في قاموسه^(٣) الذي أخرجه لنا ما يأتي « لوبيا اسم الصحراء تفصل ديار مصر وإيالة طرابلس الغرب وتسمى عند الإنجليز « Lybia » ومحنة اسمها بالعربية لوبيا كما وردت في كتب الجغرافية العربية وفي طبقات الأطباء وغيره لا بالياء كما نقله

(١) ابن عبد الحكم : فوج مصر وأخبارها « ليون سنة ١٩٢٠ » - ١٦ .

(٢) ابن دسمة : الأعلام النفيسة « ليون سنة ١٨٩١ » المجلد السابع - ٣٤٢ .

(٣) أحمد زكي : قاموس الجغرافية القديمة بالعربي والفرنساوي للجنة ٩١ مصرية نمرة ١٨٩٩ ، ص ٣٣ .

في المجلة الإيطالية - Rivista Della Tripoli- itania^(١) التي كانت تصدرها وزارة المستعمرات الإيطالية ، أما دائرة المعارف الإيطالية ، فقد دسمتها Libia كما هو في الجزء الحادي والعشرون منها .

وأما المؤلفون الفرنسيون فقد تعود بعضهم كتابتها Libya كما في كتاب الأستاذ دييوا جان^(٢) .

هذه بحالة قصيرة توضح لنا ضرورة الأخذ بكلمة « لوييا » وفي ذلك تصحيح لاسم هذا البلد العربي كما تربنا مدى ما تعرض له اسم هذا البلد من اختلاف في طريقة كتابته باختلاف اللغات الأوروبية بل باختلاف الأفراد أنفسهم .

مصطفى بصير الطرابلسي

٢ - العدد الثالث ، السنة الثالثة (روما - ميلانو سنة ١٩٢٧) .

(2) DEPOIS Jean : La Colonisation Italienne en Lybia .

فبعض المؤلفين من الانجليز يكتبونها (Lybia)^(١) والبعض الآخر يكتبها (Libya)^(٢) وقد تختلف كتابة هذه الكلمة في كتب متعددة نضمها بمجموعة واحدة فنناول موضوعا واحداً من أطرافه المتشعبة كما هي الحال في مجموعة .

(Handbook on Cyrenaica) التي أشرف على إصدارها رجال الإدارة البريطانية لبرقة بالاشتراك مع بعض الاساندة الإخصائيين وذلك فيما بين ١٩٤٤ - ١٩٤٧ .

وكذلك اختلف المؤلفون الإيطاليون في طريقة كتابتها ، فبعضهم يكتبها Libya كما هي الحال

١ - من أمثلة ذلك :

R. S. Plavfair: Travels in the bootsteps of Bluce, London 1877 .

A. J. Cachia: Lybia under the Selgnd ottoman occupation Tlpoli 1945

٢ - من أمثلة ذلك :

David Randall: Libyan Notes, London 1901 .

مدير المجلة ورئيس التحرير

أحمد حسن الزيات

المستعان

إدارة إجماع الأزهر
بالقاهرة

ت : ٤٦٢١٤

مجلة الأهرام

مجلة شهرية جامعة

بصدور عن شيخنا الأزهرى في أول كل شهر جمادى الأولى

يشترك في التحرير

عبد الله محمد العقاد

مدير التحرير

محمد الشراوى

بدلالة الله ج

الجزء السابع - رجب سنة ١٣٨٠ هـ - ديسمبر ١٩٦٠ م - المجلد الثاني والثلاثون

لسماء الله العظمى والرحمن الرحيم

مكتبة الأهرام في إفريقيا الجديدة

بقلم : أحمد حسن الزيات

على أيدي المتاجرين من العرب والمهاجرين من المسلمين ، فرأى من هدام به الله من الأفريقين أن فوق الأرض التي يحيم عليها الظلام سماء ينبثق منها نور ، وأن للإنسان الذى استضعف واستغل إلهاماً قاهراً فوق عبادته يجعلهم إخوة بالإيمان وسواسية بالعدل ، قريباً وإبناً بينهم من النكاح ، وضرباً بكرامتهم على الملوك . إلا أن هذا البصيص ظل غائباً في قلوبهم لا يشع ولا يشيع لا تقطاعه عن مشرق الوحي ، فلم يصله به سبب من لغة الكتاب ،

أفريقيا التي غاب معظمها عن الوجود الإنسانى في ظلام الجاهلية والوثنية والاستعمار والرق منذ دعا الله الأرض أخذت تفتت وتفتت وتتحرك . وكان هذا الانبعث وما تلاه استجابة لنفخة الصور التي صدرت عن الثورة الناصرية في مصر فدوى حداثتها في أرجاء الشرق كله فأبقت الراقدة ونبه الغفلان .

وكان الإسلام من قبل ذلك قد أرسل بصيصاً من نوره في خلال هذه الظلمة الغاشية

ولقد دهمش لهذه الجاذبية في الإسلام دعاة
المسيحية ورواد الاستثمار من مبشرى الانجليز
والفرنسيين والبلجيكيين والاطليان والأمريكان
ونساءلوا فيما بينهم : كيف عجزوا عن تنصير
الوثنيين بالطرق المؤدبة والوسائل المغربة من
تعليم وتطبيب وتمدين وإغراء بالمال وإعطاء
بالقوة ، حيث استطاع الإسلام الصامت
الأعزل أن يقسّل ويتغلغل وينتشر من غير
حكومات تسنده ولا جمعيات ترفده ولا مغريات
تجذب إليه . ثم حاول المتخصصون منهم
والمتفلسفون فهم أن يجيبوا عن هذا السؤال
وأن يكشفوا عن هذه الحال بالدرس
والتحليل فلم يستطعوا . فسلوا بالأسر الواقع
وقالوا الاحيلة إلا أن تستغل هذه القوة الكامنة
في الإسلام في إخراج الوثنيين البدائيين من
الظلام إلى النور ، حتى إذا فتحوا أعينهم على
أضواء مدنيتنا تهاقوا عليها تهاقت الفراش .
قال أحد مؤرخي الكنيسة وقصّاص كرندينا لا
ما ترجمت . . إن الإسلام قطرة للشعوب
الأفريقية يعمرون عليها من حصة الوثنية إلى
حصة المسيحية . فمن حقه أن نعامله بالمياسرة
والحسنى . ومن واجبنا أن نساعد على
اتساع نطاقه وامتداد أفقه ، بإجراء الأرزاق
على المساجد ، وتوفير الأموال للمعاهد ،
ليكون رائداً لمدينة فرنسا فتفتح على يديه
البلاء . .

ولامانة من حديث الرسول ، فهم يحفظون
بعض الآيات عن تلقين لا عن فهم ، ويؤدون
كل الشعائر عن تقليد لا عن فقه ، ومع ذلك
نفذت أشعة الإسلام من بين أطباق هذا الغمام
إلى قلوب الوثنيين الآخرين في سرعة الدعوة
المستجابة ، لأنه دين الفطرة فلا تعقيد فيه
ولا عسر ، ولا مظهر الوحداية فلا وساطة
فيه ولا سر ، فدان به في الحبشة ثلاثة ملايين
ومائتان وخمسة وأربعون ألفاً وثلثمائة
وتسعون . وفي أوغندة ثلاثمائة وستون ألفاً .
وفي الصومال الشمالي والشرق الأوسط مليون
وسبعمائة وستة وأربعون ألفاً وثلثمائة واحد
وأربعون ، وفي زنجبار ثلاثمائة ألف .
وفي كينيا مائتا ألف . وفي تنجانيقا مائون
ونصف . وفي روديسيا ونياسالاند مائة
وثمانية وثلثون ألفاً . وفي موزنيق ستائة
وخمسون ألفاً . وفي جنوب أفريقيا ثمانية
وثمانون ألفاً . وفي أفريقيا الغربية الفرنسية
سبعة ملايين ونصف . وفي نيجيريا ثلاثة
وعشرون مليوناً . وفي توجولند ثلاثون ألفاً . وفي
غابا مائتين وخمسون ألفاً . وفي غينيا مائة وعشرون
ألفاً . وفي ليبيريا نصف مليون . وفي الكرون
نصف مليون . وفي الكونغو أربعائة ألف .
وذلك إحصاء أتت عليه عشر سنين ، فمن
الطبيعى أن يكون قد ازداد بالدخول في الإسلام
وبالولادة من المسلمين .

ليجوا كلمة الله في أذهان قوم لبستها عليهم
العجة والجمالة . وإن صدد هؤلاء الطلاب
الأغراب ليرى اليوم على ثلاثة آلاف .
ولكنه عدد لا يزال أقل مما يتطلبه الجهاد
الروحي في إفريقيا الجديدة : فإن تراجع
الاستعمار عن أكثرها يفتح الأبواب ويهيئ
الأسباب للجهادين في سبيل الدين والحق .
فلا بد إذن من تمكين الدولة للأزهر في هذه
الأرض البكر بأن تمدّه بالمال وتسنده بالنفوذ
ليحقق لها عن طريق الخير والحق ما كانت
ترجوه فرنسا منه عن طريق الشر والباطل .

• • •

إن بذل المال والجهد في معونة الأزهر
يسرر إفريقيا الوثنية من عبودية الروح
والمقل والجسد . وهو كسب سياسي ضخم
حاول المستعمرون طويلا أن ينالوه بالدهاء
والاعراء والثناء والزمن فما استطاعوا .
ثم كانت طاعتهم أن اجشوا من فوق الأرض
الطيبة كما يمدّث النبات الطفيلي السام من حقول
المنفعة ؛ ذلك بأنهم استولوا على أصحاب
الأرض . فتميزوا عليهم القوة ، واستأثروا
دونهم بالثروة ، وتركهم للمصرى والجوع
والمرض والجمل والمشقة .

أما الإسلام فسيدخل فيهم دخول النور
في العين والسرور في القلب والبر في السقم
والصلاح في الفساد والنظام في الفوضى ،

هذه هي قوة الإسلام في رأى المبشر ،
وذلك هو أثره في رأى المستعمر ، فكيف
يعوق هذه القوة ونضعف ذلك الأثر بتركها
إلى الطبيعة ينفذان من الحواجز والسدود
كما ينفذ الماء اللين السلس بين جلايد الصخر
سيغرق الماء الجبر على طول الزمن ولا شك
فيتهلك الثلال ويفيض النهر وتغصب الحياة .
ولكننا لو نسفنا الحجارة من طريقه ،
وكشفنا الركام عن منبعه ، اختصرنا الزمن
وغربنا المسافة . والأداة التي تنسف وتكشف
وتخط وترود هي الأزهر . والأزهر في
القاهرة والكعبة في مكة هما الكلمتان اللتان
تجسمان معنى الإسلام في ذهن الأفريقى المسلم ،
يتجه إلى المسجد الحرام في معنى عقيدته ،
كما يتجه إلى الأزهر الشريف في معنى شريعته .
ولم يقصر الأزهر في مد القادة المظلة بالنور على
قدر طاقته وفي حدود إمكانه . فأرسل قرا
من فقهاء ووعاظه إلى الصومال والحبشة
وبعض جهات أخرى . ثم رأى أن يكون
هؤلاء الدعاة والهداة من أهل تلك الشعوب
استرشادا بقول الله عزت حكته : « وما
أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم »
فأنشأ مدينة البحوث وأوى إليها طلاب العلم
من شباب إفريقيا وآسيا وكمل لهم الغذاء
والكساء والمسكن وأخذ يرب السنتهم
ويفقه أفئدتهم ، ويزودهم بوسائل الدعوة

قوادا لحرية الشعوب، وروادا لسكنية العالم،
فليضموا إلى ثكنات القوى العسكرية، ثكنة
القوة الأهرية، ليجمعوا بين أسلحة المادة
وسلاح الروح، ويوأموا بين مادة العلم
وروحية الدين، ويقوموا فوق أسواق الرقيق
التي أقامها الاستعمار في إفريقيا المكروبة
المنكوبة مآذن للحق ومنازل للهدى وملاجئ
لحرية.

إن الفرصة متاحة للعمل، وإن الأرض
مهيأة للزرع، وإن الأزهر مستعد للبذر،
فما على الدولة إلا أن تسوق السحاب إلى
النفوس القطمأى قروى، وإلى البلاد الميتة
فتحيا، ويومئذ تلد أفريقيا الرجال، وتستغل
الاستغلال، وتبرهن لأوروبا البيضاء أن المرء
بجوهره لا يظفره، وأن جوهر الإنسان
واحد لا يختلف باختلاف لونه في الناس،
ولا يتغير بتغير موقعه من الأرض.

أحمد حسن الزيات

فلا يجدون في مجتمعه ميذا لأنه أبيض، ولا
مسودا لأنه أسود، وإنما يجدون الناس
فيه أحرارا كما ولدوا، متساوين أينما وجدوا،
يتقاسمون بينهم طيبات الرزق وفرص
العيش، لا يتسلط فاقده على واحد، ولا يتسلط
قوى على ضعيف.

فإذا استقبلنوه بالفهم الصحيح، واستقبلنوه
بالإيمان الخالص رفضهم إلى أفق الإنسانية الحرة
والإسلامية السريعة، حيث لا يتميز لون
على لون، ولا يسيطر عنصر على عنصر،
وإنما يكون فيه أبو بكر وعمر وعثمان،
بجانب بلال وصهيب وطلحة.

إن الأزهر هو الثكنة المحمدية لجند الله
أسلحتها المصاحف لا القذائف، ووسيلتها
الحياة لا الموت، وغايتها التعمير لا التدمير،
وعنيمتها الخير للناس والسلام على الأرض،
فإذا كان أولياء الأمر منا وأصحاب الرأي
فينا حراصا على أن يكونوا كما جعلهم الله

الاستعمار كما يصفه نائب فرنسي

(ما في تقرير النائب الفرنسي ميبو مونييه الذي

قدمه إلى مؤتمر الاتحاد البرلاني في بون سنة ١٩٢٤)

من المحقق أن الاستعمار عمل لا يسوغه قانون، وكثيرا ما ظهر بظهور العظاظة والغلظة،
لأنه يقضى بحكم القوى على الضعيف. وقد مضى على وجوده قرون بحجة نشر المدنية
والارتقاء بين الشعوب المزعوم جهلها وخمولها. والحقيقة أنه لم يشر من تلك المدنية وذلك
الارتقاء إلا الأسماء التي تنتحلها لتعصبا الأمم المستعمرة وقد أراد المستعمرون أن يسدوا
على أعمالهم ثوبا شرعيا قانونيا ففروا ضم ما استولوا عليه من البلدان إلى ممتلكاتهم،
وادعوا أنها جزء من بلادهم، وأن عليهم عبء نشر المدنية والعلوم فيها، والحقيقة أنهم
لا يبخون من وراء ذلك إلا مصلحة بلادهم.

ترجمة المفردات أو العبارات؟

للأستاذ عباس محمود العقاد

أفرط فيه يشرف به على الانقطاع ، وكذلك القوس إذا أفرط في شد وترها أو شك أن ينقطع الوتر ، .

والذي قاله الأستاذ النجار هو المقصود من العبارة عند ورودها في المصطلحات الأجنبية الحديثة ، فإنهم يريدون هذا المعنى ويريدون معه معنى آخر يلزم التوتر إذا بلغ من الشدة أن يؤذن بالانقطاع ، وذلك أن

الخيوط إذا توتر أصبح كما يقولون حساسا ، يهتز لأهون لمسة كما يهتز الغاصب للكلمة المينة التي قد يتقبلها وبغض عنها ساعة رضاه ، وفي هذه الحالة تنوء العلاقات لما يوجب الاستياء ولغيره مما لا يسوء في سائر الحالات . ولكن موضع الملاحظة على نقل أمثال

هذه الكلمات والعبارات أن المعنى الذي يفهم منها الآن عندهم وعندنا ليس بالمعنى الأصلي وليس بالمعنى المستفاد من وضع الكلمة كما كانت مفهومة بين الأقدمين ؛ لأن الكلمة الأصلية عندهم إنما تفيد معنى الضيق والضغط والعسر ولا تفيد غير ذلك إلا من قبيل الاستعارة المجازية ، وقد تستعمل للوتر كما تستعمل لقميص المجانين أو تستعمل للضيق البحري أو لعمالة والإفلاس ، وهي كذلك

نبدأ هذا البحث الصغير بسؤال :

ماذا ترجم عند النقل من اللغات الأجنبية ؟ .

هل ترجم المفردات أو ترجم العبارات ؟ .

وهل ترجم المفردات بمعناها الأصلية أو ترجمها بالمعنى الذي درج عليه الاستعمال من مجاز أو اصطلاح ؟ .

عاد إلى ذهني هذا السؤال بعد قراءة الفتويات

التي كتبها الأستاذ المحقق د محمد علي النجار ،

في العدد الأخير من هذه المجلة وحرص فيه

العبارة : (توتر العلاقات) التي ترد كثيرا في

كلام المترجمين عن اللغات الأوروبية فقال : إن

اليازجي يرى في جملة الضياء أن هذه العبارة

تفيد عكس المعنى المراد ؟ فإنه يقال وتر

القوس إذا شد وترها ، وتوتر العصب ونحوه

إذا اشتد فصار مثل الوتر ، فهي تدل على

قوة الصلات ومنايتها لا على ضعفها .

والصواب أن يقال استرخت العلاقات بينهما

في هذا المعنى .

ويرد الأستاذ النجار على اعتراض اليازجي

فيقول : إن تخريم العبارة بما يصح معه المعنى

يمكن ، وذلك أن توتر العصب واشتداده إذا

نضطرنا إلى الافتراض من الغريب أو الدخيل .

وربما كانت الاستعارة سائغة قريبة في عبارة التوت ، حين تستخدم لفساد العلاقة بين الدول أو آحاد الناس ،

ولكن المترجمين ينقلون أحيانا عبارات مستعربة لا تقع في الأذواق موقعها الحسن كما تقع هذه العبارة .

ومن ذلك قولهم : إن هذا أو ذاك . • يلعب دوراً خطيراً في السياسة أو التاريخ أو شئون الحياة العامة ، وقد يقبح الذوق في اختيار المواضع لهذه العبارة حتى يقول القائل : • إن الدين يلعب دوراً جدياً في المحافل الاقتصادية ، أو يقول قائمهم : • إن ذلك البطل العظيم لعب دوراً هاماً في تشريع زمانه ، إلى أمثال هذا السخف الذي يتحرج منه أصحاب اللغة الأجنبية أنفسهم عند استخدام هذه التعبيرات ، ولو أنهم أخذوا مادة اللعب ، بحرفها كما وضعت أصلاً لم يكن لها هذا الموقع المريب عند سامعها من العارفين بمعانيها ؛ لأن أصل المادة عندهم يشمل الاشتغال ، ويشمل الحركة ، التي تحمل الإنسان وراء مشيته ، ومنها جاءت حركة الرقص وحركات اللعب والطرب ، وأشباه هذه الحركات التي تدخل فيها حركة اللعب الهازل وغير الهازل .

أصلاً سواء ودوها إلى مادة (سترين) Strain أو مادة (سترين) Stratten وكلتاها واردة متكررة في أمثال هذه العبارات .

وموضع الملاحظة أننا نعتمد إلى معنى مستعار في لغة فتنه بحرفه ونصه مع وفرة الكلمات التي تؤدي هذا المعنى باللغة العربية ، أصلاً واستعارة ، بكل ما يراد منها في جميع التخرجات .

وعندنا لأداء هذا المعنى كلمات الحرج والأزم والبرم والعتت والزبة والضيق ، وعشرات غيرها تنصرف إلى المقصود بكلمة التوت على كل تصريف وتأويل .

ومن عجيب التوافق في مجازات اللغات أن مادة (برم) عندنا تستخدم للقتل الشديد كما تستخدم للضجر وقلة الاحتمال ، ولكن وجه الاستعارة يختلف بين البرم والتوت في العبارة الإفريقية ؛ فإن الضجر عندهم مقرون بالحساسية وهو مقرون عندنا باللي والتضييق . ولو نظرنا هذه النظرة إلى مادة التوت وجدنا فيها معنى النقص ومقابلة الشفع والاتلاف كما نجد فيها معنى الشد والإيذان بالانقطاع . فنبيل المجاز عندنا أوسع من أن نحتاج فيه إلى النقل من اللغات الأخرى ، وكلماتنا الأصلية تؤدي معانيها الأولى وتنسج للجاز المعقول والقرائن السائغة على وجوه شتى ، وليست هي من الندرة أو الجود بحيث

إلى نظائر هذه التشكيلات التي لا شكل لها
في قوام لغة الضاد .

فأحرورة نقل الكلمة بحرغها من اللغات
الأجنبية وهي تنقل بجميع معانيها في كلمات
لا تخص من كلمات اللغة العربية .

لم لا نقول : إن هذه القضية تؤدي إلى خطر
دائم على السلام ؟ ، ولم لا نقول : إن هذه
القضية بمثابة خطر دائم على السلام ؟ .

ولم لا نقول : إنها ينجم عنها الخطر ،
أو إنها تترامى في صورة الخطر ، أو إنها
مائلة في صورة الخطر ، أو إنها تؤلف أو
تحدث أو تخلق الأخطار أو ما يشاءون من
الأشكال ؟ ولم ورد على الأذهان وعلى
الأسنة من هذه التعبيرات فلم ينتظرها قائموا
مئات السنين حتى يخرجها السلي والفهامة
من صفحات قاموس يقرؤه صغار التلاميذ ؟
إن أشباه هذه المفردات وما تدخله من
العبارات والمصطلحات هي التي نريد أن نسأل
عنها : هل ترجمها على مثال تلك الترجمات
« القاموسية التقليدية » أو نقابلها بما عندنا
من اللفظ الأصلي واللفظ المستعار ، وهو
كثير ؟

ويبدو لنا أن الضرورة لا تنقض علينا بترجمة
كلمة من الكلمات الأجنبية في مصطلحاتهم
الناشئة غير الكلمات التي تدل على الأعيان
والأشياء ، وإتا تكلف هناك لا يساوي

ولكن الأصل في مادة « اللعب » عندنا
يرجع إلى المهازل الصيانية ويأتي - على ما
نرجح - من قولهم ، (لعب الصبي أي سأل
لعابه) ولعب فلان أي صنع صنيع الصياني ،
وليست الكلمة على معنى من معانيها الأصلية
أو الطارئة والتي تصلح للاقتران بمعاني
التفديس ومعاني الخطر والتعظيم .

ومن قبيل هذا النقل المريب قولهم : إنهم
أقاموا مادية على شرف فلان . . . كأنما
كان شرف فلان هذا مائدة أو بساطا أو سفرة
لطاغين الشاويين ، ولو كانت ضرورة التعبير
عن المعنى المقصود تستدعي التقيد بحرف
العبارة المترجمة لكان لهم عذوم من حكم
الأمانة والاضطرار ، ولكنتا قد تؤدي
المعنى المقصود بكلمات الحفاوة والتكريم
والترحيب والتحية وما إليها ، فلا تهمر
هذه الكلمات عن معنى المادية التي تقام على
الشرف . . . فلا تشرفه لفظا ولا معنى
وهي مقامة عليه .

ومن المنقولات الحرفية المائلة التي
نسمعها من الإذاعات الأجنبية كثيرا في
الأيام الأخيرة قولهم : إن هذه القضية تشكل
خطراً دائماً على السلام ، أو إن هذه المسألة
تشكل موضوعاً للبحث ، أو إن هذا العمل
يشكل أزمة من أزمات الأمم المتحدة . . .

الدولة التي صنعها الإنسان والأمة التي خلقها الله

للاستاذ الدكتور محمد البهي

- ١ -

الدولة التي صنعها الإنسان :

التنفيذية ، والسلطة القضائية ، والسلطة التشريعية ، وكل سلطة من هذه السلطات لها اختصاصها ، وتعاون جميعها على صيانة المجتمع من الأضرار ، وعلى تمكين الأفراد في المجتمع من أن يؤديوا رسالة المجتمع وهي رسالة التعاون ، وتحقيق الهدف الذي من أجله قام المجتمع أو تكون .

ورؤية السلطة التشريعية - كما أشرنا - هي من القوانين لحفظ العلاقات بين الأفراد وصيانة حرياتهم في التعبير والاعتقاد ، وصيانة حرمانهم في المال ، والعرص ،

بتميز المجتمع الحديث بأنه نظام الدولة ، ومعنى ذلك أن المجتمع سلطة تنفيذية تمثل فيها يسمى بالحكومة ، وأن له قانونا من وضع الإنسان ينفذ لصالح الأفراد ، وأن له كذلك مصدرا تشريعيا يمارس تمثيل التشريع القائم أو من تشريع جديد حسبما يقضى وضع المجتمع ، وحسبما تتطلب ظروف بقائه أو الدفاع عنه .

وهكذا توجد سلطات ثلاث : السلطة

وتعرضها للغضب السريع والاستعزاز المريب ، فربما كنا نحن أولى بهذا المجاز وأقدر على تخصيصه بمدلوله ؛ لأننا نلتقاء بأسماع ألفت التعرف بين أصل الكلمة ومجازها وبين التشبيه الطاريء والشبه القديم .

عباس محمود العقاد

كلمته إذا قلنا ألعاطفهم بأصوغها واستعاراتها وهي مفهومة عندنا بما وسعته لغتنا من معنى أصيل أو معنى مستعار ، ولا حرج - مع ذلك - من نقل الاستعارة المجازية حيثما وجدت على وفاق بين أذواقهم وأذواقنا ، وبين قواعدهم وقواعدنا ، ومن قبلها استعارة التوتير ، واستخدامها لخرج العلاقة ، أو صاوما ،

بكل سلطة منها في إقنان ، وفي الوقت نفسه في غير عناء او في غير إجحاف بالمصلحة العامة ، ذلك الإجحاف الذي يترتب على قيام غير فني أو غير خبير بتنفيذها .

ويبدو من توزيع أجهزة الدولة إلى هذه السلطات الثلاث ومن إسناد هذه السلطات إلى خبراء متخصصين في شئوننا أن الدولة ، فكفل بهذا التنظيم رعاية الصالح العام كما تكفل المصلح بين الأفراد ، وتمكين الأفراد من فرص الحياة بالتساوي ، وتحسين العلاقات بينهم ، وتدفعهم جميعا إلى التعاون ، وإلى تحقيق أهداف المجتمع وغاياته .

ونظام الدولة من حيث التخطيط على هذا النحو ، فظلم مثالي ، ولكن عند التطبيق يتبين أنه يعنى بظاهر العلاقات بين الأفراد ، وبالشكليات القانونية أكثر من عنايته بأقناع الأفراد بالأهداف التي فرضها نظام الدولة غايات له ، ويعنى بصورة العدل ، وبصورة المصلحة العامة ، أكثر من عنايته بحمل الأفراد - عن طريق تكوين الضمير - على التصرف العادل ، وتحقيق المصلحة العامة .

إن نظام الدولة في المجتمع الحديث نظام فرض على الأفراد وأقبح حلهم - بطريق القوة الجبرية - على اتباع القانون الذي نُسِنه الهيئة التشريعية فيه ، دون أن يكون هناك إيمان في نفوس الأفراد بعدالة هذا القانون ،

والنفس ، وتمكين جميع الأفراد من فرص الحياة ، بحيث يكون هناك تكافؤ لأصحاب المستوى الواحد ، وبحيث لا يتدخل في استغلال هذه الفرص عامل آخر لا يتصل بالطاقت الإنسانية ، والاستعدادات الفردية هما يعرف بجاه الثرف أو جاه الثراء ، أو يتصل بعصبية مذهبية أو طائفية .

ولكن تكون القوانين التي تشرع ، تمثل هذا الصالح العام وكل المجتمع الحديث سلطة التشريع إلى هيئة تمثل الرأي العام فيه ، عن طريق الانتخاب الشعبي ، أو عن طريق اختيار السلطة التنفيذية لأصحاب الخبرة والدرابة بمجانب حياة المجتمع المعقدة .

ووظيفة السلطة القضائية هي تطبيق القوانين التي نُسِنها الهيئة التشريعية ، مستهدفة في هذا التطبيق الأغراض التي من أجلها خرجت هذه القوانين ، والتي هي تصور المصلحة العامة للأفراد في المجتمع ، كما تصور غايات المجتمع نفسها التي يمتثل على قيامه ، وتبعث على استمراره في البقاء .

أما السلطة التنفيذية فهي الهيئة التي تمارس الإشراف على تنفيذ القوانين التي نُسِنها الهيئة التشريعية ، وتطبقها الهيئة القضائية . واقتضى تصدد هذه السلطات أن يتنوع تخصص القائمين على أمرها ، بحيث يساعد هذا التخصص على تنفيذ المهمة التي تناط

من يد الأفراد، وجعله في يد الدولة وحدها. أن الدولة الشيوعية عندئذ سوف لا تحتاج إلى سلطة «بوليسية» لحفظ الأمن؛ لأن المساواة بين أفراد المجتمع الشيوعي حينئذ أصبحت حقيقة واقعة فلم يعد هناك ما يوجب حق الأفراد بعضهم على بعض، وليس هناك ما يوجب احتكاك بعضهم ببعض. طالما المال كله بيد الدولة، وطالما الدولة ترضى جميع الأفراد بإعطائهم العمل وتؤجرهم عليه أجراً مناسباً. تخيل لكارل ماركس أن الدولة الشيوعية هي الدولة السعيدة التي لا تحتاج إلى رقابة خارجية، لفقدان مصدر الحق والاحتكاك بين الأفراد فيها؛ ولكن بالرغم من سحب المال من الأفراد وجعله في يد الدولة الشيوعية فالرقابة الخارجية، - أي التي هي من خارج الأفراد على الأفراد أنفسهم في المجتمع - فيها أشد قوة، وأكثر تنوعاً وحدداً لأن نظام الدولة في نفسه - كما ذكرنا - نظام قام على فرض الرقابة الخارجية، والعناية بها، ولم يكن منبثقاً عن «ضمير»، أو عن قوة ذاتية دافعة، تندفع الأفراد إلى غايات المجتمع، دون حاجة إلى تلك الرقابة الخارجية أو دون حاجة إلى ما يسمى بالسلطة التنفيذية.

وآية أن نظام الدولة في المجتمع الحديث هو نظام قام على فرض الرقابة الخارجية، اهتمام الدولة في كل مجتمع حديث وعنايتها

أو بعلامته لصالحهم كأفراد في المجتمع. إذ أن القانون مهما توفرت الرقابة أو العناية على تشريعه، فالشرعون أنفسهم أشخاص قد يتأثرون بنفوذ القائمين على شئون الدولة أو يتأثرون بالمحيط الذي يعيشون فيه، أو بالهزعة التي يزعجون إليها كأصحاب اتجاه معين، أو نظرة معينة في الحياة. وعندئذ لا يلزم أن يكون القانون مثلاً للعدالة، أو مثلاً «روح النجدة» التي ينبغي أن تتوفر في القانون، إذا أريد تطبيقه على جميع أفراد المجتمع وقصد به أن يحقق المصلحة العامة بينهم.

إن استقرار نظام الدولة - بحكم أنه مفروض على أفراد المجتمع - وعن جهاز الرقابة - وهو جهاز السلطة التنفيذية، وبقدر ما لهذا الجهاز من استطاعة على «التبعية» في تنفيذ القانون، وبقدر ما يعطى هذا الجهاز أو يغفل أمر التبعية في تنفيذ القانون، بقدر ما يضطرب نظام الدولة، وبقدر ما تفتقر العلاقات الاجتماعية بين الأفراد في المجتمع. ذلك كله لأن نظام الدولة - كما ذكرنا - لم يعتمد على تربية الصمير الباعث، بل اعتمد كل الاعتماد على السلطات الثلاث. وهي سلطات لا تسمى «ضميراً»، ولا تسمى «إقناعاً»، وإنما تحمل حملاً وتقر قهراً على الطاعة والانقياد ولقد تخيل لكارل ماركس - يوم أن خط النظام الشيوعي للدولة عن طريق سحب المال

الأمم الثاني : فقدان تمثيل القانون للصلصة العامة أو العدالة ، أو للسواة في تكافؤ الفرص بين الأفراد ، فظراً لتأثر المقتنين وأصحاب السلطة التشريعية بظروف حياتهم وبيئاتهم ، أو بفنوذ القائمين على أمر الدولة .

الامر الثالث : فقدان العناية بالروح الجماعية في العلاقات بين الأفراد ، وبها ، الفردية ، كظاهرة سائدة في هذه العلاقات . ونظام الدولة في نتائجها هذه لا يستطيع أن يحمل نتائج أخرى سواها ؛ لأنه من صنع الإنسان . والإنسان هو ذلك الكائن صاحب الحكمة والهدى ، وصاحب العقل والفريضة وصاحب الصيرورة من طفولة إلى رشد . هو ذلك الكائن غير المستقر وغير الثابت . هو ذلك الكائن الذي يدبر ولا يخلق والذي يقوم تديره على خطأ مرة ، وعلى صواب أخرى .

وقد بدا لأصحاب الدولة الذين وضعوا نظامها ، ودافعوا عنه ، أن الفصل بين السلطات الثلاث ضمان كاف لتحقيق العدالة بين أفراد المجتمع ولرعاية الحريات الفردية من الحرية في التعبير ، والاعتقاد والتصرف في حدود القانون العام ، وأنه كاف كذلك لقيام التعاون وتوثيق الروابط الاجتماعية بين الأفراد . كما بدا لهم كذلك أن في هذا الفصل ، ضماناً آخر لعدم طغيان سلطة على

بالسلطة التنفيذية : في عدد وجهل الأمن ، وفي تخصصهم وفي أنواع الرقابة على الأفراد ، وكثرة وسائل التبعية في التنفيذ وفي الوقت نفسه ، هذه العناية وهذا الاهتمام بالسلطة التنفيذية من سلطات الدولة في المجتمع الحديث يدل من جانب آخر على أنه لولا القوة المادية التي تتمثل في السلطة التنفيذية لتفككت روابط المجتمع ، وسادت الفوضى في العلاقات بين الأفراد .

على أنه من ناحية أخرى منذ أن أخذ المجتمع الحديث بنظام الدولة ، هذا النظام الذي يبدو في ظاهر أمره أنه يطفى العلاقات بين الأفراد في صورة اجتماعية ، لم تسأير هذا النظام العلاقات الاجتماعية بين الأفراد في حقيقة أمرها ، وظلت الفردية ، هي العامل الذي يحدد هذه العلاقات . ومن هنا تنبئ "الجرائم المتنوعة ، وتنبي" الاحتكاكات بين الأفراد في صورها المختلفة التي تقع في المجتمع على عدم مسايرة العلاقات بين الأفراد وحقيقة أمرها ، لما يبدو من تغطية نظام الدولة لتلك العلاقات في صورتها الظاهرية .

ولذا يلاحظ على نظام الدولة في المجتمع الحديث أمور ثلاثة :

الامر الأول : فقدان العناية بالضمير ، أو فقدان العناية بالقوة الذاتية الدافعة للأفراد نحو العمل الجماعي .

طاعته - أثر في حياته ، فضلا عن أن يستأثر هو بتوجيهه وتنظيم الحياة الإنسانية له . إن نظام الدولة هو نظام الثورات الأوروبية التي تعقبت الماضي واعترضت على رسالة الدين ، وعلى مسئولية الكنيسة في توجيه الحياة الإنسانية . إنه نظام العصر الإنساني ، والعصر الإنساني ليس إلا تلك الفترة التي طلب فيها الإنسان أن يستقل بتوجيه نفسه وأن يدفع عن حياته ما سماه بالوصاية غير الإنسانية ، ليس إلا تلك الفترة التي اغترفها الإنسان بقيمة العقل الإنساني ، وبقيمة ما يستطيعه من تدبير وإبداع ، فهو أى نظام الدولة - وليد الفلسفة الإنسانية ، وليد غرور الإنسان بالإنسان ومدى استطاعته في توجيه الحياة الإنسانية ولذلك هو مصنوع للإنسان وابن مشيئته .

وسيطل الإنسان صاحب هذا النظام يدافع عنه ، ويمنحه القيمة العليا ، طالما هو يؤمن باستقلال الإنسان في توجيهه وبخالفية العقل وإبداعه في الحياة الإنسانية .

والمنطق الأصيل لنظام الدولة في المجتمع الحديث طبقا لهذه الفلسفة الإنسانية الاستحقاق على الأقل بالقيم التوجيهية الأخرى التي تنبثق عن رسالات ليست هي من صنع الإنسان أو يذكر في شأنها أنها ليست من الإنسان ، وجاءت لهدايت وهي رسالة السماء ، ولعل المجتمع الشيوعي في الوقت الحاضر

سلطة أخرى وخاصة طفيان السلطة التنفيذية على إحدى السلطتين التشريعية أو القضائية ولكن النقص الذي يتصل بهذا النظام ليس في تداخل السلطات الثلاث ، حتى يكون الفصل بينها ضامانا لتلاقي هذا النقص فيه ؛ وإنما العيب الأساسي فيه - كما ذكرنا - أنه يقوم كله على : التنفيذ ، بالقوة الجبرية ، بقوة البوليس ، أو بقوة الأمن الداخلي ، وأنه يقوم على : جهاز التتبع ، دون أن يكون للاقتناع الداخلي أو للإيمان القلبي به دخل في تنفيذه والطاعة له . فهو نظام يسوق ، الأفراد إلى الطاعة ، من غير أن نكون لهم إرادة حقيقية فيها ؛ وهو من أجل ذلك يبعد عما يجب أن يراعى في طبيعة الإنسان . وفي نخب هذه الطبيعة عن طبائع الكائنات الأخرى التي تشاركها النمو والحركة إذ الاليق بطبيعة الإنسان أن تكون حركته في حياته ، وأن تكون طاعته أو عدم طاعته ناشئة عماله من اختيار . ذلك الاختيار الذي ينشأ بدوره عن اقتناعه الداخلي .

وقد بالغ الإنسان صاحب هذا النظام في المجتمع الحديث في القيمة التي له وهو في واقع الأمر بالغ في قيمة نفسه هو وفي قيمة عمله . إذ الدولة من صنع الإنسان ، الثائر ، والذي ثار على توجيه غيره إياه ، وعلى أن يكون لوجوده أثر سواء - مهما سما وجوده ، وسمت

في التوجيه ، والتفرد بالسيادة في حياة
الإنسان : الدين أم الدولة ؟ .

والحديث فيها مضى عن مسابقة المجتمع
الشيوعي لمنطق الفلسفة الإنسانية ، بإبعاده
الإيمان عن محيطه ، وعن الصلة بنظام الدولة -
هو حديث عن المسابقة الظاهرة ، وفي واقع
الأمر : التنازع لم يزل حقيقة واقعة فيه ،
ولم يزل قائماً ؛ لأن الأفراد الشيوعيين فيه -
وعادة الطبقة المتقدمة في السن منهم لم يزالوا
يمشون عن إيمانهم بالدين في صور مختلفة ،
وإن لم يعلنوا هذه الصور في وضوح خشية
من رقابة السلطة التنفيذية ، ومن تقبيل الرقابة
الخارجية ، التي تمارسها الدولة .

وخلاصة وضع المجتمع الحديث في أخذه
بنظام الدولة أنه مع محاولته فرض هذا النظام
على الأفراد ، وسوقهم إلى الطاعة دون
أن تكون طاعتهم صادرة عن اختيار ، كما
توحى به طبيعة الإنسان ، ويوحى به تميزها
عن بقية الطوائف الأخرى النامية المتحركة -
أنه يضع الأفراد في المجتمع في صراع نفسي
بين قوى الدولة والدين ، وأنه نفسه لا يخلو
من هذا الصراع ، مهما حاول الملاءمة بين
فرع نظام الدولة وخضوعه للإيمان بالدين ؟
(البقية في العدد القادم)

المركشور محمد البهي

المدير العام للثقافة الإسلامية

هو أوضع المجتمعات الحديثة ، في مسيرته
لهذا المنطق بعدا وقربا . وكلما بدت في المجتمع
الحديث ظاهرة « الثنائية » بين نظام الدولة
وبين الإيمان بالدين كلما كان هذا المجتمع
متناغرا مع منطق « الفلسفة الإنسانية » التي
تأسس عليها نظام الدولة في المجتمع الحديث .
وربما - من جانب آخر - كان هذا التنازع من
مستلزمات المجتمع القائم لأن المجتمع ليس إلا
« صورة » من الصور التي تطرأ على حياة
الأفراد ، ويفعل البعض منهم . وإذا
كان المجتمع صورة طارئة على حياة
الأفراد ، فالأفراد أنفسهم هم لبنات المجتمع
الطاري الجديد ، وكذلك المجتمع السابق
الذي انقضى وليس من السهل - ولا من
الممكن أيضا - أن يتخلل الأفراد عما في
قلوبهم من إيمان ، وعما في نفوسهم من
رواسب ، وعما في عقولهم من تصورات
إثر تكون المجتمع الجديد ، وفور قيامه ،
وهنا لكي تلاثم قيادة المجتمع الجديد نفسها
مع ميول الأفراد ومع أجوائهم النفسية
والعقلية ومع إيمان قلوبهم - تمسك بنظام
الدولة وفي الوقت نفسه تعلن مسيرتها للإيمان
بالدين السائد بين أفراد المجتمع .

وفي واقع الأمر ، هذه الملاءمة التي تريد
قيادة المجتمع الجديد ، إن هي إلا إعلان عن
صراع بين قوتين كلتاهما تبغى الاستقلال

الله

في القرآن الكريم

للأستاذ محمد محمد المدني

- ١ -

أني يكون له ولد ولم تكن له صاحبة ، فيرشد أصحاب العقول إلى استحالة أن يكون له ولد ، مستدلاً على ذلك بأنه ليس له صاحبة وهو معنى سلي أيضاً .

ويقول : « لم يلد ، ولم يولد ، ولم يكن له كفواً أحد » ، فينتج عن ذاته أن تكون متولدة من غيره ، أو أن يتولد عنها غيره أو أن يكون له مماثل وكفو .

٢ - وفي القرآن الكريم آيات تنسب إلى الله تعالى : الوجه واليد والعين والوجه والمعية والمصاحبة والمندبة والاستواء ونحو ذلك مثل قوله تعالى : « ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام » ، « فأينما تولوا فثم وجه الله » ، « يد الله فوق أيديهم » ، « بل يده مبسوطتان ينتقن كيف يشاء » ، « ولنضع على عيني » ، « واصلح الفلك بأعيننا ووحينا » .

« ما يكون من نحوي ثلاثة إلا هو رابعهم ولا خمسة إلا هو سادسهم ، ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلا هو معهم أينما كانوا »

١ - لا نجد في القرآن الكريم حديثاً ، « اشترأ من ذات الله تعالى » ، لأن الذات الإلهية لا يمكن وصفها ولا تصور كنهها ولا الإحاطة بها ، ولو على وجه من التقريب ، وإنما نجد القرآن الكريم يأتي بحديثه في هذا الجانب على وجه السلب والنفي ، فيقول مثلاً : « ليس كمثل شيء » ، فيعطينا بهذه الجملة القصيرة ، قانوناً وقائياً عاماً نستعمله كلما احتجنا إلى مدافعة وهم من الأوهام ، في تصور ذات الله تعالى ، ومحاولة معسرة كنهه جلا وعلا .

ويقول : « سبحان الله عما يصفون » ، فيعطينا بهذه الجملة القصيرة أيضاً ما ندافع به أولئك الذين يحاولون تصوير الله ، أو تمثيله بأحد من خلقه .

وكلمة « سبحان الله » معناها تنزيه الله ، وتقدير اللفظ فيها : اعتقد تنزيه الله أو أنزهه الله تنزيهاً ، أو نحو ذلك ، وهو معنى سلي لأن التنزيه هو نفي كل ما لا يليق عن الله تعالى . ويقول جل شأنه : « يدبح السموات والأرض »

أما الخلف فيقولون : الوجه واليد والعين أسما. استعملت في جانب الله على وجه من المجاز للدلالة على الذات أو القدرة أو العناية أو نحو ذلك ، فهما إذا متفقان على أصل التزييه القطعي ، وإنما يختلفان في فهم مظاهره ينافي هذا التزييه .

٣ - وقد هي القرآن الكريم - على أسلوب مباشر - بنوعين من الصفات فيما يتحدث به عن الله تعالى .

النوع الأول : الصفات التي تملأ القلوب بعظمة الله تعالى وجلاله وتبرها بحجمه وكأله .

النوع الثاني : الصفات التي تدل على ربه يته العالمين خلقا وإيجادا ، وإنعاما وإمدادا .

وإنما عنيت آيات القرآن الكريم بالتحدث إلى الإنسان بهذين النوعين من صفات الله تعالى لمعنى تهدف إليه هو أن تقرر في نفسه أن لا إله إلا الله .

وذلك أن الإله هو الذي تأله إليه النفوس وتجنب معتقدة أن له سلطانا حقيقيا يستطيع به أن ينفع ويضر دون قيد عليه من غيره ، ولا عجز يعثره في نفسه مع انصافه بالكمال المطلق والمدل المطلق ، وأن عليها لذلك أن ترضاء وتخضع له الخضوع المطلق .

فالنوع الأول من الصفات يراد بهيبانه والحديث عنه في القرآن الكريم أن يقتنع الإنسان بأنه حينما يتجه إلى الله بالعبودية إنما

ووجد الله عنده فوفاه حسابه ، و الرحمن على العرش استوى ، إلخ .

ولكن القرآن نفسه يرشدنا إلى الصراط السوي في فهم هذه الآيات وأمثالها حيث يقول : هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله إلا الله والراحمون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر إلا أولو الألباب . وبنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب .

وخلاصة ما تنصح به هذه الآية أن تقول فيما اشتبه علينا كل من عند ربنا ، أي : فنحن نؤمن به ، وأن نرده مع هذا الإيمان به إلى المحكم من الكتاب الذي جعله الله ، أما له تشبيها بالأم التي يفرح إليها ابنها وفرحها طلبا للأمن والسكن في أحضان أمه ومنشئه .

فإذا أردنا طمأنينة النفس في شأن آيات : الوجه والعين واليد وأمثالها فلننظر إليها من أفق الآية الأخرى المبرجة القاطعة المحكمة : ليس كمثل شيء . وهو السميع البصير .

ولذلك يقف السطح منها موقف التسليم ، ويقولون : لله وجه ويد وعين كما أخبر في كتابه وليس كمثل شيء . ويقولون : استوى ولا نسأل كيف استوى .

جليل الشأن انخست له الرموس إعجاباً به
وغضوطاً لمصدره أوهى بتبديل آخر مزيج
من الشمور بالعظمة والقوة والكمال وتتم
الإحسان ، ولذلك تتخذ صوراً من الثناء على
الله بالقول حيناً ، وبالأعناء وكما وسجوداً ،
وبالذكر والشكر تأملاً وعرفاناً اعترافاً بأنه
تعالى هو العظيم وهو الوهاب .

اقرأوا في النوع الأول من الصفات التي
وصف الله بها نفسه في القرآن :

« وإلهم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن
الرحيم » فهي « الوحدةانية » مع الرحمة
الشاملة وأقروا :

« الله لا إله إلا هو الحي القيوم ، لا تأخذه
سنة ولا نوم ، له ما في السموات وما في الأرض ،
من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه ، يعلم ما بين
أيديهم وما خلفهم ، ولا يحيطون بشيء من
علمه إلا بما شاء » ، وسع كرسية السموات
والأرض ، ولا يؤوده حفظهما ، وهو
العل العظيم .

عشر جل متتابعة في آية واحدة ، هي :
آية الكرسي المشهورة التي ذكرت الأحاديث
النبوية فضلها ، وتحدثت عن بركاتها في التحصين
والحفظ . وأنها تشتمل على اسم الله الأعظم ،
فأول جملة منها : هي إثبات الوحدةانية ،
« الله لا إله إلا هو » ، أي ليس في الوجود
من له سلطة عليا مطلقة يشمل بها ما يشاء ،

يتجه إلى الإله الكامل العظيم ذي الجلال
والجلال فهو يتجه إلى من هو جدير بانجماحه ،
وبإله - أي يمشق وينجذب - إلى من هو
حقيق بمشقه وانجذابه .

وأهل التصوف لم في ذلك عبارات ،
منبئة عما تهمل لم من مقامات معرفة الصفات
ومن ذلك قول العارف بالله عمر بن الفارض :

فقت أهل الجلال حسنا وحسنى
فهم فاقه إلى معانكا
يحشر العاشقون تحت لوائى
وجميع السلاح تحت لواكا
وقول الآخر :

لو يسمعون كما سمعت كلامها
غروا لمزة وكما وسجوداً
والنوع الثاني يراد به إقناع الإنسان -
بالإضافة إلى ذلك - بمعنى آخر فيه طمأنينة
لنفسه وسكون لقلبه هو أن هذا الذي عرف
عظمته وجلاله في نفسه ، هو مصدر وجود
هذا العالم كله ومصدر بقاءه ، ومصدر إسماعه
وإمداده ، فهو الخالق المبدع ، وهو المحسن
المنعم ، وهو المتمتع بآصال رسله إلى خلقه
ليهدوا بهم إلى معرفته ، وليرشدهم إلى
طريق الخير والفلاح ، ومن كان كذلك فهو
الجدير بأن يعبده وحده ، لأن العبادة مزيج
من الشكر والخضوع ، والشكر إنما ينبعث
عن الإحسان ، وإذا كان الإحسان عظيماً

أن تغالبه سنة وهي نباشير النوم وأوائله ،
وحينا يقبل على الجاهلون فيداعبها ، ولا نوم
وهو أشد من السنة قهراً للأحياء وغلبة عليهم
وأخذنا لهم ، فهذا وذلك منهيان عن الله تعالى
على سبيل الترقى من الأدنى إلى الأعلى .

ثم جاءت الآية الرابعة تقرر ملك الله لكل
ما في السموات وما في الأرض ، وتقرير الملك
شيء جسيم بعد إثبات الحياة والقيومية
الكاملين .

ثم تأتي الآية الخامسة منكرة أن يكون
لأحد أمر مع هذا المالك المحي القيوم فتقول :
« من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه » وقد
كانوا يعتقدون أن ما يتخذونه من آلهة ،
سيكونون شفعا لهم عند الله ، فأنكر الله عليهم
ذلك ؛ لأن شفاعته الشافع : إما أن تكون
لدى سلطان عادل أو سلطان جائر ، فإن كانت
عند سلطان عادل فشان الشافع أن يقول له
إنك فعلت ما فعلت ، اعتقاداً منك بأنه هو
المصلحة ، ولكنني أعلم أن هذا الذي أشفع
فيه معذور بكذا أو لم يقصد كذا فإذا قبل
منه صاحب السلطان ذلك ، كان هذا لأنه علم
ما لم يكن يعلم من أمر المشغوع فيه وهو أمر
لا يليق بالله تعالى ، إذ هو الجهل بعينه .

وإن كانت الشفاعة عند سلطان جائر ،
فيجوز أن يقبلها ويترك الذنب لأجل مرضاة
الشفيع وذلك إفساد لا يليق بالله تعالى .

دون قيد ولا عجز ، ويستحق بمقتضى ذلك
أن يفرد بالعبودية إلا واحده هو الله . وهذه
هي الحقيقة الأولى التي جاءت الأديان وبعثت
الرسول وأزلت الكتب لتفريها .

والجمل التسع التالية لهذه الجملة الأولى ،
هي : احتجاج لهذه الحقيقة وبراهين على
نبوتها فأنه هو المحي القيوم ، والحياة تختلف
باختلاف المتصفين بها ، حياة النبات نوع من
الحياة وحياة الله تعالى هي أكل حياة لأنه
هو واهب الحياة لكل من سواه وما سواه ،
ولأنهم جميعاً مستندون في حياتهم إليه ،
وليس هو مستند في حياته إلى شيء . ولأن
حياته لا تنقطع ، وكل حي يدركه الفناء ، كما
أن حياته أزلية لا أول لها ، وحياة غيره
محدثة بعد أن لم تكن .

والله تعالى قيوم ، لأنه قائم بنفسه ومقيم
لغيره وهي صفة تلخص جميع قنون التصريف
والوان التدبير في الخلق ، وهي أبلغ من القائم
والقوام والقيم بحكم الصيغة التي يعرفها أهل
النوق العربي .

ولما كانت حياة المحي وقيومية القيوم
لا تدل بطريق مباشر على استمرار الوجود
لكل شيء . وانتهاء الفعلة ولو في فترة ما ،
جاءت جملة أخرى تصف الله تعالى : بأنه
لا تأخذه سنة ولا نوم ، أي أن حياته
وقيومية لا تضتران في وقت ما فلا يمكن

وأوفق الآراء أن نحمله على السماء ، الذي يقبل الله تعالى عقبه ماسبق في علمه الأزلي أنه سيفعله مع القطع بأن الشافع لم يغير شيئاً من علمه ولم يحدث تأثيراً ما في إرادته تعالى ، وبذلك تظهر كرامة الله لعبده في إيقاعه الفعل عقب دعائه - وبهذا فسر الشماعة - ابن تيمية (١) . وقال الأستاذ الإمام محمد عبده : إن لهذا الاستثناء واقفاً وهو أن نفيها عليه الصلاة والسلام يشمع في فصل القضاء فيفتح باب الشفاعة ، فيدخل فيه غيره من الدعاء ، كالأنبياء والأصفياء ، كما ثبت في الأحاديث ، وهي مسألة أنكرها المعتزلة وأثبتها أهل السنة ، والله تعالى بأذن من يشاء ويطلع على علمه باستحقاق الشفاعة من يشاء ، كما يعلم من الاستثناء في هذه الآية وأمثالها (٢) .

ونأتي بعد ذلك الجملة الثامنة ، وهي قوله تعالى : «وسع كرسيه السموات والأرض» ، وهي تعبير تمثيلي لشمول سلطان الله وحمومه في السموات والأرض ، وليست تكراراً مع قوله تعالى من قبل : «له ما في السموات وما في الأرض» ، فإن الحديث في إحداها عن السموات والأرض وفي الأخرى عما فيها .

ولم تقدر الآية هذا الشق الثاني ، لأن الكلام إنما هو في الشفاعة لدى الله جل علاه وهو أعدل الحاكمين ، فيبقى الشق الأول وهو الشفاعة لدى الله الحكم العدل ، فجاءت الآية بالجملة السادسة تعليلاً لإنكار أن يشفع عند الله أحد إلا بإذنه ، بأنه يعلم كل شيء فلا يمكن أن يخفى عليه من أمر المشفوع فيه ما يجعله ينزل على حكم الشافع ، فهو تعالى كما هو مزه عن الظلم مزه عن الجبل ، وذلك هو قوله تعالى : «يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم» ثم جاءت الجملة السابعة نفيًا لأن يكون في الوجود من يعلم شيئاً من علم الله على وجه الإحاطة به إلا ما شاء الله أن يعلمه أحداً من خلقه ، وهذا حكم شامل للشفعاء .

وقد جاء في القرآن آيات أخرى تتحدث عن شأن الشفاعة ، متضمنة علم الله وانفراد به بالسلطة ، مثل قوله تعالى : «بل عباد مكرمون لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون ، يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يشفعون إلا لمن ارتضى وهم من خشيته مشفقون» ، وقوله تعالى : «يومئذ لا تنفع الشفاعة إلا من أذن له الرحمن ورضى له قولاً» . يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون به علماً .

والمراد بقوله تعالى : «إلا بإذنه» ، «ولا لمن ارتضى» ، «ولا لمن أذن له الرحمن ورضى له قولاً» ، فيه كلام كثير وخلاف بين العلماء ،

(١) ص ٢٢٣ ج ٣ من تفسير الطائفة .

(٢) المصدر نفسه .

الذي يزول كل ما عداه ، ومن أنه القيوم الذي يقوم بنفسه ويقوم به كل ما سواه ، ومن أن حياته وقيومته لا يغلبها عارض يعرض فيؤدى إلى الغلبة ولو في فترة يسيرة ومن أنه مالك لكل ما في العالم وهذه صفات العلو الكامل عن كل ما في الوجود ، وصفة العلى (العلى) تلخيص لها .

أما صفات العظمة فهي كونه تعالى ذا هبة وجلال ، لا يستطيع معها أحد أن يسبقه بالقول فيشفع عنده إلا بإذنه ، وكونه عالما لكل شأن ، من شئون خلقه ، وكونه عله لا يحاط به بل يعلم منه فقط ما شاء هو أن يعلم ، وأن ملكه عام شامل للسماوات والأرض وأنه يحفظهما ولا يتفككهما (١) .

فهذه صفات العظمة ، ولذلك كانت الجملة الأخيرة في آية الكرسي (وهو العلى العظيم) إجمالا - كما قلنا - لصفات العلو والعظمة التي فصلت من قبل .

(١) هناك فرق بين قوله تعالى : (له ما في السموات وما في الأرض) وقوله جل شأنه : (لا يسع كرسيه السموات والأرض) وقد بينا هذا الفرق فيما ذكرناه عن جملة الثانية ، ونريد هنا أن نعلمنا الجملة الأولى تعبيراً عن صفة من صفات العلو ، لأن الذي يملك ما في السموات والأرض عال عن كل ما في السموات والأرض ، وعلونا الجملة الثانية من صفات العظمة لأنها حديث عن سعة كرسي الله وشمول ملكه لحدود السموات والأرض ، وعظمة الملك مؤدعة بسلطة الملك .

وقد تعددت الآراء في المراد بقوله تعالى « كرسيه » هل هو علم الله ، أو ملك من ملائكته أو جسم كثيف أو لطيف . . إلخ وغير لنا أن نختار بين أن تتبع رأى السلف فنسلم ونقول : له تعالى كرسي كما أنبأ عن نفسه ولا ندرى ما كنهه ناظرين إلى ذلك من أفق (ليس كمثل شيء) أو تتبع رأى الخائف فنقول كما قيل في الاستواء على العرش : إن ذلك تمثيل للملك الله على حده ما يعرفه الناس من شأن الملوك .

والجملة التاسعة (ولا يؤوده حفظهما) ضرورية في تكميل المعنى المراد من بيان عظمة الله تعالى ، إذ أن الملك بذاته لا يقتضى القدرة على حفظ المملوك ، ولا أن هذا الحفظ سهل يسير على الممالك لا يشق عليه ولذلك أقاد الله تعالى أنه هو حافظ السموات والأرض كما هو مالكما ، وأن هذا الحفظ لا يؤوده ولا يحمله على أن يتكلف له ما يشق عليه أو يتفكك .

والجملة العاشرة ختام لهذا كله ، ولذلك تضمنت بالإجمال ما تقدمها من تفصيل ، وهي قوله تعالى (وهو العلى العظيم) .

وبيان ذلك أن صفة (العلو) قد ثبتت لله تعالى من أنه لا إله إلا هو ، ومن أنه الحى الذى لا يستند في حياته إلى غيره ، الكامل الحياة لأنه وهب منها لكل حي سواه ، الباقى

واقرءوا إن شئتم قوله تعالى :

« الله نور السموات والأرض مثل نوره كشكاة فيها مصباح ، المصباح في زجاجة ، الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية ، يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار ، نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء » ، ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شيء عليم .

فالسموات والأرض تعبير عن الكون كله علوه وسعليه وما خلق الله من شيء ، والله نورها والنور هو روح كل موجود وسره ، فلو تصورنا موجودا مظللا لا نور له ، لما كان في المعنى إلا صورة مسارية للعمى . وقد أثبت العلم أن كل موجود فلا بد له من النور على نحو من الأنحاء ، وأن انقطاع النور انقطاعا تاما عن الموجود إنما هو مرحلة نهايته وفنائه ، وهذا المعنى قد أشار إليه النبي صلى الله عليه وسلم في بعض دعائه الذي توجه به إلى ربه حيث يقول : (أهوذ بنور وجهك الذي أشرقت له الطلبات ، واصلح عليه أمر الدنيا والآخرة أن ينزل في غضبك ، أو تحل على غضبك) والشاهد في قوله عليه الصلاة والسلام : (أشرقت له الطلبات ، واصلح عليه أمر الدنيا والآخرة) إذ هو تفسير لقوله تعالى : « الله نور السموات والأرض » بأنه لولا نوره الله لما أشرقت

الطلبات ، ولا صلح أمر الدنيا والآخرة . وقد وصفت الآية الكريمة هذا النور بوصف مثله به - والله المثل الأعلى - مداره على إثبات قوته وصفاته ، ونكامله وتمام بهائه ، فبلغت من ذلك الغاية ، وقربت الأمر أعظم تقريب . ثم اقرءوا في النوع الثاني من الصفات مثل قوله تعالى :

« خلق السموات والأرض بالحق تعالى عما يشركون . خلق الإنسان من نطفة فإذا هو خصيم مبين . والآلاء خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تأكلون . ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون . وتحمل أثقالكم إلى بلد لم تكونوا بالفيه إلا بشق الأنفس ، إن ربكم لرؤف رحيم . والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ، ويخلق ما لا تعلمون . وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر ، ولو شاء لهداكم أجمعين . هو الذي أنزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون . ينبت لكم الزرع والزيتون والتنخيل والأعناب ومن كل الثمرات ، إن في ذلك لآية لقوم يعقلون . وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ، إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون . وما ذار لكم في الأرض حلقا ألوأه ، إن في ذلك لآية لقوم يذكرون . وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحما طريفا

وتستخرجوا منه حية تلبسوها وترى الملك
مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ، ولملككم
تذكرون . وألقى في الأرض رواسي أن تعبد
بكم ، وأنهارا وسبلا لعلكم تهتدون .
وعلامات وبالنجم هم يهتدون .

وبعد أن يمد ذلك كله متابعا متلاحقا
يشد بعضه في البيان أروى بعض ، يعقب عليه
مباشرة بقوله : « أفمن يخلق كمن لا يخلق ؟ أفلا
تذكرون . وإن تمدوا نعمة الله لا تحصوها
إن الله لفعول رحيم » . فتعلم من ذلك أنه
إنما ذكر صفات الخلق ، وعدد مظاهر صفات
الأنعام ، ليقتنع الناس بأنه هو المجدد بأن
يفرد بالعبودية ، وأن المخلوق لا يسوى بين
من يخلق ومن لا يخلق ومن ينعم ومن لا ينعم .

وهناك آيات أخرى تناولت هذا المعنى
على وجه الإجمال حيناً ، وعلى وجوه من
التفصيل أحياناً ، مثل قوله تعالى « أتدعون
بعلا وتذرون أحسن الخالقين » ، والحمد لله الذي
خلق السموات والأرض وجعل الظلمات
والنور ، ثم الذين كفروا بربهم يعدلون .
وهذه الآية الأخيرة هي مطلع سورة الأنعام
التي جعلت تحب في هذا المعنى وتضع من أولها
إلى الآية المائة منها . ثم جاءت الآية التالية لهذه
المائة بالنتيجة المقصودة .

فبعد أن ينسب السورة أن الله هو خالق

السموات والأرض وعددت مظاهر قدرته
وتصرفه من مثل « خلقكم من طين ثم قضى
أجله » ، « وله ما سكن في الليل والنهار » ، « وعنده
مفاتيح الغيب » ، « وهو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم
ما جرحتم بالنهار » ، « وهو القاهر فوق عباده
ويرسل عليكم حفظة » ، « القادر على أن يبعث
عليكم عذاباً من فوقكم أو من تحت أرجلكم
أو يلبسكم سيباً وَيَذِيقُ بعضكم بأس بعض » ،
« قاتل الحب والنوى » ، يخرج الحي من الميت
مخرج الميت من الحي » ، « قاتل الاصباح
وجعل الليل سكناً والشمس والقمر حنبلاً » ،
« وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا
بها » ، « وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة » ،
« وهو الذي أنزل من السماء ماء فأخرجنا به
نبات كل شيء » ، « فأخرجنا منه خضراً نخرج منه
حباً متراكباً » ، « ومن النخل من طلعها قنوان
دانية وجنات من أعناب والزيتون والرمان
مشتبها وغير متشابه » .

بعد أن ينسب هذا كله ، ونخله من البيان
ما أراد الله أن يتعلاه ، واستغرق ذلك مائة
آية ، جاءت الآية الحادية بعد المائة بالنتيجة
فقد « لك » ذلكم الله ربكم لا إله إلا هو خالق كل
شيء فاعبدوه ، وهو على كل شيء وكيل .

محمد محمد المصطفى

عميد كلية الشريعة

ثورة العالم الإسلامي

مقال لم يُنشر للمنفور له

الأستاذ أحمد أمين

كل ذلك جرى والشرق نائم ، لا يعرف حالة الغرب ، وتفوقه عليه ، وقد كان الغرب قبل هذه الثورة كالشرق أو أقل منه ، ولكنها جعلته بعد ذلك يصحو ويعلم ويتقوى في حين أن الشرق ظل نائما ، لا يعرف من العلم إلا القليل ، ولا من الآلات الحربية إلا القديمة ، ولا من الآلات الحربية إلا القديمة .

ثم أن كان الغرب محتاجا إلى مواد خام لا يجدها إلا في الشرق ، وعنتجا إلى أسواق جديدة يصرف فيها ما أنتجته الصناعة الحديثة فلم يكن يكفل له حاجاته إلا الشرق وأسواقه فاحتك الغرب به وغزاه ، وقد كان يتهيأ . فلما احتك به وحاربه تبين له ضعفه وأطمعت الضربة الأولى في الثانية ، والثانية في الثالثة حتى أصبح الشرق كله عبدا ذليلا للغرب ، يستغله لمصلحته ، ويأخذ منه المواد التي يريد ، ويمنحه من مسابقته حيث يريد .

فإن أبي ضربه ضربة شديدة يؤدبه بها ، حتى استنله ، ولكن ما لبث أن تبين أن هذه النعمة في الظاهر كانت نعمة على الشرق في الباطن ، فقد أخذ الشرق يقشّر المدارس على النظم الغربي ، ويعلم العلوم الغربية ويرسل

كان العالم الإسلامي إلى عهد قريب يعيش في عزلة عما حوله ، ولا يدري عن الغرب شيئا إلا أفراد قلائل ، يتعلمون على أساليبه القديمة ، ويقرءون الكتب القديمة ، ويعيشون على التقاليد القديمة ، ويحاربون أيضا - إن حاربوا - على النظم القديم .

وقد كان الغرب على هذا النظم أيضا في القرون الوسطى حتى جاءت الثورة الفرنسية فقلبت الأوضاع ، وحركت العقول ، وشبعت المواطف ، ونادت بعدم احترام القديم ، والتجديد في كل شيء . وقالت : إن القديم لا يقدر قدمه ، ولا الجديد لجدته ، ولكن يحكم العقل في القديم والجديد . وامتدت هذه الثورة إلى إنجلترا وألمانيا وكل البلاد الغربية المجاورة . وكان من أثرها الانتفاض على الحكومات وعلى كل شيء ، وتأسيس نظم جديدة لكل شيء .

ثم حدثت بعدها ثورة اقتصادية ، وثورة صناعية ، كان من أثرها الاختراعات الحديثة في البخار والكهرباء ، والموجات الهوائية ، وغير ذلك ، فأكسبهم ذلك قسوة هائلة في الآلات الحربية ، وتفوقوا فيها على الشرق .

وتركيا ، ثم كان أن انتشرت المدنية الغربية في كل مرافق الحياة .

وبعد : فإذا يريد العالم الإسلامي من ثورته ؟ يريد وقد تنبه أن يهد الغرب عن جسده ، وأن يستقل كما استقلوا ، وأن يرى مصالحه كما يرعون مصالحهم ، وأن تكون غلته لنفسه ، لا للغرب ، وأن يكون حكمه بنفسه ، لا بالغرب . والغرب وقد ذاق لذة الاستغلال والاستعمار والسيطرة بأي على الشرق ذلك ، فكان الصدام في كل مكان شرقا ، في مصر ، في سوريا ، في تركيا ، في العراق ، لأن النزوح مختلف والمطالب مختلفة .

وقد كان الشرق قديما يمتنى بالعودة فيستجيب ، ويضحك عليه فيرضى ، ويستغفل فيغفل ؛ أما اليوم وقد تنبه وعيه ، فقد أدرك حيل الغربيين ووسائلهم ، وأدرك ألاعب السياسة ومقاصدها ، فلم ينخدع اليوم كما كان ينخدع من قبل ، وطالب بحريته كاملة غير منقوصة ، وأصبح الاستعمار عسيرا بعد أن كان يسيرا ، وأصبح الأدب والجرائد اليومية والتمثيل والراديو تضدي المظاهر القومية ، حتى إن إنجلترا في هذه الأيام^(١) تريد حلا مزوتقا ، لا يرضى عنه المصريون ، ولما زار رئيس فرنسا مراکش والجزائر ، قابله جمع

أهله بعثات الغرب ، يستمدون منه أم ما عنده حتى السياسة وأساليبها . ثم يعودوا بعد أن يستكملوا دروسهم ، فيكونوا منارا للشرقيين . وكذلك اقتبس الشرق بعض صناعات الغرب ، وبعض أغانينه ، كالصحافة والراديو والتمثيل وما إلى ذلك . وكل هذه الأمور كانت تنبه الوعي القومي وتثيره ، وزاد على ذلك أن المرأة أيضاً تنهت على يد قاسم أمين وغيره ، من تعلوا في الغرب ، واقتبسوا آراءهم في المرأة منه ، فتقدمت المرأة وقدمت أولادها ، فكل هذه الأمور أعدت الشرق للثورة .

وكانت البلاد الإسلامية كلها تقتبس من الغرب ، كل قطر حسب استعداد وظروفه وحسب منهج زعمائه . فتركيا مثلا على يد مصطفى كمال تريد أن تنقل المدنية الغربية بحداويرها إلى بلادها ، فتختار قانونا غربيا لتطبقه عليها ، وتختار الحروف اللاتينية بدل الحروف العربية ، وتلغى المعاهد الدينية ، وتلبس الشعب البرنيطة بدل الطربوش حتى لو استطاعت أن تأخذ المسيحية بدل الإسلام لفعلت ، ومصر تقتبس من المدنية الغربية بحذر ، تأخذ منها ما تريد ، وتدع ما تريد ، ولا تريد أن تترك القديم كله ، ولا أن تأخذ الجديد كله ، فما وافق الإسلام قبلته ، وما خالفه تركته . غالبا . والبلاد الأخرى التي تجاوز مصر تقلدها . وإيران والحجاز واليمن كان اقتباسها من المدنية الغربية أقل من مصر

[١] : يوم كتبته هذا المقال كانت مصر لا تزال تدور في حلقه المفاوضات البريطانية للفرقة ، ولم تكن قد طلعت شمس النهضة الاستقلالية الحديثة عليها ، ولا على كثير من شقيقتها العربيات بعد - المجلة .

التي تخيف فرنسا من تعليم اللغة العربية ، هو أن اللغة العربية وسيلة القرآن ، والقرآن يناهض الحركة الاستعمارية . وقد صرح كبير فرنسي في إحدى جرائدهم بذلك . وهو حق .

وتختلف أيضا الأقطار الإسلامية بالتزام تعاليم الإسلام ، واضطباغ أهله حكومة وشعبا بصبغته . وربما كان من أوائل الأمم الإسلامية باكستان . فهي تصغر بالإسلام اعتزازا كبيرا ، وتريد أن تنظم حكومتها ومشاريعها على أساس إسلامي . ولها كل الحق في ذلك . غاية الأمر أنه يلزمها المرونة في التشريع حسب مقتضيات الحال والزمان ، كما يلزمها أن تقتبس من العلوم الغربية ما استطاعت فتكون مشاعرها وآدابها إسلامية ، وتكون علومها عربية . ولا ضرر في ذلك ، بل فيه كل النفع . والإسلام نفسه يدعو إلى ذلك . وأسس الدين لا تتغير . ولكن أسس العلم تتغير كل يوم ، حتى إن علم أفلاطون وأرسطو لا يصلح لتلاميذ مدارسنا اليوم ، بل إن الطبعة الأولى من كتاب علي لم تعد تصلح بعد ظهور الطبعة الثانية منقحة مهيبة . وواقع المسئول أن يلهم قادة الغربيين الصواب ، فيفهموا أن السياسة القديمة لا يصلح تطبيقها على العهد الجديد ، ويعصم المسلمين من الزلل فيسيروا على خطى حكيمة حتى في ثورتهم ليصلوا إلى غايتهم ٩ .

أحمد أمين

من القواد المغربيين وطالبا أن يكون التعليم بلغة قومهم ، وثار المخاربة في العهد الأخير ، يريدون الاستقلال ، ولم يعودوا يطبقون المنفعة ، ودعوة الإسلام نفسها تطلب قلوب المسلمين ، ليسترجعوا ما فقد من بلادهم . ويستقلوا عن محكمهم من غير دينهم .

ويظهر أن هذا الصراع سيطول ، لأن العقلية الأردنية لا تريد أن تتغير عما عهدته من قبل ، ولا تريد أن تسير الحركة الإسلامية وقد تطورت .

ويظهر أن الزمن سيكون في صالح المسلمين لأن عوامل إثارة الشعوب من جرائد وكسب ومقالات ، وتطلب تطلب شعورهم مع الزمان . هذا من جهة . ومن جهة أخرى تطلبهم الحركات الشيوعية التي تعمل عملها في رفض الاستعمار ومحاو له . فالمرن كفيل بأن الاستعمار يعرض عليهم فيما بعد ما لا يقبلونه وقد كانوا يقبلونه اليوم .

وأيضاً فإن علم المسلمين سيزداد ، وصناعاتهم ستتحسن ، وشعورهم القوي سيلتج بفضل أخطاء الاستعمار ، ويفضل انتشار التعاليم التي تدعو إلى الحرية والإنسانية .

هذا إلى أن هناك نزعة جديدة إلى العودة إلى الإسلام وتعاليمه ، وفتح انتشرت هذه الدعوة دحرت دول الاستعمار ؛ لأن من فضل الإسلام أنه يثبت في معتقده العزة والشعور بأن دين الإسلام لا يصح أن يحكم بدين غيره . وهذا ما يفتشاه المستعمرون ، وخصوصا الفرنسيين فمن أكبر الأسباب

نَفَحاتُ القرآنِ

مَسْئُولِيَّةُ الْمَرْءِ عَنْ إِضْلالِ نَفْسِهِ

لِلأستاذ عبد اللطيف السبكي

سأصرف عن آياتي الدين بشكروني في الأرض بغير الحق

الباطنة ويتخذ الإنسان من عقله راعداً في الموازنة بين ما هو عليه ، وما ينبغي له ، أو بين ما يوحى به الضمير وما تمنح إليه الميول فالغالب أن يحد للضمير غلبة وللعقل سلطاناً ، فإذا ما طغت نوازع الهوى ، أو تعثر الضمير فضعف لدى الإنسان سلطان الحق فإن صوت الدين غير عاقبة ، ودعوة الله موصولة بالأسماع ، وغير محجوبة عن الأبصار وبقية الحواس في كل ما تشهده العين وسواها من صور الطبيعة وألوانها ، وأعراضها .

وقد عهدنا في القرآن حرصاً على هداية الناس بالحث على النظر في آياته المتلوة والكفوية وعهدنا فيه الاحتكام إلى عقولنا في تقدير دعوته ولاقتناع بكل آياته ونصدق الرسالة ، والانجاء إلى الطاعة .

هناك صرفة وصرف ، أما الصرفة فقول الكفار من قريش : إن القرآن في ذاته غير معجز بلفظه ولا بمعناه ، ولكن الله صرفنا بقدرته عن الإتيان بمثله .

ومع أن هذا تطاول منهم وإنكار بغير حق فيه اعتراف ضمن بحلال القرآن وسموه من مدارك البشر ولكنهم لا يفقهون . وليس هذا موضوعنا الذي توجه إليه .

١ — بل موضوعنا صرف الله لبعض الناس عن آياته ، فلا يتدبرونها على الوجه الحق . وهذا شطر من آية في القرآن يثير جدلاً بين المرء ونفسه ، ويدفع بالإنسان في مجال فسح من التفكير في تحديد مسلكه أمام دينه وربه ، وربما امتد هذا التفكير من الحيز الفردي إلى الجماعة الكثيرة .

وحينما يضطرب الصدر بهذه الأحاسيس

من جانب الإنسان والجزاء عدل من جانب الله
بصرف العبد ...

وقد يقال : إن العبد رهين بالمشيئة من الله
فلو شاء الله هدايته لهداه كما نطق القرآن نفسه
بذلك في كثير من آياته « ولو شئنا لآتينا كل
نفس هداها » ، « ولو شاء لهداكم أجمعين » .
الآيات .

فكيف تلقى على المرء نعمة ضاللة ، ونتجه
إليه باللائمة ، وهو مغلوب على أمره ؟

٣ — ونحب أن نكرر ونؤكد أن العبد
إرادة في الاختيار ، وهو المذهب العلى الذى
ندركه فى سهولة ، ونختار الجنوح إليه ، وهو
المعقول الذى توضح به مشيئة العبد عن
تبعاته ، حيث أراد لنفسه ما أراد .

وهو ما يتمشى مع نسق الكتاب العزيز
فى كل ما أتى به فى هذا الشأن « كل امرئ
بما كسب رهين » ، « كل نفس بما كسبت
رهينة » ، « بما كسبت » ، « بما كنتم تكسبون » ،
« ليجزى الذين أساءوا بما عملوا » .

وزيادة فى البسط مع الإيجاز نذكر الناس
بأن للإنسان علاقة روحية بالله ، وعلاقة
مادية بالدنيا .

وقد جعل الله من صفته فى تربية ذباده
أن يفهم دائماً إلى العلاقتين ، ليعرف
الواحد من حق الله عليه ، ويحاول الوفاء به
ما استطاع ، وليدرك نصيبه من الدنيا ويتمتع
فيها بنصيبه المقسوم له متاعاً غير مشوب

ولكن الموطن الذى نحن فيه الآن
إزاء ما معنا من آية الموضوع يواجهنا فى
صراحة بأن العبرة بما فى الآيات ليست
تاحة لكل إنسان ، وأن الله يصرف عنها
الإنسان فلا يمكنه أن يفتن إلى شيء من
هدايتها .

فكيف يستقر الفهم على الجمع بين الاحتذاء
بالآيات كما أمر الله ، وبين صرف الله عن
العبرة بآياته كما صرح به فى قوله تعالى
« سأصرف عن آياتى ... » .

٤ — وجواب ذلك بدهى مبسوط
فى نفس الآية ، فإن « تمامها » .. الذين
يتكبرون فى الأرض بغير الحق . ومن هذا
يتضح أن الصرف عن الآيات وفهمها ليس
معروفاً دائماً ، وإنما هو معاملة بالمثل
فالذين يتكبرون عن المطاوعة ، ويتورطون
فى الكبرياء بين الناس ويفرضون لأنفسهم
تدخلا فى سلطان الله ، وفى تشريعه لعباده ،
يفرضون سيادة غاشمة بين خلقه : هؤلاء
الذين يحاولون أن يقتصلوا من المبودية
ويتفلسوا من دعوة التكليف هم الذين أبعثوا
أنفسهم عن ذكر ربهم . وأغفلوا نداء الله
لهم ، فصرفهم الله عن تدارك أنفسهم ،
وشغلهم فى لغوهم عن الرجوع إلى آياته ،
وهؤلاء هم الذين تحدث عنهم القرآن بأنهم
« نسوا الله فأنساهم أنفسهم » ، فالجفوة بادية

تستقل بجهودهم، وتستأثر بأعمالهم، وتقتضيهم أن يفرغوا منها لما هو منوط بهم كالرسل عليهم صلوات الله، فلم تكن حياتهم لأنفسهم بل كانت للدعوة والإصلاح وتوجيه الأمم إلى ما يراد منها، فحاجة الرسل إلى الدنيا في المسكن الأخير بالنسبة لأنهم هذا.

على أن من الرسل من جعل الله في قبضته رزقا واسعا، وجعل له بجانب هذا الرزق سلطانا مكيئا، وحكما نافذا حتى على الجن والطير، فلو كانت الدنيا حقيرة كما زعم زاعمون لما منحها خالقها لأكرم الناس عنده وهم رسله الأخيار من عباده.

• — وأما علاقة الإنسان بالله روحياً فتلك ملاك الأمر كله فإن سبحانه هو الأول بلا بداية، ومنه الخلق والرزق والحياة والموت.

وهو سبحانه الآخر بلا نهاية فأليه المرجع والحساب.

والمرء فيما بين أوله وآخره بين أصابع الرحمن، ونحت سلطانه، فكيف تتقطع علاقته بربه، وكيف يتفك من عقاله هذا وعقاله في يد قوية وفي إرساء متين ؟

صلة العبد بالله صلة الفقير جدا بالفني جدا فإن تمكن حاجة الفقير داعية إلى الأدب، والتواضع والاعتراف بالجليل فكذلك حاجة العبد أو أشد بكثير وكثير،

بكفران، ولا غفلة عما وراءها من حساب.

وليس بين العلاتين تعارض كما يتصور ذلك أفراد منا، وكما يصوره للناس بعض الواعظين.

فمن الحق أن العلاتين بالنسبة للإنسان بكناحي الطائر يحتاج إليها معا، ولا يمكنه أن ينهض بأحدهما نهوضا يستد به في حياتنا هذه أو فيما بعد هذه الحياة.

فالدنيا مجال العمل، ومرحلة الاستعداد لحياة عائدة... والعمل فيها لا يكون إلا بالتزود من خيرها. ولا يكون بالانقطاع عنها... وإذا كان القرآن يزهدنا فيها ويفضل لنا متاع الآخرة فذلك التحذير من غرورها والاستسلام لزيبتها ومرحها، ولا يقاط وعينا نحو ما هو مفيد عنا في الحياة الثانية وما فيها من ترفه لنا، ونعيم هو خير وأبقى من نعيمنا الحاضر مهما بلغ.

أما الدنيا في ذاتها فهي متاع. وفيها نعيم وفيها مظاهر قدوة الله، وأنواع فضله على عباده، وفيها فرصة الادخار للنعيم المقيم، وقد أشاد بها القرآن كثيراً، وأمن الله على عباده بما خلق لهم فيها من ضروب نعماته.

• — وإذا كن في عباد الله من أخذوا منها بالقليل، وعاشوا فيها على الرضا، وحذروها أكثر من سواهم فلأن لهم رسالة

فإن رأى آية من آيات الله فلا يؤمن بها ، وإن يرسل الرشد لا يتحذه سبيلا ، وإن يرسل النقي يتحذه سبيلا وهؤلاء هم الذين كذبوا بآيات الله ، وكأوا عنها غافلين .

٧ — وإن يكن هذا الذي في آية الموضوع مسوقا في جانب الكفار من أهل الكتاب أو المشركين لجانب العبرة فيه موجه إلى الجميع بما فيهم المسلمون ، فإنه لتربية الناس عامة ، وليس لتهديب فريق دون فريق ، فإن عدل الله سواء في جزاء كل بما عمل ، وما هناك من عفو أو مزيد في العطاء ، فإنما يكون لحكمة يعلمها هو ؛ دون استحقاقنا لذلك إلا بمجرد فضل من عنده سبحانه وفي حديث قنسي (...) وإنما هي أعمالكم ، أحصيا عليكم ، ثم أوفها لكم) . وإن التحاكم إلى العقل في هذا لكفيل برد الفكر عن شططه في الآماني ، وكفيل بتركيز إيماننا وتقديرنا لعدل الله فيما يعامل به عباده من غضب وعذاب بعد أن بين لنا الحجة ودعانا إلى الاعتدال ومحاولة التخلص من حبال الشيطان بطرح وساوسه والاستعاذة بالله من نزغاته .

هذا - وقد يبدى إلى الأذهان أن ضلالة المرء هي كفره ، أو جرائمه الشخصية في عمله الخاص به .

٨ — ولكن هناك جانباً من الضلال لا

مع ملاحظة المارق بين المبودية والبروية . ٦ — وحينما يتجمع المقيير في وجه الغنى المحسن إليه يكون الفقير قد أساء إلى نفسه . واحراز بها إلى الحرمان من خير كان يغمره عن طريق الإحسان ، فهو شؤم على نفسه واللائمة عليه لا على غيره ...

فأولى بذلك الأدب والتقدير عند من عباد الله مصنوع بيد الله ، وفقير من كل ناحية إلى الله ...

على أن الله لم يقطع كل خيره عن عبده المنصرف فهو لا يزال يردقه ولا يزال يتلطف به في دنياه ويمتعه الكثير من فضله في صحته ، وماله ، وولده ، وجعله .

وهذه معاملة إحسان يفيض من الجانب الأعلى : لا وجوبا لنا ، ولا لزاما عليه ، ولكنه يعاملنا بما يليق به هو من كرم ورحمة كتبها على نفسه ، فهمى من كاله ، وجلاله ومن مقتضى ذاتياته القدسية وصفاته العلوية ، فيكون حتما علينا عقلا أن نخضع ونؤمن ، وأن نفكر ونشكر .

هذا توجيهه إلى ناحية اتصال العبد بربه من طريق الدين والدنيا ، ويتبين منه واضحا أن الدين يلتقي مع الدنيا في أصح الشام . وأكرم تقدير : إلا من ختم الله على قلبه وسمعه وجعل على بصره غشاوة وتركه لشيطانه يخرج من النور إلى الظلمات ،

أو في المسلك شائعة بيننا في رجال وسيدات ،
وفي شباب وشابات عسويين من البيئة
الإسلامية . وما هم منها إلا في الإحصاء
والتعداد .

وهل تظن أن رجلا بلغ من العمر ما بلغ
فإذا سأله عن الصلاة وهو مسلم — فيما
يقول — أو سأله أن يقرأ فاتحة أو يفرق
بين الفرض والتفل في دينه . أو سأله عن
معنى الحج : وقف من سؤلك موقف العجب
في دهشة ، وموقف الجاهل في خزي بما فاجأته
بسؤالك الغريب على عقله ! .

وهل تظن أن سيدة في عداد المسلمات
تسألها عن زوجها فتقول : اسمه محمد ، وتسألها
عن محمد فلا تعرف شأنه في الدنيا ! وهي أم
تربي أطفالا ! .

وهذه أمثلة من واقع الحياة في بيوت
تحسبها مسلمة ، ولكن جوها ، وطابعها ،
وكل ما يدور فيها من أقوال وأعمال هو
اقتباس من الغير وعحاكاة للغير ، وارتياح
إلى ما عرفوا عن الغير . وهم بعد ذلك كله
في غير قلق لما هم عليه من ضياع . بل ، ولا
في أدنى تفكير للنظر فيما هم عليه . وحسبهم
في حياتهم أنهم سادرون في غفلة عما وراء
حياتهم هذه ما داموا يمحزون ، ويلعبون ،
وما داموا يتمتعون ويأكلون ، وإن كانوا
يأكلون كما تأكل الأنعام .

يفطن إليه سوى قليل من الناس ، وهو جانب
الإحلال للغير ، تلك وظيفة الشيطان مع
أنبائه ، وسياسة شياطين الإنس مع رفاقهم
من أهل الأهواء .

وقديما كانت هذه شائعة بين المستكبرين
والمستضعفين من الناس في الإقبال على
الإيمان والصدود عنه .

وللقرآن حلات صادقة عنيفة على تحكم
المستكبرين في المستضعفين ، وعلى متابعة
هؤلاء الضعفاء لأؤلئك في الكفر والتخلف
عن دعوة ربهم .

ولله قرآن كذلك تصوير صادق ومرجع
لحالة الفريقين وموقف كل من صاحبه يوم
يتحاجون ضد ربهم ، ويلقى بعضهم تبعه
جرمه على الآخر .

ولعل هذا النوع من الضلال والكفر
المتبادل بين المتبوع والتابع يكون باقيا في
كثير من الأوساط على الرغم من ذبوع
التعليم ، وإطلاق الفكر في مجال البحث
والموازنة والاختيار .

فإن كثيرا من البيئات لا تزال غير آبهة
بوضعها الديني ، ولا مقبلة على تصحيح هذا
الوضع ؛ وإن توافرت حولها وسائل الهداية ،
وسهلت عليها مأخذ المعرفة ، فبقى التقليد أثره
الفعال في نفوس الناشئين في بيوت يشيع
فيها التحلل ، ولا يوجد فيها توجيه صحيح .
ومن هذا نجد ألوانا من الضلال في العقيدة ،

وهذا ما أعتقد : دون أن أكون مستصحباً
لسند يبيح لي الابتكار في الأحكام ؟؟ فضلاً
عن بعدى عما شرع الله ، وتركز في أذهان
المسلمين ، واستقرت عليه الأوضاع ، وأصبح
معلوماً من الدين بالضرورة ؟؟ .

ليس هذا الابتكار الخطير مجرد غلطة ،
أو ضلالة شخصية . وإنما هو إضلال للغير ،
وليس في الناس أظلم من اقترى على الله
الكذب وهو يدعى إلى الإسلام .

١٠ - أقول ذلك : وفي النفس لاجع من
الأسف لأن رجالاً وسيدات أيضاً يتمددون
لتفسير القرآن في مجلات يقرؤها المسلمون
تفسيراً عجيباً جداً والمسلمون يرون في هذه
التفسيرات الحاطة جراً على الكتاب الحكيم .
ويرجعون إلى الله من الأخذ بهذه التفسيرات
حفاظاً على دينهم ، وخوفاً من ربهم .

ولو تركنا الناس يفعلون المحرم وهم
يعتقدونه محرماً لكان خيراً لنا وللعامة ولدين
من أن نقول لهم : هذا الحرام عند الله حلال
في رأينا ، أو نقول لهم إن ما ترونه مصلحة
لكم يبيح ما حرم عليكم : فهذا التأويل
تسباح الحرمات ، وتهدد النصوص وتلفي
القيود وترفع الحدود التي وضعها الله بين حرامه
وحلاله ، ومن يتمدد وداه فقد ظلم نفسه .
هدانا الله جميعاً وعصمنا من الزلل . ٩

هـم الطيف العبي

عضو جماعة كبار العلماء

٩ - وهناك نوع من الإخلال أشد خطراً
ما ذكرنا من فعل الإنسان للجريمة ،
في أو قصيره الاحتذاء ١١ .

هناك أناس يتصدون لدعوة الغير إلى ناحية
الدين ، أو هم في دعوتهم غير مباليين لما جاء
في كتاب أو سنة ، بل يبتدعون شيئاً جديداً
من عندياتهم ، وغير معتمدين على قول الله ،
أو لرسوله أو على أثر لأصحاب الرسول ، فإذا
تنظر من هؤلاء المعتمدين على أنفسهم في
التشريع للأحكام سوى المخالفة المردية في
الهلاك ، وسوى البعد بالناس عن دينهم الحق .

المفروض في عالم الدين أنه أمين على ما عرف
من حكم الله ، وأنه يؤازر الناس ويحجب إليهم ،
الطاعة والحرص على أحكام دينهم . فإذا
أتاح لنفسه أن يجتهد فليعتمد على ما لديه من
دليل منصوص وليستن برأى العلماء . كما كان
الرسول أحياناً يستعين بمشورة أصحابه .

وكما كان الصحابة من بعده يستعين بعضهم
ببعض ، ليتعرفوا ما لدى بعضهم من نص ،
أو ليتعاونوا في التحري عن وجه المصلحة
فيما هم بسبيله من تعرف الحكم المطلوب ١١ .

فما بالنا وقد ابتدع بعض المعاصرين خطة
غريبة في التحليل والتعريف ، وما ذلك التشريع
إلا حقاً لله وحده ، واستمداً من تشريعه
واحتذاء برسوله فيما وضع لنا ونصحه به ؟؟ .
أينك أن أقول للناس : هذا ما أراه ،

تطوير الفقه الإسلامى

للدكتور محمد يوسف موسى

فى بعض هذه المؤتمرات أن الفقه الإسلامى
فقه أصيل حى ، وأنه قابل للتطور ومسايرة
الحياة الحاضرة .

• • •

هذا ، وإذا كنا نصور منذ سنوات إلى
وجوب العمل الجاد لتطوير الفقه الإسلامى
فى حدود الكتاب والسنة ، فإن ذلك ليس
بدعة منا ، بل إن الذى ندعو جلفدين له هو
السيد على المبحج الذى سنه لنا الصحابة
والتابعون أنفسهم رضى الله عنهم ؛ هؤلاء
الفقهاء الأجلاء الذين أدركوا هذه الحقيقة ،
وعملوا لها ، وضربوا لنا فى سبيلها كثيرا
من المثل التى يجب احتذائها والامتثال بها .
وقد ذكرنا فى المقال السابق بعض تلك
المثل الهادية ، وتقدم اليوم ببعض المثل
الأخرى ، وكلها من الفقه الأصيل لساداتنا
أصحاب الرسول وتابعيهم بإحسان ، وهى هذه :

١ - ضمامه الصانع والمودع ونحوهما :

من المعروف عقلا وشرعا أن يد المودع
يد أمانة كما يقول الفقهاء ، وأن الأمين على

الفقه الإسلامى قابل للتطور بلا ريب ،
وله من أصوله ما يجعل هذا التطور أمرا
ميسورا مشروطا بل واجبا ، مثل الإجماع
والاستحسان والمصالح المرسلة . ولو لم يكن
الامر كذلك ، لما صح أن نقول بحق : بأن
الشريعة الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان .
وذلك بأن الأحكام التشريعية التى جاءت
بالكتاب والسنة ، والتى أثرت عن الصحابة
والتابعين ، بل التى وصلت إلينا عن الأئمة
أصحاب المذاهب الفقهية المعروفة ، هى أحكام
نبين وجه الحق فيها كان فى تلك الأزمنة
الماضية من مسائل ومشاكل تتطلب بيان
حكم الله فيها ؛ على حين أن الحوادث والمسائل
التي يجب معرفة أحكامها الشرعية لا تنتهى ،
بل هى تتجدد وتزيد دائما فى كل عصر
وزمان ومكان .

وقد فطن كثير من علماء القانون الغربيين
إلى هذه الحقيقة ، وهى قبول الفقه الإسلامى
للتطور حسب أصوله ، ونادوا بها فى كثير
من المؤتمرات التى يعقدونها
لأبحاث القانون المقارن ، وكان مما قرروه

ما ضاع منهم أو هلك ، إلا إذا أقاموا
البينة الشرعية على أن ذلك لم يكن بتفريط
أو تقصير منهم ، وكان أول من ذهب إلى هذا
الرأى الإمام على رضى الله عنه ، وفى ذلك
آثار كثيرة يروىها الإمام البيهقي وغيره ،
وهى أقوى بعضها بعضا ، وكلها تدل على
نصيب الصانع والاجراء ونحوهم ، وذكر
من هذه الآثار ما يلى :

(أ) خبر على بن أبى طالب العيال
والصياغ ، وقال : لا يصلح الناس إلا ذلك .
(ب) وعن جعفر بن محمد عن أبيه أن
عليها كان يضمن الصياغ والصانع ، وقال :
لا يصلح الناس إلا ذلك .

(ج) وعن قتادة أن عليا كان يضمن
الاجير ، وروى مثله أيضاً عن الشعبي .
وقد تابع الفقهاء على الأخذ بمذهب
الإمام على فى ذلك ، ومنهم القاضى شرح
ابن الحارث الكندى فقد جاء عن محمد بن
الحسن الشيبانى أن رجلاً أتى شريحاً فقال له :
دفع إلى هذا ثوباً فاحترق ببقى فاحترق ثوبه ،
قال : ادفع إليه ثوبه (يريد ثمنه أو قيمته) ،
قال : ادفع إليه ثوبه وقد احترق ببقى اقال :
أرايت لو احترق بى أكنت تدع أجرك (١) .

وأخذ من بعده هذا الإمام الشافعى
بمذهب القاضى شرح ، فقد ضمن قصاراً

شئ تحت يده لا يضمن قيمته إذا ضاع
أو هلك إلا إذا تمت تعديبه وتفریطه فى حفظه
كما ينبغى ، فالصايج والحيايط والحذاء مثلاً
لا يضمن أحدهم شيئاً بما تحت أيديهم ، لأنهم
أمناء عليه إلا إذا كان أحدهم قد تعدى
وفرط ، فيثبت يكون عليه الضمان ، وفى هذا
يقول صلى الله عليه وسلم : لا ضمان على
مؤمن (٢) .

مكداً كان للعمل والحكم أيام الرسول ،
فكان لا يحكم بتضمن الصانع والمودعين
والمستعيرين ما فقدوه مما كان أمانة لديهم
إذا ادعى الواحد منهم ماله دون تفريط
أو تقصير منه ، وكانت القاعدة تصديقهم
فيما يقولون .

إلا أنه حدث أيام الصحابة والتابعين أن
أخذ الزمان ينال من صفات بعض الناس ،
وبخاصة بعد أن دخل فى الإسلام من لم يأخضوا
أنفسهم بما جاء به هذا الدين القيم من تشريعات
وتعاليم وأخلاق وآداب . ومن هنا بدأت
الحياة تظهر من البعض ، واستهانوا بالكذب
فى معاملاتهم ، فكان لا بد من علاج هذا
الحال بما يجعل الأمين على شئ يحرم
على حفظه كما ينبغى .

وكان هذا العلاج هو الحكم بتضمنهم

(١) راجع نيل الأوطار ٥ : ٢٩٦ .

والحسن السكرى البيهقي ٦ : ٢٨٩ - ٢٩٠ .

(٢) كتاب الآثار ، ص ١٢٥ .

مخاض ومثلها بنت لبون ، ومثلها بنات مخاض ذكر (١) .

وفى حديث آخر رواه أبو داود فى مسنده من عطاء بن أبى رباح أن الرسول صلى الله عليه وسلم فرض فى الدية على أهل الإبل مائة منها ، وعلى أهل البقر مائتى بقرة ، وعلى أهل الشاة ألفى شاة ، وعلى أهل الحنظل مائتى حقة . وفى حديث آخر رواه ابن عباس أنه عليه الصلاة والسلام جعل دية رجل من بني هنى قتل اثنى عشر ألف درهم (٢) .

وبعد هذين الحديثين الأخيرين ، وهما اللذان روى أحدهما عطاء والثانى ابن عباس واللذان يرى رجال علم الحديث أن فيهما مقالا ، يروى عمر بن شعيب أثرأ لا ريب فى صحته يقول فيه : كانت قيمة الدية على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمانمائة دينار أو ثمانية آلاف درهم ، فكان ذلك كذلك حتى استخلف عمر رحمه الله فقام خطيبا فقال :

(١) الحقة هى التى دخلت فى السنة الرابعة حتى أن يطرأ القتل ، والجذعة ما دخلت فى الخامسة ، وبنت المخاض ما دخلت فى الثمانية ، وبنت لبون ما دخلت فى الثالثة وصارت أمها ذات لبن بوضع حمل آخر .

(٢) هذه الأحاديث وردت فى باب « الدية » فى كتب الحديث والسنن ، وهى كلها فى سنن أبى داود ٢٠٦ : ٢٠٨ ، وراجع أيضا للوطأ للإمام مالك ج ٢ : ١٨١ - ١٨٢ ، والجامع لأحكام القرآن للبخارى ج ٢ : ٢٨٣ وما بعدها .

احترق بيته ، فقال له هذا : أنصتنى وقد احترق بيتى ا فرد عليه بقوله : أرايت لو احترق بيتك أكنت تترك له أجرك (١) .

ونرى من هذه الآثار والتقول أن الفقهاء استحدثوا أحكاما جديدة فى هذه المسألة ، مسألة قصدين من اتعن حل شئ أو عدم نصيبه ، وذلك لتغير الزمن وحدوث حال يتطلب هذه الأحكام ؛ وإن كان فى هذا تخصيص النص النبوى الذى يقول بأنه لا ضمان على مؤتمن ، أو ترك الأخذ بظاهره فى كل حال وزمان .

٢ - تحرير العربية نقرأ :

وإذا كان المثال السابق يدخل فى نطاق القانون المدنى ، فهذا مثال آخر يدخل فى القانون الجنائى ، وهو أن الرسول صلى الله عليه وسلم قضى بأن من قتل رجلا خطأ فعليه دية مائة من الإبل ، وإن اختلفت الروايات فى بيان أنواعها ؛ فقد جاء فى إحدى الروايات أن هذه المائة يكون منها ثلاثون بنت مخاض ، وثلاثون بنت لبون ، وثلاثون حقة ، وعشرة بنات لبون ذكر . وفى رواية أخرى أنها تكون عشرين حقة ، ومثلها جذعة ، ومثلها بنت

(١) السنن الكبرى ٦ : ١٢٢ .

ما يتفق وما جاء في الآثار الذي رواه عمر بن شعيب إذ يقول بعد أن ذكر ما كان عليه العمل أيام الرسول : فكان كذلك حتى استخلف عمر ، إلى آخر هذا الآثار الصحيح . ومهما يكن ، فإن عمر لم يخالف في الحقيقة عن أمر الرسول وسنه ؛ لأن المراد هو تعويض أهل القتل تعويضا مناسباً ، وهذا التعويض قد يكون بالإبل في حال ، كما قد يكون بشيء الإبل في أحوال أخرى حسب الزمن وأجناس المال الميسور على القتلى أداء الدية منه .^(١)

٣ - حكم التفسير :

الغرض من التجارة هو تبادل السلع والربح منها ، ومن قواعد المعاملات التراضي بين الطرفين على المبيع والتمن ، فلا يجوز إكراه البائع على البيع بتمن محدود لا يرضاه ، ولهذا ورد في كثير من الأحاديث والآثار أن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يرض التفسير ، حين طلب ذلك منه . ومن هذه الأحاديث : ما رواه أبو هريرة رضي الله عنه عن أن رجلاً جاء إلى الرسول فقال :

« يا رسول الله سعلنا ، فقال : بل

[١] راجع في المسألة من جميع نواحيها ، الروض التمهيد ٤ : ٢٤٩ - ٢٥١ ، وفيه بيان آراء القيمة أيضا .

« ألا إن الإبل قد غلت ، ثم فرضها على أهل الذنب ألف دينار ، وعلى أهل الورق اثني عشر ألفاً ، وعلى أهل البقر مائتي بقرة وعلى أهل الثاء أثنى شاة ، وعلى أهل الحبل مائتي حلة »^(٢) .

هذه أحاديث وآثار وردت في مسألة الدية وتقديرها ، فما الذي يستطيع الباحث المحقق أن يأخذ منها ؟ أتمكن من الإبل وحدها ، أم منها ومن غيرها من أجناس المال ؟

إن من الثابت الذي لا ريب فيه أن الرسول جعلها من الإبل ، والحديثان اللذان فيهما تقديرها من الإبل وغيرها فيهما عند رجال علم الحديث مقال وعطل كما ذكرنا آنفاً ، وهذا ما يجعلنا نرجح أنه لم يثبت بطريق لا شك فيه أن الرسول جعلها من الإبل وغيرها .

بقى بعد هذا ما روى من الآثار الصحيح عن سيدنا عمر بن الخطاب ، وهو أنه قدرها بالذهب على أهلها ، وبالفضة على أهلها ، وبالبقر على أهلها وبغير ذلك من أجناس المال التي ذكرناها ، كل على أهلها .

وكل ذلك لعله لم تكن موجودة أيام الرسول استوجبت تفسير التقدير ، وهذا

[١] راجع الموطن ٢ : ١٨٠ وشرحه المنتقى للباقر ج ٧ : ٦٨ .

١٣٥٥ هـ . وجهة نظر من ذهب من الفقهاء إلى هذا الرأي إذ يقول : إن الناس مسلطون على أموالهم ، والتقسيم حجر عليهم ، والإمام مأمور برعاية مصلحة المسلمين ، وليس نظره في مصلحة المشتري برخص الثمن أولى من نظره في مصلحة البائع بتوفير الثمن ؛ وإذا تقابل الأمران وجب تمكين الفريقين من الاجتهاد لأنفسهم . وإلزام صاحب السلعة أن يتيسر بما لا يرضى مناف لقوله تعالى : (سورة النساء الآية ٢٩) : « يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل إلا أن تكون تجارة عن تراض منكم » .

ولكن وجهة النظر هذه لم تمنع كثيرا من فقهاء التابعين وغيرهم من إهالة التقسيم ، وفي هذا يقول أبو الوليد الباجى شارح موطأ مالك حين عرض لما جاء من أشعب من جواز التقسيم : ووجه ما يجب من النظر في مصالح العامة ، والمنع من إغلاء السعر عليهم ، وليس يجبر الناس على البيع ، وإنما يمنعون بغير السعر الذى يحدده الإمام على حسب ما يرى من المصلحة فيه للبائع والمبتاع ، ولا يمنع البائع دحما ولا يسوع له ما يضر بالناس^(١) .

لنا أن نضيف إلى هذا أن على الإمام رعاية مصالح الأمة جميعا ، ورعاية مصلحة الجماعة

أدعو ، ثم جاء آخر فقال مثل ذلك ، فقال الرسول : « بل الله يخفض ويرفع ، وإنى لأرجو أن ألقى الله وليس لأحد عندى مظنة » .

وفي حديث آخر رواه أنس بن مالك أن الناس قالوا : يا رسول الله غلا السعر فسر لنا ، فقال الرسول : « إن الله هو المسر القابض الباسط الرازق ، وإنى لأرجو أن ألقى الله وليس أحد منكم يطالبنى بمظنة في دم أو مال » .

وروى البيهقي أن عمر بن الخطاب أمر بأتع ذيب أن يرفع سعره أو يدخله يته كيف شاء . ثم رجع إليه وقال له : إن الذى قلت ليس بعزمة منى ولا قضاء ، إنما هو شيء أردت به التحير لأهل البلد ؛ حيث شئت فبيع ، وكيف شئت فبيع^(٢) .

ويؤخذ من ذلك بصراحة أن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يرض بتقسيم المبيعات وتحديد أثمانها ، ولهذا ذهب جمهور العلماء إلى عدم جوازها سواء في حال الغلاء أو الرخاء ، ومن غير فرق بين السلع المحلية والأخرى المجلوبة إلى البلد .

وقد أبان الإمام الشوكانى المتوفى سنة

(١) تراجع في معنا وما قبله حتى أبي داود ٢٧٠ : ٣ ، والسنن الكبرى للبيهقي ٦ : ٢٩ ،

وسبل السلام ٣ : ٢٥ .

(٢) التتقى ، ج ٥ : ٩٨ .

الجماعة ، هذه المصلحة التي تتطلب تسخير كثير من السلع في أحوال كثيرة نجسها ونفسها جميعاً .

٤ - خروج النساء للمساجد :

هذه مشكلة اجتماعية حرة أن تقال الرعاية والبحث في أيامنا ، هذه الأيام التي اشتد فيها اختلاط النساء بالرجال في كل موطن ، لاف المساجد ودور العلم لحسب ، بل في الطرقات والمتاجر ودور التمثيل والسينما ونحوها بلا ضرورة أو سبب مشروع .

والإسلام - كما علم - حرص على تقديم مساواة المرأة للرجل في الحقوق العامة في حدود الكتاب والسنة ، كما حرص أيضاً على صيانة المرأة وتوفير الكرامة لها ، وعلى إبعادها عن مواطن الشبهات ، وهذا وذاك نجدده في كثير من آيات القرآن وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم .

ولذلك نجد في المسألة التي نحن الآن بصدد حلها هذه الأحاديث والآثار ، ومنها تقييد حكم الإسلام في ذهاب النساء إلى المساجد للصلاة وهي : (١) .

(١) عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال

(١) راجع الموطأ ج ١ : ١٥٦ - ١٥٧ - سنن أبي داود ج ١ : ٢٢٦ - ٢٢٢ ، وجامع بيان العلم وفضله لابن عبد البر ج ٢ : ١٩٥ .

أولى من رعاية مصلحة الفرد من التجار ، فإن في ذلك دفعا لضرر أكبر ؛ فإن البائع هو فرد أو أفراد ، والمشترون هم الجماعات . وبذلك يكون التسخير أحياناً ضرورة لا بد منها للأمة ، كما في أثناء الحروب والأزمات الاقتصادية المختلفة ، وبهذا تحدد الدولة من تحكم بعض التجار وجسمهم ، وتحقق العدالة والمصلحة العامة للأمة كلها ، وفي هذا الخير كل الخير .

ولهذا ذهب الإمام مالك إلى جواز التسخير ، كما ذهب إليه بعض فقهاء الشافعية في حال ارتفاع الأسعار ارتفاعاً لا مبرر له ، وكذلك ذهب جماعة من فقهاء الزيدية إلى جوازه في كثير من السلع (٢) .

هذا ، وليس لنا أن نرى في إجازة التسخير - في رأى من ذهب إليه من الفقهاء - شيئاً من المخالفة من رأى الرسول صلى الله عليه وسلم ، فإن كل ما جاء عنه أنه لم يأمر به السبب الذي رآه ، ولعلم الحاجة الماسة إلى التسخير .

فإذا كنا نذهب مذهب فقهاء التابعين ، وغيرهم ممن جاءوا بعدهم ، في أيامنا هذه ، لم نتمكن إلا موافقين لما يريد الرسول صلى الله عليه وسلم ، وهو النظر إلى المصلحة العامة

(١) راجع بيل الأوطار للإمام الشوكاني ، ج

السيوطي في شرحه لموطأ مالك — لمنعه من الخروج إلى المساجد .

ومعنى هذا بوضوح أن الحكم الشرعي قد يتغير بتغير الزمن ولو في فترة قصيرة ، فكيف بنا اليوم بعد أن مضت هذه القرون الطويلة ، وبعد ظهور ضروب كثيرة من الفساد والمنكرات يرجع الجانب الأكبر منها إلى القوضى في اختلاط النساء بالرجال .

ولهذا ترى في عصر الثامن أن واقفد ابن عبد الله بن عمر ، وقد كان مثل جده الفاروق شجاعاً وصراحة في الحق ، يقسم بالله أنه لن يأذن للنساء بالخروج إلى المساجد ، ويتبين ذلك من هذا الأثر :

عن عبد الله بن عمر أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال : « أتأذنوا للنساء إلى المساجد بالليل » فقال أمين^(١) له : والله لا تأذن لمن يتخذنه دغلاً ،^(٢) والله لا تأذن لمن فضض أبوه منه وسبه وقال : أقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « إئذنوا لمن تقول لا تأذن لمن » .

والنتيجة أننا في هذه المسألة أمام موقفين متعارضين ولكل من صاحبهما وجهة نظر جديدة بالتقدير ، موقف عبد الله بن عمر من (البقية على صفحة ٧١٩)

« لا تمنعوا إماء الله مساجد الله » . وعن بسر ابن سعيد أنه صلى الله عليه وسلم قال : « إذا شهدت إحداكن صلاة العشاء فلا تمس طيباً » .

(ب) وعن السيدة عائشة رضي الله عنها أنها قالت : « لو أدرك رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أحدث النساء لمنعهن المساجد كما منعه نساء بني إسرائيل » .

(ج) وعن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم قال : « لا تمنعوا نساءكم المساجد ، ويوتهن خير لهن » .

(د) وعن عبد الله بن مسعود أنه عليه الصلاة والسلام قال : « صلاة المرأة في بيتها أفضل من صلاحها في حجرتها ، وصلاحها في محضها أفضل من صلاحها في بيتها »^(٣) .

من هذه الأحاديث نفهم أولاً أن الرسول صلى الله عليه وسلم يأمر بالآلا تمنع النساء من الذهاب إلى المساجد وإن كلت يرى أن صلاة المرأة في بيتها أفضل من ذهابها للصلاة في المسجد ، ونفهم ثانياً من الأمر المروي عن السيدة عائشة رضي الله عنها أن الرسول لو بق حياً حتى رأى ما أحدثت النساء من الطيب والزينة وقلة التستر وترجع الكثير منهن إلى ما هو منكراً يذكر الإمام

[١] جاء في كتاب جامع بيان العلم وفضله أن هذا الأمين هو دلاله ، واجه ١ : ٢ : ١٩٥ .
[٢] أفضل بفتحين : النساء ، جاء في المختار .

[٣] المذهب مثله الميم : البيت الصغير يكون داخل الكبير .

الإسلام والحياة المعاصرة

في أماديي الرئيس أيوب خان

للأستاذ محمود الشرقاوي

يقول الرئيس أيوب خان^(١) :

« هناك أمر آخر - يهمكم كما يهمنا : هو أننا نؤمن بأن ديننا دين تقدمي يشجع على استعمال العقل وعلى أن يتقدم مع مرور الزمن ، ولكن - هل يمكنكم أن تشعرُوا بذلك إذا ما أقيمتُ فطرة على العالم الإسلامي ؟.. هناك تحفظ وهناك انخفاض في حالة التعليم وهناك حالة من الركود . ألا يدفعنا ذلك إلى الاهتمام بالبحث عن أسباب هذه الأخطاء وما الذي يجب إصلاحه . وأنا أعتقد أن واجب كل مسلم أن يبحث عن السبب وعما يجب عمله لإصلاح الحال . وينبغي أن نكون لدينا الشجاعة المعنوية لنشير إلى الخطأ وإلى كيفية إصلاحه . وأنا أعتقد أن مجتمعنا الديني وزعماءنا الدينيين قد قاموا بخدمات كبيرة في الاحتفاظ بتقاليد الإسلام وتماسك المجتمع الإسلامي ، ولكن رغم المحاولات الكثيرة هل يمكن القول بأننا نستطيع أن نسير

كل الناس يقرءون مقالنا السابق في هذه المجلة^(٢) ومستمعون إلى أحاديث مختصة وأعية عن الإسلام وحياة المسلمين المعاصرة . أحاديث وجهها إليهم في القاهرة وفي المملكة العربية السعودية حاكم من أبرز الحكام المسلمين في هذا العصر ، وأكثرهم دراية وخبرة ، وأعمقهم ثقافة وأتقدم فهمًا لروح الإسلام وشرعيته ، وأشدهم حرصًا على تقويم المروج من مفاهيم هذه الشريعة . وهو الرئيس محمد أيوب خان ، رئيس جمهورية باكستان . ومنزلة الرئيس أيوب خان وتجاربه وثقافته وإخلاصه كل ذلك يجعل لأحاديثه تلك من القيمة والأثر ما نرجو أن يكون حافظاً ومحرراً ودافعاً . كما نرجو أن يكون في هذه الأحاديث القوة المخلصة تنبيه لبعض القوم من رجال الفكر الديني في جمهوريتنا العربية المتحدة عامة . فإن عليهم واجباً وكنة لهم الأقدار وحفظه لهم للتاريخ . سنعرفه في ختام هذا المقال .

(١) نصوص أحاديث الرئيس أيوب خان الواردة

في هذا المقال تضمنت بها علينا سفارة باكستان في القاهرة ، والترجمة للقاهرة .

(٢) الثورة الرابعة ضرورية محتوية : عدد جادى الآخرة .

يصحبه خطر دام ألا وهو القلق في المسألة والإغراق ، كما حدث في البلاد الغربية . ولذا فإن الحاجة تدعونا لأن نتبع مثلاً علياً أدبية وروحية للحفاظ على التوازن مع القناعة الروحية . وليست هذه المثل العليا سوى الإسلام ، وبعد أن أوضحنا هذا نجد أمامنا واجباً جسيماً جداً ألا وهو تحديد نكلم المثل العليا تحديداً موضوعياً ، ذلك أنه مأمون إنسان مفكر يستطيع أن ينسأ أنه بالرغم مما في الإسلام من قوة تقدمية دافعة فإن المجتمعات الإسلامية قد تخلفت عن ركب العالم اليوم .

السؤال إذن هو : إلى من يعزى الخطأ ، هل يعزى إلى الناس أم يعزى إلى الدين ؟

إن هناك فتنة عن يهرم بريق النظم العلمانية والدينية ، التي تتبع في البلاد الغربية ، تميل إلى إلقاء اللوم على الدين ، وهذا طبعا نتيجة الجهل ، ولكن سبب هذا الجهل مفهوم . فإن مأساة الشباب المعصرى هى أن عليه أن يعيش في عالم يسهر قسما ، ولكنه إذا لزم عقيدته وتمسك بأيمانه وجد أن عليه أن ينظر إلى الوراء ، إذ لم يتم أحد بعد محاولة جادة لتلقيه روح الدين بالوجه الذى يفهمه على أضواء المعرفة والعلم الحديث . فبينما تنقل المسافات بين أجزاء الأرض ويتسع أفق المعرفة ، يزداد عدد أولئك الذين يقعون في شرك الشك ، فإذا أردنا أن نتقدم من

الزمن بمجهوداتهم ؟ وقد تنسألون لماذا يتحتم علينا أن نساير الزمن ؟ والجواب على ذلك أن القرآن الكريم يحض على مسابرة الزمن ، وكل من لا يحسن حاله يفنى . وهذا هو الفرق . فإننا إذا لم نساير الزمن فسيفسنا الزمن . يجب أن نعترف بأخطائنا وأن نزيلها وإلا فسنعود إلى عبود المعبودية وحيث سيطول أمد هذه المعبودية ، وكل مدرك لأحوالنا ، نحن المسلمين ، ولأوضاعنا في الحياة المعاصرة يشر بمثل هذا الشعور الذى صوره أيوب خان فأحسن تصويره ، ويؤمن بهذا القول الحكيم وهو أن واجب كل مسلم أن يبحث عن أسباب هذه الأخطاء ، وما الذى يجب عمله لإصلاح الحال ، نعم . هذا هو واجب كل مسلم ، أما رجال الفكر الدينى القاطنين المخلصين ، فإن واجبهم فى ذلك أن يكونوا قواداً ورواداً . لا أن يتابعوا الجماهير فيكتمون كلمة الحق ، ويخشون المجاهرة ، ويؤثرون السلامة .

ويقول الرئيس أيوب خان فى انبساط الحياة المسألة التى تسمى إليه باكستان . كما تسمى إليه الجمهورية العربية المتحدة والبلاد الإسلامية الأخرى ، وفى علاقة ذلك بالحياة الدينية ، يقول إن هذا التقدم المادى قد

[١] من خطبة الرئيس فى خطبة الامم المتحدة فى ٧ نوفمبر ١٩٦٠ .

إن المرء لا يملك اليوم إلا أن يشعر بأن الفكر الإسلامي إنما يعاني من حال العبودية تمس ، والسؤال هو... كيف نحرر هذا الفكر من قيوده ، وكيف نعطي الفرصة للازدهار بكل ما فيه من طاقة ؟ الجواب البديهي على ذلك هو أن علينا نحن الذين يقضى ديننا بأن التغير والتبدل من أكبر الدلائل على وجود الله — أقول علينا أن نميز بين طقوس الحياة وطريقة ممارسة الحياة وأن نقر حقيقة أن المبادئ لا تتغير وإنما الذي يتغير على مر الزمن هي الطرق والأساليب ، وأن التغير ينبغي أن يكون نحو الأحسن ، ولا يكون الخير في التغير ما لم تقس الفكر الحرة التامة لتأمل في الأمور الأساسية من دون حدود أو قيود . إن نجاحنا لتوقف على حل هذه المشكلة فإذا لم نحسم هذه المشكلة بالحكمة فلا بد أننا صائر إلى الزوال ، (١) لا سمح الله .

أجل أيها الرئيس أيوب خان : لن يكون خير في التغير ما لم تكفل للفكر الحرية التامة للتأمل : وما لم يتسم الفكر الديني بالإخلاص والشجاعة ، على أساس من هذه الحرية .

لقد حل أصحاب الفكر الديني في فترة طويلة من حياة الأمة الإسلامية مشاغل

المروق فعلياً أن تنهض الآن ، وأن نعمل قبل غوات الأوان ، (٢) .

ثم يتحدث عن روح الدين والطقوس الظاهرية والبدع المدخيلة على الإسلام فيقول : « إنني أعتقد أن القوم فيما صرنا إليه إنما يقع علينا نحن لا على الدين ، فإن أكبر خطأ ارتكبناه هو أننا نسبنا شيئاً : أن الدين إنما خلق للناس لا أن الناس خلقوا للدين (٣) .

فكانت النتيجة أننا بدلاً من أن نضع الدين في خدمة الإنسان ، جردناه من حقائق الحياة وأخذنا منه بالبدع - وهكذا أطلقنا لأنفسنا العنان حتى أصابنا الجود . ذلك أننا تجاهلنا لقروض الإسلام ولأهدافه الاجتماعية سقطنا في حضيض البدع وعبادة المظاهر والرموز وعندها دخلنا مرحلة من الانحطاط والانحلال تشبه تلك التي أدركت أتباع المذاهب الفلسفية الأخرى التي أصابها الوهن .

[١] من خطبه الرئيس أيوب خان التي ألقاها في جدة عند زيارته فالقصر الماسي للملكة العريفة السعودية .

[٢] جاء الإسلام شريعة وعقيدة لخير البشرية عامة وصلاح الحياة الإنسانية : « يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً » الأحزاب ٤٥ - ٤٦ « يا أيها الذين آمنوا استجبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحكمكم » سورة الاحقاف ٢٤ .

وقد كنت أقرأ هذه الأحاديث المختصرة التي تفضلت علي^(١) بها سفارة باكستان في القاهرة ، وأقرأ معها مقالا كتبته مفكر مسلم آخر من الهند ، هو الأستاذ آصف علي أصغر فيض ، فأجده يقول :

« وأعتقد على العموم ، كما يعتقد كثير من الناس ، أن مفهوم الإسلام الآن لم يعد قوة محركة يهدي الناس إلى الوجهة الصحيحة في هذه الأيام التي يسودها الهياج والاضطراب . فلابد من تفسير جديد لأصوله وعيادته ،^(٢) » إن الإسلام يقول بأن في الكون نظاما وترتقا ، وهو يصر أشد الإصرار على الحق والجمال ، وعلى البر والفضيلة . أما في سبيل العلم والحق ، فلا نجد إلا حضارات قليلة أدت واجبها في نشر العلم والفلسفة ، يمثل ما أدى الإسلام من خدمات بارزة في هذا المضمار ، فإلى الإسلام فقط يرجع الفضل في إبراز حضارة عظيمة إلى خير الوجود ، ومع ذلك نجد المسلمين فقراء اقتصاديا ، متأخرين علميا ، ومفلسين روحيا ،^(٣) » بعد أن خدم الإسلام الحضارة سبعة قرون ، مال نجمه للأفول ، فاختفت روحها بفعل التعصب والتعزب . أما حيوية الإسلام فقد فُرض

النور والحق والمعرفة ثم كلن ما وصفه الرئيس أيوب خان فأحسن الوصف في قوله :

« وما يؤسف له أن هذه الشعلة القوية من علوم الإسلام لم تدم طويلا ، وحين جاء علينا وقت انحرافنا فيه عن روح الدين طغت السطحية على الحياة الأصيلة وانتفى وجود العقل والحكمة وحل عليهما التطير وأصبحتا عبيدا للتقاليد ، وإن الممالك والتيجان التي فقدتها المسلمون في مراحل التاريخ المختلفة لمي أقل أهمية من ممالك التفكير الحر الواضئ التي فقدناها خلال العهود التي ركبت فيها حركة الفكر ، وكانت النتيجة أنه — في حين كانت الحياة تسير في طريقها ظلت المعرفة الإسلامية تتخبط في سيرها ، وبدلا من أن يصبح الإسلام الحياة الدافقة الحية ، كما هو مقدر له ، أصبح الإسلام أمر عبادة مما أدى بمعتقديه إلى أن يتخلفوا عن ركب الحياة . ومن هذه ندرك أنه لكي نحرر روح الدين من الحزبيلات ومن الركود الذي يحيط به ولكي نجعله ديننا تقدما يتماشى مع العلم والمعرفة الحديثة يجب علينا أن نجعل هذا الهدف من أول ما يجب أن يشتمل عليه نظام التعليم عندنا ،^(٤) »

[١] ٢٠١١ مجلة خاصة الهند التي صدرها في مجلتي مجلس الهند للإصلاح الثقافية ، العدد الأول من المجلد الخامس يناير ١٩٦٠ - الصفحات : ٣٥ و ٤٠ و ٤١ مقال عنوانه : تفسير جديد للإسلام .

[١] من خطبة الرئيس أيوب خان في جامعة القاهرة ٩ رجب ١٩٦٠ .

هذه ثلاثة أحاديث التقي فيها على رأى واحد ثلاثة من عظماء المفكرين المسلمين ، فى بلاد إسلامية عظيمة يشغلون فيها مراكز التوجيه والحكم والقيادة والرحامة . وهى تمثل الفكر الدينى المستنير فى الدول الإسلامية الكبرى فى الشرق الأقصى . ومن قبل ذلك سمعنا ، من هذه البلاد نفسها ، أصواتاً ماثلة من زعماء آخرين مصلحين ، مثل السيد أمير على وإقبال وأحمد خان وعبد على الهندى . وكانت هذه الأصوات تلتقى وتتجاوب مع أصوات مصلحين آخرين فى بلادنا الإسلامية العربية ، مثل جمال الدين الأفغانى والإمام محمد عبده ، والشيخ المراغى .

فهل لرجال الفكر الدينى عندنا أن يصغوا إلى تلك الأصوات المخلصة ويتدبروها ؟ بل هل لم أن يتلففوا بنا . ما وأن يسارعوا لاستجابتها والعمل بدهوتها ... ؟

• • •

إن على رجال الفكر الدينى فى الجمهورية العربية المتحدة واجباً حثيثاً إياهم الرئيس أيوب خان حين يقول : « إن جهودنا وحدها فى هذا السبيل ليست كافية ، ونحن فى هذا السبيل نطلع إلى المعونة والمساعدة من القاهرة ودمشق ، وهما المركزان الإسلاميان للعلم والحديث ، ونحن نريد أن نتعاون فى سبيل تحقيق أهداف الإسلام الحقيقية دون

الاستبداد أركانها ، وجعل عالمها ساقطاً » (١) ثم يقول الأستاذ آصف : « فلنقم بتخليص الإسلام الذى هو الروح المشرقة السادة والرحمة والإعلاء والتسامح والاعتدال ، حتى يكون الإنسان المصرى أسعد وأعز ، بفضل تخلصه من تقيود والأغلال » (٢) .

ومن قبل هذا وذلك زار القاهرة عظيم من كبار المسلمين المفكرين ، ومن الحكماء الذين يسيطرون على مصائر بلاد إسلامى عظيم ، هو إندونيسيا . فسمعناه يقول وهو يتحدث إلى علماء الأزهر وطلابه : « وبتعاليم الإسلام الصحيحة تدرج المسلمون إلى ذروة العز والشرف ، وبتمسكهم بكتاب الله وستة رسوله وما أتى به السلف أصبحت الأمة الإسلامية ذات مكانة مرموقة فى هذا العالم . وشهد التاريخ فى كل عصر من عصوره ما للأمة الإسلامية من مكانة مرموقة فى دول الشرق والغرب . والآن - وبعد مرور ألف سنة وما ينوف على ثمانية علم - يجد المسلمون أنفسهم سائرين فى عصر من أحلك عصور الإسلام ، مليء بالمظالم والندوس القبيحة » .

• • •

[٧٠١] المصدر السابق . ج ١ . ص ١٠٠ . ج ٢ . ص ١٠٠ .
الوزراء ورئيس حزب نهضة العلماء ، إندونيسيا . من الخطاب الذى ألقاه فى حفل تكريمه قاعة المحاضرات بالجامعة الأزهرية ص ١٧ .

ونحن نجد - كما لاحظ القديس أنفهم - أن أكثر هذه الأسماء مصري. وأن السكينة الغالبة من هؤلاء المجددين عن أنجبهم مصر وآواتهم وعلتهم - فهم ثلاثة عشر مجتهداً في ثلاثة عشر قرناً ، بينهم ثمانية مصريون ، هم : عمر بن عبد العزيز الذي نشأ في مصر ، والشافعي الذي آوى إلى مصر آخر عمره ، ومات فيها بعد أن وضع مذهبه الجديد ، وابن دقيق العيد القشيري المنغلوطي ، والبلقيني الذي ينسب إلى « باقية » ، بالقرب من المحلة الكبرى ، والسيوطي ، والرملي المنسوب إلى « رملة » ، في « منية العطار » ، والددير المنوي الفاهري ، والشرقاوي^(١). هذه أمانة العلماء من رجال الفكر الديني ، أمانة الفاهقين المخلصين منهم على التاريخ ، وهي أمانتهم وواجبهم في حياة المسلمين المعاصرة ؟

محمد الشرفاوي

سكرتير التحرير

أن يؤثر ذلك على سياستنا القومية وعلى التزاماتنا الدولية .^(١)

هذه الأمانة التي حملها الرئيس أبو بكر خان لعلاء القاهرة ودمشق كانت أمانتهم على التاريخ ، وكانت واجباً مقدساً وكله لم الأقدار ، كما قلنا أول هذا المقال . فنحن نعرف من تاريخنا الفقهي أن العلماء تبعوا حديث الرسول الكريم الذي يحمل على رأس كل مائة من السنين من مجد هذه الأمة دينها^(٢) ، وأنهم وضعوا في ذلك المنظومات والكتب و « الجرائد » التي تذكر هؤلاء المجددين من العلماء بأسمائهم وتؤرخ لهم . وقد يحمل المؤرخون أسماء هؤلاء المجددين على رأس كل قرن على الوضع الآتي :

« من المائة الأولى إلى القرن الثالث عشر :
عمر بن عبد العزيز ، ثم الإمام الشافعي ،
ثم ابن سريج السراق أو أبو الحسن
الأشعري ، ثم الباقلاني أو الإسفراييني ،
ثم الغزالي ، فالعزرازي ، وابن دقيق العيد ،
فالبلقيني ، فالسيوطي ، فالرملي ، فعبد الله
ابن سالم البصري ، فالددير ، فالشرقاوي .

(١) ص : ١٣٠ - ١٣١ من كتابنا : « هجوم الفكر الهندي وصلته بالقومية العربية » . انظر أيضاً ص : ١٠ : الاجتهاد مبدأ مقرر في الشريعة » من هذا الكتاب .

(١) من خطابه في جامعة القاهرة

(٢) الحديث الشريف : « إن الله يبعث على رأس كل مائة سنة لهذه الأمة من مجدد لها دينها .

النحو والمنطق

للدكتور تام حسان

في نطاق قم آخر متميز لاه من الضروري في هذه الحالة - وهذه الحالة غريب - أن يكون أحد المتقابلين صحيحا والآخر خطأ . . ويقول : « والكلمات التي تقع في عبارات متقابلة تقع بعضها في نفس الوقت عكسا لبعض الآخر ، ونختص الكلمات بهذا أكثر مما تختص به أية مجموعة من الأمور المتقابلة . »

ويعرف أرسطو الاسم بأنه اللفظ الذي لا يدخل الزمن في مدلوله ولا يدل جزء منه مستقلا عن الأجزاء الأخرى (١) . . وهو يقول إن الاسم لا يوصف بالصدق أو الكذب إلا إذا أسند ، ويضرب لذلك مثلا بكلمة « وعمل » فهي لا توصف بأي الصفتين إلا إذا أضيف إليها فعل .

وواضح أن الصدق والكذب لا يدخل في نطاق الدراسات اللغوية وإنما هو في الدراسات المنطقية يوصف لحكم وفي الدراسات الأخلاقية وصف لسلك . أما اللغوي فإنه يحلل العبارة الكاذبة منطقيا وأخلاقيا

تختلط الدراسات اللغوية القديمة إلى حد كبير جداً بالنظريات المنطقية والميتافيزيقية ولقد اعتبر كتاب اللغة من الإغريق الجملة حكما منطقيا واعتبروا طرق الإسناد النحوي من قبل الوضع والخل في المنطق وإن من يقرأ ما كتبه أرسطو في التحليلات الأولى والثانية والعبارة والمجمل والمقولات ليجده مليئا بالنظريات التي تختلط بين التفكير اللغوي والفلسفي . نخذ مثلا من كلامه في مقولة الكم (١) : « ويقال نفس الشيء عن الكلام . فن الواضح أن الكلام ذو كية ؛ لأنه يقال بالمقاطع الطوال والقصار . وأقصد بذلك الكلام المنطوق . » ويقول في الفصل العاشر من المقولات : « إن الأزواج المتقابلة التي تنضوي تحت مقولة الإضافة تتضح بنسبة كل منها إلى الآخر ؛ وهذه النسبة تدل عليها علامة الإضافة أو أي حرف آخر . » ويقول أيضا : « والكلمات التي تقع في عبارات المتقابلة من جهة الإنبات والنفي تقع بوضوح

(1) The works of aristotle translated into English, Categoriae, ch. 6.

(1) Interpretation, ch. 2

الاشياء . ومن ثم عدلوا عن التعبير باللغة عن قضايا المنطق إلى التعبير عنها بالرموز والرياضة .

ولقد أخذ السريان من النحو الإغريق كثيراً من مصطلحاته وتعاريفاته وطرق تقسيمه ثم تأثر النحو العربي في نشأته بنحو السريان وتأثر إبان حركة الترجمة العباسية وما بعدها بالمنطق بطريق مباشر . فما مظاهر هذا التأثير وما نواحيه ؟

يبدو أثر المنطق الإغريقي في النحو العربي من نواح ثلاث :

- ١ — المقولات .
- ٢ — القياس .
- ٣ — التعليل .

وحين نقول بتأثر النحو العربي بهذه النواحي لا ندعى أن النحاة العرب قد اجتمعوا على الصورة التي يقررها ابن جنى في كلامه في أصل اللغة ، وذلك أن مجتمع حكيم أو حكيمان . . . إلخ ، ولا على الصورة التي صورها جنى جاك روسو في كلامه عن الـ *Contrat social* فيما بعد ، أقول : إنني لا أدعى أنهم اجتمعوا على هذه الصورة وقالوا : دعنا ندخل في النحو أفكاراً منطقية معينة . لا ، بل هم اتفادوا على غير عمد منهم إلى هذا الطريق بتريده أفكار السابقين حيناً وبالخضوع للجو الثقافي حيناً آخر وهو جو

كما يحل العبارة الصادقة . وإذا سمع النحوى قول الشاعر :

يزيد جمال وجهك كل يوم

ولى جسد يذوب ويضمحل
فلن يفكر فيه منطقياً ولا خلقياً ولن يمتنع
أن يكون الشاعر صادقاً أو كاذباً فيما ذهب إليه
وروط نفسه في ادعائه ؛ وإنما يمتنع منه
أن يحلل التركيب القوي لا أكثر ولا أقل .
فيذا عرفنا أن أرسطو يعرف الجملة بأنها :
والكلام المفيد الذي لبعض أجزائه معان
مستقلة باعتبارها ألقاظاً لا باعتبارها أحكاماً
إيجابية ، (١) أدركنا أن الجملة في نظره حكم
منطقي إيجابي وأنه في دراسته للغة يدرس
القضايا لا الجمل . فالدراسات الإغريقية
على سبيلها وعمقها لم تخلق للدراسات القوية
والنحو من بينها منهجها الخاص وإنما استعانت
على دراسة اللغة بمجموعة من المناهج أهمها
منهج المنطق .

ولم يكن هذا منافياً لصالح اللغة لطلب ،
وإنما كان قيداً يكبل المنطق أيضاً ؛ لأن المنطق
سلوك فكري والفكر على ولكن اللغة عملية ،
وكان من نتيجة ذلك أن أحسن المناطق
على مر الزمن أن استخدام اللغة في التعبير
عن قضايا المنطق يخلق هوة بين المنطق في لغة
والمنطق في لغة أخرى ، وذلك بتأني طبيعة

(1) Interpretatione, ch. 4.

وأما الكم فواضح أن النحاة والقراء ربما عرفوا أن المدة duration التي يستغرقها نطق صوت من الأصوات لا تتناسب طردياً ولا عكساً مع كيه quantity ومع هذا أصروا على خلق وحدات طولية فكرية في دراسة الأصوات والحروف العربية . فالحرف المشدد بحرفين وإن قصرت مدة نطقه عن مدة الحرف المفرد في بعض المواضع ، والحركات أبعاض الحروف كما يقول ابن جني في سر صناعة الإعراب ، فالفتحة في نظرم نصف الألف حتى إذا قصرت مدة نطق الألف كما في ألف منى من قولك « منى النفس » حيث يسلك نطق التون الأول إلى التون الثانية بعد ألف قصيرة جداً بل أقصر من الفتحة في بعض مواضعها في النطق . والتفكير المنطقي هنا واضح جداً ولا سيما إذا عرفنا أن بعض التجارب الآلية التي قوت بها على لوحة صدى قد برهنت إلى درجة تعزو ملاحظتي الخاصة على أن الصوت المفرد الأخير الساكن في النطق أطول من نظيره المشدد في الوسط من جهة المدة وإن كان أقصر من جهة الكم .

وينضج خطر هذا التفكير في الصرف بصفة خاصة حيث تقوم الكمية في الحروف بدور الفروق بين معاني الكلمات كالتفريق بين « عبد » و « عبدا » وكذلك « ضرب » و « ضرباً » ثم « قتل » بالإنفراد و « قتل »

لم يجعل المنطقي فيصلا في النحو ، فقط وإنما جعله حكماً في كثير من الدراسات الإسلامية وأهمها التوحيد والفقه .

ويعلم القارئ أن المقولات عشر هي : الجوهر والكم والكيف والزمان والمكان والإضافة والوضع والمالك والفاعلية والقابلية (أو كما تسميها المتون العربية : أن يفعل وأن يفعل) . ويعلم القارئ أيضاً أن هذه المقولات عليا الأجناس ، أي أن الأجناس فيها عددها أنحص منها وتتدرج تحتها ولا يعلو على هذه المقولات جنس واحد منها . ثم هي كذلك أسس تفهم الأشياء مبنية عليها ، فكل شيء جوهر وكم وكيف وهو في زمان ومكان ، ويفهم بالإضافة إلى شيء آخر ، ويدرك في وضع معين ، وقد يكون مالكا أو مملوكا وفاعلا أو قابلا .

نظر النحاة إلى اللغة فظفروا إلى الأشياء والمحسوسات فجعلوا الكلمة جوهرأ ورواها أن جوهر الكلمة لا يتغير إلا بإعلان أو إبدال . فالجوهري في قال « قول » وفي فعل الأمر من وفي « إوف » وفي كلمة نهى « نهى » بثلاث فتحات وفي قاض « قاض » إلخ . ولم يعن النحاة بجوهر الكلمة وحسب وإنما انساقوا أيضا إلى التفكير في جوهر الجملة فاخترعوا فكرة تقدير ألفاظ غير موجودة فيها ، والتقدير بلية فلسفية منطقية ابتلى بها النحو العربي ولا يزال يبتلى .

و عن قوله تعالى : « إذا جاء نصر الله والفتح ، بأن إذا ظرف لما يستقبل من الزمان والزمن فيها لا في الفعل . والمعروف أن الزمن أحد معني الفعل وأن الأدوات والأسماء لا تنفي عن الفعل في تحمل الزمن . فزمن غير مقبول في ذلك . ولو قد فصلوا في فكرهم بين الزمن النحوي والزمان الفلسفي لجعلوا الأول مفهوم صيغة والثاني شبيه حركة كما يقول ابن سينا لكان ذلك أول بهم . ومعنى أن يكون الزمن مفهوم صيغة أن يدل الماضي بصيغته على الماضي النحوي لا على الماضي الفلسفي .

ويبدو التفكير في مقولة المكان مثولا بالتزامن مع مقولة الكيف من تقدير الحركات على أواخر الكلمات . في قوله تعالى : « وما ينطق عن الهوى » كسرة مقدرة على الألف الأخيرة منع من ظهورها تعذر اجتماع النطق بالألف مع النطق بالكسرة في وقت معا . وفي قوله تعالى : « فانظر يوم يدعو الداعي » ضمّتان مقدرتان : إحداهما على واو يدعو والثانية على ياء الداعي . وهذه المقولة أيضا مثولة عن فكرتي الإعلال والإبدال فالإعلال تغيير شكل في مكان ، والإبدال وضع شيء في مكان شيء . وما يتصل بمقولة المكان أيضا القول بحفظ الرتبة حتى إن الاسم المرفوع لو تقدم على الفعل لم يعد فاعلا وإنما يصبح مبتدأ .

بالتشديد ولست بذلك أريد أن أجهن الاعتماد على الكم في التفريق بين العناصر اللغوية وإنما أريد أن أنه إلى الصلة بين مقولة الكم وبين التمييز اللغوي في تطبيق النحاة والقراء القدماء .

وأما التأثير بمقولة الكيف فهو في نسبة كفيات استدادية لبعض الأفعال الثلاثية وبعض الأسماء وفي تسمية بعض الحروف . فن أنواع الأفعال الثلاثية الأجوف والناقص وهناك الموقوت المقصور كحلى والألف اللينة . وتضع هذه المقولة كذلك في نسبة كفيات كمية إلى بعض الكلمات كلفرد والمثنى والجمع .

وأما تطبيق مقولة الزمان على دراسة اللغة بلا تفريق بين « الزمان » الفلسفي و « الزمن » النحوي فواضح في تقسيم الفعل وتعرفه دون نظر إلى استعماله ، فالفعل إما ماضٍ أو مضارع أو أمر . والماضي ماضٍ على حدث مضى قبل زمن التكلم وبذلك المضارع على الحال أو الاستقبال أو الاستمرار التجددي إلخ . ويضطر النحاة إلى الاعتذار بهذه كلها حذفهم الاستعمال اللغوي . فهم يعتقدون عن الفعل المضارع الدال على الماضي عند اقترانه لم يقولون : إن لم حرف قلب وقد جاء الماضي منها ، ويعتقدون عن تعبير مثل « إن تكن عاد قد بادت فما بادت خلاها » : لأن هلاك عاد مضى والفعل في أول الجملة مضارع .

أن الحركة بهذه الصورة ملك يمين للحرف الصحيح . وإن كل لغات العالم الأخرى لتكتب الحروف والحركات جنباً إلى جنب في روح من المساواة بين الطائفتين ، ولكن اللغة العربية قد جعلت من حركاتها في الخط علامات إضافية وفي النحر علامات إعرابية فهي علامات لا حروف في الحالتين .

والمقولتان الأخيرتان (الفاعلية والقابلية) مشتركتان إلى حد كبير عن القول بالعمل في النحر . فإذا كان الشيء إما فاعلاً وإما قابلاً فلماذا لا تكون الكلمات كذلك ؟ ولم لا يكون بعض الكلمات عاملاً في بعضها الآخر ؟ ولم لا يعمل بعض المعاني في الكلمات ؟ ولقد شاع القول في نقد نظرية العامل في آياتنا هذه والحجج على ضعف القول بها أكثر من أن تأتي في ثلثي مقال واحد خصص لموضوع غير العامل .

نرجو عند هذا الحد أن نكون قد بينا للقارى مدى تأثير النحاة بالمقولات العشر في تفكيرهم اللغوي ونود بعد ذلك أن نعرض لنوع آخر من تأثيرهم بالمنطق وبما كتبه النحاة من الإغريق والفرس من قبلهم وتأثروا فيه بالمنطق .

والمعلوم أن مناهج الدراسات العلمية تقوم الآن على الاستقراء واستخراج ما بين المفردات من جهات الشركة ليكون المستخرج هو القاعدة .

ثم هناك مقولة الإضافة ، وقد فهم النحاة كل فعل بالإضافة إلى فاعله فإذا لم يكن للمعل فاعل مذكور في الجملة فلا أقل من أن يقدره النحاة تقديرأ ليكون تفكيرهم متمشياً مع منطقي المقولات . وهذه المقولة أيضاً نصبح التفكير في الإمامة إذ أن المال محال بالإضافة إلى لفظ آخر ألفه صريحة مع قطع النظر عن أن كلا منهما أصل في لهجة التي تنطقه ولو درسنا اللهجة المميلة بمفردها ما احتجنا إلى التفكير في هذا الباب ، باب الإمامة ، على الإطلاق .

وأما الموضوع في التفكير لمقولة الوضع فثالة أن الجملة رغم عدم إمكان ظهور حركة إعرابية عليها جعل لها وضع إعرابي معين ، فقد تكون الجملة في محل نصب مقول القول أو صفة لمنسوب وقد تكون في محل جزم جواباً لشرط وقد تكون في محل رفع خبراً ، وقد تكون في محل جر صفة أو مضافة إلى ظرف وعلم جراً .

ومل يستطيع أحد أن ينكر أن مقولة الملك واضحة الأثر في نظرية الصرف والإملاء إلى الحركات ؟ فالمحل الأول للحرف الصحيح وإنما تأتي الحركة لتكون وصفاً من أوصاف الحرف الصحيح على طريقة الوصف بالكمينيات الاستعدادية ، فالحرف إما مجرور أو منصوب أو مرفوع أو مجزوم ولا شك

أما العلل فقد جعلها أرسطو أربعا
هي : المادية والفاعلة والصورية والغائية .
والذى يهتما منها هنا هما الأخيرتان . فإن العلم
ليتخذ علة الآن من نوع العلل الصورية فهم
بكيفيات الأشياء . ولا يستخدم العلل الغائية إذ
لا يتجه إلى ذكر غايات الأشياء والغرض من
وجودها . فإذا نظرنا في العلل النحوية وجدنا
الكثرة الغالبة منها يتجه إلى الأعراض والغايات
فهم يسألون ويعملون سبب الرفع في الفاعل
وسبب البناء في الأسماء . والأفعال فيشرحون
الغايات ، وحققهم أن يقتصر على كيفية رفع
الفاعل فيكون الجواب بأنه يرفع بالضمه
في حالة الإفراد والالف في حالة التثنية والواو
في حالة الجمع وهم جرا . ويقررون بعد ذلك
كيفية البناء في الأسماء والأفعال بأنها
على النفع في هذه الصورة ، وعلى الضم في الصورة
الأخرى ، وعلى الكسر في الثالثة ، دون دخول
في الغايات والأعراض .

هذه صورة مختصرة لتأثر النحاة بنواحي
المنطق الثلاث - المقولات والقياس والتعليل -
وفي كل ناحية منها تفصيل لا يتسع له
هذا المقام .

دكتور تمام حسامه

أستاذ مساعد بكلية دار العلوم
جامعة القاهرة

فأما المنطق القياسي فإنه يوجد القاعدة أولا
ثم يفرضها على المفردات ولو آبت طبيعة
الأشياء . فإذا قلنا فرضا : إن كل منفرج العم
يأدى الإنسان فهو ضاحك ، فهذه القضية
تجمل الأسد الفاعرقاء ضاحكا برغم قول
الشاعر :

إذا رأيت نوب الليث باردة

فلا تظن أن الليث يقيم
ومع أن الرواة قد ضربوا الأمثلة للنحاة
بسفرهم إلى الصحراء بجمع مادتهم ومع أن شينا
من الاستقراء قد تم فصلا في ظروف
غير كلية جعلته في الكثير من حالاته معييا ،
لم يستطع النحاة العرب أن يتخلصوا من قبضة
المنطق السحرية فاستخدموا القياس على توسع
فكان هذا القياس في أخف صورة ضررا
سيدا في وجود الكثير من التراكيب المعقدة
التي لم يتكلمها العرب ، وكنت وجود هذه
التراكيب نتيجة للقول بأن ما قيس على كلام
العرب فهو من كلام العرب ومن أمثلة هذه
التراكيب :

زيد عمرو ضاربه هو .

الزيدان العمران ضارباهما هما .

الزيدون العمرون ضاربوهم هم .

ولا يمكننا مهما عمدنا إلى الاختصار
أن نشرح آثار القياس على اختلافها في حدود
مقالة واحدة .

إنصاف عالم أنصرفت التجديد في العروض للأستاذ علي العمّار

والكاتب يرى فضل العلاقة بين الدوائر وبحور الشعر ليتوصل إلى اختصار بعض المصطلحات ، وإذا قل ذلك توصل إلى النتائج الآتية :

١ - الاستثناء عن التفعيلين ذواتي الورد المرفوق ، وهما مستغن عن . قاع لان اكتفاء بالتفعيلين مستغن وقاعلان .

٢ - يمكن الاستثناء عن ذكر مصطلح العلة في العروض أو الضرب في البحور التي لم ترد أعارضها أو أخربها صحيحة .

ثم قال الدكتور درويش : وأساسنا هنا هو المنهج الوصفي ، وهو ما استعملته المدرسة اللغوية الحديثة في فروع مستويات البحث اللغوي .

٣ - يمكن استثناء ربط الزحاف بالبحر لا بالتفعيلة ، ومن أمثله جمل التذييل ، والتسييف شيئاً واحداً ، وكذلك توجد التسمية بين القصر والقطع .

٤ - إن بحور المخرج أو المخرج أو المضارع أو المقترض يتكون كل منها من أربع تفعيلات فقط لا كما يقول العروضيون : إن أصل كل منها

في عدد جادى الأولى سنة ١٣٨٠ من مجلة الأزهر ، مقال عنوانه (المصطلحات العروضية) للدكتور عبد الله درويش . تحدث فيه الكاتب عن المصطلحات العروضية ، وإمكان تعديل بعضها ، إذا نظر في الأساس الذي استنبط منه التحليل بحوره ، وهو الدوائر العروضية ، وذكر أن هذه الدوائر انظمت جميع بحور الشعر ، ورتبت الأوتاد والأسباب ترتيباً معيناً ، وأنه - أى الكاتب - حاول أن يتبين ما إذا كان هذا الترتيب على أساس منطقي معين ، ولكنه لم يصل إلى نتيجة . ثم حاب نظام الدوائر بأنه أدى إلى الأمور الآتية :

١ - النص على بعض البحور مجزوءة فقط ، كالمخرج والمضارع والمقترض والمخرج .

٢ - كتابة بعض التفاعيل المتشابهة في النطق بصور مختلفة ، مثل : مستغن ومستغن عن وكذلك قاعلان ، وقاع لان .

٣ - بعض البحور لم تستعمل أعارضها أو أخربها على الصورة الأساسية في الدائرة مثل الوافر والسريع .

٤ - ويتبع ذلك كثرة مصطلحات الزحافات والعمل .

ثالثاً : وضع المؤلف قواعد مبسطة مبصرة لعشرة من البحور ، فاكثفت بثلاث تفاعيل هي : (١) فعلان (٢) قاعلن (٣) مستعلن ثم رأى أنه بإضافة مقطع ساكن إلى كل من هذه التفاعيل الثلاث يمكن أن نشق منها ثلاثاً أخرى هي : (١) فعولان (٢) قاعلان (٣) مستعلان .

وبذلك يتكون ست تفعيلات واخفة الصلة بعضها ببعض ، ثم غنى الأبحر العشرة من هذه التفاعيل . وقد ذكر هذه الأبحر العشرة وهي ما عدا الكامل ، والوافر ، والمزج ، وقسبق أنه نفي المضارع والمقتضب ولكنه بقي بحر وهو المتناوك ، والمؤلف قد أحله كما أحله الخليل ، كأنه ليس بحراً من بحور الشعر .

رابعا : ألحق المزج ببحر الوافر وجعل وزنه (فعولان + فعولان) أما تفعيلة الكامل (متفاعلن) فتصير في غالب الأحيان (مستعلن) وتفعيلة الوافر متفاعلن تجدد أنها تصير في غالب الأحيان (مفاعلن) ، بسكون اللام ، وهذه هي نفس التفعيلة (فعولان) .

هذا ما ذكره الكاتب ، وما جاء في كتاب موسيقى الشعر ، وقد حرصت في التلخيص - طبعاً - على دعوس المسائل .
وواضح من عبارة الكاتب أنه يعزو الفضل

ست تفعيلات ، بناء على نظام الدوائر . والتخلي عن فكرة الدوائر يجعلنا نقصر اصطلاح (الجزء) على ما استعمل منه أصله التام وأخيراً يقول الكاتب : فهذه خطوط عريضة لبعض الاصطلاحات العروضية التي يمكن تعديلها والتي أوحى بفكرتها تطبيق المنهج الوصفي اللغوي على قواعد علم العروض ، وعلى أساسها وأساس المشروع الذي وضعه أستاذنا الدكتور ابراهيم أنيس يمكن للباحث أن يضع مشروفاً آخر شاملاً لتفعيلات البحور ولزواجاتها من جهة ، وللصطلحات العروضية بصفة عامة .

أما مولد المشروع الذي أشار إليه الكاتب والذي جاء مفصلاً في كتاب (موسيقى الشعر) فيتلخص فيما يلي :

أولاً : إعادة النظر في بناء الأوزان الشعرية على ضوء ما روي فعلاً من قصائد منسوبة إلى شعراء معرويين ، وتخير أحسن الأوزان وأكثرها شيوعاً من بين ما ذكره أهل العروض وترك الأوزان الشاذة النادرة التي تقبى في الأسماح ، وبذلك يمكن وضع نظام أسهل من النظام الذي وضعه الخليل لبحوره .

ثانياً : إخراج المضارع والمقتضب لأنهما لا وجود لهما في الأوزان الشعرية كما قرر الأخفش .

نشر بعد ذلك بأكثر من ست سنوات ،
والمؤلف لم يكتب تاريخ نشره على غلاف
الكتاب ، ولكنني وجدت أنه يجعل من
مراجعته العدد (٥٤٣) من مجلة الرسالة ، وهذا
العدد ظهر في أواخر سنة ١٩٤٣ م . أما
الدكتور درويش فأعتقد أنه كان لا يزال
تلميذا في المرحلة الثانوية يوم نشر الشيخ
بدوي كتابه .

ثم أعود إلى القصد . فقد الشيخ عبدالفتاح
بدوي الدوائر أكثر من مرة في كتابه .
وبين الأخطاء التي ترتبت على التقيد بها ،
والمنافع التي نخبها من وراء طرحها ، قال ،
بعد أن تحدث عن بحر المديد وأنه ليس
إلا بحر الرمل ، وأن العروبيين قالوا إن أصله
(فاعلان فاعلن فاعلن فاعلن) وأنه مجرؤه
وجوبا . قال : أفلم يرد ولا بيت واحد من
شعر العرب الذين يحتاج بهم على هذا الأصل
الذي زعمتم ؟ قالوا : لا . أمه لا يجوز أن نقول
إن هذا المديد يؤلف شطره من ثلاثة أجزاء كما
هو في الواقع والشعر الموجود ، وإن هذا الواقع
هو الأصل ، مادام لا وجود لسواه ؟ قالوا :
لا . ولئن سألتهم ماذا بدلتم على هذا الأصل
وعلى وجوب أن يكون مجرؤا فيقولون
(الدائرة) وليس شيء غير الدائرة ؛ فإذا
عسى أن تكون الدائرة ؟ على الظالمين دائرة
السوء ، ولم عذاب أليم - قالوا : دائرة

في صنيعه إلى وحى المنهج الوصفي ، وإلى
أستاذه الدكتور أنيس .

ونحن نبارك كل خطوة فيها تيسير لعلم
من المعلوم ، ولا سيما علم كعلم العروض
يمضي به الدارسون من الأساندة والطلاب
وهذا الذي ذكره الكاتب ، والذي ذكره
أستاذه ، فيه كثير من التبسيط ، وفيه كثير
من التجديد ، لكنني كنت أحب للكاتب
ولأستاذه أن يعزوا الفضل في كل هذا إلى
صاحبه ، فذلك هو واجب العلماء ، وربما
لا يكون غريبا عند الدارسين المتعمقين في
دراسة العروض ، وإن كان بعد غريبا عند
غيرهم ، أن كل هذا الذي جاء في مقال
الكاتب ، والذي جاء في (مولد مشروع)
سبق به عالم أدهى ، ونشره في كتاب بقرؤه
الناس ، وكان إلى عهد قريب يدرس في كلية
الثقة العربية ، ذلك العالم الجليل هو أستاذنا
المرحوم الشيخ عبدالفتاح بدوي وكتابته هو
(العروض والقوافي) .

فقد وردت كل هذه الآراء التي جاءت في
مقال الدكتور درويش في كتاب العروض
والقوافي وجمعت بعض الآراء التي في كتاب
(موسيقى الشعر) في كتاب الشيخ بدوي أيضا .
وقبل أن أبرهن على صدق هذا القول
أحب أن أقول : إن كتاب العروض والقوافي
نشر في سنة ١٩٣٧ م وكتاب موسيقى الشعر

بجزءاً وجوباً ، فلا نحن وجدنا شيئاً من الشعر يشهد بوجود هذا الجزء المحذوف وظهوره في عالم الوجود ولو مرة واحدة في بيت من الشعر أو في شطريته ، ولا نحن نستطيع أن نضع بيتاً تماماً من هذه الأبحر الجزئية وجوباً ثم نقر عليه ويقال إننا صنعنا شيئاً عربياً غير منكور ، وجرم هذا إلى الإكثار من المصطلحات التي تضيق بها الصدور ، ولا سيما إذا كانت حقيقتها واحدة ومظهرها واحداً كما ترى في القلطع ، هو مرة يسمى بهذا الاسم ، ومرة يسمى الحزوم ، وأخرى يسمى التشعيب وطوراً يسمى الحزوم وهي كلها تحويل الوند المجموع إلى صورة سبب خفيف .

هذا بعض ما قاله الشيخ في نقد الدوائر ، وقد كن آميناً في العلم - قد ذكر أن بعض المتقدمين أنكر الدوائر ... وإن كن قال : وهذا النقد - على كل حال - غير ما نقول به نحن الآن ، وإن كن يوافقه في بعض الأمور . وقد مر بنا قول الدكتور ددويش أنه يرى أن يكون التسييع والتذييل شيئاً واحداً وكذلك يرى توحيد التسمية بين القصر والقلطع ، أما الأول فقد ورد في كتاب الشيخ ص ١٠٩ حيث يقول : التسييع زيادة حرف ساكن على ما آخره سبب خفيف ، وقد مر بك في المتداول أن تفضيلته (قاعن) قد زاد

العروض فاصح حديثها ... وبعد أن يتحدث عن الدائرة ويرسمها على شكل مربع ويبين كيف تستخرج منها البحور يقول : إننا قبل أن تكون هذه الدوائر التي تقدمت لك أحداً من وسببها الأخريات وسيلة من وسائل الإيضاح أو الاستدلال في علم العروض ، لا أزيد من هذا ، أما في القيمة التي جعلوها لها ، وفي الأهمية التي ينسب عليها أحكام فلا قبل ما دامت لنا عقول ^(١) .

ثم عاد في ص ١٧٩ إلى نقد الدائرة فقال : ولقد رأيت أن هذه الدوائر ، واعتبارها أساساً عليها تبني عليه مسائل علم العروض هو الذي أوقع المتقدمين في كل ما وقعوا فيه من الأخطاء الكبار ، وجر إلى ما رأيت من الخلل والفساد ، فهو قد جرم إلى اعتبار أن الوند المفروق قد دخل بعض التفاعيل ولم يدخل البعض الآخر حتى ولو اختلفا في الصورة كما في مستفعلن التي في الرجز والبسيط ومستفعلن التي في المبحث ، مع أن الوند المفروق مناف لأن يكون مقطعا موسيقياً أو هو على الأقل لا تدعو إليه ضرورة علمية فلماذا نخلقه في علم العروض ؟ وجرم هذا إلى قهر العقول وإلزامها بأمور لا جود لها كما اتضح غير مرة في اعتبار بعض البحور

(١) ص ١١٥ وما بعدها

ما ورد في كتابه ، فبعضه مأخوذ فصا من كلام الشيخ ، وبعضه ناظر إليه . كان اتجاه الشيخ بدوى أن يرجع الابهجر كلها إلى بحر واحد ، هو البحر الذى أمله الخليل ببحر (المتدارك) . وقد وزن جميع البحور بأعاريضها وأضرها المختلفة على هذا البحر بعد أن وضع ألقابا قليلة ، وبعد أن انتهى من هذا العرض قال (قد استعضنا ببحر واحد عن ستة عشر بحرا ، واستعضنا بتفعيلة واحدة عن ثمانين عن ثمانين تفعيلات واستعضنا عن أكثر من أربعين مصطلحا بستة مصطلحات ، وهذا كثير حين وقفنا إليه ، نحمد وأحمد الله عليه . وأكثرت منه أنك لن تجد عروضاً ولا ضرباً من تلك الأراض الكثرة ، والأضرب المملة التي ذكروها لتلك البحور ، وقد مررت بك بحرا بحرا ، وعروضاً وعروضاً ، فإن وجدت فيها - ولن تجد - ضرباً أو عروضاً مما قالوا ، فدلى عليه ، وألغ جميع ما قدمت إليك في هذا الكتاب وإن لم تجد - ولن تجد - مما قالوه شيئاً - فأعنا على نشر هذه الطريقة الخفيفة الميسرة ، ابتغاء وجه الله تعالى ، والدار الآخرة ، وتحريراً للعقول في زمن الحريات وتحميها لمساائل العلوم ، والله لا يضيع أجر المصلحين

وقد كانت طريقة الشيخ في الاعتماد على تفعيلة المتدارك أن يلحق بها أسباباً وأوتادا قبلية وبعدية ، أو يحولها إلى فاعلن ،

عليها حرف ساكن ، وأنهم سمحوا ذلك (التذليل) ولست واجدا فرقا بين كل منهما إلا بأن أحدهما في تفعيلة آخرها وتد ، والثاني في تفعيلة آخرها سبب ، وما كان أخلق مثل هذا ألا يكون سببا في أفراد كل منهما باسم عام حتى لا تضيق مذاهب الناس بكثرة هذه المصطلحات من غير جدوى .

وأما الثاني فقد ورد في الكتاب في صفحة (٤٦) حيث يقول : وبعد ، فإنك إذا رجعت إلى (القطع) الذى تقدم في بحر المتدارك وجدت الخلف الذى هنا في القصر هو الخلف الذى حصل هناك ...

كان ينبغي أن يكون الاسم واحدا قليلا للاصطلاحات التي كثرت بدون حاجة ولا فائدة ولا يترتب على الفرق بينهما - كما حملوا - إلا أن يسمى ما حصل في الوند (حلة) وما حصل في السبب (زحافا) وقد علمت أنه لا قيمة لتلك التسمية مادامت النتيجة المترتبة عليها وهي لزوم اللملة وعدم لزوم الزحاف مطعوناً فيها ... إلخ . هذا . وقد وجد الشيخ بين ألقاب أخرى

في المصطلحات العروضية ، ولا أدري إذا كان الدكتور دويش تعرض لها في كتابه لأنني لم أقرأ هذا الكتاب بعد . ولكن الذى أؤكد أنه أن كل ما ورد في مقال الدكتور سواء كان تفعيلاً أو تعليلاً موجود في كتاب العروض والقوافي .

أما مشروع الدكتور أنيس ، وبعض

(موسيقى الشعر) وقد كنا نحب أن يترف الدكتور بهذا الفضل ، حتى ولو بإشارة في الكتاب إلى المراجع التي اعتبر منها كتاب (أهدى سبيل) لمؤلفه الأستاذ محمود مصطفى ، ونحن نستبعد أن يكون الدكتور لم يطلع على هذا الكتاب لأنه كان يدرس في كلية اللغة العربية ، والمفروض أن يبحث كل من يريد أن يؤلف في مثل هذا العلم عن الكتب التي ظهرت فيه ، والكتاب بعد مطبوع متداول . بقي أمر ، وهو أنني كثيراً ما جهدت أن أحمل نفسي على أن تعتقد ، أن ما جاء في كلام الدكتور دويش ، وكتاب الدكتور أنيس هو من باب توافق الخواطر ، ولكن كنت أخفق في كل مرة ، لأن آياتنا لسوق كانت تشب إلى نفسي :

قد سطى على بيت

وقد لم يرق بيتان

ولا يتحمل الإنسان

ن آياتنا لإنسان

وأحب ألا يفهم أحد أني أردت انتقاص الدكتورين الفاضلين ، وإنما أردت إنصاف شيعتي ، والإشادة بفضله على كل مجدد في العروض ، ولو كان الشيخ حيا ما تحرك هذا القلم ، ولكن الشيخ قد انتقل إلى رحمة الله في سنة ١٩٤٨ م فكان لزاما عليّ وأما أحد تلاميذه الكثيرين أن أدفع عن آرائه وأفكاره ، وأن أعزو الفضل لصاحبه ، والحق أحق أن يتبع ؟

على العماد

وبعضيف إليها كذلك أسبابا وأوتادا ، وبذلك تسقى له أن يزن كل الأماريض والأضراب ، والدكتور أنيس فعل هذا حين أراد أن يستقني بعض التفاضيل ، فقد رأى أن يضاف إلى قولن مثلا مقطوع ساكن قصير (فصولاتن) . وهكذا . وهو إنما ينظر في ذلك إلى صنيع المرحوم الشيخ عبد الفتاح . وأخرى . رد الدكتور أنيس بحر المديد إلى بحر الرمل ، حيث يقول في ص ٩٤ : (وفي الحق أن هذا البحر يستحق دراسة خاصة في ضوء بحر الرمل ، فربما أمكن نسبة ما نظم منه إلى بحر الرمل) وهذا نفسه ما قاله الشيخ بدوي في كتابه ص ١١٥ حيث يقول : (ولا دليل لم - يريد العروضيين - على مغارة هذا البحر - المديد - لبحر الرمل إلا أن فاعلن التي في الوسط يلزم أنها ترد هكذا في الشعر ملزمة على فاعلن ، وهذا استدلال في منتهى الوهم والفضافة) .

ورد الدكتور أنيس بحر المخرج إلى الوافر ، حيث يقول ص ١٠٦ : (فالمزج وزن وثيق الصلة بمجزوء الوافر . ويظهر أن المخرج تطور من مجزوء الوافر) وهذا هو ما قاله الشيخ بدوي في ص ١٣٩ حيث يقول : (فليس ثمة شيء اسمه المخرج ، وإنما هو بعض أضراب الوافر ، فهي كلها من مجزوء الوافر المصوب) .

وهكذا نجد دوما من كتاب الشيخ (العروض والقوافي) في كتاب الدكتور

من زواضع الفكر الروحي
الخلوة الشكوى والخلوة الحركة
 عند الفلاسفة الفرنسيين
 للأستاذ محمد تقي عثمان

« الحكمة نالة المؤمن أنى
 وجدها هو أحر بها » .

ويجول الناس أن يقولوا : إن الفضائل
 المدنية إنما تلتقنا في الأسرة ، وإذا أحببنا
 الوطن كنا تقياً لحبة النوع الإنساني ،
 فالمعاطفة - في رأيهم - هي هي نفسها ، وإنما
 تتسع في تقدم مستمر وتكبر حتى تشمل
 الإنسانية جمعاء ١١ .

على أن هذه المناقشة مناقشة قبلية ، وهي
 نتيجة لفهم النفس فهماً عقلياً محضاً . فترام
 إذ يلاحظون أن هذه الجماعات الثلاثة :
 الأسرة والأمة والإنسانية التي تنسب إليها
 نضم عدداً متزايداً من الأفراد - يستنتجون
 من ذلك أن هذا الانساع المتتالي في موضوع
 الحب يقابله انساع تدريجي في الحب نفسه ١٢ .
 وما يقوى هذا الوهم أن اتفق أن كان
 القسم الأول من هذه الحقيقة مطابقاً للوقائع :
 فالفضائل العائلية مرتبطة بالفضائل المدنية ،
 وذلك لأن الأسرة والمجتمع - المختلطين في
 الأصل - ظلاً متصلين أحدهما بالآخر
 اتصالاً وثيقاً ...

يرى برجسون إذن أن الإلزام في الانفعال
 الخلاق هو : « ... قوة ناطقة أو ودية ، بل
 هو قوة هذه الودية نفسها التي أوجدت النوع
 الإنساني وأوجدت الحياة الاجتماعية ،
 وأوجدت مجموعة من العادات تشبه الغريزة
 بعض الشيء ولكن الحافظ هنا يتدخل تدخلاً
 مباشراً فلا يتخذ وسيطاً تلك الآليات التي
 بدأ توليها ووقف عندها مؤقتاً .. »

فما هي النتائج التي تتممخض عن الانفعال
 في واقع المجتمع الإنساني ١٣ .

وما هي مزية الانفعال الأصيل الخلاق
 عن غيره ١٤ .

« إن الغريزة الاجتماعية التي وجدناها في
 أعماق الواجب الاجتماعي - والغريزة ثابتة
 بعض الشيء - إنما تستهدف أبداً مجتمعا مغلقا
 مهما يكن المجتمع واسعا ... لأن الأمة مهما
 اتسعت فإن بينها وبين الإنسانية ما بين المحدود
 واللا محدود ، ما بين المغلق والمفتوح ١٥ .

إن برجسون يشرح المشاعر ويحللها بدقة العالم وعمق الفيلسوف .

وهو بهذا المسلك يفرس في أعماق النفس الإنسانية فيطالعك على مكانها ولا يدعك حتى تشعر كأنك - وإن كنت في عالم الخوف والمكنونات - تحس الحقائق وتقبض عليها بين يديك .

لقد كشف الفارق بين المجتمع المخلوق في الأسرة أو الأمة وبين المجتمع الإنساني المفتوح ، وميز بين الإحساس الأسرى أو القومى الذى هو فطرى طبيعى لا مكاد ولا مجاهد فى اصطناع النفس عليه ، وبين الإحساس الإنسانى الذى يحتاج إلى تعبئة جبارة لقوى الإرادة والعقل ... والروح قبل ذلك جميعا ١١١ .

وعلى أساس هذه التفرقة وهذا التمييز ، يقدم برجسون تفرقة أخرى فى عالم الأخلاق : فإذا نحن بددنا الطواهر حتى لمسنا الوقائع ، وأملنا الثوب المشترك الذى لبسته فى فكر المفاهيم وعالم اللغة الأخلاقى بنوعها - القدين ذكرناهما - بسبب ما تبادلنا من تأثير ، وجدنا على طرفى هذه الأخلاق : الضغط ، والتطلع . فالنوع الأول . أخلاق تتضمن فكرة مجتمع لا يبنى إلا البقاء ، لحركته الدائرية التى يسوق فيها الأفراد تجرى فى مسلكها لا تحيد عنه فتحاكى ثبات الفريزة بوساطة

أما المجتمع الذى يعيش فيه ، فإن بينه وبين الإنسانية عامة ما بين المخلوق والمفتوح من تضاد ، والفرق بين هذين الشئتين فرق فى النوع لا فى الدرجة لحسب ١١ .

قارنوا بين عاطمة التعلق بالوطن وعاطفة محبة الإنسانية ... من ذا الذى لا يرى أن الالتئام الاجتماعى يهودى فى جهل إلى ضرورة دفاع المجتمع من نفسه ، وأتأ إن أحبنا الأفراد الذين يعيش معهم فعل حساب كافة الأفراد الآخرين ٢٩ .

هذه هى الفريزة البدائية الأولى ... وهى لا تزال موجودة إلى الآن ، وإنما اختبأت - لحسن الحظ - تحت غلفات الحضارة غير أننا ما زلنا نحب آباءنا والمواطنين محبة طبيعية مباشرة ، على حين أن محبتنا للإنسانية مكتسبة غير مباشرة ١١ قارنا نقبل على هذه فى بعض التواء ، فمن طريق الله يأمر الدين بمحبة الإنسان للنوع الإنسانى ، وعن طريق العقل - الذى نشترك فيه جميعا - يثبت الفلاسفة كرامة الإنسان وبرهنون على حق الجميع فى الاحترام ١١ .

ونحن فى الحالى لا نصل إلى الإنسانية فى مراحل ما ديس بالأسرة فالأمة ... بل تنخطأها فى قفزة ونعوقها من غير أن نكون قد اتخذناها غاية ١١١ .

يجمع الكثير منها بين ما هو علة ضغط وما هو موضوع نطلع ، حتى لقد بقيت هن نظرنا الضغط المحس والتطلع المحس اللذان يؤثران في إرادتنا ، فما نرى غير الصور وقد انصهر فيه الموضوعان المتميزان اللذان كان يتعلق أحدهما بالضغط وثانيهما بالتطلع . فنحسب أن هذا التصور هو الذي يؤثر فينا . وهذا الخطأ نستطيع أن نعلم إخفاق النظريات الأخلاقية العقلية ، أى بوجه العموم إخفاق معظم النظريات الفلسفية في الواجب . وليس معنى هذا طبعاً أن ليس لفكرة المحضة من تأخير في إرادتنا ، ولكن هذا التأخير لا يكون ناجماً إلا إذا اتفق له أن يكون وحده في الميدان ، وإلا فمن الصعب عليه أن يقاوم التأثيرات المعاكسة وإذا ظفر عليها كل تصور ذلك أن الضغط والتطلع اللذين تنازل كل منهما عن تأثيره الخاص فتشلا معا في فكرة ، يمودان الآن فيظهران في فرديتهما واستقلالهما ويبدلان كل ما لهما من قوة .

ويعزز وجهة النظر التي أحل بها برجسون أن كثيراً من مجتمعات الغرب المعاصرة على حفظها من المدنية والتقدم ، لم تصل بعد إلى مستوى الأخلاق الإنسانية في انفعالها الخلاق الذي تزول معه الحواجز وتفتح المجتمعات . فالنزعات العنصرية قائمة في الولايات المتحدة

المادة ١١١ . . ولعل الشعور الذي يصاحب تحقيق هذه الواجبات الصرفة حين تحقق هو الشعور بمعنى العيش ودعة المجتمع وهو كالشعور الذي يصاحب سير الكائن الحي سيرا طبيعيا سليما ، وهو أشبه بالذنب لا بالفرح ١١١ .

أما أخلاق التطلع: فتتضمن شعوراً بالتقدم والانفعال ، والذي يبعث عليها هو الحاسة البشري قديما ... بل إن التقدم والمضي قدما يتحدان أحدهما بالآخر ١١١ .

وبرجسون يبقى على التمييز بين المجتمع المفتوح المتحرك والمجتمع المغلق الساكن حتى في عصرنا الأخير : « فهما تختصرت الإنسانية ومهما تبدل المجتمع فإن الاتجاهات الأساسية للحياة الاجتماعية قد بقيت على ما كانت عليه في البدء فرى أن بنية الإنسان الأخلاقية : البنية البيئية الأساسية - إنما خلقت لمجتمعات بسيطة مغلقة . وهذه الميول المعنوية لا تبدو لشعورنا في وضوح على أنها من أقسوى العناصر التي يتألف منها الإلزام الأخلاقى » .

والضغط والتطلع يتلاقيان ... ولكن يتأيران « إن التطلع يميل إلى التصلب فيأخذ شكل الإلزام المحدود ، والإلزام المحدود يكبر ويتسع فيشمل التطلع - فسكانهما إذن على سبيل ما لا يلتقيان في منطقة الفكر حيث تصنع التصورات ، ثم يسفر هذا اللقاء عن امثالات

حالتها - وهي حالة النعوس - في مستوى العقلية (أي ما دون الاتفعال الخلاق) ١ . إن هناك طريقا واحدا للانتقال من العمل المحصور في دائرة إلى العمل المطوف في الفضاء الفسيح ، من التردد إلى الإبداع ، مما هو دون العقل إلى ما هو فوق العقل ١١ ومن يقف بين الطرفين فهو بالضرورة في منطقة التأمل والنظر ؛ لأنه لم يقف عند الأول ، ولا هو بلغ الثاني ، فطبيعي أن يكون أخذنا بهذه القضية النصف وهي الانموال ١ .

...

ما أروع برجسون ...

وإلى اللقاء معه في جانب آخر من بحث المتع ، يتحدث فيه عن السبيل إلى تربية أخلاق الحركة وتكوين المجتمع المفتوح ٩ .
فهي همام

معد الزنوج ، وهي نفسها قائمة - إلى حد كبير - في بريطانيا ولكن في الأغوار النامية البعيدة وعلىها طلاء من مظاهر القسوة القانونية ، والمجاملات الشكلية ، وقد أقامت ألمانيا مجدا على أهوال حرب ضروس أشعلتها من أجل خرافة سيادة الجنس الآري ، وأما فرنسا - بلد الإغناء والمساواة - فقد راحت تشن حرب الإبادة في الجزائر على ملايين العرب أصحاب البلاد من أجل تثبيت أقدام الفرنسيين النازحين للاستغلال ١ .

وما أروع برجسون وهو يحلل الانتكاس الذي يصيب مجرى التقدم الإنساني بقوله : ولو أن النفس الإنسانية ونبتت من الأول ولم تبلغ الآخر لوقفت عند هذا الحد الرسط ولسادتها أخلاق النفس المغلقة ، فلم تبلغ أو تبعد أخلاق النفس المفتوحة ، ولكانت

(بقية المنشور على صفحة ٦٩٧)

على أن الفقه الإسلامي بدأ يتطور حقا في أيام الصحابة والتابعين ، وهو التطور الذي نلح في الدعوة إليه ما دام في داخل محيط الكتاب والسنة ويتفق مع روح الشريعة ومقاصدها . وفي الكلمة الآتية - إن شاء الله - وهي ختام البحث تتكلم عن وسائل هذا التطوير التي اشتدت الحاجة إليه في هذه الأيام التي نعيش فيها ، بعد أن جردنا على الماضي قرونا طويلة ، ومن الله العون والتوفيق والسداد ٩ .

دكتور محمد يوسف موسى

وجوب الوقوف عند نص الحديث وضرورة التمسك به ، وموقف ابنه ومعه السيدة عائشة رضي الله عنها من وجوب الإيمان أيضا بالنص ، ولكنه مع هذا يرى ضرورة رعاية علة الحكم وحكته ، ووجوب أن تدور الأحكام مع عللها ومقاصدها وجودا وعدما . وليس هذا إلا ما نريده من الدعوة لتطوير الفقه الإسلامي ، فإن فيه تحقيق المراد من الشريعة الإسلامية ، وجعلها تسير كل زمان ومكان .

...

ونقف اليوم بعدما ذكرناه من المثل الدالة

النظرية العامة للإثبات في الحدود

للأستاذ محمد عطية راغب

٢ - الإقرار

الإقرار في الشريعة الإسلامية شروط ، منها ما يتعلق بالمقر ، ومنها ما يتعلق بالإقرار نفسه .

أولاً : الشروط الواجب توافرها في المقر :

اشترط الفقهاء لصحة إقرار المقر أن يكون : بالغاً ، عاقل ، ناطقاً ، مختاراً . ولذا لا يمتدون بإقرار : الصغير الذي لم يبلغ الحلم ، والمجنون ، والمعتوه ، والسكران والآخر من سواء أقر بإشارة أم بكتابة (١) لأنه قد يكون لديه شبهة قوية لا يستطيع إفهامها لغيره فتحرره من شيء لغيره القدرة على بيانه والنجاة بسببه ، والنائم ، والمسكر ، لأنه يغلب على الظن أن المقر قصد بإقراره دفع ضرر ما خوف به ، فالتفتى ظن صدقه وإن كنا نجد بعض المتأخرين قد أفتى بصحة إقرار السارق المسكر .

أما إقرار : الأعمى ، والأثب والعمد (٢) ، والذي ، والمستأن ، فيعتد به في الحدود كلها ؛ لأن البصر ، والذكورة ، والحرية ، ليست بشرط في الإقرار في الحدود عند بعض الفقهاء .

ثانياً : الشروط العامة للإقرار : للإقرار في الشريعة الإسلامية شروط يجب أن تتوافر فيه ليعتد به . فيجب ألا يكون فيه لبس أو غموض يجعله محتملاً للتأويل أو مشيراً للشك ؛ ذلك لأن الإقرار الذي يحتمل التأويل أو يشير للشك لا يمكن الاعتماد به ومؤاخضة صاحبه وفقاً له . ويجب أن يكون موافقاً للواقع والحقيقة ، فإن خالف فلا يمتد به لتكذيب الواقع له . كما يجب أن يصدر عند من له ولاية إقامة الحد . ولذا لا اعتداد في الفقه الإسلامي بالإقرار الصادر عند من لا ولاية له في ذلك .

(١) أما الشامي ، وابن القيم ، وأبو ثور ، وابن المنذر ، فيرون أنه لا مانع من الأخذ بإقرار الآخر من المفهومة بإشارة وحركته - محمد الحسني طي سويدان - ص ٢٨ .

(٢) عند زعم لا يصح إقرار العبد بغيره من أسباب الحدود إلا إذا صدقه المولى - بدائع الصنائع ج ٢ ص (٥٠)

ويجب ألا يكون المقر متها في إقراره ، للاعتداد بالإقرار الصادر منه .

يشترط أبو حنيفة وأصحابه ، وابن حنبل ،

أن يتكرر الإقرار في جرم الزنى أربع مرات ،

وأن يراجع المقر في كل مرة ، وهم يستندون

في ذلك إلى ما روى أن ما عزاه إلى الرسول

صلى الله عليه وسلم ، فأقر بالزنى فأخبر النبي

صلوات الله عليه إقامة الحد عليه إلى أن يتم

الإقرار منه أربع مرات في أربعة مجالس ،

وكان الرسول يطرده حتى يتوارى بمحيطان

المدينة ، فلو كان الإقرار مرة واحدة كافيا

لما تأخر الرسول صلى الله عليه وسلم في

إقامة الحد عليه ؛ لأن إقامة الحد عند ظهوره

واجب وتأخير الواجب لا يظن مطلقا

برسول الله .

أما الشافعي ، وأحمد ، والطبري ، وأكثر

المالكية . وابن المنذر ، فيكتفون بالإقرار

مرة واحدة ، ما دامت القرائن تدل على

الإصرار ، ولأن الإقرار مظهر وتكرار

الإقرار لا يفيد زيادة الظهور بخلاف زيادة

العدد في الشهادة ، وذلك استنادا على ما جاء

في حديث أبي هريرة من قول الرسول صلى

الله عليه وسلم : اخذ يا أنبس على امرأة

هذا ، فإن اعترفت فارجها ، فاعترفت فارجها

ولم يذكر عددا .

وعند أبي حنيفة ، والشافعي ، وأحمد ،

يكتفى بصدور الإقرار مرة واحدة ولا حاجة

إلى تكراره في حد السرقة .

أما أحمد بن حنبل ، وزفر ، وأبو يوسف

ومالك ، فلا يكتفون بصدوره مرة واحدة

وإنما يوجبون تكراره مرتين في مجلسين

مختلفين ؛ استنادا لما رواه أبو داود عن

أبي أمية الخزومي أنه عليه الصلاة والسلام

أنى بلس قد اعترف ولم يوجد معه متاع

فقال الرسول صلوات الله عليه (ما أخالك

سرق) قال : بلى يا رسول الله ، فأعادها

عليه مرتين أو ثلاثا .

إلا أننا نرى رأى من أخذ بما ذهب إليه

أبو حنيفة أو الشافعي ، ومحمد ، فعمل

التكرار من الرسول صلى الله عليه وسلم

في الواقعة السابقة نظرا لعدم وجود المتاع

المسروق مع الجاني .

وأغلبية الفقهاء يكتفون في جرم القذف

بصدور الإقرار مرة واحدة إذ لا حاجة

صنهم لتكراره ، وإن كان الفقه الشيعي

يتطلب تكراره للاعتداد به .

وأبو حنيفة ، ومحمد ، والمالكية ،

وجهور الفقهاء ، يكتفون بصدور الإقرار

مرة واحدة ؛ ولا يوجبون تعدد الإقرار

في جرم الشرب ، إلا أن أبا يوسف ، وزفر ،

يوجبان تعدد الإقرار مرتين للاعتداد

به ؛ لأن الإقرار عندهما كالبيئة بجامع

مراجع البحث : المبسوط . ج ٩ ،
 القاموس المحيط . ج ١ ، الحدود في الشرائع
 لفرج محمد السيد حماد ، الفوائد السمية .
 ج ٢ ، متن ملحق الأبحر ، شرح الهدى المختار
 ج ١ ، ابن عابدين . ج ٣ ، الهداية . ج ٢ ،
 فتح القدير . ج ٤ . ط ١٣١٦ هـ ، الأحكام
 السلطانية ، البحر الرائق شرح كذا الدقائق .
 ج ٥ . ط . بدائع الصنائع . ج ٦ و ٧ ،
 الزيلعي . ج ٢ ، الإقناع . ج ٤ ، المدونة
 الكبرى . ج ١٦ ، المغني . ج (١٠) ، بداية
 المجتهد . ج ٢ ، عبد القادر عودة . التشريع
 الجنائي الإسلامي . ج ١ . ط ١٩٤٩ ، كشف
 القناع على متن الإقناع . ج ٦ ، محمد عبد
 السلام خضر . رسالة في الشهادة ، أحمد
 إبراهيم . المرافعات الشرعية . ط (١٩٢٠) ،
 محمد الحسين آل كاشف الغطاء . أصل الشبهة
 وأصولها . ط ٩ . محمد عطية راعب النظرية
 العامة للإثبات في التشريع الجنائي العربي
 المقارن . (١٩٦٠) .

أن كلا طريق للإثبات ، فيجب فيه التعداد
 اعتباراً بالزنى ، إلا أنه أخذ على هذا الرأي
 أن قياس الإقرار على البيئة قياس مع الفارق ؛
 وذلك لأن اعتبار التعداد في الشهادة إنما كان
 لتقليل التهمة ولا تهمة في الإقرار ؛ إذ لا يهتم
 الشخص في إقراره على نفسه بما يضره ،
 ولذلك نحن نرى لا حاجة لتكرار الإقرار
 للأخذ به في جرم الشرب .

وأجمع الفقهاء كذلك على قبول الرجوع
 المقر عن إقراره وسقوط الحد منه في حد
 الزنى ، والسرقة ، والشرب ؛ ذلك لأن
 الرجوع عن الإقرار شبهة في صحة الإقرار ،
 والحدود تبدأ بالشبهات .

أما في حد القذف فلا يقبل الرجوع عن
 الإقرار فيه ؛ ذلك لأن الإقرار تضمن
 إثبات حق للغير ، وحقوق العباد اللازمة
 لا تقبل الرجوع عن التزامها ؟

محمد عطية راعب

من الحكم الشرعية

ومعقوله ، والجسم خلق مصور
 يزين الفنى عبوره حين يجبر
 أمر مذاق العود والعود أخضر

وما المرء إلا الأصفران : لسانه
 وما الزين في ثوب تراه ، وإنما
 فإن طرة راحلك منه فربما

النحويين التجديد والتقليد للأستاذ عبد الحالق عظيم

- ٢ -

(ب) الإيجاز في التعليق ما وسعني الإيجاز .
١ - الأستاذ براق حل حملات ظالة
على النحويين قائلين بأنهم في نظره طغاة
وم مقصرون .

وحارب لنا مثلاً لتقصيرهم في باب التعجب
فقال في كتابه النحو المنهج ص ٥٢ :

وأسلوب التعجب لا يعرف النحويون منه
إلا الباب التقليدي المتوارث الذي هو باب
ما أقبله وأقبل به ويتحدثون عنه ويفيضون
فيه ، ويضعون الشروط الكثيرة التي تبيح
للتكلم أن يتعجب أو تحرم عليه ألا يتعجب
وتحدد الصورة التي يتعجب بها تعجبا مباشراً
أو بالواسطة ولعله أن يكون أجدي من هذا
كله على أبنائنا أن تقدم لهم أساليب التعجب
الأدبية التي تفيدهم فيما يقرءون أو يكتبون .
ولست أريد أن أهدر صيغة ما أقبله
وأقبل به ولكني أريد أن أقدم للتعلين
إلى جانبها قول الله تعالى : كيف تكفرون بالله
وكنتم أمواتاً فأحياكم ، وقول عترة :

قد دد بني حبس لقد نلوا

من الأكارم ما قد تنسل العرب

كتب كلتي السابقة ولم أنظر وقتئذ في غير
الكتب التي بين يدي التلاميذ ثم أمدني بعض
إخواني المدرسين بالوزارة بكتب ثلاثة هي :
١ - الانجازات الحديثة في النحو - مجموعة
محاضرات ألقيت في مؤتمر مفتشي اللغة العربية
بالمحلة الإعدادية .

٢ - تحرير النحو العربي - كتاب اجتمع
على صنعه ثمانية من الأساتذة يتصدرهم
الأستاذان إبراهيم مصطفى ومحمد أحمد براق .

٣ - النحو المنهج - استقل بتأليفه الأستاذ
براق وأصحاب هذه الكتب والمحاضرات
م الذين تحمل أسماء كتب شرشر ومشمش
والنحو الابتدائي والإعدادي فلا عجب أن كانت
تستهدف العناية لما أسماه تبسيط النحو وحل
المدرسين عليه .

وقد كان لظعن على النحويين نصيب موفور
في هذه الكتب لذلك أرى من واجبي
أن أتناول بالتعليق بعض ما تضمنته وسأحرص
على أمرين .

(١) إفراح المجال أمام فصوص هؤلاء
الأساتذة لتعبير عن أفكارهم وإشراكهم
الناري في تقويم هذه الأفكار .

فهل نسي الأستاذ هذا الكلام أو تناساه .

نعيب زماننا والعيب فينا
وما لزماننا عيب سوانا
٢ — وللاستاذ برائق رأى طريف هذه
إليه التجربة .

يرى أن بعض أبواب النحو لا يجوز
أن تكون موضع الدرس في الفصل لأن دراستها
توقع التلاميذ في الخطأ .

قال في محاضراته ص ٧٣ : وأول ما وجه
نظري إليها أن التلاميذ في المدارس الابتدائية
كانوا يستعملون الضمائر استعمالاً صحيحاً قلما
تشوبه شائبة من خطأ ، حتى درست لهم الضمير
وعرضت عليهم أقسامه وأنواعه ووجوه
إعرابه في جداول منمقة مزودة وفهموها
وأجلدوها داخلني اطمئنان شأن أي مدرس
نصح في درس مع تلاميذه وفي أثناء استعمال
الضمائر في كتاباتهم أو في كلامهم بعد هذا
كانوا يخطئون أخطاء لم يقعوا فيها من قبل .
فأنتفت أن هناك موضوعات لا يجوز
أن تكون موضع الدرس في الفصل .

هذه تجربة الأستاذ ولسان التجربة أصدق .
وفي التجارب علم مستأنف .

٣ — والنحو حين في نظر الأستاذ برائق
وهو يتنى أن يأتي اليوم الذي ينادي فيه
بالغاء النحو وإحراق كتبه .

قال في محاضراته ص ٧٢ : ونحن لا نرمي

وقول المتنبي في سيب الدولة :

وكيف تملك الدنيا بشيء

وأنت لعلك الدنيا طيب

وكيف تنوبك الشكوى بداء

وأنت المستغاث لما يشوب

وقولهم وإها لك والله دره فارسا وهكذا

نجد كثيراً من الأمثلة في الأساليب الأدبية

تفيد التعجب ولم يتعرض لها النحاة ودراستها

للبادئين أولى .

وشهد الله أن النحويين لم يقصروا كما زعم

الأستاذ كبير المفتشين في كتاب التوضيح

لابن هشام ما يأتي :

هذه باب التعجب

وله عبارات كثيرة نحو : كيف تكفرون

بأنه وكتمتم أمواتنا فأحياكم .

سبحان الله ، إن المؤمن لا ينجس . الله دره

فارسا .

والمجرب له في النحو اثنان . .

وزاد الأشرفي على كلام التوضيح . الله أنت ،

يا جارنا ما أنت جارة ، وقوله وإها لسلبي

ثم وإها وإها .

فقد تعرض النحويون لما ذكره الأستاذ

وزادوا عليه .

ولو كان كلامهم ذكر في غير باب التعجب

أو ذكر في كتب أخرى غير التي دوسها الأستاذ

لأنتمنا له العذر .

ذكر النحويون أن أدوات الشرط تخلص
 معنى الماضي للاستقبال كما أن لم الجازمة
 تخلص معنى المضارع للضيق فمن حقهم علينا
 ألا نوجه لهم لوماً لأنهم لم يفعلوا الحديث عن
 مثل هذه المواضع وإذا كان كلامهم يشوبه
 تكلف ونعسف فما هو الكلام الذي لا تكلف
 فيه ويحسن ذكره في مثل هذا المقام .
 وهذا ما كنا نريد سماعه من الدكتور
 القوصي أو من غيره .

• • •

وذكر الدكتور القوصي حكاية أخرى لها
 في نفسه ذكريات عزيزة قال ص ١٣ : كنت
 طالباً في مدرسة المعلمين وكنت أهتم بدراسة
 التاريخ الطبيعي فوجدت حبراً في الصحراء
 لحملتة فرحا به سرورا ، ورآه والذي
 فسألت . . فتقبل الأمر باعتباره مسألة تهم
 ابنه وترضيه ، فلا مانع من احترامها
 والمحافظة عليها بهذا الاعتبار ، ورأته زوجة
 أبي فوضعت له جوار الباب حتى يظل مفتوحا
 فكان الحجر في نظرها أداة تسند الباب . .
 واستغله بعض إخوتي مثقلة للأوراق حتى
 لا تطير في الهواء ، ثم سافرت إلى إنجلترا
 وهناك كنت أذكر تلك القطعة من الحجر
 وأسأل عنها .

• • •

قد يكون لمثل هذه الحكاية صلة بعلم النفس

من وراء هذا التفسير التهورين من علم النحو
 وإن كان هينا ولكننا نرى إلى تأليف قلوب
 التلاميذ . . . ولعل لا أغضبكم إذا قلت لكم :
 إنني أتمنى على الله اليوم الذي أبادى فيه بالغاء
 علم النحو وإحراق كتبه .

ورحم الله البحتري: فقد قيل له يوما: إن الناس
 يزعمون أنك أشعر من أبي تمام فقال والله
 ما ينفعني هذا القول ولا يضر أبا تمام والله
 ما أكلت الخبز إلا به .

٤ - أشرف الدكتور عبد العزيز القوصي
 على مؤتمر مفتى اللغة العربية ، وقد افتتح
 هذا المؤتمر بكلمة ذكر فيها أنه غير متخصص
 في اللغة العربية ومتخصص في علم النفس
 وحصل فيه على درجة ، ثم روى النحو بالتكلف
 والتعسف وأنه لا يجاري منطق الطفل .
 قال في محاضراته ص ١٦ : سألتني بنى مرة
 قائلة ذاكر فعل ماض أو مضارع أو أمر
 فقلت لها: إنه ماض قالت: لو قلت إذا ذاكرت
 أخذت الجازمة كيف يكون ذاكر فعلا ماضيا
 مع أن المذاكرة لم تحدث الآن؟ ولا أنكر
 أنني استطعت أن أقنعها بمنطق البحر الذي
 أعرفه ، ولكنني حين أرجع إلى نفسي أجد
 أن هناك فرقا كبيرا بين منطق النحوي وفيه
 تعسف وتكلف ومنطق الطفل ، وفيه
 سهولة وصدق .

• • •

أفضل منك إذا جملته خبراً، وكذلك لا أحد
خير منك، قال الشاعر

ورد جازم حرفاً مصرمة

ولا كريم من الولدان مصبوح

• • •

وفي حديثهم عن لا النافية للجنس في كتابهم
تحرير النحو اكتبوا بقولهم ص ١٢٤: المسند
إليه بعد لا النافية للجنس منصوب غير منون
إذا أفردت، أما إذا تكررت فلك في المسند
إليه بعدما أن تنصبه غير منون أو ترفعه
منونا مثل: لا حول ولا قوة إلا بالله، فلم
يقسموا اسم لا إلى مفرد ومضاف وشبهه
بالمضاف.

ثم جاء الأستاذ برائق بعد ذلك وقال
في كتابه ص ٩٤: إن تقسيم اسم لا إلى مفرد
ومضاف وشبهه فيه بلبلة وتفسير على التلاميذ.

• • •

وماذا فنعن في أمثلة الشبه بالمضاف وهي
منصوبة منونة بعدلا، أغفل الأستاذ حديثها
وتوجيهها.

وفي حديثهم عن المنادى في تحرير النحو
ص ١٨٩ قسموه إلى هذه الأقسام:

(أ) إذا كان المنادى مضافاً لنصب نحو يا عبد الله
(ب) إذا كان المنادى علماً غير مضاف رفع
ومنع التنوين نحو: يا آدم اسكن أنت
وزوجك - يا نوح اصبط بسلام منا.

أما أن يكون لها أدنى علاقة أو ارتباط
بتيسير النحو فهذا ما أعجزني بيانه.

• يرى الأستاذ إبراهيم مصطفى في إحياء
النحو ص ١٤٢: أن الاسم الواقع بعد لا
النافية للجنس ليس بمستحدث عنه وحقه من
الحركات الفتحة والذي هو عرض الأمر على
النحاة ما فردوه من أن كل جملة يجب أن
تشمل مبتدأ وخبراً أو فعلاً وفاعلاً ولم
يعرفوا الجملة النافضة.

كما يرى أن الجار والمجرور والظرف
في نحو قوله تعالى: «لهم لا إيمان لهم»
لا ظم اليوم، - ليس خبراً للـ. ولست أدري
ماذا يصنع الأستاذ فيما جاء عن العرب من
التصريح بخبر لا مرفوعاً كما في الحديث الشريف
الذي رواه البخاري ومسلم والترمذي
والنسائي من قوله عليه السلام: (لا أحد أغير
من الله ولذلك حرم الفواحش ما ظهر منها وما
بطن، ولا شيء أحب إليه الممدح من الله،
ولذلك مدح نفسه). وفي قول الشاعرة:

لا أحد أذل من جديس

وفي قول أبي قيس:

ونعلم أن الله لا شيء غيره

ونعلم أن الله أفضل هادياً
الروح الأقف ٢ / ٢٣.

• • •

وفي كتاب سيرة ٣٥٦/١٤ تقول: لارجل

(ج) فيما عدا ما تقدم إذا نون المنادى نصب وإذا منع التنوين رفع .

وقولهم إذا نون المنادى نصب وإذا منع التنوين رفع جمع إلى الإيجاز الإيهام نحن في حاجة إلى معرفة متى ينون المنادى ومتى لا ينون فنصب المنادى أو رفعه إنما يكون بعد معرفة حال المنادى ومن أى الأقسام هو . ومثل هذا الإيجاز المحل إنما يقبل في لغة المنون التي رأى أصحابها أن يحملوا ألفاظها فوق ما تحتمل ، أما أن يلتقي به في وجه الطالب الإعدادى فهذا تهجير له .

وهل يكفي أن نقول له : المنادى منصوب أو مرفوع .

ونراه في أمثلة المنادى المنون مثلوا بقولهم : يا مؤمننا لا تعتمد على غير مولانا ، وهذا مما سماه النحويون النكرة غير المقصودة :

يا رجلاً بالعباد - يا موقدا ناراً لفيرك ضوؤها ، وهذا مما سماه النحويون الشبيه بالمضاف ثم ذكروا البيت :

فيا راكباً إما عرضت قبلن

ندامى من نهران أن لا تلاقيا وهو من النكرة غير المقصودة ، فخلطوا بين أمثلة النكرة غير المقصودة والشبيه بالمضاف كما ترى ، وكان لهذا الخلط أثره عند الأستاذ برائق فقد مثل في كتابه ص ١٠٤ بالبيت :

فيا راكباً إما عرضت قبلن
ندامى من نهران أن لا تلاقيا
لشبيه بالمضاف وهو من النكرة غير المقصودة
وقم الأستاذ برائق المنادى إلى مضاف
وشبه بالمضاف وإن أخطأ في التمثيل كما
ذكرنا ومعرفة :

ومثل للمعرفة بقوله تعالى : يا آدم اسكن أنت وزوجك ، - يا نوح اهبط بسلام منا ،
يا جبال أوهي معه .

وأغفل النكرة غير المقصودة ثم نراه جمع النكرة المقصودة والعلم المفرد تحت اسم المعرفة ، والتليذ يستطيع أن يهتدى إلى تعريف نحو يا آدم - يا نوح أما التعريف في نحو يا جبال فلن يستطيع أن يوضحه المدرس إلا إذا اتبع طريق النحويين وتقسيمهم .

أست معى في أن كل ما ذكر لا يعدو أن يكون غمضة لا تبين وجهه لا تنضح .

٦ - استفتح ابن مضاء كتابه الرد على النحاة بالجملة على عوامل النحويين وأطال في ذلك ثم عرض الأستاذ إبراهيم مصطفى في إحياء النحو لفلسفة العامل ومنشأ هذه الفلسفة وقد منبج النحاة في العامل ص ٣١-٤٣ .

ولم يكف أسافتنا بما ذكر ، فأعادوا هذا الكلام فالأستاذ برائق يطلب في محاضراته

أن بعض العمل يأتي مسيئاً عن لفظ يصحبه كررت يزيد وليت عمراً قائم وبمعنه يأتي عارياً من مصاحبة لفظ يتعلق به كرفع المبتدأ بالابتداء ورفع الفعل لوقوعه موقع الاسم هكذا ظاهر الأمر وعليه صفحة القول فأما في الحقيقة وعصول الحديث فالعمل من الرفع والنصب والجروا الجزم إنما هو للتكلم نفسه لا لشيء غيره .

والعجيب أن ابن معناه بتر هذا النص وادعى على ابن جني أنه أنكر العوامل في النحو .

ولست للعوامل هيمنة على كلام العرب تقبل بعضه وتنكر بعضه كما يدعون، إنما يبحث النحويون عن العامل بعد سماع النص من العرب، قال الرضي في شرح الكافية ص ٢٠٨ :

وقال بعضهم المستثنى منصوب بأستثنى كما أن المنادى منصوب بأنادى. وإلا وحرف النداء دليلان على الفعلين المقدرين، وقد اعترض عليه بأنه يلزم منه جواز الرفع بتقدير امتنع ولا يلزم ذلك لأننا نعمل ما ثبت وورد من كلام العرب ولو ورد مرفوعاً لكننا نقدر امتنع ونحوه ألا ترى أنه يجب النصب في إياك والأسد بتقديره بعد ونحوه، ولو ورد الرفع نحو أنت والأسد لكننا نقدر أبعد أنت والأسد ونحوه .

ص ٧٣ التخفيف من عمل الأدوات على النحو الذي قرره طغاة النحويين .

ثم يعود لهذا الحديث في كتابه النحو المنهجي ص ٩٠ ويبيط القول. كذلك شارك في هذه الحملة الدكتور عبد الفتاح شليبي، والدكتور محمود رشدي خاطر، والأستاذ محمد شفيق عطا، وما كان قولهم إلا معاداً مكرراً .

والعوامل في صناعة النحو إنما هي أمارات ودلالات كما قلنا وليس لها تأثير حسي .

قال كمال الدين الأنباري في كتابه الإنصاف ص ٣٣ :

لأن العوامل في هذه الصناعة ليست مؤثرة حسية كالإحراق للنار، والإغراق للباء، والقطع للسيف، وإنما هي أمارات ودلالات، والأمانة والدلالة تكون بعلم شيء كما تكون بوجود شيء، ألا ترى أنه لو كان معك ثوبان وأردت أن تميز أحدهما من الآخر فصيفت أحدهما وتركت صبغ الآخر لكان ترك صبغ أحدهما في التمييز بمنزلة صبغ الآخر .

وفي الخصائص ص ١٠٩ ألا تراك إذا قلت ضرب سعيد جعفرأ، فإن ضرب لم تعمل في الحقيقة شيئاً وهل تحصل من قولك ضرب إلا على اللفظ بالصناد والراء والباء على صورة فعل فهذا هو الصوت والصوت مما لا يجوز أن يكون منسوباً إليه الفعل، وإنما قال النحويون عامل لفظي وعامل معنوي ليروك

ولما كانت الأساليب الفصيحة خالية من ذكره أوجب النحويون حذفه فلا يصح أن نقول منزلنا الكائن بشارع كذا كما يجري ذلك على السنة العامة ، فالبحث عن المتعلق بحث يتصل بسلامة الأسلوب وفصاحته ، وقد حض ابن معناه في كتابه على البحث في المسائل التي تفيد نطقاً وإن نادى بالانصراف عن البحث في متعلق الطرف .

وتعيين متعلق الطرف إنما يحدده المعنى فقد يوجد الفعل قبل الطرف أو الجار والمجرور ثم يتعلقان بغيره .

وقد ذكر ابن هشام في المعنى ثمانى آيات وحديثاً وبيتين وجد فيها الفعل قبل الطرف أو الجار والمجرور ومنع المعنى من تعلقها بهذا الفعل فليرجع إليه من شاء في المعنى ١٢٠-١٢١ ، وما يدل على أن البحث في متعلق الطرف ليس صناعة لفظية لحسب ما ذكره النحويون في قوله تعالى : فلما رآه مستقراً عنده : قال هذا من فضل ربي .

قالوا : إن معنى الاستقرار هنا ليس مطلق الوجود والحصول إنما معناه عدم التحرك فهو كون خاص . المعنى ٢-٨١ ، البحر المحیط ٧-٧٧ المكبرى ٢-٩٠ للبحث صلة ٢٠

محمد عبد الحامد عفيف

وعلى هذا فلا محل لسخرية الأستاذ براق في قوله ص ١٠٠ :

ولو أن المسند إليه في هذه الأساليب ورد مرفوعاً لكان النحاة فيه مخرج بل ولو أنه ورد مجروراً لكان لم يخرج قائل .

٧ - يرى ابن معناه ص ٩٩ أن نحو زيد في الدار كلام تام مركب من اسمين دالين على معنيين بينهما نسبة وذلك النسبة دلت عليها في ولا حاجة إلى تقدير كائن أو مستقر ، وإذا بطل العامل والعمل فلا شبهة بقي لمن يدعى هذا الإختار .

وقد أعجب بهذا الرأي الأستاذ براق ص ٧٩ ، دفع النحويين إلى البحث عن متعلق الطرف والجار والمجرور فظام الأسلوب العربي ، وجدوا أنه قد يسبق الطرف فعل أو اسم فيه معنى الفعل يرتبط به معنى الطرف ، ومعنى هذا الفعل كون خاص ، فقالوا التعلق الخاص يجب ذكره ولا يخفى إلا عند القرينة تقول هذا الكتاب مطبوع في مصر . ولو حذفت المتعلق لاختلف المعنى .

ودليلهم على تقدير المتعلق الملم ورود ذكره في ضرورة الشعر كقوله :

لك المزي إن مولاك عز . وإن جن

فأنت لدى بحبوحة الهون كائن

الإسلام في نيجيريا

للأستاذ عطية صفت

القرن السابع عشر ، عندما ظهر الانجليز
كتجار للرفيق والمحصولات المختلفة .

ولم يجرؤ المكتشفون على ازياد المناطق
الداخلية لوعورة مسالكها وعدم ملائمة
جوها للأوربيين ، حتى أرسلت الجمعية
الكشفية التي تألفت في لندن في يونيو
سنة ١٧٨٨ المكتشف مونجو بارك *Mongo*

Park فقطع نهر النيجر من سيجو *Segu*
إلى *Bussa* وتوفي سنة ١٨٠٥ ، ثم تم
كشف النهر من بوسا إلى الساحل سنة ١٨٣٠
واكتشفت المنطقة الشمالية سنة ١٨٧٣
عن طريق الصحراء من طرابلس .

وابتدأ تدخل الانجليز في المنطقة عندما
كانوا يقومون بدور الحكم بين القبائل التي
كانت تنشب بينها الحروب والمنازعات في
كثير من الأحيان . ثم اعترف مؤتمر برلين
سنة ١٨٥٥ باستعمار بريطانيا لهذه المنطقة .
وقد لقي الانجليز مقاومة شديدة من الولايات
الإسلامية في الشمال حتى تمكن د فردريك
لوجرد ، من الاستيلاء على آخر معقل
إسلامي في سوكونو في ١٧ من مايو سنة ١٩٠٣

في المنحطف الجنوبي لنهر النيجر وعند
مصبه ، وإلى الشمال الشرقي من الدلتا حتى بحيرة
تشاد ، تقع جمهورية نيجيريا التي نالت
استقلالها في شهر أكتوبر من عام ١٩٦٠ .
وهي حكومة اتحادية فيدرالية تتكون من
حكومات ثلاث : في شرق النهر وعاصمتها
« إبناجون » ، وفي غربيه وعاصمتها « إبادان »
وفي الشمال وعاصمتها « كادونا » . وسكانها
يبلغون من ٣٥ إلى ٤٠ مليوناً . وهم مجموعة
من القبائل تزيد على ٢٥٠ قبيلة . أهمها
الهاوسا *Haoussa* في القسم الشمالي والإيبو
Ibo في القسم الشرقي ، واليوروبا *Yourouba*
في القسم الغربي . ومن بين هؤلاء السكان
٢٠ ألفاً من الأوربيين ونحو ٤ آلاف من
هرب سوريا ولبنان ومن الهنود

ولا يعرف بالضبط متى سكن الناس هذه
المنطقة ، إلا أن الثابت أن قبيلة بني *Beni*
ظهرت بقوتها كجنس مهيمن على المنطقة
عندما اكتشف البرتغاليون الساحل في القرن
الخامس عشر ، واستمر سلطان هذه القبيلة
قائماً على جزء كبير من الساحل الغربي حتى

واضح إلا في نحو القرن العاشر أو الحادي عشر بفضل النشاط العظيم الذي قام به المرابطون من قبائل لحوة ، لحلوا الإسلام إلى مملكة « غاة » ووسط إفريقيا وسواحلها الغربية ودخلت قبيلة « بورتو » المقيمة في شمال نيجيريا في الإسلام في أوائل الاتصال بالمرابطين ، وأسلم أمير قبائل المسانداج وأسس أحد خلفائه في القرن الثالث عشر إمبراطورية « مالي » ، وأسست دول الهاوسا حوالي القرن الخامس عشر ، ثم أسست قبائل « البولز » في القرن الثامن عشر ، وأخيراً أسست قبائل المنطقة الجنوبية « إيبو ، يوروبا » .

وقد ظهرت حركة إسلامية كبيرة في أواخر

القرن التاسع عشر ، تزعمها رجل ينحدر من أسرة تشتهر بالعلم والقضاء ، هو الشيخ عثمان الذودي ، الذي يسميه الغربيون فوديو Fodio ، وقد ولد سنة ١٧٤٤ في إمارة « جويير » إحدى إمارات الهاوسا ، وفقه على مذهب الإمام مالك في « أجلاس » واعتنق هناك الطريقة الصوفية القادرية ، وعاد إلى مسقط رأسه ينشر العلم ويبشر بالدين ، ثم بابعه أتباعه بإمارة المؤمنين ، وكون جيشاً ظل يحارب به الأمراء والقبائل الوثنية من سنة ١٨٠٤ حتى تم له النصر عليها جميعاً في آخر سنة ١٨٠٨ ، مساعداً مملكة « بورتو »

وفي ٢١ من هذا الشهر قومه أقسم سلطان جديد أمضى مع الانجليز شروطاً دخل بمقتضاها تحت إدارتهم وفعلت مثل ذلك بقية الإمارات ، واستمر استعمار الانجليز قائماً على البلاد ، حتى منحوها سنة ١٩٥٤ دستوراً ينص على إعطائها الحكم الذاتي سنة ١٩٥٩ إذا وافقت جميع المقاطعات ، وبعد إجراء انتخاب للبرلمان الفيدرالي في آخر سنة ١٩٥٩ وفوز حزب مؤتمر الشعب الشبالي ، شكلت الوزارة الاتحادية برئاسة « الحاج سير أبو بكر نافوا باليوا » ونصب الدكتور « أزيكوي » حاكماً عاماً لاتحاد نيجيريا ، الذي اتخذ مدينة لاجوس Lagos عاصمة له .

وقد قامت في البلاد ممالك إسلامية كان لها دور عظيم في نشر الإسلام في هذه المناطق وغيرها قبل أن يعرفها الغرب ، ويلوثها رجس الاستعمار ، فكانت هناك في أوائل القرن العاشر الميلادي مملكة « التكرود » ، وفي القرن الحادي عشر مملكة « مالي » التي زارها ابن بطوطة وتحدث عنها ابن خلدون ، وكذلك قامت مملكة « البرناوية » في الشمال الشرقي .

ودخل الإسلام هذه المنطقة منذ زمن بعيد ، وذلك من أوائل الفتح الإسلامي ، متسللاً مع القوافل والتجار الذين كانوا يهجون هذه المناطق ، غير أنه لم يظهر بشكل

من نسل يعرب بن قحطان ، والعولاني من سلالة عقبة بن نافع ، وهكذا . ومهما يكن من شيء فإن الملاحظ أن أغلب المسلمين هناك يجرى في عروقهم الدم العربي ، ويحتهم وعاداتهم توحى بانتمائهم إلى هذه الأرومة الأصلية ، كما يلاحظ أن اتجاه الشماليين وهم غالبية المسلمين نحو العرب والشرق ، أكثر من اتجاههم نحو الغرب على عكس قبائل المنطقتين الآخرين . ومعظم المسلمين في الشمال - إن لم يكونوا جميعا - تجار وحل ومزارعون صفار ، ورعاة أغنام ، وحالتهم الاقتصادية العامة بسيطة ولكنها لا تصل إلى درجة العدم ، وأغلبهم يقعون تحت سلطان قلة من الإقطاعيين ، وهم يحسون بقلق بالغ وخبرة شديدة من تقدم إخوانهم في المنطقة الشرقية والغربية ، ويحسدون الحاق بهم في المضمار الثقافي والاجتماعي ، والمسلمون من قبيلة الإيبيو في القطاع الشرقي أكثر من غيرهم تقدما ونشاطا وكفاحا في سبيل النهوض ، غير أنهم تسودهم الروح الانفصالية ، وهو الطابع العام للقبيلة كلها ، التي ترى أن أكبر مجتمع فيها هو الأسرة فقط .

والمسلمون عموما متعصبون لدينهم وتستطيع أن تميزهم من غيرهم بالطاقي البيضاء والسحنة العربية المختلفة عن السحنة الزنجية ، غير أن تدينهم مشوب بالخرافات والسحر والشعوذة

الإسلامية التي وقفت حنذاً تباعه الذين أرادوا توسيع مملكتهم ، وبني ابنه مدينة سوكونو Sokoto سنة ١٨٠٩ التي كانت هي ومدينة كانو ، القديمة عاصمتين لهذه الدولة العظيمة ، التي تخطت بالدعوة الإسلامية حدود نيجيريا ووصلت بها إلى الكرون . ولم يقف نشاطها إلا بعد تغلب الانجليز على البلاد ؛ وقد آثر الشيخ عثمان العزلة والحلوة في آخر حياته وتوفي سنة ١٨١٧ .

تقوم في هذه البلاد ثلاث ديانات رئيسية : الإسلام ، والمسيحية ، والوثنية . وليس هناك إحصاء رسمي لعدد المسلمين ولا لنسبة توزيعهم في المناطق الثلاث . إلا أن المؤكد أنهم لا يقلون عن عشرين مليونا إن لم يزيدوا ، فقد أوصل البعض عددهم إلى ٣٠ ماعتبار أن عدد السكان ٤٠ مليونا . وهم يكثرون بصفة عامة في الإقليم الشمالي الذي يكون ثلثي مساحة البلاد ، ويقفون في الإقليمين : الشرقي والغربي ، وقد ذكرت الدوائر التبشيرية أن نسبتهم في الشمال ٧٠٪ وفي الغرب ٣٠٪ ، وفي الشرق ٥٠٪ ، ولكن كثيرا من الكاثوليك يؤكدون أن نسبتهم في الشمال أكبر من ذلك بكثير .

وكثير من القبائل التي اعتنقت الإسلام تدعى أنها من أصل عربي ، فالهاوسا تقول إنها من نسل أحد ملوك بغداد ، واليوروبا

الشمال كما ذكرنا ، فهناك المساجد الواسعة ذات المنارات العالية ، التي تشتهر على الأخص بها مدينة «كانو» أكبر مدن الشمال ، وهي مركز تجارى هام للقوافل ، بناها المسلمون قبل ألف سنة .

وتقوم بالبلاد جمعيات إسلامية أهمها :
١ - جمعية أنصار الدين ، التي تأسست في لاجوس سنة ١٩٢٣ . وأنشأت سنة ١٩٣٢ مدرسة إسلامية ابتدائية ، وأصبح لها الآن ٨٠ مدرسة أخرى في أقسام نيجيريا الثلاثة ، وتمكنت من إنشاء معهد ابتدائي لتخريج المدرسين المسلمين ، وهو داخل كامل الاستعداد . غير أن العناية باللغة الإنجليزية واضحة في هذه المدارس .

٢ - جمعية أنوار الدين ، وهي تبعد عن لاجوس بنحو ٦٠ ميلا ، ولها مدارس ابتدائية وثانوية ، وتنفى باللغة العربية .

٣ - جمعية أعضاء المؤتمر الإسلامى ، التي أسسها سنة ١٩٤٥ الحاج محمد الأمين القديس ، في بلدة إيجابوا ودى ، وهي تبعد عن لاجوس بنحو ٤٠ ميلا ، ولها ٣٦ مدرسة .

وتزعم النهضة النسائية هناك الحاجة نصرة حرم الحاج محمد الأمين القديس وقد زارا مصر سنة ١٩٥٣ لبحث وسائل النهوض بالتعليم الدينى كما توجد جماعة القاديانية التي

المنتشرة في البلاد جميعها ، كبريات قديم عن القبائل الإفريقية في داخل القارة ، وهم يتبعون على مذهب الإمام مالك ، الذى حمل إليهم على يد الداعين والفتاحين القادمين من شمال إفريقيا وبلاد المغرب والسودان ، وجميعهم سنيون في عقيدتهم ، غير أنه يوجد بعض منهم ينتمون إلى جماعة القاديانية الذين يقومون بنشاط بارز في «لاجوس» ، ولم دعائهم ومخيمهم ومدارسهم .

والطرق الصوفية لها نشاط واضح في البلاد وأشهرها الطريقة القادرية التي أسسها في العراق في القرن الثاني عشر عبد القادر الجيلاني .

والطريقة التيجانية التي أسسها في شمال إفريقيا في القرن الثامن عشر أحمد التيجاني المدفون في فاس ، وهذه الطريقة بشهرتها تباعا بالتزمت وشدة عداوتهم للوثنية ، وعدم انسجامهم مع الطريقة الأخرى ومع غيرها من الجماعات . ويقول بعض المعلقين : إن هذه الطرق صورة للكهنوت الوثني ، الذي يتمسك بالكرامات وخوارق العادات ، وزيارة القبور وتقديس الأشخاص ، ولهذا فكر المستقرون في تنقية الدين من هذه الأمور الدخيلة ، وقصد بعضهم الجامع الأزهر من أجل التزود بالمعرفة الصحيحة ، ليستطيعوا الجهاد في هذا الميدان .

والطابع الإسلامى يظهر بوضوح في الإقليم

المدارس والكتليات وخاصة في مدينة كانو ومدينة زاريا ، ويوجد اهتمام عام بتنشيف المرأة وتدريبها على أداء واجبها الديني والاجتماعي ، وذلك نتيجة لاقتراح العالم الإفرقي « جيمس أجري » الذي يقول :
عندما تعلم رجلا فإنك تعلم فردا ، ولكن عندما تعلم أما فإنك تعلم أسرة كاملة .

وتصدر في لاجوس صحيفة إسلامية هي « الحقيقة » ، وهي الصحيفة الإسلامية الوحيدة التي تصدر في هذه المناطق .

وكان المسلمون يأخذون علومهم عن علماء المغرب ، ثم اتجهوا إلى المؤلفات التي وضعها العلماء المحليون في الفقه والتفسير واللغة ، أشال كتب الشيخ عثمان الفودي وأخيه الشيخ عبد الله ، والشيخ تاج الدين الأدبي الألوري ، والحاج كال الدين الأدبي . وقد حضر إلى الأزهر سنة ١٩٤٥ الشيخ آدم عبد الله الألوري ثم عاد إلى بلاده وفتح مدارس لتعليم اللغة والدين غير أنها محدودة النشاط لقلة مواردها المالية وعدم وجود المدرسين الأكفاء . وقد أوفد الأزهر سنة ١٩٥١ أحد علمائه الأجلاء ليدرس حالة المسلمين هناك من الوجهة الدينية والاجتماعية والثقافية ، ورفع تقريرا عن ذلك إلى المسئولين ، كان من أثره زيادة المبعوثين

ينحصر نشاطها في العاصمة وهي تدرس اللغة العربية في جميع مدارسها .

وفي البلاد أكثر من خمسين لغة ، ولكل قبيلة لغتها ولهجاتها الخاصة ، غير أن لغة الهاوسا تحظى بقدر كبير من الانتشار ، وبها كلدت عربية . واللغة العربية هي لغة العبادة بالطلع عند المسلمين ، وهي منتشرة في الجزء الشمالي ، وتوجد كتب مؤلفة في اللغة والدين . وأغلبهم يقرءون هذه الكتب ولكن لا يفهم منها إلا القليلون . وهي اللغة الرسمية في إمارات الفولا في سوكونو ، وفي قبيلة « شورا » التي مازالت تعيش عبثة بدوية في انتجاع مواقع المياه . توجد كلبات عربية فصيحة ، وألغاط قديمة هجرها العرب أنفسهم واللغة الانجليزية وهي لغة المستعمر منتشرة في الأوساط المتعلمة . وبفضل البعوث الواحدة إلى الأزهر نشط كثير من الفيورين على الدين واللغة في فتح مدارس لتعليم اللغة العربية ، وقاموا بنشاط كبير في نشرها بين الأوساط المختلفة لتكون لغة التخاطب بين المسلمين .

والتعليم عامة في البلاد متأخر ، غير أن المستوى الثقافي عال جدا في القسم الغربي وذلك لاهتمام المستعمر بهم ونشاط المبشرين فيهم ، والتعليم الديني منتشر في الشمال بحكم الأثرية الإسلامية الموجودة هناك ، حيث توجد

زمن يكون فيه جميع أهالي نيجيريا قد تأثروا
بخميرة الإنجيل حتى تكون أمة مسيحية . .

إن لم منهجا في التقرب إلى الوثنيين يقوم
على السياسة التي نادى بها بريفيه Brevié في
كتابه الإسلام ضد الوثنية في السودان الفرنسي،
سنة ١٩٢٣ . وهي ترمي إلى تحجيب الوثنيين
في الوثنية ، وإظهارها لهم كنوع من الفلسفة
والفكر الحر ، حتى يأنس الوثني إليهم ، ولا
توجد حوة بينه وبين الرجل الأبيض . وهذا
يبين لنا بوضوح أن غاية التبشير ليست دينية
بقدر ما هي سياسية استعمارية ولذلك نراهم
يتفاوضون عن تعدد الزوجات بين من يعتنق
المسيحية من الوثنيين . ويبيحون لهم أن يسموا
أولادهم بأسماء وثنية . وذلك كله خشية الإسلام
الذي يندفع إليه الناس طواعية واختيارا ،
وسيكون له المستقبل يأذن الله ، والله مُم
نوره ولو كره الكافرون .

عطية صفر

من علماء الأزهر الشريف

الوافدين إلى الأزهر من هناك ، وكان عدد
هؤلاء الطلاب ١٢ في سنة ١٩٥٦ وسيكونون
نواة النهضة الدينية في بلادهم عندما يعودون
إليها بعد إتمام دراستهم .

هذا - ولما كانت البلاد حديثة العهد
بالاستقلال ، وهي تحتاز فترة هامة من
تاريخها وتنقصها الكفايات اللازمة النهضة
الثقافية العامة والدينية بوجه خاص كل لا بد
من عمل شيء جدي تفيد به هذه المنطقة الحيوية
التي تنبج إليها الأنظار .

ذلك أن المبشرين جلدون في التبشير الديني
والثقافي ليكسبوا الجولة في الصراع العنيف
الذي يدور حول الوثنيين الموجودين بين
الشمال والجنوب في منطقة هضاب باوتشي
Baoutchi لينعروا تهرب الإسلام إليهم عن
طريق الشمال وليحولوا اتجاههم نحو الغرب
وقد قالوا في تقرير لهم : إن خميرة الإنجيل
التي رفضت المعجيين في الجنوب تبدأ عملها ،
وهي لن تتواني في أداء مهمتها ، وقد بدأت
دخولها إلى القبائل الوثنية في الشمال ، وسيأتي

الأزهر في سيرة أعلامه

سيد بن علي المرصفي

شيخ أساتذة الأدب وأعلام الفكر

للأستاذ محمد وجب البتوي

وأن يذكر منهم في دنيا الصحافة والتحرير محمد المهيأوى وعبد الرحمن البرقوق ومحمد إبراهيم ملال وفهم قنديل ، أما الشعراء المجيدون من طلابه ، فأنت تعد منهم ولا تعدم إذ تستطيع أن تختار على سبيل المثال حسن القاياتي وأحمد الرين وعلى الجارم وأحمد شفيح السيد وإبراهيم الدباغ ودمزى نظيم . وأستاذ كل مرصفي يترك هذه المؤلفات الحية من الأفضال تفتت معارفه ، وتذيع هديه ، تحقيق أن يكتب له في سجل التاريخ الأدبي المعاصر ، صحيفة وضاءة تتألق سطورها بالأزهر والاعتزاز .

لقد استطاع سيد بن علي أن يعيد إلى القاهرة في مطلع هذا القرن مجالس بغداد في أسطع عصورها الزاهية ، فكنت تتخيله وقد عكف وحده بين زملائه الشيوخ على دواصة الأدب والقفه إماماً كبيراً من صدور السلف كآبي عمرو وآبي عبيدة والأصمعي والخليل والمبرد فهو يروي الشعر الجزل ، ويناقش التركيب الناشئ ، ويعالج اللفظ الغريب ، ويرد النسبة

ما أظن أستاذاً من أساتذة الأزهر رزق الخطوة في تلاميذه ، والنجاة في أشباله ، كما رزقهما الأستاذان محمد عبده وسيد بن علي المرصفي ، فقد كانت دروس الأستاذ الإمام في تفسير كتاب الله حقلاً خصيباً أنتج في ميدان الإصلاح والتشريع أساتذة أصلاما حملوا الراية وتقدموا الركب ، وحسبك أن يسكون منهم على سبيل المثال محمد مصطفى المراغى وعبد المجيد سليم ومحمد رشيد رضا ومصطفى عبد الرزاق ، كما كانت دروس السيد المرصفي روحاً يانماً آتى أكله الشهي فأنتج رياحين وأزهار ذات عبق شذى ، ومنظر موفق ، وحسبك أن يذكر من أبنائه في مجال الزعامة الفكرية ، والقيادة الأدبية مصطفى لطفي المنفلوطي وأحمد حسن الزيات وطه حسين وعبد العزيز النشري وعلى عبد الرزاق وزكي مبارك ، وأن يذكر منهم في مضمار التحقيق العلمي ونشر آثار السلف في اللغة والدين محمود حسن الزناتي وأحمد محمد شاكر وحسن السندوني ومحمد محي الدين عبد الحميد

من الإخباريين والرواة، وإنه ليحبر عن ذلك فيقول في مقدمة كتابه « أسرار الخفايا » .
 « وقد رأيت نفوس القوم مصروقة إلى تحقيق المسائل العلية ، والمباحث العقلية والعلم هتدم من نظر إلى الاستدلال ، وأكثر طرق الاحتمال ، وولد مالا يولد ، وأوجد من الأفهام مالا يوجد ، ولو علوا هدام أقد ماعلناه من خصائص اللغة وأسايبها وما أودعت من لطائف الأسرار في تراكيها لبحروا تلك الكتب ذوات التنافر والتعقيد وغنموا لغة القرآن المجيد والحديث الحيد » .
 وإن رأينا بطلا يناهض هذا التيار القوي فيقف فريدا بدرس الأدب واللغة موقف المزاحم المنافس حتى يجنب الأنظار إلى حلقته ويجمع الصفوة من الطلاب على مذهبه إن رأينا بطلا يفعل ذلك ، لجدير أن يطلق اسمه على إحدى قاعات المحاضرات بكلية الأزهر وأن ينشأ كرسي باسمه في كلية اللغة العربية لدراسة آثاره ومنهجه وشرحيه ، وأن تطبع مؤلفاته المخطوطة ليطلع الناس أي أديب فذا كان المرصني رحمه الله .

لقد كانت كتب الأدب لعهد المرصني أول هذا القرن بمجموعة مهمة ، وكانت أكثرها مخطوطة منسوبة لا يجد الثور في الحياة ، وبعض المطبوع منها على قلة ردى الطبع ، سيء التحريف ، كثير التصحيف ، فعمد المرصني إلى أكثرها صعوبة ، وأوهرها مركبا فأخذ

المحطة إلى وضعها الصحيح ، يناقش بعض ما اتفق عليه من قواعد الفقه والتصريف في ثقة حارقة ، وعن بصر نقاذ ، ولعله كان أشبه أسلافه بأبي عمرو بن العلاء ويونس ابن حبيب ، فقد كانا يؤثران أدب العصر الجاهلي ويفضلانه ، وكذلك كان للمرصني بهذا الأدب ولح مشغوف ، وصباغة حنافة . وإن كان تأخره الزمني قد أتاح له من استيعاب المعارف المتشعبة في مختلف فنون اللغة وأبراب العلوم ما لم يتيسر لهما من قبل ، فأينع درسه بكل شهي من ثمار المعرفة ، ورأى فيه طلاب اللغة والأدب موردا غب المشرح صافي النير .

على أن ناحية العجب في تاريخ الرجل أنه كان قذا غريبا بين هاتين ، فقد كانت حلقات الشيوخ من حوله ندى وتعيد في دراسة حواشي مستفيضة في الشريعة وعلوم اللسان ، فلا تزيد على أن تعيد المكرور المؤلف وتلوكه ، وأكثره قد تاه في بحر من المؤاخذات اللطيفة ، والاعتراضات السطحية ، وتكلف الاحتمال البعيد ، وتسف الرد الناشز ، أما دروس الأدب والشعر فلم يلجها غير الشيخ في درسه ، وكان ينظر إلى زملائه فيدهشه هذا التكالب المزدهم على دراسة الخلاف القفطي ، والتشقيق الفرضي ، وبروعه أن ينصرف العلماء عن أدب اللغة وآثار المتقدمين

قصيدة يمدح بها شيخه يوم يحتم الكتاب ،
وقصيدة أو اثنتين يرثي بهما من يموت من
حلية العلماء ، فإذا أمكن الأستاذ المرنسي في
هذا الوسط الممرض أن يحصل مؤلفات المبرد
وأبي علي وأبي تمام وابن عبدربه نجد مكانها
بين حواشي الإسنوي والصبان والبايجوري
والسيوطي والعطار ، فذلك فضل كبير .

وأنت حين تحاول أن تدرس الخطوط
الأولى لحياة الشيخ ، لا تجد ما تطمنن إليه
بما كتب عنه أو تناقله تلاميذه . لجميع من
حدثهم عن نفاة الأستاذ العلمية يذكرون
أنه تلمذ في الأدب على السيد عبد الهادي
نجا الإيباري أحد علماء الأزهر وأدبائه ،
وأنه تأثر به تأثراً دفعه إلى الإكباب على
دراسة آثار السلف المتقدم في اللغة والشعر ،
وأنا شخصياً - وقد أكون غلطاً - لا أستطيع
أن أقر ذلك ؛ إذ أنت ما لدينا من إنتاج
الأستاذ الإيباري شراً وثراً وتالياً ،
بخالف منهج المرنسي ومنعاه ، بل يقف منه
موقف النقيض من النقيض ، فنثره مثقل
بالبديع المستكره ، وشعره نمط من الطراز
الملوكي في سطحيته وتكلفه ، وتأليفه شرب
من الثقافة الغائرة التي تفضل العشور على
اللباب ، ويكفي أن تعرف أنه أصدر كتاباً
في مجلدين كبيرين جعله يدور على لغز ذهني
في اسم الخديوي إسماعيل ، ثم استطرد فذكر
فنونا من القول لا يجمعها في لفظ واحد

نفسه بدراستها دراسة ناقصة فاحصة ، فكان
الكامل بين يديه يتم قصائده ، ويشرح عويصه ،
ويتعرض لنسبة الآيات ، ويترجم لصاحب
الأثر ، ويشرح ما تركه المبرد دون إيضاح ،
وكانت أمالي أبي علي القالي كذلك موضع
اجتهاده ، يناقش لغوياتها المعاة ، ويعارض
نصوصها المختلفة ، ويبحث في المخطوطات
المتأكلة مما غاب من القصائد ، فيكمل ما
نقص ، وقل مثل ذلك في حاسة أبي تمام
وعبد ابن عبدربه وأراجيز رؤبة والعجاج
بما ترك أكثره مخطوطاً في ظلمات النسيان ١١
حتى جعل للآدب في الأزهر ركنين متين
الندائم ، وكانت حالته به إذ ذاك مدهشة
مذهلة ، يصفها الأستاذ عبد العزيز البشري
بالرسالة (١) فيقول :

« والآدب في ذلك الوقت أن تقول شعراً
مقفي موزوناً ، فإذا أعوزك العروض ،
وحسيت عليك أوزان الشعر ، فحسبك أن
يكون المصراع في طول المصراع على شرط أن
تغزل ، فتغزل كلما طلبت مديحاً أو رثاء
أو هجاء ، وكان الآدب يحدد من (المجاور) عند
أشياخه إلا أن يسرف فيه ويحرد له صدره
من وقته ، فإنهم كانوا يكرهون ذلك منه ،
لأنه في الواقع يشغله بقدر ما عن توفير
الذهن على الدرس والاستدلال ، ويرون هذا
منه آية على (عدم المتوح) وحسبه في العام

وناقدا لا يشق له غبار ، على أن هذا الهيام الكلف بكتب اللغة والأدب لم يمنعه أن يدرس حواشي الشريعة والأصول ويلم بالنحو والصرف لإلمام من يدرك القاعدة العلمية لإدراك الناقد المنفرد ، ونظرة منصفه إلى شرح الكامل تدل على ثقافة الرجل وإحاطته ، فهو يناقش سيويه والمبرد وابن جني والمازني والتحليل في دقائق غامضة من قواعده النحو والتصريف ، فيناهض دليلاً بديل ، وقاعدة بقاعدة حتى لينيل إلى القارىء أن الرجل صاحب نحو فقط ، وليس أدبياً جامعاً يأخذ من كل فن بجمهره الأصيل

وإذا كنت لم أقف على ترجمة دقيقة لتاريخ الأستاذ ، تأخذ بيدنا في تحديد مركزه الأدبي في تاريخ الثقافة المعاصرة ، فإن ما ذكره تلاميذه الكثيرون عنه ، في نبذ سريعة ، وشذرات موجزة تكفي لأن تصور ملامحه إذا جمع بعضها إلى بعض ، وهي بعد أقوال مغلطة لم تدفع بها رغبة مفرضة في تملق إنسان ، إذ كتب أكثرها بعد وفاة الشيخ من ناحية ، وبعد أن أصبح المتحدث في منزلة أدبية تجعله فوق الملحق الرخيص من ناحية ثانية ، على أننا لا نستطيع أن نرد جميع ما قيل وإنما نكتفي ببعض عن الجميع ... فالدكتور طه حسين يحدد مكانة أستاذه بين نقاد اللغة وأساتذة الأدب في عصره فيقول في كتابه "تجديد ذكرى أبي الصلاء" :

غير التكلف والإرهاق ، وقد يكون الرجل معذوراً فيما يصنع ، لأنه يمثل ثقافة عصره واتجاه معاصريه ، ولكنه مع ذلك لا يمكن أن يخرج على يديه أدب خل مطبوع كالمرصني العظيم ، وربما أكب الطالب على حلقات أستاذه في طفولته الأدبية ، ثم بدا له أن يتحول عنها دون أن تترك أثراً ما في اتجاهه ونسبه وكم من تلاميذه شافهوا بعض الأساتذة دون أن ينتفعوا بمذهبهم في الرأي ، ونظراتهم للعلم ، وقد هداني الرأي المتشد إلى أن أميل إلى أن الأستاذ حسين المرصني الأول صاحب (الوسيلة الأدبية) هو أستاذ المرصني الثاني وملمه ، فصاحب الوسيلة قد شذ على متعارف جيله ، ورجع بالشعر إلى أخصب عصوره في الأدب العباسي ، وعلى يديه تخرج البارودي شاعراً خل التركيب ناصح العبارة ، رائع البيان ، والرجلان بعد من قرية واحدة ، والكبير مكانة لدى الصغير فلا بد أن تكون الوسيلة الأدبية قد هدت صاحب رغبة الأمل إلى معين لا ينضب من البيان ، لبحث عن الأدب الباب بما حوته بادئاً ، ثم تخطى العصر العباسي إلى عصرى الجاهلية وصدر الإسلام فذهباً بإعجابه كل مذهب ، وطلق يبحث عما ضم أدبهما من السكتب ، فقرأ القديم من آثار الجاحظ والمبرد وابن قتيبة وأبي الفرج ، وتخرج وحده على هذه الآثار السلفية أدبياً خلا ،

والعويص من التراكيب ، متجها إلى الذخائر
السلفية العريقة في شرحه وتفسيره ، وإن
كنا نقف قليلا عندما قاله الدكتور طه حسين
بصد انصرافه الشديد عن مباحث النحو
والصرف لأن ما لدينا من شرحه الكامل ،
وهو في مجموعه صورة أمينة لما ألقى في حلقات
دراسه ، لا يؤكد هذا الانصراف الشديد ،
فلدعني مع أعلام النحاة والصرفيين موافق
كثيرة تقل على المسيل المقتصد لا على
الانصراف العازف ، ولكنه لم يتخذ الحديث
النحوي مجالا للمحاكمة اللفظية والفرض
الجدلي ، بما امتلأت به حواشي المتأخرين ،
واتجه إليه زملاؤه من الأزهرين ، بل نهج
منهج الكسائي وسيبويه والمبرد في التصدي
إلى الجوهر دون العرض ، أما طريقته البارعة
في إنشاء الشعر ، وشرح الغريب ، فقد ألح
إليها تلميذه الأستاذ محمود محمد شاكر حين
قال عن أستاذه (١) .

« وكان الشيخ حسن التفسير للشعر حين
يقرؤه ، فيقف حين ينبغي الوقوف ، ويمضي
حيث تتصل المعاني فإذا سمعت الشعر وهو
يقرؤه فهمته على ما فيه من غريب أو غموض
أو تقديم أو تأخير أو اعتراض فكأنه يمثله
لك تمثيلا لا يحتاج بعده إلى شرح أو توقيف
وكلن في صوت الشيخ معنى عجيب من الثقة

أستاذنا الجليل سيد بن علي المرصني أصح من
عرفت بمصر فقها في اللغة ، وأسلمهم ذوقا
في النقد ، وأصدقهم رأيا في الأدب ،
وأكثرهم رواية للشعر ولا سيما شعر الجاهلية
وصدر الإسلام .

ويعود الدكتور إلى الحديث عن منهجه
الأدبي في مقدمة كتابه « الأدب الجاهل »
فيقول « ومنهجه القدماء ما كان يمثله الأستاذ
الشيخ سيد المرصني حين كان يفسر لتلاميذه
في الأزهر ديوان الحماسة لأبي تمام ، أو كتاب
الكامل للمبرد ، أو كتاب الأمل لأبي علي
الغفالي ، ينحرف في هذا التفسير مذهب الغويين
النقاد من قدام المسلمين بالبصرة والكوفة
وبنداد مع ميل شديد إلى النقد والغريب ،
والانصراف شديد عن النحو والصرف وما
ألف الأزهريون من علوم البلاغة .

وكلام الدكتور عن أستاذه يتفق مع حديث
الأستاذ أحمد حسن الزيات عنه إذ يقول (٢)
« كان أستاذنا المرصني يطبعنا في النظم : على
غرار الحماسة ، وفي النثر على غرار الكامل ،
ويزين لنا أن ننظم مطلقة كطرفة أو نثني
خبر أكأبي عبيدة . .

نشهادة هذين الأدبيين الكبيرين تؤكد
أن الرجل كان مولعا بالشعر الجاهلي وشعر
صدر الإسلام ، كلما بالغريب من القول

(١) الرسالة العدد ١٩٩٦ .

(٢) الرسالة العدد ٤٠ سنة ١٩٣٤ .

وميزان تقويم فهو يقول : عن أستاذه في اعتزاز (١) .

« كان الشيخ المرصفي أول رجل تسامى إلى نقد مؤلفات الأكابر من القدماء ، وكان أول رجل أقر كرسي الأدب بالأزهر الشريف وكان أول رجل جعل للأديب مكانة بين جماعة كبار العلماء فكان تلك الصفات أوحده عصره بلا جدال » .

وتساقى الأستاذ رحمه الله إلى نقد مؤلفات الأكابر من القدماء كان حدثاً غريباً في باب ، إذ أن زملاءه حينئذ كانوا يتعبدون بأقوال السلف من أولي العلم ، فإذا اضطر أحدهم إلى مخالفة مؤلف سابق جعل يتلصص له المماذير ، في وجل وهيبة ، وكأنه يركب عطية ناشرة ، لا يؤمن معها حياة ، فجاء السيد المرصفي ليحاسب المبرد وأبائهم وأبائهم وابن عبده بحاسية قوية مفحمة فهو في شروحه المتتابعة للكمال والحاسة والآمال والعقد (٢) كان صلب المراس قوي المؤاندة ، شديد الصناد ، مما دفع يحض المتصرعين من الأساتذة إلى وصف الرجل بالغرور والإدعاء . وإذا كن أكثر هذه الشروح الرائعة لا يزال مطعورا في دقائق الخطية ، فإننا نأمل أن

والاقتدار ، وفي نبراته حين ينشد الشعر معنى المهم للذي يتلو عليه ، فلا تكاد تخطئ المعاني التي ينطوي عليها ، لأنها عندئذ بمثابة لك في صوته » .

فإذا أردت بعد ذلك أن تعرف كيف طلابه بدروسه ، فإليك ما حدثنا به عنه أستاذنا الكبير أحمد شفيع السيد في إحدى محاضراته بكلية اللغة العربية ، حين جاء ذكر المرصفي فأفاض في تعداد مواهبه ، وكان عما قال - معنى لا لفظا - :

« إن درس الشيخ كان لا ينتهي بالأزهر حتى يتبدى في منزله ؛ لأن أفواج الطلاب كانوا يتزاحمون على المسير معه في الطريق إذا نهض إلى بيته ، فإذا أنه دخل معه نجباء أبنائه فأخذوا تحيتهم العاجلة ، وظلوا وإياه في سمر أدى مشبع بالحب والاعتزاز ، وكانت الكتب الأدبية تترامى في حجرة الشيخ مركومة متراسة عن يمين وشمال ، يقرأ فيها الطلاب كما يشاءون ، ويستعيرون ما يريدون في شغف نهم وإقبال ودود » .

هذه نصوص مختلفة للأجلاء من تلاميذه المختارين ، وأظنها ترسم صورة واضحة من منهجه وخلقه ، وقد أبدع الدكتور زكي مبارك إبداعا موقفا حين لحص وباداه الأدبية ، وقيادته العلمية ، في مواقف عديدة ، فجاءت كلماته الصائبة في إيجازها الشامل لسان صدق

(١) الرسالة العدد ٣٩٨ .

(٢) كان المرصفي يسميه « القند » بضم الجيم وفتح القاف

فقد كان من اللائق أن يطرد النقاش في هذه العالم ، وساحة الخليم ١١ .

على أن المسألة قضية قيل كل شيء ، فقد يكون المرسى إذ يكتب بعض التعليقات هادئ الخاطر مستريح البال من بعض هواجسه ، فيقابل الخطأ الكبير من المبرد بكثير من التسامح ، فلا يزيد على أن يقول : غلط أبو العباس ، أو سأ أبو العباس ، وقد يكون ضائق الصدر لبعض المخرجات فمن شئون الحياة فيضيق صدره لأدنى سوء ، ويهاجم الخطأ اليسير مهاجمة قاسية ، فإذا نسب المبرد بيتا من الشعر لغير قائله ، قال المرسى في غلظة : كذب المبرد^(١) ، وإذا بدل سها كلمة مكان كلمة قال المرسى في قسوة : هذا خلط وجهالة^(٢) ، وإذا رأى الناقد قولاً في اللغة يتفرد به صاحب الكامل رده وقال هذا مما انفرد به^(٣) ١١ وليس مع المرسى في ذلك إذ أن من حفظ حجة على من لم يحفظ ، وقد يكون أبو العباس مطالعاً على ما لم نطلع عليه بما غابت دقائقه ، واقطعت دوايته ، وأولى بالناقد أن ينظر إليه كراوية صدوق ، على أن نقد الناقد في أكثر مناحيه يرجع إلى ذوق شخصي قبل أن يرجع إلى وضع منهجي ، وقد أدركنا من قراءة الكامل

يرى النور إذا ضللت إليه لجنة إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد ، وحسبنا اليوم أن نحكم على صنيعه بالمبرد في الكامل فهو الوثيقة المبصرة للباحثين ، وبه يتضح الحكم من حيدة وإنصاف .

لقد اعترف السيد المرسى في مقدمة الجزء الأول من شرحه الكبير أنه لم يجعل من رغبة الأمل شرحاً تفسيرياً لنصوص الكامل فقط بل اهتم ببيان ما حاد فيه أبو العباس من سفن الصواب من خطأ في الرواية ، وخطأ في الدراية ، إذ كان المبرد يعتمد كثيراً في لفظه على جودة حفظه ، فربما نزع في غير فواخ عن القصد منه ، أو صعد في الأدب مرتقى زلت به إلى الحضيض قدمه^(٤) . فهو إذن يجعل من همه الأصل بآدى ذى يد ، أن يكشف عن أخطاء المبرد ، معتقداً أن صنيعه هذا أمر محمود توجهه الدراسة الناقدة والنظرة العاحصة ، ولو كان الشارح قد سجل على المبرد سقطاته ، وستر محاسنه ، لقننا : إنه متحيز بمال^(٥) ١١ ولكن المرسى ينصفه من خصومه تارة ، وينصف الحق منه تارة أخرى ، وإذا كننا أن نميل عليه في شيء فإننا نؤاخذه على قسوة المباداة في كثير من التعليقات ،

(١) رغبة الأمل ج ٣ ص ١٨٦ وغيرها .

(٢) رغبة الأمل ج ٣ ص ٢٣٥ وغيرها .

(٣) رغبة الأمل ج ٢ ص ١٨٣ وغيرها .

(٤) رغبة الأمل ج ١ ص ٣٨

ووافه لولا أن يساء لرعتها
بما ليس بالأمون من فتكات
قال المرصني مهتدياً بذوقه السليم ، الرواية
لولا أن تساء لرئعته ، وهذا حق ، لأنه يقصد
ترويع الزوج وإفواضه ، وبحرص على سلى
وعدوتها الأمين .

وقد يكون اللفظ الغوى معان مختلفة ، فيفهمه
المبرد في سياق خاص على غير وجهه ، ولكن
ذوق المبرد من وراءه يشير إلى الخطأ في بصيرة
تقافة وفهم عميق ، فقد ذكر المبرد مثلاً
قول الشاعر (١) .

منعمة يضاء لو دب محول
على جلدها بضت مدارجه دما
فلم شاهدنا على أن بضت مأخوذة من بض
يبض بضاعة بالفتح والكسر في المضارع إذا
رقق لونه وصفاً ، ورأه المرصني من بض يبض
بالكسر فقط إذا ترشح من صخر أو حجر
والصدر البض والبضيض لا البضاعة بمعناها
الأول كما فهم المبرد ، وتلك لعمري دقة بالغة
في الفهم تدهو إلى الاحترام الغزي ولها نظائر
وأشباه (٢) .

أما إنصافه للمبرد ورده على خصومه ، فقد
تكرر كثيراً في صفحات الكتاب (٣) ، وهو
(البقية على صفحة ٧٥٢)

وشرحه سعة علم المبرد وكثرة محفوظه كالسنا
دقة فهم المرصني ، ورقة ذوقه ، ومن هنا
اتسع المجال أمام الشارح للرد والمواخنة ،
فقد جعل يوازن بين الروایتين ، وبفاضل
بين النصين ، فيهديه ذوقه إلى ما يرضى به
رواية صاحبه عن ثقة وأطمئنان ، فإذا روى
المبرد - مثلاً - قول الشاعر في مجاء الحجاج (٤)

أبني كليب زمان المزال
وتعليمة سودة الكوثر
قال المرصني : هذا خطأ والصواب رواية
ياقوت في معجم البلدان ، وتعليمة صبية
الكوثر ، والكوثر قرية بالطائف كان الحجاج
معلم صبياتها ، والحق مع المرصني ؛ لأن معلم
القرآن الكريم لا يعلم سورة الكوثر فقط
بل يعلم غيرها ، فلا وجه لتخصيصها بالذكر
دون حادثة معينة يظن أن الشاعر قد أطلع
إليها ، أما رواية صبية الكوثر فتزعم عن
الاعتراض ...

وإذا روى المبرد - ثانياً - قول القائل (٥)
فيا بعل سلى كم وكم بأذانتها
عذمتك من بعل تطيل أذاني
بنفسى حبيب حال بابك دونه
تقطع نفسى دونه حشرات

(١) رغبة الأمل ج ٢ ص ٤٢ .

(٢) رغبة الأمل ج ١ ص ٨٧ وهجرها .

(٣) ج ١ ص ١٤٨ ، ٢١٧ .

(٤) رغبة الأمل ج ٥ ص ٢٨ .

(٥) رغبة الأمل ج ٢ ص ٥١ .

الخدمات الاجتماعية

لطلاب العلم في الإسلام

للأستاذ حسن عبد العزيز نصر

ومن واجب العلماء أن يقوموا بنشر العلم وأن يشوقوا إليه ، ويدعوا للأخذ عنهم وهو أفضل أنواع الجهاد . جله رجل إلى ابن عباس فسأله عن الجهاد ، فقال له ألا أدلك على خير من الجهاد ؟؟ تبني مسجداً وتعلم فيه الفرائض والسنة والفقه في الدين . وأي جهاد أفضل من جهاد الجهل ، وأفضل عبادة طلب العلم ، لأن تغدوا فتعلم باباً من العلم ، خير لك من أن تصلي مائة ركعة وإن تعلمه خشية ، وطلبه عبادة ، ومدارسته تسبيح ، والبحث عنه جهاد ، وتعليمه من لا يعلم صدقة ، وهو منار سبيل الجنة ... وعلى هذا نجد المسلمين يتسابقون في نشر العلوم ، فطلبوها من الهند إلى اللحد ، وبنوا لها المؤسسات المختلفة ، وفتحوا أبراجها لقاصدين وأوقفوا أنفسهم للراغبين . وأول هذه المؤسسات هو الكتاب . وأول من أمر ببناء الكتائب هو عمر ابن الخطاب — ولم تكن معلومة عندهم قبله

إن المسلمين سبقوا غيرهم من الأمم في تقديم الخدمات الاجتماعية لطلاب العلم والمعلمين ، وكان التعليم عندهم ركناً هاماً من أركان الحضارة ، وذلك لما جاء في القرآن الكريم والحديث الشريف من الحث على تعلم العلم وتعليمه فأول ما أنزل من القرآن هو الأمر بالقراءة ، التي هي أساس التعلم ، وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم — نصب نفسه معلماً . لكي يقتدى به المسلمون في نشر العلوم والمعارف بين الناس . فقد جاء عنه — صلى الله عليه وسلم — أنه « مر في مجلسين ، أحد المجلسين يدعوهم الله ، ويرغبون إليه ، والآخر يتعلمون العلم ويعلمونه ، فقال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — كلا المجلسين على خير ، وأحدهما أفضل من صاحبه ، أما هؤلاء فيدعون الله ويرغبون إليه ، فإن شاء أعطاهم وإن شاء منهم ، وأما هؤلاء فيتعلمون ويعلمون الجاهل ، وإنما بعثت معلماً . ثم أقبل مجلس معهم ، كما أنه جمل « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » .

والحرام ، فالطلاب مكفولون به إلى أن يبلغوا الحلم ، وبني بجانب المدرسة الحجازية - بالقاهرة - مكتبة السبيل ، فيه عدة من أيتام المسلمين ولهم موعظ يعلم القرآن الكريم ، ويحرم عليهم في كل يوم لكل منهم ، من الخبز خمسة أرغفة ، ومبلغاً من الفلوس ، ويقام لكل منهم بكسوة الشتاء والصيف ، وجعلت على هذه الجهات عدة أوقاف جليلة .

وكانوا كثيراً ما يفتون مكاتب السبيل بجانب المدارس ، حتى إذا أتم الطالب تحصيله في المكتب ، فإنه يتحق بالمدرسة ، وله الجراية المستمرة ، ومن ذلك أن مجاهد الدين قباد الرومي (المتوفى سنة ٥٩٥هـ) بنى مكتبة للأيتام في الموصل بجانب مدرسته التي أنشأها على دجلة . وبني القاضي الفاضل (المتوفى سنة ٥٩٦هـ) مكتبة الأيتام بجانب مدرسته العاضية ، وبني غيرها كثير ، خاصة في القاهرة فإنا قلنا نجد أحداً بنى مدرسة إلا وبني بجانبها مكتب سبيل .

ولم تكن هذه المكاتب صغيرة ، فإن بعضها كان يتعلم به مئات الطلاب المعوزين ، أو الذين فقدوا آباءهم ، ولكنهم لم يعدوا من يتولى أمرهم ويحضر عليهم ، ويتعهد تربيتهم وتعليمهم ، فقد (سقطت المنارة التي على باب مدرسة السلطان حسن في القاهرة ، فهلك نحو ثلثائة نفر من الأيتام الذين كانوا

وجمع بها أولاد المسلمين ، وعين لم معلمين يعلمونهم ، وفرض للمعلمين وللنملين لكي ينصرفوا إلى دروسهم كما فرض للقراء ، وفرض للناس على تعلم القرآن ، فكان القادوق أول من فرض للمعلمين وللنملين . وإن بعض الخلفاء من اهتم بتعليم البدو فقد أرسل عمر بن عبد العزيز المعلمين إلى البدو ، يعلمونهم القراءة وأمور دينهم ، وفرض لهم على هذا .

وفي العصر العباسي تنوعت الكتاتيب ، فكان منها كتاتيب خاصة بتعليم النياي والمعوزين ، الذين لا يجدون ما ينفقون على أنفسهم فكان الخلفاء والأمراء وأهل الإحسان يفتون هذه الكتاتيب ، ويعينون لها المعلمين ، ويعملونها عامة لكل قاصد وكانت تسمى « مكاتب السبيل » .

وأول كُتّاب للأيتام وقفنا على ذكره هو الذي بناه يحيى البرمكي (المتوفى سنة ١٩٠هـ) ثم كثرت هذه المكاتب في المدن ، حتى لم تكن تخلو منها مدينة .

وكان بعضهم يفتي كتاباً للأيتام ، ويوقف له أوقافاً كثيرة ، تصرف على الذين يتعلمون به . كما فعل شمس الدين بن نظام الملك ، فإنه بنى مكتبة للأيتام ، وأوقف عليه ووقفاً مستمرة الجديوى والكسوة والطعام . وتعليم الآداب ، وحفظ القرآن ، ومعرفة الحلال

والثقافة ، يقصدها الطلاب فيجدون فيها الكتب الزائدة من طيبة وفلسفية ورياضيات ومنطق وحكمة وآداب وعلوم مختلفة ، وهي بمدة لغات : العربية والعلمانية واليونانية والحبشية والآرامية والعبرية وغيرها ، والدار مفتوحة لمن شاء للنسخ أو المذاكرة أو الترجمة أو الأخذ عن العلماء والفلاسفة الذين هم في الدار ، وفيها من لوازم الكتابة من أقلام ومحابر وورق وكل ما يحتاجه طلاب العلم . كل هذا نجده في دار الحكمة التي أسسها الرشيد في بغداد ، ثم وسعها المأمون ، حتى صارت من معاهد الثقافة العالية المدونة في العالم . ولم تكن هذه الدار هي الوحيدة ، بل كان منها عدة دور في العالم الإسلامي ، وهي عامة لمن يقصدها ، بل إن بعضها كان ينفق على من يرتادها ، فكانت لعل بن يحيى النجم (٢١١ - ٢٧٥ هـ) من نواحي القفص ضيعة نفيسة ، وقصر جليل ، فيمخراته كتب عظيمة بسمها خزنة الحكمة ، يقصدها الناس من كل بلد ، فيقيمون فيها ، ويعملون منها صنوف العلم ، والكتب مبنوة في ذلك لهم والصيانة مشتملة عليهم ، والنعمة في ذلك من مال علي بن يحيى .

وكان في مدينة طرابلس دار حكمة ، وفي القاهرة دار حكمة أخرى ، وفيها من الخبر والأقلام والمحابر والورق وكل ما يحتاجه من

رتبوا بمكتب السبيل ومن غيرهم) فإذا كان من هلك تحت المنارة ثلثائة نفس ، فكيف كان يحوى هذا المكتب ؟ .

هذا بعض ما وقفنا عليه من أمثلة التسهيلات التي قدمها المسلمون في نشر التعليم الابتدائي . أما الدراسة العالية : فكان لها معاهد مختلفة ، يجد فيها الطالب من التسهيلات ما يساعده على طلب العلم .

فكانت حلقات الفقه والحديث والآداب والسير والتفسير والنحو والفلسفة والعلب والأخبار منتشرة في المساجد ، يتصدر الحلقة شيخ ، يلتف حوله من يريد الأخذ عنه ، وهي عامة لكل قاصد ، وربما تعددت الحلقات في المسجد الواحد - ليلاً ونهاراً - وقد أحصى المقدسي حلقات العلم في المسجد الجامع بالقاهرة وقت العشاء ، فإذا هي مائة حلقة وعشر حلقات .

وبجانب هذا نجد المسلمين يشيدون المعاهد العلمية المختلفة كدور الحكمة ، ودور العلم ، ودور الكتب ، وفتحوا أبوابها للقاصدين ، ويسروا لهم أمر الدرس والبحث والنسخ . أما دور الحكمة : فكانت مفتوحة للعلماء وعلمائهم ، وهي مؤسسات للثقافة العالية وأشبه ما تكون بالكليات في هذه الأيام يشرف عليها أجمل العلماء والفلاسفة والأطباء والأدباء ، الذين هم على جانب كبير من العلم

على أن بعضهم كان يجرى على من يقصدها من المحتاجين والموزين . فأنشأ أبو علي نسوار السكاكيب (المتوفى سنة ٥٣٧٢ هـ) - وهو أحد رجال عهد الدولة البويهية - دار كتب في مدينة (رام هرز) على شاطئ بحر فارس ، كما بنى دار كتب أخرى بالبصرة وجعل فيها إجرأ على من قصدها ولزم القراءة والنسخ بها .

وبضيق بنا البحث عن تعداد ما كان من دور الحكمة والعلم والكتب في بلاد الإسلام والتي كانت تسهل نشر العلوم والمعارف بين سائر الطبقات .

ونجد بجانب هذه المؤسسات ما كان يفتده الخلفاء وأهل الخير والمعروف على أهل العلم - العالم والمتعلم - ومن ذلك :

كتب الرشيد إلى الأماصار كلها - إلى أمراء الأجناد - أما بعد : فانظروا من التزم الآذان عندكم فاكتبوه في ألف من العطاء ، ومن جمع القرآن وأقبل على طلب العلم ، وعمر مجالس العلم ، ومقاعد الأدب ، فاكتبوه في ألفي دينار من العطاء ، ومن جمع القرآن ودوى الحديث وثقفه في العلم واستبحر فاكتبوه في أربعة آلاف دينار من العطاء ، وليكن ذلك بامتحان الرجال السابقين لهذا الأمر المعروفين به من علماء صرهم وفضلاء دهرهم ، فاسموا قوهم ، وأطيعوا أمرهم .

يقصدها ، كما كان للأغلبية دارحكمة أخرى . أما دور العلم : فهي مؤسسات ثقافية عامة مفتوحة لطلاب العلم وغيرهم ، وفيها كتب منوعة ، ويتولاها شيوخ علماء ، وقلبا تخطو الدار من طلاب يطالعون فيها ، أو يفسحون عن كتبها ، أو يأخذون عن شيوخها - كل هذا بلا أجر - .

كانت دور العلم كثيرة في البلاد الإسلامية ونجد في بعض المدن الكبيرة عدة دور منها ، كما كان في بغداد والقاهرة .

وأقدم دار علم هي التي أسسها جعفر ابن محمد بن حمدان الموصل (٢٤٠-٣٢٣ هـ) في الموصل ، وجعل فيها كتباً من جميع العلوم وفقاً على كل طالب للعلم ، لا يمنع أحد من دخولها إذا جاءها ، وإن كان معصراً أعطاه ورقاً وورقاً ، تفتح كل يوم ، ويجلس فيها إذا حاد من ركوبه ، ويجتمع إليه الناس ، فيمل عليهم من شعره وشعر غيره . .

وكان في بعض دور العلم مساكن للطلاب ولهم من الجرايات والأرزاق ما يكفهم ، ومنها أن القاضي أبا حيان المتوفى سنة ٥٣٥ هـ بنى في مدينة فيسابور داراً للعلم ، وغزاة كتب ، ومساكن للقرباء الذين يطلبون العلم وأجرى لهم الأرزاق . .

وشاركت المكتبات العامة التي كانت منتشرة في بلاد الإسلام - في نشر الثقافة وتيسير العلم للطلاب فهي مفتوحة لمن يريد الاستفادة ،

وكان الوزير « ابن كلس » يحب أهل العلم والادب ويقربهم ، وكان يجرى بأمر الله ألف دينار في كل شهر على جماعة من أهل العلم والوراقين والمجلدين - هذا بعض ما كان يجره على أهل العلم .

على أن هذه الإجراءات والتسهيلات والمؤسسات التي بينها ، وإن كانت كثيرة ومتيرة في كثير من المدن فإننا لا يمكننا أن نطلق عليها (التأمين الاجتماعي) بالمعنى الذي يفهم في هذه الأيام ، ولكن الأمور السالفة ساعدت على نشر المعلوم في بلاد الإسلام - في الوقت الذي لا نجد لها مثيلاً عند الأمم الأخرى .

وإن التأمين الاجتماعي بالمعنى الحقيقي كان في القرن الخامس الهجري ، وذلك على إثر تأسيس المدارس ، وانتشارها في البلاد الإسلامية ، فكان للدارس من الوقوف المستمرة ما تكفل للطالب تأمين مسكنه وطعامه وكسوته وما يحتاجه من كتب ولوازم . ففي المدرسة غرف لمبيت الطلاب الغريب والمعوذين . ولهم جرايات مستمرة من وقوف المدرسة تكفل لهم كافة ضرورياتهم مدة الدراسة .

وأول من كان له الفضل في هذا التنظيم الدقيق هو الوزير « نظام الملك » (٤٠٨ - ٤٨٥ هـ) الموافق (١٠١٧ - ١٠٩٢ م) فإنه

وكان ابن الفرات (٢٤١ - ٣١٢ هـ) وزير المقتدر العباسي ، يجرى على خمسة آلاف من أهل العلم والدين والبيوت والفقراء ، أكثرهم مائة دينار في الشهر ، وأقلهم خمسة دراهم وما بين ذلك :

ولما أراد الخليفة المعتض بالله العباسي (٢٠٩ - ٢٨٩ هـ) بناء قصره في (الشمسية) ببغداد ، استزاد في الذرع بعد أن فرغ من تقدير ما أراد ، فمثل عن ذلك ، فذكر أنه يريد له لبنى فيه دوراً ومساكن ومقاصير ، ترتب في كل موضع رؤساء كل صناعة ومذهب من مذاهب العلوم النظرية والعملية ، ويجري عليهم الأرزاق السنوية ، ليقصد كل من اختار علماً أو صناعة رئيس ما يختاره ، فيأخذ عنه .

هذا ما كان في بغداد - إحدى حواضر الإسلام - أما في القاهرة فإن الأمير طولون اشترى محلة بأسرها وأوقفها على مسجد وعلى من ينزل به من الغرباء وأهل الفضل وطلبة العلم نفقة لهم ، حتى لا تختل أمورهم ، ولا يصيبهم من الخلل ، كان هذا في أواخر القرن الثالث الهجري .

واشترى العزيز بالله الخليفة الفاطمي سنة ٣٧٨ هـ داراً إلى جانب الجامع الأزهر ، وجعلها خمس وثلاثين من العلماء ، وكان هؤلاء يعقدون مجالسهم العلمية بالمسجد في يوم الجمعة بعد الصلاة حتى صلاة العصر .

المختلفة كما فعل نور الدين محمود زكي (٥١١-٥٦٦ هـ) فإنه بنى مدارس ودور حديث ودور قرآن ومكاتب سبيل في بلاد الشام والجزيرة ومصر والعراق - وكذا صلاح الدين الأيوبي (٥٣٢-٥٨٩ هـ) فإنه بنى معاهد مختلفة في القدس ومصر والشام ، وأوقف لها أوقافا كثيرة ، فكانت بلاد الإسلام عامرة بمدارسها المختلفة بفضل ما بناه أهل الخير وعي العلم - حتى أقصى البلاد الإسلامية ، فذكر ابن بطوطة أنه عند ما وصل (مقدشو) أمر السلطان أن يسزل (يدار الطلبة) وهي معدة لضيافة الطلبة وذكر عن بلاد (القور) أن السلطان أحمد عمر بيلاده أربعائة وستين (زاوية ومدرسة) وأنه قسم خراج بلاده أثلاثا ، فثلث منه لنفقة المدارس والزوايا والثلث منه لمرب العساكر ، والثلث لنفقته ونفقة عياله . وكان في الموصل سنة ٦٥٦ هـ (٢٨) مدرسة ، و (١٨) داراً للحديث ، و (٢٧) زاوية ، سوى المكاتب ودور القرآن . (البقية في العدد القادم)

حسن عبد العزيز نصر

بنى المدارس في كثير من البلاد الإسلامية ، وأوقف لكل مدرسة ما يلزم لإدامة عمارتها وأثاثها ، وما يحتاجه الطلاب من السكن والسكتب والطعام والجرايات الوافرة التي تعينهم على مداومة الدرس .

عرفت هذه المدارس بالنظامية ، وأول مدرسة بناها نظام الملك هي التي كانت في بغداد فتحت سنة ٥٤٩ هـ الموافق (سنة ١٠٩٦ م) ثم بنى غيرها في كثير من البلاد ، فلم يخل منها بلد ، حتى (جزيرة ابن عمر) ، التي هي زاوية من الأرض لا يترقى لها بنى بها مدرسة كبيرة حسنة .

وبعد هذا نرى الخلفاء والملوك وأهل الإحسان يتسابقون في بناء معاهد العلم المختلفة ، من مدارس ودور حديث ودور قرآن وزوايا ، وكانوا يوقفون لكل معهد ما يكفي لحياته وإدامته ، والنفقة التامة على طلاب العلم والمدرسين الذين يتولون التدريس فيه ، فكثرت المؤسسات العلمية في سائر البلاد الإسلامية حتى صار في بعض المدن منها ، ما يعد بالعشرات .

وإن بعضهم كان يبنى عدة معاهد في المدن

الفقه والقضاء

للأستاذ عباس طه

ذلك شيء ما دمت قد أخضعت له في ترمك
مواقع الصواب وتحريك مدراج العلم
وانتاجك منهج أسلافنا الصالحين
يا أبا موسى :

إن القضاء إن أرادوا عدلا

وفصلوا بين الخصوم فصلا

فرحزحوا في الحكم منهم جهلا

كانوا كمثل القيث صاحب محلا (١)

يقول العلامة غر جيله ورسول إنجيله
أستاذنا الإمام محمد عبده في كتابه الإسلام
والنصرانية ، ليس على القاضي في خطئه
إذا أخلص النية تعقيب فهو بشر قبل كل
شيء . إنما عليه المأخذ تأخذه بالتواصي
والأقدام إذا انزل في مزلق الهوى وأحاطت
بعنفه الشبهات فالقاضي المتحرر من قيود
التصور وأعباء المراجع التي تحدد إدراكه
وتقديره لواقعات غير مبن على كتاب
بصرفه من تكوين رأى أو تأسيس نظر
هو قاصينا وهو مجتهدنا ، إذن فاعطى قاضيا
ولا تعطى قانونا .

(١) المسكان القفر .

الفقه في كل عصر وجيل نقطة ارتكاز
يرتكز عليها القضاء في عارسة ما يمرض له
من أفضية وما يتصل به من ملايسات تجعله
خاضعا لقون من ألوان عصره ، وزمانه وقد
مكن للقاضي فيما وراء ذلك ، ففي عنقه أمانة
كبرى هي استنباط المعطيات والعبر من تجاربه
مضادة إلى قوة عمارته للأحداث والواقعات
فيما يصدر عنه من أحكام ، فليس القاضي
سوى رجل مطالب بأن يجمع بين الاعتبارات
والتطورات حسبما عليه وقائع كل عصر وكل
زمن ما دام يستند إلى أصل شرعي ، ثم
لا عليه بعد ذلك أن يخطئ إذا كان مرد
خطئه الاستنباط البري . والأستناد إلى
أصل شرعي .

حكى الإمام الجاحظ في كتابه البيان
والتبيين ، أن عمر وهو الذي ولي أبا موسى
الأنصاري القضاء ترامت إليه الأنباء بأن
أبا موسى يصدر في أحيان قضاء وهو منصرف
عن المحجة وقد أوردته المحجة فكتب إليه عمر
يقول له : يا أبا موسى بلغني أنك وأنت على
دين موفور وعقل راجح وبدية غصبة يضل
بك المسلك عن إصابة المحجة فلا عليك من

فالفقه الإسلامي (وإن كان مصبوغاً بلون من ألوان الفقه القديم كالفقه الروماني والفقه العرعي مثلاً وما إليهما من ألوان الفقه) قد قطع مرحلة كبيرة في إشباع الفرائض القوية والقطر السليمة من حيث علاج المجتمع في عظه وأمراته وما يعرض له من ثوبات نجمة في بعض الأحيان متأرجحاً على الوجهي إلى الطريق الأمثل . فلقد كانت رسالة محمد صلى الله عليه وسلم تحمل الهدى والرشاد إلى نبي البشر لأنها (خلاصة مئات من القرون تعاقبت فيها رسل وأنبياء ومرشدون ووعظة وهداية وقضاة فكانت الدعوة النبوية مؤسسة على أفضل الأسس وأقومها لأنها خيار من خيار انتهت في مصير أمرها عملاً معنى ولبناً عالماً سائفاً للشاريين) .

والفقه الإسلامي من أروع وأجل ما صنفت العرب منذ أقدم الأجيال حين جمعت الفضائل الخلقية والفرائض المثالية في بوتقة واحدة صهرتها ثم جعلت منها نظاماً عاماً للبشرية يقتضي الناس أثره ويضربون في الحياة على هداه فالفقه بليغته قسطاس مستقيم ينهل منه كل صائد لأنه المنهل المذهب الذي تصدر عنه شتى مراجع الحياة ومستقرها فهو الذي ورد الساطع إذا عميت السبل على الحكماء وشملت الحيرة قلوب أهل الخبرة . لكن قبل بعد ذلك مبط إلى الأرض

مشرعون ومقتنون ومارسوا المراجع الكبرى والأصول العامة كالكتاب والسنة والقياس والإجماع فاختلفوا في تقديرهم وطرق استنباطهم وطلعموا على الناس بفروع اصطلموا على تسميتها الفقه . وهي فقه حقا لأنها مست مرافق الحياة وأحاطت بأمراتها وعظمت ورددت كل فرع إلى أصله حتى أضحت المنهل العاصي الذي ترد إليه عامة الناس وخاصتهم ليستقوا منه ماء النهر غير أن فريقاً من المصنفين جاهدوا في حقبة من حقبة التاريخ فصاغوا الفقه الإسلامي صياغة لم ترض كل الناس من ذوي الإطلاع ومن أسهموا في تاريخ الفقه الإسلامي بكل شبر وذراع فكان تعقيد في العرض والتواء في المآخذ وعكس في المقاصد وإبراز قاتر لأرجح الآراء لأن : جبهة منهم كانوا من الأماجم لا من العرب الذين التوت عليهم المقاصد العربية وغدوا من تفهم أصولها ومناجها ، فظهرت هذه العجمة في العرض والعبارة والاستنتاج حتى ضاقت أنصاف المتعلمين والعالمون بذلك العرض وتلك المتن وتبرم بتلك الأساليب فرق كثيرة من أهل الإطلاع والملم . ومن ذاك نشأت حيرة القاضي في بعض الأحيان : فالمفروض في القاضي أن يجد مردداً لقضايا وطريقاً مبعداً سهلاً في مراجعته ومآخذة فإذا عرضت

يستحق التقدير والثناء كالصنيع الذي صنعه العلامة الديوبسي في تفصيل هذه المذاهب بين علماء علم الخلاف .

وفي الحق أن الفقه الإسلامي بحكمه الراهنة قد مزج المذاهب المتلاحقة في عصور سابقة بأبيل المثل وأسمائها وأسالك الطرق وأنماها فهو الذي رقى بالإسانية وبعث فيها حوافز الرحمة التي يجب أن تسود بين بني الإنسان . إن الإسلام في دقة مراعيه وسمو معانيه قد عا الفوارق بفلسفته التشريعية وقضى على الأثرة والتشيع .

عباسي ط

له شبهات أسعفه النص الواضح والطريق القويم من التصنيف والقوانين التي تعاقبت على المحاكم في السنين الأخيرة قد حلت كثيراً من الأحاجي الفقهية وأنت على قسط وافر من أمراض المجتمع غير أنها لم تب الوفاء كله بالمطلوب .

قال العلامة الكبير أبو زيد عبيد الله الديوبسي الحنفي المتوفى سنة ١٤٣٣ هـ في كتابه المسمى « تأيس النظر » ما يستدل به على أن كثيراً من علماء العروغ مسرفين في طريقة العرض وطريقة التدليل وطرائق الاستنتاج ولم يسبق في تاريخ الفقه صنيع

(بقية المنشور على صفحة ٧٤٣)

واستبدل التماهرة بماضرة العباسيين . وقد عاش الرجل العظيم مفقداً مهيباً بين تلاميذه ورقائه ، مرموق المكانة في محيطه وأمة ، فكان في شبابه موضع احترام الأستاذ الإمام وتقديره ، ثم اختير في كهولته عضواً بارزاً في جماعة كبار العلماء ليحفظ بها للأدب مكانته ، ولم يفارق الحياة في سنة ١٩٣١ حتى رأى بعينه أبناءه في حلقات الدرس يتودون زمام الرأي في مضمار الصحافة والتأليف ، ويتسمنون زعامة الفكر في أقطار العروبة ، ففر حيناً بما غرس ، وأدرك أن دوحته الوارقة قد آنت من كل زوج بهيج .

محمد رجب البيومي

برهانتنا الذي لا يدفع على أن الرجل لا يريد انتقاص صاحبه ، ولا يتكلف الادعاء مقترناً بما علم كما وهم الواهمون^(١) ولكنها جمحات القلم في ظروف خاصة تدفع صاحبها إلى بعض الشطط ثم يعاوده الهدوء المزن ، فيميل إلى النصفة والاعتدال ، ولو كان المرصني يرى المبرد غير رقة فيما يقول ، ما عكف على شرح الكامل وتدريسه ، فقطع زهرة شبابه في تفهم أسرار ، واكتناء مراعيه ، وجلاء شرحه الفخم في أجزاء الثمانية دليلاً ملوساً على أن المبرد قد عاد إلى الحياة مرة أخرى بالأزهر

(١) دارت معركة أدبية حول هذا الوهم

بمجلة الرسالة السنة الخامسة سنة ١٩٤١ .

مايقال عن الإسلام

الإسلام في إفريقيا الشرقية

لأستاذ عباس محمود العقاد

والإسلام في عالم العقيدة هما الديانتان المجديتان
بالعناية ، وكلما عداهما فهو بربرية ...
وعقب على هذه الكلمة فقال : إن وصف
البربرية شديد بالنسبة إلى الديانات الأخرى
التي كشفت حقائقها بعد عصر الدكتور
جونسون ، ولكنه أسترسل في وصف
الإسلام ليقول : إنه الديانة الوحيدة التي نعد
على الدوام بتحديا ، أو مناجزة لجهود التبشير
والمبشرين ، ثم مضى يورد المعلومات التي
تطابق الواقع أحيانا وتناقضه أحيانا ونجتزئ
منها بالمهم من وجهة النظر الإسلامية في السطور
التالية :

يقول الدكتور ليندون هاريس - بعد ذلك
التهديد - بصريح العبارة : إن جهود التبشير
بين المسلمين في إفريقيا الشرقية عقيمة لا تؤذن
بالتجّاح القريب ولا بالتجّاح المضمون ،
وإن تقيّحتها كلها إلى اليوم عدم (Nil)
ولا يرجي أن تتغير هذه الحالة بغير جهود
متواصلة بطول عليها المطال .

ألف هذا الكتاب الدكتور ليندون هاريس
علم من أعلام التبشير في القارة الإفريقية ،
وقصره على البحث في أحوال الإسلام
والمسلمين بين أهل زنجبار وبمبا وتنجنيقا
وما جاورها من بلاد السواحل الإفريقية ،
وجمع فيه معلومات متفرقة يتحرى في بعضها
الدقة العلمية والمطابقة للشهادات الواقعة
لأنه يريد بها اطلاع العاملين في التبشير
على حقيقة الموقف للاستعداد لها بما يصلح لها
من العدة الكافية والوسيلة المجدية ، ولا يملك
في بعضها الآخر أن يتجرد من آرائه وأهوائه
كلما تعرض لشرح العقائد الإسلامية وتفسير
الحوادث التاريخية ومآثر المسلمين في العالم كله
وفي تلك البلاد على الخصوص ، فهو فيما عرض
له من هذه الأمور مصطلح بصبغة التبشيرية
على الرغم منه أو باختياره ورضاه ، مطاوعة
لغايته وهواه .

بدأ معلوماته باقتباس كلمة الحكميم الانجليزى
صمويل جونسون التي يقول فيها : إن المسيحية

يقول عن السمعة العامة التي تعود: إن الوطنيين يفرقون بين الرجل الأبيض والمستعمر وبين ديانه وديانة المبشرين ، وإن جماعات التبشير تحسن صنعا إذا انخفضت في السياسة مسلحا يعزل فكرة التبشير عن فكرة الاستثمار في عقول أبناء البلاد الأصلاء .

ويرى المؤلف من أعمال الدعوتين أن القرآن الكريم ترجم إلى اللغة السواحلية ترجمتين : أحدهما بقلم كانون ديل المبشر (سنة ١٩٢٣) لم يقبل عليها أحد من الوثنيين وكاد أن يتفرد المسلمون باقتنائها ، وإن كانوا لا يعرفونها .

والترجمة الأخرى قلها «الأحاديث» المندوحشوها بالبحوث الفقهية (اللاهوتية) التي لا يطبقها أبناء البلاد الأصلاء ، ويرتضيها المسلمون أهل السنة من قراء الكتاب باللغة العربية .

وبطرف المؤلف في هذا السياق إلى الشيع الإسلامية فيرى كلمة الشاعر محمد إقبال ينمى فيها على المسلمين في بلاده أنهم أصبحوا كالبراهمة في تعدد الشيع والنزعات .

ومن المشاهدات التي يرددها المؤلف أن أثر المسلمين في بلاد العرب الجنوبية أظهر من أثر إخوانهم الذين يتقنون إلى سائر الأقطار الآسيوية ، ويستدل على ذلك بعدد الإفريقيين الذين يقبلون على مساجد هؤلاء

ويخرج من هذه النتيجة بتقرير الواقع الممكن من أعمال التبشير ، وهو توجيه الجهود إلى أبناء البلاد الإفريقيين الوثنيين ، فإن اليهود في هذه الوجهة لا تذهب سدى ولا يزال الأمل في نجاحها مفتوح الأبواب لمن يحسن الوصول إليها ، وإن كانت هذه الأبواب مفتحة للبشرين وللعاملين على نشر الدعوة الدينية من المسلمين ، ومفتحة كذلك للمسلمين الذين يستميلون الوطنيين إلى دياتهم بغير دعوة منتظمة .

ويذكر الدكتور ليندون عقبات الدعوتين بين القبائل الوطنية التي تحكم على الغرباء بالسمعة العامة بين سابقة ولاحقة .

فالمسلمون يشيع عنهم - أو يشاع عنهم - أنهم هم وحدهم المسئولون عن أعمال النحاسة في العصور الماضية ، ولا يذكر المؤلف شيئاً عن النحاسة في إفريقية الغربية ، وهي تدل بآثارها على الفارق بين النحاسة المنسوبة إلى تجار العرب وغيرهم من الآسيويين ، وبين النحاسة الأوربية الأمريكية التي نقلت السود إلى العالم الجديد ، وهدتهم الآن هناك لا تقل عن ستة عشر مليوناً من الرجال والنساء ، وهم أضعاف الأرقاء السود الذين نقلوا من بلادهم إلى الأقطار الآسيوية في عدة قرون .

أما التبشير المسيحي فالدكتور ليندون

ينحصر عملها في تحفيظ القرآن وتعليم الحجاز والمطالعة الأولية ، ولا تصحب هذه المدارس - أو المكاتب - أعمال أخرى من قبيل أعمال الخدمة الاجتماعية التي ينشئها الغربيون ، إلا قليلا من المعونة يقوم بها أهل الخير هنا وهناك من قبيل الصدقة والإحسان .

يقول : « إن الإقبال على التعليم الحديث وفقا للبرامج الأوربية يقبل عليه المسيحيون والمسلمون على السواء ، وقد كان المسيحيون يدخلون أبنائهم مدارس المبشرين ويؤثر المسلمون لأسباب دينية أن يعطوا أبنائهم في المدارس الحكومية ، ولكن هذه المدارس الحكومية مبعثرة متباعدة بين أطراف البلاد الداخلية ، وأكثر التعليم على البرامج الغربية تتولاها مدارس التبشير » .

ثم يقول : « إلا أن مدارس السواحل الإسلامية التي تشرف عليها الحكومة تقارن بأفضل المدارس التي يديرها المبشرون ، ويقبل عليها أبناء الهنود والعرب ، مع اتجاه الرغبة أخيراً إلى نشر التعليم المصري وقيام الطائفة الإسماعيلية على الأكثر ببناء المدارس لنشر هذا التعليم ، وقد تم بناء نحو خمسين مدرسة على البرنامج الحديث منها ثلاث مدارس ثانوية نشأت كلها بعد الحرب العالمية الثانية » .

ويراى المؤلف بين الوسائل فيرى أن

وهؤلاء ، وبالصلوات الاجتماعية التي تنمقد بين كل من الفريقين وبين الإفريقيين السواحليين وغير السواحليين الذين يدينون بالإسلام ، فإن أبناء البلاد الأصلاء يأنسون إلى الجالية العربية عندهم منذ عهد بعيد .

ولا يحاول المؤلف أن يطمس الفارق بين أثر العرب وأثر الأوربيين الأسبقين إلى استعمار إفريقيا الشرقية ، فإنه يقرر أن البرتغاليين قضوا فيها نحو مائتي سنة لم يتركوا بعدها أثراً من آثار الحضارة النافسة ، ولم يعقبوا بعدهم غير ذكرى الخراب الذي حل على أيديهم بالمعاهد والمعابد الإسلامية ، ولم يزالوا حينما نزلوا يخربون وينهبون حتى استغاث السواحليون بالإمام سعيد صاحب عمان ، وهو والد سعيد الأول سلطان تولي من هذه الأسرة حكم زنجبار .

أما العرب الذين انتقلوا إلى السواحل فإنهم نقلوا إليها الكتابة والمهارة وأدوات الحضارة وطبعوها بطابعهم في كثير من أحوال المعيشة . ويتساءل المؤلف عن المستقبل فيقول : ماذا عند العرب يعطونه الإفريقيين بعد اليوم وماذا عند الأوربيين ؟ .

ثم يجيب قائلا : إن الأوربيين يعطون المدارس والمستشفيات والمرافق المصرية ويرجعون على العرب بمدارسهم التي تعد الطالب الوطني لأعمال الحياة العامة والحامة في العصر الحديث ، ولكن المدارس العربية

المبشرين أبناء البلاد الأصلاء الذين تحولوا من عقائدهم الأولى على أيدي بعثات التبشير منذ سنين . فإنهم آخرون أن يقابلوا الدعوة الإسلامية بشعورهم الوطني الديني ، فيؤدون هنا عملاً لا ينتظر من المبشرين البيض .

قال : « إن ابن القبيلة الإفريقي يلح نفاذة المسلم شخصاً وزدة كما يلح المكانه التي يكسبها بأصب (الحشمة) الاجتماعية وتعلق مكانة الرجل الإفريقي بهذه الحشمة المصطلح عليها ، وهي مكانة ذات شأن حيث يعيش الناس على مرأى بعضهم من بعض في حيزهم المحدود ، فلا جرم أن يعتز المسلم بهذه الحشمة فوق اعتزازه بكل شيء ؛ لأنها مقياس خلفه وحياته ، وبها يستدعى المناظرة ومحاولة التشبه به من أبناء البلاد الأصلاء . »

ثم ختم الرسالة ملحاً على التنبيه إلى « المناجزة المنتهية » من قبل الإسلام ، مهيباً بأبصار التبشير الغربيين أن يضاعفوا العون الذي لا غنى للتبشير عنه لبلوغ الغاية منه ، ... « فليس في وسع البعثات التبشيرية أن تمهد للمبشرين من أبناء إفريقيا الأصلاء دعوة لإخوانهم المسلمين ، ولكنها بغير هؤلاء لا يرجى لها نجاح . »

عباس محمود العقاد

وسائل الإسلام أقل من وسائل المبشرين ، ولكنه قدم لذلك برده في الحكم على المستقبل فقال : « إنه ليس في الوسع أن ينبت أحد بمحيط الأمور في بلاد تتوالى فيها المفاجآت على غير انتظار ، فلا يبعد أن يميل وقاص الساعة كرة أخرى إلى جانب الإسلام ؛ لأنه عامل من العوامل الحاضرة أبداً في هذه البلاد . »

وعند المؤلف أن المؤثرات المعنوية تتقابل في نفوس المسلمين فتعطيم من جانب حوضها مما تساهم من الجانب الآخر ، ولا يليك المسلم أن يستكين شعوراً منه بالفارق بينه وبين الغربيين في الزمن الحديث حتى تثوب إليه العزة غمراً يماضى الإسلام العريق ، وأن هذا الفخر - كما يقول المؤلف - عامل مهم جداً في هذا الموقع من بلاد العالم ، إذ ليس للإفريقي تاريخ يذكره ويفخر به قبل أجيال مسدودات .

ويخلص المؤلف من ذكريات الماضي ونبوءات المستقبل إلى خلة يرى أنها كفيلة بإتمام جهود المبشرين الأوروبيين التي يعجزون عنها في موقف المفاصلة بين التراث الإسلامي العريق والتراث الإفريقي الحديث ، فإن المبشر الأوروبي قليل الجدوى في هذا المجال ، ولكن جدواه القريبة إنما تنتظر من

مَحْنَا مِنْ الشَّجَرِ الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ

المأبد المثالى "الفجر"

للاستاذ ابراهيم محمد نجا

من وراء الظلام أفل يبرى
وعلى وجهه يرف صفاء
أينما سار ، فالظلام ضياء
جاء يبرى ، والدر فى الأفق يبرى
تارة يأمن الميون ، فيبدو
ورباح المساء تبعث نجوا
فتثير الحنين فى كل قلب
وأنا جالس على الربرة الخضر
سامر أظلم الحياة بروحى
وأبث الوجود أشواق قصى
وأعنى ... وباله من عناء !

• • •

ظل يبرى حتى أتى القباب فانا
ومضى فى رحابه مستغفا
وقفة عند أيك تجلى
عند غصن يداع النور عطفي— ، فيغضى ويتثنى فى حياء
وتريق الندى عليه النسيان
عند زهر كأنه الشفق الحيا
عند نهر كأنه الأمل البيا
ب إليه كالجدول المترافى
كل ما فيه من برقع الزوا
من غرام مستغنى وغناء
لم بين السحاب الشبهاء
سم يبدو فى ظلة البأساء

وعلى الجدول الذى راح يصنى
وقف العابد التقي يصلى
ويناجيه فى خشوع عميق
قال : يا خالق الوجود جميلا
إن هذا الجمال يغمر نفسى
إن هذا الجمال يسمو بروحى
فأراني بها هزارا طليقا
هز أشواقه نداء خفى
عائدا للحفا ، وطنه النا
كسفى أضله البحر دمرأ
وأراني بها شعاعا رقيقا
هائما سابحا إلى الشاطئ الثا
إن هذا الجمال لحن جميل
أنت أبدعته ، فكأن شيئا
هو بين المول مس ونجوى
كل ما فى الوجود روح جميل
ساحر باهر خريفا وصيفاً
غير أن العيون لا تسبر الأعماق . . . بل تستقر فوق الماء
وأنا أبصر الوجود بروحى
يا إلهى لآت نبغ حباتى
فلك الشكر يا بديع البرايا
يا إله الوجود فلك صلاتى
فتعلمها مناجاة روح
واعف عني إن لم أحظ بك علما
ووداعا يا أيها الغاب حتى

فى قنن إلى حديث المساء
للإله العظيم رب السماء
كنى فى ساعة الإيماء
لقلوب إلى الجمال ظماء
بصياء الهدى ، ونور الصفاء
فى جواء طليقة الأرجاء
بتغنى بأمنيات وضاء
فهما هائما وراء النداء
فى ، وقد جاء من ضمير الحفا
وهده السرى . . . إلى الميناء
يتساقى بأشواق نحو العلا
فى ... على موجة من الأضواء
ساحر الجرس ، فأن الأصداء
هز روحى وخافق ودافى
وهنا فى النعمة العليا
رائع فى الظلام أو فى الضياء
مشرق فى الربيع أو فى الشتاء
ياق . . . بل تستقر فوق الماء
فأرى كحل ما به من بهاء
وحياتى من أعظم الآلاء
ولك الحمد مبدع الأشياء
ملؤها شوق وهذا دعائى
برمت من نوازع الأهواء
أنت فوق التهى ، وفوق الذكاء
يأذن الله بيننا باللقاء

آراء وأحاديث

زعيم المسلمين في الفلبين :

استقبل فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر بمكتبته السيد / أحمد أوتو زعيم المسلمين بالفلبين وعضو الشيوخ ، ودامت المقابلة أكثر من ساعتين يحمل فيها فضيلة الأستاذ الأكبر حديثاً يتصل بالإسلام عقيدة وشريعة إجابة على الأسئلة التي قدمها السيد أوتو إلى فضيلته ؛ وسيداع هذا الحديث في كل من الفلبين وإندونيسيا والملايو وتايلاند .

وقد شكر السيد الزائر فضيلة الأستاذ الأكبر على جهوده القيمة التي يبذلها في سبيل نشر الثقافة الإسلامية في جميع أنحاء العالم الإسلامي ، كما شكره على إجابته على الأسئلة التي قدمها إلى فضيلته .

كما حله فضيلته حديثاً إلى جميع مسلمي الفلبين ودعاهم لهم بالتوفيق والعمل بكتاب الله وسنة رسوله .

نصيحة الحريث :

إخواني وأبنائي المسلمين :

سلام الله عليكم ورحمته وبركاته ، وبعد : فإنه ليسعدني أن أتحدث إليكم فيما يخص

الشئون الإسلامية وبوضوح معالم الطريق أمامكم ويكشف لكم عن كثير من جواهر الدين الإسلامي ودوره ، وإنني لأشكر أخى في الله الساتور أحمد دوماكر أوتو على ما رفع إلينا من أسئلة تحقق لنا ولكم هذا الاتصال الطيب ، وأشكره كذلك على ما قدم إلينا من شكر على ما ساءه ضاية بأمور المسلمين ، وعلى اتصالنا بكم في مطلع شهر رمضان وفي أول يوم من أيام عيد الفطر المبارك ، وأقول له : إن ذلك كله واجب ديني تحتمه شريعتنا ويفرضه ديننا نحو إخواننا المسلمين في العالم أجمع ، وكذلك أشكره على ما قدم لنا من عرفان بحميل الأزهر الشريف وقبوله طلاباً من أبناء المسلمين في الفلبين ، وكذلك عن استقباله في قاعة المحاضرات الكبرى في الأزهر الشريف يوم أن ألقى محاضراته الطيبة ، فكانت حصة بيننا وبين ثلاثة ملايين مسلم ، وأقول له : إن أملنا في نهضة المسلمين ودفعهم إلى الإمام ونعريفهم بشئون دينهم الذي جمع بين سعادتي الدنيا والآخرة ليجعلنا نقط من حسابنا كل جهد يبذل وكل مشقة تكون ، سائلين المولى أن يجعل المسلمين على قلب ورجز واحد ؛ أمة واحدة

قوله تعالى: وأولى الأمر منكم ، فالحكومات المستعمرة التي تتدخل في شئون المسلمين الدينية لا تقدر مصلحة الناس ولا تحرص على شئون المسلمين ، فهذه لا طاعة لها - أما الحكومات التي هي من صميم الشعب فقد يينا حكم طاعتها فيما أسلفنا وأنه يجب على المسلمين أن يعطيوها فيما لا يخالف أمر الله

٣ - الضريبة متى كانت عادلة يراد بها تحقيق مصالح الشعب مشل إنشاء المعاهد والمستشفيات وتعميد الطرق والمواصلات وكل ما يعود بالنفع والخير على الأمة وجب على المواطنين جميعا أدائها وإلا كانوا مقصرين في حق دينهم وفي حق أوطانهم . ويجب أن يعلم هنا أن مال الضرائب التي تفرضها الدول العادلة بناء على تقدير أهل النظر والاختصاص في المصالح شيء . وراء الزكاة فلا تغني عنه الزكاة ، فالزكاة شيء والضريبة شيء آخر فقد جمع الله في بعض آياته بين الأمر بالزكاة وبين الحث على الإنفاق وذلك في قوله تعالى : « ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتب والنبيين وآتى المال على حبه ذوى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والذاتين وفي الرقاب وأقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم إذا عاهدوا والصابرين في البأس والضراء وحسن البأس أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون »

متراسة البناء قوية قويمه ، لتقف أمام كل بنى أو طغيان ، كما كانت في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه من بعده ، ولذا فإننى أبدأ بالإجابة عما قدم أخى السيد / أحمد دوما كلو وأدعو الله أن يوفقني بدوام الاتصال بكم لتقف على أسرار كتاب الله وستة رسول الله ، فأقول والله المستعان .

١ - إن واجب المسلم نحو حكومته هو الطاعة ما لم يخالف أوامرها وأمر الله ولا أمر الرسول أو تنافي مصلحة المسلمين وعلى المسلم في هذه الحدود السمع والطاعة وما لم يكن في ذلك معصية لله ولرسوله فعلى المسلم السمع والطاعة فقد عرف شرعا أنه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق .

٢ - وواجب المسلم لا يختلف ولا يقل ولا ينف نحو حكومته مادام كل عملها للصلحة العامة وما دامت لا تخالف أوامرها أو أمر الله ولا أوامر الرسول ولا فرق في ذلك بين حكومة علمانية أو دينية وخاصة إذا ما كانت الحكومة دائما ترفع شئون المسلمين وتحرص على شامث الإسلام يخطئ من يفهم أن أولى الأمر الذين أوجب الله طاعتهم في قوله تعالى : يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم ، يخطئ من يقول إنهم الحكام مطلقا ، وإنما هم أولو الشأن الذين يعرفون أوامر الله ويقدرون مصلحة الناس بدليل

غير إسلامية تفرض على تلاميذها دراسة الدين (غير الإسلامى) .

سابعاً : عندما يوجد عدد من المدارس الحكومية العثمانية ، ومدارس دينية غير إسلامية ، ومدارس إسلامية تقوم بنفس الوظيفة ، هل يجوز للمسلم أن يطلب العلم في غير المدرسة مفضلاً لها المدرسة العثمانية أو الدينية غير الحكومية ؟ .

ثامناً : هل يجوز للمسلم أن يحرم على المسلمين طلب العلم في مدرسة غير إسلامية أو مجتمع غير إسلامى ؟ وهل تعلم اللغة الانجليزية أو لغات غير المسلمين حرام ؟ وفي هذه الحالة ما هو واجب المسلمين المتقدمين تجاه إخوانهم الذين تخلفوا ؟ .

وقد أجاب فضيلة الأستاذ الأكبر قائلا : الإسلام دفع من شأن العلم والعلماء ووردت آيات كثيرة وأحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم : « قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون » وقد حث القرآن بنوع خاص على التفكير في الأرض وفي السماء والهواء وما سخر الله من شيء للإنسان لمعرفة أسرار الله في الكون والارتفاع بها في الحياة وبذلك كان العلم في نظر الإسلام غير خاص بالعلم الدينى أى بمعركة الحلال والحرام والطاهر والنجس وإنما يعم كل إدراك يقيد الناس في حياتهم . فإدراك ما ينبت البذر

فأنت ترى من هذا أن الصدقات شيء آخر وراء الزكاة .

٤ - قد قرأنا في صدور الكلام أن أوامر الحكومات مالم تختلف مع أوامر الدين أو تناقضها يجب تنفيذها وطاعتها .

العلم والفن في نظر الإسلام :

ما رأى فضيلتكم في :

أولاً : واجب المسلم تجاه البحث عن العلم والمعرفة بصفة عامة ؟ .

ثانياً : ماهو العلم والمعرفة في نظر الإسلام .

ثالثاً : هل يعتبر الإسلام المعرفة ناحية أساسية في تقدم الإنسان ؟ .

رابعاً : هل يستطيع المجتمع الإسلامى أن يحفظ كيانه وبالتالي يبقى على الإسلام إذا رفض أن يعنى بأسباب المعرفة بمجرد أن المدارس الموجودة عثمانية فقط ؟ .

خامساً : ما مدى واجب المسلم في تحصيل العلوم الطبيعية مثل الطب والهندسة والزراعة والجغرافيا والرياضة والفلك وما شابه ذلك من العلوم مثل التأريخ والعلوم السياسية واللغات والآداب والفنون الجميلة مثل الموسيقى والرسم والرقصات التقليدية والنحت وما شابه ذلك ؟ .

سادساً : هل يجوز للمسلم - في حالة عدم وجود مدارس إسلامية أو عثمانية - لكي يحصل على المعرفة ، الالتحاق بمدرسة دينية

عامة في أنحاء الأرض أن يساعدوا إخوانهم في إلتقائهم من الجهل وتعليمهم أمور دينهم ، كما يجب عليهم إلتقائهم من أيادي الاستعمار فإن الجهل شر على الأمم من الاستعمار .

تعلم اللغات الأجنبية :

وتعلم اللغات الأجنبية شأن من شئون التقدم الإنساني المأم وبقدرة ما نجهل الأمة من لغات العالم بقدر ما نجهل من علومه وآدابه ، وقد عرفت الترجمة والمترجمون في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم كما استخدمت الترجمة في نشر الدين وتعريف أحكامه في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم في الصدر الأول وقد أثر ترجمة د قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نقصد إلا الله ولا نترك به شيئاً لا يشهد بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله فليمنعوا فقلوا أشهدوا بأننا مسلمون ، ولما اختلط المسلمون بالدول غير العربية اتسمت معارفهم عن طريق تبادل اللغات وترجم الغربيون كثيراً من علوم المسلمين وانتفعوا بها كما ترجم المسلمون كثيراً من علوم الغربيين وانتفعوا بها وزولا على هذه المبادئ قرر الأزهر الشريف في عهده هذا تعلم اللغات الغير العربية شرقية وغربية لينشر الدين باللغة العربية وغيرها .

ويصلح الأرض ، علم وإدراك القوى الحربية علم ، وإدراك كل ما يقدم الناس في حياتهم علم ، فالطب والكيمياء والهندسة والصناعة والذرة كل ذلك علم مما نوه الإسلام به ولا فرق في أن تعلمه المدارس الدينية التي يديرها المسلمون والمدارس التي يديرها غيرهم ، أما المدارس التي تلزم المسلم بتعلم غير دين الإسلام فهذه يجب على المسلمين أن يعتمدوا عنها ، فإنه لا يصح للمسلمين أن يتعلموا فيها .

واجب المسلم القوى نحو أمة الضعيف :

أما واجب المسلمين المتقدمين بالنسبة للضعفين فهو واجب المسلمين الأقوياء بالنسبة للمسلمين الضعفاء في تخليصهم من أسباب الضعف والهم والحزن ومعنى هذا أنه يجب على المسلمين العلماء أن يعلموا إخوانهم غير المتعلمين ويحثوهم على العلم إذ العلم طريق رقي الأمم وحياتها . والجمهورية العربية بما آتاه الله من قوة في العلم وفي المعرفة أولى أن تعنى رعاية خاصة بهذه الشعوب المتفرقة في آسيا وإفريقيا تبصرهم بشئون دينهم وتعريفهم بشئون دنياهم فإن كثيراً من هؤلاء كان الجهل يأكلهم ويسد الطريق أمام تقدمهم - كما يحصل الاستعمار بينهم وبين معرفة دينهم - ولذا فإتي أعود فأقول : إن من حق المسلمين على الجمهورية العربية المتحدة أن تقدم لهم كل ما يحتاجون إليه من علوم ومعرفة ويجب على المسلمين

عادات بين مسلمي الفلبين :

بأصاحب الفضية ، إن بعض العادات البالية في بلادى تقف حبر عترة في سبيل التقدم والرقى : هذه العادات تتعلق بأمور كثيرة : مثل حالات الوفاة والزواج ، والاحتفالات : فعمل سبيل المثال تعتبر الوفاة فرصة للإسراف في إنفاق أموال الورثة على اعتبار أنها صدقة تحو سيئات المتوفى إذ يدعو الورثة أهالى المنطقة جميعا ويوزعون عليهم ما يسمونه (بالصدقة) كما يدفعون للذين يصلون صلاة الجنازة والذين يسيرون في الجنازة : بل أكثر من ذلك يستمر الاتفاق مدة سبعة أيام حيث يدعى الناس لبيت المتوفى بأكلون ويشربون ويؤجرون وذلك ليقوموا بالتكبير والتهليل .

ثم وجه الستود دوماكو ألتو لفضية الأستاذ الأكبر طائفة من الأسئلة أجلب منها فضيك قائلا :

أما ما تذكرون من عوائد الاتفاق والبذل في المآتم على النحو الذى ذكرتم من الإسراف فليس إنفاقا في سبيل الله وليس إنفاقا بأمر به الإسلام ولا صدقة تنفع الميت ، والصدقة المطلوبة تكون للفقراء والمساكين ، أما الإنفاق من أموال اليتامى القصر فهذه جريمة دينية نص القرآن على تحريمها ، إن الذين يأكلون أموال اليتامى ظلما إنما يأكلون

في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا ، والإسلام ليس له مراسم خاصة ولا طقوس معينة في الجنازات ، وإنما يرى أنه يجب على المسلمين وفاة لأخيه المسلم أن يبادروا جميعا بمجرد العلم لتشييع جنازته حبة من غير أجر ومعونة لأهل الميت ، وكذا الصلاة والدفن ، وكل هذا من غير أجر ويحرم على المسلمين أن يأخذوا أجرا على تشييع جنازته وتقصيه وتجهيزه وكل شيء يعمل به وإنما يفعلون كل ذلك حبة يلتصون أجره من عند الله ، وكما ينكر الشرع أخذ الأجر على هذا ينكر الشرع التكبير والتهليل أمام الجنازة أو في بيته أو إقامة سرادقات أو استقبال المعزين . وما كان النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه يخصصون أياما للتعزية ، ولا أما كن لتقبل هذه التعازي . إنما الذى كان يقع ويعمله الصحابة أنه بعد الدفن ينصرف كل إنسان إلى عمله ، وإذا اتسع حال أحد من أهل الميت أو من غيرهم بالتصدق أو مواساة أهل الميت بإعداد الطعام لهم لأنهم مشغولون بمصيبتهم يجوز لهم ، وقد عرف ذلك في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم .

ويجب على الحكومات الراشدة مكافحة هذه العادات في طوائف المشيعين والمفسلين وقراء القرآن على القبور .

زواج المسلم بغير المسلم :

يجوز للمسلم أن يتزوج غير المسلم بشرط

الرضا بين الزوجين (رضاها ورضاه) وصيغة العقد هي أن تقول هي ، زوجتك نفسي ، أو أن يقول وليها زوجتك موكلتي فلاة على كتاب الله وسنة رسوله زواجا شرعيا على صداق قدره كذا وليس بلام أن تقول على مذهب أبي حنيفة أو غيره . وأن يقول الزوج قبلت زواجك أو زواجها وذلك بحضور شاهدين غير معروفين بالفسق والخروج عن الدين .

والصداق شأن من شئون الزواج لا بد منه وقد أباح النبي صلى الله عليه وسلم الزواج مهما كان المهر ولو على خاتم من حديد ، وهذا هو حده الأدنى فالمهر هو ما تراضي عليه الطرفان قل أو أكثر ، والمغفلة في المهور بمعنى توقف الزواج على المهر الكثير الذي تنوء به قدرة الزوج ليس من الإسلام في شيء ، وما المهر إلا وسيلة من وسائل قضاء المصلحة والتعاون والذي يدفع المهر هو الزوج وهو ملك له ، ويبدأ استحقاقها للهر بالعقد ويتم بالدخول ، ولا يأخذ أحد من أهل الزوجة شيئا منه أبدا وإنما هو ملك لها . والحكمة في دفع المهر أنه حفظ لكرامة المرأة وتعاون على تكوين البيت وتكوين الأسرة .

والاحتفال بالأعياد هو في الواقع احتفال بذكرات أحداث كان لها شأن في تاريخ

أن تكون من أهل الكتاب ، وقد جاء في القرآن : اليوم أحل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم ، والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم إذا آتيتهم من أجورهم محصنين غير مسافحين ولا متخذين أخدان .

على هذا درج المسلمون يتزوجون من المسلمين ومن غير المسلمين بشرط أن تكون كتابية يهودية أو نصرانية أما المجوسية التي تعبد النار أو الشمس والقمر ، فلا يجوز السلم أن يتزوجها كما لا يجوز للسنة أن تزوج غير المسلم ولو كتابيا (لا من حل لهم ولا من يحلون لهم) .

لا يجوز إكراه البنت على زواج لا يرضاه :

والصحيح من المذاهب الإسلامية المؤيدة بالأدلة النقلية الصحيحة أنه لا يجوز للأب ولا لولي الأمر أن يكره الفتاة على زواج من لا ترضى بزواجه فالرضا شرط صحة للزواج من الجانبيين ويجوز للمرأة أن تباهر العقد بنفسها من غير وليها متى كانت عاقلة تفهم معنى الزواج وتقدره ، وقد ورد النبي زواج البنت عندما أخبرته أن أباما قد أكرهها على الزواج من غير من تحب .

أما الشروط الأساسية للزواج فهي كما تقدم

وعلى العلماء جميعاً أن يبينوا للناس ما هو مشروع من هذه الأشياء وما هو غير مشروع نسأل الله أن يجمع الجميع على ما فيه خير الإسلام والمسلمين .

وإني أكرر شكرى للسيد الوزير والشعب الفيليبين وأمله تحياتنا إلى هذا الشعب أسأل الله التوفيق وأن يظهر بلادنا من الاستعمار وأن يجمعها من الجهة والمبتدعين

وليس للصدقات أوقاف معينة وإنما وقتها وقت ظهور الحاجة إليها من الفقير والمسكين ، وأما أرواح الموق فشان غيب لا يعلمه إلا الله لا ندرى متى تحضر ولا متى تغيب .

ولا ينبغي تلقيب الرسول صلى الله عليه وسلم بالمقدس وكما ورد في سؤالكم ، بإمامي الله عليه وسلم بشر وعبد من عباد الله اصطفاؤه الله بالوحي وكرمه بالمنزلة العالية والمقام المحمود وأما الصدقة على روحه صلى الله عليه وسلم فتقول إنها لا تختص بإنسان دون الآخر وإنما هي مال يتفق في سبيل الله ويسد حاجة الفقير والمسكين . والله المستعان ، يا أيها الذين آمنوا استجبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحكيكم ، ، وأن هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ، ؟

الإسلام فالاحتفال بها إحياء لوعى ما تضمنته من إرشاد وتوجيه وإقدار على الخير وسعى لبناء مجتمع فاضل يقوم على أساس من الإيمان الصحيح والعقيدة الحقة، وهي دروس تاريخية فالحجرة ترينا وتذكرنا بهجرة الباطل وأهله إلى الحق ونصراته وأن أرباب الحق لا بد أن يهجروا الباطل والإسراء يذكرنا بفضل الله على نبيه وقدرته على إبوابه وإكرامه . وليلة القدر تذكرنا بأكبر نعم الله على عباده وهو إنزال القرآن الذي به هداية المسلمين وسعادة الناس أجمعين وكذلك الاحتمال بميلاد الرسول صلى الله عليه وسلم . أما الاحتفال بالعيدين فهو يذكرنا بتوفيق الله للمسلمين على صوم رمضان وتوفيقهم لأداء نعمة الحج بالنسبة لمعيد الأضحي ، أما عن عاشوراء ونصف شعبان فلم يرد في الاحتفال بهما شيء يعتد به .

وإن الأهمية في هذه الأعياد أنها من باب الذكريات . والذكريات تحيي الذاكرة ولن لها طغوس خاصة إذا الاحتفال إنما هو الاقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم وبما كان يفعله أصحابه . وأخيراً فإن الاحتفالات التي انتشرت بين المسلمين يجب النظر فيها من جهات :

أولاً : من جهة بعدة عن الحرمات وغلوها من الإسراف والتبذير وينبغي أن يعنى أهل العلم يشرح آثارها التي ترتبت على أحداثها وتوجيه المسلمين إلى أهدافها .

الكتاب

نقد وتعريف

مرضى فكتاب « اللغة الشاعرة »

للكاتب الكبير الأستاذ عباس العفاد

الناشر مكتبة الانجلو المصرية في ١٦٠ صحيفة قطع متوسط

- كتاب « اللغة الشاعرة » دراسة عميقة ،
وبحث واف مركز ، عن لغتنا العربية .
والكتاب يتناول إجمالاً ناحيتين هامتين
تشبع الأولى منهما نهم الباحث القوي ،
الذى يحلل المشكلات اللغوية من وجهة نظر
علم اللغة Linguistics كما تحقق الثانية رغبة
الناقد الأدبي الذى يعنى بالفكرة فى إطار
العبارة والأسلوب .
- ويبتزم القسم الأول من الكتاب
الموضوعات الآتية :
- الحروف ، المفردات ، الإعراب ،
المروض ، أوزان الشعر ، المجاز والشعر ،
الفصاحة العلمية .
- أما القسم الثانى فموضوعاته هى :
- لغة التعبير ، الزمن فى اللغة العربية .
- الشعر ديوان العرب ، نقد الشعر العربى ،
النقد العلمى .
- الشعر العربى والمذاهب العربية الحديثة :
فموضوعات صدر الكتاب تبين أهمية
لغتنا العربية بما خصت به من مزايا لا توجد
فى غيرها ، وقد فصل فيه القول دبالغة علمية
موضوعية تعتمد على اللغة نفسها ، لغزوها
واضحة الخارج ومفرداتها موسيقية المقاطع
فهى لغة تتدرج كل كلمة فيها ضمن نوع معين
من موسيقى التركيب القوي « الأوزان
المرقية » كما أن الإعراب قد خلق فيها حرية
التركيب والبناء ، فلا يلتزم الفعل والاسم
فيها موضعاً معيناً كما فى غيرها من اللغات
بل البناء مرئ حيث يرتبط فهم المعنى
بالإعراب فى أواخر الكلمات .

وسوء نية ، لأن الدعوة إلى إلغاء الأوزان ذات البحور والقوافي لا تأتي من جانب سليم ولا تؤدي إلى غاية سليمة ؛ فلا يدعو إليه غير عاجز عن النظم ... وقد استطاع الشاعر المعاني نظم القصص التاريخية والملاحم وبحور الشعر العربي ، دون أن يعرف العروض . - ولكن الأستاذ العقاد لا يرى مانعا من فرض الشعر على أوزان أساسها التعميلة العروضية العربية ، فقد أشاد ببحث الأستاذ « خليل اللاودي » الذي انتهى من بحثه إلى إمكان التنويع في الأوزان العروضية ... فقاطع العروض وتعايله « أشبه بمحدود الكلمات التي تتألف من الحروف الأبجدية ، على حين أن الحروف الأبجدية قلما تزيد على الثلاثين » .

ويعقب الأستاذ العقاد في هذا الموضوع على الأستاذ « خليل » فيقول « فهما يكن من تيسير الأوزان بالتنويع والتوفيق ، فلا مناصر بينها وبين الكلام المرسل في سهولة الأداء ... ولا بد في هذا السياق من تفرقة أخرى ، هي التفرقة بين القواعد والقيود في كل فن من الفنون ... ومن تجاربنا في الشعر العربي يتبين لنا أن قواعد النظم عتدا مؤانية للشاعر في كل تصرف يلجئه إليه تطور المعاني والتعبيرات في مختلف البيئات والأزمنة » .

ومن أجل هذا جعلها علماء اللغات في القمة بين اللغات السكاملة التصريف .

أما العروض فأوزانه التي تعتمد على المقاطع المركبة من توالي الحركات والسكنات بوضع خاص ، فهو في الموسيقى الفنية في لغتنا العربية وقد وضع الأستاذ العقاد كيف أن فن الوزن في العروض يعمل في طياته الجمال الموسيقي ، وهذه خاصة من خصائص الشعر العربي ، بخلاف الشعر في اللغات الأوروبية التي نعرفها ، فإن اعتماده على ما يصاحبه من رقص أو توقيع أو غناء أو موسيقى أو إضداد ، وغيرها من الأمور التي بدونها يصعب تمييز الشعر عن اللثر .

وقد أكد الأستاذ العقاد أن هذا الفن ليس أثرا من آثار المزاج السامي السريع الاستجابة للوثرات ، ولكنه قد اعتمد في نشأته على الحداء ، والحداء غناء منفرد موقع على نغمة ثابتة ، ولا بد للغناء المنفرد من القافية ؛ لأنها هي التي تنبه السامع إلى المقاطع والنهايات ، خلافا للغناء المجتمع الذي يشترك فيه الكثيرون فيعرفون من سياقه أين يكون الوقوف وأين يكون الاسترسال ... ولا بد للغناء اللازم لحركة واحدة من الحداء لمسيرة الحركة وبجاراتها في إيقاعها .

وقد نفي الأستاذ العقاد على ما يسمى « بالشعر الحر » فهو في نظره قصور وإفلاس

حين أن هذا الزمن يبلغ ضعف ذلك أو يزيد في بعض اللغات الأوروبية . فليس هذا عن إهمال لشأن الزمن في لغتنا ، بل إن اللغة العربية تذهب إلى العناية بالزمان مذهباً بعيداً فقد جعلت لكل فترة من فترات اليوم اسماً خاصاً ، فهناك الهزيع والفجر والشروق ، والضحى والظهرة ، والقبولة والمصر ، والأصيل والغروب والعشاء والعنفوخيرها .

ولضيف من جانبنا أن بعض الأفعال في العربية يدل بصيغته على الزمن الحوى ، وباشتقاقه على وقته من اليوم الملكي . ويوضح هذا جلياً في بعض أخوات « كان » مثل أصبح وأسى وأضحى وأظلم وبات .

فن ناحية الأفكار والمعاني نجد العربية أدق وأوفى . أما الأجرومية فتختص بتركيب وبناء المفردات في الجملة ، فكل لغة أسلوبها الخاص وقواعدها الخاصة . ويجب ألا يقع نظام الأجرومية في لغة على نظامها في لغة أخرى . ولا وجه حينئذ للمقارنة أو المفاضلة .

فيظهر أن كتاب « اللغة الشاعرة » برمه كان مجموع مقالات وأبحاث أعدها الأستاذ العقاد سلفاً ؛ إذ كثيراً ما يشير إلى أنه فصل ذلك في مقال سابق . كما أن بحثه القيم « الزمن » كان قد أتى كعاطرة باسم المجمع الفلوى . وهذا تقليد حبذا لو تبعه الباحثون حين يكتبون في مدوه وروية بحوثهم ، ثم يجمعونها في كتاب خاص لثم الفائدة .

أما المجاز فقد فقد في هذا الفصل الأستاذ العقاد فكرة بعض المستشرقين التي تزعم أن الصناعة اللغوية - من التشبيه والاستمارة والسكناية وغيرها - هي موضع العناية الكبرى في الأدب العربي ، وأوضح سبباً لذلك انعدام التدقيق الفلوى لدى المستشرقين ، هذا التدقيق الذي يحمل العربي بفطرته لا يفهم من المجاز أو التشبيه إلا المعنى المباشر ، دون نظر في التفصيلات .

أما الفصاحة العلمية فقد حدد المؤلف في هذا الموضوع السمات والمظاهر التي تكون فصاحة الكلمات العربية المتركة من حروف « أصوات لغوية » وكيف أن هذا وغيره كان السبيل لتوحيد اللهجات العربية المتفرقة في لهجة واحدة « لغة مشتركة » ينظم بها الشعر وتستعمل في المهم الجاد من القول ، وبلغت أوجها حين نزل بها القرآن الكريم .

أما القسم الثاني من الكتاب الذي يعنى الناقد الأدبي ، فقد أوضح فيه المؤلف كثيراً من القضايا التي يحاول البعض أن يقحمها على لغتنا العربية مما هو مختص ببعض اللغات الأوروبية .

مثلاً بين لنا الأستاذ العقاد في موضوع « الزمن في اللغة العربية » أن لغة العناد ليست عاجزة ، وأن أجروميته ليست ناقصة حين جعلت الزمن « النحوى » ثلاثة أنواع ، على

يحتوي هذا الكتاب الذي قام بتحقيقه الدكتور إحسان عباس الأستاذ بجامعة الخرطوم ، على أربع رسائل لابن حزم .
الاولى في الرد على ابن النفري اليهودي في افتراءاته على الإسلام ، والثانية في مناقشة فقهاء المالكية ومجادلتهم ، والثالثة أسماءها : التلخيص لوجوه التلخيص ، وهي رد على أسئلة متفرقة والرابعة في الرد على الكندي الفيلسوف .

وفي الرسالة الأولى لم يكتف ابن حزم - كما يقول المحقق بارد على مفتريات اليهودي ، الذي ألف كتابا في نقض القرآن ، ووصل في الأندلس إلى مرتبة الوزير في عهد ملوك الطوائف ، ومات قتيلا من جراء تسلطه على الإسلام ، لم يكتف ابن حزم بارد على أضاليله ، وإنما كان يشفع كل رد بنقد لاذع لإحدى مسائل التوراة لافتا نظر اليهودي إلى أن بينه من ذجاج ، وفي القسم الثاني من الرسالة ناقش ابن حزم بعنف جانباً مما أسماه الطوام ، التي وردت في كتب يهود .

وفي الرسالة الثانية : ناقش ابن حزم فقهاء المالكية ، والخصومة بينهم وبينه كانت دائماً على أشدها فطالب ابن حزم بإلغاء : القياس والرأى والتقليد ، لم تكن تعنى سوى إشعال حرب شعواء لا هوادة فيها - كما يقول الأستاذ المحقق .

هذا ولم تحش المطبعة مقام الأستاذ العقاد ، فغيرت بعض الكلمات تغييراً قد يعده من يتقصى الهفوات خطأ مقصوداً . فقد ذكر المؤلف في ٣٣ - ٣٤ بعض آيات من القرآن الكريم وأن موسيقاها وافقت بعض أوزان الشعر . وقد ذكر هذه الآيات كمنادج للبحور : الطويل والمديد والبسيط والكامل والخفيف والرملي ، على التوالي - وهذا هو الترتيب الطبيعي للأنواع الأولى من البحور العروضية ، وقد ساق الآية الثانية مثالا لبحر المديد وهي : « إن قارون كان من قوم موسى » على حين أنها من بحر الخفيف وتقطيعها : إن قارو - فاعلان . ن كان من - متع لن . قوم موسى - فاعلان . فيكون هذا المثال مسكراً كنموذج للخفيف مع هذه الآية : « ونوكل على العزيز الرحيم » .

وبعد : فالكتاب قد أثار السيل أمام الباحثين في الثقافة العربية الأصيلة العميقة ، وأمدهم بأسلحة علمية ، وفطرات صائبة حين يتعرضون لرد على « دعاة الهدم المستترين وراء كلمات التقدم والتجديد ... ولا خير في دعوة بتولاها العجز المقيم والضغينة التكرار » .

دكتور عبدة درويش

١ - الرد على ابن النفري اليهودي لابن حزم ونشر دار العروبة بالقاهرة .

هذا عرض موجز لرسائل ابن حزم الأربع قام بتحقيقها الدكتور إحسان عباس ، وقدم لها بمقدمة تمهيدية بلغت أكثر من أربعين صفحة ودلت على سعة علم الدكتور وعنايته العناية التامة بما ألزم تحقيقه ، والحق يقال : إن لهذه المقدمة تقديرها لدى كل مشفق مطلع ، وقد بذل المحقق جهداً مشكوراً عليه ، واستطاع أن يقدم لنا عقلية إسلامية ناضجة . إلا أن الدكتور ، لم يرض بتحقيق الأعلام التي ورد في الكتاب ، ولهذا أهميته كما هو معروف ، كما لم يرض بتوضيح معان وردت كما عني بتفسير قليل من الألفاظ الصعبة ، وكنا نود بعد ذلك أن تنال الرسائل الثلاث الأخيرة ما نالت الرسالة الأولى من العناية في تحقيقها .

• • •

٢ - شعراء نجد المعاصرون :

للأستاذ عبد الله بن إدريس : المؤلف من خيرة أدباء المملكة العربية السعودية ، ومن يحتلون مكاناً قيمياً بين أدباء الطليعة منسك ، وكتابه هذا والذي يقع في أكثر من ثلثمائة صفحة من القطع الكبير ، كتابٌ جديد في فكرته ، وأعتقد أنه الكتاب الأول من نوعه .

قدم له بحث تمهيدى مسهب ، عرض فيه

وفي الرسالة الثالثة : التلخيص لوجوه التلخيص ، فهي « خلاصة للاستقصاء في البحث والقدرة على الوضوح والوعي والدقة وفهم أحوال الدين والدنيا ، وجاءت دراسة لمسائل على جانب من الأهمية ، تناولت الكبائر وهل تفاضل ، ومتى تكفر ، ومتى ترجى النجاة للإنسان ، وهل هناك شفاعة ؟ كما تناولت قضيتين أخريين : الأولى قضية نزول الخالق إلى سماء الدنيا - كما ورد في الحديث المشهور - ومناجاته لعباده أن يطلبوا منه سبحانه الغفران ، وأقر ابن حزم هذا الحديث .

والقضية الأخرى : قضية العتنة التي صحت ببلاد الأندلس الإسلامية يومئذ من جراء مطامع الحكام وشهواتهم ، واعتبر ابن حزم هؤلاء محاربين لله ورسوله وساعين في الأرض فساداً .

أما في الرسالة الرابعة ، فقد تولى ابن حزم مناقشة الكندي الفيلسوف في كتابه التوحيد ، وهي الرسالة التي كتبها الكندي في الفلسفة إلى المعتصم بالله العباسي ، وهذه الرسالة المنسوبة إلى ابن حزم مضطربة السند إلى درجة أن المحقق استبعد نسبتها إلى ابن حزم ، وغلب نسبتها إلى أستاذ ابن حزم « محمد بن الحسن المنحجي » ، إلا أن ابن حزم قرأها وزاد عليها بعض تعليقات من لده .

على نحو جديد من البحث « السيكولوجي » ،
للموامل الاجتماعية والأحداث ، والمؤثرات
الإنسانية التي ساعدت على تطور الشعر
في نجد ...

ونحن نقف مع المؤلف وقفة سريعة هنا :
فالأستاذ عبد الله بن إدريس ترجم لأكثر
من عشرين شاعراً معاصراً ، وقدم مجرد دراسة
سريعة عاطفة لشعرهم من الجانب النفسي
للشاعر ، ولكنه لم يقدم لنا نقداً قنياً
متكامل البناء لهذا الشعر ، وبذلك تأتى الدراسة
كاملة ناضجة ..

كما أن المؤلف الأدب في معظم القصائد
لم يمن بشرح الألفاظ المصرة ، كما لم يوضع
انجماحات الشاعر في ما قصد من المعاني .

والإلفاظ الأخيرة ، أنه قدم نماذج لبعض
الشعراء جاءت كلها مدحاً مصطنعاً ، وتزلفاً
رغبياً ، وقد يمتدح ، بأنه لم يحصل على إنتاج
لم سوى هذا ، وهو عند مقبول ..

وبعد : فالكتاب مع هذا وذاك سفر
له قيمة ، وحسبه من التقدير أن يكون مرجعاً
يقى في هذا الموضوع ، إلا أننا نود
أن يسبق هذا الكتاب كتاب عن شعراء نجد
منذ العصر الجاهلي إلى ما قبل العصر الحديث ،
فيصبح لدينا مرجع متكامل له أهمية ..

...

للشعر ونشأته وتطوره ومركز نجد في الشعر ،
ووضع نجد تجاه المهنة العربية ، كما عرض
للشعر المعاصر وانجماحاته في نجد ، لاسيما
الانجماهان : الرومانتيكي والواقعي .

واحتل بقية الكتاب وهو القسم الأكبر
منه ، تراجم الشعراء المعاصرين ، ونماذج
من أشعارهم ، وإلقاء أضواء لتحليل شعرهم ،
وفي مقدمة هؤلاء : ابن هشيم ، وخالد
الفرج ، والأمير عبد الله الفيصل ، وناصر
أبو أحمد ، وعبد القهد العيس . . وغيرهم .

ذكر المؤلف في المقدمة أنه حين فكر
في الكتاب وضع نصب عينيه : أن الشعر
المعاصر في منطقة نجد يكاد يكون مجهولاً كل
الجهالة ، ومطموراً في مناهات النسيان من
قبل القراء والمثقفين في العالم العربي ، وأنه
منظر . إلى أن يسلط هذا الدرب شبه
المغلق صى أن يمتدى فيه إلى ميدان التجمع
العربي - فكرياً - ومن ثم يصير الطريق
رواد آخرون

وهذا قول صدق ، وقد بذل المؤلف جهداً
كبيراً مضنياً ، حيث لم تكن هناك مراجع
ذات أهمية يمكن الاعتماد عليها ويعتبرها
مصادر لبحوثه .

إلا أن المؤلف وعد في المقدمة نفسها ،
بدراسة ما يقدمه من نماذج لشعراء المعاصرين ،

٣ - للفقر والنصوف :

للامامة : عبد الحميد الزهراوى

هذه الرسالة هي العدد الرابع والمثرون من سلسلة الثقافة الإسلامية التي تصدر بالقاهرة ، والامامة الزهراوى ليس مجهولا ، فهو من زعماء النهضة السياسية والفكرية في سوريا في أوائل هذا القرن ، وكانت ممارسته العنيفة للسياسة الديكتاتورية هي التي وضعت جبل المشتقة حول عنقه في دمشق ..

وعقيلة الامامة الزهراوى من أنضج العقليات الإسلامية ، وأشد ما قسوة على الجود الفكرى والنزمت الدينى ، والأضاليل التي ألصقت بالإسلام ذورا وبهتاناً .. وهذه الرسالة الموجزة قسبان :

قسم تناول فيه قضية التقليد وعصها تحميصا دقيقا ، فرضم التقليد هزىلا مهمل الثياب ، وأعلن عليه حملة شعواء أنت عليه .. ولم تذره إلا هتيا .

وقسم تناول النصوف ، ناقش فيه ماهية التصوف ، وأوضح أن هناك في مجال التصوف صادقين وكاذبين ، والمادفون من المتصوفين هم من التزموا آداب الشرع ووقفوا عند حدوده .

وكان في كلا القسمين : عالما متعمقا جريئا في الحق ، وليس هناك من مأخذ على أسلوب الرسالة إلا المبالغة في العنف والإسراف

في التهم ، وربما كان العصر الذي كتب فيه هذه المناقشات العنيفة أهلا للمبالغة في العنف ، والإسراف في التهم ، ويخفف من وطأة هذا المأخذ - إن عد مأخذاً - أن الامامة المؤلف رحمه الله ، لم يكن في مناقشته خطيبا أو واعظا ، وإنما كان عالما فاضلا وأستاذ جليلا .

...

٤ - المستقبل لعمره مرم :

الأستاذ أحمد عبد الجواد النورى

في هذا الكتاب تحدث فضيلة المؤلف عن بشارة التوراة والإنجيل برسالة محمد صلوات الله عليه ، وعن مكة وموقعها الجغرافى الذى أهلها لأن تكون مصدر الإشعاع والنور للعالم كله ، وعن ذنب الإسلام المقدس في شكل زهاء ستين غزوة وسرية ، ورسائل إلى ملوك العالم من رسول الله تحمل في طياتها الهداية والنور .

ثم تحدثنا المؤلف عن أسباب تخلفنا وأبرزها : الكيد للإسلام ، والتزلف والاستبداد ، وكذلك تحدثنا عن تربع حضارة الغرب على عرش العالم بعد غروب شمس الإسلام وتخلف قطاره عن خطه الحديدي المرسوم له ، وفي نهاية الكتاب تحدثنا عن حال المسلمين اليوم وما حاصرت إليه ، ثم دعا إلى ثورة على ما نحن فيه من جمود ..

وقد دفع المؤلف إلى وضع هذا الكتاب
« منازعات أدبية شق انقسم فيها الكتاب
إلى شيعة وأحزاب » .

أما ما أسهم فيه المؤلف من هذه المنازعات
فهى قضايا : العامة والفصحى وكان أن وقف
بجانب المصحى بكل ما أوتي من قوة ،
ثم قضية الشعر : الحر والموزون ، وكان
أن وقف بجانب الشعر الموزون أيضا ، ورد
على القائلين بالتجديد ، فالتجديد يجب
أن يتناول الغالب لا الجوهر ، ثم قضية
المصطلحات العلمية ، ويرى المؤلف « أن هذه
المصطلحات من القضايا التى يحلها الزمن فهو
الكفيل بإقرارها ليأخذ منها السمين ويبقى
الفث ، ثم قضية قواعد اللغة ودعا إلى الأخذ
بيدها لتحل مكانها فى أدبنا وصحافتنا وإذاعتنا ،
وتناول الكتاب بعد ذلك قضايا أخرى :
كالخروف اللاتينية ، والالتزام فى الأدب ،
والأدب الواقعى ، وانحراف رسالة النقد
والترجمة والمزج .. وما إلى ذلك .

والحق : أن الكتاب دراسة عميقة لها
قيمتها ، وقد أثار بالطبع كثيرا من الأعلام ،
إلا أننا كنا نود : أن لا تخلو بعض دراسات
هذا الكتاب من تقديم نماذج مما نال منه
قلم المؤلف ، كما كنا نود أيضا أن يكون واضحا
جليا رأى المؤلف فى كل موضوعات الكتاب
التي تعرض لها ، لا فى بعضها كما حدث .

محمد عبد الله السامح

هذا ملخص سريع لكتاب الأستاذ الدوى :
ونحن مع المؤلف بتحفظ فى معظم ما تعرض
له من موضوعات تلمس عواطف القارى ،
ولكن الذى أود أن أتساءل عنه :

هل هناك أدنى صلة لهذه الموضوعات بمستقبل
الإسلام وهو عنوان الكتاب ؟ .

نحن لا نرى أى مانع من أن يتعرض المؤلف
لماضى الإسلام وحاضره ولكن فى إيجاز
 وتركيز ؛ ليكون ذلك أساساً يعتمد عليه
فى تخطيط منهج لمستقبل الإسلام .

أما الكتابات النائرة المتقطعة من هنا وهناك ،
ثم اختيار عنوان عام فى مثوره ، ثم بعد ذلك
يلتزم شمل الموضوعات على هذا العنوان فيصعب
مما كتبنا ، فهذا ما لا يرضاه الكاتب نفسه ،
ومع ثقتنا بغيره المخصصة للإسلام ودعوة
الإسلام ...

٥ - قضايا الفكر فى الأدب المعاصر :

للاستاذ الأديب وديع فلسطين
المؤلف أديب لامع واسع الثقافة ، تعرفه
سائر الصحف العربية . ظل أمدأ أستاذاً بالجامعة
الأمريكية وله دراسات شتى فى الأدب
وقضاياها .

وكتابه هذا إسهام منه فى معارك الرأى
التي يراها : « معارك سليمة العاقبة تفضى
فى ختام الأمر إلى فتح الأدب ودفعه » .

انباء الأزهري

الصالح المكسيكي الذي طلب أن ينطق بالشهادتين أمام فضيلته . ولما سأله فضيلته عن سبب رغبته في اعتناق الإسلام أجاب بأنه يرغب في ذلك لأنه تبين له أن الإسلام دين المساواة والعدل والحرية وذلك بعد دراسة وافية لمبادئ الإسلام وتعاليمه . وإزاء ذلك سمع منه فضيلة الأستاذ الأكبر الشهادتين ، وصار بذلك مسلماً ، وغير اسمه إلى : عبد الكريم باريو جبرائيل .

الأستاذ الأكبر يستقبل وكيل همدشولد :
استقبل فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر بمكتبه مستر هرمان تشارس دي سا - وكيل الأمن العام للأمم المتحدة للإعلام ، ومستر أولاف ريتز مدير مكتب الأمم المتحدة للإعلام بالقاهرة والأستاذ علي خليل نائب مدير مكتب الأمم المتحدة لهذا المكتب .

وبعد أن رحب بهم فضيلته قال : إنا نشكركم على هذه الزيارة وأحب أن أؤكد أن الناس يفضلون الحديث في شئون الاقتصاد أو الاجتماع أو غير ذلك

المربى بشكر شيخ الجامع الأزهر :
تلقى فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر بريقة من السيد الرئيس جمال عبد الناصر رداً على بريقته بمناسبة عودته من السودان هذا نصها :
فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - وبعد :
فقد كان لبرقيتك المتضمنة أجمل المشاعر وأصدق التهانئ بمناسبة عودتنا من رحلة السودان أحسن الوقع ، وإنا نرجو أن يوفقنا الله جميعاً إلى ما فيه جمع كلمة العرب ورفع راية العروبة حتى يتحقق ما نرجوه لها من عزة ومجد .

ويسرني أن أعرب لكم عن أخلص الشكر مقروناً بأطيب تمنيات الصحة والهناء .

جمال عبد الناصر

إسلام مصطفى في المكسيك :

واستقبل فضيلة الأستاذ الأكبر بمكتبه السيد / توماس باريو جبرائيل الكاتب

فقال الأستاذ الأكبر: كما أن على الأمم المتحدة ألا تعمل من أجل دولة معينة أو من أجل صالح الدول الكبرى لحساب، بل يجب أن تعمل لصالح الدول الصغرى قبل الكبرى، وهذا ما تقرره المبادئ الإسلامية.

فقال الزائر: إن هذه المبادئ هي بالفعل مبادئ الأمم المتحدة التي نحاول أن نضع الأمور في نصابها كما قلتم فضيلتكم، ولقد كان الأمين العام للأمم المتحدة يبحث موضوع الدول المتطلعة إلى الحرية منذ وقت قصير فقال فضيلة الأستاذ الأكبر: إن الأزهري لينظر منكم نتائج طيبة تعود على العالم أجمع بالخير والرخاء. وعندما تحقق الأمم المتحدة ما وعدتم به وما تعد به الأمم المتحدة فإنها نستحق الشكر من الله والناس.

فقال السيد الزائر: إنه ليسرني أن أسمع هذا الحديث الذي يعبر عن شعورك وشعور الأزهري نحو الإنسانية. وقد تحقق لي أن الأزهري أقدم جامعات العالم بفيض بالتوجيه والإرشاد.

ومما هو جدير بالذكر أني قد تعلمت في جامعة أشتدت في القرن الرابع عشر، وكنت أظنها أقدم الجامعات، فإذا بي أجد الأزهري أقدم منها بمراحل.

وقد أهدى الأستاذ علي خليل نائب مدير مكتب الأمم المتحدة للإعلام — فضيلة الأستاذ الأكبر ثلاث مصاحف باللغات العربية والانجليزية والأسبانية.

ولكنني أفضل الحديث في شئون إسعاد البشرية. فهمة الأمم المتحدة إنقاذ الضعفاء وإعطاؤهم حقوقهم، ولقد أوتيت الأمم المتحدة القوة لذلك، وواجبها أن تعمل في أسرع وقت ممكن لرد حقوق الجزائريين والفلسطينيين إليهم، وأن تعمل على وضع الأمور في نصابها أينما كانت، وإن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها.

فرد السيد الزائر قائلا: إنني لأشكركم أعز الشكر أن أنتم لنا هذه الربرة التي تؤكد مدى قوة الحكمة التي تنبع من الأزهري وعلى رأسه فضيلتكم، ثم أضاف: وسيسرني أن أبلغ ما ذكرتم للسيد الأمين العام للأمم المتحدة وهي مهمة عظيمة، ويسعدني أن أستمع الوحي والتوجيه من المعاني التي أفضتم بها لنا، لنخدم بها الإنسانية.

فقال فضيلة الأستاذ الأكبر: إنني لأعتقد أن رسالة الأمم المتحدة مستمدة من رسالة الأديان جميعا، وقد عرض القرآن الكريم لمبدأ الأمم المتحدة فقال: «وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما، فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفي إلى أمر الله».

فقال الزائر: إن الأمم المتحدة تحاول أن تحقق هذا المبدأ الإسلامي النبيل، وستعمل على تحقيق ما صورتم للإنسانية من مبادئ إسلامية سامية.

المستاذ الدكتور وزير تجارة الصومال:

استقبل فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر في مكتبه السيد دكتور شيخ عبد الله محمود وزير تجارة الصومال يرافقه السادة الحاج عبدو وحسين عمر وباسين عبد الرحمن ومحمد علي فارح أعضاء في البرلمان الصومالي والسيد محمد حاج حسين والسيد علي محمد فارح، كما يرافق الوفد السيد عبد الحيد الشوربجي، المستشار التجاري بالصومال والسيد صفوت أباطة بالشئون العامة بوزارة الاقتصاد .

وقد رحب بهم فضيلة الأستاذ الأكبر قائلا : إنا لبرنا أن نستقبل إخواننا الصوماليين في الأزهر مركز الإشعاع الروحي الذي يشع على المسلمين في جميع أنحاء العالم بالعلم والهداية ونرحب بأعضاء الوفد الكريم لا باعتبارهم ضيوفا بل باعتبارهم منا ونحن منهم ، يجمعنا الدين الإسلامي الحنيف واللغة العربية ، والالتفات من أجل الحرية والاستقلال . فالزمنا للؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا ، وكالدين تغسل أحدهما الأخرى ، فتحن معكم كالدين تغسل ما بكم وأنتم تغسلون ما بنا .

إننا نرحب بكم والأزهر جميعه يرحب بكم فلقد اتصل الأزهر بالصومال اتصالا وثيقا

من : من بعيد ، فالأزهر يوقد العلماء ليعلموا أبناء الصومال ويرشدونهم إلى خير دينهم ودينام ، والصومال يرسل أبناءه إلى الأزهر ليتعلموا ولينهلوا من منهل ليعودوا وقد تعلموا في الدين يحصلون رسالة الأزهر السامية وينشرون الثقافة الدينية بين مواطنهم فيلتي بذلك العلم والتعليم ويربط البلدان ارتباطا وثيقا يجمع بين القلوب والأهداف .

ويسرني أن أعلن لكم أن عدد الأساتذة الموفدين إلى الصومال الآن ثلاثون وعدد الطلاب الصوماليين الذين يدرسون في الأزهر واحد وستون طالبا في مختلف كلياته ومعاهده ويقم هؤلاء الطلاب بمدينة البحوث الإسلامية بجانب إخوانهم طلاب هذه البحوث الذين يمثلون أكثر من خمسين جنسية يفسدون من جميع أنحاء العالم الإسلامي ويمارسلهم الأزهر بعناية فائقة عناية أبوية كريمة لا يفرق بين إقليم وإقليم ولا بين طائفة وطائفة ، وإنما الكل سواء عماده في ذلك قوله تعالى : « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا » ، « واتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون » .

فهذا رباط مقدس يربط بين البلدين الشقيقين برباط قوي بجانب الرباط الإسلامي الوثيق الذي يجمع بين القلوب على تباعدها .
« فرد السيد الزائر قائلا : إنني باسم

التي تتعلق بطلاب الملايو الذين يدرسون بالأزهر . والطلاب الذين يستقبلهم الأزهر للدراسة في جامعته ومعاهده .

وقد شكر السيد / الوزير فضيلة الأستاذ الأكبر على عناية الأزهر بطلاب الملايو ، وعلى سعة صدره لاستقبال كل من يوفد لثلق العلم بالأزهر .

فقال الأستاذ الأكبر : إن الأزهر يهتم اهتماماً كبيراً بجميع الوافدين من الطلاب ليدرسوا في الأزهر وهو لا يميز بين جنسية وجنسية بل الكل سواء . ثم شكر الوزير على زيارته للأزهر . ودار الحديث في جو ودي خالص . ثم أهدى كلا منهما مؤلفاته .

• • •

الوحدة الطبية تكرم مديريها السابق :
أقام أطباء وموظفو الوحدة الطبية بالأزهر حفل تكريم في فندق شبرد السيد الدكتور حسن أبو السعود مدير الوحدة السابق . وحضر الحفل نيابة عن فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر ، الأستاذ الدكتور محمد ماضي المدير العام للأزهر . وألقى كلمة الأطباء وموظفي الوحدة السيد / الدكتور يوسف عيد مدير الوحدة . ثم ألقى الدكتور حسن أبو السعود كلمة تحدث فيها عن فكرة الوحدة وتاريخ إنشائها ومراحل تقدمها فقال :

الوفد الصومالي وباسم الحكومة الصومالية وباسم الشعب الصومالي أجمع نقدم للأزهر الشريف وشيخه خالص تحياتنا وتقديرنا .

فالأزهر هو الذي يمثل الإسلام في جميع أنحاء العالم وتنالسرورون أن تزداد الروابط بين الأزهر والعالم الإسلامي وخاصة الصومال . ونحن إذ نشكر لفصيتكم هذه الحفاوة والتكريم ليرق أن أحمل لفصيتكم تحيات مواطني الصومالين شاكرين لكم جهودكم في سبيل نشر الثقافة بين أبنائهم .

وبما هو جدير بالذكر أن بعثة الأزهر الدينية قد انجملت إلى الإقليم الشبالي بالصومال . ذلك الإقليم الذي كان يحمله الانجليز . انجملت البعثة لشقيف أبناء الصومال هناك ، ولإيجاد روابط ثقافية متينة معه .

هذا وقد زار الوفد خلال إقامته بالقاهرة مدينة البحوث الإسلامية والمكتبة الأزهرية والجامعة الأزهرية وقاعة المحاضرات .

• • •

وزير التربية والتعليم في المغرب :
واستقبل فضيلة الأستاذ الأكبر بمكتبه السيد / أنس عبد الرحمن بن حاجي طالب وزير التربية والتعليم بالملايو يرافقه السيد / سفير الملايو بالقاهرة . وقد دار الحديث حول التواحي الثقافية

وأغفر بحجبه فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ
عماد شلتوت شيخ الجامع الأزهر .
والسلام عليكم ورحمة الله ؟

دكتور

حسن أبو السعود

مهندس سنغالي :

شكلت لجنة لاختيار الطالب المهندس
عبد الله ديون السنغالي الذي وفد من السنغال
للدراية في الأزهر ، وبعد اختياره ومعرفة
مستواه العلمي .

قررت اللجنة أن الطالب المذكور عنده
استعداد خصب وعناية ملحوظة بالدراسات
الإسلامية على وجه يمكنه من نفع المسلمين
في بلاده وزيادة معارفهم الإسلامية .
وقد هدأ فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ
الجامع الأزهر بالدرجة العلمية التي تضمنها
تقرير اللجنة المذكورة . وأصدر فضيلته
شهادة بذلك هذا نصها :

« رفع إلينا السيد الأستاذ الدكتور محمد
الهيبي - مدير الإدارة العامة للثقافة الإسلامية
تقريراً يتضمن رأي اللجنة التي كونتها المشيخة
لاختيار الطالب المهندس عبد الله ديون
السنغالي الجنسية ، ومعرفة مدى مستواه
العلمي وفهمه للإسلام وقدرته على إرشاد

في الأسبوع الأول من إستاند المشيخة إلى
فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر
المرحوم الشيخ مصطفى عبد الرازق - عليه
رحمة الله - أمرني بإنشاء دار لعلاج طلاب
الأزهر الشريف .

فكان هذا الأمر أحب إلى من كل متاع
في الدنيا . إذ وافق ما كانت تصبو إليه نفسي ؛
لاعتقادي أنها أشرف رسالة أسندت إلى
لجنة طلاب الجامعة الأزهرية .

وبعد أن ذكر مراحل التطور والتوسع
التي مرت بها الوحدة بفضل إخلاص القائمين
عليها وتعاونهم قال :

« وإن أنسى تلك اليد الكريمة والأريجية
المتنازة والتضحية التي لا تقدر التي مدت
إلينا من أساتذة طب جامعة القاهرة وأسائذ
طب جامعة عين شمس ، فبأيديهم جميعاً وبد الله
معنا أمكنني أن أقوم بهذه الرسالة ولولاكم
لثمرت فيها .

فهذه الوحدة الطبية هي بحق مستشفى
الجامعة الأزهرية أزرها أمانة في أعناقكم
وقد شرحت طريق في السير بها وبموظفيها
فيروا على بركة الله إلى الأمام وظل قائم
ثورتنا جمال عبدالناصر وفقه الله ، وفي رعاية
صديق والذي وصديق الذي أعزى بصداقته

والوحدة الإسلامية المكيّة بنشر الثقافة الإسلامية وتعاليم الإسلام .

ثم خص سيادته بالشكر سيادة الرئيس جمال عبد الناصر على كرم ضيافته ، مشيداً بما يبذله سيادته للإسلام والمسلمين من جهود موفقة ، مؤكداً بأن الرئيس جمال عبد الناصر هو المثل الأعلى لقواد العالم بما حققه للجمهورية العربية المتحدة خاصة والعروبة والإسلام عامة من وحدة وقوة .

فقال فضيلة الأستاذ الأكبر : إنني بالأصالة عن نفسي وبالثيابة عن الأزهري الشريف هذا المعهد المتيد الذي يحمل تعاليم الإسلام وينشرها في آفاق العالم الإسلامي - نشكركم على روحكم الطيب وحجكم للدين والمسلمين عامقو على جهودكم التي لا تدخرونها في سبيل الأخذ بيد المسلمين بالفيليين ، وندعو الله أن يكثر من أمثالكم ليكونوا خير قوة لبلادهم ولدينهم كما ندعوهم أن يشد أزر المسلمين جميعاً ليحولوا دون أعمال المستعمرين لبنو بذور الفتن بين أبناء الإسلام الذين هم في حاجة إلى مثل هذا الفيرة على الدين .

ثم أضاف فضيلته : ولو أن زعماء المسلمين تلبهوا إلى ما يفعله السيد / أحمد ألتو لنضجت بذلك أفكارهم وقاض وعيم القوي بالقوة المانعة من الانحلال والتفكك .

المسلمين إلى أحكام دينهم عن طريق التعبير باللغة العربية .

وبناء على ما تضمنه ذلك التقرير من أن اللجنة تقرر أن الطالب عنده استعداد خصب وغاية ملحوظة بالدراسات الإسلامية على وجه يمكنه من تقع المسلمين في بلاده وزيادة معارفهم الإسلامية - بناء على هذا كله نهي الطالب المذكور بالدرجة العلمية التي تضمنها تقرير اللجنة المذكورة ونبارك له فيها .

داعين المولى سبحانه أن يشد أزره بما لديه من معلومات في الإسلام وتعريف إخوانه المسلمين بأحكامه .

ونسأل الله له التوفيق . .

ثم استقبل فضيلة الأستاذ الأكبر السيد أحمد ألتو مرة أخرى بمناسبة مغادرته القاهرة لشكر فضيلة الأستاذ الأكبر على حديثه على أبناء الفيليين وإندونيسيا وتايلاند والملايو .

ثم شكر الأستاذ الأكبر على ضيافة الأزهري طلاب الفيليين الذي قبلهم الأزهري للدراسة فيه والذين يربو عددهم على المائة . ثم أشاد سيادته بجهود وزارتي الأوقاف والخارجية على ما قدمت كل منهما من عون وجهد أثناء إقامته بالقاهرة وأضاف أنه يدعو لفضيلته بالصحة وطول العمر حتى يتم رسالته كشيخ للأزهري يجمع المسلمين على رباط الدين

الاستعمار والحياة وحقوق الإنسان :

ثم قال فضيلته : إن الأزهري له ما يزيد على عشرة قرون ينشر تعاليم الإسلام ، ومن المؤسف أن يقال : إن الإسلام ليس فيه إلا الصلاة والصوم ، ولكن الإسلام يتصل بكل مقتضيات الحياة . لقد عرض القرآن للثروة النباتية ، والثروة الحيوانية ، والثروة الجبلية والثروة البحرية وهذا كله يحتاج إلى فهم وتمحيص وتأمل . لقد زعم المستعمرون أنهم أصحاب فكرة « حقوق الإنسان » ولكن الإسلام جاء بها منذ أربعة عشر قرناً ، أما حقوق الإنسان عندهم فتبدو في الجزائر وفلسطين والكونغو وغيرها .

واعتقد أننا لو اتجهنا للقرآن وما فيه من أحكام فلما نستقي بذلك عن معونة القرآنيين ، وغيرهم ، كما اعتقد أنه إذا صلحت دوس الرعاه في كل مكان وقادروا الشعوب إلى الحق فلا بد أن ينبض الإسلام ويكون كما كان في زمن محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام .

فقال السيد الزائر : هذا هو الإلهام الذي تلهمون به شعب الميلين والذي يدفع المسلمين هناك لدعوتكم لزيارتهم في أقرب فرصة ، وسترون بأعينكم مدى لطفهم إليكم وشوقهم إلى اللقاء بكم ، وإنني لأدعو الله أن يمنحكم

الصحة والقوة لتحقيق هذه الزيارة المرتقبة .

ثم تطرق الحديث إلى دور الجمهورية العربية المتحدة وقائدها جمال عبد الناصر في نشر الوعي القومي بين جميع الشعوب وخاصة الشعوب المكافئة المتطلعة إلى الحرية . فقال السيد أحمد ألتو : إن الجمهورية العربية المتحدة منذ قيام ثورتها العظيمة وهي تكشف قناع الاستعمار وتفضح ألاعيبه في كل مكان .

فقال الأستاذ الأكبر : إنها ثورة طيبة بيضاء ، قامت دون إراقة دماء ، فهي لم تهجم وإنما بنت ، إنها حدث عظيم وما قام بعدها من أحداث عظيمة في العالم أجمع إنما هو امتداد لها وسير على نهجها .

ثم أضاف أن الفضل في ذلك يرجع إلى الإخلاص والإيمان الذي يتمتع به الرئيس جمال عبد الناصر فهو غيور على وطنه ومواطنيه ، بل غيور على الحرية في جميع أنحاء العالم . وهو على استعداد للتضحية في سبيل إيمانه وغيره . ونرجو أن يقتدى به قواد العالم في كل مكان وبصفتي شيخ الأزهري أعاهد الله على التضحية في سبيل الدين وقصرته كما أعاهدكم على ذلك أيضاً ، هذا هو عهد الله بيني وبينكم ، ثم وضع يده في يد السيد الزائر قائلاً : إن أرواح الرسول وأصحابه الآن ترفرف فوق رؤوسنا تبارك عهدنا وجهودنا . ثم تلا

الضعفاء من الأقوياء ، وأنا بدورى أريد أن أطمئن إلى أن كل ذلك تتم به الأمم المتحدة وأحب أن أسمع أنها قد أخذت بيد الشعوب المتطلعة إلى الحرية وآت لاهل الجزائر وفلسطين والكونفو بمقوقهم كاملة غير منقوصة .

إن الدماء تسيل بغير وجه حق ، بينما يمثلو الأمم المتحدة واقفون صامتين . لمصلحة من هذا الصمت . إنهم إخوانكم فى الإنسانية نظنوا بأيديهم والله معكم . ثم وعد فضيلة الزائر بأن يسجل حديثنا بمناسبة يوم الأمم المتحدة .

هذا - وقد شكره السيد الزائر على ذلك ، ثم قال : إن الأمم المتحدة تعلم جهودكم فى سبيل السلام ولذا فإنى قد أتيت اليوم تلبية لرغبة الأمم المتحدة فى أن تذهبوا هذا الحديث الهام لأبنته بدورى إلى السيد السكرتير العام للأمم المتحدة .

ثم انصرف شاكرًا لفضيلته حسن استقباله على أن يعود لأخذ الحديث المذكور .

قوله تعالى : والعصر إن الإنسان لئى خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر ، ثم قال بلغ إلى إخوانى فى الفيلبين تحياتى إلى أن أرام بنفى .

مدير مكتب المؤتمر :

كما استقبل فضيلة مستر أولاف ديتير مدير مكتب الأمم المتحدة للأعلام فى القاهرة والذي طلب من فضيلته أن يذيع حديثنا على المسام بمناسبة يوم الأمم المتحدة يوم ١٠/١٢/١٩٦٠ - وذلك لمعاينته من فضيلته من حرص على نشر السلام فى أنحاء الأرض . وقد رحب به فضيلته ثم قال : إننا نرجو أن تعمل الأمم المتحدة على إراحة الشعوب من الآنين الذى نسمعه من الشعوب التى يحتم على صدورها الاستمرار .

ثم أضاف أن الإسلام بهتم بحقوق الإنسان ويدعو إلى التراحم وتعميم السلام فى جميع أرجاء العالم وأن يطمئن كل إنسان على حقه فى الحياة الحرة الكريمة كما يدعو إلى إنصاف

بريد المجتلة

في ذكرى ابن تيمية :

كتب الأستاذ طاهر الطناحي كلمة بهذا العنوان في عدد شهر ديسمبر من مجلة الهلال عارض فيها إقامة مهرجان على الشيخ الإسلام ابن تيمية وبني معارضة هذه على الأسس الآتية : —

(١) أنه كان يقول في الله بالتحسيم مستهدفاً برواية ابن بطوطة في رحلته .

(٢) أنه كان يظن في الصحابة بنسبة الخطأ إليهم .

(٣) أنه كان ينتسب لمذهب الإمام أحمد مع تحفه من هذا المذهب .

(٤) أنه كان يعتبر المحلل ممنوعاً شرعاً والطلاق الثلاث بلفظ واحد طلقة واحدة .

(٥) يحسن عدة مرات لانهاية بالزندقة كما رتبته تفسير القدر وأسماء الله الحسنى .

(٦) وهناك فلاسفة مسلمون أول من هذا المهرجان وهم أسبق منه ولم يظن أحد عليهم ، ونقول في الرد على الأول :

إن ابن بطوطة كاذب في روايته كما كذب في كثير من فصول رحلته أو وهم . أو

روى إشاعات يزعم أنه رآها . وليس ابن بطوطة بالحجة في هذا المقام الظن في إمام ملأت رسائله وفتاواه أقطار الدنيا ، وكلها تنادي بعكس ما يزعمه ابن بطوطة . وكلام ابن تيمية في كتبه ورسائله المخطوط منها والمطبوع أقوى حجة وأولى بالاعتناء به في تزييف إشاعات موهومة يرددها أمثال ابن بطوطة وابن حجر الهيتمي وزاهد الكوثري وأمثالهم ممن نصبوا أنفسهم وأوقفوها للحربة والتشهير وحسب الكاتب الفاضل أن يرجع إلى رسالة ابن تيمية في تفسير (قل هو الله أحد) وكتابه في (فضل قل هو الله أحد) وفتاواه الكبرى المطبوعة في الهند وهي في دار الكتب المصرية وفي مكتبة بلدية الإسكندرية في عدة مجلدات ضخام . وبمجموعة الرسائل والمسائل في مجلد واحد طبعة دار المنار وبمجموعة الرسائل الكبرى في عدة مجلدات طبعة القاهرة وكتابا تليذه الأول وصنوح حياته وثمره عليه الإمام الفقيه شمس الدين ابن قيم الجوزية ، الصواعق المرسلة في الرد على الجهمية والمنجسة والمعتلة ،

أو برهان من كتاب محكم أو سنة متبعة فكان
يرد عليهم بأن كل إنسان يؤخذ من قوله ويرد
عليه إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأن
الصحابة غير معصومين فبالك بمن بعدهم
عن هم أقل درجة وعلمائهم وأن عمر بن الخطاب
أخطأ في كذا وكذا . . . وأن علياً أخطأ
في كذا وكذا وليس معنى ذلك أن ابن تيمية
يغض من مقام عمر أو علي أو يوهن من
شأنهما رضي الله عنهما وإنما يضع كل امرئ
في المقام الذي ينبغي أن يوضع فيه بلا تمييز
ولا كهنوتية ولا ادعاء العصمة إلا لصاحب
الرسالة المظلى صلى الله عليه وسلم

ونقول في الرد على الثالث :

إن ابن تيمية لم يكن حنبلياً بمعنى أنه أحد
أئمة المذهب وإنما كان مذهب أحمد هو
المدرسة الأولى التي نخرج على يداها وعلماها
وليس ملوماً بأن يتبع حرقية ذلك المذهب ،
ومذهب أحمد باعتباره آخر المذاهب الأربعة
فهو أقرب إلى استيعاب أكثر الأحاديث
التي رويت عن الأئمة الذين سبقوه ومن هنا
كان أقرب المذاهب إلى السنة والدليل القليل ،
ولكن ابن تيمية ينادي بعدم التقليد والاختصاص
من الكتاب والسنة مباشرة (وطبعاً هذا
موجه للملاءمة أو تواضعاً لاختصاص المباشر
من الكتاب والسنة) ويقول بالرجوع
إلى الدليل وتحرى الحق في النص ويخالف

وهذا اجتماع الجيوش الإسلامية في الرد على —
المجسمة والمعطلة والجهمية — والجهمية هم
أتباع جهم بن صفوان القائلون بالحلول
والمجسمة هم القائلون بما يفسب زوراً لابن
تيمية : الأمر الذي نصب رضي الله عنه
نفسه لمحاربه . والمعطلة هم القائلون بتأويل
الصفات وعدم اتباع السلف في فهمها والتسليم
بمدلولها والمراد من الله تبارك وتعالى .
لأن الأسماء لها معاني تختلف عن معانيها
بالنسبة للخلوقات ، فكلمة عالم وحكيم وقادر
ألفاظ يشترك فيها المخلوق مع خالقه ولكن
معانيها بالنسبة للخالق تبارك وتعالى تختلف
عن معانيها بالنسبة للخلق لأنها بالنسبة
للخلق مقيدة محدودة متناهية ولكنها
بالنسبة للخالق جل وعلا مطلقة لا متناهية
ولا يمكن تأويلها أو تفسيرها تفسيراً يبعدها
عن حقيقة معناها الذي أراده الله تعالى .

ونقول في الرد على الثاني :

إن ابن تيمية كان يحارب البدع والضلالات
والأوهام التي دخلت في الإسلام على يد من
ترجوا خزعبلات الفرس ووثنيات اليونان
وهرطقات الهند وكان يذود عن الإسلام
ويحضر الناس على اتباع الصحابة ورجال
الصدر الأول وكان يحث على إجلال الصحابة
وتوقيرهم وكان يجد أمامه قوماً يؤمنون بعصمة
مشايخهم ويقلدونهم تقليداً أعمى بلا دليل

الإسلام المحافظ المعاصر لابن تيمية ابن حجر
المسقلاني ، وهو طبعا غير ابن حجر
الميتي .

أما معارضته تفسير القدر وتفسير الأسماء
الحسنى فهو كلام مردود لأنه لا يقوم على
سلم من الاطلاع على كتب الشيخ ومؤلفاته
وهي طائفة بالتفسير المعقول الواحى لآيات
القضاء والقدر وفي ذلك من فلسفة الإسلام
ما يجعل ابن تيمية أعظم درجة وعلا من
أولئك الفلاسفة الذين استعادوا الفلسفة من
علوم اليونان والهند أما ابن تيمية ففلسفته
من صميم الإسلام ، على أنه ينبغي في هذا
المقام التفريق بين الفلسفة الإسلامية وفلسفة
الإسلام لأن الأولى هي كل ما قام به علماء
وفلاسفة المسلمين من نشاط في ترجمة ونقل
واعتقاد ما رددوه عن أرسطو وأفلاطون
وجورجياس ويديا وغيرهم ، أما فلسفة
الإسلام فإن إمامها الأول أحمد بن حنبل
الذي امتحن في معركة خلق القرآن على عهد
المأمون وأكبر أتباعه هو أبو العباس بن تيمية
الحراشي الدمشقي الذي قال فيه المحافظ الذهبي :
« في ميزان الاعتدال في نقد الرجال » كل حديث
لا يعرفه ابن تيمية فليس بحديث ، والذي قال
فيه أنه حسن ما مؤداه « كان ابن تيمية إذا
إذا تكلم في فن يظن أنه لا يعرف غيره من
عمقه وطول بابه ومع ذلك كان يعرف كل شيء .
وأخيراً ينبغي قراءة كتاب « شفاء العليل

مذهبه إذا كان الدليل مع غيره ، وينظر
إليه بمين التقدير والإكبار لسنو غايته
وحرصه واجتهاده .

ونقول في امره على الرابع :

من الذي قال إن هذا المحلل جائز في الإسلام ،
إن الأحاديث الواردة في تحريره لا تخصي
وحسبك ما ورد في السنة عن النبي صلى الله
عليه وسلم « لعن الله المحلل والمحلل له »
وما ورد من وصفه من الديوث المستعار ،
أما الطلاق ثلاثا بلفظ واحد فإنه طلاق
واحدة عند جمهور العلماء وهو المجهول من
نصوص القرآن والسنة وهو المأخوذ به في
قانون الأحوال الشخصية عندنا اليوم ويكاد
الإجماع يتعقد على ذلك ، فليس هذا برأى
تفرد به ابن تيمية وليس هذا بعيب في مذهبه
حتى يعد صارفا عن إقامة المهرجلن المزمع له .
أما مجنونه وامتحانه واضطهاده فليس ذلك
بالامر الذي يعاب عليه ، وإنما هذا صيب
حصره التأخر الضارب في ظلمات الجهالة
بحكامه وقادته . ومفخرة ابن تيمية أنه ظهر
في عصور المالك وعصور الاحلال والجلود
والتأخر والجهل فكان ثائراً بمعنى الكلمة
وكان جريئاً لا يخشى لومة لائم فيها يؤمن به
ويعتقد أنه الحق . ولكي تعرف مبلغ أثره
في عصره والثورة التي أحدثها اقرأ كتاب
« الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لشيخ

وهو ضوابط وقواعد منظومة ليست على روى واحد ولعلها في اللغة والنحو .
ونظم الفوائد وجز في النحو ، شره ابن مالك في كتابه الفوائد فهو أصل الفوائد كما أن الفوائد أصل للتسهيل .

في حاشية الخضرى ١ - ١١ قال ابن رشد ونظم رجزا في النحو عظيم الفائدة نستعمله المشاركة ثم شره في كتابه المسمى بالفوائد النحوية والمقاصد النحوية ثم صنف كتابه المسمى بتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد تسهلا لذلك الكتاب وتكميلا .

٤ - ذكر الأستاذ أن الكتب الآتية من المخطوطات وهي من المطبوعات كالكاية الشافية طبعت بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٤ وشرحها لابن مالك طبع مع حاشية ياسين بفاس سنة ١٣٢٨ هـ في جزئين كبيرين .

وكتاب الإعلام في مثلث الكلام طبع في القاهرة سنة ١٣٢٩ هـ مع تحفة المودود في مجلد واحد .

وذكر الأستاذ أن كتاب شواهد التوضيح والنصح طبع بالهند سنة ١٣١٩ هـ وأقول إنه طبع بمصر أيضا بتحقيق الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي سنة ١٩٥٧ م .

محمد عبد النعالي هضيم:

في القضاء والقدر والحكمة والتعليل ، لابن قيم الجوزية وهو صورة حية من عقيدة أستاذه شيخ الإسلام المجدد المصلح أبو العباس تقى الدين ابن تيمية ، وكتبه .

محمد عجب الطبعي

• • •

تعقيب على مقال :

١ - ذكر الأستاذ الدكتور أحمد بدوى أن لابن مالك منظومة وأرية في المقصور والمدود .

وقصيدة ابن مالك في المقصور والمدود قصيدة همزية من بحر الطويل بدأها بقوله . بدأت بحمد الله فهو سناء . وللتلحق منه بهجة وبهاء وختمها بقوله :

وأسأل لى عفوا ونيل جوارم

غدا فالى ذا سارع السعداء .
وهي مطبوعة بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ .

٢ - قال الأستاذ عن لامية الأفعال : وهي منظومة لامية من بحر البسيط في أربعة عشر بيتا .

وأيات اللامية ١١٤ - أربعة عشر ومائة بيت .

٣ - عرف الأستاذ كتاب نظم الفوائد بقوله :

مقدمة راية المسموم والشيعة :

نشرت مجلة راية الإسلام التي تصدر عن مدينة الرياض مقالاً شديداً عن الشيعة وجهه كاتبه إبراهيم الجبهان إلى فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر باعتباره داعياً إلى التقريب بين المذاهب الإسلامية ، ولم يراع الكاتب فيما كتب آداب البحث ولا أخلاق العلماء ولا مصلحة المسلمين وأثار عاصفة من الغضب والاستنكار بين علماء الشيعة فردوا عليه في مجلة (المرفان) واحتجوا على الحكومة السعودية أن سمحت بنشر هذا المقال المفرق فكان من أثر هذا الاحتجاج أن جاءنا هذا التصريح :

صرح مصدر سعودي كبير لفضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر بأن ما نشر في العدد الخامس من مجلة راية الإسلام التي تصدر في الرياض حول الشيعة بقلم إبراهيم الجبهان لا يمثل رأى الحكومة أو جهة ما في المملكة السعودية ، وأن كاتبه ليس سعودياً ، والمجلة لا تمثل رأى الحكومة ولا غيرها فيما تكتب وأنه قد لفت نظر القائمين على تحرير المجلة في حينه وعدم تكرار مثل هذا وجوب الحرص على ما يجمع كلمة المسلمين .

ابن يعقوب وديلمارت :

نعم كيف أثبت ديكارت وجود نفسه فقد

قال : « أنا أفكر فأنا إذن موجود » . وبالأمر كنت أقرأ في شرح ابن يعقوب على مفصل الزمخشري فوقفت فيه على قوله « ألا ترى أنك إذا قلت : (صدقتي) فعناء علقني غير موجود . وعالم أن تعلم شيئاً وأنت غير موجود ، لأنك إذا علمت كنت موجوداً وصحتي على الاستعارة ص ٨٨ ج ٧ فأنت ترى أن ابن يعقوب المتوفى سنة ٦٤٣ هـ سبق ديكارت الذي عاش سنة ١٥٩٦ - ١٦٥٠ م إلى الشعور بالفكرة التي قام عليها عمود من أعمدة الفلسفة الحديثة .

بغداد - هادي مصطفى

والفرق أن ديكارت فيلسوف بني على فكرته منجها وابن يعقوب نحوي كان يناقش تركيا بعينه . ولكن الفيلسوف والنحوي وقفا على فكرة واحدة وهي أن علم الإنسان الشيء أو التفكير فيه دليل على وجوده .

إلى الأستاذ محمد علي النجار :

١ - تقول كتب النحو من صغيرها إلى كبيرها أن يميز العدد من ثلاثة إلى عشرة حقه أن يكون جماعاً مثل سبع ليلال وثمانية أيام وخمسة آلاف ، فها بالنا تقول : ثلثانة وخمسةائة بإفراد لفظ مائة وهو تمييز العدد ولم تقل ثلثينات وخمسمئات كنص القاعدة وكما تقولها في الآلاف وما وجه العلة في جمع الآلاف دون المائة .

٢ - وتقولون إن ألفاظ العددين ثلاثة

إلى عشرة تكون على عكس الممدود في التذكير والتأنيث ، فما قولكم في قوله تعالى : من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها حذف التاء من عشرة مع إضافتها إلى الأمثال واحدها مذكر وما تعليل ذلك ؟ .

٣ - وقلم إن لن حرف وضح للنبي المؤيد ، فإذا كان ما قيل صحيحاً فما لي أقرأ في كتاب الله قوله : فلن أكلم اليوم أنسياً ، فأرى كلمة اليوم في الآية جاءت بعد النبي بلن فأفسدت القاعدة ، ولو كانت لن تأييد النبي لما كان هناك موجب لتقدير هذا النبي باليوم . وكذلك أقرأ قوله تعالى : ولن يتمنوه أبداً ، فأداني متعيراً في إيراد لفظ أبداً بعد لن ، ولو صح ما قالوه من تأييد النبي بلن لكان لفظه أبداً تكراراً لا داعي له . وحاشا لكلام الله أن يخضع لأحكامكم .

محمد إبراهيم

مدرس لغة عربية

اليوم الذي يساوي خمسين ألف سنة : قال تعالى : نمرج الملائكة والروح إليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة .

أراد الله سبحانه وتعالى أن يبين في هذه الآية الكريمة أن المسافة التي يمكن للإنسان أن يقطعها في مدة خمسين ألف سنة (إذا ما سار بسرعة معلومة) تعادل المسافة التي

تقطعها التوجلات الأثيرية عندما تسير مدة يوم واحد .

لقد أثبت العلماء منذ زمن ليس بالقريب أن هناك كمية ثابتة طبيعية لا تتغير بتغير الأزمان وهذه الكمية الثابتة هي سرعة الضوء والتي يبلغ مقدارها ٣٠٠٠٠٠ كيلومتراً في الثانية وهي سرعة التوجلات الأثيرية بكافة أنواعها سواء أكانت تلك توجلات صوتية أو توجلات حرارية أو توجلات كهربائية أو غير ذلك مما وصل إليه العلم الحديث .

والآن نحسب المسافة التي تقطعها هذه التوجلات ذات السرعة الثابتة (٣٠٠٠٠٠ كيلومتراً في الثانية) إذا ما سارت مدة يوم واحد .

اليوم = ٨٦٤٠٠ ثانية .

• المسافة التي تقطعها التوجلات الأثيرية عندما تسير بسرعةها الثابتة لمدة يوم واحد .

$$= ٣٠٠٠٠٠ \times ٨٦٤٠٠ \text{ كيلومتراً}$$

$$= ٢٥٩٢٠٠٠٠٠٠٠٠ \text{ كيلومتراً}$$

ومن الناحية الأخرى نحسب المسافة التي يمكن الإنسان من قطعها في زمن مقداره ٥٠ ألف سنة عندما يسير بسرعة معلومة .

لقد تواجدت في حياة الإنسان سرعات مختلفة ، فهناك الحيوانات التي تحمك الإنسان من استخدامها في ترحاله منها البطيء ومنها السريع ، وهناك المحترقات الحديثة كالسيارة

وباعتبار المسافة المقطوعة في الساعة الواحدة هي ٦٠ كيلو مترا كما أوضحنا .

• المسافة التي يقطعها الإنسان في مدة ٥٠٠٠٠ سنة .

$$= ٦٠ \times ٤٣٢٠٠٠٠٠٠ \text{ كيلوا مترا}$$

$$= ٢٥٩٢٠٠٠٠٠٠ \text{ كيلوا مترا}$$

وهكذا يتضح أن المسافة التي تقطعها القوجات الأنثوية في يوم واحد فقط تساوي المسافة التي يقطعها الإنسان بفرض أنه يتمكن من السير لمدة خمسين ألف سنة بالسرعة المعلومة التي توصل إليها .

محمد عبد الرحمن جبر فهمي

مهندس بمشروعات السكة الحديد

حول كتابة المصنف :

جاءتنا ثلاث كليات في التعقيب على ما نشره الأستاذ محمد وجب البيومي في العدد الأخير من مجلة الأزهر عن كتابة المصنف الكريم بالرسم الحديث : الأولى من الأستاذ حسام الدين القدسي يؤكد الفكرة ويختم قوله برأى للرحوم الشيخ حسين والي في كتابه (الإملاء) ص ٤٩ قال فيه : « لو كتبنا القرآن بخطنا المستعمل الآن خرجنا من العهدة وقتنا بالأمر أحسن القيام ، لكن كاف شينا فعل خيرا منه ، لأنك قد علمت أن الخط الحاضر أحسن مما كان عليه من

والقطار والطائرة والصاروخ وما سوف يستحدثه الإنسان من مخترعات .

ولكن السرعة التي نريد أن نعتبرها مقياسا لحسابنا يجب أن تكون كما أوضحنا سرعة معلومة ، ويجب أن تكون أيضا معروفة لدينا سواء في زمننا الذي نحياء الآن أو في زمن نزول القرآن الكريم ، فالقرآن الكريم صالح لكل زمان ومكان .

هذه السرعة التي نريد أن نعتبرها مقياسا لنا هي سرعة الخيل والتي كانت أقصى سرعة تمكن الإنسان من الوصول إليها أيام نزول القرآن الكريم وليس من المنطوق أن نعتبر سرعة الطائرة مثلا مقياسا لحسابنا فإن الطائرات لم تكن موجودة أيام نزول القرآن الكريم علاوة على أن سرعتها غير محددة فإنها تزداد بازدياد تقدم العلم

والسرعة التي وصل إليها الإنسان باستخدام الخيل هي ٦٠ كيلو مترا في الساعة .

ولنحسب المسافة التي يقطعها الإنسان إذا ما استخدم الخيل وسار بها لمدة خمسين ألف سنة .

وباعتبار متوسط عدد الأيام لسنة الهجرية والميلادية هو ٣٦٠ يوما .

$$= ٥٠٠٠٠ \text{ سنة} = ٣٦٠ \times ٢٤ \times ٥٠٠٠٠ \text{ ساعة}$$

$$= ٤٣٢٠٠٠٠٠٠ \text{ ساعة}$$

على أن التغيير قد حصل فعلا في الصدر الأول ، فأليك تلك الأدلة ، وسترى أنها في واد والدعوى في واد آخر .

يقول الأستاذ : إن المصحف الإمام لم يكن به تقطع ، ولا شكل ، ولا فيه أسماء السور ، ولا أرقام الآيات ... إلخ ونحن إذا هلنا أن أصل الموضوع إنما هو المحافظة على رسم حروف الكلمات كما كتبها كتاب الوحي الأول ، وأن ما ذكره الأستاذ إنما هو من الأمور الشكلية التي لم تمس رسم تلك الحروف في شيء ، نعم أن هذا الدليل قد انهار من أساسه .

أما قوله عن ابن خلدون إنه : (أقاض إفاضة مبيتة في الدعوة إلى ترك الرسم العثماني) فهو قول بعيد عن الحقيقة ، لأن ابن خلدون فضلا عن أنه أشار إلى عدم المساس بالرسم العثماني حيث قال : (رسمه الصحابة بخطوطهم ، ثم اتفق التابعون من السلف رسمهم فيها تبركا بما رسمه أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ، وخير الخلق من بعده ، المتلقون لوجيه من كتاب الله ، اتفق التابعون الصحابة كما يقتضي في هذا العهد خط ولي تبركا ويتبع رسمه صوابا وخطأ وأين نسبة ذلك من الصحابة فيما كتبوه ؟ فاتباع ذلك) . ومعنى هذه الجملة الأخيرة من كلام ابن خلدون أنه إذا كان الناس في العهد الأخير يقتفون خط الصالحين

الطريقة القديمة التي كانت في زمن الصحابة رضي الله عنهم .

أما الكلمتان الأخريان فمعارضتهما : الأولى للأستاذ عبد الوهاب عثمان يونس من علماء الأزهر ، والأخرى للشيخ محمد السباعي عامر المدرس بقسم القراءات بكلية اللغة العربية . يقول الأستاذ عبد الوهاب عثمان يونس : استولت على الدعشة عندما قرأت في مجلة الأزهر (جمادى الآخرة سنة ١٣٨٠ هـ) أن عالما أزهريا يدعو إلى تغيير كتابة المصحف الإمام في وقت تعرضت فيه البيانات لهجوم خفيف نادرة وهو ولمز نادرة أخرى .

وإذا كانت هذه المشكلة قديمة قدم الإسلام ، ولدت معه ، وعاشت معه هذه الفرون الطويلة . ولم يقتصر الشعور بها على عصرنا الحاضر . فهاذا فعل المدرسون السابقون مع طلابهم حتى نجحوا في حفظ القرآن على ما هو عليه ، فليت شعري كيف حل المدرسون الأول من عهد عثمان إلى الآن هذه المشكلة وسهلوا لتلاميذهم حفظ كتاب الله كما أزل .

ومع أنهم لم يخف عليهم أن صناعة الكتابة وصلت في عصور الإسلام الأول الذروة في الإتقان . فإنهم لم يقبلوا أن يمس الرسم الذي رخصه كبار الصحابة وأئمة الصدر الأول ، وهم خير رجال هذه الأمة .

أما ما ذكره الأستاذ السيوي من الأدلة

المصحف الإمام ، ملاحظة فيما لاحظته أن الأمم الراقية تحافظ على آثار سلمها وتقدسها ، ومن ذلك أن الشعب الانجليزى مع تغير كثير من كلماته وطرق إملائه عن اليهود فى عصر شاعرهم العظيم شكسبير ، فإنه لم يسمح لطابع ما ولا لنا شر أن يكتب أشعار شكسبير بتغير لغة العصر الذى عاش فيه . لأن شعره أصبح فى نظره مقدسا ، لا يجوز المساس به حتى فى طريقة إملائه ، أفلا يكون أولى بالمسلمين ، بل الواجب عليهم ، وهم يقدسون كتابهم أشد من تقديس الانجليز لشعر وجعل عظيم منهم أن يحافظوا على إملائه كما هو ، لما سبق ، وللعنى الذى أشار إليه ابن خلدون فيما تقدم . اللهم وقفنا للصواب . واحفظ كتابك من التعرض للتغيير والتبديل .

أما الأستاذ السباعى عامر فيستند فى معارضة كتابة المصحف الشريف بالإملاء الحديث إلى أمرين : الأول أن هذا الإملاء الحديث قد يتغير فى المستقبل ، فكيف يكون الحال عندئذ ... ؟ هل يتغير رسم المصحف أيضا فيصبح القراءت الكريم عروضة للتبديل والتغيير ... ؟ أم يبقى على رسمه الإسلامى الحديث - الذى أصبح قديما - فعود كما نحن الآن ... ؟ أليس من الخير أن نبقى رسم

نبركا ، ويقعون رسمهم صوابا أو خطأ . فاتباع رسم الصحابة أولى ، لأن منزلتهم أعلى من منزلة أكبر صالح من غيرهم ، فعليك باتباع آثار الصحابة .

ثم بعد كتابة ما تقدم أوردنى بعض الإخوان إلى ما جاء فى مقدمة تفسير القرآن الكريم لفضيلة الأستاذ الجليل الشيخ عبد الجليل عيسى فوجئت فيها : لما رغب كثير من المسلمين فى كتابة القرآن على طريقة الإملاء الحديثة تصدى لمحاربة هذه الرغبة مؤمنون بصيرون بالعواقب . غيرون على قدسية الكتاب الكريم . وكان الصواب حلیمهم فى محاربة هذه الرغبة ؛ لأن القرآن هو عمدة هذا الدين ، وطرق الإملاء الحديثة تختلف باختلاف أقطار المسلمين ، بل قد تختلف باختلاف جوانب القطر الواحد ، فإذا فتح باب كتابة بالإملاء الحديث ، تسرب له ما تسرب للكتب السابقة من التحريف والتغيير ونال من قدسيته ما نال من قدسيته ، فآثر فى قيمتها الدينية والعلمية .

وقد يحسن ألا نفاذر هذا المقام قبل أن نسجل لذة نية بدوت عن محكة استئناف مصر منذ أمد ليس بالبعيد ، نقلها إلينا وجل فاضل عن الأستاذ على منصور المستشار بمجلس الدولة ، تلك هى أن المحكمة حكمت بمصادرة مصحف كتب بما يخالف إملاء

ومثله آراءه ، وإن ، في الرأى
والنون ، هكذا يراه الراءى
والاسم قد يخلو من المسى
كأنه لإنشء ، في الهاء وقبت الفها
إلى أن قلت :

وان ترد ما شذ عما مرا
أرهمتي من عند أمرى صرا
وصادقا تقول ما من قاعدة
إلا وأشيا هن حاما سامة
ككثيرة مرجعها للمصم
لا للقياس وصحيح الفهم
والمشكلة بعد هذه الأرجوزة الطريفة
لا تحمل بذكر ما قال العلماء في هذا الموضوع
فانه معلوم ، والمهم أن نلصق فيما قال العلماء
رأيا يميز كتابة المصحف بالإملاء الحديث
تسبيلا على القارى العادى فإن اطمانت
قربنا إليه أخذناه وإلا أغفلناه .

نصويج آيغيج بالجزء السابق :

وردت في مقال الأستاذ محمد رجب البيوى
الذى نشر بالجزء السابق - آيتان محرفتان
ونعيد كتابتهما هنا صحيحتين ، والآيتان
الكريمتان بصحة ٥٨٨ وما : ولا تياسوا من
روح الله ، وأظن يأس الذين آمنوا ، .
ونظفروا المبيع :

قرأت في صد الجهورية الصادر في يوم
السبت ١٢ - ١١ - ١٩٦٠ تحت عنوان :

المصحف كما كتبه الصحابة والمسلمون من عهد
عشان إلى الآن . ٤٠ .

والأمر الثانى : هو إسقاط رأى ابن خلدون
الذى استدلى به الأستاذ البيوى ، فإن ابن
خلدون ليس حجة في القراءات ولا في علوم
القرآن ، وقد وضع ابن خلدون أسسا لتاريخ
في مقدمته ثم تقصها في تاريخه . على أن رأى
ابن خلدون في إجازة رسم المصحف بالإملاء
الحديث بطارحه رأى الأئمة الأعلام من كبار
الصحابة والتابعين وغيرهم . وليس رأى
ابن خلدون تديدا لرأى هؤلاء جميعا ، ولا هو
خيرامنهم . بل هم خير منه .

ثم يقول الأستاذ الباعى - وهو كفيف - :
وقد أشرت في كتابى « الألعية في اللغة »
الانجليزية ، إلى ما يوجد في هذه اللغة من الخلاف
بين ما يكتبونه وبين ما ينطقون به بقول :

أما بنو جرهم فليس ينطق

توافق بين الذى قد يكتب
لديهم وبين ما به لفظ

بل يكثر الخلاف حسب ما حفظ
من ذاك قولهم « ونس » لفظ

فإن دى في الخط لاقى المنطق
ودنايت ، ودرابت ، قد زيد في

كلهما إتشا وجى فتعرف
وربما تلقاه في الحتام

كبال ولم في الميم ثم اللام

أجل كيف نستطيع أن نرى إنتاج الأدباء في هذه الفترة بالجوهر ، وبيننا اليرم منهم قم لا يجرؤ أحد أن يتطلع إليها أمثال : طه حسين ، والعقاد ، والزيات ، وغيرهم من أئمة الأدب .

ثم لو كان الدين جامدا ، لوقفت تعاليمه ، ونجذمت في سجن العربة العرب ، بل في مسكة والمدينة ، ولما استطاعت أن تنساب إلى الآفاق البعيدة فتغمرها ، أو بعبارة أخرى : لو كان الدين جامدا لما ظهرت في رساله حضارتنا الإسلامية بما فيها الأدب - التي سيطرت على معظم دول العالم قرونا عديدة ، وتسلطت عليها هذه الحضارات التي تتله بها أركان الأصل الذي نبت في ربوعنا . هذا بالنسبة للدين عامة ، أما بالنسبة لما خصصته بالذكر من سنن الوضوء والزكاة المقدسة . فأسفاً ومعلنة بالنيابة عن هؤلاء الأفاضل الذين درسوا اللغة وقواعدها سنن الوضوء والزكاة المقدسة ، لقد شرفت اللغة ، وشرفت قواعدها ، إذ درست سنن الوضوء ولو درست أيضاً بنواقضه ، ثلثت من الشرف ما لا يستطيع أن يحققه لها المسرح والسبنا على وضعهما الراهن .

وبعد : فالدين بما فيه من سنن الوضوء والزكاة المقدسة يمد يده بما يسهم في تربية المواطن الصالح ، بما في ذلك المسرح والسبنا

عبد الله محمد الفرصاوي

حديث الأسبوع هذه العبارة : « ويعود توفيق الحكميم بذاكرته إلى السنوات الأولى لهذا المسرح الجديد فيقول : كانت الحركة الأدبية في ذلك الحين : حوالى سنة ١٩٣٠ حركة منفلوطية لغوية جامدة . معظم القاعين عليها من خريجي الجامعة الأزهرية ، الذين كانوا يقرءون الأدب بالدين واللغة وقواعدها بسنن الوضوء والزكاة المقدسة التي لا تقبل النقاش أو الجدل ، وكان من المستحيل على عقلية كهذه أن تقبل أن يؤلف للمسرح . إذ المسرح والتشيل كائنا شياء ينظر لها على أنها وسائل وضاعة وانحلال » .

وقد حاولت أن أجند لهذه العبارة وجهها حسنا أحلها عليه ، فلم أجند ، ولم أستطع أن أفهم منها إلا أمرين :

أولهما : أن الحركة الأدبية في سنة ١٩٣٠ كانت منفلوطية لغوية جامدة .

وثانيهما : أن سبب هذا الجود هو الدين الذي لا تصلح فرائضه ولا سننه ولا مثله وأخلاقه أن تكون مادة للأدب المتطود .

وليس من ريب في أن هذين الأمرين يجانبان الحقيقة ، أما الأول : فلأن الأفذاذ الذين خلغوا ذكرهم بما تركوه لنا من دوائع في الشعر والنثر ، هم أساتذة سنة ١٩٣٠ وما قبلها . وكيف نستطيع أن نصف أدب شوقي وحافظ والملاذني والرافعي والبشرى وغيرهم من أعلام الأدب بالجود .

الفهرس

| صفحة | صفحة |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| ٧٤٤ الخدمات الاجتماعية لطلاب العلم في الإسلام | ٦٦٦ مكسوا للأزهر في إفريقيا الحديثة ! |
| للأستاذ حسى عبد الرزير صر | للأستاذ أحد حسن الربات |
| ٧٥٠ الفقه والنقاء | ٦٦٥ ترجمة المقررات أو الممارات ؟ |
| للأستاذ عباس طه | للأستاذ عباس محمود النقاد |
| ٧٥٣ مايجال عن الإسلام : الإسلام في إفريقيا العرفية | ٦٦٧ الدولة التي صنعها الإنسان ، والأمة التي خلقها الله |
| للأستاذ عباس محمود النقاد | للأستاذ الدكتور محمد البهى |
| ٧٥٧ محتوات من الشعر القديم والحديث : العابد الثالث | ٦٧٢ الله . . . في القرآن الكريم |
| للأستاذ إبراهيم محمد نجما | للأستاذ محمد محمد الدرق |
| ٧٥٩ آراء وأجاديث : رعيم للسطين في التبليين - | ٦٨٢ ثورة العالم الإسلامى اليوم |
| المسلم والنقى في نظر الإسلام - واجب العلم | له مقور له الأستاذ أحمد أمين |
| القوى نحو أخيه الضيف - علم اللغات الأجنبية - | ٦٨٥ نجات القرآن : مسئولية للرء من إسلال نسه |
| مادرات بين مسلمى التبلييه - رواج للعلم بنير | للأستاذ عبد الهليف السكى |
| لللمة - لايجوز إكرام البنت على زواج لارتضاء | ٦٩١ تطوير الفقه الإسلامى |
| ٧٦٦ الكتب : مرض لكتاب « الفقه الشامرة » | للأستاذ الدكتور محمد يوسف موسى |
| للأستاذ الدكتور عبد الله دروين - الرد على | ٦٩٨ الإسلام وأحياء للماصرة في أجاديث الرئيس |
| ابن الخريفه اليهودى - شعراء لبحر المعاصرون - | أيوب خان |
| الفقه والتصوف - المستقبل للإسلام - قضايا | للأستاذ محمود القرقاوى |
| التفكر في الأدب المعاصر للأستاذ محمد عبد الله السنان | ٧٠٤ الحق والمناق |
| ٧٧٤ أبناء الأزهر : الرئيس يسكر شيخ الأزهر - | للأستاذ تمام حسان |
| إسلام محنى في للكيك - الأستاذ الأكيد | ٧١٠ إلهاف عالم أزهرى : التحديد في المروض |
| يستقبل وكيل مرشوه - الأستاذ الأكبر | للأستاذ على العبارى |
| وزير مجارة المصومال - وزير القرية والتعليم | ٧١٩ من روائع الفكر الروحى : أخلاق للسكون |
| في لللايو - الوحدة الوطنية تكرم مدررها | وأخلاق الحركة عند الفيلسوف القرنسهر رجبون |
| السابق - مهندس سنقال يفرج في الأزهر - | للأستاذ محمد فتحى عتيل |
| الإسلام والحياة وحقوق الإنسان - مدير | ٧٢٠ النظرية العامة للإثبات في الحدود - ٢ - |
| مكتب الأمم المتحدة | للأستاذ محمد عطية داغ |
| ٧٨٢ برمد الحلة : في ذكرى ابن تيمية - تعقيب على | ٧٢٣ الحق بين التجديد والتقليد |
| دقال - مجلة راية الإسلام والشبعة - ابن يمين | للأستاذ عبد الحافى عطية |
| وديكارت - إلى الأستاذ محمد على النجار - اليوم | ٧٣٠ الإسلام في نيجيريا |
| الذى يساوى حين ألف سنة - حول كتابة | للأستاذ عطية مفر |
| للمصنف بالإملاء الحديث - تصويب في الجزء | ٧٣٦ الأزهر في سير أعلامه : سيد بن على للرصى |
| السابق - لا تظفروا الدين | للأستاذ محمد وجب اليوم |

The Qur'an advises to behave politely and to hold high characters. God specifies his prophet Mohamed with these qualities. God says : "For thou art of a noble nature. But thou shalt see and they shall see" (Surah, The pen V. 4).

No quality equals this quality in the Qur'an.

It was told in "Hadith" by means of Mohamed Ibn Nasr Al-Marwazy that a man made for the prophet, and stood in front of his face, and then asked him "Oh messenger of God" What is the best quality? Mohamed answered "God temper". Then the man turned to the prophet's right and repeated his question but the prophet gave the same answer, then the man turned to the prophet's left and asked him the same question but the prophet gave the same answer. Then the man stood behind the prophet, and addressed him the same question. Mohamed the prophet, insisted on the same reply turned his face to him and said Don't You understand Good temper!

Then, good temper, according to the Qur'an is the key of many Problems. Ill-natured people fail to succeed in life. They are exposed to failure

due to their insolence, foul mouthedness, and ribaldry.

Some interpreters of the Qur'an consider good temper including great bashfulness, piety, favour patience, mercy, cheerfulness, and gratitude.

The good natured person is one who avoids slander, avarice envy, and grudge. He hates for God's sake, and loves for God's sake. He becomes angry for God, and becomes contented for God.

The Qur'an advises the people to give the trusts to their owners, and not to delay to accomplish this task.

For this purpose God says, "Verily God enjoineth you to give back your trusts to their owners, and when ye judge, between men, to judge with fairness. Excellent is the practice to which God exhorteth you. God heareth, beholds" Surah "The women". V. 58 and others.

In this way the Qur'an is a sacred book above suspicion. That this verily is the word of an apostle worthy of all honour! And that it is not the word of a poet, how little do ye believe! Neither is it the word of a soothsayer how little do ye receive warning! It is a missive from the Lord of the worlds.

with the wind and become unable to proceed in the field of civilization, and progress.

The Koran advises the people to take the opinion of one another. It considers counsel the foundation of any prosperous country. The Qur'an asks the Muslims not to bethink one self but be zealous to one's opinion.

God Says "And who hearken to their lord and observe prayer, and whose affairs are guided by mutual counsel, and who give alms of that whith which we have enriched them" " Surah The counsel V. 38 "

In this way the people can pick up the threads of a happy life free from personal aim, and individual giuttonies.

The Koran advises the people to fulfil their promises, whether they concern financial debts, or spiritual pledges, or any thing else.

It is a matter of fact that faithless damage friendly relations among the people. Perfidy drags away confidence from the hearts. Treachery creates hatred, abhorrence, and strong aversion instead of amity and friendship.

This vice leads to shatter the means of treatment amongst the people and removes the roots of security and tranquillity.

God says " Verily God enjoineth justice and the good and gifts to kindred, and he forbiddeth wickedness, and wrong, and oppression. He warneth you that haply ye may be mindful.

Be faithful in the covenant of God when ye have covenanted, and break not your oaths after ye have pledged them, for now have ye made God to stand surety for you. Verily God hath knowledge of what ye do " Surah The Bee V. 90 - 91 "

The Qur'an advises us to deal with our parents kindly, and to feel mercy towards them because they enduce to the extreme without complaint for our sake.

This virtue is an universal one which leads the society to happiness and progress, and held in high respect in all the holy books.

God says " Thy Lord has ordained that ye worship none but him, and kindness to our parents whethr one or both of them attain the old age with thee, and say not to them Fie, neither reproach them, but speak to them both with respectful speech, and defer humbly to them out of tenderness and say Lord have compassion on them both, even as they reared me when I was little " Surah "The night journey. V. 22 and others".

God says "Consume not your wealth among yourselves in vain things, nor present it to judges that ye may consume a part of other men's wealth unjustly, while ye know the sin which ye commit Surah The cow " V. 188".

The Qur'an orders the Muslims to take always permission when they enter other houses, and exhorts them to ornament themselves with this virtue because the act of entering a house without permission annoys its tenants, and enable the coming from knowing what the tenants are not ready to appear.

God says "ye who believe! enter not into other houses than your own untill ye have asked leave, and have saluted its inmates. This will be best for you, haply you will hear this in mind" Surah "the light". V 27 "

The Qur'an incites the people to co-operate with one another, because dispute leads to failure and disappointment.

Contest always scatters the power with which the country can face all obstacles in its way, and soon can get rid of them all. It can remove with the power emerged from co-operation all the difficulties which hinder its progress.

By means of co-operation the

country can attain its patriotic aims, and national hopes. We can extract many examples from the Arab countries strife. Whenever the Arab nations co-operate with one another they are ready to overwhelm their foes, attain victory and crown their efforts with success.

God orders the Muslims to take the necessary steps, and precautions against their enemies.

God says "Make ready then against them what force ye can, and strong squadrons wherely ye may strike terror into the enemy of God and your enemy, and into others beside them whom ye know not, but whom God knoweth. All that you shall expend for the cause of God shall be repaid you, and ye shall not be wronged" Surah " The Spoils V. 60".

Thus the Quran advises to spend on that purpose without hesitation, or avarice. The Qur'an gives pledges to those who spend to reward them on the day of judgement.

Whenever the country achieve this policy it is held in high respect amongst all the world. whenever the country delay to protect its self, and enables the worms of dispute to gnaw at its bones, its efforts go

VIRTUES FROM THE QUR'AN

. BY

Dr. Gamal Addin Arramadi

Amongst the high Virtues which the Qur'an includes is the Virtue of moderation. The Qur'an incited us to avoid extravagancy, extravagance, parsimony and stinginess.

The Qur'an invokes a curse on the extravagant, and disdains the avaricious. The Qur'an asks the people to be equinox and take the moderate side.

God says "And let not thy hand be tied up to thy neck, not yet open it with all openness, lest thou sit thee down in rebuke, in beggary. (Surah the night journey V. 29).

No doubt that the extravagant person will fall abruptly in a catastrophe, and will be unable to stand up again. The person who expends his money in follies, voluptuousness, corporal desires, will complain soon bankruptcy, poverty, and need,

Extravagant countries are exposed to economic collapses, and corruption.

Not only the miser is liable to lead a miserable life, and prevents

himself from enjoying life, and having its acute necessities, but also he is contemptible everywhere, for his rough aspect, and disdainful attitude.

The Qur'an prohibited the Muslims from giving authority to the foolish to spend money, because they spend it blindly, and without any atom of reason, but with insavity.

The Qur'an considers the money of the foolish among the income of the government, because one who loses one's reason is liable to give the money to the wicked who stop at nothing to use this money for nasty purposes.

For this reason the Muslim government does not hesitate to interdict these people, put an end to their silliness and stupidity, and only gives them what is essential to afford their lives.

The Qur'an prohibits to lay hands on the money of the sane without any right for fear of breaking the civil law, and arousing controversies, and alcrations which lead to vehement litigations.

non-Muslim as long as he makes ssure of it.

When we consider the two women as one man in the course of certainty, it does not mean that she is weak in mind. Shaykh Muhammed Abdou says, "Woman has no bearing on Fiscal treatments and commercial exchange. Therefore she is not considered an authority in this field; as for domestic affairs she is more active and mindful than man because such business is suitable to her nature and abilities "

The abovementioned verse was sent in accordance with the nature of women who mostly do not attend buying or selling occasions and who have no interest in commercial businesses. Conversely so long as the verse has been sent as a rule of certainty, then it would be valid and applicable in an environment in which women work in commercial and financial businesses. In such environment judges should consider women on the same footing as men in ascertaining and assuming facts.

Besides. Jurists have stipulated that in some cases, testimony of of women only is accepted, and generally these instances are not customarily within man's purview, such as laying, virginity and other

affaires relating to the knowledge of women, while at the same time there are other instances in which the testimony of man alone is accepted.

Further more we do not need to wander in the realms of thought and fantasy when the Quran declares that woman's testimony is like that of the man in the case of any charge of adultery launched by one of the spouses against the other. In this connection it says: "And for those who launch a charge against their spouses, and have (in support) no evidence but their own, their solitary evidence (can be received) if they bear witness four times (on oath) by God that they are solemnly telling the truth. And the fifth oath (should be) that they solemnly invoke the curse of God on themselves if they tell a lie. But it would avert the punishment from the wife, if she bears witness four times (on oath) by God that he (her husband) is telling a lie. And the fifth should be that she solemnly invokes the wrath of God on herself if he (her accuser) is telling the truth" (Sura, 29. Verse, 6 — 9).

This is justice in Islam in distributing the common rights between man and woman, which proves and emphasizes that they are partners in life and humanity in general.

the previous sustenance to maintain her dignity and prestige. The Quran says.

"For divorced women maintenance (should be provided) on a reasonable scale. This is the duty of the righteous".

As regards the man he is burdened with responsibilities of a great magnitude; he should manage his own life, maintain his children and wife, and should undergo the difficulties and hardships of life. In addition he is responsible for the maintenance of his parents and his poor relatives.

After all, what is man's superiority over woman? He is shouldering the greatest responsibilities from which the woman is exempt. He is shouldering the greatest responsibilities from which the woman is exempt. How fortunate the woman has been placed and how unfortunate man is! This is the foundation upon which Islam has dealt the distribution of shares in respect of inheritance of which the woman is entitled to a half share while the man is allotted a full share. However these considerations are of no relevancy and have no affinity with their partnership in life.

Woman's testimony

The Quranic verse which says, "And if there are not two men, then a man and two women" Sura 2 Verse

282, has not been revealed to show the way of giving testimony but rather to guide along the straight and certain way whereby the dealers are sure of their preservation of their rights. In this connection the Quran says, "O' you who believe; when you deal with each other in transactions involving future obligations in a fixed period of time, reduce them to writing. Let a scribe write down faithfully as between the parties. Let not the scribe refuse to write: as God has taught him so let him write. . . And get two witnesses, out of your own men and if there are not two men, then a man and two women, such as you choose for witnesses so that if one of them errs, the other can remind her" Sura 2 Verse 282.

The above verse provides the best guarantee and assurance whereby the rights would be maintained. This does not mean that the testimony of a single woman or of many women backed by no man would be disregarded; because the ultimate aim of the law is clear evidence. IbnEl Qayyem, the great scholar, declared that evidence is legally of a wider sense than testimony and that all what leads to truth or reveals secrets is evidence recognised by judges. Therefore the judge considers the unequivocal proof and the testimony of the

the following in support of their contention,

"And who kills a believer by mistake, it is ordained that he should free a believing slave and should pay compensation to the deceased's family". (Surah, 4. V, 92).

It is unanimously agreed amongst all that this verse is both applicable to man and woman alike and hence the compensation payable to a woman must necessarily be the same as that payable to man.

Woman's Inheritance.

There are still many who hold and the opinion that the position of a woman is less than that of the man consequently she is given half of the share allotted to a man in an inheritance. They argue that this share was laid down in the Holy Quran and cite the following in this connection

"As regards your children's inheritance: to the male a portion equal to that of two females" Sura 4 Verse 11 and "And if there are not two men, then a man and two women" Sura 2 Verse 282.

In fact the share of a woman in an inheritance is not based on the said argument but rather on another basis relevant to the nature of woman and her function in society.

The nature of a woman is such that it necessitates that man should provide the sustenance of his wife, children and poor relatives; that he should also pay the woman's dowry as an expression of his desire to marry her and that the woman should take care of the house, and attend to her requirements such as pregnancy, laying and nursing the children.

In the light of these circumstances it can be noted that it is obvious that the woman is more fortunate than the man when compared to him. Islam prescribes to her an unlimited dowry.

"Even if you had given the latter a whole treasure for dower, take not the least bit of it back" Sura 4 Verse 20.

It shoulders man with her sustenance, including lodging, clothes, servants and all that she unlavishly needs. After being divorced, it ordains man to support her in a manner similar to her previous marital life during the period of "AL-IDDAAH" (a period of three months of seclusion upon dissolution of a marriage whether by death or divorce to determine the question of any issues being born to her so as to determine the Paternity of the child if born after a dissolution of a marriage). Islam further entitles a divorced woman to a certain sum of money payable by the man in addition to

dealt with in the said verse by prescribing the law of equality and by recommending mercy.

Man and Woman are equal in compensation.

As long as man and woman are partners in life, sharing the same blood; shouldering the same responsibilities and subject to the same punishments or rewards in similar cases, it has been said that the verses concerning the unintentional killing of man should be applied to the unintentional killing of a woman. This is because whoever purposefully kills a man or woman, he shall forever abide in Hellfire in addition to incurring the wrath of God.

However if we refer this case to the Qur'an the Constitution of the Muslims, we will find that the verse dealing with compensation for killing is the same in respect of man and woman. For example the following verse states.

"Never should a believer kill a believer but (if it so happens) by mistake, compensation is due: if one slave kills a believer it is ordained that he should free a believing slave, and pay compensation to the deceased's family". (Surah, 4, V, 93.)

This verse obviously declares that compensation should be paid, in case of an unintentional killing of a

man or woman, to the deceased's family without any distinction between male or female in this respect. However there was a difference of opinion among religious authorities as regards the quantum of compensation payable. The question that was in issue was whether compensation was payable in equal manner to both males and females alike or whether compensation for females was only half of what was payable to males. This question has been reviewed by Imam Al-Razi and he has referred to both views on this matter in his comprehensive interpretation of the Holy Qur'an wherein he says as follows "Many jurists see that woman's compensation is half of what is payable to man". Other Jurists have expressed the opinion that compensation payable to a woman is the same as that payable to man.

The grounds on which those who advocate the payment of half to a woman are that Omar, Ali and Ibn Masa'ud had considered and applied this; further the woman's share of inheritance being half of what man inherited so must it be in the case of compensation which should be payable in the same manner. Those who argue that compensation is payable in equal terms with man state that this was manifest in the Quranic verse previously mentioned and cite

to the same degree as the man as for instance, the following sura says:

"We ordained there in for them life for life" (Surah, 4, V, 48) and "O' you who believe; the law of equality is prescribed for you in cases for murder" (Surah, 2, V, 178).

Therefore the punishment in the Hereafter, for murder, on a woman is the same as that meted to a man.

"If a man kills a believer intentionally, his recompense is Hell, to abide therein (for ever); and the wrath and the curse of God are upon him, and a dreadful penalty is proposed for him" (Surah, 4, V, 93).

In this verse, God, the Almighty has ordained such penalty or punishment according to the quality of faith in which man and woman are undoubtedly partners. The Islamic Legislators, however, agreed amongst each other that this is applicable to men and women alike.

"O' you who believe; the law of equality is prescribed for you in cases of murder; the free for the free, the slave for the slave, the woman for the woman" (Surah, 32, V, 178).

Some readers who have read of the above, perhaps may assume the idea that a man should not be punished by way of the penalty of death for the murder of a woman

and vice versa. There is no doubt that such a misunderstanding would certainly cause an increase of crimes of murder resulting in the extermination of the human being and a serious threat to human society and endanger the existence of the two principal elements, i.e. the male and the female.

In fact the verse is meant to eradicate the custom of the pre-Islamic Arabs who indulged in murder as a mode of revenge or retaliation for the slain and not to build their punishment on the principles of "AL-QUISSAS". It was their custom not only to take revenge against the murderer himself but also against one superior than him. If for example a slave had murdered another slave, apart from the murderer himself, the master of the slave would also face death as a result. If a woman had been murdered by another of the same sex, the revenge will not be limited to the woman who murdered but will be extended to the killing of a man of the tribe to which the woman murderer belonged.

Therefore the revenge will not be limited to the women who actually committed the murder, but would be extended to the killing of a man of the tribe to which the woman belonged.

This pre-Islamic custom has been

not their fathers'affair".

Nevertheless Islam empowers the father and the guardians the right to raise any objection to a marriage if the woman deviates in choosing her husband, or to prevent the marriage when they are absolutely sure of her unwise decision and wrong choice and that she is about to marry a man who is incapable of maintaining her. This is simply because a marriage contract has an affinity with the family affairs; therefore guardians should have some interest in it in order to maintain the dignity and prestige of the family. Thus they are permitted to interfere whether it be by an objection or by prevention, only in so far as the dignity and the prestige are at stake if the contract of marriage was to be performed.

In this respect Ibn El Kayyem has said: "A woman's consent to marriage is ordained by God in Whose religion we believe, and is in conformity with the Hadiths and the Traditions of the Messengers of God and also with his commandments, the principles of the Law and with the welfare of his people. The father has no right to deal with the possessions of his daughter who is mature and sound' no matter how few these possessions may be, unless she appeases; and he is not allowed

to enforce her to spend any trifle amount therefrom unless she acquiesces. Then how could he be said to impose his will and power to foist a marriage on her? It is a well established fact that spending all her possessions is far more easier than imposing the man on her and whom she does not like".

This is the right of the woman in entering into contracts and in dealing with all civil and personal sanctions as laid down by the Quran, the Prophetic Traditions and the origins of Islamic Law.

Man and woman are partners in Life

In Islam, therefore, we notice that women are obliged to study everything that comes in useful in life for the reason that she is not only held responsible to her self, but also to her family and the society in which she lives. Consequently as a direct result of this urge to seek knowledge, we find that there are in society today amongst women, the scientist, the medical practitioner, the writer, jurist and the devout. This has been attributed to her partnership with man in life and her effect on this partnership has obviously manifested itself in many aspects of Islamic Legislation. It must be noted that she is criminally responsible

"When you divorce women and they fulfil their term of IDDAT (a limited period of seclusion upon termination of a marriage whether by death or by divorce) do not prevent them from marrying their (former) husbands, if they mutually agree on equitable terms" (Surah, 2 Verse, 232).

"There is no blame on you if they dispose of themselves in a just and reasonable manner" (Surah, 2 Verse, 234).

The genuine Prophetic Traditions have stipulated that a woman's endorsement and consent should be obtained for her marriage. Such Traditions made it incumbent for the previously married woman to declare her consent openly while in the case of the virgin girl, it would suffice to express her consent and approval by means such as tacit silence or assent by means of an insinuation, because she is comparatively timid. The Messenger (O. W. B. P.) says: "The previously married woman is more responsible of herself than her guardian but the virgin should be asked opinion and her tacit silence or consent is interpreted as her tacit acceptance".

It is not reasonable or customary that the consent of an individual is considered in the validity of some actions.

As long as the virgin is similar to the previously married woman with regard to her judgment and puberty, it is then illogical to differentiate between both of them such as to enforce the virgin to marry one whom she does not like or to consider her exercise of the marital contract as invalid and void.

Furthermore we find in some books of the Hanafi Sect that the woman has the right to make her marriage contract because she is deemed capable as long as she is sound and mature. Therefore she enjoys an absolute liberty to deal with her money and to choose her husband likewise. Similarly Al-Bukhari and Muslim, the Traditionists narrate that previously married woman called Khansaa daughter of Gozam was unwillingly married and her father made the marital contract. She came to the Prophet complaining and the Prophet dissolved her marriage.

Abdullah son of Abbas also narrated that a woman slave belonging to Abu Bakr had come to the Messenger of God and told him that her father had forced her to marry against her will; then the Messenger informed her that she was at liberty either to continue her marital life or to divorce her husband. She said: "I have approved what mother had done to me but I only wanted to show women that their marriage is

apparent therefore that the position of the contractual capacity of the woman has been quite lucidly stated by Islam and the woman is treated in the same manner as the man in all contractual relations. We are not aware of any Muslim jurist who has contradicted this attitude in Islam who has conceded that the texts in Islam on this subject relate purely to man and not to a woman.

In conferring this contractual capacity on a woman, Islam has considered as a human being both capable and competent to manage her own contractual obligations since the Western woman in the present civilization and the alleged man's rights have not yet reached the standard of women in Islam and has not enjoyed this human right.

Woman's right in entering into matrimonial contracts :

The subject of the woman's right in entering into matrimonial contracts has been discussed at various times and many opinions have been expressed. One could imagine certain voices that would arise from certain quarters and seek to ask : How could it be said that Islam gives the right to a woman to enter into civil contracts while together with some Islamic Schools, it deprives the right to enter into a

marriage contract for herself or for somebody else ? The other question is how does one reconcile this position with that of the right of the guardian of a virgin female to enforce her to marry another without her consent and whom she does not like. There is no doubt that the woman's self is dearer to her than any other material possession, then one is inclined to ask the question as to what would one feel with regard to the deprivation of her right to express her opinion in a matter which concerns her and which is vital to her whole existence in life.

The answer to these questions is that in reviewing the position of women in Islam, we have adhered to the Teachings of the Quran which is the foremost and primary source of Islamic legislation. The Quran grants the woman to make her marriage contract and express her opinion regarding the man she is to be married; and at the same time it warns men from infringing the woman's right in this regard. The following verses will clearly and lucidly give an illustration of the true position.

"If a husband divorce his wife (irrevocably), he cannot, thereafter remarry her until after she has married another husband" (Surah, 2. Verse, 230).

inherit her legal portion on the ground that it has afforded her an opportunity of volunteering in war.

It is a well attested fact that the Prophet (O. W. B. P.) had granted women the same rights as men, with regard to their share of the spoils and held that it was justified in killing any woman who was in the ranks of the enemy's ranks.

Therefore Islam has fixed a portion from the inheritance for women, whether she be a mother, wife, daughter or sister, and detailed their portion according to their cases. In this regard the Quran says: "From what is left by the parents and those nearest related there is a share for men and for women, whether the property be small or large, - a determined share" (Surah, 4. Verse, 7).

It has blamed the heathens for their shameful attitude towards women as follows: "And they assign daughters for God! Glory be to Him And for themselves (sons, the issue) they desire. When news is brought to one of them, of (the birth of) a female (child), his face darkens, and he is filled with inward grief. With shame does he hide himself from his people, because of the bad news he has had! Shall he retain it

on sufferance and contempt, or bury it in the dust? Ah! what an evil (choice) they decide on" (Surah, 16. Verse, 57—59).

The Quran openly declares that both male and female are a blessing bestowed by God upon His bondmen which ordains them to be thankful: "And God had made for you mates (and companions) of your own nature, and made for you, out of them, sons and daughters and grandchildren, and provided for you sustenance of the best" (Surah, 16. Verse, 72).

Islam thereafter granted every woman the right to enter into contracts and other transactions, such as the buying and selling of goods etc. It must be categorically stated that Islam has not in any way violated nor affected the contractual capacity of a woman in the exercise of such transactions after she has shouldered both personal and common responsibilities.

Islam therefore permits her to exercise the right of ownership and possession, and to deal with freely whatever she possesses, to appoint an attorney to act on her behalf in legal proceedings and she exercised the right to guarantee others transactions and enjoyed the right to be guaranteed in her transaction. It is

Prophet, says, "It was the habit of the Prophet to take some women with him in times of war to supply the warriors with water and to nurse the wounded".

However, nursing the sick, healing the wounded and serving the army had been a primitive and easy matter during the reign of the Prophet, but now it has become an intricate and difficult task which requires certain preparation and training. Women, therefore, in order to perform this noble duty would have to study the various methods pertaining to such duties.

In this connection certain Jurists have expressed the opinion that if the nation is attacked, then participation in times of war would be the task of every individual, whether man or woman, in society. The burden of the defence of the nation rests on all irrespective of the fact whether they be man, woman or boy. The following line will clearly illustrate this point, "God Ye forth, (whether equipped) lightly or heavily, strive and struggle with your goods and your persons, in the cause of God" (Surah, 9. Verse, 41).

This is the first and foremost field in which we find that Islam has decreed that women should participate and cooperate with man. This principle has been drawn up

since the Call of Islam and since the Muslims began to defend their faith. But the present word is experiencing a period of diversity and transition which directly influence all conditions and institutions. Therefore, in order to maintain the dignity of women, if it becomes necessary for her to make her contribution towards the common struggle, we must put her in the proper place which will protect her from any indecency or frivolity, and also from the evil intentions of ill-hearted people who may be members of the army or of the society to which she belongs.

This is a matter which could be easily organised by leaders with foresight and wisdom and who have a sense of honour and who believe that the moral virtues and the immaculate conceptions are the path to prosperity, success and victory.

Woman in the Pre-Islamic Era:

The attitude previously mentioned has been representative of the Islamic view which destroyed the foundations upon which the heathen Arabs had built and adopted their policy of depriving the woman of her right of inheritance under the pretext that she could not defend her motherland. But Islam has annulled this rule and given her the right to

of sound thinking and capable of expressing a considered opinion and wellfounded views.

Teaching of Women.

There is no doubt that the responsibilities which rest on the shoulders of a woman affords her an opportunity and a right to ascertain and study everything that would enable her to perform her obligations that arise from the responsibilities which she is called upon to undertake. She is called upon in the light of these responsibilities, to enjoin justice and forbid evil, and lead a life of piety, righteousness and virtue.

Therefore, Islam has tasked the woman with the knowledge of creeds and worship as well as with the knowledge of the permissible and the forbidden regarding diet, drinks and other activities of life.

We do not recognize any religious distinction whatsoever between man and woman regarding their capacity in performing their religious duties except that the woman is requested to Perform her religious obligations prior to the man due to the fact that she reaches the age of puberty before him.

In some instances Islam has exempted women from performing

certain religious duties, but this does not mean that she is incapable of performing these duties but it is rather an indication that Islam aims at mere mitigation to afford her an opportunity to rest calm and pay attention to her household duties and the upbringing of her children. These duties are the performance of the Friday Prayer and the participation in AL-JIHAD (the religious defence) respectively, but if she prefers to attend the congregational prayer or to take part in the war, there will be no restrictions against her doing so.

Participation of Women in War.

This is a caption laid down by the AL-BUKHARI, the Traditionist, in his book which deals with the Prophetic Traditions wherein he narrates that a woman in the age of the Prophet said, "We have fought with the Messenger of God, peace and mercy of God be upon him, we had been giving hand to the warriors, supplying them with water, nursing the wounded and burying the dead martyrs".

Another woman narrates, "I have participated with the Messenger of God in seven battles, looking after their goods, serving their meals, nursing the wounded and the sick". ANAS, one of the companions of the

up to this moment but I think you are no longer his wife". she said "But he has not uttered the divorce formula". The woman continued her discussion with the Prophet which was protracted, until she said "I have little children who would starve if I took them and would be lost if he took them". Then she raised her hands upwards and turned her face towards heaven and said, "O' God : I am pleading to you, I beg of you to reveal a verse concerning my case at the tongue of your Messenger". No sooner had she finished her Petition when the four verses tackling this problem were revealed. In this connection the Quran says.

"God has indeed heard (and accepted) the statement of the woman who pleads with you concerning her husband and carries her complaint (in prayer to God); and God (always) hears the arguments between both Parties amongst you; for God hear and sees (all things)". (Surah, 58. Verse, 1).

These verse are meant to denounce these who address their wives in such terms, to put an end to these fallacies and hes and to declare that AL-ZIHAR (the assimilation of one's wife to his mother) is neither divorce not a cause for separation.

"Nor has He made your wives

whom you divorce by ZIHAR your mother" (Surah, 33. Verse, 4) and "If any men among you divorce their wives by ZIHAR (calling them, mother), they cannot be their mothers; none can be their mothers except those who gave them birth. And in fact they use words (both) iniquitous and false". (Surah, 58. Verse, 2).

Moreover, you could see in the first verse of the chapter of AL-MUGADALAH how God actually elevates the status of women, how he appreciates and respects her opinion, how he makes her an interlocution to the Prophet when He equalizes both of them in his saying, "And God (always) hears the arguments between both sides amongst you", (Surah, 58. V, 1.) and how He legalizes her opinions and makes it an article of the comprehensive and eternal Muslim Law. You would certainly realize that the verses concerning AL-ZIHAR and its injunctions in the Islamic Law as well as in the Glorious Quran, and that the chapter of AL-MUGADALAH are not but natural consequences emanating from women's thought, a divine eternal decree in which we observe throughout a handsome picture of a woman's position in Islam. A woman is not a mere flower whose sweetness a man enjoys but on the contrary she is considered a rational being capable

Hypocrites, men and women, (have undarstanding) with each other. They enjoin evil and forbid what is just, and are close with their hands. They have forgotten God; so He has forgott-en them. Verily the hypocrite are rebellious and perverse. God has promised the hypocrites, men and women, and the rejectors of faith, the Fire of Hell: therein shall thay dwell; sufficient is it for them; for them is the curse of God, and an enduring punishment " (Surah, 9 V. 67 - 68.) .

It is of paramount importance to note that the enjoining of good and the forbiddance of evil is one of the most important responsibilities in Islam in which man and woman are equal. Therefore the teaching of Islam stipulates that the woman should be passive and leave the enjoining of good and the forbidding of evil to man only under the pretext that it is a matter for him alone as he is stronger than her. This is attributed to the fact that man has his own circle and woman has her own, and life can by no means be prosperous unless both of them coordinate and cooperate. If either of them becomes egoist or takes a passive attitude, then life would inevitably deviate from the straight path.

Woman's views in Islam :

Furthermore Islam has raised

the status of women and decreed that in return of her responsibilities, her views, like those of men should be respected so long as they are valid and sound. If Islam attested the views of some men, it also chose some views pertaining to women.

The Chapter of AL MUGADALAH (the woman who pleads) started with four verses which were revealed on the occasion of an event that occured between a man called AWS son of AL-SAMET and his wife KAWLA daughter of THAALAB. AWS said to his wife, " You are to me like my mother" - it was the habit of the Arabs in the pre-Islamic era that if a man addressed his wife in the said manner, he was not permitted to have sexual reletions with her - and then he invited her to have sexual intercourse but she refused him and said, "By God's name, I would not allow you to contact me sexually, after wat you have said, until God and His Messenger judge between both of us". Then she come to the Messnger of God, on whom be peace, and said, "O' messenger of God, I tell you that AWS married me while I was a desired girl but when I became old and ugly he made me like his mother; and if you have any solution, O' messenger of God, to this Problem, please say it to me". The Messenger, peace and mercy of God be on him, said, " I have no solution to your problem

female and have faith, they will enter Heaven, and not the least injustice will be done to them". (Surah, 17. Verse, 124).

and He also says "And their Lord accepted of them, and answered them. Never will I suffer to be lost the work of any of you, be male or female: you are members, one of another" (Surah, 32. Verse, 195).

Let us Pause here for a moment and consider what was contemplated by God in the foregoing verse "You are members, {one of another" and how he restrains the superiority of man by making him a part of the woman. Nothing whatsoever could illustrate the sense of equality between man and woman better than the said verse which demonstrates the nature of both of them without any distinction. The Holy Quran refers to that notion in the following words : "To men is allotted what they earn, and to women what they earn". (Surah, 4 Verse, 32).

This is the Islamic Law as ordained by God; the woman is responsible for what she does and the man is responsible for what he does; and neither of them is responsible for the other's sins. God, Glorious be He, says, "God sets forth, for an example to the unbelievers, the wife of Noah and the wife of Lut; they were (respectively) under

two of our righteous servants, but they were false to them (husbands), and they profited nothing before God on their account, but were told, "Enter you the Fire along with (others) that enter". And God sets forth as an example to those who believe, the wife of Pharaoh: Behold she said, "Oh My Lord! build for me in nearness to You, a mansion in the Garden, and save me from Pharaoh and his doings, and save me from those who do wrong".

Woman's responsibility is common and comprehensive

Thus we have already seen that woman has personal responsibilities towards her religious duties and herself. Yet Islam considers her as having general responsibilities as regards enjoining good, the exhortation to justice, the guidance to virtues and the forbiddance of vices. The Qur'an has openly declared these responsibilities and made the woman similar to man therein. It says, "The believers, men and women protectors, one of another; they enjoin what is just, and forbid what is evil; they observe regular, prayer practise regular charity and obey God and his Apostle. On them will God pour His mercy: for God is exalted in Power, Wise". (Surah, 9 V. 71).

And goes further to state, " The

is in harmony with the necessities of nature. Under Islam the mother is considered the first nurse who brings up the child and nurses him up to a stage after which the father is deemed the second nurse who is responsible for the sustenance and maintenance of his family.

Similarly it stipulates that the money should be earned through just and lawful means and spent reasonably and neither extravagantly nor niggardly. Furthermore it stipulates that the relationship should be on the basis of amity and cooperation without exploitation or subjugation.

Response to the Call of Life.

We note that Islam is the comprehensive answer to the Call of Life and it is the straight path to those who understand it and relate it to its original sources.

Those critics who state that Islam is no longer adaptable to the present needs fall into the following two categories :

(i) Men who received the Islamic teachings from persons who misunderstood it and who strayed from the straight path, and held what they believed in as religion.

(ii) Men who know Islam well

and its values, but who would not accept it due to their inherent prejudices and their bitter antagonism towards it. These persons indulged in unwarranted and fallacious criticism and attributed to Islam a false notion to suit their vicious whims.

It is incumbent upon zealous Muslims to adhere to their old Traditions and to convey the Divine Message to the world. They have to abandon and disregard the age of imitation and to adopt the attitude to progress rather than stagnation. They must re-read the Book of God and the Traditions of the Holy Prophet in order to get a clear perspective and proper understanding of the religion.

Woman is responsible.

Islam holds the woman responsible for her actions; she is considered independent and responsible for her own actions, her religious duties, her family and her society. She enjoys as much responsibility as man and is rewarded for her meritorious deeds as well as punished for her misdeeds. Man's obedience does not accrue to her benefit so long as she deviates from the correct path and similarly his disobedience does not affect her so long as she leads a virtuous, pious and righteous life. In this connection the following words of Almighty God is worthy of note, "If any do deeds of righteousness, be they male or

acquire to realize the virtuous standard of humanity. This is more fully illustrated in the following. "Oh Mankind, reverence your Guardian Lord, Who created you from a single person, created of like nature his mate, and from them twain, scattered (like seeds) are countless man and women" (Surah, 4. V, 1). And "Oh Mankind, we created you from a single (pair) of a male and female, and made you into nations and tribes, that you may know each other (not that you may despise each other). Verily the most honoured of you in the sight of God is (he who is) the most righteous of you" (Surah, 49. Verse, 13).

The Quranic Teachings give man and woman an honoured place and enjoin their children to bestow kindness towards their parents; "Serve God, and join not any partners with Him! and do good to parents." (Surah, 4. Verse, 36)

The Quran goes further and demonstrates the exhaustive efforts and endeavours and the burden of the mother in bringing up her children and which the father is exempt from, and is aptly described as follows, "And we have enjoined on man (to be good) to his parents! travail upon travail did his mother bear him, an in years twain was his waning" (Surah, 31. Verse, 14.)

The mother's position is further illustrated in the answer of our Holy Prophet (O. W. B. P) when he was asked by a man, "Who deserves my good company?", the Prophet said: "Your Mother". The man repeated "Who is next?", to which the Prophet again replied "Your Mother". Once again he asked the Prophet "Who is next?" to which the Prophet again replied "Your Mother". Then the man asked again "Who is next?" to which the Prophet said "Your Father".

Legislation is in accordance with Nature :

What is really meant to be conveyed by the aforementioned paragraphs when the Quran ordained children to show respect to their parents and in particular to bestow kindness upon the mother, is the fact that this is in conformity with the nature of creation, and the nature of women whose hearts are filled with tenderness and sympathy. This is amply demonstrated during her period of pregnancy, and lactation, the early upbringing and care of her children till they reach the age of maturity.

If we compare the Islamic teachings with the nature of creation, we shall find that the Islamic law is based upon a logical reasoning and

without further campaigns mainly based on false pretences as a defence of women's rights. To achieve this they began to propagate their deceptive and base methods to lure women and win them to their side. Furthermore, false doubts have been created in many minds regarding this aspect and inaccurate pictures have been portrayed in many minds as to the real status of women in Islam.

The Western Woman:

Islam in fact, has given woman all good and kept her away from any evil. It has just illustrated what is meant by liberty and to what extent she is entitled to enjoy this liberty and freedom not as conceived by Western civilization. I am quite sure that the Western woman, when she realizes her human nature, would shed tears on the lost prestige, honour and happiness. Any woman, whosoever would certainly realize, sooner or later, that the only shelter to which she might restore and in which she might feel secure and honoured are the divine teachings of Islam whose antagonists are desperately endeavouring to defile or depict Islam as mere fetters enchaining women and depriving her of her natural rights.

In the following pages we shall

endeavour to portray the real position enjoyed by a woman in accordance with the teachings of Islam as laid in the Holy Qur'an with a view to guide people regarding the rights, the injunctions and the status of women and the place accorded to her in society. She is considered as the foundation upon which the edifice of Islamic Society is built, and should her rightful place be in any manner be affected or weakened, then society loses its strength and its integrity.

The origin of Man.

The Holy Qur'an attributes the existence of mankind to the partnership of man and woman, and does not distinguish between them. With the passage of time mankind became grouped into clans, tribes, families and individuals. Accordingly man enjoyed a state ofaternity while the woman enjoyed a state of maternity. The Glorious Qur'an considered this as a blessing bestowed upon man and made it incumbent upon him to be thankful to his Creator and ordained him to be pious, virtuous, righteous and dutiful to God

To illustrate this point of view, we may state that there lies no distinction between man and woman in humanity. The only distinction which elevates one another is the virtuous characteristics which either of them

THE POSITION OF WOMEN IN ISLAM

by

His Eminence Shaykh Mahmoud Shaltout

Rector of Al-Azhar University

Women in the Quran

The Glorious Qur'an has dealt with Woman's affairs in more than 10 Suras (Chapters) two of which are called the major and minor suras of women, i.e. the Woman's sura and the Divorce Sura. The subject of women has been dealt with in the chapters of the Cow, The Table, The Light, The Confederates, the Woman Who pleads, the woman to be examined and the Prohibition.

This clearly indicates that Islam protects women and affords them a status whereby they enjoy rights and privileges in Islamic society. This status, however, was not accorded to any woman before the advent of Islam, in any divine law or man made society. Nevertheless the position of women in Islam has been the subject of much discussion and one of the most controversial topics. Various opinions have been expressed and some of them for instance, assume that Islam filched her rights,

degraded her status and made her a trivial means of enjoyment at the disposal of men, but the Qur'an says:

" And women shall have rights similar to the rights against them, according to what is equitable"(Surah 2. Verse, 228).

In point of fact the subject has not been discussed in a just and equitable manner but rather viewed with religious bias and prejudices. In other words, it has been looked at with a jaundiced eye.

Personal Affairs :

Among the bitter consequences that resulted from foreign occupation of our land and the Imperialists, systematic inroads our institutions and beliefs has been the rejection by Muslims of the criminal and civil laws ordained by Islam. Nothing was left in the Islamic Law except certain rules governing family and women in particular. Even this remainder of Islamic legislation has not been left

bring their attention to the mistakes before the spread of the opinions and the books.

Had the false Traditions not been available to those who cannot distinguish between them and the true ones, the suspicion about faith could have been limited.

The Fourth Revolution, then, serves one of the Revolution's aims. It is also a necessity in the process of Reformation and in the nature of religion as well as in the responsibility of Al-Azhar.

When this Fourth Revolution matures with its sister, it can cast off the dirt and purify God's Religion from the poison of innovation and sects and

congregations in order that people may imbibe it filtered. Then, such a Revolution will be apt to construct for the Arabs an ideal society which walks on God's path, guided by truth, surrounded by knowledge and conscience. When the construction of such a society is completed, you will not find any longer the evils committed in the governmental departments, nor the catastrophies taking place in the houses, nor the queer characters seen in the streets, nor the shortcomings in our transactions. Therefore the reformers will be pleased to see the harvest of the Revolution, the citizens will be proud of the Nation's status, and the believers will rejoice in the victory granted them by God.

unorganized divided heritage into three sections: the first for interpretation and explaining the Glorious Quran in the light of true Traditions and real science; the second for Traditions, collected from the trustworthy books, assisted in explanation by the sciences of history, sociology, ethics, and philosophy; the third for jurisprudence. This last section will include the right verdicts and true doctrines. The text of this section should be articles like law being explained in legal terms in such a way that it refers to the origin and mentions the branches without interpolation or vagueness.

These three sections will be the subject of study, the reference for judicial purpose, and the source of legal decision. From these three texts, some abridged books may be written for the schools and to be spread among the public. These abridged books can also be translated along with the texts into most of the Oriental Languages as well as into the famous languages of the West and then be sent to every country that knows Islam or desires to know about it.

Except for those writings on the three sections, all the previously written books on jurisprudence, interpretations and collections of traditions should be reviewed and divided

into two categories: those which contain truth may remain in the libraries as references for specialists and historians; and those which contain false knowledge should be done away with as did Othman with every Quran except his own. For, preserving the fabricated Hadiths and false beliefs is very injurious, dangerous and misleading.

I remember that a great scholar, who passed away, presented a thesis in French to the Sorbonne on "The Status of Women in Islam". The writer in his thesis did injustice to the Prophet's characteristics, religion and moral life. When he was disputed, the writer supported his claims by Traditions mentioned in "Tabakat Ibn Sa'ad" and in "Al-Shifa" by Al-Qadi Iyad. When his evidence was rejected because those Traditions were not true, the writer said, "How can I know that such Traditions are not true in view of the fact that I quoted respectable writers and widely read books?"

Every now and then people read different opinions and different books written by such scholars who are misled and deceived by such books. The critics of Traditions most likely do not have the chance to

It is a pity and plague for Islam that, when its people became weak and its sovereignty decreased, many foreign elements penetrated its body to the degree that everyone was able to interpret it to suit his desires

The religious revolution, then, as I mentioned, aims at liberating the mind from the impotent leadership and blind imitation. It also aims at purifying the traditions from the false Hadiths - after that the jurisprudence can be rewritten in the light of the original Islamic sources, Qur'an and true Hadiths to suit the conditions and circumstances of time as well as to face the problems of civilization. Finally, this purified true Islam can be Exhibited in its attractive from and straight style.

That is what should be considered by the Republic in National Planning for the next ten years; for the Constitution's declaration, that Islam is the official national religion, does not make sense unless the effect of religion can be seen in the processes of socialization, education, legislation, and morality.

To execute such a vital policy, no institution can function or perform this duty as efficiently as AL-AZHAR. AL-AZHAR, the radiating centre of Islamic thought and culture, has a unique history, position and capacity,

and is the most capable institution for disseminating the great Message and orienting the big nation. This can be done if Al-Azhar is entrusted with the plan drawn by the Revolution to play the role defined by the General Conference of the National Union, "The Conference - believing in the vital role carried on by the Honourable Azhar in respect of our Holy struggle defending Arabism and our spiritual values - declares its insistence this great Islamic Institute in order that it continues to be the light-house which sends its spiritual and scientific rays to every part of the world. And as to enable it to join the evolutionary movement of our present time, the Conference recommends that AL-AZHAR should be secured the means by which it can become a useful Institute for serving our spiritual and national aims and to liberate our Arabic Nation as well as to materialize its overall unity in the frame of true national conception".

The central core of the Message of Al-Azhar is to reserve the Islamic heritage and purify it from strange beliefs, false doctrines and harmful innovations. After that, Al-Azhar should spread true Islam all over the world via education, writing, translation, and missionary work.

Its means to this end, in my opinion, is to work on collecting this

and those selfish opportunists despite the fact that our nation has improved in the last eight years to the degree that, internationally we are heard whenever we speak, are given when we demand, find the result of our work, and harvest the fruits of our plant in the shade of a democratic regime and socialistic system both of which guarantee the individual as well as the nation the cooperation of each other. A Fourth Revolution, therefore is necessary to function as the intuitive spirit of this threefold one, serving as its guiding ray. This needed revolution is the religious one.

Perhaps the pious taste does not tolerate mentioning revolution beside religion. The connotation of revolution for a long time gave it the meaning, of rebellion, precipitancy, tyranny, persecution and assassination. But the Nasserite revolution - the first of its kind in human history - has changed this old connotation. It now denotes liberation, purification, construction, evolution and reformation, for it did not colour its white page with bloody spots, nor did it cover the black spots of the previous regime with anything less than good manners.

According to this new interpretation of revolution, we need a religious revolution. Religion by nature and definition is a continuous revolution against corruption and evil, and

war against injustice and inequity. As long as those evils exist on earth revolution should continue and war should be declared. All that is needed is to increase the flame of religion and brighten its light in order that our general Revolution may find in its heat a source of strength and in its light the origin of guidance.

The reformer who is chosen, in the series of reformers, to revive what has been forgotten, define what has become vague, and reconstruct what collapsed, is the man who can uncover the word of God and define the message of Muhammad. Such a man realises that corruption in government and in politics, and that feudalism have weakened the religious impulse. Thus, the light of Islam became dark in the conscience of the Muslim whose religion does not resemble that of the early Islamic generations who conquered the world.

Islam today became a strange mixture of old traditions, false sufism, handed-down myths, and alien customs which deceive the believers that Islam is not concerned about this life, and the Muslim is not concerned about material things. Such people think that their superstitious beliefs represent the spirit of religion and lead to the path of heaven and the mercy of God. They do not lack support of some false opinions or fabricated traditions.

OUR THREEFOLD REVOLUTION NEEDS A FOURTH ONE

by

AHMED HASSAN EL-ZAYAT

Editor - in - Chief

The United Arab Republic lives today in a threefold Revolution as its great agitator, Gamal Abdel Nasser truthfully said; a political revolution to provide freedom and stabilize liberation on the basis of unity and neutrality; a social revolution to furnish democracy and build society on the basis of equality and fraternity; and an economic revolution to ensure socialism and establish wealth on the basis of justice and cooperation.

This threefold revolution is the center of the laborious wise power of the nation. It was initiated by a strong flexible hand which sought ruling as a means of reformation, tearing down for rebuilding and ploughing for planting. Thus, the whole nation from Aswan to Al-Qamsheli, is dynamic in its will and determination.

But this constructive revolutionary power alone, no matter how much it produces or initiates, cannot

provide the suitable surroundings for the human being unless we consider him a mere animal - with just a stomach but no heart; with just emotion but no mind - rather than human, who on the ladder of God's creation, occupies the middle range between beast and angel. His physical entity attaches man to earth, while he is connected with the sky by his spiritual attainment.

Yes, it is possible that the threefold revolution, with its physical and mental power, may soften the iron, cultivate the stone, conquer the Nile, spread knowledge, make life more comfortable for the worker and the peasant, and supply the army and the police with more powerful weapons. All this is possible, but the threefold revolution cannot fill the closed heart with piety nor can it revive the dead conscience. The evidence is that there are still amongst us the bribe, the defalcator, the thief, the forger, the loose character, the subversive, the hypocrite, the traitor,

ملحق

للجزء السابع من مجلة الأزهر

المصدر في رجب سنة ١٣٨٠ هـ

في موضوع الربا ورأى العلماء فيه،

ملحق بمجلة الأزهري

لعدد رجب سنة ١٣٨٠ هـ

بعد طبع الجزء السابع من مجلة الأزهري لرجب من عام ١٣٨٠ هـ اطلعنا على العدد الحادي عشر وملحقه من مجلة لواء الإسلام لشهر رجب من هذا العام فقرأنا فيه مقالا لفضية الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت عنوانه : « نظرة الإسلام للربا » ، منقولاً عن مجلة الهدى النبوي ، وقد بنى عليه من بنى أن لفظة الشيخ الأكبر رأيين في الربا .

وليس في ذلك من بأس فإن للفقهاء أو للشرع أن يرى رأياً ثم يحدد من المصلحة أن يعدل فيه أو يعدل عنه ما دام مستقداً فيما يرى إلى دليل شرعي . والعلماء يعرفون أن الإمام الشافعي له مذهبان : مذهب في مصر يخالف مذهبه القديم في العراق ، وكلا المذهبين مؤيد بالقرآن والسنة ، على أن فتوى الشيخ الأكبر لم تكن بدعاً من آراء العلماء الثقات ، ولا معارضة لروح الدين الذي شرعه الله لكل قوم ولكل زمن ، فقد قال الفخر الرازي في تفسيره :

« المسئلة الثالثة : اعلم أن الربا قسمان : ربا الفسقة ، وربا الفضل ، أما ربا الفسقة فهو الأمر الذي كان مشهوراً متعارفاً في الجاهلية ؛ وذلك أنهم كانوا يدفعون المال على أن يأخذوا كل شهر قدراً معيناً ويكون رأس المال باقياً ثم إذا حل الدين ، طالبوا المدين برأس المال ؛ فإن تعذر عليه الأداء زادوا في الحق والأجل ؛ فهذا هو الربا الذي كانوا في الجاهلية يتعاملون به ، وأما ربا النقد فهو أن يباع من الخنطة بمتون منها وما أشبه ذلك ، إذا عرفت هذا فنقول : المروي عن ابن عباس : أنه كان لا يحرم إلا القسم الأول ، فكان يقول : لا ربا إلا في النسيئة ، وكان يجوز بالنقد ... وحجة ابن عباس أن قوله : « وأحل الله البيع » . يتناول بيع الدرهم بالدرهمين نقداً ، وقوله : « وحرم الربا » لا يتناوله ؛ لأن الربا عبارة عن الزيادة ، وليست كل زيادة محرمة ، بل قوله : « وحرم الربا »

إنما يتناول المقد المخصوص الذي كان مسمى فيما بينهم بأنه ربا ، وذلك هو ربا النسبته ، فكان قوله : « وحرم الربا » مخصوصا بالنسبة ، فثبت أن قوله : « وأحل الله البيع » يتناول ربا النقد ، وقوله : « وحرم الربا » لا يتناول ؛ فوجب أن يبقى على الحل ، ولا يمكن أن يقال : إنما يحرمه بالحديث ؛ لأنه يقتضى تخصيص ظاهر القرآن بخبر الواحد وهو غير جائز ، وهذا هو عرف ابن عباس . وجاء في كتاب الأشباه والنظائر للشيخ زين الدين بن نجيم الحنفى (١) ما يأتى : الحاجة تنزل منزلة الضرورة عامة كانت أو خاصة . ولهذا جوزت الإجارة على خلاف القياس للحاجة ولذا قلنا : لا تجوز إجارة بيت لمنافع بيت لا محاد جنس المنفعة فلا حاجة ، بخلاف ما إذا اختلف ، ومنها ضمان الدرك جوز على خلاف القياس ، ومن ذلك جواز السلم على خلاف القياس ؛ لكونه بيع المدوم دفعا لحاجة المفايلس ، ومنها جواز الاستصناع للحاجة ، ودخول الحمام مع جهالة مكثه فيه وما يستعمله من مائه ، وشربه السقاء ، ومنها الإفتاء بصحة بيع الوفاء حين كثر الدين على أهل بخارى وهكذا بمصر ، وقد سموه بيع الأمانة ، والشافعية يسوونه الرهن المعاد ، وهكذا سمياه به فى الملتقط . وقد ذكرناه فى شرح الكنز من باب خيار الشرط . وفى القنية والبغية : « يجوز للحجاج الاستقراض بالربح » . وقال الشيخ محمد عبده : « وتعريف الربا للمهد : أى لا تأكلوا الربا الذى عهدتم فى الجاهلية ، وكذلك يقول : «... قد علم بما تقدم فى تفسير آيات الربا : أنها نزلت فى وقائع كانت للرايين من المسلمين قبل التحريم ، فالمراد بالربا فيها ما كان معروفا فى الجاهلية (٢) من ربا النسبة ، أى ما يؤخذ من المال لأجل الإنشاء أى التأخير فى أجل الدين ، فهذا... ما ورد القرآن بتحريمه لم يحرم فيه سواء ، وقد وصفه فى آية آل عمران التى جاءت دون غيرها بصيغة النهى وهى قوله عز وجل : « يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة » وهذه أول آية

(١) صفحة ٤٦ من الكتاب .

(٢) صفحة ٩٤ - ٩٥ تفسير الإمام الشيخ محمد عبده .

نزلت في تحريم الربا : فهو تحريم لربا مخصوص بهذا القيد ، وهو المشهور
عندهم^(١) والشيخ الإمام قتوى معروفة في تحليل ما يؤخذ من قائمة على الأموال
المودعة في صندوق التوفير ، وهذا أمر قتوى فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود
شلتوت شيخ الجامع الأزهر : —

الأسهم والسندات

ضرورة الأفراد وضرورة الأمة

(س) : من المشاريع الهامة التي تعود بالخير على المسلمين ما يحتاج إلى قرض
من المصرف يتقاضى عنه المصرف ربحاً ، فهل يحجم المسلمون عن ذلك على أنه ربا ،
ويترك المجال لغير المسلمين - وما حكم الشرع في الأسهم والسندات ؟ .

* * *

(ج) : لا شك في أن القرآن حرم على المؤمنين التعامل بالربا ، والربا حدد
بالعرف الذي نزل فيه القرآن بالدين يكون لرجل على آخر ، فيطالبه به عند حلول أجله
فيقول له الآخر : أخر عني دينك وأزيدك على مالك ، فيعملان ذلك (وهو الربا
أضمافا مضاعفة) فتهاجم الله عنه في الإسلام .

وواضح أن هذا الصنيع لا يجرى عادة إلا بين معدم غير واجد ، وموسر
يستغل حاجة الناس غير مكترث بشئ من معاني الرحمة التي بنى الإسلام مجتمعه
عليها ، والتي لو عدمت في المجتمعات لأصبحت كغابات الحيوانات المفترسة ، وهذا

(١) صفحة ١١٣ ، ١١٤ من المصدر السابق .

النوع من الربا لا تقبل إنسانية فاضلة الحكم بإباحته ، وقد قابل القرآن الكريم حرمة في جميع الآيات التي وجد فيها ، بالصدقة التي تبذل في مساعدة الفقير المحتاج . وتشير هذه المقابلة إلى أن تلك الحالة ، كان جديراً بها أن تجري فيها الصدقة ، وهي التبرع المحض ، فإن لم تكن صدقة فلا أكثر من الرد بالمثل ومن النظرة إلى الميسرة : « يحسب الله الربا ويربى الصدقات » (١) لا تطلبون ولا تطلبون ، وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة ، وأن تصدقوا خير لكم إن كنتم تعلمون ، (٢) أما الربادة والمضاعفة فيها ، فهذا ظلم وعدوان ، وهما من موجهات المقت والغضب عند الله ، واتقوا النار التي أعدت للكافرين .

الضرورات والحاجات :

والفقهاء تمسحاً مع توسيع نطاق التزامهم ، والبعد عما يفتح على الناس باب التزام المادي في الضبط على أبواب الحاجات ، توسعوا كثيراً فيما يتناوله الربا ، وكان لهم في ذلك مشارب مختلفة وآراء متعددة ورأى كثير منهم أن الحرمة فيما يعمرون تتناول المتعاقدين معاً : المقرض والمقترض ، وإن اعتقد أن ضرورة المقرض وحاجته مما يرفع عنه إثم ذلك التعامل لأنه مضطر ، أو في حكم المضطر ، والله يقول : « وقد فصل لكم ما حرم عليكم إلا ما اضطررتم إليه » (٣) .

وقد صرح بذلك بعض الفقهاء ، فقالوا : يجوز للحجاج الاقتراض بالربح وإذا كان للأفراد ضرورة أو حاجة فيبيع لهم هذه المعاملة . وكان تقديرها بما يرجع إليهم وحدهم وهم مؤمنون بصيرون بدينهم فإن للأمة أيضاً ضرورة أو حاجة ، كثيراً ما تدعو إلى الاقتراض بالربح ، فالمزارعون كما نعلم تشتد حاجتهم في ذراعتهم وإنتاجهم إلى ما يبيثون به الأرض والزراعة . والحكومة كما نعلم تشتد حاجتها

(١) الآية ٢٧٦ من سورة البقرة .

(٢) الآيتان ٢٧٩ ، ٢٨٠ من سورة البقرة .

(٣) الآية ١١٩ من سورة الأنعام .

إلى مصالح الأمة العامة ، وإلى ما تعد به العدة لمعالجة الأعداء المخبرين ، والتجار تشد حاجتهم إلى ما يستوردون به البضائع التي تحتاجها الأمة ونعميرها الأسواق ، ونرى مثل ذلك في المصانع والمنشآت التي لاغنى لمجموع الأمة عنها ، والتي يتسع بها ميدان العمل فتخفف عن كامل الأمة وطأة العيال المتعطلين . ولا ريب أن الإسلام الذي يبنى أحكامه على قاعدة البر ودفع الضرر ، والعمل على العزة والتقدم ، وعلاج التعطل يعطى للأمة في شخص هباتها وأفرادها هذا الحق ، ويبيح لها - ما دامت مواردنا في قلة - أن تقتصر بالرجح تحقيقا لتلك المصالح التي بها قيام الأمة وحفظ كيانها .

تقدير الحاجة والمصلحة لأولى الرأي :

غير أني أرى أن يكون تقدير الحاجة والمصلحة بما يؤخذ عن (أولى الرأي) من المؤمنين القانونيين والاقتصاديين والشرعيين ، ويكون ذلك في ناحيتين : ناحية تقدير الحاجة ، وناحية تقدير الأرباح ، واختيار مصادر القروض ، فلا يكون قرض إلا حيث تكون الحاجة الحقيقية ، ولا يكون قرض إلا بالقدر المحتاج إليه ، ولدفع الضرورة والحاجة ، ولا يكون قرض إلا من جهة لا تضر استقلالنا واستمرارنا ، ولو أن الأمم الإسلامية تكاتفت على وضع أساس اقتصادي يحقق مصالحها ، وبقيها شر التحكم الأجنبي لوجدوا من مبادئ الإسلام الاقتصادية ما يجعلهم في مقدمة الأمم اقتصادا وقوة وحضارة .

أما الفرق بين الأسهم والسندات ، فهو أن الأسهم من الشركات التي أبوابها الإسلام باسم المضاربة ، وهي التي تتبع الأسهم فيها ربح الشركة وخسارتها ، وأما السندات وهي القرض بفائدة معينة لا تتبع الربح والخسارة ، فإن الإسلام لا يبيحها إلا حيث دعت إليها الضرورة الواضحة التي تفوق أضرار السندات التي يبرها الناس ويقررها الاقتصاديون .

مجلة الأنوار

مجلة شهرية جامعية

تصدر من مطبعتنا الأنوارية في أول كل شهر ربيع

مدير المجلة ورئيس التحرير

أحمد حسن الزيات

العتوان

إدارة أجمع الأزهر
بالقاهرة

ت ٤٦٤٤

يشارك في التحرير
عبد الله محمود القفاذ

محرر التحرير
محمود الشقادي

بدل الاشتراك

الجزء الثامن - شعبان سنة ١٣٨٠ هـ - يناير ١٩٦١ م - المجلد الثاني والثلاثون

للسلام والرحمة

من الفتوة الإسلامية بمناسبة ذكرى صلاح الدين

بقلم : أحمد حسن الزيات

الظافر ، وتحبس عنان القائد الطموح ، وكان موقف فيليب وريكاردوس من صلاح الدين هو موقف حفيديهما جي موليه وإيدن من عبد الناصر . والسبب الأول للوقوفين واحد ، هو خطر الجيش المصري القوي على الغزو الصليبي الذي بدأ في آخر القرن الحادي عشر واستمر حتى منتصف القرن العشرين .

أقبلت جيوش الغزوة الصليبية الثالثة إلى الشام سنة ١١٨٩ م بقودها سبعة وعشرون

روعت أوروبا وأخذها المقيم المقعد حين علمت أن صلاح الدين قد استرد مدينة القدس وقوض مملكة اللاتين في فلسطين وسورية . وورد على إنجلترا وفرنسا من قوة الجيش المصري وقعدة الساحل الأيوبي ما أقلقهما على حاضر الإقطاع الصليبي في الشام ومستقبل الاستثمار الأيوبي في الشرق ، فألبتا عليهما الفروسية المسيحية بقساوتها وضرارتها ونصبتها وحقدتها وغدرها لتقم أظفار الجيش

وأهوى به على التفضيب فاخترطه نصفين .
ثم عاد إلى مكانه بين تصنيق الحضور ولقده
متفوخ وأقنه شايخ . فضحك صلاح الدين
ضحكة المستهزئ وقال لريكار دوس : ليست
الحرب صلابة سيف وقوة ساعد . وإنما
هي مضاعف وسداد يد . ثم أخرج من منطقته
منديلا من الحرير الرقيق وقذف به إلى أعلى
ثم تلقاه بسيفه فشرطه . ثم تناول شطري
المنديل بشاة سيفه وألقاهما في حبر قلب
الأسد وهو يقول : يمثل هذا السيف
سئلتكم غدا ! وانصرف وترك الملوك
والفرسان مبهوتين مشدوعين ينظر بعضهم
إلى بعض وقد استولى عليهم صمت عميق .
ثم انفجروا معجبين بصلاح الدين حين حاول
ريكار دوس أن يقطع المنديل بإمراره على حد
سيفه فلم ينقطع !

• • •

قال العماد الأصفهاني كاتب صلاح الدين
في كتابه (الفتح القدسي) : « وصلت في مركب
ثلثمائة امرأة إفريقية مستحسنة مزينة ،
قد اجتمعن من الجزائر ، واندبن للجزائر ،
واغتربن لإسفاف القرباء . وقصدن بحروجهن
تسبيل أنفسهن للأشقياء ، وأنهن لا يمتنعن
من العزبان ، ورأين أنهن لا يتقرن بأفضل
من هذا القربان ، وزعن أن هذه قرينة
ما فوقها قرينة ، ولا سيما فيمن اجتمعن فيه

ملكا وأميرا يتقدمهم فيليب أغسطس ملك
فرنسا ، وريكار دوس قلب الأسد ملك بريطانيا ،
وفريدريك باربروس ملك بروسيا ، فبدأت
بمحاصر عكا ، ثم انتهت بعد ثلاث سنوات
بهذبة الرملة . وحسي من حديث هذه الغزوة
أن أجولك من صفحاتها صفحة الفتوة أو
الغروسية التي تجلت في شجاعة صلاح الدين
وشهامته ونبله :

طلب إليه الملوك الصليبيون قبل القتال
أن يجتمع بهم لسمع منهم ويسمعوا منه .
فسار إليهم في كتيبة من أقرباء جنته وسألهم
ماذا يريدون . فقالوا له : إن أوروبا وملك
بما لا قبل لك به من ملوك وجيوش وقادة .
وإن من الخير لك ولقومك أن تجلو عن بيت
المقدس وإلا ذقت وبال أمرك .

فقال صلاح الدين : إنكم تعززون بكثرة
العدد ونحن نعتز بقوة الإيمان ، وإنكم تحبون
الدنيا وتعلقون بها ، ونحن نحب الآخرة
ونعمل لها . ولن يتصر من أحب الحياة ،
ولن ينزيم من طلب الموت .

فهض ملك إنجلترا من بين الملوك وقال
للزجران : قل لصلاح الدين : إني أنا قلب
الأسد والقوة عندنا هي كل شيء . وسأربه
البرهان . ثم دعا بضبيب من الحديد قطره
ثلاثة ستميمترات ووضع طرفه على منضدة
وطرفه الآخر على منضدة ، ثم سل سيفه

وأجاده ليتعرف حالهم ويعلمن بهم . فافتقدته الفتاة في خيمته ذات ساعة من الليل فلم تجدده . فخرجت تبحث عنه فضلت الطريق ودخلت في معسكر المسلمين . فظلت الحراس جلوساً فرماها أحدهم بهم فسقطت على الأرض تلوى وتئن . واتفق حينئذ أن صلاح الدين في طوافه هذا المكان فسمع الأنين فاقرب من مصدره فإذا الفتاة مضرجة بالدم فاقدة الوعى ، فاحتملها على ذراعيه إلى أول خيمة في المعسكر . ودعا لها بطبيب أخرج النصل من ظهرها ونمدها بالصلاج حتى برئت . وكان صلاح الدين يسأل عنها الحين بعد الحين . فلما مثلت بين يديه بعد البرء راحه ما رأى من جمالها فأضمر حبها في قلبه ، وأزلهما على الرحب من عطفه .

وفي إحدى الأيام مرضى قواده عليه بعض كبار الأسرى وهو في خيمته فعرفت الفتاة من بينهم قائداً من خواص قلب الأسد فاستأذنت السلطان أن تتحدث إليه فأذن فلما سأله عن مولاه أخبرها أنه سمع اليوم أثناء المعركة أن خصومه من الفرنسيين والانجليز قد قرروا اغتياله في هذه الليلة ولولا أنه وقع في الأسر لأذهب إليه بمجنده ، فخرجت الفتاة على ملكها ، ولم تملك سوا بقى دعمها ، فاسترسلت في البكاء . فسألها صلاح الدين عما بها ، وما قاله الأسير لها ، فأفضت إليه بجملة الأمر .

غربة وعزبة . وتسامع أهل عسكرنا بهذه الفضية ، فعجبوا كيف تميدوا بترك النخوة والحية . . ومعنى الهاء يذكر ماذا كان يفعل أولئك النسوة في استغواء الأعرار واستراق الأخبار واستلاب الأنفس . وتكتسب القوات في جيوش الاستعمار سياسة سفها فرنسا ونهجها انجترا ، وصادفت هوى في نفوس الصهيونيين فطبقوها على فطاق واسع في السياسة والتجارة والحرب ، ولا يزال إخواننا الفلسطينيين يذكرسون سوء عقباها في التهيد لقيام إسرائيل .

• • •

كان من بين هؤلاء الحسان المجندات فتاة استخلصها الملك ريكاردوس لنفسه فكانت تقوم على خدمته في خيمته ، وتمنى براحة مع أخته وزوجته ، وكانت الفتاة على حظ عظيم من جمال الوجه ورقة القلب وخفة الروح ، فأحبها قلب الأسد كل الحب ، وأخلصت هي له كل الإخلاص ، فكانت عينه على أقرانه وأذنه بين قواده ، فعلت من طريقها الخاص أن فريقاً من القادة قد ضافوا بجدة طبعه وشراسة خلقه فاستمروا به ليقتلوه . فأخبرته بما علمت ، فاتهم الخبر وأبى أن يصدق أن أحداً من خلق الله يجرؤ على مواجهته بالسيف . وكان من عادة ريكاردوس أن يطوف بالليل على قواده

أن احتوشوه في الظلام وطوقوه بالكثرة فأيقن أنه هالك . وفي هذه اللحظة الحرجة جاءته نجدة صلاح الدين فصرعته من حوله . ثم طلبوا إليه أن يصحبهم إلى السلطان فصار معهم مطمئن القلب لاعتقاده بأن الملك الذي ينقذ عدوه من القتل ، يستحيل عليه أن يسلم ضيفه إلى الأسر .

وكان لقاء السلطان للملك لقاء جميلا نبيلاً كأنهما لم يقتلا طوال اليوم ، ولن يقتلا طوال الغدا ، وبالفعل صلاح الدين في إكرام ضيفه فدعا بحبيبه إليه ، فلما رأها تخرج من خيمة السلطان خالجه فيها الشك وساوره عليها الغضب ، ولكن بطل الإسلام ورمز الفتوة أخبره بما كان منها وبما حدث لها فغضبها الملك مسروراً إلى صدره ، وخرج بها مخفوهاً إلى معسكره .

• • •

كان صلاح الدين قد أحب الفتاة كما قلت ، وكان في مقدوره ومن حقه أن يتخذها سيدة حرب ، ولكنه حين علم منها أن الملك يحبها وأنها تحب لم ينس أنه صلاح الدين . فحاشا صورته من ذننه ، وغلب في أمرها وفاءه على حبه ، كما غلب في أمر ملكها مروءته على بغضه .

أحمد حسن الزيات

لو لم يكن صلاح الدين مطلوباً بحكم نشأته وعقيدته على خلال الفتوة الإسلامية لاغتنبط بهذه المؤامرة التي ستكميه شر عدوه وهو عماد الحرب الصليبية وفارسها الأول ، ولستكنه فعل ما نثر في آفاق الغرب فضله ، وخلد على وجه الزمان ذكره . أرسل إلى مكان المؤامرة الذي عينه الأسور سرية من أنجع فرسانه لينتقدوا ريكاردوس من كيد خصومه .

وكان قلب الأسد قد خرج على عادته بعد المعركة يتمدد أحوال جنده . وكان قد خرج في هذه الليلة وحده ، لأن القواد الثلاثة الذين كانوا يرافقونه في جولاته أمر أحدهم وقتل الآخرين في اليوم نفسه ، أخذ يمشي في ساحة القتال ساهماً حزينا يتوسم الوجوه ويتسمع الأناث فيترحم على القتلى ويتألم للجرحى ، وينحن على من يعرفه منهم فيودعه بالرحمة أو يشجعه بالأمل . حتى رأى قائداً ملقى على وجهه ، فجأ على ركبته يقلبه فعرف فيه قائداً فرنسياً كان يقدمه ويكرمه ، فاستدحونه عليه وأطال وقوفه عنده . فلما أدار ظهره إليه لينصرف نهض من رفته ونفخ في بوق صغير فإذا رجال يقومون من بين القتلى ويحدقون بريكاردوس وقد شهبوا السيوف فدهش الملك من المفاجأة أول الأمر ثم تذكر سيفه فأعمله فيهم وكاد يأتي عليهم لولا

بيان للمسلمين

من الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت

الآثم على بور سعيد عنا بعيد ، بعد أن كان لهم في فلسطين وشهداتها ولاجئها ماسطره التاريخ خزيًا وطاراً عليها وعلى أولئك الذين يزعمون أنهم رعاة حقوق الإنسان ، وبناء مبادئه ، مع أنهم لا يراعون في الله إلا ولا ذمة لأنهم لا يؤمنون ، ولكنهم يرمون بمحذون كما أنهم لا يحسون بالإنسانية ولا يقيمون لها وزناً ، وهذه فرسا إحدى دعائم الاستعمار التي زعمت أنها وضعت حقوق الإنسان لتكفل له حريته ، وتحقق له العدالة في مجتمعه ، والمساواة بين أفرادها ، فإن هذه الحقوق وهي لا تزال تستولي على الجزائر المسالمة وعلى حريتها التي فطرها الله عليها ؟ . بل وأين ذلك من اعتدائها على الإنسانية جمعاء في تفجيرها القنبلة الذرية في وسط أناس لهم حق الحرية والأمن والحياة غير مبالية بما يترتب على ذلك من إضاعة حياة الآمنين من أبناء البشرية . وبلجيكا أيضاً التي تبيت في أرض الكونفدرال الفساد تفرق بين أبناء الأمة الواحدة للحدود هي ولتبقى متمسكة من دعاتهم ، ونأكل من خيراتهم ونحرم أهلها حق الحياة ، وبريطانيا في الجنوب العربي وفي كل مكان تستطيع يدعا أن تمتد إليه .

إخواني وأبناء المسلمين : سلام الله عليكم ورحمته وبركاته ؛ وبعد : فإن الاستعمار الفاشم الذي طبع دائماً على سلب الناس حرياتهم وأمنهم ، وعلى زعزعة مبادئهم ومعتقداتهم تمكيناً له في كل بلد ينزل إليه . ليمتص خيراته ، ويستغل إمكانياته ، ويحرم أصحاب الحقوق من حقوقهم ، بل يشردهم عن أراضهم ، هذا الاستعمار يوم أن ازداد وعى الناس وقوى إيمانهم بحقوقهم في الحياة ، ورأى سلطانه يتفلس ، وسيطرته تتكسر ، اتخذ لنفسه مطالب تحقيق أهواءه ونزواته ، وسيطرته واستعباده فكان أن أقام عصاة ماتت فيها المثل والقيم ، وضاعت فيها معاني الإنسانية ، تلحم هي إسرائيل التي سرعان ما اغتصبت حق الناس في الحياة فاستولت على أراضهم وشردت الآمنين من أوطانهم ، واستباححت لنفسها كل عيب ، لم تعرف خلفاً ولم يتحرك فيها ضمير . وفي كل يوم من أيام حياتها المجرمة ترى اعتداءاتها المتكررة على كل صقع من أصقاع الأرض ، ومن ورائها الاستعمار الذي لا يقف طمعه عند حد ، يحركها كلما شاء وأينما أراد ، وما يوم الاعتداء

قال كل مسلم أوجه حديث هذا توجيهها مبني
الإيمان بالله والغيرة على ديننا ، وإن هؤلاء
لأصحاب عداوات قديمة منذ كان محمد صلى الله
عليه وسلم يرفع راية الإسلام وينزل عليه
الوحي ، فكان من مهمتهم أن يحرفوا كتاب الله ؛
ليضلوا الناس عن طريقهم المستقيم وليكتبوا
الدعوة الإسلامية ، فهم اليوم يحاسون
ما كان عمله أبائهم ، فاحذروهم وأجمعوا كلمتكم
واجعلوها سبوقاً باترة قاطعة لأطباع هذه الفئة
الضالة الباعية ، واعملوا جميعاً على قلب رجل
واحد ؛ لتحفظوا مصدر سعادة البشرية ،
كتاب الله العظيم ، فإنه لا خير للسلبين إلا به
ولا سعادة لهم إلا عن طريقه ، وأن تردوا هذه
الطبعة التي حرقتها إسرائيل ولا تقبلوها .

وان الأزهر اليوم ، وجميع الهيئات
الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة لتناشد
دينكم وضمائمكم الحية في أن تقفوا جميعاً لوقف
هذا العمل الإجرامي الذي يراد به طعن دينكم
طلعة نقض عليكم وعلى كيأنكم .

والأزهر الذي قام على حفظ كتاب الله
وسنة رسوله كفيل بأن يمدكم بما تحتاجون
إليه من كتاب الله إمداداً صحيحاً وإن تنصروا الله
ينصركم ويثبت أقدامكم ، ، يا أيها الذين آمنوا
استجبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحبيكم ،
حق الله القصد وأن المسلمين جميعاً في مشارق
الأرض ومغاربها على حفظ كتاب الله ،
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ؟

محمد شلتوت

شيخ الجامع الأزهر

فالاستعمار هو هولم يتغير ولم يقبل ، بالنسبة
للمعتقدات ويتجلى ذلك في قالة بعضهم يرضها
إلى سادته ، أنه لا بقاء لنا في أرض يوجد
فيها المرآن ، وانقد تمكشفت نوايا إسرائيل
الخبيثة وقصدتها التي على دينكم في طبعها
القرآن الكريم ، كتاب الله العظيم في صورة
محرقة ، قامت بثرونها في إفريقيا وآسيا ،
تريد بذلك القضاء على دينكم ومعتقداتكم
وذلك حينما فشلت في أن تهدم بنيان المسلمين
وكيأنهم عن طريق السياسة والاستعمار ؛ ذلكم
لأن السيطرة على القلب وعلى العقل هي المعول
المهادم الذي يقوض بناء الأفراد والأمم .
ومن الذين هادوا يحرفون الكلم عن مواضعه ،
ويقولون سمعنا وعصينا واسمع غير مسمع ،
وراعنا لياً بالستهم وطعنا في الدين . .

ومن الذين هادوا سماعون للكذب
سماعون لقوم آخرين ، لم يأتوك يحرفون الكلم
من بعض مواضعه ، يقولون إن أوتيتم هذا
غخذوه ، وإن لم توتوه فاحذروا ، ومن يرد الله
فتته قلن تملك له من الله شيئاً ، أولئك الذين
لم يرد الله أن يطلع قلوبهم ، لهم في الدنيا خزي ،
ولهم في الآخرة عذاب أليم . .

قال كل مسلم في أنحاء المعمورة ، له من دينه
وإيمانه غيرة على مصدر هذا الدين
وعلى المصباح الذي يضيئ لنا الطريق ،
وعلى كتاب الله الذي أنزله هدى ونوراً
للعالمين ، يريدون ليطعنوا نور الله بأفواههم
وانه من نوره ولو كره الكافرون ، ...

الحروف العربية "أصلح الحروف لكتابة اللغات"

للاستاذ عباس محمود العقاد

لكتابة الألفاظ والأصوات ؛ لأنها تؤدي من أنواع الكتابة ما لم يعد من قبل في لغة من لغات الحضارة .

فالحروف اللاتينية تستخدم للكتابة في عائلة واحدة من العائلات اللغوية الكبرى ؛ وهي العائلة الهندية الجرمانية .

وهذه العائلة الهندية الجرمانية هي العائلة التي يقوم فيها تصريف الكلمات على النحت ، أو على إضافة المقاطع إلى أول الكلمة أو آخرها ، وتسمى من أجل ذلك باللغات الغروية ، من الغراء اللاصق في أدوات البناء والتجارة .

أما الحروف العربية فهي تقوم بأداء الكتابة بهذه اللغات وبكثير غيرها فهي تستخدم لكتابة الفارسية والأوردية وهما من لغات النحت ، أو من عائلة اللغات الغروية . وتستخدم لكتابة التركية وهي من العائلة الطورانية ويرجعون في تصريف ألفاظها إلى النحت تارة وإلى الاشتقاق تارة أخرى ، فهي وسط بين اللغة الفارسية واللغة العربية .

إن الأمم التي تعتمد على الحروف العربية في كتابتها أكثر عدداً من كل مجموعة عالمية تعتمد في الكتابة على الحروف الأبجدية ، ماعداً مجموعة واحدة ، وهي مجموعة الأمم التي تعتمد في كتابتها على الحروف اللاتينية .

لأن الحروف العربية تستخدم لكتابة اللغة العربية ، واللغة الفارسية ، واللغة الأوردية ، واللغة التركية ، واللغة الملاوية ، وبعض اللغات التي تتصل بها في الجزر المتفرقة بين القارات الثلاث : إفريقية وآسيا وإستراليا .

ونسبة الكائين بين هذه الأمم أقل في هذا العصر من نسبة الكائين بين أبناء الأمم التي تعتمد على الحروف اللاتينية .

ولكن الأمر في صلاح الحروف للكتابة لا يعود إلى كثرة الأفراد الذين يكتبونها ، بل إلى أنواع اللغات التي تؤدي ألفاظها وأصواتها .

وعلى هذا الاعتبار تكون الحروف العربية أصلح من الحروف اللاتينية أصحافاً مضاعفة

التي تؤديها حروف العربية لم يزل ضبطها للألفاظ أدق وأسهل من ضبط الحروف اللاتينية التي تستخدم الكتابة عاتلة لغوية واحدة، وهي العائلة الهندية الجرمانية .

فألسباني يقرأ الانجليزية على حسب قواعد لغته فيحرفها كثيراً ويبلغ من تحريفها مبلغاً لا يفهمه في نطق الفارسي الذي يقرأ الأوردية أو التركية أو العربية ، ولا يفهمه في نطق العربي الذي يقرأ العارسية بحروفها ولو لم يكن على علم بمعانيها ، ولكنه إذا حرف معناها لم يقع في خطأ من أخطاء اللغتين ولم يكن هناك خلاف بينه وبين أبناء الفارسية في كتابتها وقراءتها .

هذه حقيقة لا جدال فيها ، ينبغي أن نحضرها أمامنا لنعرف مدى التحويل المفرط في شكوى اللغويين من صعوبات الكتابة العربية المزعومة ؛ فإن حروفاً إذا قيست بغيرها لم نجد لها نظيراً بين حروف الأبجديات على تعددها وكثرة التحسينات التي أدخلت عليها . وينبغي أن نحضر هذه الحقيقة في أيماننا هذه بصفة خاصة ؛ لأنها غابت عن أذهان بعض الباحثين في مشكلة الكتابة عند طوائف من الأمم الشرقية الإسلامية يميل بعضها إلى اختيار الحروف اللاتينية ، لكتابة ألفاظها وترجماته المقولة إليها .

ونستخدم الحروف العربية بطبيعة الحال لكتابة لغة الضاد المعبرة بخارجها الواضحة ، الدقيقة ، بين جميع اللغات ، وهي أعظم لغات الاشتقاق التي اشتهرت باسم العائلة السامية .

وتكتب بالحروف العربية لهجات ملاوية تتفرع على لغات المقاطع القصيرة والنبرات الصوتية المنغومة ، ويختلفون في نسبتها إلى إحدى العائلات الثلاث حتى اليوم ؛ لأنها مستقلة بكثير من الخصائص وقواعد التعريف ، ولعلها عائلة مستقلة من العائلات القوية الكبرى تشعبت فروعها لتفرق الناطقين بها بين الجزر المنعولة .

وقد استطاعت هذه الأمم جميعاً أن تؤدي كتابتها بالحروف العربية دون أن تدخل عليها تعديلاً في تركيبها ولا أشكالها المنفردة ، ولم تصرف فيها بغير زيادة العلامات والنقط على بعض الحروف ، وهي زيادة موافقة لبنية الحروف العربية وليست بالعربية عنها ؛ لأن العرب أنفسهم أضافوا النقط والشكل عند الحاجة إليها ، وليست زيادة شرطة على الكاف بأعرب من زيادة النقط على الحروف مفردة أو مشاة و فوق الحرف أو تحته ، للتمييز بين الأشكال المتشابهة أو المتقاربة .

وعلى كثرة اللغات ، والعائلات القوية ،

الكتابة العربية عيب واحد يصعب استدراكه على الكاتب العربي ويتبرر استدراكه على الكاتبين بالحروف اللاتينية ، حتى حركات الإمالة التي يبالغون فيها وهي عندنا أهون خطبا من نظائرها عند الأوروبيين ... فإن حرف الألف (A) وحرف الياء (I) يمالان على غير قاعدة مطردة بين الإنجليزية والفرنسية والهولندية ، وقد استطاع حفاظ القرآن الكريم أن يضبطوا مواضع الإمالة والإشمام في القراءات المختلفة ضبطا لا يصر تعميمه بعلاماته عند الحاجة إليه في سائر الموضوعات .

وعلى أن نلحظ من حسابنا تهويل المهولين باختلاف نطق الحروف على حسب اللهجات الفصحى أو العامية ؛ فإن الملايين من أبناء العربية يكتبون الجيم بشكلها الأبجدي المعروف وينطقها ابن القاهرة وابن الصعيد وابن دمشق كل منهم على حسب منطقته الذي نشأ عليه ، ، وليس في شيء من ذلك ما يدعو إلى تغيير شكل الحرف ولا إلى تفسير قواعد الكتابة ، وإنما هي مادات تعرف ويحسب حسابها بغير مشقة ولا كلفة كما نرى ونسمع كل يوم منذ أجيال ، وكما هو معروف ومتواتر في كل لغة من لغات الحضارة بين المكتوب والمفوق وبين المفوق في إقليم والمفوق في إقليم آخر ، (البقية على الصفحة التالية)

فقد أخذت طائفة من قبائل الصحراء الإفريقية في كتابة بجلاتها التجارية ومراسلاتها المتداولة بينها وبين سكان الدواخل بالحروف الفرنسية ، وأخذت فئة من الملاويين في كتابة أمثال هذه السجلات والمراسلات بالحروف الهولندية أو الحروف الإنجليزية ، وظهر بين كتابها من يستخدم هذه الحروف في الموضوعات الأدبية والفكرية .

فن الواجب أن نذكر هنا أن عوامل السياسة والاقتصاد هي التي جنحت بذلك الطوائف إلى اختيار الحروف اللاتينية ولم يكن سبب هذا الاختيار قصاص غير الملاج في أصول الكتابة العربية ، ولولا عوامل السياسة أو الاقتصاد لما اختار فريق من الملاويين حروف الإنجليزية واختار فريق آخر حروف الهولندية ، على حسب العلاقات بين البلد الملاوي وبين إحدى هاتين الدولتين .

ومن المعلوم أن سموات النطق بين الألفاظ الإنجليزية والألفاظ الهولندية تتجسم في بعض الحروف كالجيم والياء كما تتجسم في حروف الملة عند مواضع الإمالة والإشمام على نحو سهل تداركه فيما يكتب بالحروف العربية . فلا ذنب لحروفنا العربية ولا للأبجدية العربية بجمليتها في هذا التحول من هذه الحروف إلى ما عداها ، ولا يحسب على

الدولة التي صنعها الإنسان والأمة التي خلقها الله

للأستاذ الدكتور محمد البهي

— ٢ —

لها إرادة ولها اختيار . تفصل فصلا واحدا
بين أنواع السلوك الإنساني وتتخذ منه أحسنه
وأقربه إلى تمثيل الإنسانية وإلى تحقيق خصائصها .
هي أمة إنسانية ؛ تلك سبيل الرشيد
الإنساني ، ولكنها لا تسير في ضوء تحديد
الإنسان للحياة ، وإنما تسير في ضوء هداية
الله . هي لا تتعثر في سلوكها الطريق ؛ لأنها
لا تتبع الإنسان المحدود ؛ الإنسان الذي
يخطئ ويصيب ؛ الإنسان الذي إن حاول
أن يتجرد عما يؤثر عليه في حكمه لا يتجرد
وإنما يقع تحت التأثير بمؤثر ما ؛ لأنه وليد
بيئة معينة ، ووراثه خاصة ، وتوجيه حزبي
أو طائفي ، أو مذهبي .

الأمة التي خلقها الله :

« كنتم خير أمة أخرجت للناس ؛ تأمرون
بالمعروف ، وتنهون عن المنكر ، وتؤمنون
بالله » ، تلك هي الأمة التي خلقها الله وذلك هو
المجتمع الذي كونه الإرادة الإلهية . وهي
الأمة التي عرفت بالمعروف والمنكر ، وأمرت
بالمعروف ونهت عن المنكر ، وآمنت قبل
ذلك بالله . فهي أمة لما رشد إنساني ، ولما
سلوك أخلاقي . هي أمة أدركت ونهذبت ؛
أدركت ما يجب أن يفعل وما يجب أن يترك ،
وأدركت الحقيقة الأولى الكبرى ؛ وهي
الحقيقة الإلهية . ونهذبت ؛ ففعلت ما يجب
أن يفعل . وتجنبت ما يجب أن يترك ، هي أمة

من صعوبات اللغة العربية وهي عند القياس
أهون الصعوبات وعند البحث الرصين
المنصف تشهد للأجدية العربية بأنها أصح
من سواها لكتابة جميع اللغات ؟

عباس محمود العقاد

ولو كان كل من الإقليمين منسوبا إلى وطن
واحد ودولة واحدة ، ومن واقع ذلك
في اختلاف النطق الأمريكي والنطق الإنجليزي
أو في اختلاف نطق العاصمة ونطق الريف
أو استخدام الصحافة واستخدام الإذاعة
لم يكثر لذلك التحويل الذي لج فيه الشاكون

سلوكهم الخلق والإنسان ضميرهم وبالم
من قوة ذاتية تدفع نحو العمل داخل أنفسهم-
حملوا مسئولية الرعاية ، بحيث أن كل فرد فيها
راعٍ لنفسه ، أو لنفسه ولغيره : (كلكم
راعٍ ، وكلكم مسئول عن رعيتيه ، فالرجل
راعٍ وهو مسئول عن رعيتيه ، والمرأة راعية
في بيت زوجها وهي مسئولة عن رعيتها ،
والخادم راعٍ في مال سيده وهو مسئول عن
رعيتيه) . فكلكم راعٍ وكلكم مسئول عن
رعيتيه ، وبمسئولية الرعاية هذه التي يحملها
كل فرد في هذه الأمة توافرت عناصر الحرية
الفردية ، كما توافرت عناصر الترابط المشترك
بين الأفراد جميعا . إذ نطاق الحرية الفردية
عندئذ ضمير الفرد وشعوره بمسئولية التصرف
الذي يأتي به . أما عناصر الترابط المشترك
فهى منبثقة من « الرعاية » التي أضيفت لكل
فرد في محيطه الخاص ، أو في محيط آخر
يشمله ويشمل غيره وهو إذ يرعى نفسه في
محيطه الخاص يوفر لغيره حرمان الوجود
المشترك . إذ رعاية الفرد لنفسه هى في أن
يعرف حدود نفسه سواء بحسب إمكانياته ،
أو بحسب نطاق الحياة التي يعيش فيها .

وكما ذكرنا - أن اعتمد مجتمع هذه الأمة
على الضمير القائم على الإيمان بالله والخشية
منه اعتمادا أوليا ، فهو في حاجة مع ذلك إلى
السلطة التنفيذية ، ولكن - كما ذكرنا أيضا -

أفرادها لا يساقون إلى اتباع المعروف
وتجنب المنكر ، وإنما يسرون مختارين في
طواصيتهم لهذا أو لذلك ، أمة أفرادها
يدفعون إلى العمل وإلى الحركة بدافع ذاتي
هو دافع الضمير القائم على الإيمان بالله
والخشية منه ، والله الذي يؤمن به الأفراد
ويخشونه هو مركز القيم العليا كلها ، ومركز
السلالات التي يتقرب إليها الأفراد بالتوجه
نحوها وبتمثلها في تصرفاتهم وأعمالهم .

ومجتمع هذه الأمة إذن هو مجتمع ليست
فيه « رقابة » ، وليس فيه « جهاز تتبع » ،
وليس فيه « قهر وجبر » . ولذا لا يحتاج
إلى سلطة تنفيذية كقاعدة أساسية ، على نحو
تلك التي يحكمها نظام الدولة . وإن وجدت
فيه سلطة التنفيذ - وجوداً ضرورياً أيضاً -
فهى لدفع الشذوذ ، ولدفع الانحراف الذي
لا يخلو منه مجتمع ما . ولكن اعتماد الأمن
والطمأنينة في هذا المجتمع في العلاقات بين
الأفراد يقوم أولاً وبالذات على الضمير ،
وعلى إدراك القيم ، وعلى إدراك الفرق بين
المعروف والمنكر ، وليس على تلك السلطة
الخارجة من ذوات الأفراد .

فهى أمة لها غاية خلقية إنسانية ، ومن
أول قيامها أعدت أهدافها وغاياتها في الحياة:
وهى الإنسانية ، والنهذيب .

وأفراد هذه الأمة في الوقت الذي نيط

يأخذ مكانه في العمل على استقرار العلاقات بين أفراد المجتمع . وكذلك استبعد الإسلام أن تقع هذه الجرائم - عند ما تقع - من مؤمن بالله ، أى من فرد يكون عنده الضمير ، القائم على الإيمان بالله والخشية منه . فيقول الرسول عليه السلام : « لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن ، ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن ، ولا يسرق السارق حين يسرق وهو مؤمن » .

وإذن ركن السلطة التنفيذية ، الذى هو أحد أركان نظام الدولة في المجتمع الحديث - يوجد أيضا في مجتمع الأمة التى خلفها الله . ولكن مع العناية بالضمير وشغل القلب بالإيمان بالله . والإيمان بالله هو الطريق الموصل للإيمان بالإنسانية وبالأخوة فيها ، وبما يترتب على ذلك من تعاون في سبيل الخير . ومحبة الفرد للفرد بحيث يجعل غيره في مستوى نفسه ، في حق التمتع بالحياة . وإذن ما فقدته نظام الدولة من ضمير لدى الأفراد - معتمداً اعتماداً كلياً على السلطة التنفيذية وحدها ، توافرها بجانب السلطة التنفيذية نفسها ، وأيضاً مع توافر الكرامة الإنسانية للفرد ، التى تتمثل في الحرية الفردية : الاختيار في الحكم أو في العمل . وبذلك بعد مجتمع الأمة التى خلقها الله عن أن يكون مجتمعاً يساق ويدفع من خارج

لا تلعب هنا هذه السلطة الدور الذى لها في أممته وأصاته في نظام الدولة في المجتمع الحديث .

فالإسلام الذى تحدده معالم الأمة التى خلقها الله - أعطى الوالى حق إقامة الحدود ، على مرتكبي الجرائم في المجتمع ، وهي الجرائم التى تمثل اعتداء على الحرمات الفردية من نفس ، ومال ، وعرض . ووكل إليه تنفيذ هذه الحدود بالنظام الذى يراه كفيلاً بتحقيق العاية المرجوة من إقامتها . وهي توفير الاطمئنان لأفراد المجتمع على حياتهم ، وأموالهم ، وأعراضهم .

وهذا الذى أعطاه الإسلام للوالى من حق إقامة الحدود ، هو - حق التنفيذ ، الذى هو ركن من أركان نظام الدولة في المجتمع الحديث . ولكن الإسلام مع ذلك ركز اهتمامه الأول في الاعتناء بالضمير . تلك القوة الذاتية الدافعة للفرد عن طريق الإيمان بالله ، عند ما كلف الوالى أيضا في الوقت نفسه دواء الحدود بالشبهات إذ يقول الرسول عليه الصلاة والسلام : « ادعوا الحدود بالشبهات » . ومعنى دواء الحدود بالشبهات الرغبة في عدم تنفيذ العقوبات الخاصة بالجرائم التى أسماها بالحدود ، إلا عندما يتوفر اليقين على ارتكابها من فاعليها وفي ذلك إفساح للضمير ، في أن

التي خلقها الله يختلف عن وجود « السلطة القضائية » في نظام الدولة في المجتمع الحديث . ولهذا الاختلاف يتميز عنه لمصلحة العدالة ، وبالتالي لاستقرار العلاقات بين أفراد المجتمع .

فالإسلام إذ يطلب العدل في الحكم والقول بين المؤمنين وبين غير المؤمنين ، ويقرن هذا الطلب في كل آية طلب فيها العدل بأن يراعى الله ، وبأن يكون القاضي أو القائل على ذكر منه عندما يقضى أو عندما يقول ، ولذا نراه يعقب بقوله : « إن الله بما يعملكم به » . وبعد الله أو فورا ، « ذلك وصاكم به » . « واتقوا الله إن الله خبير بما تعملون » فهو يذكر بالله ؛ ليجنب الإنسان في قضائه وفي حكمه ، وفي قوله ، الهوى والميل . وهذا يردّه إلى ضميره فيحكم إليه قبل أن ينطق بحكمه وبقوله . وهنا اعتمد « حق القضاء » على الضمير ، كما يعتمد طبعا على الفقه ، ومعرفة ما حله الله وما حرمه ، وما شرعه للناس جملة .

بينما السلطة القضائية ، في نظام الدولة في المجتمع الحديث ، تعتمد أيضاً على الفقه ، وعلى الضمير ، ولكنه فقه الإنسان وضمير الإنسان ، وليس شرع الله ، وليس الضمير القائم على الخشية من الله ، والفرق بين شرع الله ، وفقه الإنسان ، هو الفرق بين

أفراده ، ويكون أشبه بمجتمع الكائنات الأخرى التي قدر للإنسان بحكم طبيعته أن يسودها ، وأصبح معبراً عن المجتمع الإنساني الذي تسوده خصائص الطبيعة الإنسانية .

وكذلك إن وجد « حق التنفيذ » في مجتمع الدولة التي أرادها الله — على نحو ما شرحنا — فإنه يوجد فيه أيضاً « حق القضاء » والفصل بين الناس في الخصومات التي تنشأ بينهم . « يراعى فيه العدل كما هو مفروض أن يراعى أيضاً في السلطة القضائية التي هي الركن الثاني في نظام الدولة في المجتمع الحديث . فالقرآن الكريم يقول : « وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل ، إن الله نعما يعظكم به إن الله كان سميعا بصيرا » . ويقول أيضاً : « وإذا قلتم فاعدلوا ، ولو كان ذا قربى ، وبعهد الله أوفوا ذلكم وصاكم به لعلكم تذكرون » . فهو يطلب أن يكون الأمر عدلا بين المؤمنين في الحكم والقول ويتشدد في طلب ذلك بحيث لا يتأثر العدل في الحكم والقول بمحسوبة ولا هوى ، كما يطلب أيضا العدل إذا كان الحكم لغير المؤمنين ، فيقول : « ولا يجرمكم شأن قوم على ألا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى واتقوا الله إن الله خبير بما تعملون » . ولكن وجود « حق القضاء » في مجتمع الأمة

طريق اختيار السلطة التنفيذية لرجلها. وإنما هو موكول إلى جماعة تتكون عن طريق انتخاب الطبيعة، أى عن طريق الانتخاب الذاتي الذى يبرز فيه الكفايات الفردية، وتكون هذه الكفايات وحدها الأمانة على الانتخاب والقيز، وهذه الجماعة هى «أولو الأمر» فى قوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله، وأطيعوا الرسول، وأولو الأمر منكم»، فإن تنازعتم فى شئ فردوه إلى الله والرسول، إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير وأحسن تأويلاً. وأولو الأمر هم الذين تفوقوا، باجتهادهم وفهمهم ما أنزل الله، وتفقهوا فى كتاب الله وتميزوا فى استنباط الأحكام للوقائع والأحداث التى لم تقع بأشخاصها على عهد الرسول عليه الصلاة والسلام؛ قياساً على وقائع وأحداث أخرى تسرى على أحكامها، وعرف الأمر فيها بحلها أو بحرمتها، هؤلاء هم المجتهدون ولذا كان اجتهادهم إن أجمعوا عليه، حجة تقبل. ونجب طاعتهم؛ لأنها من طاعة الله ورسوله.

وعندئذ ربط الإسلام طاعة الفقه الذى يستنبطه الفقهاء المجتهدون، بطاعة الله وطاعة رسوله وهنا تكون الطاعة للتشريع طاعة قائمة على إقناع وإيمان مما. وبذلك يقل الانحراف والشذوذ عنها؛ لأنها لم تفرض من الخارج،

المطلق والمحدد، والفرق بين ما يتأثر وما لا يخضع للتأثير، والفرق بين ضمير الإنسان والضمير القائم على الحشية من الله، هو الفرق بين قوة تتحدد بعوامل البيئة والوراثة، وبنفوذ السلطة التنفيذية، وبين قوة تلو من هذا التحديد، وتستوحى توجيهها من الله وحده.

وعنصر الفقه، وضمير الضمير فى القضاء أمران ضروريان فى تحقيق العدالة. ولكن نوع الفقه، ونوع الضمير أشد ضرورة فى تحقيق العدالة نفسها، بل ربما يتوقف عليه وحده وقوع العدل أو عدم وقوعه.

ولتقدير الضمير الذى هو قائم على الإيمان بالله والحشية منه فى قيمة العدالة، وتحقيق العدل، يقول الرسول عليه الصلاة والسلام للبتصاصين عنده: (إنما أنا بشر. وقد يكون بعضكم ألحن بحجته من بعض فأقضى له فم قضيت له بشئ من مال أخيه، وإنما أقتلع له قطعة من النار).

وبجانب «حق التنفيذ»، و«حق القضاء»، فى مجتمع الأمة التى خلقها الله يوجد أيضاً «حق التشريع»، مما يقابل السلطة التشريعية فى نظام الدولة فى المجتمع الحديث، و«حق التشريع»، ليس موكولاً هنا لطائفة تتكون عن طريق الاقتراح الشعبى، أو عن

مدين المبدأين تتوفر الحرية الفردية وكرامة الأفراد كشر ، في الوقت الذي تكون فيه العلاقات النفسية بين الأفراد قائمة على التعاون والمحبة ، والاخوة . وذلك أقصى ما يطلبه المجتمع البشري ، وأقصى ما تحققه قيادة إنسانية لمجتمع بشري .

وليست الامة التي خلقها الله هي أمة إلهية ولا مجتمعها مجتمعاً له قداسة ، ولا القائمون على الأمر فيه ، تعصمهم نسبتهم إلى كتاب الله عن الخطأ . وإنما هي أمة أفرادها بشر ، ومجتمعها مجتمع بشري ، والقائمون على الأمر فيها أناسي يجوز عليهم الخطأ والصواب .

وليست الحكومة التي تقوم في مجتمع الامة التي خلقها الله حكومة إلهية ، تحب طاعتها دون أن تسأل ، ويستمتع لها دون أن تناقش إياها هي حكومة تخضع للشورى ، وتبقى طالما تصيب ، في الحكم وفي رعاية علاقة الأفراد بعضهم بعض .

والإنسان في مجتمع الامة التي خلقها الله . هو إنسان عليه أن يباشر ملكاته وطاقته ، وعليه أن يسمي ، وعليه أن يفكر ، وهو يصيب مرة ، ويخطئ أخرى .

وفقط الفرق بينه وبين إنسان المجتمع الحديث أنه لا يفتقر بإنسانيته ولا يخضع باستقلال عقله . بل عليه - بجانب استخدام عقله وملكاته البشرية - أن يستوحى كتاب

ولم تكن محدة ومقتنة من بشر لأنهم بشر لحسب . وإنما لأنهم بشر حكموا الله فيما نفقوا ، وفيما أتوا به من أحكام .

• • •

وهنا نخرج من هذه الموازنة بين الدولة التي صنعها الإنسان والامة التي خلقها الله ، بأن نظام الحكم ، أو أن نظام توجيه الأفراد في المجتمع الذي يعتمد على الأسس التي لا بد من رعايتها في المجتمع - وهي أسس التنفيذ والقضاء . والتشريع - وهي موجودة في كلا المجتمعين ؛ لأن ذلك ضرورة تقتضيها سياسة المجتمع في أية صورة من صوره . وبعد وجود هذا النظام للحكم في المجتمع الحديث لحقت به عيوب ، تجعله غير كفيل بتحقيق أهداف المجتمع من الاستقرار بين الأفراد ، وإتاحة الفرص المتكافئة للجميع . وفي الوقت نفسه يحمل من أفراد المجتمع مجموعة من الأفراد تساق دون أن تعان لها الحرية الفردية ، والكرامة الإنسانية بمعناها الأولى وهي تلك الصلة التي تجعل الإنسان ذا اختيار وذا سيادة وذا اقتنع .

وقد سبق أن وضعنا هذه العيوب التي لحقت بنظام الدولة في المجتمع الحديث ، وقد تلافاها نظام الحكم في مجتمع الامة التي خلقها الله . وأهم ما يتميز به مجتمع هذه الامة ، رعاية الضمير الإنساني ورعاية الإيمان بالله . وعن

بجمله جسم الإنسان دون روحه . ولعله عني بذلك ليترك « الروح » الكنيسة ، كنطقة نفوذ لها ، تطبيقاً للوضع الذي تم عليه الأمر بين الكنيسة والدولة منذ الثورة الفرنسية .

أما نظام المجتمع في الأمة التي خلقها الله ، فقد جعل الإنسان كله - جسده وروحه - مجال عنايته . وبذلك عني بجسمه كما عني بالروح ، واتخذ من الإنسان وحدة واحدة ، يتبع قيادة واحدة . وحله حلاً معنوياً - عن طريق الضمير - إلى أن يكون قد دفعه نحو الحركة ، ونحو توثيق العلاقات بينه وبين غيره ، ونحو الاطمئنان والاستقرار ، من نفسه لا من غيره .

ولعل شرماً ابتلى به نظام الدولة في المجتمع الحديث هو « الثانية » بين الدين والدولة ، بين سلطة الكنيسة كسلطة دينية ، وبين سلطة الدولة كسلطة مدنية .

أما الأمة التي خلقها الله ، فجتمعت فيها موزع بين سلطين ، وإنما نظامه قيادة واحدة ، وتوجيه واحد .

« صيغة الله ومن أحسن من الله صيغة » .

المكتور محمد البرهي

المدير العام للثقافة الإسلامية

الله . وليس كتاب الله إلا تخطيطاً عاماً لمصالح البشرية . فإن وجد تحديد لكتاب الله ووجدت إساءة في هذا التحديد ، فذلك صنعة الإنسان لا تمت لكتاب الله بصلة .

وفي مجتمعنا الشرق الإسلامي ، لم يستطع الإنسان المسلم حتى هذه اللحظة أن يدرك إدراكاً واضحاً أن الثانية التي قامت في أوروبا بين الكنيسة والدولة ، لاتصل بالإسلام ولا بنظامه .

الإسلام ليس كنيّة ، ورجال الفقه وعلماءه ليسوا كهانا . بل المسلمون جميعاً سواء ، هم مسلمون ، ثم بعد ذلك أصحاب حركة أو أصحاب مهنة . ليست في الإسلام جماعة تمارس سلطة باسم الإله ، ولا هيئة تحدد منطقة نفوذ لها في الإنسان إما في روحه وإما في جسده . وإنما هم جميعاً أبناء أمة واحدة . هي تلك التي أشار إليها القرآن الكريم في قوله : « كنتم خير أمة أخرجت للناس » .

والإسلام بعد ذلك ، ليس مسئولاً عن تحرير الإنسان إياه ، ولا عن إساءة فهمه له . ومسئولية الإسلام في قرآنه فقط : « وما آتاكم الرسول فخذوه ، وما نهاكم عنه فانتهوا واتقوا الله ، إن الله شديد العقاب » .

إن نظام الدولة في المجتمع الحديث اتخذ

الله

في القرآن الكريم

للأستاذ محمد محمد المدني

- ٢ -

- ١ - بعض الناقدين للإسلام يقولون : إن الإسلام يصور الإله بصورة رحيمة فهو الجبار المنتقم القهار ... إلخ ... فأين هذا من المسيحيين الذين يسمون الإله باسم الأب ، اللطيف على معاني الرحمة والحب لأبنائه ؟
- ٢ - والواقع أن هؤلاء النقاد إما غفلون أو متغافلون عما وصف به الإسلام رب العالمين . فإن الله سبحانه وتعالى يقول في كتابه العزيز : « وفيه الأسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في أسمائه سيجزون ما كانوا يعملون » . وقبل أن ندخل في بيان ما توحى به هذه الآية نسارع فنقول : إن الله تعالى سمي نفسه « رب العالمين » وكلمة رب هذه تدل على معنى التربية والتعهد وتنطبق على ما الله تعالى من فضل على جميع العوالم ، بإعدادها وإمدادها فن تأمل كيف أنعم الله بالتهيئة والإمداد :
- في كل عالم : من عالم النبات إلى عالم الحيوان إلى عالم الجسد ، إلى عالم الكواكب إلى غير ذلك من العوالم ؛ فإنه يرى آثار الرحمة الإلهية واضحة ويكنى أن تنظر إلى ذلك مثلاً في خلق الجنين وتكوينه ورزقه وحفظه في رحم أمه وولادته وإرضاعه إلخ .. لنرى أن الله يغمره بالرحمة والتربية غمراً ، وأنه بعد ذلك يتعهد في كل خطوات حياته إلى أن ينتهي ، بألوان من التعهد والعناية لا تذكر بجانبها عناية الأب بانه ، لأن الأب محدود وقدرته وعله محدودان . وإن فوصف الله تعالى بأنه رب العالمين هو أبلغ وأقوى في إفادة معاني الرحمة والعناية والتعهد من وصفه عند المسيحيين بالأب ، هذا إلى ما في لفظ الأب من الإيحاء بعلاقة لا يستحبها الإسلام ، بل يجب تزييه الله عنها ، دقل هو الله أحد ، الله الصمد ، لم يلد ولم يولد ، ولم يكن له كفواً أحد .
- ٣ - وإذا نظرنا بعد ذلك إلى ما توحى به الآية الكريمة وهي قوله تعالى : « وفيه الأسماء

هذا المسلك الصوفي مسلك حسن من غير شك ، ولكنه في نظري ليس أحسن المسالك وإنما يجتلي المؤمن عظمة وبه كاملة إذا شغل نفسه بمظاهر صفات الله كلها وتقلب بفكره فيها فيتأمل مظاهر الرحمة والنعمة ، ويتأمل مظاهر البأس والنقمة ، ويتأمل مظاهر العلم ومظاهر الحكمة ، ويتأمل مظاهر العدل ومظاهر الجبروت ، وهكذا .

وقد يدلنا على هذا المعنى أن القرآن الكريم حين يذكر صفات الله تعالى يذكرها غالباً متتابعة دون صلف بحرف ، فيقول : « إن الله عزيز حكيم » ، « إن الله غفور رحيم » ، « والله عليم حكيم » ، وأظهر مثال لذلك هو ما جاء في آخر سورة الحشر حيث يذكر الله تعالى مجموعة من أسمائه المحسنى متتابعة مترادفة دون تفريق بين سابق منها ولاحق فيقول : « هو الله الذي لا إله إلا هو ، الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون . هو الله الخالق البارئ المصور له الأسماء المحسنى ، يسبح له ما في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم » .

٤ — فأخذ الأمور على وجه من الجانبية هو الذي جعل هؤلاء التساقدين ينظرون إلى أن الإسلام يصف الإله بالأوصاف الخفية ويقولون أو يتخافلون عن الأوصاف الأخرى أو الأسماء الأخرى . ومن واجهم أن يعلموا

المحسنى ، فإتنا نستطيع أن ندرك كيف حرص القرآن الكريم على أن يصف لنا الإله بمجموعة من الأسماء أو الصفات التي نستطيع أن نقول : إنها يتابع الخير والعدل والحق والجمال والجلال ، فهو لا يريد أن نرى من الإله جانباً واحداً فيكون إدراكنا لعظمته جانبياً ، أى مرتبطاً بجانب ، ولكنه يريد أن نرى من الإله كل الجوانب ، لأن من رأى جانباً واحداً ، أو بعض الجوانب ، لم يكن مدركاً للعظمة من جميع نواحيها ، وبعبارة أخرى يعلمنا الإسلام أن ننظر إلى صفات الله كلها كمجموعة ولا نكتفى بالنظر إلى جانب واحد منها ، وإلا كنا قاصرين عن إدراك كمال الله تعالى أو مقصرين فيه .

يرى أن بعض المتصوفة كان من شأنه أن يتأمل في صفات الله واحدة بعد واحدة ، فربما استغرق بضع سنين لا ينظر إلا في صفة « الرحمن » أو « الرحيم » ، فيتأمل في آثار الرحمة الإلهية تأملاً عميقاً ، ويقف عند كل أثر من هذه الآثار وقفه الخاشع الممجب ، ويستمر على ذلك لا يشغل نفسه بتأمل صفة أخرى من صفات الله لمدة أعوام حتى إذا امتلأ بهذه الصفة قلبه ، وعمق الإيمان بها في أعماق نفسه ، انتقل إلى صفة أخرى كصفة « العزيز » ، مثلاً ، فجعل يتأمل مظاهر هذه العزة في الكون وفي الناس مدة أخرى وهكذا ...

وقه المثل الأعلى، فنظر إلى صفة واحدة من صفاته فإنه لا يستطيع أن يزعم أنه أدرك الله في كماله وجلاله .

هـ - وفي الحديث الصحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « أن الله تسعة وتسعين اسماً - مائة إلا واحداً - من أحصاها دخل الجنة » .

والمفسرون يوردون هذا الحديث وما في معناه حين يتكلمون عن تفسير قوله تعالى : « والله الأسماء الحسنى فادعوه بها » ، ولكنهم مع ذلك يوردون أحاديث أخرى تدل على أن الله تعالى أكثر من هذا العدد من الأسماء الحسنى ، ومن أشهر الأحاديث التي تدل على ذلك ما رواه الإمام أحمد عن عبد الله بن مسعود وفيه (أسألك بكل اسم هو لك ، سميت به نفسك ، أو أنزلت في كتابك ، أو علمه أحد من خلقك ، أو استأثرت به في علم الغيب عندك) ولذلك يحاولون التوفيق بين هذه الأحاديث ، بأن الحديث الأول غير حاصر للأسماء في هذا العدد ، وإنما يذكر هذا العدد فقط ، وبعضهم يستخلص من هذا العدد من القرآن فإذا رأى العدد زاد عن تسعة وتسعين حاول إرجاع بعض الصفات إلى بعض وأنها في معنى واحد باعتبار الأصل ، مثل (الغافر والغفار والغفور) و (الشاكر والشكور) ونحو ذلك .

أن الكمال المطلق يقتضي أن يتصف الكامل بجميع الصفات الحسنى وإلا لكان ناقصاً في جانب كاملاً في جانب ، فمن إذا علمنا أن فلاناً من الناس شجاع ولم نعلم بغير هذه الصفة فيه ، فإننا ربما تصورناه مهيباً مفزعاً مخيفاً ، ولكن إذا علمنا أن هذا الشجاع يتصف بأوصاف أخرى مثل : الجود والرحمة والعلم والحكمة فإن قيمته تزداد في نظرنا ، ونعلمن إلى أن شجاعته ليست من النوع الخطر ، على معنى التهور مثلاً ، وكذلك لو علمنا أن فلاناً من الناس رحيم القلب ، ولم نعلم بغير ذلك من صفاته ، فربما تصورناه لئيماً رحماً متراخياً أو ضعيفاً عن غيره ؛ أو طمعاً في رحمة فلم تخف من سلطته ، ولكننا لو علمناه مع الرحمة قوياً شديد البأس في موضع البأس ، ازداد تقديرنا له ، وازدنا على بهرانه وإدراكاً لمجموعة صفاته التي بها يتميز عن غيره .

وإذا أردنا أن نميز عن هذا المعنى بعبارة أخرى ، فإننا نقول : قد يوجد مزيج من الدواء هو مجموعة من مقادير مختلفة من أنواع وعناصر مختلفة ، فإذا عرفناه على هذا التركيب باسم معين ، فلا يمكن أن نطلق هذا الاسم على آخر فقد بعض عناصره ، أو فقد نسبة المقادير التي ركب على حسابها .

وخطره على طبع وفطرة جملة عالمنا بالاسماء كلها ، ولا يصح أن نفهم أنه عليه الاسماء أى ألقاب الأشياء بعد مناقشة الملائكة ؛ لأنه حينئذ بمثابة أن يعترض عليك أحد فى تفضيل فلان عليه فتريد أن تبرهن له على أن فلانا هذا خير منه ؛ فتعلمه بشئ لا تعلمه المعترض ، فإن له ولكل عاقل أن يقول لك : أنت علمته ولم تعلمنى ، ولو علمتني مثله لكنت مثله أو يقول : اتى وإياه مقابليان ولكنتك منته علما لم تمنحني إياه ، وجددت له هذا العلم حين سألتك عن سر تفضيله ؛ وهذا لا يعطيه منزلة وأفضلية من دوني .

هذه خلاصة الفكرة عن الاسماء فى قصة آدم ، وهى تقرب من الاسماء بمعنى المعاني فانه وصف نفسه بأن له الاسماء الحسنى ، أى جميع المعاني الفاضلة الخيرة ، التى لا يرقى إليها من سواه ؛ لأن الحسنى مؤنث الأحسن ، فكأنه قال ما من صفة من الصفات الحسنة إلا وهى فى الله تعالى ، وصادرة منه وهو ينبوعها الأول ، وهى فيه جل شأنه على الوجه الأكمل والأحسن لا يشاركه فى ذلك مشارك .

وبهذا التفسير نفهم أن الأحاديث ليس لها غرض فى الحصر والعدد وإنما تريد بيان الكثرة على حدة « سبعين مرة » أو « سبعة وسبعين » إلى غير ذلك مما جاء على

ولى رأى فى هذه المسألة أبدية فى إيجاز : وهو أن الآية الكريمة « وهه الاسماء الحسنى فادعوه بها » لا تقصد إلى تحديد أسماء معينة أو صفات معينة تشير إليها بذلك ولا تقصد إلى معنى الاسم الذى هو المعنى يطلق على الذات لتعريفها ، كما نسمى إنسانا من الناس محمدا مثلا ، وإنما تقصد الآية - والله أعلم - إلى تقرير أن الله تعالى هو مصدر كل المعاني الكاملة المعبى عنها بالاسماء الحسنى فما من معنى من معاني الخير والحق والجمال والجلال إلا وهو لله أصلا ومن الله مبدأ ومصدرا .

والتعبير بالاسماء هنا شبيه أو قريب من التعبير بالاسماء فى قصة آدم حيث يقول الله عز وجل : « وعلم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين » فليس المراد هناك ما ينادر إلى أذهان كثير من المفسرين من أنه علمه اسم كل شئ . حتى القصعة وكذا وكذا ... ، ولكن المراد - والله أعلم - أنه علم آدم ، أى علم الإنسان وركز فى طبعه وموهبه وساتل التعرف للحقائق واكتناء الأشياء والمعارف والخواص ، وهذا ما يميزه به على الملائكة الذين لم يهبهم هذه الموهبة ، ولم يطبعهم على ما طبع عليه الإنسان منها ، وقوله تعالى : « وعلم آدم » معناه : وكان علم آدم ، أى طبعه

ويوازن بين الإسلام والمسيحية التي وصفت
الإله بأنه الأب ، وهو لفظ مفيد لمعنى
الحنو والرحمة .

نعود إلى هؤلاء كرة أخرى فنقول لهم :
بأي حق يتحدثون عن تنزيه الله ، وأتم
الذين نسبهم إليه ما يناق التنزيه في كتبكم ؟ .

— لقد ذكرت التوراة في الإصحاحين : الثاني
والثالث من سفر التكوين قصة آدم وحواء
وخروجهما من الجنة ، وذكرت أن الله أجاز
لآدم أن يأكل من جميع الأشجار إلا ثمرة
شجرة معرفة الخير والشر وقال له : لأنك يوم
تأكل منها موتاً تموت ، ثم خلق الله من آدم
زوجته حواء ، وكانا عاردين في الجنة ، لأنهما
لا يلبسان الحسن والقبح ، وجاءت الحية
ودلتها على الشجرة وحرضتهما على الأكل
من ثمرها ، وقالت : إنكما لاعمقان ، بل إن الله
عالم أنكما يوم تأكلان منه فتفتح أعينكما
وتعرفان الحسن والقبح ، فلما أكلتا من ثمرة الشجرة
انفتحت أعينهما ، وعرفا أنهما عاريان ،
فصنعا لأنفسهما مئزرا ، فراهما الرب وهو
يتمشى في الجنة ، فاغتابا آدم وحواء منه ،
فنادى الله آدم أين أنت ؟ فقال آدم : سمعت
صوتك فاغتابت لأنى عريان ، فقال الله
من أهلك بأنك عريان ؟ هل أكلت من الشجرة ؟ .

ثم إن الله بعد ما ظهر له أكل آدم من الشجرة
قال : هوذا آدم صار كواحد منا عارف

مألوف العرب في إفادة الكثير بالسبعين
والثمانين ... إلخ .

٦ — وإذا فالأسماء الحسنى التي تذكر
في القرآن والحديث ما هي إلا عبارات عن
هذه المعاني التي تصور الكمال المطلق في الله
في كل جانب .

ولهذه الأسماء إجماعات إلى الكمال ، فإن
الإنسان والله إلى الآله أى منجذب إليه
متخلق بأخلاقه ، والإيمان يزيد هذه الطبيعة
في الإنسان ، فهو بتأثر مولاه ويتبعه ، فإذا
علمت أن الله رحيم ، فقد علمت أن الرحمة كمال
يجب أن ينشد . وإذا علمت أن الله عليم ، فقد
علمت أن العلم كمال يجب أن ينشد . وهكذا .
حتى صفات الانتقام والأخذ الشديد هي
أيضا مثل تحننى ، على أن توضع في مواضعها
كما يضمها الله تعالى في مواضعها ، فإذا كان
أحد من الناس يحسن أخذ الظالم المستحق
للأخذ ، ويحسن كيف يشتد في أخذه انتقاما
من شدة ظله ، فإن هذا يعد وصفا حسنا
فيه إذا وضعه في موضعه .

وقصارى القول أن للأسماء الحسنى التي
يقسم بها الله جل جلاله إجماع بمفظة الله
وجلاله ، كما أن لها إجماع بأخلاق الجمال
والكمال .

٧ — بعد هذا نعود إلى الذين ينقدون
الإسلام بأنه يصف الإله بأوصاف تخيف

وإذن فإبراهيم في نظر هؤلاء متصف
بصفة الكذب، وبصفة السكوت على انتزاع
زوجته منه .

وفي قصة لوط يذكر أن ذنبا بشي
بعد أن سقناه خرا ، وأنه أحبلها ولدین :
أحدهما (مؤاب) أبو المؤابین ، والثاني
(بن عمی) وهو أبو (بنی عمون) .

وفي قصة إسحاق أنه أراد أن يعطي بركته
أحد أبنائه وهو عيسو ، فغاده يعقوب ،
وأرغمه أنه عيسو وسقاء خرا ، فأعطاه
هو البركة ، ولم يعطها لعيسو ، ولما راجعه
عيسو في ذلك ، قال له ما مننا : لقد انتهى
الامر .

وفي ذلك معنى أن الأنبياء يزنون
ويسكرون ويخدعون ، وأن بركة الرب
تعطى جزافا ، والنبوة تؤخذ عن
خدعة ... وهكذا .

فمن أين لهم هذا الهراء وهذا التخريف .
وكيف مع هذا يعيرون على الإسلام
ما وصف به الإله الحق ؟ .

محمد محمد المدني

عميد كلية الشريعة

بالحسن والقيح ، والآن يجد يده فيأكل
من شجرة الحياة ، ويعيش إلى الأبد ، فأخرجه
الله من الجنة ، وجعل على شرفها ما يحرس
طريق الشجرة . وذكر في العدد التاسع
من الإصحاح الثاني عشر : أن الحية القديمة هو
المدعو إبليس والشیطان الذي يضل العالم كله .

انظر كيف تنسب كتبهم إلى الله أنه
كذب على آدم وغاده في أمر الشجرة ،
ثم عاف من حياته وخشي معارضة إياه
في استقلال مملكته فأخرجه من الجنة ،
وأن الله جسم يتمشى في الجنة ، وأنه جلجل
بمكان آدم حين احتق عنه ، وأن الشيطان
الضلل نصح آدم ، وأخرجه من ظلة الجمل
إلى المعركة وإدراك الحسن والقيح (ص ٣٦
من كتاب البيان في تفسير القرآن) .

وإننا لنجد هذا اللون كثيرا في كتب
العهد القديم والجديد ، ونرى كيف يصفون
الأنبياء ، فإبراهيم كذب على فرعون ،
وعرفه أن سارة أخته بينما كانت زوجته ،
فاتخذها فرعون زوجة له ، وآتى إبراهيم
أموالا من غنم وبقر وحمير وعبيد إلخ ،
ولما علم فيما بعد أنها زوجة إبراهيم ، ردّها له
وعاتبه في أنه لم يعرفه بهذه الحقيقة .

فتح آية القرآن

الغضب مجلبة لسوء الظن والندم
والذكره معذرة في الخطأ
والاستغفار لهرة من السوائب
للأستاذ عبد اللطيف السبكي

(١) « وما رجع موسى إلى قومه غضبان أسفا ، قال بشيا حلفتون من
بدي !! أبعثتم أسرا ربكم ؟ وأنتي الألواح ، وأحد برأس أخيه يجره إليه .
(ب) قال : ابن أم ! ! إن القوم استصغفوني وكادوا يقتلونني فلا تشمتني
الأعداء ، ولا تجعلني مع القوم الظالمين .
(ج) قال : رب اغفر لي ولأخي ، وأدخلنا في رحمتك وأنت أرحم
الراحمين » .

وحياة موسى عليه السلام كانت مرحلة رمنية
حافلة بالأحداث والعجب ، وفي كل جانب منها
فصول تلقنها الإنسانية في مصابة ، وعرفت
منها الدنيا ما لم تكن رأت في أحقابها الأولى .
فإذا تجاوزنا الحديث عن طوره الأول
- في عهد فرعون وما أحاط به من مخاوف -
إلى الحديث عنه رسولا إلى بني إسرائيل ،
وما كان من شئونهم مع موسى وجدنا مقسما
للقول ، وأحداثا يستغرق ذكرها أوقاتا ،
ويثير الحيرة في أمر هؤلاء اليهود .
نعم !! تاريخ اليهود حافل بالعجب ،
وقضاياهم بارزة في صفحة هذا الوجود .
فإن يكن لهذه الطائفة بين سائر الشعوب
شاط في الدنيا ، وجولات في المجال الاقتصادي
فكان الله خلقهم على نمط خاص بهم في التفكير .

ونسج لهم تاريخا من مناهجهم في الحياة ، ومن
شئونهم في الدين ، ومواقفهم أمام رسالات
الأنبياء .
ولأنك لتجد الكتب زاخرة بالقول فيهم ،
وتجد القرآن يتناولهم بالشئ الكثير ، حتى
لتشعر - صادقا في شعورك - أنهم رموز حية
لشياطين لانس . وأن جانبهم لا يؤمن ، وإن
غلبت عليهم المودة والولفي ، وتلس في غير
رية أن عهدهم وإن وقوه عهد منقوض وفي
سياستهم مع موسى عليه السلام أمثلة تفيدك
عن طبائعهم واتجاهاتهم في دنيانا فضلا عما
كان لهم مع غير موسى من الأنبياء ، وما ضيهم
لا يختلف عن حاضرهم ، وهم فيما سلف أشبه
بما نراه منهم اليوم ، وربما كانوا في غدم
شرا مما عرفنا عنهم .

ويحضروا معه ما يتلقاه من ربه ، وترك
هارون مع القوم ينتظرون .

وفي طريقهم إلى الوادي المقدس تعجل
موسى في سيره ليقبض ، ووجد أصحابه اللقاء
عنه الميقات .

وفي هذا سؤال الله تعالى : وما أجلك
عن قومك يا موسى ؟! ، وفيه جواب موسى
: قال : هم أولاء . على أرى وعجلت إليك
رب لترضى .

مكث موسى وأصحابه ثلاثين ليلة ، ثم مشرة
أخرى ، أراد الله زيادتها في الموعد ولم يكن
هارون ومن معه يعملون بتلك العشر الليالي
فراى القوم غيابه ، وأخذوا ينتفضون عليه
ويتحللون من دينهم ، ويسارعون في الكفر
كما كانوا يشتهون من قبل ، وبعد تلقى موسى
للتوراة ، وقبل انصرافه إلى أكثرية القوم
في مقرم الأول مع أخيه هارون وزيده .
أخبره الله أن القوم غمرتهم الفتنة في غيابه ،
وأن موسى السامري أحد أتباعه ، دبر لهم
فتنة الكفر التي اوثكسوا فيها .

ومع أن موسى كلم الله ، وصاحب الخطوة
بالحديث إلى ربه لم يستصر عن تفصيل
الفتنة ، لأنه يهد في الكثير من يهوده ذهنية
الفكرة ، ووهن العقيدة ، فشغلهم لذلك
وقفل راجعا ليتدارك القوم في عثمتهم .

(١) عاد فأبسر أكثر قومه حول تمثال

ولكن الله لن يرفع لهم راية ، ولن يعلى
لهم شأنًا كما يجعل عليهم غضبه ، وهددهم بشر
وعيده في القرآن ، ولن يخلف الله وعيده معهم .
حينما اجتاز موسى بهم البحر ، وتجلت
فيهم المعجزة ياغراقى فرعون وجنوده ،
ونجاة موسى وأتباعه من طغيان الفراعنة ؛
ما كادت أقدام اليهود تستقر على أرض سيناء
حتى اقترحوا على موسى أن يتخذ لهم أصناما
يعبدونها كما رأوا هناك جبهة كفاراً يعبدون
الأصنام ، يا موسى ! اجعل لنا إلها كما لهم
آلهة . . .

فهام موسى عن ذلك التقليد ، وذكرهم
نعمة الله عليهم بالنجاة من فرعون ، وكانوا
في ضنك من حكمه عليهم بمصر ، وفي شقاء
من مطاردته لهم وتقتيل أولادهم واستحياء
نسائهم . . . ولكن طبائع الشر كامنة فيهم ،
فما انصرفوا عن طلبهم ذاك إلا تحينوا الفرصة
واتهازأ للوسيلة ، وذلك دأب النفوس
المتردة الحيثة .

وحينما استقر بهم موسى حيث استقروا
في سيناء ، وعهد الله موسى أن ينزل
عليه كتابا يتلقاه بالوادي المقدس - وهو
المعروف بطوى - بجبل الطور في تلك
الصحراء .

وفي الموعدة التي وعدها الله موسى أخذ معه
سبعين رجلا من خيارهم ليصحبوه إلى الميقات

طابت نفس موسى وسكت عنه الغضب ،
إذ أصبح على بينة من الأمر ، واقتنع بأن
أخاه هارون لم يتساع ، بل نصح وقارم
حتى كادوا يقتلونه ، وأن موسى السامري
ومن انتفضوا معه قد تغلبوا ، وصنعوا
العجل من الذهب ، وأخذوا يعبده . كما
كانوا يتهاقنون على الشرك سابقا .

(ج) وإذا كان موسى ظاننا بأخيه غير
الواقع ، وكان هارون معذورا في شأنهم
فلم يسع موسى إلا أن يبادر إلى الله بطلب
العفو عنه وعن أخيه بما كان من غضب وسوء
ظنه بهارون ، وبما يكون من تخلف هارون
عن الذهاب إلى موسى وإخباره كما عتب عليه
ذلك في قوله : يا هارون ١١ ما منعك إذ
رايتهم ضلوا ألا تقمى . فمع وضوح المعذرة
لموسى وهارون في موقفه أتاب موسى إلى الله
بالدعاء . قال : رب اغفرلى ، ولأخى ،
وأدخلنا فى رحمتك وأنت أرحم الراحمين .
وكذلك شأن الاتقياء يطلبون المغفرة ولو لم
يكن ذنبا . ويطلبون الرحمة لهم وللعامة فى كل
حين ؛ لأن النفوس الخيرة تشعر دائما أنها
دون السكالك فى القيام بحق الله ولو كانت كاملة
وتطلب المزيد من رحمة فضلا منه تعالى :
لا استحقاقا على الله ، بخلاف الجهلاء الذين
يحفرهم الخيال والحق على الاعتزاز بأنفسهم ،
فيقول المرء منهم عند النعمة : ربى أكرمى -

من الذهب لعجل من البقر يعبده .
فكانت ظاهرة الغضب فى أمور ثلاثة :
١ - أنكر على قومه فى شدة . قال :
بئس خلفتمونى من بعدى ١١ أيجلتم أمر ربكم ؟
يريد بقس العمل الذى عملتموه فى غيابى عنكم
وهل استبطلتم حضورى فتهجلتم أمر ربكم ،
ولم تنتظروا عودى بما آتاكم به من عند الله .
٢ - وألقى الألواح ، وضع التوراة
حيث وضعها ، فى شئ من التسرع والانفعال
لما رأى عليه قومه ، وكان المفروض أن
ينهاى ويتندب فى وضعها ، ولكن الغضب
قد بلغ منه مبلغه .

وهنا توسع أناس ، وعطفوا على هذا
الإلقاء بأن التوراة تحطمت ألواح منها
وذنب جانب كبير من أصولها الأولى ،
ولكنها روايات لا ينبى عليها علم صحيح .
٣ - الأمر الثالث . وأخذ برأس أخيه
بحره إليه ، لما ظنه موسى بأخيه أنه تساع
مع القوم فلم يزجرهم عن عبادة العجل ، ولم
يتم فهمهم بالإرشاد كما أوصاه موسى .
وطبيعى أن يساء الظن بمن كان معهودا
إليه فى أمر ثم لا يبق به على الوجه المطلوب .
(ب) ولكن هارون أبهى معذرتة لموسى
وأقمتة بقوله : وابن أم ١١ إن القوم استضعفونى
وكادوا يقتلونى ، فلا تشمت فى الأعداء ، ولا
تجعلنى مع القوم الظالمين .

فالأفعال من موسى إذا هؤلاء غير معيب منه ، ولا كثير عليه لما يحتاجون من زجر وتقويم ...

وربما كان الغضب في كثير من الأحيان أجدى من الحلم في علاج أمثال اليهود ...

ووضع الندى في موضع السيف بالعلماء مضر كوضع السيف في موضع الندى

وقد أوضح العلماء أن الغضب في حقيقة جرة نفسية تنوء في الصدر ، ولذلك كان

علاجه في هدى الرسول صلى الله عليه وسلم أن من غضب فليضطجع ، فإن لم يذهب غضبه

اغسل . وبما ورد في ذلك : (إذا غضب أحدكم وهو قائم فليجلس ، فإن ذهب عنه الغضب وإلا فليضطجع) وقوله صلى الله عليه وسلم كذلك :

(إن الغضب من الشيطان ، وإن الشيطان خلق من النار ، وإنما تطفأ النار بالماء ، فإذا غضب

أحدكم فليترضأ) وهكذا بما نصح به الرسول في مقاومة الغضب بالجلوس من قيام ،

وبالاضطجاع ، وبالوضوء ، وبالاعتسال ، ومهما يكن للغضب من أسبابه ومبرراته

ففضل الحلم مشهود به ، وثواب الاحتمال مضمون في قول الله سبحانه مدحاً في المتقين :

« والكاملين الغيظ والعافين عن الناس » ومن قبيل هذا قول الرسول صلى الله عليه وسلم : (الحلم سيد الأخلاق) .

وقد تعرض الفقهاء للفضيان إذا طلق زوجته في غضبه ، فكثير منهم لا يعتبر

لاستحقاق ذلك الإكرام ويقول عند النعمة ربى أهائى ، وأنا لا أستحق الإمانة وكان

من هذا القبيل أن يستهين الكفار بالإيمان ، ويقولوا عن المؤمنين ولو كان خيراً ما سبقونا

إليه ، فهذا شموخ الحق الذين يعيون الإيمان . وإذا لم يتدوا به فسبقولون هذا إفاك قديم .

وغيا تقدم توجيه لنا إلى ناحية الغضب والإكرام فالغضب نزعة بشرية طبيعية في الإنسان ،

وهى لا تنقص شأن الأنبياء ، لأنهم أفاض كغيرهم ولكننا نختلف في هذه النزعة شدة ،

وهوادة ، وهذا فرق ما بين الحلم والغضب وما كانت هذه النزعة لتأخذ على نبي من

الأنبياء حله المفروض ، إلا أنهم يغادرون على دين الله ويغضبون لله ، وكذلك كان

موسى ، بل كان أكثر الأنبياء أفعالا كما يقول بعض المفسرين .

وواضح أن لموسى عذره في مزيد استيائه لأنه بعث في قوم ليسوا جهلاء فقط وإنما

هم خبياء ماكرون ، وجبناء مستفلون لا يحترمون لأنفسهم شخصية ، وكان مقامهم

في حكم فرعون وأورثهم المهانة ، وعليهم الخنداع ، فضلا عن أنهم لا يوفون بعهده

ولا يشكرون نعمة ، ولا يتخلفون عن ودية ولا يأمررون بمروء ، ولا يتناهم عن منكر ... ونلك أوصافهم التى يحكيها عنهم

الله الذى خلقهم واجتلام تلك النقائص .

الغضب مانعاً من وقوع الطلاق ، وفريق يرى الغضب مانعاً من وقوع الطلاق في حالة شدة الغضب ؛ لأن المرء لا يكون مدوكاً لما قال بل أخبره غيره بما حصل منه ، ففي تلك الحالة فقط يعتبر كالمجنون فلا يؤخذ ، والإكراه كذلك له أثره في محاسبة المرء على عمله .

ومن قضية هارون عليه السلام أنه لم يكن متساعاً مع قومه في تعديهم ، وهو نبي ووزير لأخيه موسى في رسالته فلم تكن عليه تبعه في انحرافهم وما ارتكبوا من خطأ جسيم لأنه مكروه ؛ إذ هددوه بالقتل ، فتعاشم لأنه لو تمادى وقتلوه ، لكان ملقياً بنفسه إلى التهلكة دون ثمة لهذا .

وكذلك تشريع الله للناس يعفيهم من تبعه الإكراه على المخالفة إذا نقضت الحيلة وعجزت المحاولة ، والله لا يكلف نفساً إلا وسعها والمكروه عاجز ولا شك وفي ذلك يقول النبي صلوات الله عليه وسلامه : (عني لأمتي عن الخطأ - غير المقصود والنسيان ،

وما استكروها عليه) . بل القرآن نفسه يتحدث عن الإكراه على الكفر بالقتل مثلاً ، إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان ، فتلك حالة صادفت فسحة في الدين ، وعفوا من جانب الله .

ولكن يراعى في الإكراه المعنى من النجدة ألا يجد الإنسان منفذاً منه ، فالمكروه في دينه مطالب بالمجرة إلى وطن آمن سوى وطنه إذا عجز عن الجهاد والقيام بواجبه . والمدافع عن ماله أو عرضه إذا اقتضاء الأمر أن يقتل المعتدي عليه فله قتله والتخلص من عدوانه ؛ لأنه يعتبر مكروهاً على فعله هذا من جانب المعتدي نفسه ، ومهما يكن من تجاوزنا فباب التوبة مفتوح لمن ينيب إلى ربه بالتوبة واقفه يعمر عن السيئات ، ويهدينا إلى صراطه المستقيم ؟ .

عبد اللطيف البكي

عضو جماعة كبار العلماء

فقير وغني

مررت بالمفسر فقال لي : أبحث عن طعام لمعدني
ومررت بالغني فقال : أبحث عن معدة لطامني !

كيف نصل إلى تطوير الفقه الإسلامي

للأستاذ الدكتور محمد يوسف موسى

الحشر على الخير فيهم ولم ، فقال فيهم
سبحانه : « إن الأرض لله يورثها من يشاء
من عباده والعاقبة للتقين . »

• • •

ولكن العرب صاروا إلى ما صاروا إليه
من كرامة وعز ومجد ، وعلا سلطانهم على
كل سلطان ، بفضل الإسلام الذي جاءهم
بالعقيدة الحقة بعد أن كان الناس منها في أمر
مربك ، وبالشريعة العادلة الصالحة لكل جيل
وعصر إذا فهمت على أصولها ، وعمل رجالها
على تطويرها في حدود كتاب الله وسنة
رسوله لتكون حقا صالحة لكل زمان ومكان .

وهكذا كان يعمل رجالنا الأولون من
الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم وهكذا
كان يعمل فقهاؤنا الخالدون أئمة المذاهب
المعروفة ، وهكذا كان يعمل تلاميذ أولئك
الفقهاء والأعلام الذين نهجوا نهج أئمتهم
واتبعوا طريقهم ، وفي تلك العصور المجيدة
كانت شريعة الله ورسوله هي القانون الذي
يؤزل الناس جميعا على أحكامه ، وكان فقهاء
كل عصر يتممون مسأله ومشاكله ويعملون

في هذه الأيام المباركة ، وفي هذا العهد
الطيب الذي لا يعرف رجاله الوقوف والجمود ،
بل هم دائموا في حركة مطردة ومسير دائم
إلى الأمام ، نرى أن على رجال الفقه والقانون
واجبات ثمنا لا يجب أن يقوموا بها ، وأن
يعملوا لتحقيقها جادين ومستبينين بما يقوم
في سبيلهم من مصاب وعقبات .

ولعل أهم هذه الواجبات وأجلها خطراً ،
هو أن يكون بعضهم لبعض معيناً وظهيراً
على إقالة الفقه الإسلامي من صثرته والنهضة
به وعلى تطويره ؛ ليكون حقا صالحا لهذا
العصر الذي نعيش فيه ، وبذلك يكون
الأساس الاسمي الأول لكل ما نحتاج إليه
من نظم وقوانين .

إن شعارنا اليوم هو القومية العربية ،
وبهذا نتمسك ونفخر ونعتز ؛ فإن العرب
هم — كما يقول ابن المقفع — الذين أدبتهم
نفوسهم ، ورفضتهم هممهم ، وأعلنتهم قلوبهم ،
وأسقطتهم ، حتى دفع الله لهم الفخر ، وبلغ
بهم أشرف الذكر ، وختم لهم ملكهم الدنيا
على الدهر ، وافتتح دينه وخلافته بهم إلى

بأخرى كانت ثابتة مستقرة قبليها ، وذلك أخذاً بأصول الفقه ، ومنها العرف والاستحسان والمصالح المرسلة ؛ وبهذا تطور الفقه حقاً في هذه الأحكام ، وكان هذا خيراً كثيراً .

ونذكر من هذه الأحكام . على سبيل التمثيل لا الحصر ، إجلالهم أن يأخذ معلم القرآن أجراً على عمله ، وكذلك إمام المسجد وخطيبه ، مع أن مثل هذه الأعمال ما كان يجوز أخذ أجر على القيام بها ؛ لأنها من الأعمال الدينية التى يفرض القيام بها على القادر عليها قربة لله تعالى .

ومن هذا القبيل أيضاً ، ما كان من إجماع الصحابة رضى الله عنهم أيام سيدنا أبى بكر الصديق على جمع القرآن وكتابته ، وراية للصلحة العامة للإسلام والأمة . بعد أن توقف الصديق أول الأمر عن الإقدام على هذا العمل ، وكان يقول : كيف أفعل شيئاً لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ ولكن عمر ظل به يراجمه حتى شرح الله صدره له .

ثم جاء سيدنا عثمان رضى الله عنه ، ورأى اختلاف المسلمين وقد تناهت بهم الديار في البلاد المختلفة ، فأمر بجمعه في مصحف واحد فرق منه نسخاً في البلدان ، ثم أمر بحرق ما سواه من الصحف ذوات القراءات المخالفة .

على إيجاد حلول وأحكام لها تنفق والقرآن والنية .

ثم مرت القرون ، وضعفت الهمم ، وردان على قلوبنا وعقولنا حب التقليد بل الكلف به فإذا بالفقه الإسلامى يحمى على ما تراه في بطون الكتب وإذا به ينزوى عن الحياة ، وإذا بنا نخرج للعقبة الغربية نأخذ منه ونحمل القوانين التى اتخذت منه ، هى الفصيل في شئوننا ونقتبس ذلك التراث المجيد الذى ورثناه من أسلافنا الأجداد وهو تراث صلحت الإنسانية به قروناً طويلاً ، ولا يزال ما فيه من تشريعات صالحة لقيادة الإنسانية أكبر النعم لو وجد رجالاً .

• • •

هذه كلمة تبين لنا أنه أن لنا أن نتحرك ونعمل وأن نبذل كل ما نستطيع من جهد لتطوير الفقه طبقاً لأصوله ، وبذلك لا يجد أحد من رجال القانون والتشريع حاجة إلى الأخذ عن قوانين الغرب ، هذه القوانين التى قد يقوم عليها أمر من وضعت لهم ، ولكنها لا يمكن أن تصلح لنا ، وذلك لاختلاف ما بيننا وبينهم في العقيدة والتقاليد .

وإننا بهذا الذى نطلبه جاهدين منذ سنوات ، لا نريد بدعاً من الأمر ، فقد سبقنا الفقهاء الأصلاء في المصنوع المختلفة ، إلى استبدال كثير من الأحكام التشريعية

جامدين أمام النصوص التشريعية ، بل وأو
أن الأحكام التي تؤخذ منها قد تغير مع الزمان
وذلك لتفسير عليها التي أدت إليها ، أو لأن
المقاصد التي كانت تراد بها أصبحت لا تتحقق
إلا بأحكام أخرى وأو من الواجب
استحداثها .

ومن مثل ذلك جعل عمر الطلاق الثلاث
بلفظ واحد مطلقا ثلاثا تبين به الزوجة ينونة
كبرى ، وإسقاطه سهم المؤلفة قلوبهم ، والحكم
الذي صار إليه على وعثمان بمسواز النقاط
ضالة الإبل ، وما صار إليه كثير من التابعين
من ضمان المودع بلا تغير منه .

٣ - تركهم العمل في كثير من الحالات
بالنصوص العامة أو المطلقة حين يظهر أن
العمل بها يتنافى المصلحة الحقيقية ، فكان
أن عمد كبار التابعين إلى تقييد النص أو
تخصيصه أو ترك ظاهره . ومن هذا القليل
إجازة التسمير ، ورد شهادة القريب لقريبه
وأحد الزوجين للآخر .

ومنه الطريقة الحكيمة التي سار عليها
أولئك الفقهاء الأعلام من الصحابة والتابعين ،
والتي أدت إلى النتائج الطيبة التي أشرنا إلى
بعضها ، هي - كما قلنا في كتابنا : فقه الصحابة
والتابعين ، الذي ظهر منذ ست سنوات -
الطريقة المثلى التي تجمل من الفقه الإسلامى
كاتنا حيا على مدى الزمان ، وتجعله نظاما

ومن ذلك أيضا إجازة الإمام مالك بين
المنهم ، وإجازة أصحابه ضربه أيضا ؛ ليكون
ذلك حاملا لإقراره وظهور الحقيقة ، مع
أن الأصل هو أن المنهم يرى حتى تثبت
إدائته ، وإذن يجب أن يكون بمنجاة من
الأذى قبل أن تثبت جنايته .

هذا ، والعمل الجليل الذي ندعو إليه
يقتضى بلا ريب منهجا مرسوما مدروسا ،
وأول خطوة من خطوات هذا المنهج هي
اقتضاء أثر فقهاء الصحابة والتابعين رضى الله
عنهم ، وإن الذى ينظر فى فقه هؤلاء الفقهاء
الأعلام نظرة فاحصة عميقة يتبين له بوضوح
- كما أشرنا إليه فى الكلمتين السابقتين -
طريقتهم فى معرفه أحكام ما كان يحدث من
نوازل ووقائع ، كما يتبين النتائج التى وصلوا
إليها ، ونذكر الآن القليل من هذه وتلك ؛
١ - أنهم كانوا لا يلجئون إلى الاجتهاد
بالرأى إلا إذا لم يجدوا فى نصوص الكتاب
الحكم والسنة الصحيحة حكم الواقعة التى
يجشون عن حكم الله فيها ، ومن ثم كان
تخرجهم فى الفتوى بالرأى فى كثير من هذه
الحالات .

٢ - أنهم أيقنوا أن الله لم يشرع
الأحكام عبثا ، بل لعلة اقتضتها ومقاصد
تتحقق بها ، ومصالح حقيقية تعود على الفرد
أو المجتمع منها ، ومن ثم ، نراهم لا يقفون

والمذهب الظاهرى . ففى هذه المذاهب ثروة فقهية ضخمة ، وفيها ما يبنى أن تنبذ منه فى نهضتنا التشريعية .

وفى ذلك يقول الأستاذ الجليل الدكتور السنهورى : « هذه الشريعة الإسلامية ؛ لو وطئت أكتافها ، وعبدت سبلها ، لكان لنا فى هذا التراث الجليل ما ينفخ روح الاستقلال فى فقهنا وفى قضائنا وفى تشريعنا ، ثم لأشرفنا فطالع العالم بهذا النور الجديد فتضى به جانبا من جوانب الثقافة العالمية فى القانون (١) .

ومضى تم لنا معرفة الفقه الإسلامى معرفة طيبة فى مذاهبه العديدة المختلفة كلنا علينا أن نقوم بدراسته دراسة تاريخية مقارنة ؛ بين بعض هذه المذاهب والبعض الآخر من ناحية ، وبينها مجتمعة وبين القوانين الحديثة والفقه الحديث من ناحية أخرى .

إن هذه الدراسة التاريخية المقارنة ، تجعلنا نؤمن بأن الله لم يخص بالحسنى فقها معينا أو مذهبا فقهيا معينا وحده ، ونضع مادة خصبة للذين يقومون بوضع القوانين الحديثة فيفيدون منها ، وربما دفعهم هذا إلى جعل الفقه الإسلامى هو المصدر الأول لها بعضهم

(١) من الكلمة الاحتاجية لكتاب نظرية الالتزامات ، الجزء الأول فى نظرية العقد .

خالفوا يصلح به العالم فى الحاضر والمستقبل كما صلح به فى الماضى البعيد .

ونقول اليوم : إنها الخطوة الأولى التى يجب أن نخطوها لنصل إلى ما نريد من تطوير هذا الفقه الخصب الزاخر بمقومات الحياة أبد الدهر .

والخطوة الثانية تقتضى من رجال الفقه والقانون جهداً كبيراً أيضاً ، وتعاوناً مشتركاً من الجانبين ، وهذا وذاك نصل بفضل الله إلى ما نريد لتقوميتنا وشريعتنا من الخير الكثير .

إن كتب الفقه المنشورة تكاد تكون « مغلقة » أمام كثير من رجال الفقه ورجال القانون ؛ وذلك لتصر البحث فيها ، وصعوبة الوصول إلى مواضع المسائل التى اشتملت عليها ، وكثير من هذه المسائل يحى فى مواضع لا يكاد الباحث يظن وجودها فيها . وهذا مما يفرض علينا وجوب نشرها نشرأ عليها صحيفا ، وفهرستها فهرسة دقيقة ، حتى فيسر للباحثين الوصول إلى ما يريدون البحث عنه ؛ وعلينا هنا ألا تقتصر على نشر كتب مذهب واحد ، أو على المؤلفات فى المذاهب الأربعة المعروفة ، بل يجب نشر أمهات كتب المذاهب الأخرى أيضا ؛ مثل مذاهب الزيدية والإمامية من الشيعة ،

العراق الجديد ، إلا قانوناً مناسباً لوقت الحاضر لمصر أو العراق . والقانون النهائي الدائم لكل من مصر والعراق ، بل لكل البلاد العربية ، إنما هو القانون المدنى الذى تشتهه من الشريعة الإسلامية بعد أن يتم تطورها .

وقد تكون البلاد العربية عند ظهور هذا القانون قد توحدت ، فبأن القانون يدمج وحدتها ؛ وقد تكون فى طريقها إلى التوحيد فبأن القانون عاملاً من عوامل توحيدها ، ويبقى على كل حال رمزاً لهذه الوحدة . (١)

والخطوة الثالثة ، وهى الأخيرة التى بها نصل إلى ما ندعو إليه ، هى فتح باب الاجتهاد للقادر عليه ؛ فإن سبب ما أصبنا به من جهود ووقوف عن مسيرة الزمن فى هذه الناحية ، هو إعمال باب الاجتهاد منذ قرون طويلة ثغيلة ، وبذلك تخلف قممنا واضطربنا للأخذ من الفقه الغربى وللسا بهذا نذهب إلى التكرار لثراث الماضين ، فإنه لا يفعل ذلك إلا جاهل أحمق ، بل نذهب إلى السير فى الطريق الذى ساروا فيه ، مع الإفادة بما خلفوه لتأمين ثروة ضخمة لا يقادر قدرها . صلى أن نعترف حكم

من تشريعات وقوانين تناسب العصر الذى نعيش فيه .

على أننا نرى بحمد الله تعالى غير قليل من رجال القانون عرفوا للفقه الإسلامى قيمته ، وأخذوا فى الكتابة فيه والإفادة منه ، وعلى رأسهم العلامة الدكتور الشهورى ؛ هذا الرجل العظيم الذى ظهر له حتى اليوم ستة أجزاء من كتاب واحد فى التشريع الإسلامى وهو كتاب « مصادرات الحق فى الفقه الإسلامى » بحث فيه هذه الناحية بحثاً علمياً دقيقاً مقارناً .

لقد أحس الأستاذ الكبير ما نحسه من وجوب تطوير الفقه الإسلامى حتى يكون منه قانون عام للبلاد العربية الإسلامية ، وقرر فى بعض ما كتبه — عن إيمان عميق — بأن الفقه الإسلامى لا يقل عن القانون الرومانى فى العرافة ودقة المنطق والصياغة والقبول للتطور ، وأنه مثله صالح لأن يكون قانوناً عالمياً كما كان فى الماضى ، وأنه — إذا أحييت دراسته وامتدح فيه باب الاجتهاد — فحين أن يثبت قانوناً حديثاً لا يقل فى الجودة ومسيرة العصر عن القوانين اللاتينية والجرمانية .

ثم بعد أن قرر ذلك نجدد يقول ما نصه .
والهدف الذى نرى إليه هو تطوير الفقه الإسلامى وفقاً لصناعته ، حتى نشق منه قانوناً حديثاً يصلح للعصر الذى نحن فيه ...
وليس القانون المصرى الجديد ، أو القانون

(١) راجع : العالم العربى : مقالات وبحوث ، الكتاب الثانى ، تحت القانون المدنى العربى ص ٢٨ - ٢٩ : ندر الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية مطبعة مصر سنة ١٩٥٣ م .

ومنى تم تكوين الجمع على هذا النحو ،
بجمع المركز الرئيسى المسائل والمشاكل الق
يجب بحثها وبيان أحكامها الشرعية ، ثم يرسل
بها إلى جميع الأعضاء ليقوم كل منهم ببحثها
حسب طاقته ويجتمع الجمع بكامل أعضائه
كل عام مثلا للنظر فيما وصل إليه كل من
الأعضاء متفرقين ، وليقرروا أخيرا الأحكام
التي يتبنون إليها ، ويكون لهذه الأحكام الصفة
التشريعية الاجتماعية ، وتكون تشريعات
واجبة الالتزام للسليين جميعا .

إنه بفضل هذا الجمع نصل إلى معرفة أحكام
المعاملات التي جرت في هذا العصر ، مثل
معاملات سوق العقود ، ومعاملات البنوك ،
ومعاملات الشركات على اختلاف أنواعها
وأعمالها ، ومعاملات الجمعيات التعاونية
ونحوها ...

وبعد : إننا بذلك نكون قد أدينا ما علينا
لشريعة الله ورسوله ، وما علينا للعصر الذي
نعيش فيه ، ونكون فقهاء أحياء حقا ،
لا فقهاء جامدين أو مقلدين بغير علم .
ومن الله العون والسداد ، ولن يضيع
سبحانه وتعالى أجر العاملين ؟

الدكتور محمد يوسف موسى

الله ورسوله فيما جردت في أيامنا من مسائل
ومشاكل ومعاملات لم تعرض لهم في عصورهم .
إن الزمن - كما قلنا في كتاب سابق لنا -
يتغير ، والمعاملات تجد وتطور ، فكان أن
وجد منها كثير لم يكن موجودا بالأسر ،
فليس لنا أن نمسك عن بيان حكم الفقه
الإسلامى في كل منها ، معللين بأن الفقهاء
الماضين لم يتكلموا عنها ، وكيف كان لم أن
يتكلموا فيها وهم لم تعرض لهم بل إن علينا
أن نجهد في ذلك مستفيدين من جهود الماضين
ومعتمدين قبل كل شيء على كتاب الله المحكم
وسنة رسوله الصحيحة .

والسبيل الوحيد - فيما أرى - لتنظيم الاجتهاد
وتكون الأحكام التشريعية التي تصل إليها عن
طريقه صالحة - هو إنشاء ما يمكن أن يسمى
بجمع الفقه الإسلامى ، ويختار أعضاؤه
من صفوة الفقهاء من جميع بلدان العالم
الإسلامى ، ويكون معهم أعضاء آخرون من
رجال القانون الذي عرفوا الفقه الإسلامى
وآمنوا به ؛ ويكون المركز الرئيسى لهذا الجمع
بالقاهرة مثلا ، كما تكون له مكاتب في البلاد
الأخرى .

جهالة وضلالة

للأستاذ محمود الشرقاوى

[لم أره غير الإسلام ديناً ، حفظ أمه وخطب فيه أمه]

« الإمام محمد عبده » « » « »

منكر . ويلبس بعضهم الثياب البيض
والأحرمة السمر والعمامات الأحمر .

وهم يقفون أو يسرون في حركات هنيئة
شاذة . وظل جمعهم هذا متوالا متابعا من
المسجد حتى امتد إلى منطقة كبيرة من الأحياء
التي تحيط به . وتأذى الناس من ذلك
وضافت سبلهم الواسعة فترة طويلة كان
خيالهم أن يفيدوا منها ، أو يستريحوا .
وقرأت بعد ذلك في الصحف شكوى
الناس من ذلك وتمييزهم ، وكان هذا المشهد
بجاعة من رجال الطرق ، يحتفلون بمولد
شيخهم . وشاركهم في هذا المسير بعض ضباط
الشرطة وجندهم .

ولكن تذكر فأصل هذه الآفة وعمق هذه
الجهالة في مجتمعنا ، نذكر صفحة عن ذلك
بجلها شيخ من كبار المؤرخين في القرن الثامن
عشر . بل هو عمدة المؤرخين المصريين جميعا

شهدتُ وشهدتُ القاهرة في الشهر
الماضي مشهداً عجيباً ، ينأى عنه الخلق ،
ويأباه جد الحياة ، ويتكره الدين . بل هو في
الدين جهالة جهلاء وضلالة عيياء .

شهدتُ آلافاً كثيرة تركت عملها في الحقل
والمصنع والمتجر ، وتجمعت في مسجد سيدنا
الحسين نضج ونج وبقور ، ثم خرجت
منه متتابعة في صفوف ، يتدس بينها من
يملأه خلقه ودينه . وقد يكون غير بعيد
عن التهمة والسجن والمخدرات .

كانت صفوف القوم متتابعة متزاخرة
يختلط فيها النساء بالرجال في زحمة منكرة غير
مأمونة ولا مستأفة ولا مقبولة ، يحمل
بعضهم الدفوف وبعضهم الطبول وبعضهم
الريارات . ولدتوفهم وطبولهم دوى قوى

(*) ابن رشد وفلسفته لفرح أطون : ص ١٧٣

والموالات . ومنہم من یقول أیاماً من
ردة البوصیری فی مدح النبی علیہ السلام ،
ویمجواہم آخرون مقابلون لم بمیخۃ الصلاة
علی النبی ومنہم جماعة من المغاربة ، یجلسون
صفین متقابلین ، ویطلقون بلفظہم ، کلاماً
معوجا بنظم خاص ، وطریقة جروا علیہا ،
وبین أیدیہم طبول ودغوف یضربون علیہا ، علی
قدرائہم ، ضرباً شديداً ، مع ارتفاع أصواتہم .
وتقف جماعة أخرى مقابلة لضاری
الدغوف واضمین أكتافہم فی أكتاف
بعض ، لا یمخرج واحد عن الآخر ، یتلون
ویتنصبون ، ویرقصون ویخفضون ،
ویضربون الأرض بأرجلہم ، کل ذلك مع
الحركة العنيفة ، والشدة الزائدة ، بحيث
لا یستطیع ذلك إلا کل من عرف بالأید
والقوة ، وهذه الإیقات ، والحركات ،
تجرى علی نمط الضرب بالدغوف ، فیقع
بالمسجد ، من هذا كله ، ضجيج كبير ، ودری
عظیم ، وللی جانب هؤلاء کثیر من الفقراء ،
والمشددین ، کل له طریقتہ ، ونشیدہ .
ثم یقول : (هذا مع من ینضم إلی ذلك من
جمع العوام ، وتحلفہم بالمسجد ، الحدیث
والهذیان ، وکثرة اللفظ والحکایات ،
والأضاحیک ، والتلفت إلی حسان الغلبان ،
الذین یحضرون للتمرج ، والسعی خلفہم ،
والافتتان بہم ، ودری قشور اللب ،
والمکرات ، والمأكولات فی المسجد ،

وهو الشیخ عبد الرحمن الجبرقی . وہی صفحة
لا تسجل فقط ، بل ہی تشیر وتفصح وتبیر .
وتبین للناس کیف اتخذ ، ویخذ ، کثیر
من الأفانین والعاطلین وأصحاب الحيلة ،
کیف اتخذ هؤلاء ، وغیرہم مقامات الأولیاء
ومزاراتہم وسیلة وخیمة للعیش والإزاء
وتحقیق مآرب أخرى .

و کان القاهریون وغیرہم ، یحتفلون ،
کما یحتفلون الآن ، بمولد الحسین ، والسیدة
زینب ، والإمام الشافعی ، والسیدة نفیسة ،
وکثیر غیرہم من الأولیاء والصالحین ،
کما یحتفلون جمیعاً بمولد السید البدوی فی طنطا ،
والسید ابراہیم الفسوقی فی دسوق .

ولتخذ مولد الحسین مثلاً لما کان یجرى
فی غیرہ من الموالد .

فالجبرقی يتحدث فی الجزء الرابع من کتابہ
عن نشأة الاحتفال بهذا المولد . فیقول :
إن هذا المولد ابتدعہ مباشر لوقف المسجد
الحسینی کان یسمى السید بدوی بن فنیح ،
أصابہ مرض ، فنذر ، إن شفاء الله ، أن یقیم
هذا المولد ، وکان المولد أول الأمر ، هو
إضاءة المسجد وقبته ، بالقنادیل والشموع ،
وترتیب فقہاء یقرءون القرآن نهاراً ،
ویتدارسونہ . وآخرون یقرءون لیلاً ،
دلائل الخیرات . ثم تغیر الحال ، وانضم
إلی الفقہاء کثیر من الجہلۃ ، وأهل البدعة .
فمنہم من یمیز حلقات الذکر ، ویردد اسم الله ،
محرراً ، وینشد له المنشدوں القصائد

الرأس والسوءتين غالباً ، وكان له أخ صاحب دعاء وحيلة . وكان دائم المنازعة والخصومة لأخيه الشيخ . ثم بدا له فيه أمر . فقد وجد الناس ، على عادة أهل مصر ، يعتقدون في أخيه الولاية والكرامة ، ويلتمسون منه البركة . فحير عليه ، ومنعه من مغادرة البيت ، وألبسه ثياباً . وأظهر للناس أنه قد أذن للشيخ بلبس الثياب لأنه تولى قطباً ، وكثائر الناس ، وخاصة النساء ، يسعون إلى بيت الشيخ والتبرك به ، والإصغاء إلى ألفاظه وتغليظاته وتأويلها بما يلائم رغبة نفوسهم . وتكاثر مع هؤلاء المريدين والزائرين ، الهدايا والتذورات والأموال . وكان أخوه ، صاحب الدعاء والحيلة ، يذيع في الناس من كرامات الشيخ ومعرفته أسرار النفوس ما يشاء . وامتلا بيت الشيخ وأخيه بالأموال والخيرات . وزاد جسم الشيخ ، كما يقول الجبرتي ، ضخامة . من كثرة الأكل والفراغ والراحة ، حتى صار مثل أبو العظيم ، وظل هذا حال الأخوين حتى مات الشيخ سنة ١٢٠٧ هـ فأقام له أخوه ضريحاً ومقماً ، وزاد في ذكر كراماته وقبوضاته ، وخصص له المقبرتين والمنشدين والمداحين ، يشيدون بولايته وقطبانيته ، ويذكرون أوصافه في قصائدهم ، وهم « بتواجدون ويتصارخون ويمزجون وجوههم على شباك وأعتابه ، ويفرغون بأيديهم من المسواة المحيط به ، ويضعونه في جيوبهم وعبتهم ، وهذا الشيخ البكري هو

وطواف الباعة بالمأكولات على الناس فيه ، وسقاة الماء ، فيصور المسجد ، بما اجتمع فيه من هذه القاذورات ، والعفوش ، ملتحقاً بالأسواق الممتنة ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وكان يجتمع إلى هذه الموالد ، العامة ، والسوق ، وأهل الحرف السافلة ، ومن لا يجد ما يأكله . يحملون القناديل ، والشموع والطبول ، والزمور . وينطقون بكلام عرِفَ بظنون أنه ذكر ، وتوسلات يثابون عليها فإذا اعترضهم معترض ، أو تصدى لهم لائم ، رموه بالأعتزال والخروج والزندقة . ثم يمضون ليلتهم ساهرين فإذا أصبح الصبح ، عجز كل عن أداء عمله .

ويقول الجبرتي : إن هذا الموالد ، استمر الاختفال به شتر سنين ، وناذره ، السيد بدوي فتوح ، لم يردد إلا مرضاً ومقتاً . ثم بطلت إقامته عندما دخل العرفسيون القاهرة . ولكنهم بعد ذلك ، أمروا بإقامته . (لأن ذلك يوافق هوى العامة ؛ لأن أكثرهم مطبوع على الجمون والخلاعة ، وتلك هي طبيعة الفرنسيات) .

ومن الذين ترجم لهم الجبرتي من أصحاب الأضرحة والموالد ، الشيخ علي البكري ويعرفه سكان القاهرة ، كما يعرفون مولده ومسجده بالقرب من جامع الرويحي . وكان السيد علي البكري ، كما يصفه الجبرتي ، رجلاً أبله ، يثنى عربانياً في الطريق ، مكشوف

أموة على درج دكن ، أو مرتفع من الأرض
تسكلم بفاحش القول ، بالعرق ، والتركى .
والناس يصغون ، يقبلون ينما ويتبركون
بها . (١) .

وهذه الجهاة والضلالة من الانحرافات
التي نحتاج إلى تفويم وإلى شجاعة ، والتي يكثر
قد الناقدین لها من رجال الفكر الدينى ورجال
الإصلاح الاجتماعى أيضا .

وكثيراً ما شكوا المخاضون للدين والمقيدة
من هذه الآفة المخربة للخلق وللجموع . المنافية
للدين . وكثيراً ما ألقت اللجان وصدرت
القرارات تحاول أن تخفف بعض الشر الذى
يقع فى الاجتماعات التى تقام فى هذه الأضرحة
وحولها ، وفى موالد الأولياء والمشايخ ،
ولكن هذا الشر لا يحسم بتكوين اللجان
وإصدار القرارات ، بل يتهذب النفوس
وتتورب العقول والإبانة الواعية الشجاعة من
دين الله . وهذه بعض مهمة الفكر الدينى
للمقيدة والناس وللجموع .

ولا يزيد أن لطيل الحديث فى ذلك ، فهو
أمر واضح يعرفه وينكره كل من اتصل بهذه
الشئون وهذه البيئات . ولكن من الخير
أن نورد إحصائية رسمية تبين مدى الخطر ،
ومدى الشناعة التى ما تزال حقيقة واقعة فى
حياتنا ومجتمعنا . وهذه فقرات من هذا التقرير .

(١) ص ١٤٣ - ١٣٥ من كتابنا : [دواست
فى تاريخ المغرب ، مصر فى القرن الثامن عشر]
الجزء - ١ - الطبعة الثانية .

الذى قال فيه البدرى الحجازى قصيده التى
يقول فيها : -

ليتنا لم نمش إلى أن رأينا
كل ذى جنة ، لدى الناس ، قطبا
ولم يكن الشيخ من أسرة البكرى . بل جاءته
هذه النسبة لأنه كان يسكن فى سويقة البكرى .
الشيخة أموة :

وعندما كان الشيخ على البكرى يمضى فى
الطرافات هريانا ، قبل أن يحجبه أخوه ،
تعلقت به امرأة تسمى الشيخة أموة .
وصارت تسير خلفه أينما سار ، وهى تلبس
إزارا . وأخذت هى الأخرى تخط فى ألقاها
عندما تدخل معه إلى بيوت الناس . واعتقد
الناس أيضا فى ولاية الشيخة أموة ،
وأمرعوا إلى مهادتها بالمال والملابس ،
وقالوا : إن الشيخ لحظها وجذبها فصارت من
الأولياء ، وزاد ذلك من تطرفها ، فزعت
ثياب النساء ولبست ملابس الرجال وصارت
ظلا للشيخ ، لا تفارقه أبدا . وكما سارا
تبعهما الأطفال والعوام ، ومنهم من اتدى
بهما فزع ثيابه ، وتحجج ، فى مشيه . وكل
من فعل ذلك قال الناس إن بركة الشيخ مسه
لجذبه . وزاد الحال وشا أمر الشيخ والشيخة
حتى كان يسير خلفهما جمع كبير من أولاد
الناس والصغار . وصاروا ، عندما يمشون
بالأسواق ، يخطفون ما يحلو لهم من شيء .
ولم فى سيرهم ضجة عظيمة . فإذا جلس الشيخ
فى مكان ، اجتمع حوله خلق عظيم . ووقفت

المطالب، وهناك الذين يشفون من الأمراض، وهناك من يرذل الغائب، ومن يرذل العقم، ومن يرزق البنات بأولاد الحلال.

وصحيح أن عدداً من هذه الأضرحة لمشايخ صالحين مجتهدن في الدين.

ولكن الباقى لشيوخ ومبشرين لا يعرف أحد تاريخهم أو ماضيهم.

ونصوير الدين بصورة الرهبانية هو عمل مشايخ هذه الأضرحة.

إنهم يحاولون إقناع السذج بأن الإسلام هو التوجه إلى الآخرة على ما هو شائع في ديانات الهند والصين. . . ولا بد من محاربة هذه البدعة وإلا فإنها مع مضي الزمن سوف تشيع بين الناس وروح الكسل باعتبار أن ما هو كائن إنما هو كائن بالفعل عمل الإنسان أم لم يعمل.

وهناك من بين هؤلاء المشايخ من يزين للناس حب الفقر والرضا براثاث الثياب، ثم أن هناك ما هو أخطر من هذا كله وهو انتشار الخرافات والحزبيلات والأساطير.

ثم يقول رئيس اللجنة التي وضعت هذا التقرير وجمعت هذه الإحصاءات ما يلي :

«إن التقارير والإحصائيات في لجنة التحصيل تؤكد أن انتشار مثل هذه الخرافات أدى إلى وجود كثير من الطاقات المعطلة في الميدان الاجتماعي . ولو استطعنا أن نستغل حب الناس للدين لتوجيههم وتنقيفهم ، لاستطعنا

« كل يوم يظهر فجأة شيخ جديد لا يعرف تاريخ حياته . . . ويقام له ضريح . . . ويجتمع حوله الاتباع والمريدون مثل جبريل والكلح والصدوق والست أم زايد وركابي ودانش وشبيكة وأبو روح والشيخ عواض بن زاسحق الطهلبوشي وأبو اليزيد البسطامي الذي ادعى البعض أنه كان شقيقاً لثني في الرضاغة . . »

ثم يورد التقرير تعداداً للأضرحة التي تقام لأولياء خياليين أو مزعومين ، وعن الموالد التي تقام لهم ، وأطراد الزيادة في هذا العدد أطراداً غير طبيعي فيقول :

« في عام ١٩٥١ كان عدد الأضرحة ١٩٢ وفي عام ١٩٥٩ أصبح عدد الأضرحة في بعض المناطق فقط ٥٦٨ ضريحاً بواقع ١١٠ أضرحة في المنوفية و ٦٩ في المنيا و ٥٥ في الإسكندرية و ٩٠ في بني سويف و ٤٤ في أسوان و ١١١ في البحيرة و ٨٩ في القاهرة . ومع زيادة عدد الأضرحة زادت عدد الموالد التي تقام في كل عام حتى وصل عددها إلى ٨٩٢ مولداً . »

وقد أصدرت هذه البيانات لجنة رسمية في وزارة الشؤون الاجتماعية هي لجنة التقاليد والعادات ، ثم علقت عليها بما يلي :

« إن اعتقاد الناس في المشايخ لا يقف عند حد إيمانهم بأنهم شيوخ صالحون . . بل إن الاعتقاد يتأدى إلى حد اعتبارهم أصحاب سر إلهي وكرامات لا حدود لها ولا قيود ، فهناك من يقضى المطالب مهما كانت هذه

تريده وتمسكت في الأرض ، حتى يجل بأهله
البلاء ويكونوا من المالكين .

وأعجب من هذا أنك ترى هؤلاء المعترفين
بهذه البدع والآهواء ينكرون على منكرها ،
ويسفهن رأيها ، ويدعونه غائباً أو مجنوناً
إذ يحاول مالا فائدة فيه عندهم . فمهم يعرفون
المنكر ، وينكرون المعروف ، ويدعون -
مع ذلك - أنهم على شيء من العلم والدين .

وأعجب من هذا الأعجب أن منهم من يرى
إزالة هذه المنكرات والبدع . ومقارعة هذه
الآهواء والفتن : جهنمية على الدين ... !
ويحتج على هذا بأن العامة تحسبها من الدين ،
فإذا أنكرها العلماء عليهم نزول ثقتهم بالدين
كله ، لا بها خاصة . ! ! وبأنها لا تخلو من
خير يقارنها ، كالذكر الذي يكون في المواسم
والاحتفالات التي تسمى بالموالد ، وكلها بدع
ومنكرات حتى إن الذكر الذي يكون فيها
ليس من المعروف في الشرع [(١)] . وهذه هي
كلية الحق الذي يجب أن يقولها المخلصون .

وقد قرأت وعلبت أن الحكومة منعت
هذه المنكرات في مولد السيدة زينب . فمسي
أن تكون هذه بداية للقضاء عليها قضاء تاماً
في جميع الموالد والبلاذ .

محمد الصرفاوي
سكرتير التحرير

أن تقضى على هذه الخرافات وقضى معها
على الطوائف المعطلة (١) .

ونعتقد أن ما أوردناه من تقارير
وإحصاءات وتعليقات فيه كفاية لإدراك
ما لهذا الانحراف وهذه الجهاة من الخطر ،
وإدراك ما يجب أن يعمل به الفكر الديني لتقويم
هذا العوج ودفع هذا الشر المنكر الخطير
عن العقيدة وعن المجتمع .

بعض رجال الفكر الديني ، وبعض
المشتغلين بالشئون العامة والطرق الصوفية
يرون مجازاة العامة في هذه الأمور ، على وغير
إنكارهم لها .

وإلى هؤلاء أسوق هذه الكلمات ، التي
تصور موقفهم ، وتتكمّل بتفنيده :

[قال سبحانه : ولئن اتبعت أهواءهم من
بعد ما جاءك من العلم إنك لئن الظالمين (٢)]
ونحن نقرأ هذا التقديد والوحيد ونسمعه
من القارئين ، ولا نزدجر عن اتباع أهواء
الناس ومجاراتهم على بدعهم وضلالتهم ،
حتى إنك ترى الذين يشكون من هذه البدع
والآهواء ، ويعترفون ببعدها عن الدين ،
يمجرون أهلهم عليها ، ويمازجونهم فيها .
وإذا قيل لهم في ذلك قالوا : ماذا نعمل .. ؟
فإن اليدحيلة ... ! العامة عبي ، آخر الزمان .
وأمثال هذه الكلمات هي جيوش الباطل ،

(١) التقرير والإحصاءات والتطبيق - التي
ومنها بين القواسم - نشرت في جريدة الأحرار
بتاريخ ٨ فبراير ١٩٦٠ - (٢) البقرة .

(١) الشيخ رشيد رضا : مجلة المنار ، ص ١٢٧
من الجزء ٧ .

آراء العلماء في الربا

لعماد باحث

الربا الظني ؟ وهل الربا الذي يجري عليه التعامل بين الناس اليوم هو الربا القطعي الذي كان العرب في الجاهلية يتعاملون به ، بحيث يقع من يتعامل به تحت طائلة الوعيد الإلهي الفظيع للذين يأكلون الربا ؟ أو هو غيره ؟ وإذا كان هو : فإذا يصنع المسلمون الآن وقد قذفتهم تيارات النظم الاقتصادية المصرية في الوقوع في بليته حتى أصبحوا لا يستطيعون أن ينقلوا أنفسهم منها ؟ وما هو المخرج وبلادنا قد صارت بوضعها الاجتماعي كحلقة في سلسلة التعامل الاقتصادي العالمي لا يمكن لها أن تنفك منها ، وقد دفعها الاضطراب إلى مجازاة ضيرها في نظمها ؟ وما هو موقف الإسلام تلقاء هذا الاضطراب الذي وقع فيه أهله ، وهو الذي يوافق مصالح الآخرين به في كل زمان ومكان ؟ وهل وضع قواعد وأحكاما تخرجهم مما يقومون فيه من المخرج في مثل هذا الأمر ؟ وهل تغيير الأحكام بتغير الزمان ؟ وما الحكم فيما إذا تعارض النص والمصلحة ؟ ثم هل روعي بعد ذلك كله نهضة بلادنا بعد الثورة : وحاجتها إلى

انبعث في هذه الأيام جدل طويل في بعض المجلات الإسلامية بمناسبة فتوى أصدرها صاحب الفضيلة شيخ الأزهر ، أباح فيها للفرد المضطر أن يتعامل بالربا ليسد حاجته الضرورية — أما ما تحتاج إليه الدولة من قروض لتستعين بها على صلاح شئونها ، فيرجع الأمر في تقدير الحاجة إلى أهل الرأي ، وما يرونه من المصلحة .

وكان شيخ الأزهر قد أتى — بهذه الفتوى — أمرا إذا يفترى به على الإسلام ، أو أنه قد أحل للناس الحرام .

وقد بدا في جسد هؤلاء الذين اعترضوا على فتوى الشيخ أنهم قد أرسلوا كلامهم بغير تحقيق على . ولا إدراك للمصلحة : عامة كانت أو خاصة ، على حين أن الأمر في نفسه خطير يحتاج إلى طول البحث ، والأناة في الدرس ، على أن يتولى ذلك علماء محققون يعرفون ماذا يقولون ، ويدركون عاقبة ما يقررون . ذلك بأن الذي يتصدى لهذا الأمر يجب عليه قبل كل شيء : أن يبين للناس ما هو الربا القطعي الذي جاء القرآن بتحريمه ، وما هو

لأنهم إذا كفروا بما تصف ألسنتهم بأن هذا حلال وهذا حرام فإن تكفيرهم إياها ، يمتد ولا ريب إلى حكومتها ؛ لأنها تعقد القروض الضخمة كل يوم لإصلاح مراقبتها - وإنشاء مصانعها ، وشراء القمح وغيره لغذاء أهلها وكل هذه القروض - كما هو معلوم - تأخذها بالفائدة (أى بالربا) فهي واقعة إذن لا محالة على قوالم فيمن تقع عليهم لعنة الله - والعياذ بالله .

وإنما أتى هنا بنظرة في الخطبة التي ألقاها الأستاذ العالم الشيخ عبدالعزيز جلوبش في المؤتمر الذي عقد في سنة ١٣٢٩ هـ بقاعة مدرسة عبد العزيز^(١) لأن السياق يقتضيها :

ذلك أنه بعد أن ذكر ما قرره كبار العلماء من أن الربا القطعي المحرم لذاته هو (ربا النفسية) قال :

إن أمانتنا أمرين : الأول : أن نتابع جماعة المسلمين في تحريم الربا القليل احتياطاً أو نحرز^(٢) كما حرمنا الكثير المضاعف

(١) أقيمت هذه الخطبة في ١٢ ربيع الأول سنة ١٣٢٩ هـ .

(٢) ذكر الشيخ جلوبش في هذه الخطبة أن الرأى الذي ليس فيه مضاعفة - كأن يحصل القرض بفائدة قليلة - لم يؤخذ نحرزه من الكتاب الكريم ، وإنما أخذ من الفاعدة الأصولية القاضية بإعطاء الدليل حكم الكثير سيما للذرائع وإخلاصه في باب ص ١٢ من كتاب ميزان الذهب .

القروض لإصلاح شأنها ، وأن هذه القروض لا يمكن الحصول عليها إلا بالفائدة أى بالربا ؟ . كل ذلك لم يمرض له الذين اعترضوا على فتوى شيخ الأزهر وإنما وقفوا جميعاً عند نقطة واحدة وهي قولهم كما يقول العوام : إن الربا كله حرام وأن ما أتى به شيخ الأزهر يخالف أحكام الإسلام .

ولو أنهم ددوا هذا الأمر على نور ما ترى إليه أغراض الدين ونظروا فيه إلى ما تقتضيه في هذا العصر مصالح المسلمين ، لا تنهوا إلى إقرار شيخ الأزهر على ما أتى به .

إن أمر الربا قد درسته بعض الحكومات الإسلامية في هذا العصر الدراسة الواجبة الصحيحة وقدوت الضرورة فندرها لكي تخرج أمها من الضر الذي وقوا فيه ، فأباحوا لها التعامل بالربا ، وكذلك فعلت حكومتنا عندما رأت أن الضرورة تقتضي عليها بالاقراض بالربا .

على أننا بعد ذلك كله نساأل الذين يقفون اليوم في وجه فتوى شيخ الأزهر ، ومن على شاكلتهم عن رأيهم في أمر هذه الحكومات التي قررت التعامل بالربا بعد أن رأت الضرورة حاسة إليه والحاجة الملحة تدعو إليه .

هل يقفون في وجه هذه الأمم حتى ترجع من أن تتعامل بالربا ؟ وهل يكفرونها إذا لم ترجع إلى رأيهم ؟

الإسلامية مسألة مدنية وقع فيها الخلاف والاضطراب منذ العصر الأول ، وما زالت تزداد إشكالا وتعقداً بكثرة بحث العلماء ، إلا مسألة الربا - أما ما جاء في النصوص القرآنية فيها فبين كالشمس لا مجال للشبهات فيه ، وأما السنة العملية القطعية فيها فهي تنفيذ لحكم الكتاب الإلهي ، وأما الأحاديث النبوية القولية فهي قيمان : -

الأول : نص صحيح الرواية قطعي الدلالة في حصر الربا فيما حرمه الله منه في كتابه وهو (ربا النسبة) الذي لم تكن العرب تفهم منه غيره ؛ لأنه هو المعروف عندهم دون غيره وهو حديث أسامة المرفوع المتفق عليه ولا ربا إلا في النسبة ، هذا لفظ السحاري ولفظ مسلم (إنما الربا في النسبة) .

الثاني : نهى النبي عن البيوع التي قد تؤدي إليه لسد القديمة دون ارتكابه كنيبه صلى الله عليه وسلم عن خطوة الرجل بالمرأة الأجنبية سداً للقديمة الزنا المحرم بنص كتاب الله تعالى وهو حديث عبادة (١) وغيره وهو الذي سموه ربا الفصل .

عبارة القرآن الكريم ، والمخرج إذن من هذه الشدة التي كانت تزعج النفوس أن نلجأ إلى المقارنة الشرعية ...

الثاني : أن تقتصر على تحريم ما حرم الله في كتابه - وهو ربا النسبة المضاعف الذي نزل في القرآن ، وليس في العرب إذ ذاك ربا سواه . وهنا يخالف الجمهور بحكم العقل أو بحكم الضرورة ، فتجاوزهما قل من الفائدة التي لا تماثل الدين قدراً ولا تؤدي إلى غبن المدين غبناً فاحشاً . كما فصلت الحكومتان الإسلاميتان العثمانية والفارسية . وأن القول بتكفير مستحل هذا النوع القليل ينسب عليه تكفير خلفاء المسلمين وفقهائهم وعلمائهم ؛ بل ، فضاء الترك الشرعيين في البلاد العثمانية يقومون بتنفيذ الأحكام في البلاد التي تحت رياستهم أفليتأمل المسلمون فيما صي أن تكون عاقبتهم ، وليتدبروا ، فإن الخطر وراهم محيط (٢) .

وهذه كلمة صغيرة استخرت الله في كتابتها خدمة لديني ولبلدي وللسلمين عامة أرجو أن تتفضل مجلة الأزهر بنشرها لعلها تجد أذاناً صاغية وقلوباً واعية .

قال ابن كثير في تفسيره : باب الربا من أشكال الأبرار على كثير من أهل العلم . وقال أحد العلماء الكبار : ليس في الشريعة

(١) حديث عبادة بن الصامت رواه الشيخان ونصه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « القديمة القديمة ، والفضة بالفضة ، والبر بالبر ، والشعير بالشعير ، والنخلة بالنخلة ، والماء بالماء » ، ولا يمتثل سواه بوجه ، يدا بيد ، فإذا اختلفت هذه الأصناف فبيعوا كيف شقتم إذا كان يدا بيد » ، ورواه مسلم

(٢) ص ١٤ و ١٥ من نفس المصدر .

روى ابن جرير الطبري عن مجاهد (١) أنه قال في الربا الذي نهى الله عنه (٢) . كانوا في الجاهلية يكون للرجل على الرجل الدين فيقول : لك كذا وكذا وتؤخر عني فيؤخر عنه .

وقال ابن جرير : وإنما قيل للربى مربى لتضعيفه المال الذي كان على غيره حالاً ، أو الزيادة عليه فيه لسبب الأجل الذي يؤخره إليه فيزيده إلى أجله الذي كان له قبل حل دينه عليه ، ولذلك قال جل ثناؤه : يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة ، وبمثل الذي قلنا ، قال أهل التأويل .

وقال أيضاً عند الكلام على قوله تعالى : يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة ، واتقوا الله لعلكم تفلحون ، (ص ٥٥ ج ٤) .

عن مجاهد في قول الله عز وجل : يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة ، قال : (ربا الجاهلية) حدثني يونس قال : أخبرنا ابن وهب قال : سمعت ابن زيد يقول في قوله : لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة ،

(١) قال قتادة وخفيف : أعلمهم بالتضخم مجاهد وقال ابن جرير لأن أكون أسخ من مجاهد أحب إلي من أملي ومالي ، قال مجاهد : وما أخذ لي ابن عمر بالركاب - أي بركا به .
(٢) في تفسير قوله تعالى : يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة ، قال ابن جرير : الربا = إلح .

هذا هو الربا بنوعيه كما بينه بعض العلماء المحققين - ولكن الذين أولوا بتكثير الأحكام في الحلال والحرام ، وضمو لأنفسهم قواعد للاستنباط ومناطات التشريع أدجوا بمقتضاها الربا المحرم القطعي بالنص الإلهي - المتوعد عليه فيه بالعيد الشديد لما فيه من الضرر العظيم والظلم العظيم - في البيع المنهي عنه لسد الذريعة ، ومنهم من سوى بينهما - ولم يكتفوا بذلك بل وضمو بآرائهم أحكاماً جديدة في الربا ليس فيها نص من الشارع ، قطعي ولا ظني ، ولا تتفق مع أصول الدين ولا حكم التشريع - وبذلك كثروا مسائل الربا وخرجوا بها عن محيط المقول والمنقول معا ، فجعلوها من التعبديات التي لا تثبت إلا بنص صريح قطعي من الشارع . ٥٠١ .

ربا الجاهلية المحرم بالقرآن :
ولا بد لنا هنا من أن نبين ما هو الربا الذي كان معروفاً عند عرب الجاهلية وجاءت الآيات القرآنية بتحريمه تحريماً قاطعاً .
إن اللام في الربا هي للعبد وأشير بها إلى ما هو المتعارف عند نزول القرآن بينهم أي ربا الجاهلية .

== من أبي حميد الخدرى ولفظه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : القصب بالذهب ، والفضة بالفضة ، والبر بالبر ، والشعير بالشعير ، والتر بالتر ، واللح باللح ، مثلاً يدا بيد ، فمن زاد أو استزاد فقد أربى ، الأخذ والمطى فيه سواء .

ذلك ورد عليهم قولهم بقوله الحق: «وأحل الله البيع وحرم الربا» .

وروى مالك عن زيد بن أسلم في تفسير آية آل عمران قال :

كلن الربا في الجاهلية أن يكون للرجل على الرجل حق إلى أجل فإذا حل قال : أنتقضى أم ترى ؟ فإن قضاه أخذه ، وإلا زاده في حقه وزاد الآخر في الأجل .

قول ابن القيم في الربا :

ثم قال المفسر المحدث العقيہ الأصول ابن قيم الجوزية في كتابه إعلام الموقعين عن رب العالمين ما نصه :

الربا نوعان : جلي وخفي ، (فالجلي) حرم لما فيه من الضرر العظيم ، (والخفي) حرم لأنه ذريعة إلى الجلي . تحريم الأول قصداً ، وتحريم الثاني وسيلة .

فأما الجلي فربا النسبة ، وهو الذي كانوا يفعلونه في الجاهلية ، مثل أن يؤخر دينه ويزيده في المال ، وكلما أخره زاد في المال حتى تصير المائة عنده ألافاً مؤلفة وفي الغالب لا يفعل ذلك إلا معصم محتاج . وبذلك يستند ضرره وتعظم مصيبتة . إلخ .

وأما ربا الفضل ، فتحريمه من باب سد الفرائع لما يخافه عليهم من ربا النسبة وذلك أنهم إذا باعوا درهما بدرهمين ، ولا يعمل

كلن أبي يقول : إنما كان الربا في الجاهلية ، في التضييع وفي السن : أن يكون للرجل فضل دين فيأتيه إذا حل الأجل فيقول له : تقضيني أو تزيدني ، فإن كلن عنده شيء يقضيه قصي ، وإلا حوله إلى السن التي فوق ذلك ، فإن كانت ابنة نحاس (١) يجعلها ابنة ليون (٢) في السنة الثانية ثم حقة (٣) ثم جذعة ثم هكذا وفي المعنى (الذهب والفضة) يأتيه فإن لم يكن عنده أضعفه في العام القابل ، فإن لم يكن عنده أضعفه أيضاً ، فتكون مائة فيجعلها إلى قابل مائتين ، فإن لم يكن عنده جعله أربع مائة يضعفها له كل سنة أو يقضيه قال : فهذا قوله : ولا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة .

وقال القرطبي في مسائل آيات البقرة من تفسيره المشهور (جامع أحكام القرآن) الرابعة عشرة) قال تعالى : « إنما البيع مثل الربا » أي أن الرباة عند حلول الأجل آخر أكثل حل الثمن في أول العقد . وذلك أن العرب كانت لا تعرف ربا إلا ذلك ، فكانت إذا حل دينها قال للمعسر : إما أن تقضي وإما أن تربي ، أي تزيد في الدين ، لحرم الله سبحانه

(١) ابنة النحاس ابنة المولود دخلت في الثانية .

(٢) المولود ولد النحلة إذا استكمل الثانية ودخل في الثالثة .

(٣) الحق ما كان من الإبل ابن ثلاث سنين ودخل في الرابعة والاثني حقة .

بما لم يتوحد بمثله على ذنب آخر . أنه ربا النسبة الذي كان معروفا في الجاهلية كما قل من ذكرنا عباراتهم : من أصلام العلماء لا مجرد التعبد بالآراء والأقوال من لا تعد آراؤهم وأقوالهم حجة بإجماعهم وإجماع الأمة كلها .

الربا الذي ليس فيه مضاعفة

علت بما تقدم أن الربا الذي كان معروفا في الجاهلية إنما هو ربا النسبة المضاعف وأما الربا الذي ليس فيه مضاعفة — كأن يحصل القرض بفائدة قليلة لم يؤخذ تحريمه من الكتاب الكريم وإنما أخذ من القاعدة الأصولية القاضية بإعطاء القليل حكم الكثير سدا للذرائع وإغلاقا لباب بالمرة .

ومعلوم أن قاعدة إعطاء القليل حكم الكثير سدا لباب ليست القاعدة الإجماعية أي لم يجمعوا عليها .

كلمة حاسمة في هذا الأمر الخطير :

عندما اشتعلت الحركة الوطنية سنة ١٩٠٧ ضاق صدر الإنجليز بها ، وأرادوا أن ينقموا من أهالي مصر بسببها فأوعزوا إلى عديم اللورد كرومر إلى جميع البنوك في مصر بأن يسحبوا أموالهم ولا يتعاملوا مع المصريين لحدثت أزمة مالية شديدة خفتت البلاد خفتا ففكر بعض العلماء الناجين أن يعالجوا هذا

ها إلا لتفاوت الذي بين النوعين ، إما في الجودة وإما في السكة وإما في الثقل والخفة وغير ذلك ، فدرجوا بالربح المعجل فيها إلى الربح المؤخر وهو عين ربا النسبة . وهذه ذريعة قريبة جدا ، فمن حكمة الشارع أن سد عليهم هذه الذريعة ومنعهم من بيع درهم بدرهمين نقدا ونسيئة ، فهذه حكمة معقولة وهي تسد عليهم باب المفسدة .

وقال الفخر الرازي ص ٥٨ - ج ١ عن ابن عباس : إنه كان لا يحرم إلا ربا النسبة ، وكان يجوز ربا النقد (كأن يباع إردب قح بإردبين) ، وحجة ابن عباس أن قوله : « وأحل الله البيع » يتناول الدرهم بالدرهمين نقدا ، وقوله « وحرم الربا » لا يتناوله ؛ لأن الربا عبارة عن الزيادة وليست كل زيادة محرمة بل قوله تعالى : « وحرم الربا » إنما يتناول النقد المخصوص الذي كان مسمى فيما بينهم بأنه ربا .

يعلم من ذلك كله أن الربا الذي كان يتعامل به العرب في جاهليتهم ليس بينه وبين دين الربا الذي يتعامل به الناس اليوم أي سبب فلا هو مثله ولا هو يشبهه .

الفتية : فما هو الربا الفلطي الذي حرم الله :

ظهر لك مما بيناه قبلا أن الحق في الربا الذي نهى الله تعالى عنه في كتابه ، وتوحد فاعله

و موافق لمصالحهم ما تمسكوا به ، ولكن من الناس من يظن أن إباحة الربا ركن من أركان المدنية لا تقوم بدونه ، فالأمة التي لا تتعامل بالربا لا ترتقي مدنيته ولا يحفظ كيانها ؛ وهذا باطل في نفسه ، إذ لو فرضنا ، أن تركت جميع الأمم أكل الربا فصار الواحدون فيها يقرضون المقدمين قرضا حسنا ، ويتصدقون على البائسين والمعوذين ويكتفون بالكسب من موارده الطبيعية كالزراعة والصناعة والتجارة والشركات ومنها المضاربة - لما زادت مدنيتهم إلا ارتقاء بيناتها على أساس الفضيلة والرحمة والتعاون . . . وقد قامت العرب مدنية إسلامية لم يكن الربا من أركانها فكانت خير مدنية في زمانها - فما شرعه الإسلام في منع الربا هو عبارة عن الجمع بين المدنية والفضيلة - وهو أفضل هداية للبشر في حياتهم الدنيا .

الوجه الثاني : النظر فيها من الجهة العملية بحسب حال المسلمين الآن في مثل هذه البلاد ، فإننا نرى كثيرين يوافقوننا على أنه لو وجد للإسلام دول قوية وأمم عزيزة تقيم الشرع وتتهدى بهدى القرآن - لأمكنها الاستغناء عن الربا ، ولكانت مدنيتهما بذلك أفضل ؛ فلا اعتراض على الإسلام في تحريم الربا ؛ لأن شرعه لا يمكن أن يبيح الربا وهو دين غرضه تهذيب النفوس ، وصلاح حال المجتمع ، لا توفير ثروة بعض الأفراد من أهل الأثرة .

الامر الخطير فمقدوا مؤتمرا بقاعة مدرسة عبد العزيز وألقوا فيه خطبا رائعة بحثوا فيها مشكلة الربا التي تأخر المسلمون في اقتصادهم بسببها لعلمهم يخرجون بحل هذه المشكلة يبيع لإنشاء بنوك تخرج ما وقع الناس فيه من ضيق . وكان من كبار من خطبوا في هذا المؤتمر الشيخ عبد العزيز جلويش وحفي ناصف - والسيد رشيد رضا - رحمهم الله جميعا ، وكانت خطبة هذا السيد في يوم ٢٩ ربيع الأول سنة ١٣٢٦ هـ هذه القاعة - وقد قال حفي ناصف عن هذه الخطبة :

إنها أحسن ما سمعت في هذا المقام وإنها على إيجازها يصح أن تكون فصل الخطاب ^(١)

خطبة العمود الكبير السيد محمد رشيد رضا : ^(٢)

إن الله تعالى قد حرم ربا النسبة الذي كانت عليه الجاهلية تحريما صريحا ، ونهى عنه نهيا مؤكدا ، وورد في الأحاديث الصحيحة تحريم ربا الفضل والنهي عنه .

فالبحت في هذه المسألة من وجهين :

الوجه الأول : النظر فيها من الجهة النظرية المعقولة فنقول :

إن كل ما جاء به الإسلام من الأحكام الثابتة المحككة فهو خير وصلاح للبشر ،

(١) ص ١٢٦ من كتاب ميزان القلوب .

(٢) ألفت هذه الخطبة للنسبة من سبع طما

وكانها ألفت اليوم .

ما هو المل لحياتنا الحاضرة :

ولكنهم يقولون : إننا نعيش في زمن ليس به أم إسلامية ذات دول قوية تقيم الإسلام ، وتستغنى عن بحالها في أحكامها ، وإنما قام العالم في أيدي أم مادية قد قبضت على أذمة الثروة في العالم حتى صارت سائر الأمم والشعوب عبيالا عليها ، فن جارها منهم في طرق كسبها - والربا من أركانها - فهو الذي يمكن أن يحفظ وجوده معها ومن لم يجارها في ذلك انتهى أمره بأن يكون مستعبدا لها ، فهل يبيع الإسلام ، لشعب مسلم هذه حالة مع الأوروبيين كالشعب المصري أن يتعامل بالربا ليحفظ ثروته وينمىها فيكون أهلا للاستقلال ؟ أم يحرم عليه ذلك والحالة حالة ضرورة - ويجب عليه أن يرضى به - - يتراف الأجنبي لثروته ، وهي مادة حياته ؟

هذا ما يقوله كثير من مسلمي مصر الآن : والجواب عنه - بعد تقرير قاعدة : أن الإسلام يوافق مصالح الأخذين به في كل زمان ومكان - من وجهين ، يوجه كل واحد منهما إلى فريق من المسلمين :

أما الأول : فيوجه إلى فريق المقلدين - وهم أكثر المسلمين في هذا العصر ، فيقال لهم : إن في مذاهبكم التي تقلدونها عرجا من هذه الضرورة التي تدعونها - وذلك بالحيلة التي أجازها الإمام الشافعي - الذي يقضى إلى مذهبه

أكثر أهل هذا القطر ، والإمام أبو حنيفة الذي يتحاكون على مذهبه كافة^(١) ومثلهم في ذلك أهل المملكة العثمانية التي أنشئت فيها مصارف (بنوك) الزراعة بأمر السلطان^(٢) - وهي ترضى بالربا المعتدل مع إجراء حيلة المبايعة التي يسمونها المبايعة الشرعية .

(١) كاللغريون حيث يتحاكون في الأمور الشرعية على مذهب أبي جعفر .

(٢) كنسلوالبوسنة والمركه قد أرسلوا إلى اللجنة الإسلامية بدمشق العثمانية ، يطلبونها رأيا لإنشاء مصرف إسلامي يلازم سد الحاجيات البلاد واحتفاظا بمصالحهم الاقتصادية - - وبهذا السؤال أن إنشاء للمصارف من السائل المختلف عليها في الثروة الإسلامية فأجبل هذا السؤال على باب الفتوى الجلية ، فصدرت من مكتبها ٢٨ شوال سنة ١٣٢٨ هـ الجواب اللهم الآتي : إن السؤال للقدم من فخر الدين دغيريك بتاريخ ١٠ شوال سنة ١٣٢٨ هـ للضمن بيان الحسنات والدوائد الكثيرة الناجمة من إنشاء للمصارف بالمملكة الإسلامية ، وللتفق من جواز أو عدم جواز إنشائها الذي سبق أن أحله لجنة شيخ الإسلام على دار الفتوى ، قد قرئ - - وبعد الاطلاع على النصوص الشرعية حررنا الجواب الآتي :

إن متابع الإسلام الساجدين قرروا أنه ما دامت الأموال للودعة بهذا المصرف ، والتي تستمرس أو ترد ، وللبائع التي تؤخذ أو تترك بأي صورة ، ما دامت تصود بربح قليل وتسير حسب إحدى الطرق التي من هذا فتأثرا بالسكرام ، فهي والحالة هذه محلة من ٢٥ ، ٢٦ ج ٢ مجلة الهداية .

وفي قاموس الفتاوى من ١٣٢٢ طعة محمود بك أن الدولة العثمانية أباحت للقضاء أن يحكموا بالعادة بشرط أن لا يتبع مثل الدين الأصلي .

كيف تحمل ضرورة الأمة لاتعامل بالربا :
الربا وإيكاله غيره - فلا كلام لتأني الأفراد -
وإنما المشكل تحديد ضرورة الأمة أو حاجتها -
فهو الذي فيه التنازع ، وعندى أنه ليس لقرد
من الأفراد أن يستقل بذلك - وإنما يرد مثل
هذا الأمر إلى أولى الأمر من الأمة أى أصحاب
الرأى والشأن فيها ، والمعلم بمصالحها عملا بقوله
تعالى فى مثله من الأمور العامة (٤ : ٨٣) :
« ولو ردوه إلى الرسول وإلى أولى الأمر
منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم » .

والرأى عندى أن يجتمع أولو الأمر من
مسلى هذه البلاد - وهم كبار العلماء والمدرسين
والقضاة ورجال الشورى ، والمهندسون
والأطباء ، وكبار المزارعين والتجار ،
ويتشاورا بينهم فى المسألة ثم يكون العمل بما
يقرون أنه قد مست إليه الضرورة ،
أو ألجأت إليه حاجة الأمة .

خاتمة :

بذلك نختم هذه الكلمة بتأمل ما بيناه فيها
مع ذكر آيات وأحاديث وقواعد أصولية
استنبطها لحول العلماء من الشريعة الإسلامية
لاتصالها بما بيناه من قبل ولكى يتفهم
القراء بها :

قال الله تعالى : « يريد الله بكم اليسر ولا
يريد بكم العسر » .

وأما الثانى : فوجه إلى أمل البصيرة فى
الدين ، الذين يتبعون الدليل ، ويتبعون
مقاصد الشرع فلا يبحثون لأنفسهم الخروج
عنها بحجة ولا تأويل ، فيقال لهم :

إن الإلزام كله مبنى على قاعدة اليسر ،
ورفع الحج والمسر ، الثابت بنص قوله
تعالى : « ٢ : ١٨٥ » يريد الله بكم اليسر
ولا يريد بكم العسر ، وقوله « ٥ : ٦ » ما يريد
الله لييسر عليكم فى الدين من حرج .
وأن المحرمات فى الإسلام قسبان :

الأول ما هو محرم لذاته لما فيه من الضرر
وهو لا يباح إلا لضرورته - ومنه ربا
النسبة ، المتفق على تحريمه ، وهو عما يظهر
الضرورة إلى أكله ، أى إلى أن يقرض
الإنسان غيره . فإى كل ماله : ضماقا مضاعفا
كما يظهر فى أكل الميتة وشرب الخمر أحيانا .
والثانى ما هو محرم لغيره : - كربا الفضل
المحرم لتلا يكون ذريعة وسببا لربا النسبة
وهو يباح للضرورة - بل وللحاجة
كما قاله الإمام ابن القيم وأورد له الأمثلة من
الشرع . قسم الربا إلى جلى وخفى وعسده
من الخفى .

ما يجب على الأفراد :

فأما الأفراد من أمل البصيرة فيعرف
كل من نفسه هل هو مضطر أو محتاج
إلى كل هذا .

باب المصلحة أوسع من باب الضرورة .
 ٣٢ - (الحاجة تنزل منزلة الضرورة)
 عامة أو خاصة ، ومن هذا القيل تموزالبيع
 بالوفاء لما كثرت الديون على أهل بخارى
 مست الحاجة إلى ذلك قصار مرعياً .
 ٣٩ - (لا ينكر تغير الأحكام بتغير
 الأزمان .

قواعد أصولية من غير المجهز :

١ - أساس الشريعة الإسلامية « دو .
 المفاسد وجلب المصالح » .
 ٢ - العلة في تحريم كل حرام هي المضرة
 في (الدين أو النفس أو العقل أو العرض أو
 المال) فلا ضرر فيه لا يحرم .
 ٣ - أساس المعاملات في الشريعة : أن
 كل محرم ضار وكل نافع حلال .
 المحرم لذاته - وهو ما كان ضاراً بذاته -
 إذا كان مما يضطر إليه ، كأكل الميتة ولحم
 الخنزير وشرب الخمر ، ومنه ربا النسبة ،
 يباح للضرورة .

٤ - والمحرم لسد التدريمة كروية الطيب
 لعورات الرجال والنساء لأجل التداوي
 أو رؤية المرأة الأجنبية يباح للمصلحة الراجحة
 ولا يشترط فيه الضرورة .

٥ - جرى الأستاذ الإمام (محمد عبده)
 في مناظراته القولية والكتابية :

وقال الله تعالى : « ما يريد الله ليجعل عليكم
 في الدين من حرج » .

وقال الله تعالى : « فن اضطر غير باع
 ولا عاد فلا إثم عليه » .

وقال الله تعالى : « قد فصل لكم ما حرم
 عليكم إلا ما اضطررتم إليه » .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لا ضرر
 ولا ضرار) رواه مالك في الموطأ من مسند أحمد
 وابن ماجه .

وقال الحاكم صحيح على شرط مسلم :
 قواعد (١) .

المادة ١٧ - المشقة تجلب التيسير ، يعني
 أن الصعوبة تصير سبباً للتسهيل ويلزم التوسيع
 في وقت المضايقة : يتفرع على هذا الأصل
 كثير من الأحكام الفقهية كالقروض والحوالة
 والمجهز وغير ذلك ، وما جوزه الفقهاء من
 الرخص والتحقيقات في الأحكام الشرعية
 مستنبط من هذه القاعدة ١٠ .

١٨ - (الأمر إذا ضاق أتسع) ، يعني
 أنه إذا ظهرت مشقة في أمر يرخص فيه
 ويوسع .

٢١ - (الضرورات تبيح المحظورات)
 (الضرورات تغدو بقدرها) (٢)

(١) من المبة التي تحتوى على القواين الشرعية
 بالدولة الطبية السادسة في فرع المحرم سنة ١٣٨٦ هـ .
 (٢) تقرير الضرورة الفرد يرجع إلى نفسه وإيمانه
 وتقديرها لجهامة يرجع إلى أهل الرأي فيها .

يتعامل به الناس اليوم بغير شك وهو محرم لذاته وبإباح للضرورة .

وربما ظني وسعوه ربنا الفضل - وهو محرم لسد الذريعة - وبإباح للمصلحة الراجحة وبيننا كذلك : كيف السبيل إلى خروج المسلمين الآن من حرج التعامل بالربا الذي أصبح من النظام الاقتصادي العالمي واضطر المسلمون إلى اتباع هذا النظام ؛ لأنه صار ضرورة من ضروريات الحياة وإذا لم يتعموه أصبحوا أذلة ضعفاء بين الأمم وأتينا بالقواعد الأصولية التي وضعها الإسلام لحل مشكلة الربا بعد أن أصبحت بلوى طامة حتى يتحقق القول : بأن الإسلام صالح لكل زمان ومكان وأنه لا يقف في سبيل أى نظام ما دام نافعا للناس وليس فيه ضرر .

وأنه بما أوردناه في كل ذلك يكون ما أتق به شيخ الأزهر هو ما يجب العمل به في هذا العصر ، وأنه لم يخرج في فتواه عن قواعد الإسلام وما يريد الله من اليسر على عباده ، وأنه ما يريد أن يجعل عليهم في الدين من حرج ، وأنه لم يكن بلغا فيما أذاعه على الناس ، بل هو مؤيد في ذلك بما قرره كبار العلماء في هذا الأمر منذ عشرات السنين ، هداانا إلى الصراط المستقيم . ووفقنا إلى ما في الخير والصالح إنه سميع مجيب .

على أن الإسلام قد جاء بإصلاح يوافق مصلحة البشر في كل زمان . وهذا التوفيق ينبئ على ما جاء في كتاب الله وسنة نبيه التي مضت بالدوران مع المصلحة في كل حال بحسبها لا على ما جاء في كتب الفقهاء .

٦ - قاعدة للإمام مالك : وجوب الاستمسك بظواهر النصوص في العبادات ، ومراعاة المصلحة العامة ومقاصد الشرع في أحكام المعاملات .

حديث غير صحيح :

قبل أن تفرغ من إيراد ما اخترناه من الآيات القرآنية والقواعد الأصولية نقول : إن رجال الدين جميعاً يجرى على ألسنتهم عند ما يتكلمون في الربا ، حديث يعتبرونه صحيحاً وهو غير صحيح ذلك الحديث هو :
(كل فرض جرم قطعاً فهو ربا) .

• • •

هذه عبارة يتنا فيها الربا في الإسلام كما حققه لحول العلماء ، وأنهم قد خرجوا في تحقيقهم إلى أنه ينقسم قسمين : قطعى وظنى وأن القطعى هو (ربا النسبة) وهو الذى كان يتعامل به العرب في جاهليتهم وحرمه الله تحريماً قاطعاً - وهذا الربا غير الربا الذى

الآثار الأدبية في إنتاج الفلاسفة

للدكتور محمد غلاب

في منتجاتهم حتى تتجلى أمامه أعمق النظريات
الصكرية، ينصوح من عباراتها شذا الشعر الفائن
أو يعبق من أساليبها غير النثر الساهر، فمن
هؤلاء مثلاً پارمينيدس؛ إذ أن منتجاته
العقلية تنحصر في قصيدته الفلسفية الكبرى
التي عنوانها «عن الطبيعة»، والتي أخضع فيها
النظريات المويضة الشديدة التعقد للألفاظ
السهلة البهلة، وصاغها في قصيدة بدئية التنظيم
رشيقة التنسيق، جذابة الأسلوب، محتوية على
كثير من التلميحات الخيالية والاستعارات
والمجازات، ولكن هيئة احتفظت للحقيقة
الفلسفية بجوهرها الكامل، ولا ريب أن
في هذا برعاً ناصحاً على أنه لم يكن في مذهبه
الفلسفي متموجاً ولا متلججاً، وإنما كان
متمكناً من آرائه، قابضاً على زمام أفكاره،
تألف هذه القصيدة من مقدمة ومقالتين؛
ففي المقدمة يتحدثنا الشاعر الفيلسوف
في أسطورة شيقة عن صعوده في مركبته إلى
السماء والتقاءه بأبنة الشمس أو إلهة الحقيقة
وإرشادها إياه إلى ما ينبغي من الوصول إلى
اليقين وفي المقالة الأولى يعرض فكرة
الموجود وبسطها ويحللها ثم يستنتج منها المحامد

احتفظ مؤرخو الحركات الأدبية العالمية
بمكان فسيح من مؤلفاتهم لعدد من الفلاسفة
في عصور مختلفة مهما تكن النظريات التي
عالجوها دقيقة عميقة، ومنشأ ذلك إما أن
أولئك الفلاسفة قد صاغوا نظرياتهم في صور
أدبية عالصة كالقصائد والمحاورات والروايات
والمسرحيات والأساطير، وإما أن أساليبهم
بسرورها وفتنتها ووضوحها - قد تلاقحت
في سماء الأدب فاحتلت فيها منزلة رفيعة جديرة
بالاعتبار.

نعم، إن هناك فريقاً من الفلاسفة -
كأندرسين في العصور الوسيطة، وأسينوا إذا
وكانت، وهيجل، ومن إليهم - كانت
منتجاتهم مفرطة في التجريدية والجمام،
معمرة من الرشاقة الأدبية. وهؤلاء يؤلفون
جماعة منعزلة، ولكن تاريخ الفلسفة الطويل
الحافل يفيض في كل العصور بالفلاسفة
المفرمين بالعلم الأدبي، المفتونين بالأساليب
الأنيقة، والتعبيرات الرشيقة. فالفلسفة
الإغريقية في العصور الأولى تقدم إلينا فلاسفة
من أفذاذ الشعراء كأميلوكليس، وپارمينيدس
وأكسينوفانس الذين لا يكاد الباحث ينظر

إلى الطريق المساجد ، طريق الآلهة ، ذلك الطريق الذي يقتاد العلماء من الفانين إلى أعماق جميع الأسرار ... وكانت قنيات ترشدنا في سيرنا ، وهن بنات الشمس اللواتي غادرن دار الليل إلى دار النور ، واللواتي زحزحن المحجب بأيديهن من فوق أفواههن ، وكان الصغير يسمع من محاور المعجلات التي تكاد تلتهب في مراكزها ؛ لأن الحركة الدائرية كانت تضغطها من الجانبين كلها ضاعفت الجياد سرعتها ، وكانت العناية التي يتجه إليها سيرنا هي المكان الذي يوجد فيه بابا طريق الليل والنهار ... ولما كانت العدالة الخازمة هي التي يندعها مفايح هذين البابين ، فلم يكن من أولئك العذارى إلا أن اتجهن إليها بعبارات عذبة وأقنعنا في مهارة بأن تزحزح رتاج الباب ففعلت وانفتحت المضاضتان على مصاريهما بعد أن دارت الرزات في أنفوسها ، وعلى الفور دفعت العذارى المركبة والجياد في سهولة من هذا الباب ، فاستقبلتني الإلهة استقبالا حسنا ، وتناولت يدي اليمنى ووجهت إلى هذه العبارات : أيها الشاب أنت الذي ترشدك قائمات من الآلهة ، استمع فليس مصيرا مشثوما ذلك الذي جاء بك إلى هذا الطريق المجهول من الأناسي ، وإنما هو العدالة والقانون . وينبغي أن تحيط بكل شيء . فتمرف العكرة المضبوطة عن الحقيقة البعيدة

التي يجب أن يمتاز بها . ولا ريب أن طبيعة البحث المثبتة في هذه المقالة أميل إلى النظر العقلي ، وأكثر صعودا نحو التجرد . ولهذا كان ما ورد فيها من طرائق الجدل ، وعناصر الفكر ، ومبادئ المطلق جديدة مبتكرة إلى حد جعل الباحثين على القول بأن المؤسس الأول للجدل العقلي هو پارمينيديس . وقد بقيت من هذه المقالة شذرات كثيرة استطاع النقاد بفضلها أن يكونوا عن آراء هذا الفيلسوف النظرية فكرة لا بأس بها .

وفي المقالة الثانية يبسط آراءه عن العالم المحس وعن كيفية إدراكه . ولا شك أن هذه المقالة الثانية هي أكثر شرحا لعالم المحس . وطريقة معرفته ، وقيمة العلم به إلى جانب العالم العقلي ، ولكن الشذرات التي بقيت من هذه المقالة ضئيلة مبنورة لم تمكن العلماء من إصدار حكم صريح على آراء پارمينيديس في عالم المحسسات .

ولما كانت الناحية الأدبية هي التي تصينا هنا ، وكانت مقدمة هذه الفصيدة هي اللوحة الأمانة للشاعرية هذا الفيلسوف والصورة الصادقة لمزقه الأدبية ، فقد أردنا أن نتقل لك منها نموذجا لتقف على خيال هذا الشاعر والروح الشعرية عنده . وإليك هذا النموذج :
 « إن الجياد التي كانت تجر مركبتى فقلتني إلى حيث كلن حاسي يشتهي ، إذ أنها أصعدتني

البته موضع مساواة ، لا بين الكتاب ولا بين الفلاسفة .

تمتاز محاورات هذا الحكيم بأنها مشتملة في أكثرها الغالبة - على قوة حيوية جذرية بالملاحظة والتسجيل ، وبأنها أشد ما تكون واقعية ودنوا من الحياة العملية رغم ما تمزوه الكافة إلى مؤلفها من الانغماس في الأخيالة والأحلام . ومن آيات ذلك أن المفكرين الذين يضع على أنفسهم آراء خصومه هم أشخاص حقيقيون عاصروه أو عاصروا أستاذه سقراط وناقضوهما مناقشات واقعية ، ولكن لم يحا نفس تلك المذاهب التي عراها أفلاطون إليهم . وتلك خطة لها دلالتها بقيمتها ، إذ هي ترمي إلى تسجيل مذاهب ذلك العصر وتحليلها ، وتمحيصها وتقديمها ، وفأييد الصالح منها ، وتفضي الفاسد ، وتقويض ما فيها من معادل الزيف وحصول الضلال . وبما لا ينبغي الإغضاء عنه هنا أن هذه

المحاورات الشيقة التي تتخذ إما صور المأساة المميقة ، وإما صور المهازيل الرشيقية ، نفى أتم العناية وأقصاها برسم الزمان والمكان وتصوير الأحداث والظروف والأشخاص تصويراً دقيقاً محدوداً لا تعزب عنه أية واقعة مهما صغرت ولا يغيب عنه أي تفصيل مهما ضؤل . وتلك هي نهاية الفن الرائع ، وقصوى درجات الاقتدار الساطع . ومن

عن الخطأ ، وتعرف الآراء العابتة التي تحمل رموس الأناشئ ، والتي لا تسودها أية عدالة ، وهكذا تعرف كيف يجب أن تحكم على كل شيء بطريقة متزنة .

أما علق الفلاسفة الأكبر ، وأستاذهم الأجد أفلاطون ، فقد كان في عصره سيد الكتاب بلا منازع ، وحسبنا أن نشير هنا إلى قول أحد معاصريه عنه : « لكأنى بالنحلة تصب جناحا على لسان أفلاطون » . وبما لا ريب فيه أن محاوراته الفلسفية التي نيفت على الثلاثين ، تعتبر من عيون النثر الفني الراقى الذي ترك في العالم الأدبي آثارا ليس في مسكنة الزمان محوها أو النيل منها ، وذلك بسبب رفعة مبادئها ، وسمو مبادئها ، وصورها الأخاذة . ولا غرو فإنه - بفضل هذه الصور الأدبية الرائعة التي كانت ولا تزال تفيض بالحيوية - قد استطاع أن يفتح أعماق النظريات وأعوص الفكر من السهولة والبسر ما جعلها في متناول العقليات العادية . وفي هذا يقول عنه أحد النقاد الأقدمين : « لو أن مذهب أفلاطون كتب بغير أسلوب أفلاطون لما فهم منه أحد شيئا » .

بلغ الفن الحوارى عند أفلاطون من الكمال حداً رفعه إلى مرتبة الصف الأول من كتاب العصور الأثرية كما كان أول أعلام العقل بلا منازع . ولا ريب أن هذا الكمال المرموق ظالمًا كان موضع عاكاة ، ولكنه لم يكن

الفجر ليدوه إلى سماع پروتا جوراس ولكنه لما كان يعلم شعور هذا الحكيم نحو السوفسطائيين ، كان يختلج في نفسه شيء من الاضطراب . ومن ثم فإنه حين يسأله ماذا ينتوى أن يفعل بسباعه پروتا جوراس يجيب وقد احمر وجهه من الخجل قائلاً : « إنه من الواضح أني أفكر في أن أصير سوفسطائياً . وما بلغت النظر في هذا المقام نزاهة أفلاطون بإزاء خصومه لاسيما السوفسطائيين الذين صورهم في محاوراته فأجاد تصويرهم إلى حد أن خيل إلى القارئ أنه قد بحث شيوعهم من مرافدهم ، وحال بين شبانهم وبين الفناء فكانت محاوراته بالنسبة إليهم كأنها يد القدر التي خلعت لهم سطور الخلود .

وأبدع ما يسترعى الانتباه في شأن هؤلاء الأعلام ، أن أفلاطون قد خلط معهم فصاحتهم وبلاغتهم ، وأدبهم الزائع ، وأسلوبهم الساطع ، وبيانهم الساحر ، وحوارهم الباهر . وأنه لم يمتطهم من حقوقهم كثيراً ولا صغيراً ، فاعترف بمجدهم وبمحل امتيازاتهم ، وسلك بإزاتهم أعدل المسالك وأنبأها . ولم يحارب منهم سوى الجوانب المفعمة بالأخطاء والآخائيل ، واطمأنا أنبت على ألسنتهم أرقى الصيغ وأرشد العبارات ، وأبدع المعاني وأعقق الدلالات . ولقد أجاد تحليل آرائهم ، وتبيين مذاهبهم ،

دلائل تلك الحقبة تصويره أصدقاء سقراط ، إذ يقدم إلينا مثلاً كريتون صديق سقراط منذ الطفولة ، وهو شخص عظيم الوفاء إلى حد البذل والفدائية ، ولكنه قوى العاطفة ، سريع الانفعال ، شديد التأثر بما يحوطه من أحاسيس الحياة لا يملك مشاعره عند اصطدامه بأحداثها ووقائعها مما لا يثبت مع فطرة سقراط الرزينة الهادئة . ولذا هو يوجه إليه العبارة التالية : « أوه يا عزيزي كريتون . إن حماسك كان يمكن أن يكون أكثر تقديراً لو أنه كان أشد تعقلاً .

وكذلك هو يصور لنا فيدون تليذاً ودعماً صلوفاً يجلس إلى جانب قديم سقراط في ساعاته الأخيرة . في رسم لذلك الموقف صورة خليقة بأن تستمطر العبرات من العيون .

وما نجب العناية به هنا أن أفلاطون في هذه المحاورات يقدم إلينا لوحة أمينة ناطقة بالصورة الواقعية لشباب أثينا المترف المثقف الذي يمارز بكثير من الخلال الساحرة والصفات الفاتنة كالصفاء والذكاء ، والبساطة والنشاط ، والتحمس ، والنفاس . والتأهب للحوار ، والشغف بسماع دروس مشاهير الاساتذة أياً كانت مذاهبهم وآراؤهم . ومن نماذج هؤلاء الشبان غارميديس ، وليسديس ، وفيدوروس ، وهيبوكراتوس الذي يصوره لنا المؤلف مهرولاً إلى منزل سقراط عند

طفيل ، فإنك ستنتف معنا قائلا : « إن من البيان لسحرا » .

ولقد كنت أحب أن أقب بك هنية عند وسائل إخوان الصفاء ؛ لأقدم إليك نموذجاً من نماذج الرشاقة والأناقة ، والعذوبة والركة والدقة ، ولكن المجال لا يسمح لي الآن بهذه الوقفة ، وهو يكرهني على مغادرتها دون توفيتها ما نستحقه من صناية . وحسبي أن أقول هنا : إن كل تصوير لها لا يد أن يشتمل على قصور أو نقص ، غير أننا لا نود أن نغادر هذا المجال دون أن نقف بك وقفة وجيزة عند قصة « حى بن يقظان » ، التى بلغت من الروعة حداً فتن كتاب الأوربيين ودفعهم إلى محاكاتها ، وإليك هذه الوقفة :

نأثر ابن طفيل فى مبانى الرسالة بخيال ابن سينا ، وتأثر فى معانيها وآرائها بمذاهب : أرسطو ، والفيثاغورية والأفلاطونية الحديثين ، لجأت هذه الرسالة خيالية شيقة فى صورتها وأسلوبها ، فلسفية عميقة فى موضوعها ومراميها على نحو وسائل أفلاطون والأفلاطونية الحديثة التى كان مؤلفوها يصوغونها فى صيغ أساطير قديمة ، ويضعون لها أبطالاً يمحرون على ألسنتهم آراءهم وآراء خصومهم . أما غاية المؤلف من هذه الرسالة فلم تكن - كما فهم عبد الواحد المراكشى -

وعزا إلى كل منهم ما صدر عنه موزوناً بالقسطاس المستقيم الجدير بتليذ سقراط وحامى الفضيلة ، ورافع علم الأخلاق ومن الدقة التى تبه عين العفل الناهد أن هؤلاء السوفسطائيين الذين رسمهم حكيمنا فى محاوراته لا يتناولون فى أى شىء سوى إجماعهم على وجود الحقيقة العامة المطلقة ، وانفاقهم فى المزيعة أمام منطق سقراط .

وإذا غادرنا الفلسفة الإغريقية واتجهنا إلى الفلسفة اللاتينية ألفيناها تقدم إلينا تحفا من الشعر كذلك القصيدة الشهيرة التى صاغ فيها الشاعر الموهوب لو كريس مذهب أستاذه إبيقور فجلاء تجلية جذبة بالإعجاب . وكذلك لا نستطيع أن ننسى عن شيشيرون الذى بذل جهود الجبارة فى أن ينهى عن الفلسفة المجادلات المجردة ، وجعل يعلم مواطنيه فى محاضراته الفصيحة ، ومنتجاته البليغة ، روح الفلسفة الإغريقية وآراءه الخاصة فى معانيها ومراميها .

وإذا تركنا الأقدمين وعرجنا على فلاسفة الإسلام ، ألفتنا بين منتجاتهم السحر الساهر ، والفتنة الفاتنة ، وليس عليك إلا أن تألق نظرة عاجلة على النصوص ، أو المديسة الفاضلة ، أو التوفيق بين الحكيمين لفارابى ، أو على القصيدة العينية لابن سينا ، أو رسائل إخوان الصفاء ، أو حى بن يقظان لابن

ولكن السيدة خشيت بطش شقيقتها ، فوضعت
الطفل في صندوق ثم ألقت في البحر ، ففقدت
به الأمواج إلى جزيرة غير مأهولة عند خط
الاستواء (١) ، وهناك سافت إليه الأقدار
طبية كانت قد فقدت ولدها فسمعت بصرخ ،
لحنت عليه وأخذت ترضعه حتى شب ونضج
بين الوحوش . وفي تلك الجزيرة أعقب
المؤلف على «طل روابته أطوار المعرفة
المختلفة التي تبدأ بإدراك الحسيات ثم تنتقل
منها إلى إدراك المعقولات المؤثرة فيها ،
وهذا الرأي يتناسب بلا ريب مع حالة الطفل
الناضح الناشئ في جزيرة موحشة ، ولكنه
أيضا متأثر برأى أرسطو الذي يتخذ الطبيعة
وسيلة إلى إدراك ما وراء الطبيعة ، ويستخدم
الحسّات في فهم المعقولات .

ولقد أحدث هذا الكتاب في عالم الفكر
ضجيجا عظيما : ففي البيئات العربية كان
مصدراً هاماً لنظرية التوحيد التي بدأها
ابن ماجة ونماها ابن طفيل . وفي البيئات
الأوربية فلز هذا الكتاب أيضا بحظ عظيم
من الاهتمام فترجمه إلى العبرية موسى التاربوني
في منتصف القرن الرابع عشر ، وترجمه إلى

(١) قصد ابن طفيل أن يضع بطل روابته في
جزيرة عند خط الاستواء ، لأنها هي المنطقة لتمتدة
ورأيه حتى لا ينجس الطفل لآثار الإطارات الجوية ،
ولكن العلم الحديث أثبت أن منطقة خط الاستواء
ليست كما فهم هذا الفيلسوف .

محاولة عرض كيفية بدء الخلق أو بيان أصل
النوع الإنساني فيما يرى الفلاسفة ، وإنما
غايته الأساسية هي إيضاح رأيه في كيفية
المعرفة ، وهو يخلص في أن الإنسان يستطيع
أن يصل إلى إدراك الحقائق ولو كان قد نشأ
في عزلة تامة ، ولم يتلق أية ثقافة خارجية ،
ولم يخلص لأقل أثر من غيره إلا أثر العقل
الفعال الذي يثير عقله ، وكذلك يستطيع
أن يدرك هذه الحقائق ويتذوقها إذا لقته
غيره إياها ، ولكن على شرط أن يكون
هذا الإنسان من الخاصة الذين منحهم السماء
موهبة فلسفية كحي بن يقظان بطل رواية
فيلسوفنا الذي أدركها وحده ، وكصديقه
(أسأل) الذي أدركها أولا بوساطة الدين
ثم بوساطة (حي) وذلك لأن العامة ليس
لديهم الاستعداد لإدراك هذه الحقائق ؛
ولأن المجهود الذي يبذل في تهذيبهم يذهب
عينا كما ذهب بمجهود (حي) وصاحب في تهذيب
أهل الجزيرة الأخرى .

بدأ ابن طفيل بعد فراغه من المقدمة ،
في الرواية نفسها ، فأوجد لتاسحي بن يقظان
من غير أب ولا أم ، أو من إحدى الأشجار
التي تثمر أطفالا ، أو من سيده من هيا
شقيقتها عن أن يزوجها من غير كفاء ،
فأحببت شابا يدعى « يقظان » وتزوجت
منه سرا فكان « حي » ، ثمرة هذا الزواج ،

أما القرن الثامن عشر فإن جميع فلاسفته كانوا يحرمون على أن يكونوا من الأدباء حرمهم على الانتساب إلى أهل الفكر ، وقد نجحوا في هذا نجاحاً باهراً ، إذ من ذا الذي يصعد في عالم الأدب والفلسفة كليهما ، أسماء : لوك ، وفولتير ، وديدرو ، وجان جاك روسو ، ومونتيسكيو وغيرهم ؟ .

وكذلك في القرنين التاسع عشر والعشرين استمر الفلاسفة يكتبون الكافة ، لا الصفوة كما كانت الفلاسفة المزمثون يفعلون وجعلوا يمتنون بالصورة الأدبية عنايته فائقة ولطالما — سطعت في هذين القرنين أسماء الأدباء المفكرين الذين تبسطوا في دراسة عدد وفير من نظريات عصرهم : الواقعية والروحية ، والتوفيقية والتلصيقية والتطورية ، والبراجية ، والبيرجسونية ، والوجودية وما إلى ذلك ، ومن هذه الأسماء اللامعة : « رينان » ، « تين » ، « داسينجر » ، « ديفكتور كودان » ، « دنيش » ، « دلاميني » ، « دبول بورجيس » ، الذي عالج في رواياته آراء « تين » ، « دمارسيل بروس » ، الذي صير البيرجسونية في متناول عقلية الكافة . وأخيراً « بول سارتر » ، الذي بسط تفاصيل المذهب الوجودي في رواياته ومسرحياته .

المكتوب محمد غنوي

اللاتينية بوكوك الانجليزى ونشره في أكسفورد مع النص العربى سنة ١٦٧١م ثم فى سنة ١٧٠٠م ثم ترجمت هذه الترجمة اللاتينية إلى اللغة الانجليزية مرتين ، ثم ترجم النص العربى إلى الانجليزية أيضاً ونشر فى سنة ١٧١٩م ولا ريب أن إحدى هذه الترجمات هى التى سرت للمكانب الانجليزى « دانييل دى فويه » التأثر بخيال ابن طفيل - فى محاكى رسالة حى ابن يقطان فينئى فى سنة ١٧١٩م على غرارها راوية الفخمة « دوينسون كروزويه Robinson Crusoe » التى يساعد فيها الباحث لوحة أمينة للرقى المنهجى والمواظفة الاخلاقية الملوسة فى رواية ابن طفيل .

وترجم هذا الكتاب إلى اللغة الهولندية فى سنة ١٦٧٢م . وقد ترجمه إلى الألمانية « بريتيوس » فى سنة ١٧٢٦م ثم ترجمه إلى نفس اللغة « إيشون » فى سنة ١٧٨٢م .

وإذا ودعنا عصر الفلسفة الإسلامية ، ونظرنا فى فائفة النهضة الأوربية والفائفة الحديثة ، ألمينا أن الفلاسفة الإنسانين لا سيما الأفلاطونيين منهم كمارسيل فيسان أو الشاعر العظيم : بيتارك ، قد عادوا إلى تجديد العلائق الوثيقة بين الفلسفة والأدب وكذلك ألفينا أن « خاتبة على المهج » لـ « ديكارت » Descartes و « الفكر » لـ « پاسكال » Pascal يتعيان إلى الأدب بقدر ما يعالجان الفلسفة .

الإسلام في تايلاند

للأستاذ عطية صقر

والدين الغالب في البلاد هو البوذية ،
ويوجد عدد من المسيحيين اعتنقوا هذه
الديانة مؤخراً بجهود المبشرين ، ولكنهم
يقولون كثيراً عن المسلمين .

وقد دخل الإسلام هذه المملكة من
طريقين : الصين والأرخبيل الماليزي . وقد
انتشر الإسلام بوضوح أيام الفتح المغولي
الذي حكم الهند من سنة ١٥٢٦م إلى ١٨٥٧م
ويقول أحد المستشرقين : إن قبائل دشماس ،
التي أنشأت مملكة د شاميا ، جنوبي آنام
حاليا ، كانت تدين بالإسلام عند ما أخرجها
الصينيون والآنميون من البلاد ، وتميش
هذه القبائل الآن في شبه الجزيرة وفي سيام ،
ولكنها ارتدت إلى ديانتها البدائية ، ما عدا
جماعة منهم تقيم شعائرها الإسلامية مع
الاحتفاظ بالتقاليد البرهمية .

والنفوذ السياسي في البلاد البوذيين ، كأن
النفوذ التجاري للصينيين ، والمسلمون بين
هؤلاء لم يصلوا إلى حقهم الكامل في الناحية
السياسية ، ومتخلفون جداً في الميدان
الاقتصادي . فكبار الموظفين من البوذيين ،

في شبه جزيرة الهند الصينية ، وبين مالكة
كيو ديا ولاوس وبورما تقسم مملكة كانت
تعرف باسم « سيام » ، ثم عرفت بعد سنة
١٩٣٩م باسم تايلاند Thailande ومعناه
بلاد الأحرار . وتبلغ مساحتها نحو
٥٣١ر٥٢١ كيلو متراً مربعا وبروي أرضها
نهران هما : ميكونج ومينام ، ويبلغ عدد
سكانها نحو ٢٣ مليوناً كاجله في إحصاء
سنة ١٩٥١م . وهم خليط من السياميين
الأصليين الذين يكونون الأغلبية الساحقة ،
ومن الصينيين الذين يبلغون نحو ٢ ملايين ،
ومن الأوروبيين الذين يقرب عددهم من
٥٠ ألفاً أغلبهم فرنسيون .

وبين هذه الملايين يعيش نحو ثلاثة ملايين
من المسلمين ، كما قدر عددهم وزير خارجية
تايلاند في تصريحه بمؤتمر بانكوك ١٩٥٥م .
ويعيش أكثرهم في الولايات الأربع الجنوبية ،
وتوجد منهم جماعات صغيرة منتشرة في ضواحي
الولايات الوسطى يبلغون نحو ٢٠٠ ألف ،
وفي العاصمة بانكوك ، يوجد حوالي ١٠٠
ألف مسلم .

مطلقا في الشؤون السياسية . بل لا يستغلون مراكزهم في نفع المسلمين ، فنشاطهم في هذه الناحية محدود جداً أغضب عليهم أكثر المسلمين التقدميين . ويعاون هذا المستشار في مهمته مجلس مكون من ١٢ عضواً على غرار المجلس الملي .

كما تدل التقارير أيضا على أن المسلمين هناك اتجاهين : الأول يتوجه طائفة يعرفون بالعلماء ، استمدوا ثقافتهم البسيطة من مكة وغيرها ، وعددهم كثير ، وأقبحهم ضيق ، وتفكيرهم محدود ، لا يفهمون الإسلام على وجهه الصحيح ، فهم يحرمون مثلا تلم اللغة الوطنية ، ولا يشجعون من التعليم أى نوع إلا التعليم الدينى البحت ، تحبب الإنسان ليفوز برضوان الله أن يديم تلاوة القرآن الذى لا يفهم معناه ، ولا يستطيع أن يطبق أحكامه بالطبع ، بل لقد بلغ من شره هذه الفئة — كما تقول التقارير — أنها توحى إلى التلاميذ بأن إكرام العلماء وبرهم بالهدايا والصدقات أولى وأفضل عند الله من إكرام الوالدين وصلة الأرحام ، ولذلك يؤثرونهم بالزكاة وما يستطيعون من قرب . وهذه الطائفة تحظى بمطغف الحكومة التى ترى في مسلكتهم هذا رجوعا بالمسلمين إلى الوراء ، وزحزحة لهم عن معترك الحياة ، وهو ما يريده المسئولون وسادتهم الغربيون

ولا يكاد مسلم يشغل وظيفة أو يلتحق بالكلية الحربية إلا إذا غير اسمه إلى اسم بورى ، ولا يعرف باسمه الإسلامى إلا بين قومه وعشيرته ، والبرلمان الذى يقوم على مجلس واحد يضم ٢٤٠ عضواً ، لا يمثل المسلمين فيه إلا عضوان فقط ، ولو رويحت نسبة المسلمين وهي ١٥ ٪ من السكان ، لكان لهم في البرلمان أكثر من ٣٠ عضوا . وتقوم اقتصاديات المسلمين على الزراعة ومزاولة المهن البسيطة وبعض الوظائف ، فإن ٧٠ ٪ منهم يعملون في حقول الأرز ومزارع المطاط ، و ٢٥ ٪ يعملون في البساتين وصيد الأسماك والتجارة وشغل بعض الوظائف ، و ٥ ٪ منهم في الجيش . والموجودون بالمدن يداولون الحرف والصناعات البسيطة ، و يقيمون في مساكن متواضعة ينقصها النظام والنظافة .

وتعين الحكومة ممثلا للمسلمين في كل منطقة بكثير عددهم فيها ويسمى هذا الممثل بلقنهم Pard ham أى الرئيس . وهؤلاء المسئولون ينتخبون من بينهم المستشار الدينى العام ، ويسمى بلقنهم Ghula Rajmentrie وهو بعد شيخ الإسلام هناك . وقد جاء في التقارير أن هؤلاء المستشارين يختارون غالبا من الطبقة الرجعية . وأنهم يدينون للحكومة بالطاعة والولاء ليعضوا مراكزهم ، وهم لا يتدخلون

كانت البوذية تلقى التشجيع الكبير من طريق دراسة نصوصها في منهج الأدب .

ومن هنا فكر المسلمون أخيراً في تكوين جمعيات وإنشاء مدارس خاصة لهم ، غير أنه يتحتم على هذه المدارس أن تتبع المنهج الحكومى ، وألا تدرس الدين في الأوقات المقررة للناهج ، ويلتحق بهذه المدارس مسلمون وغير مسلمين ، وتلقى إعانات من الحكومة ، وليس للمسلمين من حظ في هذه المدارس إلا أنها تحت إدارتهم ، ويمكنهم أن يدرسوا الدين لأبنائهم فيها في غير أوقات الدراسة ، ويمودوم على أداء العبادات .

وقد أنشأ المسلمون لهذا الغرض ٣٠٠ مدرسة يتردد عليها نحو ٥٠ ألف تلميذ ، ويقوم بالتدريس فيها نحو ١٢٠٠ مدرس ، غير أن مستوى التعليم فيها ضعيف جداً ، وذلك لأن معظم المدرسين لا يحملون شهادات فنية عالية ، ولجهد المشرفين على المدارس وعدم فهمهم الفهم الصحيح لرسالة الإسلام ونفوذه إلى كل مناحى الحياة ، ولتشجيع الحكومة للبوذية وحدها دون الديانات الأخرى .

ولعدم كفاية هذه المدارس وعدم مروتها يلجأ الكثيرون من أبناء المسلمين إلى المدارس الحكومية أو التبشيرية التي تصور الإسلام بصورة مشوهة لا تجد من يصححها ، وقد

الذين يلقونهم هذه الدروس ويرسمون لهم هذه الخطط .

والإنهاء الثانى: يترجمه الشباب المثقف الذى يستمد ثقافته من باكستان وغيرها من البلاد التى أخذت بحظ من المدنية والتقدم ، ومؤلا يريدون الإسلام قتيماً من الخزعبلات والأضاليل التى يرمون بها الطائفة الأولى ، ويودون أن يكون منهم رجال ذوو شأن في مضمار الحياة السياسية والاقتصادية كغيرهم من المواطنين ، وذلك عن طريق العلم وفروعه المتعددة ، وعن طريق الجهد والكفاح والمغامرة ، ولكن ينقص هذه الجماعة الموارد المالية الكافية ووجود سند

التفوذ السياسى . وبين هاتين الطائفتين نزاع دائم وجدال مستمر حول مسائل لا تتصل بجمهور الدين كالصيام برؤية الهلال وبالْحساب ... ويرى بعض المهتمين بالشئون الدينية أن مؤلا الشباب يتصرفون على ضوء المذهب الاحمدى الذى أنشأه غلام أحمد القادىانى في الهند وباكستان .

والتعليم العام في البلاد لإجبارى من سن السابعة إلى الثانية عشرة ونسبة الأمية ١/١ والمدارس كلها - سواء منها الحكومية والأهلية - تسير تبع المنهج الحكومى ، وهو يحرم تعليم أى دين في أوقات الدراسة ، وإن

الملايويين وفي ميوتهم ومعاملاتهم الخاصة ، أما اللغة المرية لفظها قليل جدا من التعليم والاستعمال ، وتوجد صحيفة إسلامية وحيدة تسمى « الهدى » يشرف عليها الشيخ إبراهيم قرشي .

والمسلمون هناك جميعهم سنيون يتبعون على مذهب الإمام الشافعي ، مما يؤكد الصلة بينهم وبين سكان الأرخيل الماليزي حيث ينتشر هذا المذهب . وفي وادي نهر ميكونج يعيش ¼ مليون مسلم يرجعون في شؤونهم الدينية إلى مجلس العلماء في جاوة .

وهم يتعاكسون في مسائل الأحوال الشخصية حسب القانون العام ، ولمن أن يطلبوا التحاكم إلى الشريعة الإسلامية ، فيكتب القضاء إلى مثل المسلمين يطلبون منهم الفتاوى في المسائل التي تعرض عليهم . وتعدد الزوجات قليل في المدن ويكثر نوعا في القرى ، الحاجة إلى المعونة في فلاحه الأرض . والطلاق نادر لأنه يعد عاراً كبيراً . وينقص المسلمين هناك مستثنى إسلامي ، ذلك أن المرضى يخرجون من دخول المصحات الحكومية والتبشيرية ، لوجود التحيز والطائفية في المعاملة ، ولعدم ملاءمة الأطعمة لهم . ومن مات في هذه المصحات لا تجرى عليه الطقوس الإسلامية ، بل تدفن جثته بعد أن تحرق .

هذا وقد رأت الحكومات في السنوات

أشقت في بانجسوك كلية إسلامية ، أرسل إليها الأزهر مناهج الدراسة للقسمين الابتدائي والثانوي .

والعطله الأسبوعية في هذه المدارس هي الأحد كالنظام العام ، إلا أنها في الولايات الجنوبية يوم الجمعة ، وذلك لكثرة المسلمين هناك .

وتعلم البنات لا يلقى تشجيعاً من المسلمين مع شدة الحاجة إليه ؛ ذلك أن الشبان يلجئون إلى الزواج من البوذيات لثقافتهم ، واستطاعتهم القيام بالواجبات المنزلية ، وتطور من مع العصر الحديث ، وقد عرف بعض المستنيرين هذه الحقيقة فأنشؤا أقساماً للبنات في بعض المدارس كندسة « رشكارون Rashkarone » ، وهي مدرسة تابعة لجمعية أنصار السنة الإسلامية ، نظام الدراسة فيها ٤ سنوات للرحلة الابتدائية ، و ٣ سنوات للرحلة الثانوية الأولى ، و ٣ سنوات للرحلة الثانوية الثانية ، ثم بعد ذلك سنتان للرحلة الإعدادية للجامعة ، وبهذه المدرسة قسم داخل لطلبة الوافدين من الأقاليم يتسع لحوالي ٦٠ تلميذاً ، وبها حوالي ٣٠٠ تلميذة من المسلمات وغيرهن .

واللغة السائدة في البلاد هي السيامية وتكلمها المسلمون كلغة رسمية ، كما أن اللغة الملايوية لها حظ من الانتشار ، ولكن بين

بكراتنى - وكلت رئيسا لوفد سيام - إلى واجب الدول المستقلة ، نحو الأقليات الإسلامية في البلاد غير الإسلامية .

والواجب يحتم على المسلمين أن يعملوا شيئا لإنقاذ المسلمين هناك من الجهل الذى فرحه عليهم جماعة لم يفهموا الإسلام فهما صحيحا ، ولتصحيح العكرة الإسلامية في هذه المنطقة التى ينشط فيها المبشرون ، وللاخذ بيد القبائل البدائية التى تعيش في المنطقة التى تسمى بالأراضي العالية ، حيث لا يوجد هناك مطلقا أى نوع من الإرشاد الدينى الصحيح ، وبناء كهدا الواجب على الدول والشعوب القريبة من هذه البلاد ، والتى تستطيع أن تخاطب القوم بلغتهم بسهولة ، وتعالجهم على ضوء العادات والإسكانيات التى توجد هناك ، والأزهر هنا قد فتح أبوابه للوافدين من هذه الجهات ، وهو يعدم إعدادا سلبيا يستطيعون به بعد عودتهم إلى بلادهم أن يكونوا مشاعل نور وهداية لإخوانهم الحيارى وسط التيارات ، التى تثيرها الأطماع الاستعمارية ، وتستغلها الإرساليات التبشيرية ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

عطية صفر

من علماء الأزهر

وبالمكتب الفنى للوعظ

الآخيرة أن تخفف من القيود المفروضة على الديانات الأخرى ، فتسكن المسلمون من مزاوله النشاط الدينى بشكل أوسع ، فأكثرنا من بناء المساجد والمدارس وإنشاء الجمعيات فهناك نحو ١٥٠ مسجدا نصفها في العاصمة ، لكل مجموعة من الأسر مسجدها الخاص ، وبجواره مقبرة إسلامية . ويوجد هناك نحو ٢٤ جمعية ، غير أن أكثرها معطل من زمن بعيد ، ومن أم هذه الجمعيات : -

١ - جمعية الإصلاح ، التى أسسها منذ نحو ٢٥ سنة الشيخ أحمد الخطيب ، وهو رجل مسن ويتمتع بنفوذ إسلامى واسع .

٢ - الجمعية السلفية ، التى أسسها أيضا الشيخ أحمد الخطيب ، لتدريس الكتاب والسنة ، ولها دار اجتماعات كبيرة ، وتدير مدرسة مشهورة ، ولها فرع خاص بالسيدات المسلمات ، لتي معارضة كبيرة من بعض المسلمين .

٣ - جمعية أنصار السنة الإسلامية ، التى أسست مدرسة رشكاريون المتقدمة .

٤ - جمعية الشبان المسلمين .

وقد اندمجت هذه الجمعيات في رابطة واحدة سميت : « رابطة مسلمي تايلاند » ، يرأسها الأستاذ عبد الوهاب عبد الله مصطفى ، وهو شخصية محترمة في الوسط الإسلامى وبين الرقساء ، ولكن عضواً في البرلمان ، ثم حرم من عضويته لما دعا في المؤتمر الإسلامى

العاطفة الدينية عند البارودي للأستاذ علي العمري

وحصاته التي حدثنا عنها التاريخ ، من ذلك وصاته : —

أكنتم ضميرك عن عدوك جلعدا
وحذار لا تطلع عليه وفيقا
فربما انقلب الصديق معاديا

ولربما رجع العدو صديقا
وإذا بلغ التوافق بين خلائق المرء وشعره
هذا المبالغ ، فتلك آية التصير الصادق المبين ،
أو تلك آية الشاعرية ، والمملكة الفنية ، —
كما يقول الكاتب الكبير الأستاذ العقاد .

وقد ذكر البارودي في ديوانه المعنى الذي
أشار إليه الأستاذ العقاد ، وهو أن شعره
صورة لنفسه ، ومن ذلك قوله : —

تدبر مقال ، إن جهلت خليقتي
تعرقتي ، فالسيف يعرف بالإثر
وكان البارودي في غنى ، ألا يجعل حل
نفسه هذا ، فإن في شعره ما يحرص بعض الناس
على ألا يعرفوا به ، ولكن الرجل كان صادقا ،
وكان يؤثر أن تظهر نفسه على حقيقتها ،
فلما ذم النفاق والمنافقين : —

وفي الناس من تلقاء في ذي جابد
والغدر في أحشائه عقرب تسرى

ما بين سنتي ١٨٣٨ ، ١٩٠٤ م عاش محمود
سامي البارودي ، حياة حافلة بكل ما تمتاز به
حياة رجل من عطاء الرجال ، وقد ذاق فيها
النعم ، والبؤس ، والضيق ، والخفض ،
وارتفع إلى ذروة المجد ، ونزل إلى هوة
السجن والأسر ، وكان — منذ نطق لسانه
بالقريض — معبأ صادق التعبير عن كل
خلجة من خلجات نفسه ، وكل ظاهرة مرت
بأفق حياته . ولهذا نعرف البارودي من
شعره على صورة تنطبق تمام الانطباق على
ما رواه لنا التاريخ من سيره وأخباره ،
كما يقول :

فانظر لقولي تجد نفسى مصورة
في صفحتيه ، فتولي خط تمثال
وهذه آية الشاعرية الأولى لأن الشعر تعبير ،
والشاعر هو الذي يعبر عن النفوس الإنسانية
فإذا عجز عن وصف نفسه كان عن وصف
غيره أجهز ، وكذلك ترى في الديوان ترجانا
لكل حالجة من خواالج هذه النفس الشاعرة ،
وأثرا من آثار حياته الظاهرة والباطنة ،
فليس الذي في الديوان شجاعة البارودي
ومرحه وصبوته فحسب ، بل دعاؤه وإرثه

إذا أمكنته فرصة نزعته به

إلى الشر أخلاق نبئن على غمر

كان البارودي من أبناء المراكسة ، وم
آنذاك من أهل الخفض والنعم ، قد واتهم
فرض الحياة ، وجرت لذاتها بين أيديهم
كما يشتهون ، وقد انغمس أكثرهم في هذه
الحياة العابثة اللاهية ، ولكن هذا الفتى
اليتيم ، الذى مات أبوه وخلفه فى السابعة
من عمره ، عزف عن هذه الحياة ، وأخذ
نفسه بحياة الجد ، ووجد بعد أن تخرج
فى المدرسة الحربية ، ولم يجد عملاً ، وجد فى
كتب المتقدمين مرقماً لنفسه ، ومرئاداً
لهواه ، كما وجد فى أبناء الطبقة المتوسطة التى
تأخذ نفسها بالمعضية ، وتعيش فى جو إسلامى
محافظ ، وتتجافى عن سفايف الأخلاق ،
وعن تبذلات أبناء العلية ، وجد فى هذه
الطبقة أصدقاء لروح ، ووسطاء لوائهم أخلاقه
وطبائمه . وما هو إلا أن وفد على مصر
السيد جمال الدين الأفغانى ، حتى كان البارودي
أحد تلامذته ، وظل يتردد على هذا السيد
الجليل فى منزله حتى روى من علمه ومبادئه ،
وأخلاقه ، وقصر السيد فى هذا الشاب
الطموح المنوئب ، والمؤمن التقي العقيمة ،
مأجبه ، وامتدحه ، وقال فيه كلمته المشهورة ،
التي تعتبر شهادة يعز بها البارودي ، قال
السيد الأفغانى عن البارودي : « هو أفضل
من عرفت من المسلمين » .

وإذا وجعنا إلى شعر البارودي فى هذه
الحقبة ، من أول شبابه إلى أن ثنى
إلى سرفديب - نجد يتضمن أنماطاً من أخلاق ،
وربما كان بعضها يناقض بعضاً ، ولكن
الذى يتعمق هذه الأشعار ، ليستخلص منها
شيئاً لتاريخ ، يظهر له أن الرجل لم يحرم نفسه
من طيبات الحياة ، وربما أصاب شيئاً
بما يتحرز عنه الرجل المتدين ، ولكن الشيء
الذى لا ينكر أنه كان شديد الحماظة على الأخلاق
الفاضلة ، ذا كراً لشعائر الدين .

ونادى مناد الصلاة بسحرة

فأحيا الورى من بعد طلى إلى نشر
فبادر لحظات الصلاة ومل بنا

إلى القصف ما بين الجزيرة والنهر

إذا قضينا واجب الدين حقاً

فليس علينا فى الخلاعة من وذر
فهو يذكر الصلاة ، ويطلب إلى رفيقه
المبادرة إليها ، ولكنه - مع ذلك - يأخذ
حظه من الخلاعة ، مادام قد قضى واجب
الدين حقاً .

ولو استشرنا شعر البارودي لوجدنا أن هذه
الخلاعة لا تعدو أن تكون لهواً مباحاً ، فهو
يحدث عن نفسه بأن شيمته تأبى الدنيا ،
وأنه لم يأت فى الحب ذلة تعاب عليه ، أو تقص
من ذكره فى المحافل .

ولكننى طوقت فى عالم الصبا

وصدت ولم تعلق بفاضحة أزرى

والسن قد تقدمت به ، والجو الذي يعيش فيه ، جو محافظ لا مجال فيه للهو ولا عبث ، ويشغل هناك بالوعظ والإرشاد ، بخطب القوم ، ويعلمهم ، فيساعد كل ذلك على إبراز عاطفته الدينية ، قوية واضحة ، وتظهر هذه الماعظة ، في معارض مختلفة ، وفي مناسبات متعددة ، فترى اتجاهه إلى الله في كثير من شعره ، ونرى أحاديث عن الوعد ، وأخيراً نجد مدحته الرائعة في رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وإذا كان قبل النبي ، يناجي ربه فيقول :
لك الحمد إن الخير منك وإنني
لصنمك يارب السموات شاكر
فأنت الذي أوليتني كل نصرة
وهذبتي حتى اصطفتني العشائر
فقترب لي الخير الذي أنا راضب
وباعدني الشر الذي أنا حاذر
فليس لمن تقصيه في الناس نافع
وليس لمن تدنيه في الناس ضائر
ولا لامرئ ألهته الرشد عاذل
ولا لامرئ أوردته النفي ناصر
فإنه بعد النبي يتوجه بكل نفسه إلى الله
أن يخلصه مما فيه ، ويرى أن أمه في الله
هو كل شيء :
ولي أمل في الله تحيا به المنى
ويشرق وجه الظن والخطب كاشر

بل يبالغ فيصف نفسه بأنه لا يرى عابثاً ،
ولا مزاحاً ، ولا تصحب العتاة الروح ،
وإنما يلجج بذكر الحرب ، وهمه في طلاب
العلا ، وأن سواه هو الذي يطرب بتحنان
الآخارين .

ويتحدث عنه كاتب مقدمة ديوانه ، - وهو
عالم من علماء الأزهر - فيقول : « كان لا يحب
الفحش ، ولا ينطق به ، ولا يرضى أن يذكر
أحد في مجلسه بتقصية ، ولا يذكر من أحوال
من عاشرهم إلا المحاسن والفضائل ، ويقول
- يعني البارودي - : لا أجد بقلبي بمنضا
لأحد ولو أساء إلي . »

ومن هنا نعلم قلة الهجاء في ديوانه ،
على أن ما جاء فيه من أماج لم يعرف معها
من قيلت فيهم .

ولا ينفي ، وهو بعد أخلاقه ، أن يرسل
هذه الكلمة :

وأخلصت للرحمن فيما نويته
فعاملتني بالطف من حيث لا أدري
وهذه اللمعة تدلنا على مكان الإخلاص في
في نفسه ، وأنها نفس لم تتخل من صدق
الماعظة الدينية .

وتحقق الثورة السراية ، وبين البارودي
إلى جزيرة (سرنديب) ويبقى هناك سبعة
عشر عاماً ، يتذكر ماضيه ، وأمله ، ووطنه ،
ويجمل كل ذلك في شعر قوي وصين .

فهل دفاعي عن ديني وعن وطني
 ذنب أدان به ظلي وأغترب
 وهذا له دلالة النفسية على مدى العاطفة
 الدفينة عند كل من الشاعرين .
 وتجلي عاطفته الدينية في أصدق صورها
 في مدحه التي عارض عارض بها البوصيري
 في مدح الرسول فإن حديثه فيها عن عواطفه
 حديث يزخر بأفعالات الشوق والحنين ،
 والحب ، نستمع إليه ، وهو يذكر لطفه
 على زيارة الرسول فيقول :
 يا حادي العيس إن بلغتني أمل
 من قصده فاقترح ماشئت واحكم
 سر بالمطايا ولا ترفق فليس قبي
 أولي بهذا السرى من سائق حلم
 ولا تخف ضلة وانظر فسوف ترى
 نورا يربك منب الذر في الألم
 هندي مناي وحسبي أن أفوز بها
 بنعمة الله قبل الشيب والمهرم
 ويقول في موضع آخر :
 ناقة ما عاقتني عن حيكم شجن
 لكنني موثق في رعدة السلم (١)

إذا المرء لم يركن إلى الله في الذي
 يحاذره من دهره فهو غامر
 أو يقول :
 بظنني من يراني ضاحكا جدلا
 أني خلى وهمي بين أضلاعي
 ولا وربك ما وجدني بمندرس
 على البعاد ، ولا عبري بمطواع
 لكنني مالك حزمي ومنتظر
 أمرا من الله يشق برح أوجاعي
 وإذا كان شوق قد قال في أول قصيدة
 قالها بعد رجوعه من المنفى يخاطب الوطن :
 أدير إليك قبل البيت وجهي
 إذا فهدت الشهادة والمتابا
 ولو أني دعيت لكنني ديني
 عليه أقابل الحتم المجابا
 فيرتكب حماقة غريبة ؛ لأنه يلقي قصيدته
 في حفل أقيم لتكوين جمعية للبر ، ومع ذلك
 يصرح أمام الجماهير بأنه يدير وجهه إلى وطنه
 قبل أن يديره إلى بيت الله الرحمن ، وأن
 دينه الذي يقابل عليه الموت هو الوطن ،
 مع أنه يقول في آخر القصيدة (ولولا البر
 لم يبعك رسول) . إذا كان شوق ارتكب
 هذه حماقة فإن البارودي يقدم دينه على وطنه
 حيث يقول :
 لم أقترف ذلة تقضى على بما
 أصبحت فيه فإذا الويل والحرب

(١) السلم : الأسر : وهذا البيت - وله نظائر
 في القصيدة - يدل على أنها قبلت في المنفى ، فلا معنى
 لقول بعض الكتّاب إن لا يعلم متى قبلت القصيدة
 لأن بعض آياتها صريح في أن البارودي كان في
 سجن قيد وقت إقامتها .

أن المترجمين لهم يمنوا بهذه الناحية في شعره ،
والذين ذكروها منهم لم يطمئنا إلى صدورها
عن طبيعة في نفسه ، ولا سيما شعره في الزهد ،
فقد كتب أحد علماء الأزهر يقول : « فأما
شعره في الزهد وغيره من الحكم والنصائح
وما إليها ، فهو لا يمت إلى طبيعة في نفسه ،
إذ أن نفسه من النفوس التواقة للطاعة
الطموح ، وإنما لجأ إليه بعد أن تحطمت في
يده سهام العظمة القاهرة ، والقوة الفادرة ،
كما يلجأ الذين تقدم بهم السن ، ويحالفون إلى
المعاش - إلى العبادة والتزهد في الحياة ،
على أن حكمه ومواعظه من النوع الذي ينشأ
عن التجارب وطول الخبرة ومجاراة الأقدمين
لا من الأنواع التي تولعها فطرات فلسفية
وعلمية (١) » .

وبعد ذلك بسنوات كتب أحد أساتذة
دار العلوم ، يردد نفس الفكرة ، ويقول ،
دولعل قوله في الزهد يرجع إلى تلك الحالات
النفسية التي غلبه فيها اليأس على أمره ، وهو
وحيد شريد يعاني غصص الفراق والنفس ،
وإلا فهذه النفس الطموح التي عاظرت
وعامرت وتطلعت إلى الملك وتلذذت وتمعت
بالحياة كانت بعيدة عن الزهد في الحياة ،
ولعلها لم تزهد إلا مرغمة .

ومما يتصل بهذا الموضوع مدحه لرسول
الله صلى عليه وسلم . وحكمه على العموم قريبة
[١] مجلة الأزهر . المجلد الرابع . معرض ١٩٤١ .

فهل إلى زورة يحيا الفؤاد بها
ذويمة أبتضها قبل مخمري
بل ترى هذا المعنى يستلكن في قصيدة كلما
سنحت له قرعة مما يدلنا على أنه صادر عن
عاطفة قوية ، والشاعر المتكلف يجعل لكل
معنى من القصيدة موضعاً يبرزه فيها ، طبيعة
الاعمال العقلية . أما المعاني العاطفية فهي
تجيه دون تصنع أو تعمل ، وتظهر في أثر
الشاعر أو الكاتب كلما واتها الفرصة للظهور
ومن ذلك في هذه القصيدة مما يتصل بهذا
المعنى ، أن البارودي بنى قصيدته على نظم
السيرة الحميدة كما وردت في سيرة ابن هشام
فلما جاء إلى القصة المشهورة ، وهي الاختلاف
في وضع الحجر الأسود ، ورضى المختلفين
بأول داخل عليهم ، ودخول محمد بن عبد الله
مصادقة ، ورفعه الحجر ووضعه في موضعه
نقلت من البارودي هذه الأمية :

يا ليتني والأميني ربما صدقت
أحظى بمعتقد منه وملزم
وقد طلل البارودي - في هذا الموضع -
تقبيل الحجر الأسود ، بأن يد النبي صلى
لأنه تمكن يده منه حين بنى
ما كان أصبح ملتوما بكل ثم
وهو تحليل يدل على مدى حب الشاعر
لرسول ، وإيمانه به .

هذا . وقد لفت نظري وأنا أراجع ترجمة
البارودي في بعض البحوث التي كتبت عنه ،

الماخذ ليست فيها فلسفة عميقة ولا تدل على مذهب في الحياة^(١).

والذي يتأمل ما قدمناه من ظروف الحياة التي عاش فيها البارودي ، ومن المؤثرات التي أثرت على نفسه ، ثم يطالع ديوانه فيرى أن الرجل كان في كثير من حالاته عروفا من الملمات ، وكان — كما يقول — لا يميل إلى الوفر ، ولا يعد المال ربا :

رضيت من الدنيا وإن كنت مثرى

بعدة تقس لا تميل إلى وفر
ويرى أن المال لا ينفع صاحبه ما لم تحمده العشائر ، وأن أسباب السيادة ليست بالغنى وأنه بلغ المسكارم وهو غار من المال ، ولو أراد المال لجاء وافراً ، ولكنه ، أبى ، أن يأتى ما يعاب به . أقول الذي يتأمل كل هذا يجد أن المعاني التي جاءت في زهديات البارودي ليست غريبة عليه ، وما كان الطموح في يوم من الأيام ليصرف شاعراً مثل البارودي عن حقائق الحياة ، وأنها زائلة ، وأن ما فيها من جاه ومال وشباب ، كل ذلك زائل .

حقيقة أن البارودي ودد ما يحكم به السن من وقار وبعد عن الهوى والفضلال جاء مثل قوله :

أبعد ستين لي حاج فأطلبها

هيئات ما لامرى بعد الصبا حاج
إن ابن آدم في الدنيا على خطر
لا يستقيم له ظلل ومنهاج

[١] مجلة الأزهر ، المجلد الرابع عشر ص ٣٤٦ .

لا أحفل الطير إن غنت وإن نعت
سيان عندي صفار وشحاح
ومثل قوله :

بلغت مدى خمسين وازدنت سبعة

جعلت بها أمشى على قدم الخضر
فكيف تراني اليوم أخشى ضلالة

وشبى مصباح على نوره أسرى
ولكن هذا يؤيد ما تراه من صدق العاطفة عنده ، ولا ينبغي ؛ لأن الإنسان إذا أدرك الحقيقة الكبرى في الحياة ، ولو كان بعيداً عنها - والبارودي لم يكن بعيداً - فإن تعبيره عنها يتم بالصدق ، ولا يمكن أن نقول : إن هذا التعبير لا يمت إلى طبيعته بصفة .

والذي عندي أن البارودي كان ذا عاطفة دينية قوية منذ صغر شبابه ، وأن طموحه وطلبه للملك وتنعمه بطيبات الحياة لا يتعارض مع هذه العاطفة ، فلما رمت به الأحداث في المنفى كان لهذه العاطفة أن تظهر واضحة قوية ، لا سيما وقد غذاها البارودي عما نذب نفسه له من تعليم أهل سرنديب القرآن ، وعظهم^(١) وإرشادهم إلى الدين القويم .

[١] ظهر أثر الوعظ في معاني للبارودي وآماليه ، فجاء كثير من شعره كأنه خطب منبرية كما ظهر الاقتباس من القرآن كقوله :

يأبها الناس انقوا ربكم

واخشوا عذاب الله والآخرة
واعتبروا من غفلات الهوى

واعتبروا بالأهمل النافرة
وكاظهر الاقتباس من الحديث الشريف .

لا يسلم من الزلة لسانه ، وقل من توغل في
حرجلت^(١) القريض قنجا أن يغص بالجريض) .
ونظم هذا الحديث بقول البارودي :

فاضرع إلى الله واستوجه مغفرة
تمحو الذنوب ، لجاني الذنب يستند
واجمل ولا تنتظر توباً غداً غد
فليس في كل حين تقبل العذر

وقوله في آخر مدحت للرسول :

يا غافر الذنب ، والآبَاب حائرة
في الخسر ، والنار ترمى الجوب بالقدم
حاشا لفضلك وهو المستعاذ به

أن لا تمن على ذي خلق عظم
إن لمستشفع بالمصطفى وكني

به شفيحاً لدى الأهوال والقمم
فاقبل رجائي ، فقال من ألوذ به

سواك في كل ما أشاء من فقم
وصل رب على المختار ما طلعت

شمس النهار ولاحت أنجم الظلم
والآل والصحب والأنصار من تبعوا

هداه واعترفوا بالمهد والدم
وامتن على عبدك العاصي بمغفرة

تمحو خطاياها في بدء وعتم

على العمري

[١] المرحلات : للشجر للنف ، والجريش :
الريق الذي ينس به

وعجيب قول عالمتنا الأزهري : إن حكم
البارودي من النوع الذي ينشأ عن التجارب
وطول الخبرة لا من النوع الفلسفي ، وما هو
النوع الفلسفي إن لم يكن ينشأ عن التجارب
وطول الخبرة ، ومتى كانت هذه الحكم التي
جاءت بها التجارب صادقة ، فهي النظرات
الفلسفية التي نعتز بها بالحكمة .

ثم من حكم البارودي حكم كثيرة تتصل
بالحماسة والحرب ، وطول الهمة ، وهزة النفس
وما إليها ، فكيف ساغ لهذا الكاتب أن
يرى حكم البارودي جملة بأنها لا تمت بصلة
إلى طبيعة نفسه .

وأخيراً نجد البارودي في أخريات حياته
يعكف على تهذيب شعره ، ويبدو أنه لم
يرض عن بعضه ، يدلنا على ذلك تحرره في
مقدمة الديوان من أن يؤخذ عليه شيء في
عقيدته ، فقد اعتذر عن إسناد الأفعال إلى
النهر ، حيث يقول : (وقد يقف الناظر
في ديواني هذا على أبيات قلتها في شكوى
الزمان فيظن في سوءاً من غير دوية يجملها ،
ولا عذرة يستينها ، فيأتي إن ذكرت الدهر ،
فيأتما أقصد به العالم الأرضي ؛ لكونه فيه من
قبيل ذكر الشيء باسم غيره لجوارته إياه كقول
تعالى : « وأسأل القرية ، أي أهل القرية .

ولا أقول هذا تبرؤاً من الوهم ، ولا اعتياداً
على صحة الفهم ، فإن المرء وإن كثرت إحسانه

أعداء العروبة والإسلام

للأستاذ عبد الرحيم فودة

• لتجدن أشد الناس عداوة لدين آمنوا اليهود والذين أشركوا ، .
(قرآن كريم)

إلى قيامها ، وبذلك وبمد ذلك ينطلقون إلى الشمال والجنوب والشرق والغرب ، ويتقمون من أحداثهم الذين شردهم وطاردوم ، وكانوا لا يخفون عن أهل الكفر هذا الأمر إذا قامت بينهم ملاحاة وشعروا أمامهم بذلة الضعف أو الهزيمة ، بل كانوا يتمثلون بأنه سيكون لهم عليهم الفتح والنصر كما يفهم من قوله تعالى : « ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدق لما معهم ، وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به » .

وكان كفرهم به استجابة للزعة العنصرية المنحرفة التي عرفوا بها منذ عرقتهم الدنيا حتى الآن ، والتي دفعتهم إلى التحريف والتزييف في التوراة ، فهم فيما يزعمون شعب الله المختار ، وهم فيما يزعمون « أبناء الله وأحباؤه » وهم مهما جفروا وغدروا يقولون « لن تمسنا النار إلا أياما معدودات » وعلى هذا الأساس الذي صنعه الوهم الكاذب لا يؤمنون

نسل اليهود إلى الحجاز وأقاموا في أماكن متفرقة فيه ينتظرون مجدا كانوا يحلمون به ، ونبوءة كانوا يتطلعون إلى تحقيقها ، وقد شيدوا حول المدينة الفلاح والحصون ، وحالف بعضهم الأوس وبعضهم الخزرج على ما كان بين الأوس والخزرج من خلاف مستمر . وقاتل يستمر بين الحين والحين ، بقصد أن يبقوا في هذه الأماكن ، يثيرون الفتن ، ويمركون الدسائس ، ويسعون نار الحرب بين هاتين القبيلتين لتبيدهما أو تضعفهما ، وبذلك بقي لهم شوكتهم وقوتهم حتى يظهر النبي « الذي يمجدهم مكتوبا حنهم في التوراة والإنجيل ، يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ، ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ، ويضع عنهم إصرهم والأغلال التي كانت عليهم » ، وكانوا يرجون أن يكون هذا النبي منهم ، فإذا ظهر وجدهم على أنهم الآهة والاستعداد لإقامة الملك الذي يحلمون به ، والدولة التي يتطلعون

ثم لأنهم على أى حال أقرب إليه من أولئك الذين يهودون من دون الله ما لا يسمع ولا يبصر ولا ينفع ولا يضر .

ورأى النبي صلى الله عليه وسلم — لأنه رسول السلام والإسلام — أن يعقد محالفة بين جميع سكان المدينة تجمعهم على الدفاع عنها والتضامن في حماية الأرواح والأموال فيها ، فكتب بهذه المحالفة صحيفة نص فيها على أن الجار كالنفس غير مضار ولا آثم وأن جميع سكان المدينة متضامنون في حماية الناس وصيانة أرواحهم وأموالهم ، وأنهم جميعا جهة واحدة ضد من يعتدى عليهم ، وأنهم لا يصح لأحدهم أن يظلم الآخر بمقدار صلح منفرد دون رغبة وعله ، وأن المدينة دار أمان للجميع إلا من ظلم وأثم ... إلخ .

ولكن ، متى كل اليهود أوفياء باليهود وهم كما يقول الله فيهم : « الذين يتفضون صداقة من بعد ميثاقه ويقطعون ما أمر الله به أن يوصل ويفسدون في الأرض » .

لقد نطقت المهاجرون المكيون في التجارة وأصبحوا ينافسونهم فيها حتى أوشكوا أن ينزحوا منهم السيادة الاقتصادية ، فكيف يصبر هؤلاء على ذلك والمال عندهم هو الإله المطاع ...

وقد كلف المسلمون من التعامل بالربا فاقطع عنهم مورد الكسب الحرام وأكل أموال الناس بالباطل ، وهم الذين لم يلتزموا

الإلزام أنزل عليهم ، فكيف يؤمنون بمحمد وهو عربي من ذؤابة العرب . وكيف يؤمنون بالقرآن وهو بلسان عربي وقد أنزل على إنسان عربي ... ؟ إنه لا يمكنهم أن تكون صفات هذا النبي مطابقة لما عندهم من حقائق صفاته في التوراة ، ولا يمكنهم أن يكون الكتاب الذي أنزل عليه مصدقا لما بين يديه من التوراة والإنجيل ، إنما يمكنهم أن يكونوا هم دون غيرهم المصطفين الأخيار ، وأن تكون لهم دون غيرهم القيادة والسيادة على الناس لأنهم شعب الله المختار ، وإذا قيل لهم آمنوا بما أنزل الله ، قالوا تؤمن بما أنزل علينا ، ويكفرون بما وراءه ، وهو الحق مصدقا لما معهم .

ومن ثم شعروا بخيبة أمل مرة حين ظهر أن النبي ليس منهم ، وزاد شعورهم بالمرارة والخيبة حين رأوا العرب في المدينة يخفون إلى لقائهم ويفرحون بمقدمه ، ويلتفون حوله ، ولكنهم كتموا — على الرغم منهم — هذا الشعور وأخفوه تحت ستار الملاينة والمداينة ، وانتظروا يترصدون بالنبي وبالذين آمنوا به دائرة السوء .

وكان طبيعيا أن يطمع النبي في إسلامهم ؛ لأنهم أهل كتابه ، ولأن إيمانهم بكتابهم يقتضيهم أن يؤمنوا بما في الكتاب الذي جاء به لأنه مصدق لكتابهم ومطابق له في جملة ما اشتمل عليه من عقائد وقواعد ،

لإشعال نار الحرب ، لولا أن رأى النبي صلى الله عليه وسلم إندارهم ونحذيرهم من عواقب استنارهم بجمرات المسلمين ، فقد كانت إحدى نساء الأنصار جالسة يسوق الصاغة فعاقلها يهودى وهقد ذيل ثوبها بنظاء رأسها وهى لا تراه ، فلما قامت انكشفت سومتها فصاحت تستغيث ، وأسرح دجل من المسلمين إلى اليهودى فقتله وقام جماعة من اليهود إلى المسلم فقتلوه .

ولما بلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم دعا رؤسائهم وحذرمهم من عواقب هذه الحوادث فاستخفوا بوعيده وتهديده وقالوا : (يا محمد : لا يفرئك أنك لقيت قوما لا علم لهم بالحرب فأصبت منهم ، والله لئن حاربنا لتعلمن أننا نحن الناس) .

بذلك — وبغير ذلك — لم يبق هؤلاء أن يحتموا بظل المعاهدة وقد نقضوها وأعلنوا غيظهم من انتصار المسلمين على مشركى مكة فى غزوة بدر حتى لقد قال كعب بن الأشرف — وكان من شعرائهم — حين سمع زيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة يبشران أهل المدينة بالنصر : والله لئن كان محمد أصاب هؤلاء لبطن الأرض خير من ظهرها ، ولما تيقن الخبر خرج إلى مكة يحرض على رسول الله ويكسى أصحاب القلب من قريش الذين قتلوا فى بدر .

عنه ، ولم يسمعوا قول الله فيه : « وأخذم الزبا » وقد نهوا عنه وأكلهم أموال الناس بالباطل . ولولا اتهام الزبانيون والأخبار عن قولهم الإثم وأكلهم السحت لبئس ما كانوا يصنعون .

وقد كان المسلمون يصلون إلى بيت المقدس فإذا هم يتحولون إلى المسجد الحرام ويولون وجوههم نحوه عملا بقول الله : « فوالوجهك شطر المسجد الحرام ، وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره ، وإن الذين أوتوا الكتاب ليعلمون أنه الحق من ربهم وما الله بغافل عما يعملون » .

وكان هؤلاء يترصدون بالمسلمين دائرة السوء فى حرب تفسهم نفسا أو تعصف بهم حصفا فإذا المسلمون يعودون من غزوة بدر متعصرين ظافرين سالمين غانمين .

هذه العوامل وغيرها كانت تنفخ فى نار الحقد والكراهية ما يود الذين كهمروا من أهل الكتاب ولا المشركين أن يزل عليكم من خير من ربكم ، فلم يستطيعوا الصبر على ما تتميز به قلوبهم من الغيظ . وكان ما يحكيه القرآن بقوله : قد بدت بغضاء من أفواههم وما تخفى صدورهم أكبر .

مع بنى قينقاع :

وبدا بنو قينقاع سلسلة من حوادث الاستفزاز والغدر وكانت أول حادثة تكنى

إلى ماسمع ورأى منهم ، فأروا الفرصة سانحة
للفنك به والتخلص منه ، وخلا بعضهم
إلى بعض فقالوا : إنكم لن تجدوا الرجل
على مثل حاله هذه ، فن وجل يعلو سطح هذا
البيت فيلقى عليه صخرة فيريحنا منه ، وأسرع
واحد منهم فتطوح باقتراف هذه الجريمة ،
وصعد البيت ليقى على النبي الصخرة وهو بين
أصحابه أبي بكر وعمر وعلي ، ولكن الله - وقد
وعده نبيه بقوله : « والله يصمك من الناس »
- أوحى إليه بما يضمر هؤلاء من نية الغدر
والسكر ، فنهض عليه السلام وعادر المكان
قبل أن يتم تدمير الشيطان .
وقم أصحابه واليهود من حولهم أنه ذهب
لقضاء حاجة ثم يعود . . . ولكنه لم يعد .
فلحق به أصحابه وعلدوا منه في المدينة ما كان من
نية الغدر وتدمير الشر ، وكان مالا بد أن يكون .
فقد أمرهم النبي بالنيوؤ لرحبهم ، ولما رآهم
اليهود قادمين إليهم أسرعوا إلى حصونهم
يتجمعون فيها ، ويعتصمون بها ، ثم رأوا
رسول الله يضرب الحصار عليهم ويأمر
بقطع نخيلهم وتحريقها ، فعزعوا وصاحوا
يا محمد : قد كنت تنهى عن الفساد وتعييب
على من صنعه . فما بال قطع النخيل وتحريقها ؟
ورقع في بعض النصوص شيء من هذا الكلام .
ثم تبين أن هذا العمل لم يكن برأى النبي صلى
الله عليه وسلم وإنما كان بإذن الله لحكمة
خاصة هؤلاء الذين عرفوا بشدة الحرص على

ولم يبق أمام النبي وقد أعذر وأنذر ورأى
منهم مع ذلك التردد والتهديد بالحرب إلا أن
يضعهم أمام أمرين : الجلاء عن المدينة لتظل
ساكنة آمنة . أو الحرب التي لوحوا بها
وصرحوا بأنهم الناس فيها ، ولهذا مضى
بجموع المسلمين غاصرم في ديارهم خمسة عشر
يوما حتى اضطروا إلى التسليم والجلاء عن
المدينة إلى أذرعات على حدود الشام .

مع بنى النضير :

وكان دور المسلمين مع يهود بنى النضير
كدورهم مع يهود بنى قينقاع من حيث البداية
والنهاية ، فقد ذهب صلى الله عليه وسلم إليهم
يستعينهم في دفع دية قتيلين من حلفائهم :
بنى عامر ، عدا عليهما عمرو بن أمية الضمري
ليثأر أو ليدرك بعض الثأر لأربعين مسلما
قتلوا غيلة بعد أن اطمأنوا إلى جوار بنى عامر :
قوم هذين الرجلين ، ولم يكن عمرو يعلم
أن هذين الرجلين أخذوا عهداً من النبي
صلى الله عليه وسلم ، ومع هذا أبى النبي إلا
أن يتحمل ديتهما ، ورأى أن يستمين بحلفائهم
بنى النضير في دفع هذه الدية .

ولما ذهب إليهم قابلوهم متظاهرين بالفرح
والترحيب ، وسمحوا منه ما يريد منهم فقالوا :
نعم يا أبا القاسم . فعينك على ما أحببت
ما استغنت بنا عليه . ثم جلس عليه السلام
إلى جوار جدار بيت من بيوتهم مطمئنا

أن مؤامرتهم على النبي لاغتياله لم تكن إلا سياواحداً من عدة أسباب تكون في مجموعها خطراً على المدينة ، وعلى المسلمين يجب توقيه وتلافيه ، فقد أظهروا الفرع بهيمة المسلمين في غزوة أحد كما أظهر بنو قينقاع الغيظ بانتصارهم في غزوة بدر ، وقد أكثروا من الكلام في المسلمين والتهوين من أمرهم بعد هذه الغزوة التي مني فيها المسلمون بالهزيمة في أول الأمر ، كما أكثر بنو قينقاع الكلام المغيظ المحق في المسلمين بعد انتصارهم في غزوة بدر ، وقد ظهر تحالفهم مع المنافقين من أعداء المسلمين في المدينة ، كما ظهر اتصال بني قينقاع بالمشركين من أعداء المسلمين في مكة ، وتحريضهم على قتالهم واستئصالهم .

هذا وكثير غيره ، مما يؤكد انتقاضهم على المعاهدة التي كتبت بها الصحيفة ميثاقاً وثيقاً بين جميع السكان في المدينة وضواحيها .

وقد فضح الله أمر هؤلاء . وأمر هذه الخيانة فقال جل شأنه : « ألم تر إلى الذين نافقوا يقولون لإخوانهم الذين كفروا من أهل الكتاب : لن أخرجنكم لنخرجن معكم ولا نطبع فيكم أحداً أبداً ، وإن قوتلتهم لنصرنكم والله ينهد إنهم لكاذبون . لن أخرجوا لا يخرجون معهم ، ولئن قوتلتوا لا ينصرونهم ولئن نصروهم ليولن الأدبار ثم لا ينصرون » .

(البقية على صفحة ٨٧٩)

المال وحب الدنيا ، فقد نزل في ذلك قول الله : « ما قطعتم من لينة أو تركتموها قائمة على أصولها فبإذن الله وليخزي الفاسقين » .

وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد بعث إليهم - قبل أن يطبق الحصار عليهم - إنذاراً بالجلاد . عن منطقة المدينة إلى حيث يشاءون ففرعوا وجزعوا ، ولكن عبادة بن أبي كبير المنافقين في المدينة حرضهم على رفض الإنذار ، ووعدهم أن يماونهم إذا اشتبكوا في حرب مع المسلمين ، ولهذا استأسدوا وتمردوا ، ورفضوا الإنذار حتى ضرب عليهم الحصار ، ثم طال بهم انتظار المعونة من المنافقين في المدينة دون جدوى ، فلم يجدوا بداً من التسليم والجلاد .

وكان صلى الله عليه وسلم عظيماً كريماً كشأنه في كل مواقفه ، فأباح لهم أن يحملوا ما تستطيع إليهم حله من الأموال والأمتعة دون السلاح ، ثم تولى محمد بن مسلمة الأنصاري الإشراف على إخراجهم ، فحملت النساء والصبيان على المهادج وعليهن الديباج والحريز والحزالأخضر والأحمر وحل الذهب والفضة ، وحملت الأمتعة على سبائة بعير .

وخرج بنو النضير في ضجة الدقوف والمزامير متظاهرين بالفرح فزل بعضهم في خيبر ، وبعضهم تابع الرحيل إلى الشام ، وقد ظهر من القرائن التي سبق جلاءهم وظهرت أثناء حصارهم وبعد رحيلهم

النحويين التجديد والتقليد للأستاذ عبد الخالق عضيته

- ٣ -

وإذن فهو يرى. مظلوم فأطلقوا سراحه ،
وابحشوا عن الفاعل الحقيقي نجدوه مخنيا
ومحبتا ومسترا في زاوية من زوايا الفعل ،
هذا هو منطق النحاة فضعوا يده في منطق
التليذ ومنطق الفعل ثم انظروا الأمر بعد
ذلك كيف يكون ؟ .

لا يفهم التليذ أو غير التليذ من اللص
قتل التاجر ، إلا أن اللص خبر عنه بقتل
التاجر أو محكوم عليه بقتل التاجر .

سيويه خبر في مرة بالمستد والمستد إليه
ولكنه لم يجمع الأبواب الثلاثة
في باب واحد .

وإذا بقيت لكل باب أحكامه الخاصة فما
هي الثمرة التي نخرجها من وراء هذا الجمع .

لقد ذكر الأساتذة أحكام تأنيث الفعل
مع الفاعل جواراً ووجوباً وأحكام تقديم
المبتدأ والخبر ومواقع ذلك . التعرُّب

١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ .

ولا شك أن الحديث عن حذف المبتدأ
والخبر جواراً ووجوباً ومواقع ذلك مما
ينحصر باب الابتداء وحده .

٨ - خبر سيويه عن المبتدأ والخبر
والفعل والفاعل بالمستد والمستد إليه
في الجزء الأول ص ٧ ونقل ذلك الأستاذ
إبراهيم مصطفى في إحياء النحو ثم كرر ذلك
الدكتور شلبي ص ٨٤

والأستاذ برائق ص ٤٤ ثم يقول باستعمال
هذا المصطلح نكون قد جمعنا ثلاثة أبواب
في باب واحد وباهدنا بين تلاميذنا وبين
أموه كانت تنبهم عليهم ولا يفهمون لها
تعليلاً والأستاذ عبد العليم إبراهيم المفتش
الأول للغة العربية أسهم في هذه الحملة
بمعاضرتين ، وفي الحق أنه صاغها صياغة
أدبية بارعة والذي تأخذه عليه أنه أبعد
في الخيال جداً حيث يقول ص ٩٨ والاتجاه
الجديد فوق ذلك يعني التليذ من ذلك القلق
النفسي الذي يستحوذ عليه ويستبد به حينما
نريده على أن يفهم أن هناك فرقاً بين قتل
اللس التاجر ، واللس قتل التاجر ، في قتل
اللس التاجر ، اللص فاعل فهو قاتل مجرم
وإذن فأقبضوا عليه ، وخذوا على يديه ، وفي
اللس قتل التاجر ، اللص مبتدأ وليس بفاعل ،

فكان عليه أن يبدأ إعرابه بقوله : الطائر
مسند إليه . وبذلك يشكر لفظ مسند في
إعراب هذه الجملة سبع مرات ، وما رأى
الأستاذ عبد العليم الذي أراد أن يقاضل
بين الاتجاهين فقال ص ٩٧ — ٩٨ : الاتجاه
الأول يقتضى أن تذكر في تحليل هذه الجملة
(محمد لعب) ثلاثاً وعشرين كلمة معظمها
مصطلحات جافة ، على حين أن الاتجاه الجديد
لم يكلفنا إلا ست كلمات .

ولست أدري أظن الأستاذ عبد العليم على
رأيه هذا بعد أن سمع إعراب زميله في
محاضراته ، وعابن وقعه في آذان المستمعين ،
إن مثل هذا التكرار الملل مما لا يحسن أن
نرى به في وجه الطالب الإعدادي ، ومن
أين لنا الطالب الذي يستطيع ترديد هذا
الإعراب .

قلت إن التعبير بالمسند والمسند إليه
لا يناسب المبتدئ والتعبير بالفعل والفاعل
والمبتدأ والخبر أوضح وأدلى على المراد ،
والأستاذ برائق يستدل على بر هذا التجديد
بطريقتين :

الطريق الأول ظني : وهو ما يتكلم به
علماء التربية وما يعرضونه من نظريات .

الطريق الثاني قطعي : وهو التجربة نفسها
ونتيجة التجربة .

وقد بدأت الوزارة بالسير على هذا المنهج

وكيفية بناء الفعل للمجهول مما يخص
نائب الفاعل وحده ، وإذا سلمنا أنه لا فرق
في المعنى بين قتل الحص التاجر ، والحص قتل
التاجر فهل نسلم بأنه لا فرق بينهما في الأستاذ
وبين قتل التاجر .

إن التليذ المبتدئ يستعصر الفرق فيعود
إليه ذلك الفلق النفسي الذي تحدث عنه
الأستاذ عبد العليم بسبب جمع هذه الأبواب
الثلاثة في باب واحد .

ولعل أطرف ما صادفني في الدفاع عن هذا
التيسير ، ما ذكره الأستاذ برائق في إعراب
قوله : الطائر مقصوص جناحاه على أنه نموذج
يحتذى في الإعراب قال في محاضراته ص ١٠٩
كلمة مقصوص في الجملة الأولى مسند والمسند
إليه جناحاه والمسند والمسند إليه (مقصوص
جناحاه) مسند إلى المسند إليه الأول الطائر .
لقد مثل علماء البلاغة لتنافر الكلمات
بقول الشاعر :

وقبر حرب بمكان قفر
وليس قرب قبر حرب قبر
وقالوا إنه لا يتهيأ لأحد أن ينشده ثلاث
مرات متواليات دون أن يتمتع .

وأنا أطلب من القارئ أن يردد إعراب
الأستاذ برائق ثلاث مرات متواليات ثم يحكم
على بر هذا التجديد أو جفوته ، على أن
يراعى أن الأستاذ برائق ترك إعراب الطائر .

بعض إنما يكون من جهل المتكلم ، أو قصد المغالطة والاستراحة بالانتقال من صناعة إلى أخرى ، إذا ضاقت عليه طرق الكلام الأشباه والنظائر ٣-٧٣ - ٧٤ مع التلخيص ٩ - رأى ابن مضاء أنه لا حاجة لتقدير الضمير المستتر في الفعل أو في الوصف ١٠٠ - ١٠٣ .

ونادى بهذا رأى جمهور أساتذتنا دون أن يشير إلى سبق ابن مضاء بهذا رأى . كما رأوا أن الضمائر المرفوعة المتصلة بحروف لا أسماء . وقد نوه الأستاذ براق بالمأزني الذي قال بهذا رأى وهو أستاذ المبرد وأحد ثلاثة لم يكن مثلهم في زمانهم . وبهذا الآن أن نبهت ماذا أفاد اختيار هذه الآراء تيسير النحو . النحويون قسموا الجملة إلى جملة فعلية وجملة اسمية . وجاء الأساتذة فسلخوا من الجملة الفعلية الفعل المرفوع ضميراً مستتراً أو ضميراً متصلاً ، فلم يجعلوه جملة فعلية ، وعلى هذا كانت أنواع الحال عندهم كما يأتي .

(١) فعل وحده . (٢) جملة فعلية . (٣) جملة اسمية . (٤) ظرف . (٥) جار ومجرور ، وكذلك الصلة والصفة والخبر . (ينظر التحرير ٣٢ - ٣٤ - ١٣٩ - ١٦٧) فزادوا نوعاً جديداً في كل باب من الأبواب السابقة .

المبسر ، وقام على تدريسه المدرسون بعد ما وجهوا فتجسوا نجاحاً كبيراً ١٢٠ - ١٢١ . والأستاذ محمد رضوان ١٥٢ يقول : إن الطفل وهو في سنواته الأولى يستخدم علاقة الإسناد في حديثه حين يتكلم ، ويتممها حين يستمع إلى غيره من الناس ، ويدرك معناها في حديثه واستماعه إدراكاً سليماً . وإذن فهذه العلاقة ليست جديدة عليه .

ويقول في موضع آخر ١٤٨ : إن المنهج الجديد يتمم مع المبادئ التربوية والنفسانية ويستل لذلك بنظرية نفسانية حديثة تسمى نظرية الجشتالت .

لقد عاب أساتذتنا على النحويين أنهم فلسفوا النحو فأفسدوه ، ثم يأتي الأستاذ فيصيد نظرية الجشتالت ليدافع بها عن هذا التفسير المزعوم . وسأكتفي بذكر هذه القصة - قال ابن السيد البطليوسي في كتابه المسائل والأجوبة : جمعني مجلس مع رجل من أهل الأدب فنادعني في مسألة من مسائل النحو ، وجعل يكثر من ذكر الموضوع والمحمول ، وبورد الألفاظ المنطقية فقلت له : أنت تريد أن تدخل صناعة المنطق في صناعة النحو ، وصناعة النحو تستعمل فيها مجازات ومساحات لا يستعملها أهل المنطق : وقد قال أهل الفلسفة . يجب أن تحمل كل صناعة على القوانين المتعارفة بين أهلها ، وكانوا يرون أن إدخال بعض الصناعات في

ابن عصفور أنها لغة ضعيفة ، البحر ٣-٥٣٤ .
لقد استشهد الأساتذة لهذه اللغة بالقرآن
والحديث والشعر ، فهل جاءوا في هذا
الاستشهاد بشواهد لم يذكرها النحويون ؟ كلا
ما زادوا على أن ردّدوا ما ذكر في كتب
النحو المتداولة ، وقد ذكر ابن السجري في
أماله شواهد كثيرة ، ثم أضاف إلى ذلك
ما جاء على هذه اللغة من شعر أبي الطيب المتنبي ،
أمال السجري ١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤ .

قال النحويون : إن هذه اللغة قليلة وضعيفة
فلا يحسن تخرج القرآن عليها ، ولا سيما مع
وضوح التخریجات الأخرى ، فهل نسمى هذا
تمسقا ؟

يقول الدكتور شلبي ٦١ : وأبرز هذه
المحاولات جميعا وأظهرها محاولة الأستاذ
إبراهيم مصطفى ، إذ تعد في رأي الشعلة التي
أثارت الميل لكل من فكر في محاولة جديدة
لتيسير النحو ، ومن هنا أود أن أعرض
الخطوط المريضة لهذه المحاولة الكبرى .
ومنهج الأستاذ فيها - منهج الأستاذ إبراهيم
مصطفى .

١ - مراقبة ما ورد في القرآن الكريم
عاصا بالموضوع الذي يدرسه وعدم الانتصار
في ذلك على قراءة حفص المشهورة .

٢ - استقرار الشواهد العربية من الشعر
والنثر وكلام العرب . . إلخ .

والضائرات المتصلة مرفوعة كانت أو منصوبة
أو مجرورة لها دلالة واحدة ، فإذا عرض
للتليذ أن يسأل :

لماذا جعلنا الضائرات المرفوعة المتصلة حروفا
دون الضائرات المتصلة المنصوبة والمجرورة ؟
والحرفية والاسمية إنما مرجعهما إلى ما تعل
عليه معنى الكلمة فبماذا نجيبه ؟

وهل يتفق هذا الاختيار مع ما قاله
الأستاذ بركات .

إن الوزارة رأت أن لا تزحم المناهج
باصطلاحات لا يحضون من ورائها قاعدة .

وهل يتفق أيضاً مع ما قاله : إنهم آثروا
التصيير بالمسند والمسند إليه ليجمعوا الأبواب
الثلاثة تحت باب واحد ؛ لأن معناها واحد
لا يختلف .

١٠ - صادفت اللغة التي سماها النحويون
بلغة كلوم البراغيث هوى في نفوس أسانذتنا ،
فقالوا : إن هذه اللغة يعزها القرآن في قوله :
« وأمرنا النجوى الذين ظلموا » ، ثم عموا
وصموا كثير منهم ، ويعزها الحديث والشعر
الأستاذ عبد العليم / ١٠٠ .

ويقول الأستاذ بركات ٦٨ : إن النحويين
تمسقوا في تأويل الآيتين ، ليخرجا عن
هذه اللغة .

سيبويه الذي نقل هذه اللغة قال عنها : وهي
قليلة ١- ٢٢٦ ، وذكر الأستاذ أبو الحسن

هذا هو كل ما ورد من قراءات محتملا
لهذه اللغة ونأويله على غيرها سانغ .

وأي هذا القدر الضئيل من الكثرة الطائفة
في الآيات الأخرى التي لا احتمال فيها لهذه
اللغة ؟

فهل تسكب النحويون طريق الجادة بحملهم
القليل على الكثير ؟ ولعل الأساندة يذكرون
قول سيدنا عمر لعبد الله بن مسعود : أقرئ
الناس بلغة قريش فإن القرآن لم ينزل بلغة
هذيل .

• • •

١١ — عرض الأستاذ براتق للتأليف في
النحو فقال رقم ٦٩ - ٧٠ : ألف الأماجم في
النحو وأخضعوه للفلسفة والمنطق ، ثم قال
كيف كان يعلم النحو — علم النحو أول ما علم
في النصوص الأدبية التي كانت تدرس في مجالس
الأدباء وأما لهم كما فعل المبرد في كتابه الكامل ،
وكما فعل أبو علي الفارابي في أماليه ، وكما فعل
المرتضى في أماليه أيضا ثم استقل بذاته وصار
علما يلقبه المعلم لتلاميذه على أي نحو يراه .

• • •

لقد استقل النحو بذاته يا أستاذ قبل أن
يؤلف المبرد كله ، فكتاب سيويه كان يدرس
قبل ذلك ، والمبرد نفسه ألف كتابه المختضب
وهو كتاب كبير في النحو قبل أن يؤلف
الكامل ، وجميع المسائل النحوية التي ذكرت

لقد ارتضينا يا دكتور هذا المنهج وزيد
أن نسير على ضوئه ونحتم إلى تخصصاته .

تعالوا نستقصي ما وصل إلينا من قراءات
للقرآن الكريم ثم ننظر حظ هذه اللغة من هذه
القراءات ، فإن كان نصيبها موفورا احكنا آتشد
على النحويين بالتعسف وبما شئتم من الاحكام .

• • •

لقد يسر الله لي وأتاح لي على استقرار لكل
ما وصلنا من قراءات للقرآن الكريم متواترها
وشاذها وسواء ما ورد منها في كتب القراءات
أم في غيرها ، وتدرت ما جمعه على أبواب
النحو والصرف ، وجمعت ذلك في ثلاثة مجلدات
كبيرة سعة المجلد قراءة ألف صفحة .

وها أنذا أثبت جميع ما ورد محتملا لهذه
اللغة في القراءات المختلفة .

١ — وأسروا النجوى الذين ظلموا .
٢ — ثم عوا وحموا كثير منهم .
٣ — لا يملكون الشفاعة إلا من اتخذ عند
الرحمن عهدا .

جوز العنشرى أن تكون هذه الآية على
هذه اللغة ورد عليه أبو حيان بردود كثيرة
الكشاف ٢/٢٢٣ ، البحر المحيط ٦/٢١٧ .

٤ — قد أفلح المؤمنون قرأ طلحة بن مصرف
قد أفلحوا المؤمنون وهي من الشواذ ، شواذ
ابن عاتق رقم ٩٧ الكشاف ٢/٢٢ البحر
المحيط ٦/٣٩٥ .

رحلة ابن بطوطة ونقله أسانذتنا دون أن يصوروه .

ودرجت إلى الرحلة أستوضحها الأمر فوجدت النص في الرحلة هكذا .

وصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان عام ستة وعشرين إلى مدينة دمشق الشام - ٥٠٩ هـ الطبعة الأولى ثم قلت قد يكون الخطأ في مذهب الرحلة الذي ، طبعته الوزارة بتحقيق المرحومين العواري وجمال المولى ولكن لم أجده فيه هذا الخطأ - مذهب الرحلة ٦٨ .

ولو رجعت أسانذتنا إلى الوراء قليلاً لوجدوا أن ابن بطوطة قال خرجت من طنجة مسقط رأسى في يوم الخميس الثاني من شهر الله رجب الفرد عام خمسة وعشرين وسبعمائة ثم أخذ يتابع رحلته ، وبؤرخ لها فقد أظله عيد الفطر في تونس ، وعيد الاضحى في طريقه إلى طرابلس أواخر شهر المحرم من عام ستة وعشرين . . . فزيف أسانذتنا التاريخ بهذه الزيادة .

وهل نقول : إن هذا تفسير في التاريخ كما كان ذلك تفسيراً في النحو .

كتاب تقرر الوزارة في مدارسها ويحمل أسماء سبعة من كبار الأساتذة ، يتقدمهم الأستاذان : إبراهيم مصطفى ومحمد برائق ثم يقع فيه مثل هذا الخطأ المشين وليتهم اقتصروا على نص ما في الرحلة فلم يزيدوا في نصوص

في الكامل مذكورة في المقتضب وإن اكتفى المبرد في الإحالة على المقتضب بأحد عشر موضعاً .

وكان يقول قد فرمنا هذا على غاية الاستقصاء في الكتاب المقتضب .

أما أبو على الفالى فلم يعرض في أماليه لشيء من مسائل النحو ، وإنما كان يهتم بشرح بعض الألفاظ اللغوية :

وكذلك أمالى السيد المرتضى ليس فيها شيء يذكر من النحو ، ومجاليه كانت تدور حول تفسير بعض الآيات ثم لا يهتم بالجانب النحوى .

وإذا أراد الأستاذ التمثيل بكتب الأمالى التى جمعت الأدب والنحو على غرار الكامل فليذكر أمالى ثعلب وحى المعروفة بمجالس ثعلب ، وأمالى ابن السجرى ففيها نحو كثير ، ولقد فهرست مسائلها النحوية فشغلت ثلاثين صفحة . ومثل هذا الخطأ التاريخى خطأ آخر وقع فيه الأسانذة في الجزء الثانى من النحو الإعدادى ص ٥٢ فقد نقلوا من رحلة ابن بطوطة ما يأتى : وصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم عام ستة وعشرين وثلاثمائة وألف إلى مدينة دمشق الشام ، هكذا كتب التاريخ بالحروف .

وباللعنة! ابن بطوطة الذى ولد عام ٥٧٠ هـ يمتد عمره إلى أن يكون معاصراً لنا .

قلت ربما يكون هذا الخطأ قد وقع في طباعة

لابن هشام اقتصر في التمثيل على الماضي المنفي بما، وكذلك فعل الأشموني، أما ابن عقيل فقد اقتصر في التمثيل على المضارع المنفي بما .

ونظير هذه المسألة ما ذكره الأساتذة في الجزء الثاني من النحو الإحصائي ص ٥٤-٥٥ فقد قالوا :

يكون الفعل معتلا إذا كان في آخره أو وسطه حرف من أحرف العلة ، وهي الألف والواو والياء . - وقالوا :

إذا تأملت في كل منها لم تجد حرف العلة في آخره أو في وسطه ، ولذلك تسمى هذه الأفعال أفعالا صحيحة .

فالاعتل عند الأساتذة ، ما كان في وسطه أو في آخره حرف علة ، أما ما كان في أوله حرف علة نحو وعد ويش فلا يسمى معتلا في اصطلاح الأساتذة ، وهذا لون آخر من ألوان التجديد . ولو قالوا كما قال النحويون المعتل ما في أصوله حرف علة ، والصحيح ما ليس كذلك لأوجزوا وأوضحوا .

مثلوا بالمعذود وجمعه في التحرير ص ٢٢ بحدة وحدآت ، ولم يقل أحد بأن نحو حدة من المعذود لأن المعذود ما آخره همزة قبلها ألف زائدة ، وقد ظل المعذود بعيدا عن منطقة التجديد كما يعلم ذلك من الرجوع إلى النحو المنهجي ص ٨٤ .

المؤلف هذه الزيادة التي نقلته من القرن الثامن إلى القرن الرابع عشر .

١٢ - تحرير النحو العربي كان ثمرة جهد ثمانية من كبار الأساتذة وقصدوا إلى أن يكون مرجعا قريبا للعلم يجمع تلخيص قواعد النحو ويشمل ما أقر من اقتراحات الإصلاح والتيسير .

وليس في الكتاب من جديد سوى التعبير بالمسند والمسند إليه وحرفية ضمائر الرفع . وليس فيه من جديد يذكر ، فقد ذكروا القواعد كما ذكرت في كتب النحو ومثلوا لها بأمثلة النحويين .

وهذه بعض ملحوظات على الكتاب : في المواضع التي يفترن فيها جواب الشرط بالقاء ، قالوا ص ٩٧ : أو فعلا ماضيا متفيا بما ، أو فعلا مضارعا متفيا ببن ، فيوحى كلامهم بأحد أمرين .

(أ) أن ما النافية لا تدخل على المضارع كما أن لن لا تدخل على الماضي

(ب) ما النافية تدخل على المضارع ، ولكن المضارع المنفي بها لا يفترن بالقاء إن وقع جوابا للشرط .

وكلا الاحتمالين باطل ، فإما النافية تدخل على الماضي وعلى المضارع ، ويجب معها اقتران الجواب بالقاء . وقد صرح بذلك الرضوي في شرح الكافية ص ١٤٥ وغيره .

وقد يكون مبعث هذا الوم أن التوضيح

وليس ذلك بالبإب في كلام العرب، وفي
المقتضب للبرد ١٧٦ : فأما ما جاء من فصل على
أفعال فحبه بغيره خارج عن باب .
ومثل هذا في جميع كتب الصرف .

ولم الله يا مبدئي الابتدائي والإعدادي
فقد فرض عليكم ترد يد هذه الاصطلاحات ،
وإن خفي عن المبتدئ معناها . وأشهد لقد
عجزت (وأنا المتخصص في النحو منذ ربع
قرن) عن أن أجعل هذه المصطلحات تأخذ
طريقها إلى عقل ابني ووجهه .

ويبدو لي أن كبار المفتشين يرون أن لم
أن يقولوا وعلى غيرهم أن يسمع
ويطبع ، ثم على دار المعارف أن تشر .
وعلى مؤسسة المطبوعات الحديثة (الوجه
الآخر لدار المعارف) أن تلزم التوزيع .
وبرغبي أن أتمثل بقول المرحوم الشيخ
عبد الله عفيفي :

قالوا الجديد فقلنا ما جديدكم
وما حوى من جديد الرأي والفكر
دعوى تطول وأهام موهة
ومنطق كجديد الشيب في الطرد
وقيل : هاتوا الجديد الحر فابتدوا

شأن القول إن تنفخ ينسكر
ولست أنكر أن النحو في حاجة إلى تبير
بل أرى أن النحو أخرج العلوم إلى التبير
وسأبين في كلمة مقبلة إن شاء الله كيف يكون
تبير النحو .

محمد عبد الحفيظ هفيرة

وياسبحان الله ! أيسكون التبير بالفعل
والفاعل والمبتدأ والخبر وإسمية ضمائر الرفع
قيودا وأصفادا وسلاسل وأغلالا ، ويظل
النحو واسفا في قيوده مكبلا بأغلاله حتى
يأتي أسانذتا فيفكوه من إساره ويطلقوه
من عقاله بآليفهم كتاب تحرير النحو العربي .
١٣ - كتاب الاتجاهات الحديثة : مجموعة
محاضرات ألقاها كبار المفتشين في مؤتمر
جمع مفتشي اللغة العربية .

والناظر في هذا الكتاب تطالع فيه كلمة
الابحاث في مواضع كثيرة منه في أول صفحة
وفي آخر صفحة وفي ثلثاءه .

تكررت في محاضرة الدكتور محمود خاطر
أربع مرات، وجلت في محاضرة الدكتور شلي،
والاستاذ عبد العليم ، وفي مقدمة الكتاب وفي
توصيات المؤتمر .

وسمع كلمة الابحاث تصدر عن السادة
الأطباء وغيرهم فتقبلها منهم . أما أن تتكرر
في محاضرات كبار المفتشين ، وتنفق في جمعهم
من غير أن ينكرها منكر فذلك فالأرضاء
لأسانذة تخصصوا في اللغة العربية ويقومون
على حاجتها وحراستها .

وفعل الصحيح المين لا يجمع على أفعال
وقد ورد السماع في بعض ألسان ، وليس من
بينها بحث وأبحاث ، ففي لسان العرب جمع
البحث على بحث وفي كتاب سيبويه ١٧٦/٢ :
واعلم أنه قد يحى . في فعل أفعال مكان أفعال ،

الإسلام والسلام

للمكتوب جمال الدين الرمادي

كما حدث عندما تملاً أهل مكة مع غيرهم من العرب على قتال الرسول، بيد أنه لم ينصح بالاعتداء فقال عز وجل: «ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين».

فالإسلام إذن لم يسلك سبيل القتال إلا لهذه الأراض، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا بعت بعضاً قال: «تألفوا الناس، وتأثروا بهم» ولا تغيروا عليهم حتى تدعوم، فسا على الأرض من أهل بيت، من مدر ولا وبر إلا أن تأتوني بهم مسلمين، أحب إلى من أن تأتوني بأبنائهم ونسائهم وتقتلوا وجلهم».

وقد عاهد سيف الله المسلول خالد بن الوليد أهل الحيرة على الصلح دون تعنت أو ظلم ودون استبداد أو بطش، ودون تحكّم القوى في الضعيف أو سيطرة المنصور على المخنول لجاء في كتاب العهد: «هذا ما عاهد عليه خالد بن الوليد قباة أهل الحيرة، ورضى بذلك أهل الحيرة وأمرهم به. عاهدم على مائة وتسعين ألف درهم قبل في كل سنة جزاء على أيديهم في الدنيا، وديانهم وقسمهم إلا من كان منهم على غير ذى يد، حبيسا

كان الإسلام ولا يزال دين الأمن والسلام والسكينة والصفاء والمودة والإخاء، ولم يكن في وقت من الأوقات دين حرب أو نزال أو مشاحنة وبغضاء، إنما كل يهدف أولاً وقبل كل شيء إلى السلام بل إنه في نغظه مشتق من مادة واحدة مع السلام.

وقد قامت دعوة بعض المستشرقين على أن الإسلام انتشر بحد السيف، ولكن الواقع أن الإسلام لم يكن في وقت من الأوقات يستلزم السيف للتحكم في رقاب الضعفاء أو التسلط على أعناق الأبرياء، إنما كان السيف وسيلة لتأمين الدعوة، ولكنه مع هذا أبان للؤمنين عدم ضرورة القتال إذا لم يكن هناك ضرورة لذلك. قال تعالى: «فإن اعتزلوكم فلم يقاتلوكم، وألفوا إليكم السلم، فما جعل الله لكم عليهم سيلا».

كما قال تعالى في سورة الأنفال: «وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله إنه هو السميع العليم».

وقد حض الإسلام على تأمين الدعوة والدفاع عنها عند من يقف في سبيلها حتى لا يخشى من يريد الدخول في الإسلام الفتنة عن دينه،

وعندما فتح عمر بن الخطاب الشام صالح أهل إيلياء ، وأمن أهلها على أنفسهم وأموالهم وكنائسهم وصلبانهم وأعطاهم عهدا بذلك وهو المعروف بالعهد العبري وقد أودعها محمد بن جرير الطبري في تاريخه وهذا نصها :

« بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما أعطى عبد الله : عمر أمير المؤمنين أهل إيلياء من الأمان ، أعطاهم أمانا لأنفسهم وأموالهم وكنائسهم وصلبانهم وسقيمها وبريئها وسائر ملها : أنه لا تسكن كنائسهم ولا تهم ولا ينقص منها ولا من خيرها ولا من صلبهم ولا من شيء من أموالهم ولا يكرهون على دينهم ولا يضار أحد منهم ولا يسكن بإيلياء معهم أحد من اليهود .

« وعلى أهل إيلياء أن يعطوا الجزية كما يعطى أهل المدائن وعليهم أن يخرجوا منها الروم والصوص ، فمن خرج منهم فإنه آمن على نفسه وماله حتى يبلغوا مأمنهم ، ومن أقام منهم فهو آمن وعليه مثل ما على أهل إيلياء من الجزية ، ومن أحب من أهل إيلياء أن يسير بنفسه وماله مع الروم ويخلى بيوتهم وصلبهم فإنهم آمنون على أنفسهم ، وعلى بيوتهم وصلبهم حتى يبلغوا مأمنهم ، ومن كان بها من أهل الأرض — فمن شاء منهم قعد وعليه مثل ما على أهل إيلياء من الجزية

عن الدنيا تاركاً لها... وعلى المنعة وإن لم يمنهم فلا شيء عليهم حتى يمنهم » .

ولم يكف بذلك بل قال : « وجعلت لهم أيماسيخ ضعف عن العمل أو أصابته آفة من الآفات ... إن كان غنيا فافتقر ، وصار أهل دينه يتصدقون عليه ، طرحت جزيته ، وعيل من بيت المسلمين وعياله ما أقام بدار الهجرة ودار الإسلام » .

ويذكر التاريخ أن المسلمين كانوا يعوضون الناس عند الضرر الذي يلحقهم خطأ من المسلمين . ومثال ذلك أن ذميا جاء إلى عمر ابن الخطاب في أثناء فتوح الشام ، وشكا إليه أن بعض المسلمين قد قطعوا غنبا من كرومه دون إذن منه ، فخرج عمر من المعسكر فإذا به يرى مسلما خارجا من الكرم وقد حمل بعض العنب على ذراعه فصاح به في غضب وحدة : « وأنت أيضا قد شرعت ترتكب مثل هذه المخافات ؟ » فاعتذر الرجل بأنه لم يفعل ذلك إلا لاشتداد جوعه فأمر عمر بأن يعوض الرجل عما فقد من عنبه حتى أرضاه .

وعندما شرع عمر بن الخطاب بنظم إداة العراق عقب فتحها استدعى زعماء البلاد غير المسلمين إلى المدينة ليستشيرهم ويستأنس آرائهم . وجه في المقرري أنه كان يفعل ذلك فيما يتعلق بمصر فاستشار المقوقس عظيم القبط في أمور شتى .

عام ١٩٠٧ مؤتمر لهذا الغرض قرر ألا تبدأ الأعمال الحربية إلا بعد إخطار سابق لا لبس فيه ، يكون إما في صورة إعلان حرب مسبب أو في صورة إنذار نهائي يذكر فيه اعتبار الحرب قائمة بين الطرفين . هذا إذا لم تجب الدولة الموجه إليها الإنذار طلبات الدولة التي توجهها .

وهذا القرار الذي أصدره مؤتمر لاهاي في أوائل القرن العشرين جاء في القرآن الكريم منذ أكثر من أربعة عشر قرناً من الزمان فقال تعالى : « وإما تخافن من قوم خيانة ، فانذروهم على سواء : إن الله لا يحب الخائنين » .

وأوجب الإسلام احترام اليهود والمواثيق وتنفيذها بدقة وأمانة حتى مع الوثنيين : « إلا الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقصوكم شيئاً ولم يظاهروا عليكم أحداً فأتموا إليهم عهدهم إلى مدتهم إن الله يحب المتقين » .

ولقد كان فريق من أهل الكتاب يوفون بعهودهم إلى أهل ملتهم ولكنهم لا يرون الوفاء واجباً بعهودهم مع المسلمين : « يقولون ليس علينا في الأميين سبيل » . فجاء القرآن الكريم ناعياً عليهم هذا التفريق مبيناً أن الوفاء بالعهد واجب إنساني كبير فقال تعالى : « يلي من أوفى بعهده وأتقى فإن الله يحب المتقين » .

ومن شاء سار مع الروم ، ومن شاء رجع إلى أهله - وأنه لا يؤخذ منهم شيء حتى يعصدهم جدارهم . وعلى ما في هذا الكتاب عهد الله وذمة رسوله وذمة الخلفاء وذمة المؤمنين إذا أصلوا الذي عليهم من الجزية » .

وقد كتب هذا العهد في المصامخ الخامس عشر للهجرة وشهد عليه : خالد بن الوليد ، وعمر بن العاص ، وعبد الرحمن بن عوف ومعاوية بن أبي سفيان .

وهكذا كان الإسلام دين مودة وإخاء لا دين عنف واستبداد ، وإذا كانت الأمم الحديثة قد شرعت بعض القوانين الدولية والمواثيق السياسية في القرن التاسع عشر أو القرن العشرين فإن الإسلام قد شرع هذه القوانين قبل هذه الدول بقرون طويلة ومن ذلك ما جاء في صدد إعلان الحرب إذ أن الدول كانت تعمرش بجيرانها على حين غرة ودون سابق إنذار ، فتطلق المدافع وتهوى القنابل على السكان الآمنين وهم يراولون أحلامهم اليومية فلا يستطيعون حماية أنفسهم وأهلهم ، إنما يصبحون مذبولين عظمى إزاء هذا الخطر الداهم وتلك المفاجأة الكبرى التي حلت بفتة بساحتهم فأذاقتهم هولاً يشب منه الولدان .

فتبكت الدول إلى هذه الناحية في مستقبل القرن العشرين فصعدت في لاهاي في هولندا

« نحيثهم يوم يلقونه سلام وأعد لهم أجراً كريماً » . بل إنه جعل السلام اسماً من أسمائه عز وجل فقال في سورة الحشر : « هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام » . كما دعا بالسلام على الأنبياء والمرسلين فدعا بالسلام على نوح وعلى إبراهيم وعلى موسى وهارون وعلى آل ياسين وعلى المرسلين .

وهذا يدل دلالة قاطعة على أن السلام دائماً هو جوهر من جواهر الإسلام وهو الذي أصبح اليوم هدفاً من أهداف الدول المتعدنية ومن أجله تشرح القوانين وتوقع المواثيق وتوقف المجالس وتمتد الجناسات في الأمم المتحدة مرة وجلس الأمن مرة أخرى وبحكمة العدل الدولية إذا حزب الأمر بين الطرفين . والمعروف أن هذه المنظمات جميعاً تهدف إلى السلام وقد تكون مجلس الأمن وهو هيئة متفرعة من الأمم المتحدة بل أداة تضطلع بمسئولية المحافظة على السلم والأمن الدوليين والنظر في نسوية المنازعات واتخاذ التدابير اللازمة لصيانة السلم إذ لم تجد الوسائل السلبية . والواقع أن هدفه الذي يرى إليه إنما هو هدف الإسلام الأول الذي يرنو إلى السلام ويصبو إليه . زد على ذلك أنه يختلف عنه في تحكم الدول الكبرى في الدول الصغرى . والإسلام من هذا براء ، وإذا رمز الغربيون إلى السلام بفرع الزيتون تارة وبالحم

وإذا أقيمت المنظمات الدولية من أجل السلام فقامت عصبة الأمم على أثر انتهاء الحرب العالمية الأولى ثم انتهى أمرها بالفشل ثم أقيمت الأمم المتحدة عقب الحرب العالمية الثانية وانقاد مؤتمر يالطا ومؤتمر سان فرانسيسكو وقامت هذه المنظمات تدافع عن السلام حتى نصت في موانئها عليه . وكما جاء في ديباجة ميثاق الأمم المتحدة ، فإن الإسلام دعا إلى السلام قبل ذلك وإلى تعاون والتعارف لحاء في كتابه العزيز يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم . كما ناشد القرآن الكريم المسلمين إحصان معاشره غيرهم من أهل الأديان والمذاهب إلا في سالة العدوان وفي القرآن الكريم : « لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ، ولم يخرجوكم من دياركم ، أن تبرؤم وتقسطوا ليهنم ، إن الله يحب المقسطين . إنما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم ، وظاهروا على إخراجكم ، أن تولوهم ، ومن يتولهم فأولئك هم الظالمون » . وقد جعل الله السلام حالة من حالات النعيم في الجنة فقال تعالى في سورة الواقعة : « لا يسمعون فيها نفواً ولا مائناً ، إلا قيلات سلاسل » . وقال في سورة ق : « ادخلوها بسلام ذلك يوم الخلود » وقال في سورة الأحزاب :

السلام ورعاية حقوق الإنسان فإن هذه الحقوق جاء بها الإسلام كذلك فقرر مساواة الجنس البشري في أصله ومنتبه : يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء . كما حضر الإسلام على الكرامة فقال عز وجل : « ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا » .

وهكذا يستطيع من ينعم النظر في كتابه العزيز أن يدرك أن تلك الحقوق الإنسانية التي جاءت بها المواثيق الدولية الحديثة من أجل المحافظة على حرية الفرد والسلام الدول قد جاء بها من قبل كتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

الدكتور محمد الدويح الرمادي

تارة أخرى فلقد أقسم الله في كتابه العزيز بالثين والذين وطور سينين كما كان الحام آية على السلام . وفي المسجد الحرام آلاف مؤلفة منه يحرم الله قتلها ويحميها وتجوب أسرايه زرافات ووحدانا في أجواء المسجد الحرام شرقا وغربا وشمالا وجنوبا .

ومن ذلك يتبين لنا أن السلام رموزا في الإسلام منذ العصور الأولى وهذا يدل على مبلغ حرص المسلمين عليه وإيثارهم له ، ومعكمهم به ما استطاعوا إلى ذلك سبيلا . فإذا ارتفعت عقيرة العالم اليوم بالسلام فليس هذا بجديد ولا بمحدث ، وليس هذا بشيء . تفتحت عنه عقول العلماء في هذا العصر ؛ خدمة للبشرية ورعاية للإنسانية إنما هذا شيء متأصل في الإسلام قد جرى فيه مجرى الدماء في العروق والروح في الأجساد .

وإذا حرصت المظلمات الدولية على استتباب

(بقية المنشور على صفحة ٨٦٦)

فقد فعلوا مثل ما فعل بنو قينقاع وبنو النضير ، بل فعلوا ما هو أكبر وأكثر خيانة وجريما وظلما في غزوة الأحزاب ، مما سئى تفصيله في عدد قادم إن شاء الله ، وما سئى فيه صدق قوله تعالى « لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا » . أراح الله العرب والمسلمين منهم .

عبد الرحمن فودة

وقد حزن عباده بن أبي وحزن المنافقون معه لجلاء بني النضير وإن لم يجدوا الجرأة على إظهار حزنهم . شأنهم في ذلك شأن المنافقين في كل عصر ودهر ، وبذلك ظهرت المدينة في الداخل بإخراج بني قينقاع ، واستراحت من بعضهم في الخارج وهم بنو النضير ، وبقى بنو قريظة على مقربة منها يتمتعون بأمن المعاهدة التي كتبت بها الصحيفة ولكن إلى حين .

مثل من نزع الكتاب الاوربتيين مكانة الإنسان في الإسلام للأستاذ يوسف القرضاوي

إلا يقليل من التقدير ، وينزع القرآن إلى إقتاعه بمهانة أصله الجسدي ؛ فيصف خلق الفرد وتكوينه تفصيلا :

« ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ، ثم جعلناه نطفة في قرار مكين . ثم خلقنا النطفة عبقة نخلقها العلقة مضغة ، نخلقها المضغة عظاما ، فكلونا المظام لحما ، ثم أنشأناه خلقا آخر » .

فليس للإنسان أي نظر في بداياته ؛ فهو ليس مكونا من مادة مهيبة لحسب ؛ بل هو ضعيف عديم الحس ساعة ينحدر إلى هذه الحياة - ولا يمحظه في وجوده المحنوق بالخطر إلا إرادة الله .. وهو عرض لسهام الأمراض والآلام ، وهو يكابد الجوع والعطش شاء أم لم يشأ ، وهو يريد المعرفة ولكن الجهل نصيبه ، وهو يريد أن يتذكر ولكنه ينسى ، وإنه ليدير ما يدبر من خطط الفكك ولا يبلغ قط حد الاطمئنان على الحياة أو المركز ..

ويتأمل الغزالي أمره قائلا : « وما نهايته إلا الموت الذي يردّه إلى خور الحس المصاحب لبداياته والذي يعرضه للتجفيف السكري المنفر »

كتاب باسم « حضارة الإسلام ، المشرق النساوي الأصل ج . ١ . فون جرو فياوم ... ترجمه الأستاذ عبد العزيز توفيق جاريد ضمن مشروع « الألف كتاب » الذي تشرف عليه « إدارة الثقافة العامة » بوزارة التربية والتعليم .

وفي الكتاب أخطاء كثيرة عن الإسلام في عقيدته وتاريخه وحضارته وتاريخه وهو ما لا يمكن أن يخلو منه مشرق لا يؤمن بالإسلام ديننا ، ولا بالقرآن وحيا ، ولا بمحمد رسولا ، فلا بد أن يفسر هذا الدين وآثاره بما يلائم اعتقاده فيه .

وقد عقب الأستاذ المترجم على بعض هذه الأخطاء .. ولكنه أولا لم يستوعب وثانيا .. لم يوف التعقيب حقه .. وثالثا فصل التعقيب عن أصله ، وجعله في آخر الكتاب .

ولسنا في مقام النقد للكتاب كله الآن ، وإنما نكتفي بإيراد مثل من انحراف المؤلف عن السداد بما لم يعقب المترجم عليه :

قال في فصل (الإنسان الكامل) ص ٢٨٣ .

« والإسلام منذ بدايته لم يعترف للإنسان

وقراء بعد الضعف ، وعله بعد الجهل ،
وخلق له الأعضاء بما فيها من العجائب
والآيات بعد الفقه لها ، وأغنائه بعد الفقر ،
وأشبعه بعد الجوع ، وكساه بعد العري ،
وهداه بعد الضلال ، فانظر كيف دبره وصوره
وإلى السيل كيف يسره . وإلى طفيان الإنسان
ما أكفره ، وإلى جهل الإنسان كيف
أظهره فقال :

« أولم ير الإنسان أنا خلقناه من نطفة
فإذا هو خصيم مبين ، ، ومن آياته أن خلقكم
من تراب ثم إذا أتم بشر تنثرون ، .

فانظر إلى نعمة الله عليه كيف نفعه من تلك
النفلة والطفة والحنسة والقدارة (حسة التراب
وقدارة النطفة) إلى هذه الرقة والكرامة
فصار موجوداً بعد العدم ، وحياً بعد الموت ،
وناطقاً بعد البكم ، وبصيراً بعد العمى ،
وقوياً بعد الضعف ، وعالمها بعد الجهل ،
ومهدياً بعد الضلال ، وقادراً بعد المجز ،
وغنياً بعد الفقر ، فكان في ذاته ولا شيء .
وأى شيء أحسن من لا شيء . وأى قوة أقل
من العدم المحض . ثم صار بالله شيئاً .

هذا ما ذكره الغزالي عن الإنسان فيما اقتضاه
مقام معالجة الكبر والمتكبرين ، وهو لا يشر
النتيجة التي انتهى المؤلف إليها .

ولو أنصف المؤلف لاستشهد بما ذكره
الغزالي في مناسبات شتى ، بين فيها مكانة

وإن أدنى تأمل في مصادر الإسلام ليرد
على المؤلف دهواه ، أن الإسلام لم يعترف
للإنسان إلا بقليل من التقدير ، ويحصى
استدلاله الواهن على ما ادعاه .

وقد اعتمد المؤلف في هذه النقطة - كما ذكر
في مراجعه - على كتابات ذكرها الإمام الغزالي
في كتاب « الكبر » من الإحياء . . . ومثل
هذه الكتابات التي ذكرها الغزالي لا تصلح معتمداً
لتقرير مبدأ خطير يتعلق بمكانة الإنسان
في الإسلام ، فهو إنما ذكرها في بيان الطريق
إلى معالجة الكبر ، وفي مخاطبة المتكبرين ،
ولكل مقام مقال كما يقولون .

إنه يريد أن يذكر هذا المتكبر بأيام ضعفه
يوم كان جنيناً في بطن أمه ، بل حين لم يكن
شيئاً مذكوراً ؛ ليعلم أنه لا قيام له بذاته ،
ولا استغناء له عن ربه ، هل أتى على الإنسان
حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً .
إنا خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج نبتليه
فجعلناه سميماً بصيراً . إنا هديناه السبيل ،
إما شاكراً وإما كفوراً . .

قال الغزالي بعد ذكر هذه الآيات (١) :
ومعناه أنه أحياء بعد أن كان جماداً ميتاً ؛
تراياً أولاً ، ونطفة ثانياً ، وأسمعه بعد ما كان
أصم ، وبصره بعد ما كان فاقداً للبصر ،

(١) ٣٠٩ من كتاب الكبر ومع الهلكات -
طبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٤٦ هـ .

فهى التى يومئ إليها قوله تعالى : « ويسألونك عن الروح قل الروح من أمرى » ؛ إذ بين أنه أمر ربانى خارج عن حد عقول الخلق . وأوضح من ذلك قوله تعالى : « فإذا سويته ونفخت فيه من روحي » ، ولذلك أجمد له ملائكته .

ويشير إليه قوله تعالى : « إنا جعلناك خليفة فى الأرض » ؛ إذ لم يستحق آدم خلافة الله تعالى إلا بتلك المناسبة .

ولإيه رمز قوله صلى الله عليه وسلم : « إن الله خلق آدم على صورته » ، حتى ظن القاصرون أن لاصورة إلا الصورة الظاهرة المدركة بالحواس ، فشبها وجسموا وصوروا - تعالى الله رب العالمين عما يقول الجاهلون علواً كبيراً - .

ولإيه الإشارة بقوله تعالى لموسى عليه السلام مرضت فلم تعدنى ، فقال : يا رب ، وكيف ذلك ؟ قال : مرض عبيدى فلان فلم تعده ، ولو عدته وجدتنى عنده .

وهذه المناسبة لانظر إلا بالمواظبة على النوافل بعد إحكام الفرائض ، كما قال الله تعالى - يعنى فى الحديث القدسى - : « لا يزال العبد يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه » ، فإذا أحبيته كنت سممه الذى يسمع به . وبصره الذى يبصر به ... إلخ .

• • •

الإنسان فى الكون ، وقيمه عند الله وخصائصه الروحية العالية ، وحسبنا من ذلك ما ذكره فى كتاب « المحبة » من ربيع و المنجيات ، من إحيائه ؛ فهو بعد أن ذكر أن من أسباب المحبة المناسبة والمشاكلة ، لأن شبهة الثنى منجذب إليه ، والشكل إلى الشكل أميل ، قال : (١)

وهذا السبب أيضاً يقتضى حب الله تعالى لمناسبة باطنه . لا ترجع إلى المشابهة فى الصور والأشكال ، بل إلى معان باطنية ، يجوز أن يذكر بعضها فى الكتب ، وبعضها لا يجوز أن يسطر .

فالذى يذكر : هو قرب العبد من ربه عز وجل فى الصفات التى أمر فيها بالافتداء والتخلق بأخلاق الربوبية ، حتى قيل : تخلقوا بأخلاق الله ؛ وذلك فى اكتساب محامد الصفات التى هى من الصفات الإلهية . من العلم والبر والإحسان والطف وإفاضة الخير والرحمة علو الخلق ، والنصيحة لهم ، وإرشادهم إلى الحق ، ومنهم من الباطل ، إلى غير ذلك من مكارم الشريعة ؛ فكل ذلك يقرب إلى الله تعالى ، لا بمعنى طلب القرب بالمكان بل بالصفات .

وأما ما لا يجوز أن يسطر فى الكتب - من المناسبة الخاصة التى اختص بها آدمى -

(١) ص ٢٦٢ من كتاب المحبة ربيع المنجيات .

الخلق والإيجاد ، وعلاقة التعليم والهداية ، واختارت الآيات لفظ « الرب » لما يشعر به من التربية والرعاية والترقية في مدارج الكمال : « اقرأ باسم ربك الذي خلق ؛ خلق الإنسان من علق ، اقرأ وربك الأكرم ، الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم » .

بين القرآن في كثير من آياته علاقة الإنسان بآله ، وهي علاقة القرب القريب ، الذي حلم أسطورة الوسطاء والسامرة المرتزقين بالأديان ، ولقد خلقنا الإنسان ونعلم ما توسوس به نفسه ونحن أقرب إليه من حبل الوريد ، « وإذا سألك عبادي عني فإني قريب ، « فأجبت دعوهم » . « وهو معكم أينما كنتم » .

وبين القرآن مكانة الإنسان عند العوالم الروحية العلوية ، وهي مكانة أشرا بيت إليها أصناف الملائكة ، وتناولت إليها نفوسهم فما بلغوها : مكانة خليفة الله في الأرض « قلوا : أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك السماء ونحن نسبح بحمدك ، ونقدس لك ؟ قل : إني أعلم ما لا تعلمون » : مكانة من علمه الله الاسماء كلها ، وأمر ملائكته بالسجود له تحية وإجلالا « إذ قال ربك للملائكة : إني خالق بشرأ من طين . فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين . فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس » .

إن الآية التي استدل بها المستشرق - والتي يستأطوار خلق الإنسان من نقطة فضلة فضفة إلخ - لاتهدف إلى إقناع الإنسان بمهانة أصله الجسدى - كما يقول - وإنما تهدف هي وما يعاثلها من آيات إلى الرد على قوم أنكروا الآخرة والبحث بعبد الموت ، واستبعدوا أن يحيا الإنسان بعد مادم ويل ، فجاءت هذه الآيات تلفت أنظار منكرى النشأة الأخرى إلى النشأة الأولى ، وتنبه العقول الغافية إلى قدرة الله الكبير الذي خلق الإنسان من ضف ثم جعل من بعد ضف قوة ، ولتقرأ قوله تعالى : « ويقول الإنسان : أنذا ما مامت لسوف أخرج حيا ؟ أو لا يذكر الإنسان أنا خلقناه من قبل ولم يك شيئا ؟ » . « أو لم ير الإنسان أنا خلقناه من نقطة فإذا هو خصيم مبين ، وضرب لنا مثلا ونفى خلقه قال : من يحيى العظام وهي رميم ؟ قل يحييها الذي أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم » . فهل يفهم منصف من سياق هذه الآيات تحقير الإنسان ؟ وأن الإسلام لا يعترف له إلا بقليل من التقدير ؟

لقد عني القرآن بالمحدث عن الإنسان في عشرات من آياته ، وعشرات من سوره ، وحسبنا أن أول فوج من آيات الوحي الإلهي استقبله قلب رسول الله - وهي خمس آيات - لم تغفل شأن الإنسان ، وعلاقته بربه : علاقة

تلك المسئولية التي صورها القرآن تصويراً أدبياً رائعاً فقال : « إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان ، تلك المسئولية التي جعلت مصير كل إنسان بيده إما إلى جنة وإما إلى نار » بل الإنسان على نفسه بصيرة ، « من اهتدى فإنما يهتدى لنفسه ومن ضل فإنما يضل عليها » .

ذلك بعض ما ذكره القرآن عن مكانة الإنسان ، وإن نيه لقضاء لمن أراد الإنصاف ، وحسب الإنسان شرفاً هذان النداءان المباشرين من الله إليه بعنوان الإنسانية : « يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رُبُّكَ » ، « يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدًّا فَلَا يَجِدُكَ

يُورْسَفُ الْقُرْآنُ

وكانت عاقبة عدو الإنسان الذي تمرد على أمر ربه بتبعيته والسجود له هي اللعنة ولطراد الأبدى » قال : أخرج منها فإنك رجيم . وإن عليك لعنتي إلى يوم الدين » .

وبين القرآن مركز الإنسان في هذا الكون المادي المريض ، وهو مركز السيد المتصرف ، الذي يحركه ما في السموات وما في الأرض جميعاً ، الله الذي خلق السموات والأرض وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقاً لكم ، ويحرق لكم الغلظت لتجري في البحر بأمره ، ويحرق لكم الأنهار ، ويحرق لكم الشمس والقمر دائبين ، ويحرق لكم الليل والنهار ، وآتاكم من كل ما سألتموه » .

وما الذي يربو الإنسان هذه المكانة في الكون - على ما فيه من أجرام ضخمة - ؟ إنه استعداده لحمل الأمانة الكبرى : المسئولية . . التكليف

مسئل كريم

كان أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه . ينظر ليلاً في شئون الرعية في ضوء سراج ، لحاء علامه يتحدث في شأن من شئون بيته ، فقال له عمر . أظني . السراج ثم حدثني : لأن هذا الدهن من بيت مال المسلمين ، ولا يجوز استعماله إلا في مصالحهم .

شريعة الله الخالدة

للاستاذ إبراهيم عبد الباقى

أما أنه خسارة على الأمة فنطق معكوس، وحكم باطل تحيله بذاهة العقل ، ويطله الواقع المحس ، فإن إبقاء القاتل لا يطفى نيران العداوة ويبقى الأخذ بالتأربأب الأبدىن حتى تطفى عائلات . والموتور لا ينأى عن وتر ، وضعيف اليوم ربما يكون قويا فى الغد .

وإن من محاسن هذه الشريعة الإسلامية أنها لا تخالف طبيعة الإنسان ولا تصادم أية مصلحة اجتماعية أو فردية ولا تناوى التطور ولا تخافه ، بل تمشى معه وتسيره ، ولقد تعاقبت عليها دهور قامت فيها حضارات ومجتمعات وسعدت شعوب وشقيت ، وأبرمت قوانين ونقضت ، ولا تزال تتجلى فى جلباب العظمة والرفعة ، وتترأى فى مظهر القوة والمنعة ، فيها لكل حادثة حكم ولكل ضلعة هداية ولكل ظرف تقدير ، وإن النظريات العلمية والآراء الفلسفية لا يمحى عليها إلا قليل من الزمن حتى تأذن الأيام بطلانها ، ونأق على عكسها ، خلا الشريعة الإسلامية فلا تزال تتحدى الزمن ، وتغالب الأيام فحال أن يصيبها شلل أو تدركها الشيخوخة ، ما دام

نظرة فى عالمنا الحاضر تريك نظرة الشريعة الإسلامية وما أبعدنا من نظرة ؟ وحكمتها وما أبغنا من حكمة ؟ ، ترى الشريعة الإسلامية إعدام القاتل ، ويجوز العفو عنه والدية .

أما شريعة اليهود فلا تجزى العفو ، وشريعة النصارى لا تجزى القتل . فشريعة الإسلام وسط بين الاثنين ، كما أنها ليست جسدية بحتة ولا روحية محضة ، وقديما قيل : خير الأمور الوسط . هذا ولقد جنح بعض المشرعين الغربيين إلى استبدال عقوبة القتل بعقوبة أخرى عجزين وأهم بأن إعدام القاتل أثر من آثار الوحشية وخسارة على الأمة ، هذه حججهم ولكن التجارب فتدت مزاعمهم وردتهم على أعقابهم غاسرين ؛ إذ أن الوحشية إنما هى فى هذا القاتل الذى استباح دم أخ لأمرها ، ومن استباح دم نفس واحدة سهل عليه غيرها . قال سبحانه : « من أجل ذلك كتبنا على بنى إسرائيل أنه من قتل نفسا بغير نفس أو فساد فى الأرض فكأنما قتل الناس جميعا » .

فرائض فلا تضيعوها وحد حدوداً فلا تعدوها ، وحرم أشياء فلا تنتهكوها ، وسكت عن أشياء رحمة بكم غير نسيان فلا تبشروا عنها ، فهذه رحمة منه سبحانه من غير نسيان وإهمال . ألا وإن مما خالف فيه الناس تعاليم نبهم أنهم انصرفوا عن الكتاب والسنة وعبدوا الله بأراء علماء لا يسنون من الخطأ ، وحسروا الشريعة في المذاهب الأربعة ولو كان ذلك فيه عاقبة لصريح السنة وظواهر الكتاب . وأعجب من هذا وذلك أنهم أبطلوا الاجتهاد ولم يعملوا أن في ذلك إهداراً للعقل ورواداً للفكر وركوداً للشريعة الخالفة ، وعدم صلاحيتها لكل زمن وجيل ، إنها لأحدى الكبر أن يحكم هؤلاء بإعدام العقل الذي هو هبة الله للإنسانية فيطولون عنصر المرونة التي اختصت بها الشريعة الإسلامية . ومن أراد المزيد فليطلع على مقال قيم في هذا الموضوع كتبه الأستاذ محمود الشرقاوي سكرتير تحرير مجلة الأزهر (شوال سنة ١٣٧٩ هـ أبريل سنة ١٩٦٠ م) تحت عنوان : المذهبية والتقليد .

أما السياسة الاجتماعية والمدينة فقد طبقها المسلمون في العصور الأولى للإسلام وساروا على منهجها فاستطاعوا أن يؤسسوا حضارة زاهية ويكونوا مجتمعاً صالحاً وبرفقاوا الراية الإسلامية في الصحاري والقفار والبر والبحر ،

فيها عنصر المرونة التي تنطبق على كل جيل وقبيل ، لأن الزمان متجدد لا يقف ، وهل الشريعة إلا هداية روحية ، وسياسة اجتماعية ومدنية .

أما الهداية الروحية فبناها على المبادئ التي فيها غذاء النفوس وإصلاح القلوب وإيقاظ الضمير وإخراج الناس من ذل الصودية لإلا لله وحده ، يرجون رحمته ويخافون عذابه فلكل عبادة من المبادئ الصحيحة أثر في تقويم الأخلاق وتهذيب النفوس متى أقيمت على وجهها الصحيح ، كما أن الأصل في المباداة البطلان حتى يقوم دليل على الأمر ، إذ لا حرام إلا ما حرم الله ولا واجب إلا ما أوجبه الله ، ولا مندوب إلا ما تدبه الله ، ولا مكروه إلا ما كره الله ، ولا دين إلا ما شرعه الله — أما الأصل في العقود والشروط فالصحة إلا ما أبطله الشرع أو نهى عنه ، وهذا هو القول الصحيح فإن الحكم يطلانه حكم بالتحريم والتأنيم وهذا لا يكون إلا من الله تعالى . فكل شرط وعقد ومعاملة سكت عنها الشرع فإنه لا يجوز القول بتحريمها فإن سكت عنها فهذه رحمة منه من غير نسيان أو إهمال ، فمن أبي ثعلبة الخشني رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال ^(١) : «إن الله فرض

[١] لقد ارتقت في الأربعين للنووية .

ناقة لرجل من مزينة فأتى بهم عمر فأقروا فأرسل إلى عبد الرحمن بن حاطب فجاء فقال له إن غلمان حاطب سرقوا ناقة رجل من مزينة وأقروا على أنفسهم فقال عمر : يا أبا كثير بن الصلت اذهب فاقطع أيديهم . فلما ولي بهم وعمر ناداه عمر ثم قال : « وافقه لولا أني أعلم أنكم تستعملونهم وتجيئونهم حتى إن أحدهم لو أكل ما حرم الله عليه حل له ، لقطعت أيديهم ، وأبى الله إذا لم أفعل لأغرمك غرامة توجعك ، ثم قال : يا منزي بكم أريدت منك نافتك ؟ قال : بأربع مائة . قال عمر : اذهب فأعطه ثمان مائة . وذهب أحد ورضى الله عنه إلى موافقة عمر .

المثال الثاني (١) أن عبد الرحمن بن الحكم الأموي أحد ملوك الأندلس باشر إحسدى نسائه في رمضان ثم ندم على جريمته وجمع الفقهاء . وسأله عما يكفر به . فقال له يحيى ابن يحيى تليد الإمام مالك بن أنس وفقه الأندلس فيما بعد : فكفر بصوم شهرين متتالين ، فلما خرجوا قال له بعض الفقهاء لم لم تفته بذهب مالك وهو التخيير بين العتق والصيام والإطعام ، فقال يحيى : لو فتحنا له هذا الباب لسهل عليه أن يياشر كل يوم ويعتق رقبة ، ولكن حكت على أصعب الأمور لكلا يعود .

ويخاطبوا ملوك الأرض ، ويمسجروا المحصلات ، ويشقوا الجبال ، ويتغلغلوا في أحشاء أوروبا حتى دانت لهم الملوك وما كان ذلك إلا من قوة مبادئ الدين القويمة الرشيدة التي لم تكن مقتبسة من أحد ولا بما نعاره البشر . وإنما كانت من مشكاة الوحي الإلهي الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد .

هذا وقد أجمع علماء الأمة سلفهم وخلفهم على أن أصول التشريع أربعة : الكتاب والسنة وإجماع الصحابة والاجتهاد . أما القياس فبراه جمهرة العلماء وبعضهم يقينه والاجتهاد إنما يكون في الأمور التي ليس فيها نص من الكتاب والسنة ولا إجماع الصحابة ، فالعلماء يجتهدون في استنباط الأحكام من الكليات التي تناسب كل عصر وجيل ، وأما العوام فيجتهدون فيما يلقي إليهم فيختارون ما تعلق من إليه نفوسهم من الدليل ، أما التنصب المنهجي فليس من الدين في شيء ، وهذا الاجتهاد لا يكون في المبادئ لأنها تحت أصلا وفرعا ، أما المعاملات فقد جاءت كلية لم تنص على الجزئيات ، وفوضت للعلماء أن يستخرجوا منها الأحكام التي تناسب تطور الزمان وارتقاء العمران ، واختلاف البيئة ، وفي ذلك يقول عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه : « تحدث للناس أقضية بقدر ما أحدثوا » . والأمثلة في ذلك كثيرة منها :

أنه كان غلمان لحاطب بن أبي بلتعة سرقوا

المباحة والذات المشروعة ، وكل ما كان في دائرة الطيبات من غير إفراط ولا تفريط ، قال سبحانه (١) : « قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق » . ولم تقتصر على تنظيم العلاقات بين العبد وربّه بل تجاوزته إلى تنظيم العلاقات بين الناس بعضهم ببعض بما شرعته من آداب وتشريع ، وقد وفقت من المعاملات موقف المصلح الاجتماعي والشارع القانوني لمجملات المعاملات المالية مبنية على قاعدتين : الأولى لا ضرر ولا ضرار ، والثانية دورانها على العرف في دائرة الطيبات : أحلت البيع والشراء والمضاربة والعارية والإجارة والشفعة والسلم والمزاوعة وغير ذلك مما لا غنى فيه ولا حيف على أحد المتعاقدين ، وحرمت الربا والعقود الماسدة لما فيها من الأضرار الجسيمة أو كان ضررها أقرب من نفعها . كذلك نظمت القوانين الجنائية والمعاهدات الحربية تنظيمًا لم تسبقه شريعة من الشرائع السيادية ولا الوضعية . شهد بذلك كثير من الأجانب المستشرقين . « صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة ونحن له عابدون » (٢) .

إبراهيم عبد الباقى

وأراقى مضطرا إلى أن أبين أن السنة هي الدرجة الثانية من الكتاب ، وأن السنة العملية مقدمة على السنة القولية في عهد الرسول والصحابة . أما بعدهم فلا ، وكان الإمام مالك رضى الله عنه يقدم عمل أهل المدينة على قول الرسول صلى الله عليه وسلم ؛ لأنه يرى أنهم ثقة وعملهم من عمل الرسول صلى الله عليه وسلم .

ولكن لما تأيدت دولة الحديث من بعده ظهر أن تلك أقوال الرسول تخالف مذهب الإمام مالك ؛ لأنه كان من تابعي التابعين . وقد مضى على عمل الرسول عليه السلام أكثر من قرن ، فهذه المدة الطويلة حدثت فيها أعمال مخالفة لأعمال الرسول صلى الله عليه وسلم مما لا يحصى عمل أهل المدينة حجة مطردة بل يكون حجة إذا وافق كلام الرسول صلى الله عليه وسلم - رحم الله الإمام وعلماء الدين وجزاهم خيرا عن الإسلام والمسلمين .

أما اجتهاد غير علماء الدين من أولى الأمر فإنما يكون في الأمور الإدارية والقضائية والحربية وكل ما يتعلق بسياسة الأمة وشئون الدولة ، وقد تركها الله تعالى للعقل البشرى لأنه يستطيع أن يمتد إلى ما يتجارب والممارسة

وإجمال القول أن الشريعة الإسلامية قد أفرغ الله فيها جميع ما ينشده البشر من المتح

[١] سورة الاعراف رقم ٣٢ .

[٢] سورة البقرة رقم ١٣٨ .

الخرمات للجماعة

لطلاب العلم في الإسلام

للأستاذ حسن عبد العزيز نصر

(بقية ما نشر في العدد الماضي)

المكرم للفرقاء وأهل الطلب كثيرة واسعة ، وأغرب ما يحدث به : أن سارية من سواربه - هي بين المقصورتين القديمة والحديثة - لها وقف معلوم ، يأخذه المستند إليها للذاكرة والدرس .

ويذكر أيضاً : أن بالجامع المكرم عدة زوايا على هذا الترتيب ، يتخذها الطلبة للنسخ والدرس والافتقار عن ازدحام الناس ، وهي من جملة مرافق الطلبة ، ويذكره أن الحركة العلمية لاتقطع في هذا المسجد - نهراً ولا ليلاً - وأنه كان يجري فيه على أزيد من خمسين إنسان كل يوم عن يقرءون القرآن الكريم - وهذا من مفاخر هذا الجامع المكرم فلا تخلو عنه القراءة .

ويذكر عن أوقاف الشام فيقول : ومرافق الغرباء بهذه البلدة أكثر من أن يأخذها الإحصاء . ولا سيما لحفاظ كتاب الله عز وجل ، والمنتسبين للطلب . فالتأني بهذه البلدة لم يغيب جداً ، وهذه البلاد الشرقية كلها على هذا

أما في الشام فقد وصف أبو البقاء البدرى صالحية دمشق وما فيها من المعاهد العلمية فقال : ومن محاسن الشام الصالحية ، مشحونة بالزوايا والترب والمدارس ، حيث إن بها قصة دون ميل ، تمشي فيها بين ترب ومدارس ببناء جميل . وذكر أيضاً : أنه في كل شرف من دمشق عدة من المدارس والمساجد ، ولكل واحد ما يكفيه من الأوقاف ، وذكر ما يبذله أهل دمشق لطلاب العلم فقال : وتقرب أهلها إلى الله تعالى ببناء المدارس ، رغبة في جوار المجد الفقير البائس ، ورتبوا له من الخبز والعم والطعام والزيت والحلوى والصابون والمصروف في كل شهر على الدوام .

وذكر ابن جبير عن جامع دمشق : وفيه حلقات للتدريس ، للطلبة والمدرسين ، فيها لإجراء واسع . وللألكية زاوية للتدريس في الجانب الغربي ، يجتمع فيها طلبة المغاربة ، ولهم إجراء معلوم ، ومرافق هذا الجامع

و (٤٥) مدرسة للحنفية ، و (١١) مدرسة للحنابلة ، و (٣) مدارس طب ، فضلا عن التدريسات التي كانت في المساجد والروايا - هذا ما كان في مدينة واحدة من مدن الشام . أما في القاهرة فكانت معاهد العلم فيها كثيرة ، بحيث عجز ابن بطوطة عن إحصائها ، فذكر عنها بأنه « لا يحيط أحد بمصرها لكثرتها ، كما أن بعض الجوامع فيها كانت أشبه ما تكون بالكليات في هذه الأيام ، نظراً لما يدرس فيها من العلوم المختلفة . فالجامع الأزهر لم ينقطع منه التدريس منذ أسسه الفاطميون ، ثم تنوعت فيه حلقات التدريس في زمن الأيوبيين ومن تلامه ، وأخذوا يوقفون له الأوقاف الكثيرة ، حتى صار عدد طلابه في القرن الثامن الهجري (٧٥٠) طالباً من مختلف الأجناس ، وتقرر فيه نظام الأروقة ، فكان فيه لكل طائفة رواق ، والجامع عامر بالدروس المختلفة ، بأنواع العلوم كالفقه والحديث والتفسير والنحو والأدب والفلسفة والحكمة ، والطلاب مكفولون بما أوقفه أهل البر والإحسان من عبي العلوم والمعارف ، وفُضِّلَ عن هذا فإن أرباب الأموال كانوا يقصدون من فيه بأنواع البر من الذهب والفضة والفوس ، وتحمل إليهم أنواع الأطعمة والخبز والحلاوات وغير ذلك .

الرمس لكن الاحتفال بهذه البلدة أكثر ، والاتساع أجود .

وعلى هذا نراه ينصح طلاب أهل المغرب أن يرحلوا إلى بلاد الشرق فيجدوا لهم كل مساعدة في الحصول على العلم فقال « فن شاء الفلاح من نشأة مغربنا فليرحل إلى هذه البلاد ، ويتغرب في طلب العلم ، فيجد الأمور المعينات كثيرة ، فأولها فراغ البال من أمر المعيشة وهو أكبر الأعباء وأهمها ، فإذا كانت المهمة قد وجد السبل إلى الاجتهاد ولا عذر للتعذر ... »

وهذه الحركة العلمية شاهداً ابن بطوطة الذي زار الشام بعد ابن جبير بقرنين من الزمن - كان ذلك بفضل ما أُرصد لها من الأوقاف الكثيرة ، وتقديم المساعدات المختلفة لطلاب العلم وذكر أن أهل دمشق يتنافسون في عمارة المساجد والروايا والمدارس ، حتى أن بعضهم كان يتم تعليم الرجال الذين تعدهم من التعليم ولم ينالوا نصيبهم من العلم - فقد رأى في صالحة دمشق « مدرسة تعرف بمدرسة ابن عمر موقوفة على من أراد أن يتعلم القرآن الكريم من الشيوخ والكهول ، وتجري لهم ولبن يعلمهم كفايتهم من المأكل والملابس . »

وأحصى النعيمي ما كان في دمشق من معاهد العلم فإذا هي (سبع) دور قرآن ، و (١٩) داراً للحديث ، و (٥٩) مدرسة للشافعية ،

فكان في المدرسة الصالحية سنة ١٢٤١ هـ
دروس أربعة للمذاهب الأربعة وعدة معيدين
ولها أوقاف كثيرة .

وكانت المدرسة الظاهرية التي بناها ييبرس
البندقدارى (٦٦٠ - ٦٦٢) من أجل
مدارس القاهرة . فيها مدرسون للمذاهب
الأربعة ، ومدرس لعلم الحديث ومدرس
للقراءات ، وخزانة كتب تشتمل على أمهات
الكتب في سائر العلوم ، وبجانبها مكتب
للأيتام ، ولهم الجراية المستمرة والكسوة .
وفي سنة ٨١٠ هـ بنى الأمير جمال الدين
الاستادار مدرسته وجعلها من أعظم مدارس
القاهرة ، وجعل لها الشبايك من النحاس
المكشفت بالذهب والفضة ، وأبواب مصفحة
بالنحاس البديع الصنعة المكشفت . وجمع فيها
من المصاحف والكتب في الحديث والفقه
 وغيره من أرواح العلوم جملة ، وكان فيها عشرة
مصاحف طول كل مصحف منها أربعة أشبار
إلى خمسة في عرض يقرب من ذلك ، أحدها
بخط ياقوت والآخر بخط ابن الجواب ، وفيها
خطوط مفسوبة ، ولها جلود في غاية الحسن ،
معمولة في أكياس الحرير الأطلسى ، ومن
الكتب النفيسة عشرة أحمال .

ورتب فيها أربعة شيوخ لتدريس فقه
المذاهب الأربعة ، ومدرسا للحديث ، وآخر
لتفسير ، وقرر عند كل مدرس طائفة من
الطلاب ، وبني بها مكتبا للأيتام .

ولا يزال الأزهر في مقدمة المراكز العلمية
الإسلامية ، فكثرت معاهده ، وتنوعت
مناهجها ، وبلغ عدد من يدرس فيه عشرات
الآلاف كل ذلك بفضل أوقافه الكثيرة .

وكانت الحركة العلمية في جامع الحاكم
لا تقل عن الأزهر . ففي سنة ١٧٠٢ هـ أعاد
بناؤه ييبرس الجاشنكير ، ورتب فيه دروساً
أربعة لإقراء الفقه على المذاهب الأربعة ،
ودرساً لإقراء الحديث ، ودرساً للتحصيل ،
ودرساً للقراءات السبع ، وشيخاً لأفائدة
العلوم ، وعمل فيه خزانة كتب جليلة وجعل
فيه عدة شيوخ لتلقين القرآن الكريم ،
ومعلماً يقرئ آيتاء المسلمين وأجرى على
جميعهم معالم دائرة .

وكانت التدريسات في جامع ابن طولون
سنة ٦٩٦ هـ كما في جامع الحاكم المار ذكره
إلا أنه يزيد عليه أنه كان به مدرس يدرس
الطب ، ومدرس للتفسير ، وبلغت مستغلات
وقفه عشرين ألف دينار .

وقد أحصى المقرئ سنة ١٧٤٩ هـ الحلقات
العلمية التي كانت في جامع عمرو بن العاص ،
فإذ هي بنوع وأربعون حلقة لإقراء العلم
ولها الأوقاف المستمرة .

هذا بعض ما كان في جوامع القاهرة . أما
المدارس فكانت كثيرة ، وكلها علمية
بالتدريس .

كانت في الكثير من مساجدها ، فتجد فيها حلقات العلم المختمة ، وتجد في بعضها ما في المدارس من الإجراءات على المدرسين والطلاب .

وأعظم مدارس بغداد : النظامية ، والمستنصرية .

أما النظامية فقد بناها نظام الملك سنة ٥٤٩ هـ ، وكانت أشبه ما تكون بالكلية في هذه الأيام ، فيها مدرسون لمختلف العلوم والمعارف ، وفيها مساكن للطلاب ، ولهم جميعاً من الإجراءات والخصصات ما يفهم ويسهل عليهم أمر المدرس ، وهي أول مفخرة من مفاخر نظام الملك الذي بنى المدارس في كثير من بلاد الإسلام ، ويسر أمر التعليم للطلاب .

أما المدرسة المستنصرية ، وهي التي بناها الخليفة المستنصر بالله العباسي سنة ٦٢٥ هـ . فكانت من مدارس العالم المشهورة ولا تزال بنايتها باقية إلى اليوم .

ولذا نظرنا إلى التسطيات الدقيقة التي كانت في المستنصرية ، فإننا نجد لها لا يقل عما نراه اليوم في الجامعات ، وهي تمتاز عن الأخيرة بأنها مفتوحة للفن والفكر وللغريب وابن البلد ، ألكل سواء لم يحق المدرس فيها ، وحق التمتع بالجزايات التي شرطها الواقع وإليك ما كان فيها .

وأجرى لكل من في المدرسة ثلاثة أرواط من الخبز في كل يوم ، وثلاثين درهماً فلساً في كل شهر ، وجعل لكل مدرس ثلثمائة درهم في كل شهر ، ورتب فيها بعد هذا شيئاً للإقراء وإماماً وقومة ومؤذنين وفراشين ومباشرين ، وأوقف لها أوقافاً كثيرة .

أما في الإسكندرية ، فقد حدثنا ابن جبير عن أوقاف صلاح الدين الأيوبي فيها فقال : « ومن مآثر هذا البلد ، ومفاخره العائدة في الحقيقة إلى سلطانه ، المدارس والمخارس الموضوعة فيه لأهل الطلب والتعب ، يفدون من الأقطار النائية ، فيلقى كل واحد منهم مسكناً يأوي إليه ، ومدرساً يعلمه الفن الذي يريد تعلمه ، وإجراء يقوم به جميع أحواله ، واتسع اعتناء السلطان هؤلاء الغرباء الفارين حتى أمر بتعيين حمامات يستحمون فيها متى احتاجوا إلى ذلك ، ونصب لهم مارستاناً لعلاج من مرض منهم ، ووكّل بهم أطباء يتفقدون أحوالهم ، وتحت أيديهم خدام يأمرونهم بالنظر في مصالحهم التي يشعرون بها من علاج وغذاء . »

أما مدارس بغداد فكانت كثيرة ، وقد ذكر ابن جبير أن عدد مدارس الشرقية منها (الكرخ) ثلاثون مدرسة ، وعامتها إلا وهي بقصر القصر البديع عنها ، كما أن التدريسات

وفي المدرسة مخزن فيه الأطعمة والأشربة والكسوة والشمع والصابون والأدوية - وكلها تقدم إلى الطلاب والمدرسين متى احتاجوا إليها .

وكانت في المدرسة من كل طائفة إمام يصلي بهم ، وقرى السبعة وداع يدعو .

وفي المدرسة ناظر يتولى أمور أوقافها ، يساعده مشرف وكتّاب ، وفيها معارية وقراشون وبرابون وحامى ومزين وقيم وطباخ وخازن الآلات وخزنة الديوان ومن ملائق ومؤذن ونقاط ، ولكل منهم جريات ومشاهرات .

وفي المدرسة مكتبة تحوى آلاف الكتب المختلفة التى يحتاجها المدرسون والطلاب ، ولها من يقوم بأمرها : خازن ومشرف سوى المقيمين والقرائين والخدم .

وذكر المؤرخون أن الخليفة المستنصر بالله أمر بنقل كتب إلى خزانة المكتبة يوم فتحها ، فنقل إليها من الربعات الشريفة ، والكتب النفيسة المحتوية على العلوم الدينية والعربية ما حمله (٢٩٠) حالا - سوى ما نقل إليها بعد ذلك ، وذكر بعضهم أن عدد الكتب التى أمر الخليفة المستنصر بإيداعها إلى مكتبة المستنصرية كل ثمانين ألف مجلد ، ورائت أحسن ترتيب مفصلا لعنونها بحيث يسهل تناولها ، ولا يتعب تناولها .

شرط الخليفة أن يكون عدد طلاب الفقه فيها مائتين وثمانية وأربعين طالبا ، من كل طائفة اثنان وستون ، وأن يجرى لهم المشاهرات الوافرة والإجراءات المستمرة من الخبز والشم والحلوى والفواكه واللبن والصابون .

وفيها دار للحديث ، يتولاها شيخ على الإسناد ، وقرى عشرة طلاب حديث ، ولهم من الجراية ما لطلاب الفقه .

وفيها ثلاثون صبياً أيتاما ، يتلقون القرآن المجيد من قرى متنى صالح ، ويحفظهم معيد معه . ولهم جراية مستمرة .

وفيها شيخ نحوى يشتغل عليه عدد من الطلاب يعلم العربية . ولهم من الجراية المستمرة ما لغيرهم .

وفي المدرسة من يشتغل بعلم الفرائض والحساب إلى غير ذلك .

وفي المدرسة طبيب حاذق مسلم ماهر ، وعشرة طلاب من المسلمين . يشتغلون عليه بعلم الطب ، ولهم جراية مستمرة مثل ما لغيرهم .

وبنيت للطبيب صفة فاخرة مقابلة للمدرسة يجلس فيها يطلب لمن يعرض له مرض فى المدرسة . ويعطى المريض ما يصف له الطبيب من أدوية وأشربة من الصيدلية التى كانت فى المدرسة . كما كان الطبيب يتردد إلى مرضى المدرسة فى بكرة كل يوم .

عامرة إلى اليوم مع أنه مضى على بعضها عدة قرون . قلمشيد الرضوى في النجف ، ومدرسة أبي حنيفة ببغداد ، وجامع الزيتونة بتونس ، وجامع القرويين بالمغرب ، والجامع الأموي بالشام ، وغيرها من المعاهد العلمية التي حافظت على مركزها بفضل ما أوقف لها .

هذا التنظيم الدقيق لخدمة العلم والأخلاق ، وضعه المسلمون ، وجعلوه ركناً هاماً من أركان الحضارة التي شادوها ، وأثابوا للعالم سبل الهداية في القرون المظلة ، في الوقت الذي كانت أوروبا فيه تنحط في دياجير الظلام ، ويمتقد أهلها أن الجبرئيل نوع من السحر ، وأن الساعة الدافقة يحرکها شيطان ، وحين كانت القراءة والكتابة محصورين في دجل الدين والنبله ، بينما كان أهل الأندلس يقرؤون ويكتبون وقلما نجد بينهم من لا يحسن القراءة والكتابة وتكاد الأمية تكون معدومة بينهم .

هذه نبذة عن الخدمات الاجتماعية لطلاب العلم عند المسلمين في بعض المدن . ولو أردنا استقصاء البحث في غيرها لاحتاج الأمر إلى بحث طويل ؟

حسن عبد العزيز نصر

أما أوقافها : فقد ذكر بعضهم أن قيمة ما وقف عليها يساوي ألف ألف دينار ، وبلغ ارتفاع وقوفها في العام نيفاً وسبعين ألف مثقال من الذهب ، وحتى قبل عما أوقف لها من القرى فقط « أن ثمن الثمن من غلات ريسها يكفي المدرسة وأهلها » .

هذا ما كان في المدرسة الإسلامية قبل ثمانية قرون ، وهو يدلنا على مدى اهتمام القوم بالعلم وأهله ، وبعلم الأموال الوافرة في سبيل لإراحة الطلاب وتسهيل أمر الدراسة لهم .

وأن هذا التأمين الاجتماعي للعلم وأهله ، صار من الأركان التي لا يمكن أن تستغنى الدولة عنه ، فما أوقفه ملك أو أمير أو تاجر يبق وقفاً مهما تبدلت الأوضاع السياسية للبلد ، فيبقى المعهد كما كان ، وأوقافه محبوسة عليه لا تمتد إليها يد ، ولا يتسلط عليها غاصب ، فشرط الواقف كنص الشارع . وإذا نجد بعض المؤسسات العلمية الإسلامية التي مضى عليها ما يزيد على ألف سنة ، لم تزال محافظة على مركزها العلمي ، وهذا الجامع الأزهر خير دليل على ما نقول ، وهو لم يزل في توسع بيناته ومعاهده وعدد طلابه وشيوخه ، كل هذا بفضل الأوقف الكثيرة التي رصدت له . وما يقال عن الأزهر يقال عن كثير من المدارس القديمة والتي هي

لغويات

للأستاذ محمد علي النجار

قولهم ثلاثمائة وتسعة

وليس معنى الشذوذ هنا الضعف والخروج عن الفصاحة اللغوية ، فإن هذا هو النصيح لا يقبل غيره . فلا تقول خمس مئات أو أو مئتين ، ولو قلت كنت بخطئا وجه الصواب ، وإن كان هو الأصل والقياس ، فرب قياس اعطاه العرب وعالفوا عن أمره ، بل قد يؤثر هذا عن العرب فيحمل على الشذوذ في الاستعمال . ومن هذا قول الفرزدق :

ثلاث مئتين للوك وفي بها

ردائي وجلت عن وجوه الأهاتم
وقول الشاعر :

ثلاث مئتين قد مررت كواملا

وها أنا هذا أشتى مرة أربع
وينبغي أن يعلم أن المائة إذا وقعت تمييزا لهذه الأعداد كان معناها المئات . ونرى سيويه يقول : « وليس بمستنكر في كلامهم أن يكون اللفظ واحدا والمعنى جميع ، حتى قال بعضهم في الشعر من ذلك ما لا يستعمل في الكلام . قال علقمة بن عبدة :

سأل الأستاذ محمد إبراهيم في الجزء السابق من مجلة الأزهر ، عن الذي دعا العرب إلى أن أفردوا تمييز الثلاث وما بعدها إلى التسعة إذا كان مائة . فترجم يقولون : ثلاثمائة وأربعمائة ، وكان القياس على النظائر أن يجمعوا المائة فيقولوا : ثلاث مئات وتسع مئات مثلا ؛ كما يقولون : خمسة آلاف وتسعة آلاف .

وأذكر أن هذا الاختلاف نشأ عليه النحويون في أوائل تدوينهم للنحو ؛ فسيويه في الكتاب ١ / ١٠٧ يقول : « وأما ثلاثمائة إلى تسعمائة فكان ينبغي أن يكون مئتين أو مئات . » ومعنى هذا أن قولهم : ثلاثمائة جاء في العربية على خلاف ما كان ينبغي لهذا الضرب من العدد ، وأن في هذا شذوذا عن النظائر . وتراه يقول بعد في هذا الموطن : « فقد يشذ الشيء في كلامهم عن نظائره ، ويستخف الشيء في موضع ولا يستخفونه في غيره . »

الشبه ، فيذكر أن الثلاث مع المائة وما بعدها إلى التسع بعدها عقد ليس من لفظها ، وهو الألف ، وكذلك أحد عشر إلى تسعة عشر بعدها عقد ليس من لفظها وهو العشرون ، ومثلها في ذلك العشرون إلى التسعين بعدها عقد ليس من لفظها وهو المائة ، ولما كان تمييز الأحده عشر والتسعة عشر والعشرين إلى التسعين مفردا حل عليها تمييز الثلاثة إلى التسعة إذا مبرت بالمائة فأنت المائة مفردة ، فأما الثلاثة إلى التسعة مع الألف فليس فيها هذا ، ألا ترى أن التسعة مع الألف أي تسع المائة بعدها عشرة آلاف وهو عقد من لفظ تسعمائة وأسلوبه بخلاف تسعمائة فبعدها ألف كما سبق

فإن قال القائل : إذا كانت هذه الأعداد شبيهة بعشرين وأحد عشر فهلا كان تمييزها منصوبا ؟ فالجواب أن لهذه الأعداد شبا بالثلاث إلى التسع التي ليس تمييزها المائة إذ كان الجميع يشتركون في أن بعدها عقدا ليس من لفظها ، فهنا بعدها الألف وفي تلك الأعداد يليها العشرة ، فحملت ثلاثمائة على ثلاث نساء في الإضافة إلى التمييز وجره ، وهكذا أربعمائة إلى تسعمائة .

ويقدم ابن الحاجب في شرح كافيته وجهها آخر لسبب هذا الشذوذ ، فهو يرى أنه لو ميزت هذه الأعداد بجمع المائة فتليل : ثلاث

بها جيف الحسرى فأما عظامها
فبيض وأما جلدتها فضليب
وقال الشاعر :

لا تنكر القتل وقد سُيِّنا
في حلقكم عظم وقد شِيعينا
وقال الآخر :

كلوا في بعض بطونكم تغفوا

فإن زمانكم زمن خيمص
فقوله : جلدتها في البيت الأول يريد جلودها . وهو يصف طريقا شاقة على السالكين تسقط فيها الإبل إعياء فتهلك وهي حسرى ، فتأكل السباع والطير ما على المظالم من اللحم فتبدو بيضاء واضحة ، وثبق الجلود صلبة يابسة إذ لم تلين بالدباغ . وقوله في البيت الثاني : في حلقكم يريد : في حلوكم فوضع الواحد موضع الجمع . وقوله في البيت الثالث : في بعض بطونكم يريد : في بعض بطونكم .

وهنا يبرز السؤال العتيد ، وهو : لم اختار العرب هذا الوضع أي استعمال المفرد في معنى الجمع مع المائة ، ولم يجروا هذا مع الألف ، فقالوا : خمسمائة ولم يقولوا : خمسة ألف ؟

وقد أشار سيويه إلى الجواب عن هذا السؤال في إيجاز ، فذكر أن هذه الأعداد شبيهة بعشرين وأحد عشر فجاء تمييزها مفردا ويشرح السير في كلام سيويه ويبين وجه

مع جاء بالحسنة فودع عشر أمثالها :

رسأل الأستاذ أيضاً عن وجه تذكير العدد في الآية الكريمة مع إضافته إلى الأمثال وواحدها مذكر ، وكان الواجب التأنيث .
ويذكر التحوين في الجواب عن هذا أن المعدود هنا محذوف دل عليه ما قبله ، وهو الموصوف بأمثالها ، والتقدير : فله عشر حسنات أمثالها وهذا يبنى على قاعدة في العدد وهي أنه إذا كان المعدود صفة نائية عن الموصوف اعتبر حال الموصوف لآجال الصفة . ويرى أبو على الفارسي من أعلام النحاة أن الأمثال اكتسب التأنيث من المضاف إليه وهو ضمير الحسنة ، على حد قوله : ذهب بعض أصابعه ، وكما جاء في قراءة : نلتقطه بعض السيارة ، وهي قراءة الحسن وبجاهد وغيرهما ، وهي من شواذ القراءات .

في الناصب وتأنييد النفي :

ويعترض الأستاذ على قول النحاة : إن لن نفيد تأنييد النفي باعتراضين ، الأول قوله تعالى : « قلن أكمل اليوم إنسيا » ، والثاني قوله تعالى : « ولن يتمنوه أبداً » . ففي الآية الأولى قيد النفي باليوم ، وهذا ينافي التأنييد . وفي الآية الثانية يكون قوله (أبداً) تكراراً مع ما أفاده (لن) ؛ والقرآن يزه عن مثل هذا .

مئات قيل في بعض المواضع : ثلاث مئات امرأة . وهذا يجتمع تأنيثان وجمع والجمع مؤنث ، فيكون هنا اجتماع ثلاثة تأنيثات فيما هو كالكلمة الواحدة أي المركب الإضافي وهم يستقلون اجتماع الأمثال ، بخلاف ما إذا قيل : ثلاثمائة امرأة ، وتراه لم ينظر إلى تمييز الثلاث بالمئين ، وهو الجمع الآخر الوارد في الشعر كما سبق ، لأن التمييز يجمع المذكر السالم لا ينقاس كما أبانه الرضي ، ولما لم يجتمع مثل هذا في قولك عسة آلاف امرأة جاءوا فيه على القياس ولم يشذوا فيه .

ويرى الرضي في شرح كافي ابن الحاجب أن المائة إذا وقعت تمييزاً نخطر في الذهن المائة الواقعة بعد التسمين ، وكأنما هي شيء واحد ، والمائة الواقعة بعد التسمين وما قبله بما هو على صورة جمع المذكر السالم لا يحسن أن تأتي بصيغة جمع المؤنث السالم أي مئات لما هنالك من التناظر بين الجمعين ، فلهذا عدل عن مئات في هذا المقام إلى مائة .

ويرى الفارسي : أن تعليل ابن الحاجب والرضي مبنيان على أن وقوع مثنى في التمييز لا ينقاس ، وأنه لو كان هناك جمع تكسير للثلاثة كما هناك جمع تكسير للآلاف لما ساغ هذا الشذوذ .

الأنموذج ، إحداهما مطبوعة في مطبعة الجوائب ، والأخرى في مطبعة المدارس الملكية فإذا فيه : « ولن نظيرة لافي نفي المستقبل ، ولكن على التأكيد ، فحصل ابن هشام وقت له نسخة فيها : « ولكن على التأييد ، وفي ارتشاف الضرب لاني حيان : « ولا نل على نفي الفعل في جميع الزمان المستقبل ، نقل ابن مالك أن الزمخشري خص النفي بالتأييد ، وإلى أرى أن الزمخشري لو كان يقول بذلك لكان أخلق المواطن بذكره تفسير قوله تعالى في سورة الأعراف لن تراني ، إذ يكون هذا حجة لمذهب الاعتزال في استحالة الرؤية ، وقد علمت أنه في هذا المواطن يذكر أنها للتأكيد .

وقد أورد النحاة على القول بالتأييد الاعتراضين اللذين أوردهما السائل وأجابوا عن الآية الأولى بأن تأييد النفي إنما هو عدم التقييد . فأما عند التقييد كما في الآية فلا ، إذ أن النفي قيد باليوم الحاضر . وأجابوا عن الآية الثانية بأنه لا تكرار فيها ، إذ التكرار إنما يكون بإعادة اللفظ نفسه أو إعادة مرادفه ، و (أبدا) و (لن) ليسا مترادفين ، إذ أن (لن) تفيد النفي والتأييد ، و (أبدا) لا تفيد النفي ، وعلى فرض التكرار فهو من باب التوكيد وهو كثير في القرآن الكريم .

(البقية على صفحة ٩٠٥)

وإني أسوق هنا آراء النحاة في (لن) . يقول سيوطي في الكتاب ٣٠٥/٢ : « ولن نفي لقوله : سيفعل ، يريد أن لن تفيد نفي الحدث في الزمن المستقبل ، ويقول ابن يعيش في الكلام على لن : « وهو تقيض سوف وذلك أن القائل إذا قال : سوف يقوم زيد فني هذا : لن يقوم زيد ، وترى أن سيوطي لم يرد على أنها تفيد النفي في المستقبل ، ولم يعرض فيها لتأييد ولا تأكيد .

وجاء الزمخشري فذكر أن لن تفيد تأكيد النفي وتشديده . ذكر هذا في المفصل والكشاف فهو يقول في المفصل في مبحث الحروف « ولن تأكيد ما تعطيه لا من نفي المستقبل نقول : لا أبرح اليوم مكاني . فإذا وكدت وشددت : قلت ، لن أبرح اليوم مكاني . قال الله تعالى ، لا أبرح حتى أبلغ مجمع البحرين ، وقال : « فلن أبرح الأرض حتى يأذن لي أبي » وقال في الكشاف عند قوله تعالى في سورة الأعراف : لن تراني : « فإن قلت : ما معنى لن ؟ قلت : تأكيد النفي الذي تعطيه لا . وذلك أن لن تنفي المستقبل . نقول : لا أفعل غدا ، فإذا أكملت فعلها قلت : « لن أفعل غدا ، وقد تبعه ابن الحاجب والرضي .

وينسب ابن هشام في المغني إلى الزمخشري أنه في كتابه الأنموذج في التحويري أن لن تفيد تأييد النفي . وقد رجعت إلى نسختين من

النفقة وصلة بقانون الوضع الجديد

للأستاذ عباس طه

على الزوج لزوجته ولو في بيت أبيها مالم يطالبها الزوج بالنقل وتنتع بغير حق ، وفرضا كذلك في حالة ما إذا كان الزوج موسرا وكانت لامراته عادمة تحب عليها نفقتها بقدر ما يكفيها على حسب العرف ، بشرط أن تكون الخادمة متفرغة لخدمتها لا شغل لها غيرها . وإذا زفت إليه بخدم كثير استحققت نفقة الجميع إن كان ذا يسار ، وإذا رزق أولاداً لا يكفيهم خادم واحد يفرض عليه نفقة خادمين أو أكثر على قدر حاجة أولاده . وفي حالة ما إذا مرضت المرأة مرضاً يمنع من مباشرتها بعد الرفاف والنقل إلى منزل زوجها أو قبله ثم انتقلت إليه وهي مريضة أو لم تنتقل ولم تمنع نفقتها بغير حق فلها النفقة عليه ، فلو مرضت في بيت الزوج ثم انتقلت إلى بيت أهلها فإن طالبها الزوج بالنقل ولم يمكنها الانتقال لمخافة أو نحوها فلها النفقة .

وقد أوجب التشريع الإسلامى النفقة

منذ ثمانية عشر عاماً تقريبا رأت اللجنة المنوط بها وضع مشروع قانون العقوبات بوزارة العدل ، رغبة منها في حماية الأسر ، إضافة نص بمحاكمة كل من يلزم بالاتفاق على أحد من ذوى قرياه ، ويمنع عن أداء هذا الواجب بالحبس مدة لا تزيد على ستة ، أو بغرامة لا تزيد على مائة جنيه : غير أن القانون خرج على الناس لا يحمل هذه العقوبة عما أفضى إلى التخاصم عن الاستجابة إلى أحكام المحاكم في مواد النفقات .

وفي هذا البحث تفصل ضروب النفقة تنويراً للأذهان وثوبها بفضل شريعة القرآن في بناء العمران .

نوع التشريع الإسلامى النفقة إلى ثلاثة أنواع : نفقة واجبة على الزوج لزوجته ، ونفقة واجبة للأبناء ومن في حكمهم على الآباء ومن في حكمهم . ونفقة واجبة للأبوين ومن في حكمهما على الأبناء ومن في حكمهم .

ففرض في باب النفقة الزوجية تلك النفقة

والأم في حالة إحصار الأب أولى من سائر الأقارب بالاتفاق على ولدها ، فإذا كانت موسرة مع إحصار الأب أمرت بالاتفاق على ولدها ولا يشاركها الجد ، فإذا كان الأبوان معسرين ولهما أولاد يستحقون النفقة أمر بها القريب من منزلتهما كما أسلفناه . فإذا أبنى الاتفاق عليهم مع يسره أجبره القاضي عليها ويكون إلتفاق الكبير في هذه الحالة ديناً على أبيهم المعسر يرجع به القريب عليه إذا أيسر سواء كان المتفق أما أوجداً أو غيرهما ، فإن كان الأب معسراً أو ذمناً عاجزاً عن الكسب فلا رجوع لأحد عليه بما أنفق على ولده ، وإذا كان أبو الصغير الفقير معدماً وله أقارب موسرون من أصوله فإن كان بعضهم وارثاً وبعضهم غير وارث وتساوا في القرب والجزئية يعتبر الأقرب جزئية ويلزم بالنفقة . فإن كان له أم وجد لأم فنفتت على الأم ، فإن كان أصوله وارثين كلهم فنفتت عليهم بقدر استحقاقهم في الإرث ، فلو كان له أم وجد لأب فنفتت عليهما أثلاثاً : على الأم الثلث وعلى الجد الثلثان . فإن كانت أقارب الطفل الفقير المعدم أبوه بعضهم أصول وبعضهم حواشي فإن كان أحد الصنفين وارثاً والآخر غير وارث يعتبر الأصل لا الحاشية ويلزم بالنفقة سواء كان هسو الوارث أم لا .

عباس ط

البقية في العدد القادم

للإبقاء على الآباء بأنواعها الثلاثة : فأوجب للإبن النفقة على الأب الحر ولو ذمياً لولده الصغير الفقير ذكراً كان أو أنثى حتى يبلغ الذكر حيد الكسب وحتى تزف الأنثى إلى بعليها : وأوجب على الأب النفقة لابنه الكبير الفقير العاجز عن الكسب كز من وذى عاهة تمنعه عن الكسب ، ومن كان من أبناء الأشراف أو من في حكمهم ، ولا يستأجره الناس في عمل من شأنه أن يفض من سمعة يتيه أو يزدى بكرامته ، وللأنثى الكبيرة الفقيرة ولو لم تكن بها زمانة أو عاهة إلا إذا تزوجت ، فإذا تبين أن الأب ليس عاجزاً عن الكسب أو به عاهة تحول دون استمداد النفقة على غيره ألحق بالميت ، وتجب في هذه الحالة النفقة على من يليه في المرتبة مع تحقق شرائط الوجوب ، ومعلوم أن النفقة تعتمد الجزئية والإرث في وجوبها أما إذا كان الأب معسراً ولا زمانة به ولا عاهة تحول دون اكتسابه فلا تستطع عنه النفقة لجرد إحصاره لولده ، بل مفروض عليه أن يكتسب وينفق بقدر الكفاية ، فإن نفقة الأقارب معتبرة عند الفقهاء ضرورة طارئة ، وإنما تقدر الضرورة بقدر ملابتها ، فإن أبي مع قدرته على الاكتساب يجبر على ذلك ويحبس في نفقة ولده ، فإن لم يقب اكتسابه بحاجة الولد أو لم يكتسب لعدم يسره الكسب أمر القريب بالاتفاق على الولد بالتبعية عن أبيه ليرجع على الوالد إذا أيسر مستقبلاً :

مَا يَقْبَلُ عَنِ الْإِسْلَامِ

كلام عن الإسلام والعرب

في كتابين حديثين

للأستاذ عباس محمود العقاد

أن اسم الإسلام نذير بالخطر يكتفى أن يذكر لم
ليدركوا أنهم مهددون بما يوظف التأني وفيه
الغافل ولا يحتاج بعده إلى نذير .

وفرغت من الفصل فلم أجد فيه وجها
من وجوه المشابهة غير أن الإسلام دعوة
والشيوعية دعوة ، أو هي كما سماها (دين
دنيوي) يقوم على عقيدة (إيمانية) تجري مع
الشعور ولا تجري مع المنطق والمعرفة البرهانية
وهذا كل ما هنالك من مشابهة بين النذيرين .

وقد زعم المؤلف أن خطة ستالين في (تشييع)
القارة الآسيوية أو إكراهها على قبول الشيوعية
لست إلا تكراراً لخطط القادة الآسيويين
أمثال محمود الغزنوي وطغرل بك وألب
أرسلان ، وأن هذه الخطط جميعاً تعتمد
على سلاح الدولة وسلاح العقيدة وتتعهد
العقيدة أحياناً وسيلة لقلب الدولة كما تتخذ
الدولة أحياناً أخرى وسيلة لقلب العقيدة .

لكن ما هو وجه الشبه بين دعوة تحاطب
الناس من كل طبقة وبين دعوة تلغى الإنسانية

كتابان من المطبوعات الحديثة قرأت فيهما
كلاماً عن الإسلام والعرب ، وصى نقدير
الحضارة العربية .

فدعنا أحدهما فوجدت في صدره فصلاً
مطولاً بعنوان : « إسلام القرن العشرين »
يخطر لي أن المؤلف يتكلم عن تطور الإسلام
في هذا القرن ويشرح آراء المجددين المصلحين
من أمته أو عادات المسلمين المعاصرين مع
المقابلة بينها وبين عادات المسلمين في القرون
التي سبقت القرن العشرين .

ولكنني لم أقرأ من الفصل بضعة أسطر
حتى ظهر لي أن المؤلف إنما يتكلم عن الشيوعية
الماوكسية ويحفر العالم الغربي من أخطارها
لأنها - كما يقول - غزوة جديدة تهدد في كياه
كما تهدد الإسلام في القرن السابع للبلاد . . .
وإنه لتضمين من المؤلف أوضح وأبلغ
من التصريح ؛ لأنه يعلن رأيه ورأى قرائه
المقصودين في موقفهم من الإسلام ، ويبين
لنا أن هناك قوماً من بني جلدته يحسون

مقرظوه : إنه ناقص ثاقب النظر يرى بنظره إلى بعيد . ١ .

• • •

أما الكتاب الآخر فاسمه « العرب » واسم مؤلفه « هارى أليس » وهو كاتب صحفى قضى فى الشرق الأوسط حقبة غير قصيرة مشتغلا بمراقبة الأحوال ومراسلة الصحف العلمية ، وكتابه أشبه بكتب الدراسة فيما يعرض له من التاريخ القديم ، وأشبه بمقالات السياسة فيما انتهى إليه فى ختام فصله الأخير .

يبدأ المؤلف تاريخه الموجز من المصور السابقة للأديان الكشائية ، ويعتبر تاريخ العرب أصلاً لتواريخ الحضارات التى عمرت طويلاً بين النهرين وبين البحرين ، أى البحر الأحمر وبحر الروم .

ثم يوجز الكلام عن دعوة الإسلام فيقول : بعد خليط من الحقائق والأوهام : إن سنة ٧٣٢ م وافقت ذكرى وفاة النبي محمد (صلوات الله عليه) فبلغت بدعوته أقصى المغرب وكادت أن تصل إلى أقصى المشرق ، ولم يكن السيف وحده قوام الدعوة بل كان كثير من أبناء البلدان المفتوحة يقبلون

على الإسلام لتفضيلهم إياه على عقائدهم ، أو لأن الدخول فى الإسلام يرفع عنهم الضرائب التى تجبى من غير المسلمين ، ولكن

ولا تعرف لما تاريخاً أو مستقبلاً غير تاريخ طبقة واحدة ؟ .

وما هو وجه الشبه بين دعوة نصيح المجتمع أو تعاليج أحواله وبين دعوة تهدم المجتمع ولا تبقى منه بقية تربط بين حاضره وماضيه ؟ .

وما هو وجه الشبه بين دعوة نخصى عدد الضحايا من أعدائنا ومقاومينا فلا يزيد على بضعة ألوف فى مائة سنة ، وبين دعوة نخصى عدد ضحاياها فى موطنها وحده فيزيد على عشرين مليوناً فى بضعة سنوات ؟ .

وما هو وجه الشبه بين العديق والفاروق ، وبين لبنين وسناتين ؟ .

إن كل شئ فى الإسلام والشيوعية يختلف أشد الاختلاف غير اسم الدعوة أو اسم العقيدة ، إن صح وصف المؤلف للشيوعية بأنها عقيدة دينية .

ولكن الشبه المهم الذى جمعه المؤلف تحت عنوان فصله إنما هو فى « التنذير » الصريح باسم الدعوتين ، وكفى به عنواناً يغنى عند قرائه المقصودين ، وعندنا نحن ، عن صفحات ومجلدات ١ .

هذا الكتاب اسمه « الشيوعية من وجهة العلوم الاجتماعية والنفسية » واسم مؤلفه الأمريكى جـول مونيروت ، ويقول

باللغة العربية إلى الغرب من القارة الآسيوية عن ثلاثين مليوناً بين جزيرة العرب ووادي النهرين وسائر أقطار الهلال الخصيب ، وقد يبلغ العارفون بالعربية من غير العرب عدة ملايين .

والخصلة الأخرى التي ينساق إليها المؤرخ الغربي عن سوء فهم منه لظواهر الفنية أحياناً هي التلطيف من نصيب الذوق العربي الخالص من نهضة الفنون والثقافة في الدول الإسلامية أو الامبراطورية الإسلامية كما يسميها

فقد يكون المهندسون أجانب عن السلالة العربية الخالصة ، ولكن الذوق العربي بلا جدال هو الذوق الذي غلب على صنعة المعمار في كل قطر من أقطار المشرق والمغرب ، وما من أحد ينظر إلى العمدان والأقواس التي تحمل القباب ثم يشك في قيامها جميعاً على أساس من الحام ، النخلة ، بقواسها المتعدد التحيل وقبها المرشة وأقواسها المتناسقة على جهاتها الأربع ، وليس التقابل بين الأشكال الهندسية على النسق المعروف عند الإفرنج باسم (الأرابيسك) إلا تكراراً في فن البناء لتقابل بين القوافي والأطريض والسطور في فن الفريز .

ولا نكران لقد الناقدين من جهابذة الفن الذين يأخذون على فن المعمار العربي

لا يفهم من ذلك أن المسلمين الذين دخل آيازم في الإسلام فراراً من الضريبة كانت عقيدتهم الإسلامية هيئة عليهم ، بل كان هؤلاء المسلمون ينحدرون عن دينهم مستميتين مستشهدين كلما هوجمت ديارهم بعد سقوط الامبراطورية الإسلامية ، حوالى القرن الثالث عشر للبلاد .

قال : « وإن العرب الذين كانوا قبل الإسلام بدوا جفاة جلبوا إلى دولتهم الواسعة هديتين جليلتين : إحداهما الديانة التي نشر بها محمد (عليه السلام) ... والأخرى اللغة العربية ... » فأصبح اللسان العربي واسطة المعاملة كما أصبح واسطة التعلم والتثقيف ، فراد عند الكتب التي كانت تظهر باللغة العربية بين القرن التاسع والقرن الثاني عشر للبلاد على جملة الكتب التي ظهرت يومئذ بجميع اللغات الأخرى ... ولم يخالف المؤلف ديدن زملائه في خصائين ملازمين لاكثر الكتّاب عن الإسلام والعرب من الأوربيين ، فإنه ليستريح إلى الإفلال من عدد المتكلمين باللغة العربية فيحصرهم بنحو خمسين مليوناً وهو يستطيع أن يعلم بغير حاجة إلى البحث الطويل أن خمسين مليوناً يتكلمون العربية ويعيشون في إفريقيا الشمالية وحدها دون سائر الأمم الإفريقية الأخرى وراء مراکش والجزائر وتونس وليبيا ووادي النيل ، ولا يقل المتكلمون

أما أن تجريد المعارف العربي من الرسوم الحية لم يكن يرجع إلى فقدان التعاطف بين العربي وسائر الخلائق الحية ، فهو حقيقة لا تخفى على من يروى القليل من الشعر العربي فضلا عن الكثير . فإن الشاعر الذي لا ينفى الناقة ولا الفرس ولا الربيع والمرعى قبل عصر الحضارة خليق أن يحس الحياة والأحياء تحت قبة السماء ؛ ولا ينتظر أن يخلق إحساسها تحت قباب المياكل والقصور .

ويقتل المؤلف من حديثه عن عصر الحضارة إلى حديثه عن قضاي العصر الحاضر ، فلا يفوته أيضا أن يدلي بدلوه في تلك السخافة التي تصاعد عليها زملاؤه الصحفيون ، أو المؤرخون المصريون من أبناء الغرب كلما ذكروا قضية فلسطين . . فهي عندكم قضية كسبتها عصابات إسرائيل من الأمم العربية في ميدان القتال وانصرفت فيها بجيشها وسلاحها على دول العرب مجتمعات ، ولم يكن أحد بعيدا عن الشرق الأوسط - يجهل أن إسرائيل كانت تحارب بسلاح الدول الغربية وما لها ، وكانت تلقى التشجيع من تلك الدول فترحف على الأرض المحرمة ويصح احتلالها تلك الأرض دأما واقعا ، وحقا مكتسبا ، على حين يضطر العرب إلى الجلاء عن أماكنتهم بأمر السادة المسلمين على حكوماتهم وجيوشهم ، ثم يقتل وسطاء الهيئات الدولية الذين

خلوه من صور الكائنات الحية ومن صور النبات في أكثر الأحيان ، ولكن هؤلاء النقاد ينسون أن مذهب المعارف العربي قابل للدفاع عنه من الجانب الفني الخالص وإن ظنوا أن الدفاع عن هذا المذهب مقصور على الجوانب الدينية ، فقد رأى الفيلسوف الكبير « هانويل كانت » أن الفن الخالص يتمثل في المعارف العربي وحده ، وقلما يتمثل على هذا النحو في فنون المعارف الأخرى ، لأن جماله مستمد من جمال الأشكال الهندسية غير مستعار من الصور والأشياء التي يقاس بها غير مقاييس الهندسة ومقاييس البناء ، ومن الإنصاف للذوق العربي أن تذكر أن أشكال الهندسة أقرب إلى قوام الجدار والسقف والعمود الحجري من الصور الحيوانية أو النباتية ، فإذا حسنت التحلية بصور الأحياء أو صور النبات فأحرى أن يوكل ذلك إلى نقش الرسوم التي تعلق بالواحها على الجدران ، كأنها بعض الآلات الجميل بين سائر المقتنيات الفنية التي تحتويها الحجرات والبيوت .

ومادام الأمر لا يرجع إلى فقدان التعاطف بين الإنسان وسائر الخلائق الحية فلا معابة فيه على الذوق ولا على الشعور ، ولكنه تقسيم لمواضع الجمال الفني حيث ينبغي أن توضع من جدران البيوت أو مقتنيات البيوت .

ويبت القصيد من هذا كله بنجلى ضد ختام الكتاب من الأسطر القليلة التي عقب بها المؤلف على كلامه عن النمط في البلاد العربية وعن القوة التي تستفيد منها هذه البلاد من تزامم الأمم على آبارها وإدراكهم لخطر مراكزها في معترك السياسة العالمية ، وهذه هي أسطر الختام منقولة بحرفها :

... كلما ازدادت ثقة العرب بقوتهم وجب عليهم أن يشقوا بشعوب الغرب التي تمردوا أن يسيثوا بها الظنون منذ أيام الوصاية والانتداب ، وعلى الغربيين — من جانبهم — أن يذكروا أنه قبل قرون عديدة سبقت وصول الرجل الأبيض إلى أمريكا كان العرب سادة الدنيا وزعماء حضارتها ؟

عباسي محمود العقاد

يكفون إسرائيل عن العدوان أو يترددون في استجابتها إلى دعاوها فلا ينالها من جراء قتلهم جزاء ولا يحول بينها وبين المزيد من معونة السلاح والمال .

إن البعيدين عن الشرق الأوسط يعلمون ذلك فلا ينساقون إلى القول بانتصار إسرائيل من حسن نية ، ولا يقررون هذه السخافة إلا وهم يتمددون المغالطة ويسترون الجريمة المشتركة بين حكوماتهم وصبايات الصهيونية العالمية ، فإذا بدت تلك السخافة من مقبع في الشرق الأوسط مطلع على الأخبار من مصادرها فهو في الواقع يتدفع تلك السخافة ويعمل على ترويحها ولا يتورط فيها . منظرنا إليها بعد اختراعها وترويحها .

(بقية المنشود على صفحة ٨٩٨)

تأييد نفي الكلام طول اليوم كما لو قال : لا أكلم اليوم إنسيا أبداً أي في جميع أوقات اليوم ، وكذلك قوله تعالى لن تراني . لا يفيد استحالة الرؤية وتضيها في الآخرة على القول بأن لن تفيد التأييد وأن موسى عليه الصلاة والسلام إنما سأل الرؤية في الدنيا فقوله ، لن تراني ، أي في الدنيا ، فهي تفيد تأييد نفي الرؤية في الدنيا فأما الآخرة فلا حديث عنها .

محمد علي النجار

وابن بعيش في شرح المفصل يرى منجبا آخر في التأييد . فتأييد النفي عنده بلن يكون على حسب الفعل المثبت قبل ورود لن فإذا قال القائل : سأسافر فقلت : لن تسافر فعني ذلك تأييد نفي السفر المطلق ، وإذا قال سأسافر غدا فقلت : لن تسافر غدا ، فعني ذلك عنده تأييد نفي السفر في الغد أي في جميع أوقات هذا الزمن ، وصل ذلك قول مريم عليها السلام : قلن أكلم اليوم إنسياً . معناه

مَحْذُوفُ الشَّعْرِ الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ

ذِكْرِي الْوَحْدَةِ

لِلْأُسْتَاذِ مُحَمَّدٍ رَجَبِ الْبَيَّوْمِ

[روح صلاح الدين البطل الخالد يتحدث عن الوحدة الراهلة بين مصر وسوريا] .

طُرْتُ مِنْ عَالَمِ الْعِبَادِ وَحَلَقْتُ
أَخْطَى الذُّرَى لِأَسْحَافٍ فِي النُّو
حَيْثُ تَأْوِي فِي قُبَّةِ الْخِلْدِ أُرْوَا
تَأْخِذُ الْعَيْنَ بِالسَّنَا وَيَفُوحُ الْإِ
قَسَمْتُ نَبَأَهُ هَفَّتِ الْأَسْمَا
كَهَفْتُ عَذْبَةً فِضْلًا وَقَارُ
قَالَ : مِنْ سُنَّةِ الطَّبِيعَةِ أَنْ يَبْدُو
يَدْلُهُمُ الدَّجَى فَتَنْفَصُ الْآ
فَإِذَا النُّورُ رَاقَصُ رَفْصَةِ الْمَرْ
سَعِيدُ التَّارِيخِ مَا كَانَ بِالْأَمْسِ
فَلْتُ : أَفْصَحُ ، فَرُبَّمَا كَانَ مِثْلُ

قال كان الشام العزيز لعمري
 كحرف الغرب يستحث الزايا
 بجزر الأرض بالنماء وقاض الد
 حاصف يحق الزروع ويرى
 مثل مصر يشكو حلو الخطوب
 مزيدات في موج جيش صليبي
 مع من فوقها كيف صيب ا
 أعمال القصور بالتخريب

(١) البهايل : السادة . (٢) الطيوب : جمع طيب . (٣) الرغيب : الواسم :

رام سحق الإسلام في موطن الإس
 فشكت يثرب ، ومكة دومت
 والمحارب كالمآذن تدمو
 عصفت نخوق وفارت صروق
 قلت لا بد أن أوحده قوى
 فالتفت مصر والشام معا في
 وحدث الصفوف حولى وداهمت
 كم كى من البوامل عندي
 الصناديد هاجهم هائج الشر
 يفتدى من دماهم وهج الحقد
 أكبر الحقد إذ يشب على با
 إنه الثأر للكرامة يحو
 روج الغاصب الدخيل لرحف
 حاول الكر وائبا فرأى الكر
 فاشى ينشد الفرار فأطبقتنا
 فتهاوى على الدروب قتلا
 هكذا الوحدة الآية أهدت
 قلت : من أنت ؟ قيل هذا صلا
 حدثنى نفسى به إذ هرفت البطل
 وجلا بسمه فلاح وقار
 ثم والى الحديث : مر زمان
 فإذا الشرق والصروبة أربا
 نطق اليوم فى مراتب السهم
 القصوص الأوغاد طادوا إلى الشرق فساموه قوة التعذيب
 ذهبوا بالنم الصيب نواحيه فأصحت وحشية التعذيب

(١) شوب : الموت (٢) غريب : أسود (٣) اللحم : جم سماء هي الظلمة .

سلبوا خيره ليحيوا بما غا
 وذووه إن اشكوا صولة البغي
 حذق القرب كل دهياء تربي
 ففرنا كأنجلترا تسليحات
 فصموا وحدة العروبة كي هورا
 ثم زادوا ففجروا في فلسطين
 علة أعصت وليس سوى الو
 عاطر جث في فؤادي ففرد
 فتميت أننى أدع الخلد
 ثم آتى الحياة كي أجعل الخـ
 ما أحب الحياة يمتازها الليث
 غير أن الفتاف في مصر دوى
 صاح فيها « الرئيس » بالوحدة
 وحما محكم الأساس لصرح
 أرايت السحاب جاد على البحر
 فعلا الموج ثائرا يقذف اللج
 ما يصادف من الحوائل يحطمه
 هكذا الوحدة الآلية غالت
 زحزحت كل عائق وتراحت
 برغ الصبح صبحها فتباد
 وغدا يغمر الضحى كل شمع
 إن من سنة الطبيعة أن يد
 يدلم الدجى فتتفض الآمال
 بقمر الموج من تعاشيه الخضر
 ثم يأتي الربيع مؤتلق الوجهه

لوا من الوفرة والرخاء الخصب
 ننتهم بشاعة الترهيب !
 شرها الجهم حنكة التجريب (١)
 بمصر وأختها كل حوب (٢)
 على أهلها حداد النيوب
 براكين من لظى مشوب ١١
 حدة في برء دائها من طيب
 ت أناجيه كالخيال الحبيب
 بما فيه من صفاء وطيب
 لم عياناً يزبل مض الكروب
 يأس جملته وعزم صلب
 فتسمعه بقلب طروب :
 الكبرى فألقى « شكري » أعرج
 شامق صدق كل ريح صوب
 بفيض من الحيا المسكوب
 ويرى بدائق شؤبوب :
 فينهذ كانبيل الكتيب :
 شائتها في زحفها المرهوب
 تحت الخطى لنصر عجيب
 ي الشرق زهواً في ضوئه المحبوب
 عربى يبنى اقتياد الشعوب ١
 سم وجه الحياة بعد القطوب
 شوقاً إلى صباح قديب
 فما فيه غمير محل جديب
 فيكسوه كل زاه رطيب

(١) تربي : تربي . (٢) حوب : دنوب .

قال ما قال واستراح فراح
سل في عصره السيوف فلما
وتقدمت أستوريد فشعت
قلت : هذا تفاؤل قال بل
قلت : أين الدليل ؟ قال جلي
ومضى في تفاؤل هفت الآ

الحلقة يانف ساحر موهوب
ورد الحلقة سل سيف الخطيب
بسمه لألات^(١) بشر خلوب
حق أكيد يجب زيف الزيوب
ليس في حاجة إلى تنقيب
ياع منه إلى بشير حبيب

• • •

قال : هل ثم أجنبي دخيل
قال : هل ثم ذلة وانهار
قال : هل في الصعوف بمصر اختلاف
قال : ما كان موقف الغرب منكم
أبرم الخططة الدينية لقمز
قال : حدث عن اليهود بأسر
هاجمهم سؤدد العروبة فارنا
أيقنوا أن وحدة ذات بأس
قال : ما يتفقون ؟ قلت سلام
قال : أين السيل ؟ قلت حياذ
نحن في شرعة المساواة أندا
قال : فيما ذكرت أقوى دليل

قلت : كلا ، قد بان كل غريب
قلت : بل عزة الحبيب النسيب
قلت : إجماع مشر متجيب
قلت : أمسى بلوعة المنكوب
و وولى بصفقة المغلوب
اثيل قلت اتلوا بشر حزيب^(٢)
عوا بشقون سافقات الجيوب
سوف تودى برهطهم عن قريب
تصافي لديه كل القلوب
حال بين الشرق والغرب
دفن شد ، بام بالثريب^(٣)
زاد من غبطتي فيا نفس طيبي

• • •

ومضت لحظة نشطت عن العـ
فأثنت الحياة أعلن ما كا
أرصد الوحدة التي تشمل المر
آء من لي بساعة كالتى مرت

من تهاويل عالم محبوب
من لقوى ولم أكن بكذوب
ب جميعاً مع القند المرقوب^(٤)
سريعاً على ضفاف الفيوب

فهرجيب البيرومي

(١) لألات : أشرفت . (٢) حزيب : مهلك . (٣) التريب : القوم . (٤) أرصد : أرب

بريد المجلة

إلى الأستاذ محمد زكي عبد القادر :

سلام الله عليكم ورحمته وبركاته . وبعد :
فإننا نعتقد أن الغيرة على الأزر تكاد
تكون طبيعة في نفس كل مسلم بل في نفس
كل عربي ، فلا عجب - يا أخى - أن يخط قلبك
ويسجل ما تراه واجباً على أمتنا نحو هذا
المعهد العتيق الذى جعله الله قوة واحة الأثر
في مجتمعنا بل في العالم الإسلامى عامة .

ونحن إذ نحى فيكم روحكم القيور ، نرجو
من صميم قلوبنا أن يقتدى بكم غيركم ممن يملك
سبيل النقد والتوجيه في هذه الفترة الحاسمة
على الأزر وما يشعه من نور وهداية ومعرفة
على المسلمين في جميع البقاع .

والحق يا أخى أن الأزر في هذه الجديد
ليس في عزلة ، ولا هو يعرف العزلة وإنما
هو وطيد الصلة بالمجتمع - مجتمعنا الأكبر
الذى يتسع لرسالة محمد بن عبد الله ، ذلكم
أنه ما من مشكلة دينية أو اجتماعية أو ثقافية
أو توجيهية ، إلا كان له فيها رأى ولطائفه
فيها فكرة ، ولم فيها نشاط . وأنه ما من
مناسبة من المناسبات الوطنية أو العالمية إلا
أسهم فيها بكل إمكانياته ومقوماته .

لقد وقف الأزر سداً طالياً فترة حاولت
فيه بعض المبادئ الهدامة أن تندفع إلى أرضنا

الطيبة لخال دون هذه المبادئ أن تجد
السبيل إلى صرحنا المكين فأصدر البيانات
القوية ، ونظم الدراسات التوجيهية للسادة
الوعاظ ، مما كان له الأثر الطيب والنتيجة الرائعة .
إننا جادون دائماً في أن نربط بين الأزر
كشعلة مضئة فياضة بالعلم والمعرفة وبين
مقتضيات الحياة التى يراها الناس أمراً ضرورياً
في حياتهم وفي اتجاهاتهم ، فلأول مرة يصدر
الأزر كتاباً في الفتوى يجمع بين احتياجات
المسلمين على اختلاف أجناسهم ويحقق الترابط
بين ما جدد من أمورهم وبين الشريعة الغراء ،
ولأول مرة يصدر الأزر مؤلفات قيمة تحيط
بجميع النواحي الإسلامية المستمدة من
كتاب الله وسنة رسوله في قالب أعاد يستميل
النفس والمشاغرة إلى ماحقق الإسلام من عدالة
وتوجيه ، معالجة بذلك مشاكل المسلمين
الدينية والاجتماعية بل السياسية أيضاً . فهذا
كتاب ، من توجهات الإسلام ، ، وكتاب
الإسلام عقيدة وشريعة ، ، والإسلام
والعلاقات الدولية ، ، الخ .

إن رسالة الأزر التى تنفذ إلى القلوب
والتي تنبثق منها القوة الفعالة لا بد لها من
أيد أمينة تعاون على حملها ونشرها في العالم
أجمع حتى يتم الترابط الوثيق بين حالة الأزر

مقال المجرم والشيعة :

لا تزال الضجة قائمة بين علماء المسلمين وعفلاتهم على الكتاب الشديد الذي وجهه إبراهيم الجبهان إلى فضيلة الأستاذ الأكبر في مجلة (راية الإسلام) التي تصدر في الرياض باعتبارها داعياً إلى التقريب بين المذاهب الإسلامية . فقد تلقى مكتب شيخ الأزهر سيلاً من البرقيات والرسائل من مختلف البلاد العربية والإسلامية يحثج فيها مرسلوها على ما جله في هذا المقال من الطعن في مذهب الشيعة في الوقت الذي يعمل فيه زعماء المسلمين على توحيد الكلمة وتركيد الوحدة . والمقال في ذاته لا يستحق هذا الاهتمام لأنه رأى كاتب غير مسئول أخطأ الصواب فيما كتب ، وبجلة غير رسمية غابها التوفيق فيما نشرت . وليس الكاتب سعودي فقد تجرأت السعودية من فعلته ، ولا كويتي فقد أخرجه الكويت من أرضه . والوحدة الإسلامية أقوى من أن ينال منها مثل هذا العبث ، والطائفة الشيعية أوسع صدرأ من أن تضيق بهذه الجراءة . وقد يما افترى أهل العن مخدوعين أو مدفوعين فذهب الباطل وبقي الحق .

هذا وقد تلقينا صورة من الكتاب الذي وصفه جماعة من أهل العلم في النجف إلى فضيلة الأستاذ الأكبر حول هذا الموضوع هذا نصه :
فضيلة العلامة الجليل الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر سلمه الله تعالى : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد ، فقد قرأنا

ومقتضيات الحياة على اختلاف مقاصدها وأنواعها . ومع وجود عناصر الخير وحس النهضة للأزهر كدعامة قوية من دعائم الخير في أمتنا ، نحمد الصحافة ، وهي الأيدي الأمانة التي ينبغي أن تعاون الأزهر على أداء رسالته خير أداء . نحمدها - مع تقديرنا لاهميتها الإنسانية الكريمة - لا تعطى الأزهر حقه الكامل من الاهتمام والتقدير ، فهل تتخيل يا أخى أن البيانات الناهضة ، والتوجيهات السامية التي يخرج بها الأزهر على الناس ترضى الصحف بنشرها ، وإذا ما نشرت فقد تختزل إلى حد قد لا يمكن القارئ من الوصول إلى الغرض المقصود .

إننا نعتقد أن الصحافة من أقوى الأجهزة التي تعين على نشر الوعي ، ونثيت قواعد النهضة التي نرجوها لأمتنا ، والأزهر في حاجة إلى هذا الجهاز الموجه . يحتاج إلى معاونة المخلصين من أبناء الصحافة التي ينبغي أن تؤمن بالأزهر كاملاً فصال من عوامل نهضتنا ، وقوة روحية من قوى الخير .

إننا نطمحكم على هذه القوة النابعة من الأزهر ، نطمحكم على أنه اليوم أشهد منه قوة بالأمس ، مع بقاءه حفيظاً أميناً على تراث أمتنا ، ومعينا يرد كل مسلم ويقتل منه كل محب للإسلام ، وسبيل أبدأ راحي المثل والقيم والمبادئ ، فلا نستطيع المبادئ الهدامة أن تجد لها مكاناً في أمتنا .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ؟

عبد الحكيم سرور
مدير مكتب شيخ الجامع الأزهر

التجني والافتئات والفس الرخيص على أهر
مقدساتنا وأغلاها من هذا المتكلم باسم
الإسلام وهو أبعد ما يكون عن تمثل روحه
ومبادئه بلغة لم يسبق أن انحدر إليها أحد من
عملاء الكفر والإلحاد قبله ، أليس معنى ذلك
أن أسياده من المستعمرين بدءوا يحسون عنق
ما تركته دھونكم الإصلاحية في كيانتهم من
غور وبخاصة بعد أن عززت من قبل إخوانكم
علياء النجف والأزهر وقم ، وتنادى لها
المصلحون في كل مكان شاعرين بمحدوى مثل
هذه الدعوة في القضاء على جنود التفرقة من
الأساس واعتبار المسلمين جهة واحدة أمام
مظالمهم الاستعمارية والقبيرية في بلادنا .

إنا يا فضيلة الشيخ لم نكتب إليكم هذا
الكتاب لتردوا على هذه الآفات فإنكم أسمى
من أن تهبطوا إلى مستوى أمثاله وإنما
كتبنا إليكم لننشروا على الناس بيانا يعرى
أمثاله من عملاء الاستعمار ويؤكد دھونكم
الجليلة لتوحيد الكلمة ويحذر المسلمين من
أن يتدنس في صفوفهم أمثال هؤلاء فيلهم
عن قضيتهم الكبرى في مكافحة الاستعمار
بمختلف واجهاته وتطهير البلاد من جراثيمه
الفناكة . أخذاً بيدكم لنصرة الإسلام والمسلمين
وأبقى لكم التأيد والتشديد والسلام عليكم
ورحمة الله وبركاته .

حول تجدير العروضي :

في عدد « وجب » من مجلة الأزهر الغراء ،

الكتاب الذي وجهه إلى فضيلتكم المدعو
إبراهيم جبهان ونشرته مجلة راية الإسلام ،
الصادرة في الرياض بمعددها الخامس .

وهذه المجلة كما تدل عليها مواضعها وتبينها
لأمثال هذا الكاتب إنما هي راية نشرت على
الإسلام وتستر خلفها أعداء الإسلام وخصومه
من ساءم أن يتنادى المصلحون من علماء
النجف الأشرف والأزهر الشريف أمثالكم
إلى العمل على توحيد كلة المسلمين والقضاء
على الرواسب المرفقة التي خلفتها القرون المظلمة
بوحى من الأعياب السياسة ، وجملة المستعمرون
ودعاة الكفر والإلحاد فعمقوا جذورها
وأثقلوها بأوزار باعة الضمائر عن تسومروا
على الإسلام بما استأجروه من أقلامهم وذلك
حين أحسوا بخطر الدعوة الإسلامية على
مصلحتهم في البلاد الإسلامية فأرادوا إلطاء
المسلمين من واقعهم وإبعادهم عن روحية
مبدئهم المقدس بإثارة معارك جانبية من قبل
هؤلاء المأجورين ولو قدر لها أن تستمر
لكان من أولى ضحاياها الإسلام نفسه فضلاً
عن البلاد الإسلامية ومقدساتها .

ولاشك أنكم قرأتم ذلك الكتاب وشمتم
فيه رائحة (النعط) كما شتمنا من ذلك وأدركتم
مغزى صدوره في هذا الوقت بالذات حيث
تكشفت ملاحم الصراع بأجل صورها بين
الكفر بمختلف اوجهاته الاستعمارية والإلحادية
والطبقة الواعية من المسلمين على اختلاف
مذاهبهم وإقباضاً تضررون صدور مثل هذا

المكتبات ، كما روى لي ذلك الشيخ الهادي معه . والعمدة عليه ، فقد أوضح لي أن الشيخ بدوي - رحمه الله - طبعه لحسابه في إحدى المطابع وتولى توزيعه بنفسه بصفة ملازم على طلابه ، وأن الشيخ الهادي أسعده الحظ باقتناء نسخة منه . وقد ذكر لي الشيخ الهادي أن بعض الأساتذة الفضلاء مثل الأستاذ الشايب ، لديه نسخة من هذا الكتاب وقد اتصلت به ، فبحث في مكتبته ولكن لم يعثر عليه ، وكذلك لم أعثر على الكتاب في دار الكتب الأزهرية ولا في مكتبة كلية اللغة العربية .

هذا وقد أخبرني فضيلة الشيخ محمد سرحان الأستاذ بكلية اللغة العربية : أن الكتاب لم يكمل ، وأن لديه الملازم الأولى منه . وهي كل ما طبع من الكتاب .

وإضافة إلى ذلك فقد ذكر الشيخ علي استبعاد اتصاله بالشيخ بدوي ؛ لأنني كما ذكر في مقاله كنت مازلت طالبا بالثانوي ولكنه استبعد عدم اتصال الدكتور أنيس بالكتاب لأنه كان يقوم بتدريس العروض في كلية اللغة العربية وقتاً ما . وقد اتصلت بالدكتور أنيس فنتي ذلك نقياً باتاً واستغرب أن يكون قد اطلع على كتاب ولا يذكره في ثلث مراجعه لكتاب موسيقى الشعر . على حين أنه ذكر من بين تلك المراجع كتاب ، أعدى سبيل في علم الخليل ، للأستاذ محمود مصطفى هذا وموسيقى الشعر قد ظهر منذ أكثر من عشر سنوات . وكتب عنه الدكتور شوقي ضيف في مجلة الثقافة عام ١٩٤٩ - والأساتذة العراقيون في مجلة

شر الأستاذ العاقل الشيخ علي الهادي تمقياً على مقال في العدد الأسبق من مجلة مجدي الأخيرة ، والذي كان عنوانه : المصطلحات العروضية ، وقد ملخص الأستاذ الهادي - مشكوراً - الأسس العامة للتخفيف من المصطلحات العروضية وهي الأسس التي ذكرتها في مقال . كما ذكر ملخص الفصل الخاص بذلك ، من كتاب موسيقى الشعر للدكتور إبراهيم أنيس .

وقد أشار الأستاذ الهادي إلى أن ملخص نظري ونظريية الدكتور أنيس منقول عن كتاب العروض والقوافي للرحوم الشيخ عبد الفتاح بدوي .

ولقد توقعت حين ابتدأت في قراءة مقال الأستاذ الهادي أن أجد مستنداً يثبت النقل ، أو نصاً متشابهاً ، أو فكرة متحدة ، فلم أجد . ولقد أشبه الأمر على الأستاذ الهادي ، فقلنا أننا نحن الثلاثة قد اتفقنا في الفكرة .

وعلى فرض هذا كان من المتوقع حيث لم يجد اتفاقاً في التعبير أو تحديد الفكرة ، أن يعود هذا إلى تواردها في الأطر ، ولكنه على العكس تسرع فأصدر حكمه - رحمه الله - باستبعاد فكرة تواردها في الخواطر .

والحقيقة التي نود إيضاحها هنا تتعلق بمسألتين : الأولى كتاب الشيخ بدوي ، والثانية نظرية التجديد في العروض .

أما المسألة الأولى : فإني أقر أنه لم يقع لي كتاب المرحوم الشيخ عبد الفتاح بدوي ولم أسمع به إلا حين قرأت مقال الشيخ الهادي . والكتاب لم تنشره إحدى

يحتاج إلى أن تعقبه جهودات أخرى .
أو بعبارة ثانية . أتوقع أن تسنح لي الظروف
أو لغيري باعتناق فكرة التيسير وحلها
من زاوية الخاصة . سواء أكن ذلك الغير
عربياً أم مستشرقاً . فالعلم لا وطن له . وكلنا
يذكر أن العلوم الأدبية عند العرب لم تكن
بجهود فرد واحد ، بل كانت جهود أفراد
متعددين ، فالنحو مثلاً لم يضعه سيويه وإنما
كان جهود ثلاث طبقات قبله من النحويين .

دكتور عبد الله درويش

الأستاذ المساعد بكلية دار العلوم

حول كتابه المصنف بالله محمد المهدي :

جاءنا من الأستاذ عبد المحسن سليمان
المشرف على قسم القراءات بالأزهر ، ودعاني
الأستاذ محمد وجب البيومي فيما نشره عن كتابه
المصنف بالإملاء الحديث قال فيه بعد مقدمة
لا تدخل في باب المجادلة بالحسنى :

« كتب القرآن في المصنف في عهد الرسول
صلى الله عليه وسلم . وكتب في عهد الخليفة
أبي بكر الصديق ، وكتب في المصاحف
في عهد الخليفة عثمان بتكليف من يزيد بن ثابت
واشترك معه الصحابة . ولا يخفى أنهم كانوا
كتاب الوحي . وأقرهم الرسول وأبو بكر
على ما كتب في مصحفهم ثم تمت كتابة المصنف
في عهد سيدنا عثمان على الرسم المعروف
بالعثماني بإجماع الصحابة . — ولهذا الإجماع
أصبح الرسم العثماني سنة متبعة لا يقف أمامها

الرسالة . ولم يشر واحد منهم إلى هذه المسألة ،
فلماذا لم يكتب عنه الشيخ الهادي الآن ؟ .

وأما المسألة الثانية ، وهي التي تتعلق بفكرة
تجديد العروض تلخص في أنني أنهى قناعاً ،
قياسي بتدريس هذا العلم في كلية دار
العلوم أخذت أبحث عن طريقة تبسط
قواعده ، فراجعت كثيراً من الكتب
ومن ضمنها « موسيقى الشعر » واشتدبت
إلى أساس يمكن أن يتخذ نقطة بدء للتبسيط .
وفكرت مضاربة لفكرة الدكتور أنيس ،
وهما مغايرتان لفكرة الشيخ عبد الفتاح بدوي
كما يذكرها الشيخ الهادي .

ففكرة الشيخ - رحمه الله - ترجع للبحر كلها
لبحر واحد . وفكرة الدكتور أنيس تنحصر
عدد التفعيلات . أما فكرتي المتواضعة ،
فترتكز على أساس عدم الربط ، وفك الصلة
بين الدواجر وبين البحور ، وكذلك عدم ربط
الزخافات بالتفاعيل وذكرت بعض النتائج
التي تترتب على ذلك .

فالفكرات الثلاث - إن ساخ لنا أن نسميها
بذلك - تختلف بعضها عن بعض . وإن كان
الهدف واحداً وهو تبسيط العروض .

وزيادة على ذلك فإنه لم يخطر ببال مطلقاً
أن أدعى لنفسى السبق أو التفرد في هذا المضمار ،
بل على العكس ذكرت في آخر مقال : أنني
استفدت من بحوث المتقدمين ومن بينها بحث
الدكتور أنيس ، فبحثي يعتبر مكمل له ، وإن
اختلفت الزاوية التي ينظر منها كلانا للموضوع .
ثم أردفت ذلك بأن هذا جهود مبني

رأى فيلسوف أو ملحد بعد ذلك . وإلى ذلك أشار العالم الشنقيطي في كتابه المسمى بكشف العمى بقوله :

رسم الكتاب سنة متبعة
كما نحا أهل المناحي الأربعة
لأنه إما بأمر المصطفى
أو بإجماع الراشدين الخلفاء
وكل من بدل منه حرقاً
بأن يكفر أو عليه أشنى

فإذا ما كتب المصحف بالرسم الإملائي الحديث كاقتراح الكاتب فعنى ذلك أن تكون القراءة تابعة للكتابة — إذا ماذا نفعل في مثل - كيعص وفي (يوم يأت لا تكلم) والظنونا ، - لا شك أننا سنتبت الياء في (يأتي) ونحذف الألف في (الطنون) نبحا للقاعدة الإملائية ، ولا شك أن اللفظ القرآني سيتغير . إن رسم القرآن الكريم معجز كما هو معجز في معناه . . وقد كتب هكذا ليحمل الروايات الصحيحة التي نزل بها القرآن الكريم ، فمثلاً (وذيتاء ذي القربى) (والعلو) وهكذا بزيادة الياء والواو إشارة إلى قراءة حمزة عند الوقف : (وملك يوم الدين) بحذف الألف إشارة إلى قراءة من حذف الألف . والألف مقصورة عند من يشبها وحذف الياء في قراءة (ما كنا نبخ) إشارة إلى لغة هذيل — ولو أبتناها لضاع اللفظ

القرآني بهذه الرواية — وهكذا على سبيل المثال لا على سبيل المحصر .

إن الإمام مالكاً رضي الله عنه حذرنا من الإقدام على مثل ما يقترحه الكاتب ، وهو تابع للتابعين - وإمام دار الهجرة وحذرنا من كتابته بالرسم الإملائي حيث يقول الإمام الشاطبي في العقيلة : (وقال مالك القرآن يكتب بالكتاب لولا مستحدثاً سطر) إنا نحسب أن يطالب الكاتب بإعادة فتح مكاتب تحفيظ القرآن في القرى وغيرها وتشجيعها كما كانت قديماً . كانوا يحفظون القرآن صغاراً وكباراً عن ظهر قلب — والقرآن هكذا يرسم منذ عهد الصحابة لأن لم يقف حائلاً بينه وبين حفظه — فأين نحن الآن من التلامذة الذين كانوا يحفظونه في سن مبكرة - وحسب الله تلك الأيام التي لوقام فيها المبتدئ وقرأ (أفلم ييأس الذين كفروا) لقامت الدنيا وقطعت - فأيال الكتاب الذين يدعون العلم اليوم وهم لا يعلمون لقد أخذ الكاتب ومن شابهه إلى ابن خلدون ونسب أو تناسى أن التغيير الذي حدث في عهد أبي الأسود والخليل بن أحمد لم يكن في صلب الرسم ، ولكنه كان في الشكل والنقط ، وبديهي أن الشكل والنقط ليسا توقيعيين ولم تجمع عليه الصحابة ولم يكن موجوداً في عهد الخلفاء ، ولا في عهد عثمان رضي الله عنه حتى يقرم عليه كما أقرم على الرسم . وإلى ذلك أشار الإمام الشاطبي بقوله :

(مجروده كما هو كتابته

ما فيه شكل ولا نقط فيحتجرا)
ومن هنا جاز الشكل والنقط لأنه لم يغير من
الرسم شيئا ، أما تغيير الرسم فلا فرق بينه وبين
ما عرمت عليه وقامت به إسرائيل من تحريف
في طبع المصحف وتوزيعه ، بل هو فرصة
لتنفيذ أراضها في ظل هذا الغبار المصطنع .
إن الهجاء الإملائي عرصة للتغيير والتبدل
حسب ما تقتضيه المصور ، والقرآن ليس
كذلك . قزيل من حكيمة حميد ، لا يتبع
الأمواء ، ووصفه هكذا حق مؤبد (والحق
أحق أن يتبع) .

إننا ننظر بعد ذلك أن يعلن شخص آخر
أن التلاميذ الأجانب لا يعرفون القرآن
بالرسم العربي ، ولذلك فإنه يقترح أيضا أن
يكتب المصحف بالرسم الانجليزي أو الآلائي
والغاء الرسم العثماني .

وإننا نحن نولنا الذكر وإننا له لحافظون ،
ورسم الله الإمام البيهقي إذ يقول في كتابه
شعب الإيمان : (من يكتب مصحفا فينبغي
عليه أن يحافظ على الهجاء الذي كتبوا به
تلك المصاحف ولا يخالهم فيه ولا يغير
بما كتبوه شيئا ، فإنهم كانوا أكثر علما ،
وأصدق قلبا ولسانا وأعظم أمانة فلا ينبغي أن
نظن بأنفسنا استدراكا عليهم) انتهى بلفظه .

والاستاذ محمد رجب البيومي يقول :

حاولت أن أجد فيما نشر بالجزء الأخير
من مجلة الأزهر حول مقال عن تغيير رسم
المصحف العثماني ما يقتضي من الرأي قلم أوفق ،
إذ أن من طارض فكرتي من القراء قد سلك
في التقدم سلكا خطايا يوزعه البرهان الدقيق ،
وماذا تقول فيمن يتمسك بالرسم العثماني لأن
المدرسين الأوائل من عهد عثمان لم يغيروه ،
ولأن تقول لا كثيرة لبعض الآفة تدعو إليه ،
وتشدد في وجوب اتخاذه ؛ ولأن بعض
المستشارين بمجلس الدولة أيدهم في حكمه
القضائي ، أليس في مقال السابق ما يدحض
ذلك كله ؟ فهل أكرر ما سطرت من جديد ،
أو أدعو الناقدين إلى معاودة القراءة عن تودة
وإمعان ، وإذا كانت الدهشة قد استولت عليهم
حين وجدوا عالما أزهريا يدعو إلى تغيير رسم
المصحف ، فماذا تصنع بهم الدهشة حين يعرفون
أن عالما أزهريا جهميرا كالاستاذ حسين والي
قد دعا إلى ذلك ، وهو رئيس لجنة الفتوى
بالأزهر وأحد أعلام جماعة كبار العلماء
وأئمة المجمع الفقهي ؟ على أننا لا نتعبد
بالأسماء . ولكننا نسجل على أنفسنا أننا
متبعون لا مبتدعون ١١ .

محمد رجب البيومي

choisir l'opinion juridique la plus appropriée et de donner la préférence à l'avis le plus heureux.

L'historien El Kandi rapporte dans son ouvrage intitulé "Al Wou-ltes Wa Al Koudates" (Les Walls et les Juges) qu'un juge, adepte de l'Ecole Chaféite, vivait au Caire au temps du grand savant Al Imam Al-Tahawi. Ce juge était connu par son intégrité, sa foi solide et sa liberté de fonder son jugement sur l'avis qu'il estime équitable prenant les avis de toutes les doctrines sans se borner à l'une d'elles et il prouva; son tinte ment un jour il sollicita l'opinion du grand savant relativement à une question d'ordre juridique charéi. Le savant lui demanda: "Vous sollicitez mon opinion ou celle d'Abou Hanifa?".

"Et pourquoi donc cette interpellation?," demande le juge.

El Tahawi répliqua: "J'ai cru que vous me prenez pour un imitateur."

"Non, répond le juge, Nul n'imité que le fanatique ou le sot."

Or, cette grande fortune juridique n'a été cachée aux hommes que par l'ancienne forme de rédaction. Aujourd'hui que la civilisation a évolué et que la mentalité a changé, il convient que les livres et l'enseignement aillent de pair avec les exigences du siècle.

Chers Auditeurs,

J'ai fini avec la troisième épreuve que traverse actuellement la langue arabe, sauf que dans celle-ci l'attitude de l'Azhar doit être positive. Il doit, pour détourner cette épreuve, opposer l'action à l'action, la vigilance à l'intrigue, et la propagande à la propagande.

Il doit se tenir toujours en éveil pour confondre ceux qui essaient, soit par passion, soit par ignorance, d'altérer la langue de Musulman et d'affaiblir le lien qui unit les Arabes.

Les Azharistes qui ont si bien gardé le dépôt de Dieu et porté aux peuples la message de son Prophète durant plus de dix siècles, sont à même de détourner le danger de ces écoles libertaires et de cette anarchie littéraire pour protéger la langue et la religion, et, ce, en se jetant de tout cœur dans la lutte et en se souvenant qu'ils sont les soldats de Dieu qui les opposé à l'ennemi à chaque moment, en quelque lieu et sous n'importe quelle forme. Ils doivent ainsi vivre pour la mort en soldats, travailler pour la vie, comme les généraux et se détourner des biens de ce monde comme les Apôtres.

Hommes de l'Azhar. Croyants et Fidèles.

Le Très Haut a promis d'assurer à la langue arabe la vie et son éloquence par la vie du Coran et c'est par vous, comme par nous, vos aides, que Dieu Soit Loué, a tenu sa promesse.

poètes continua à faire usage de l'arabe correct, pour tenir la correspondance des rois, ou pour composer des livres à l'usage des classes instruites et cultivées. c'est ainsi que la langue vulgaire domina la vie de la nation et prit le dessus dans les affaires publiques comme dans ses différents buts. car la langue populaire est libre et n'admit pas les restrictions. Elle est naturelle et rejette tout art. Elle reçoit tout ce qu' on lui donne, emprunte à toute langue et à toute forme d'expression, selon n'importe quelle règle. Pour se comprendre entre eux, les hommes préfèrent le facile. Ils sont de l'usité qui est à leur portée. le retard apporté par une langue à suivre la marche du temps et à s'accorder avec la vie signifie pour elle l'inertie. Or, la fin certaine d'une langue inerte est la mort résultant de l'avantage pris sur elle par les dialectes populaires qui finissent par prendre ses lieu et place.

L'Académie de langue Arabe s'est rendue compte de ce danger et a donné suite à une proposition que j'ai faite et qui tend à :

1) libérer l'application des règles de grammaire de façon à régir indistinctement le régulier et l'irrégulier.

2) libérer également de la restriction du temps et des lieux, les mots qui ont été introduits dans la langue par oui-dire, de façon à ce que l'on admette, comme arabes, les

mots que l'on entend de nos jours des différentes classes de la société, comme les maçons, le menuisiers et autres gens de métiers ou d'arts.

3) Ouvrir aux contemporains la porte de formation et d'introduction dans la langue arabe de nouveaux mots, et ce en ayant recours, soit aux préfixes, suffixes et dérivés, soit à l'improvisation.

4) Reconnaître en conséquence, comme arabes, les nouveaux mots qui seraient ainsi introduits dans la langue, au même titre que les anciens.

C'est en s'inspirant de ces directions et d'autres que l'Académie a préparé son dictionnaire "Al Wassit" qui paraîtra prochainement.

Quant à l'innovation dans la jurisprudence en [matière religieuse (Al Ijtihad)], les portes de cette science ont été originairement ouvertes par des savants maîtres qui furent à la hauteur de leur tâche. Mais, une fois que ces sciences ont été complétées et établies à travers les siècles, sur des bases solides et sur des opinions sages à même de satisfaire tous les besoins sociaux, à répondre aux questions des adeptes de toutes les écoles doctrinales et à donner solution à tous problèmes qui surviennent les savants, se sont passés de l'innovation ayant des richesses en abondance et leurs efforts se sont dirigés vers une autre variété de jurisprudence, celle de trier et de

La différence entre les livres de l'Azhar et les livres modernes d'enseignement, est celle existante entre une boutique à Ghourieh et une maison de commerce à Kasr El-Nil. Il se pourrait que la vieille boutique contienne des marchandises et des objets d'art introuvables au grand magasin mais le fait de les tenir cachés dans un coin invisible et de ne pas les exposer convenablement diminue leur valeur et en détourne l'acheteur.

Or, si nous étalons les trésors de l'Azhar dans une belle exposition qui attire par ses leçons, ses conférences, ses mémoires et ses livres, nous rendons ces trésors accessibles aux étudiants qui pourront en profiter et en saisir les beautés, sans peines ni dur labeur.

La mission de l'Azhar s'asseyait, comme je viens de le dire, sur deux bases : la religion et la langue. Mais les moyens qu'il doit employer pour remplir sa double mission sont tout à fait différents. La religion est parfaite parce qu'elle est l'œuvre de Dieu, mais la langue est imparfaite étant l'œuvre de l'homme. La perfection divine ne s'altère ni par le lieu ni avec le temps. Elle n'est hostile ni à la civilisation ni à la science. Elle est toujours neuve, toujours bonne et à jamais immuable.

Par contre, l'imparfait est sujet à la décomposition, à l'inertie et au

retard comme il est l'objet de la croissance, du renouvellement et de l'évolution. C'est pourquoi, l'innovation est une nécessité que la nature exige, car la langue ne peut demeurer immuable à l'instar de la religion, ni se tenir indépendante au même titre que le vivant. Elle est constituée par un ensemble de mots par lesquels chaque peuple exprime ses besoins, et les besoins ne finissent jamais, et les idées ne s'épuisent pas non plus. Les humains ne peuvent donc pas demeurer muets alors qu'ils voient et constatent que les besoins se renouvellent, que les idées renaissent, que la civilisation leur fournit journellement une nouvelle invention et que la science leur réclame des termes nouveaux.

Rien ne justifie ce mutisme sauf que les Bédouins, qui étaient assiégés dans les limites du temps et de l'espace, n'ont, en leur temps, pu prévoir ces choses pour leur donner les dénominations adéquates. De fait de la négation du droit pour les "Mouwalladines" (Arabes créoles) d'introduire de nouveaux mots dans la langue, (ce droit ayant été exclusivement réservé aux Arabes régions situées à l'intérieur de l'Arabie - Al-Amssar jusqu'à la fin du 2ème siècle de l'Hégire, et, aux bédouins du désert jusqu'à la fin du 4ème siècle il est résulté que la langue vulgaire déborda l'éloquente et que, seule la classe des savants, des lettrés et des

des livres d'Al-Azhar comme Al-Akkad, El-Rafféi, Chawki et Hafez Ibrahim en Egypte — Al-Boustani, Al-Yazigui 'Al-Chidiac, Moutrane et Al-Khoury au Liban — Al-Maghrabi, Al-Chéhaby, Al-Gabri, et Al-Santawi en Syrie—Maarouf Al-Rassafi, Al-Zahoui, Kachef El-Chatta, Al-Chabibi, et Al-Assari en Iraq — et enfin Al-Nashashibi et Al-Sakakini, en Palestine.

Mes Chers Auditeurs,

Je suis un fervent partisan d'une réconciliation entre la langue arabe éloquente et le dialecte parlé. A l'Académie de Langue Arabe, j'ai demandé à inclure dans la langue pure, les mots et les expressions dont fait usage le dialecte populaire pour désigner les noms des objets et des choses que la civilisation a introduites dans la Vie publique, ce qui limitera l'étendue de la différence existant entre les deux façons de s'exprimer et finira par les amalgamer en une seule langue grâce à la presse, à la radio et à l'école et ce en empruntant, à l'arabe pur, la correction, l'élégance, l'éloquence et la noblesse, et, au dialecte, la finesse, le naturel, la vitalité, la nouveauté et la précision.

Quant à admettre que notre langue devienne comme celle des peuplades sauvages, c'est à dire sans règles, ni beauté, ni perfection, sans aucun lien qui rattache le passé au présent et à l'avenir et à l'avenir et sans aucune unité qui nous réunit; cela constituerait une erreur grave

que personne ne saurait admettre et une fausse opinion que nul sage ne pourrait y souscrire.

Par contre, si nous laissons les choses en l'état où elles se trouvent, nous aboutirons au débordement du dialecte populaire, car, l'oreille s'y étant habituée et les règles en étant naturelles, on n'aurait pas besoin pour l'apprendre d'un livre, d'un professeur ou d'une école, mais bien d'un concierge, d'un domestique ou d'une rue.

Comme je l'ai déjà expliqué, le fait par langue populaire de l'emporter sur la langue éloquente signifie le détachement des lettres de la religion et du présent du passé ainsi que l'affaiblissement des liens qui unissent les Arabes entre eux.

D'autre part, je suis persuadé que pour remédier à cet état de choses et venir en aide à notre belle langue, il nous faudra pénétrer profondément ses secrets, comprendre à fond ses règles et apprendre complètement ses lettres. Cela exige, de notre part, de l'effort et du travail. Nous devons bien préparer le maître et le sujet. Nous devons recourir à l'expérience pour établir les méthodes et les programmes, et au goût et à la logique, pour composer les livres. Or les livres que nous avons eu en main pour nous instruire et dont nous nous servons encore sont des trésors de sciences auxquels manquent cependant la facilité, la mise en ordre et la beauté de la présentation.

Ils en veulent à ceux qui leur conseillent de modérer leur hâte, qui les soumettent à un dur labeur ou qui leur expliquent que nul, dans le passé comme dans le présent, n'a pu devenir écrivain, poète, romancier ou autre, sans avoir au préalable étudié et approfondi les règles fondamentales de sa langue, règles qui permettent d'écrire et de discourir correctement.

Si, en lisant un journal ou un livre, vous n'y relevez aucune faute de nature à découvrir le secret de la fraude, c'est bien grâce à l'effort et à la science de ces soldats inconnus, ces Azharistes de mérite qui veillent jour et nuit dans les bureaux de presse et de publicité et qu'on nomme les "prôtes". Ils passent leur plume à l'encre rouge sur les fautes, redressent les erreurs et éliminent les mots inusités ou étrangers et donnent de la force aux expressions faibles.

Nous ne trouvons aucune objection à ce qu'on simplifie aux étudiants et aux élèves les règles de grammaire, de syntaxe et de rhétorique; mais le mal réside dans l'étendue de ces simplifications. Aucun mal à supprimer, des manuels destinés aux débutants, les règles des "sous-entendus", des "justifications" et de la philosophie, de la langue, ou à éliminer les diverses possibilités ou variétés d'analyses que la langue a conservées, en égard à la diversité des dialectes des arabes de la

Gahileya, dialectes qui ont bouleversé la langue arabe à tel point qu'ils ont même servi à justifier toutes les erreurs. Mais, tout le mal consiste à dégarnir les sciences arabes de tous les attributs de la force, de la fertilité et de l'art pour en faire un squelette qui jouit de la légèreté, de la forme et de la simplicité et auquel manquent les muscles, les nerfs et l'âme.

Que resterait-il de ces sciences ainsi diminuées et aussi sujettes à l'oubli? Peu de chose bien loin de suffire à la vie d'une langue et à l'existence d'un art littéraire. Ces restes peuvent suffire à passer un examen ou à obtenir un diplôme. Mais ils ne peuvent certainement pas suffire à former ceux que l'Azhar a pu former avec ses livres et ses savants cheikhs, tels que :

1) Mohamad Abdou, Saad Zaghloul, Al-Manfalouti, Al-Bichri et Taha Hussein.

2) Ceux instruits à Dar El-Ouloum, tels que Abdel-Aziz Jaouiche, Al-Mahdi, Al-Khodary, Al-Sacandri et Al-Garem.

3) Ceux qui ont fait leurs études à l'Ecole des Juges Charéïs, à n'en citer qu'Ahmad Amine, Azzam, et El-Kholi.

4) Ceux qui ont été étudiants à l'Ecole Normale Supérieure "Dar Al-Mouaallimine", tels que Choukri, Al-Mazini et Abou-Hadid.

5) Ceux enfin qui ont fait usage

advint aussi que les flots de la littérature européenne ne débordèrent avec leurs nouvelles écoles pleines de futilités et de fiel et que ces écoles influencèrent ces jeunes qui n'ont reçu qu'une molle et insuffisante culture arabe. Epris de l'enseignement de ces écoles, ces candidats se détournèrent de leur propre culture et oublièrent leur histoire. Ainsi, les "Français" parmi eux connaissent, Victor Hugo; mais ne connaissent pas "Al-Moutanabbi", étudient "Voltaire" mais non "Al-Jahez", lisent "Lamartine" et ne lisent pas "Al-Badie Al-Hamazani": D'où cette sujétion imposée par notre jeunesse à nos lettres, au profit des lettres de l'Occident. Les formes de leur style sont celles des Européens, leurs écoles littéraires sont celles des auteurs occidentaux, ainsi que les mesures de leur art critique.

Ils voudraient même que la langue arabe, fille du désert découvert, du soleil levant et de la nature franche et souriante, adoptât le symbolisme, fils de l'horizon nuageux, de la langue bégayante et de l'âme en complexe. Ils voudraient aussi que l'existentialisme, fils des mœurs en décomposition, du goût inverse et des sens libres, soit admis par la langue arabe, de la divine missive qui a ennobli l'homme et qui l'a distingué de l'animal, en lui retraçant des limites établies par la religion et les mœurs, limites qu'il est raisonnable, ni outrepasser tant qu'il demeure croyant.

Mes Chers Auditeurs,

Entre les lettres et la science, l'espace est vaste et la différence est bien grande :

Les lettres appartiennent à l'âme et la science aux hommes. Les lettres sont citoyennes d'une même patrie ; et la science n'a point de patrie. Les lettres comme l'âme dans le corps et coulent comme le sang dans les veines. Elles forment la personnalité de l'être pour qu'il vive indépendant par lui-même et distinct des autres. Elles révèlent et affirment la personnalité d'un peuple qui se distingue par les hommes qui le forment. Les lettres comportent une race, une langue, un goût, un milieu, une mentalité, une croyance, une histoire et des traditions.

Tout autre chose est la science.

Il nous est naturellement permis d'emprunter aux autres une part de leur science pour parfaire notre insuffisance et compléter ce qui nous manque ; mais il n'est point permis de leur emprunter ce qui représente nos âmes et nous-mêmes, soit une part des lettres. Le perfectionnement de l'étude de la langue arabe d'après les méthodes vraies et productives ne coûte pas aux candidats plus d'efforts que l'étude du français ou de l'anglais. Malheureusement ils vivent dans le siècle de la vitesse et visent le proche facile. Ils ont hâte d'acquiescer la science et de produire.

assimilent leur l'ange, et approfondissent ses lettres et qui savent Pourquoi telle expression doit-elle prendre telle forme plutôt qu'une autre. Et, si ces belles figures venaient à disparaître, auraient-elles des successeurs capables de garder le dépôt de la langue et porter loin la mission des lettres ?

C'est à l'Azhar qu'ils appartiennent de répondre. C'est lui qui, par sa nature et sa raison d'être, se trouve être le rempart, le refuge et le sauveur de la langue arabe dans le passé comme dans le présent.

Quant aux autres écoles, tout porte au pessimisme en ce qui les concerne. Elles appliquent une méthode pratique presque vide de règles et un enseignement superficiel et insuffisant qui ne visent que le succès, aux examens, de l'étudiant ou de l'élève, par n'importe quel moyen. On y voit les cours se résumer en précis, et les Précis en résumés sténographiés. Qu'en reste-t-il dans la mémoire ? Des reminiscences d'idées flottantes et nuageuses, floues et imprécises, le tout ajouté au dégoût de l'étudiant de produire un effort utile pour cultiver la langue et la plume et pour approfondir le fond et soigner la forme. Il se contente en somme du peu qui lui permette le passage d'une année à l'autre ou l'obtention d'un certificat ou d'un diplôme.

Une fois que le jeune débutant

quitté ces écoles, n'emportant qu'une faible notion de sa langue, mais se sentant cependant doué par la nature, et enclin vers les lettres il rejette les trésors de l'art littéraire arabe pour se tourner vers les chefs d'œuvre de l'art de l'Occident. Il s'applique à en approfondir l'étude et à en saisir les beautés. Une fois qu'il les a assimilés, sa mémoire en déborde et ses sens se réveillent. Il a la volonté et le désir d'écrire quelque chose d'utile et il a le sentiment d'avoir la faculté qui crée et l'image qui plaît et qui réjouit ; mais il ne possède pas la langue qui exprime ni la plume qui touche. Furieux et pris d'une rage impuissante, il a l'audace de prétendre que la langue arabe serait impropre à exprimer la pensée et que l'analyse des mots serait un obstacle infranchissable. Il va jusqu'à devenir extrémiste en incitant les écrivains à se libérer absolument de toutes règles et à écrire comme bon leur semble.

Quant à l'autre espèce, le candidat ordinaire, celui-ci redevient illettré comme à l'origine s'il lit il ne lit que le facile et ne le cherche que dans un roman populaire, qui anesthésie les sens, ou dans une revue humoristique qui éveille les passions. Les romans et les revues de cette nature étant ainsi trop recherchés, les écrivains légers se mirent à offrir en abondance des brochures contenant le produit d'une basse littérature nuisible et inutile. Il en

à en former des langues distinctes, et qu'une fois qu'ils débordaient la langue éloquente, aucune compréhension ne serait plus possible entre Arabes, ce qui affaiblira le culte, rompra les liens de l'unité, dispersera la force et permettra au colonisateur d'engloutir les pays arabes, sans peines ni difficultés.

Cette propagande a été vouée à l'échec par le fait de la faiblesse de la colonisation et grâce au réveil des nations arabes.

Quant à l'ignorance, qui constitue l'autre origine du mal, elle succéda à la colonisation dans sa propagande criminelle. Par ignorance, il faut entendre le fait par les Arabes d'ignorer leur langue et de rejeter ses sciences et ses lettres. C'est ici qu'apparaît le crime des écoles civiles récentes qui ont échoué, après bien d'expériences et un temps plus ou moins long, à former le lecteur qui comprend ce qu'il lit, l'écrivain qui sait ce qu'il écrit, et le penseur qui réfléchit. La preuve la plus palpable de cet échec est le cas de l'élève qui fréquente ces écoles. Il y passe dix années d'études à apprendre la grammaire. Une fois qu'il quitte, il se sent incapable d'écrire ou de s'exprimer correctement. S'il se sent doué par la nature, il ne trouve de mieux, que d'écrire en arabe vulgaire et d'inciter les autres à limiter et à s'affranchir des règles et des restrictions de la langue, substituant ainsi l'anarchie à l'ordre, et l'erreur à la correction.

Autrefois, l'arabe et les sciences y afférentes étaient enseignés à l'Azhar et par ses filiales "Dar El Ouloum" et l'Ecole des "Juges Charéïs", ainsi que dans d'autres écoles qui appliquaient ses méthodes tant en Egypte, qu'au Liban, en Syrie et au Maghreb. Cet enseignement était profond et permettait à l'étudiant doué et appliqué de comprendre ce qu'il lisait, d'approfondir ce qu'il savait, de motiver ce qu'il critiquait et d'analyser ce qu'il goûtait. Si plus tard, les théories acquises étaient complétées par la pratique, le candidat doué se révélait prosateur de mérite, poète de talent ou critique de valeur. Par contre, le candidat sans talents littéraires, mais doué toutefois de patience et de jugement, devenait un savant qui préparait les moyens, facilitait les sources, dirigeait les talents et raffermait les pas.

C'est à ces deux sources que le mouvement littéraire puise ses éléments vitaux qui lui permettent de se développer pour fleurir, de croître pour se propager et de s'élever pour durer. C'est à cette catégorie des adeptes des anciennes méthodes de l'Azhar qu'appartiennent les véritables hommes de lettres qui ont sauvegardé l'héritage de cette langue, qui ont renouvelé la jeunesse de l'art littéraire et qui ont jeté les bases de cette restauration littéraire récente. Heureusement, il en reste un certain nombre dans les pays arabes. Nobles figures et fins littérateurs qui

De plus, clairvoyance se révéla par l'envoi en Europe de ces étudiants choisis pour y parfaire leur éducation, tels que : Ibrahim Al-Nabarawi, Ahmad Hassan Al-Rachidi, Mohamad Aly Al-Bakli, Rifaa Al-Tahtawi et Aly Moubarak.

Ce nouveau bienfait, à enregistrer, contribua au relèvement de la langue arabe.

La langue arabe traversa donc ces deux épreuves consécutives et s'en tira indemne, grâce à l'Azhar. Ce fut pour le plus grand bien du Livre de Dieu et de sa religion.

Mais la langue arabe passe actuellement une troisième épreuve qui menace de la bouleverser, de porter atteinte au Coran, de couper la religion de sa base, détacher l'Arabe des siens, descendre l'art littéraire du Parnasse de son inspiration et du temple de ses dons où résident le sublimisme, la grandeur, la noblesse, pour la jeter dans la fange du matérialisme où résident la bassesse, le dévergondage et la dépravation.

Cette épreuve est celle venant de l'école dite "libre" ou plus exactement de l'école des libertaires qui met la langue vulgaire au dessus de la langue éloquente, qui préfère les lettres populaires à celles des grands lettrés, les sujets qui excitent à ceux qui éclairent. Elle enseigne que l'écrivain et le poète sont libres

d'écrire comme bon leur semble et qu'ils n'ont pas à se conformer aux règles et aux préceptes de la grammaire, de la syntaxe, de la littérature de la poésie, ni non plus aux règles de la morale.

Cette épreuve a pour origines la colonisation et l'ignorance.

La colonisation s'est rendue compte que la religion et la langue forment les deux liens qui unissent les Musulmans de tous les pays et que, tant que la nation de Mohamed demeure unie par ces liens, l'indépendance des pays arabes doit, tôt ou tard, s'accomplir. Aussi, c'est pour arrêter cette marche vers l'indépendance que la France a toujours essayé de détourner les Berbères de leur religion.

A ces fins, elle décréta Loi connue sous le nom d' "El-Zahir" et s'employa à faire la guerre à la langue arabe, en l'éliminant des écoles et des administrations de l'Etat. Toutefois, la religion de Dieu fut plus forte que "le Zahir" de la France, et la langue du Coran fut plus tranchante que celle de l'épée.

Quant à l'Angleterre, elle fut plus astucieuse et plus diplomate. Elle se contenta de propager le dialecte populaire par l'organe des orientalistes, des fonctionnaires et des missionnaires, car elle se rendait compte que ces dialectes différaient totalement les uns des autres jusqu'

Nous ne citerons que le Firoz-
abadi, Abil-Séoud, Al-Fanari, Moulla
Khesrou, Al-Gami, Al-Khiali, Khoja
Zadé, Moulla Mesquine, Moulla Loutfi,
Hajji Khalifa, Tachokéri Zadé, et Ibn
Kamal Pacha.

Les sultans ottomans eux-mêmes
étudiaient l'arabe et ses lettres
au même titre que le Turc. Parmi
eux, on compte des poètes qui com-
posaient en langue arabe ou qui re-
tenaient par coeur plus d'un poème.

A titre d'exemple, nous citons
un beau poème lyrique composé par
le Sultan Ahman Ier :

"J'ai aimé, sans pouvoir y arri-
ver ni captiver,

une gazelle qui fait la guerre .

"Avec ses yeux armés d'épées et
de son regard qui m'a blessé au fond
du coeur."

Les savants turcs ne com-
mencèrent à négliger et à délaisser
la langue arabe que sous le règne
des sultans Mahmoud II et son fils
Abdel-Hamid Ier, et à l'époque où
ces deux monarques restaurèrent
la langue turque en simplifiant
ses règles et en rendant l'accès
facile. Depuis lors, cette langue fut
dénommée "langue ottomane". Vous
voyez ainsi que la langue arabe a
passé six siècles entre l'agonie et la
mort, dont trois sous la domination
mongole et trois autres sous la do-
mination ottomane. Durant ces six

siècles, elle cessa de vivre aux Indes,
au Khorassane, en Iraq, en Andalousie
et dans les pays ex-Romains,
pour continuer à survivre dans les
pays arabes en y menant la vie d'un
malade qui se débat devant la mort
et dont il ne reste plus que le souf-
fle. C'est justement ce souffle que
l'Azhar a retenu, a nourri, a fortifié
et lui a prodigué tous les soins salu-
taires.

Puis, le jour où les ténèbres de
la domination ottomane se dissipe-
rent et que Dieu voulut que le soleil
de la civilisation réapparaisse dans
la Vallée du Nil, la langue arabe de
son inertie et de sa faiblesse. Elle
se remit à vivre. C'est dans l'Azhar
qu'elle avait trouvé secours et asile,
et c'est à l'Azhar qu'elle doit sa vie
et sa résurrection.

L'épreuve de l'occupation napoléon-
nienne ayant passé, une nouvelle
ère de prospérité s'ouvrit et un nou-
veau mouvement de restauration se
dessina du fait de l'indépendance de
l'Egypte.

Cette nouvelle ère de progrès,
qui date de l'avènement de Mohamad
Aly, est redevable de tout à l'Azhar,
meneur du peuple dans sa révolution
et guide du gouvernement dans ses
réformes. Il était représenté à cette
époque par ses brillants savants :
Khali El-Bakri, Abdallah El-Charakaoui,
Mohamad El-Mahdi, Soliman El-Fay-
youmi et Hassan El-Attar.

C'est par ses avantages et prérogatives que l'Azhar devint, sans conteste, le grand maître de la culture dans tous les pays arabes et musulmans pendant les 7ème, 8ème et 9ème siècles de l'Hégire et c'est ainsi qu'il a pu sauver et conserver l'existence même de la langue arabe et empêcher la décadence des lettres et des sciences. Sans l'Azhar, tout lien, entre l'ancien et le nouveau monde littéraire, aurait été incontestablement rompu.

Mais, ce n'est pas tout : une autre épreuve menaça la langue arabe du fait de l'invasion turque; et cette fois aussi c'est à l'Azhar que revient le mérite de l'avoir détournée. Au début du 10ème siècle, et plus exactement en l'an 923 de l'Hégire, le Sultan Salim conquiert l'Egypte et la Syrie, et, de ce fait, le Califat devint Ottoman et non plus Abbasside. La capitale de l'Islam devint Constantinople et non plus le Caire, et la langue officielle devint ainsi le Turc. Les conquérants séjournerent huit mois en Egypte pour la dépouiller de ses plus précieux joyaux : à savoir ses livres et ses objets d'art, héritage laissé par les artistes de génie, tous anciens élèves de l'Azhar dont les œuvres remontaient aux trois siècles précédant l'invasion turque. De plus, ces conquérants ont vite fait de substituer leur langue à la langue arabe dans les diverses administra-

tions de l'Etat et de persécuter l'arabe dans les écoles, à tel point qu'ils faisaient enseigner, en turc les règles de la grammaire arabe, en Syrie et en Iraq. Il en est résulté qu'un flot de mots et de termes antiques et de pure arabe disparurent de la composition en vers et en prose. D'où un épais nuage de ténèbres et de despotisme qui couvrit les âmes et un dédain de la part des gouvernants pour tout ce qui est science ou savoir, arrêtant ainsi tout progrès et tout mouvement littéraire ou scientifique.

Cependant, ayant subi le rendu Turc en Egypte (politique, administration, armée, enseignement, ...), les envahisseurs n'osèrent toucher ni méconnaître l'Azhar, car ils furent saisis de sa majesté et de son passé glorieux. Ils vinrent, recueillis, frapper à sa porte pour solliciter aide et conseils, toutes les fois qu'ils se trouvaient en difficulté ou qu'un événement grave surgissait. Le Sultan Salim lui-même l'a visité plus d'une fois, soit pour y prier, soit pour y implorer la bénédiction divine.

Bien avant l'invasion ottomane, l'Azhar avait déjà conquis la Turquie, non par la force des armes, mais par ses livres, ses sciences et ses lettres. Plus d'un Turc y a étudié et perfectionné ses connaissances en arabe jusqu'à pouvoir y composer des vers ou écrire des livres.

6) Il a assuré et assure à ses professeurs et à ses élèves les moyens de vivre et de s'instruire en leur fournissant le logement le couvert, l'habillement et les livres ;

7) Il a ouvert ses Portes aux réfugiés qui ont fui les Mongols pour sauver leur foi, leurs sciences et leurs lettres. Cet exode des savants vers l'Egypte, de tous les pays d'orient et d'occident, contribua dans une large mesure à l'épanouissement des sciences et des lettres. Il nous rappelle l'exode des savants du christianisme de constantinople à Rome, ce qui contribua à la renaissance des sciences et des lettres en Italie ;

8) Les rois Ayoubites l'ont soutenu et encouragé matériellement et moralement, car, bien qu'ils fussent Kurdes, ces rois parlaient la langue arabe et avaient adopté les lettres et les coutumes arabes. Bon nombre d'entre eux s'est rendu célèbre en poésie, en sciences ou en histoire, tels les rois Al Moawad Emadéddine et Al Afdal Aly Ibn Salahéddine. Ce dernier roi, qui était faible et simple, fut détrôné par Adel Abou Bakr et son frère El Aziz. Il a eu alors recours à ses talents de poètes pour solliciter l'aide du Calife Abbasside. Il lui adressa en pure langue arabe un bon poème digne d'être cité.

(Citation du poème en langue arabe) .

De leur côté, les rois Mamelouks donnerent à l'Azhar tout leur appui car ils avaient adopté l'Egypte comme patrie, l'Islam comme religion et l'arabe comme langue. On compte parmi ces rois plus d'un excellent poète, à n'en citer que le Calife Kanse El Chouri.

Ces Mamelouks favorisèrent les savants, encouragèrent les hommes de lettres, les professeurs et les auteurs, aidant ainsi Al Azhar à former, sous leur égide ces grands maîtres et ces auteurs de génie doués par la nature et inspirés par Dieu qui confierent à leurs oeuvres les trésors de leur sagesse et la richesse de leur savoir

Nous n'en citons que les plus célèbres; Gamal El Dine Ibn Mansour, Gamal El Dine Ibn Hicham, Chamseddine Al Nouéri, Ibn Fadiallah Al Omary Chamseddine Al Zahali, Al Hafez Ibn Hogre Al Assalgui, Abil Abbas Al Kalakachandi, Taquiéddine Al Maqrizi, Badraddine Al-Aiyni, Sérageddine Al-Balkini, Badréddine Addamassini, Chamséddine Assakhzoui, Kamaléddine Addoumaiyri, Galaléddine Assioutti, Taquiéddine Al-Kouchaiyri, plus connu sous le nom de Ibn Dakik El-Omdah.

des dépendances de l'Empire Ottoman en l'an 925 de l'Hégire.

Vous voyez par là que les Arabes ont été ainsi contraints, pendant 560 ans, à n'avoir ni pouvoir, ni royaume et que, tant de leurs pays que leurs richesses morales et matérielles devinrent la proie des Mongols, des Turcs, des Persans, des Cherkess, et, plus tard des Espagnols. Etant tous sauvages et illétrés, ces vandales détruisirent les monuments et objets d'art et se livrèrent au viol. Mais, le coup le plus dur a été porté à la langue, à ses sciences et à ses lettres; car ces vandales incendièrent les bibliothèques, fermèrent les écoles, démolirent les observatoires et tuèrent les savants.

Il en fut de même à Boukhara et en Andalousie, où Tatares, Européens et Croisés se sont régalés de cruauté et de vandalisme.

Si donc la langue arabe aurait disparu par les malheurs des temps, à l'instar de ses soeurs sémites, sa mort aurait été dans la nature des choses et dans la logique de l'histoire. Elle demeura pourtant la langue de la religion, des sciences, de l'Etat et de la nation, tant au Maghreb, en Egypte et en Syrie, qu'à la presque Ile arabe et dans tous les pays arabes. De plus, n'était ce le fanatisme des Persans et l'orgueil des

Turcs, elle aurait continué à être la langue de tous les Musulmans.

C'est donc grâce à l'Azhar que cette langue a continué à vivre malgré les épreuves du temps et la chute du pouvoir des mains de ses enfants. Elle a subsisté grâce à cette institution et aux prérogatives suivantes :

1) L'Azhar est de pure essence arabe par sa nature et son milieu;

2) Il est situé à égal distance entre le Proche et le Moyen Orient, ce qui fait de lui le rendez vous des uns comme des autres,

3) Il est près du Hégaz et sur le chemin des pèlerins et des savants explorateurs de l'Afrique et de l'Andalousie;

4) Il a formé un grand nombre de savants, maîtres, jurisconsultes et littérateurs qui ont réuni et groupé les principes épars de la langue, des sciences et de lettres en de grands volumes semblables aux encyclopédies;

5) Il occupe dans les cœurs de tous les Musulmans et de tous les hommes d'Etat un rang de sainteté, ce qui lui a permis de résoudre certaines difficultés d'ordre politique et social.;

le Judaïsme pour l'Hébreu, le Christianisme pour le Syriaque, et l'Islam pour l'Arabe, ces trois langues auraient cessé d'exister. Toutefois, la différence entre ces trois existences est celle existant entre l'âme et le souffle de l'agonie, ou entre l'être vivant et ses traces.

L'Azhar, qui est l'héritier de la prophétie, le protecteur de la foi et le propagateur du Culte ne peut qu'assoir sa noble mission sur ces deux bases : La religion et la langue. Cette mission a été si bien remplie que le monde de l'Islam lui confia son commandement et lui décerna son auréole de gloire.

Il est vrai que d'autres écoles ou mosquées pourraient prétendre avoir pris part, avec l'Azhar, à l'évolution et à l'épanouissement des sciences relatives au Coran et à la langue, telles que les écoles et les mosquées institués par les sultans au Caire, à Damas, à Alep, à Bagdad, à Nagaf, à Cordoue, à Zaitounah et en Cyrène, et dont les plus célèbres étaient : Al-Nasriah, Al-Kamhla, Al-Salahieh, Al-Mouaidia, Al-Mansouria, Al-Chaikhounia, Al Zahiria, Al Kamiliyah et Al Nizamiah,

Cependant, ces écoles, dont la plupart a cessé d'exister, ne purent, leur vie durant, et prises ensemble ou séparément, disputer à l'Azhar

l'honneur insigne d'avoir assuré jusqu'à nos jours l'existence de la langue comme interprète de la science et comme lien unissant les Musulmans.

Mes chers auditeurs.

La langue du Coran a traversé deux épreuves noires qui auraient pu consommer sa perte, sans le secours divin :

La première de ces épreuves fut l'invasion des Mongols survenue au milieu du septième siècle, époque à laquelle le Royaume des Abbassides était déchiré par l'antagonisme des Persans et des Turcs et par les querelles entre Chites et Sunnites. Ces circonstances portèrent atteinte au prestige et à la majesté du Califat et permirent à Holaco de lui, porter le coup fatal en l'an 656.

De plus, le Royaume des Omayyades en Andalousie fut déchiré par les barbares et les esclaves affranchis qui le partagèrent entre eux en petits Etats, ce qui a permis aux Européens de l'avaler bouchée par bouchée et de l'engloutir ensuite en trois facile en l'an 898.

Ce fut ensuite le tour du Royaume des Fatimites en Egypte et en Syrie, qui tomba entre les mains des Ayoubites puis des Mamlouks pour ensuite devenir une

Il en est de même pour la Bible et l'Evangile qui ne se lisent dans le monde de Chrétienté que traduits dans la langue du pays où on les lit. Or, ces Livres n'ont laissé qu'une faible influence sur les oeuvres littéraires des pays de Chrétienté, jusqu'au jour où ils ont été traduits en la langue latine et au vieux teuton.

Il n'en est pas de même pour le Coran : car les Muslmans ont toujours cru, et avec raison, que la langue arabe dans laquelle il a été révélé fait partie intégrale de l'essence même de l'Islam, parce qu'elle a servi d'interprète à l'inspiration divine, de langue à son saint livre de moyen à sa prédication, et de miracle à son Prophète. Cette langue a été par la suite polissée par le Prophète grâce à ses discours et à ses enseignements "Hadith", comme elle a été propagée par l'Islam et rendue éternelle par l'éternel Coran.

Le Coran n'est vraiment le Qurân qu'en cette langue et la prière n'est point la prière s'elle n'était pas récitée en elle. Aussi, s'empres- sent ils de l'apprendre, de la parler, de s'en servir pour écrire, d'en devenir fanatiques de prendre sa défense. C'est ainsi qu'elle prit lieu et place de persan en Iraq, du Grec en Syrie de Copte en Egypte et du Berbère au Maqreb. Ainsi est elle devenue à

époque Abbaside (son époque la plus prospère) la langue de la religion celle de la science, de la politique et de l'administration dans la plus grande partie de l'ancien monde, les Musulmans, quelle que fut leur race, pouvaient se transporter dans n'importe quelle contrée de leur monde islamique comme s'ils se déplaçaient dans leur propre patrie, ne trouvant aucune difficulté à parler à traiter une affaire.

Puis, les Musulmans s'adonnèrent entièrement au Coran. Il devient leur prière dans la Mosquée, le régulateur de leur vie dans la maison, comme dans le travail, et l'organisateur de leur gouvernement. Ses préceptes s'enracinèrent dans leurs âmes et ses inspirations se confondirent avec leur nature. Il imprima ses traces sur leurs langues, leurs coeurs et leurs règlements. Aucun autre livre divin n'a produit autant d'influence sur ses adeptes.

Il en est résulté que la culture musulmane se trouve assise sur deux bases ; à savoir : la religion et ses diverses sciences et la langue et ses arts connus. Ces deux bases se serrent et s'entrelacent, car, sans la langue arabe, l'Islam s'obscurcit et s'affaiblit, et, sans l'Islam, l'arabe perd son élan et sa vie.

Les langues sémitiques doivent leur subsistance aux religions : Sans

Saint que les mots arabes sont devenus plus doux, la composition plus raffinée et l'expression plus précise. C'est dans le divin Coran que la langue a puisé la force de la logique, la variété des idées et la profondeur de la pensée. C'est le Coran qui a été à la base des sciences nouvelles jusqu'alors inconnues ; telles que les lois charitables et les préceptes littéraires dont les matières ont été conservées par les règles et les dictionnaires et dont le cercle a été élargi par les mots choisis et les termes appropriés. C'est ainsi que prirent naissance la grammaire (Al-Sarf), la syntaxe (Al-Nahou) et le "dérivé" (Al-Ichtiqâq) pour empêcher que les fautes soient commises lors de la lecture du Saint Livre.

D'autres sciences virent le jour telles que les figures de style et de rhétorique et des idées ('Al-Maani', 'Al-Bayane', Al-Baddie,) et ce en vue d'arriver à comprendre et à faire ressortir les beautés divines et inimitables du Coran. C'est dans ce même but qu'on s'est mis à l'étude de la langue, des racines et de l'étymologie des mots ('Ilm Al-Lougha) et de la littérature ou art littéraire ('Al-Adab'). Quant aux sciences du "Handith" (maximes, sagesse et commandements enseignés par le Prophète), du "Oussouls" (bases organiques des sciences juridiques), du "Fikh" (enseignements des lois

religieuses), et enfin du "Tafsir" (interprétation du Coran), ces sciences n'ont été créées qu'en vue d'y punser les lois qui doivent régir le monde de l'Islam.

C'est donc le Coran qui a unifié la langue arabe, qui l'a propagée partout et qui l'a conservée pendant 14 siècles environ sans usure ni faiblesse ni alteration aucune, ainsi que le proclame Dieu Lui-Même lorsqu'il dit : "C'est Nous Qui avons révélé le Coran et c'est Nous certainement qui Le" conservont.

Or, pour apprendre le Coran, il faut nécessairement apprendre sa langue.

De l'étude de l'histoire des religions l'on constate que nulle religion divine ou terrestre, à part l'Islam, n'a conservé la langue originaire de son Livre. Seul le Coran a porté sa langue arabe à toutes les nations de l'Orient et de l'Occident durant 1380 années; et, cette langue a conservé, à travers les siècles et les pays, son entité, sa force et son génie.

Les Livres des autres religions ne se lisent que traduits, sauf dans le pays où le Livre a été écrit. Seuls les servants de ces religion, ou peu d'entre eux, détiennent ou connaissent la langue d'origine. Ainsi, les livres de Bouddha ne se lisent, en Chine ou au Japon, que traduits en Chinois ou en Japonais.

triste où l'ignorance se propagea, le Califat s'affaiblit, le secours disparut et le peuple courba les échine.

L'Azhār signifie aussi la deuxième "Kibla", (le point de mire) vers laquelle les Musulmans dirigent leurs prières et leurs cœurs, dans tous les pays du monde, pour chercher, la faveur de ses lumières, le Chemin de la vérité et la voie vers Dieu.

L'Azhār signifie le refuge du peuple opprimé toutes les fois que le despotisme le secoue et que le gouverneur l'opprime. C'est en lui que ce peuple a toujours trouvé un asile sûr et un protecteur puissant.

L'Azhār signifie cette Université mondiale vers laquelle affluent, de tous les continents, les étudiants de toutes les races, et de toutes les couleurs pour étudier les lois et les règles de la religion et pour qu'ensuite, rentrés dans leur pays, ils y prêchent le bien et appellent à la vertu, ne visant par là ni fortune, ni grandeur, ni célébrité.

C'est le lieu benin et hospitalier qui abrite les pieux les ascètes, les prédicateurs, les réciteurs de Coran et les porteurs des bénédictions.

L'Azhār signifie la base spirituelle redoutée par les colonisateurs qui ont tant fait pour la réduire, mais qui désespérés de la saper pour

en éviter la force et le prestige, lui, tendirent une main flatteuse pour l'attirer et en exploiter l'influence.

C'est le foyer national qui attisa toutes les révolutions contre la corruption, qui a formé les porte-étendards des guerres saintes et qui a servi de tête et de main aux mouvements libérateurs des Arabes, en leur insufflant l'âme et en leur prêtant la force. Il a fait la guerre à l'invasion française sous le commandement de six de ses savants Ulémas. Il s'est révolté contre le despotisme Turc, sous le commandement de son recteur Abdallah El-Charkaoui, contre la tyrannie du Khédive, sous le commandement de son fils azhariste Ahmad Orabi et contre l'occupation britannique, sous la conduite de son autre fils azhariste Saad Zaghloul.

L'Azhār signifie donc tous ces faits grandioses que j'ai cités et d'autres faits aussi nobles que méritoires.

Cependant, je ne vous parlerai ce soir que de l'œuvre bienfaisante de l'Azhār en ce qui a trait à la langue arabe.

Mes chers auditeurs.

L'œuvre bienfaisante de l'Azhār, en ce qui a trait à la langue arabe, trouve sa source dans les bienfaits du Coran. C'est grâce à ce Livre

COMMENT L'AZHAR A ETE ET DEMEURE LA FORTERESSE DE LA LANGUE ARABE

PAR

MAITRE AHMAD HASSAN AL-ZAYYAT

Mes Chers Auditeurs,

Nous voici réunis au sein de l'Azhar. De ce mot, "Al-Azhar", où enfend une illustere Université Musulmane où l'on enseigne les sciences de la religion et de la langue. Mais, pour le croyant, méditant qui s'en souvient ou qui y pénètre, tenant l'âme en éveil et muni de dispositions naturelles pour a se faire des liens. Spirituels avec son passé lumineux et son histoire chargé de gloire, le mot "Al-Azhar" évoque des indices, des souvenirs et des réminiscences qui remplissent l'âme de recueillement, de majesté et de ravissement. Oui, le mot "Al-Azhar" est un de ces mots généraux qui renferme tant de signifiapions, sa prononciation révèle et réveille; et son sens rayonne et inspire: c'est un temps et un espace; c'est une religion, un monde et une histoire.

L'Azhar signifie entre ses autres le phare qui s'éleva sur le chemin du grand appel vers Dieu, dont l'édifice

est resté inébranlable au plus fort de cataclysmes et dont la lumière s'est propagée malgré les tourments des tempêtes. C'est lui qui a conduit les peuples de l'Islam, dans les nuits des malheurs et dans le tourbillon des guerres, vers le salut, la dignité et l'unité. L'Azhar signifie pour nous le rempart qui a protégé et sauvé la culture arabe durant plus de mille ans, en veillant sur elle et en augmentant les richesses pour les distribuer aux assoiffés de la science, en Orient comme en Occident: et ce, aux jours où l'ignorance et la mécréance venaient de saper les bases de cette langue, à Bagdad et en Andalousie.

Al-Azhar signifie aussi le rempart derrière lequel s'abrita la langue arabe pour se couvrir des attaques de la "Chéoubia", et de dialecto-vulgaires secte turco-persane hostile à (tout ce qui est arabe) à l'époque à laquelle la langue arabe devint étrangère et à laquelle le pouvoir passa aux mains des Turcs; époque bien

to choose the suitable judgments and rules.

Gentlemen : such jurisprudential legacy was not soundly understood because of the old style of writing. Today civilization has developed and mentality has changed and it is necessary that both education and books should be in accordance with the necessities of the present age.

Gentlemen : That is the third tribulation which Arabic is undergoing today and which is no less harmful than its two predecessors. Therefore Al Azhar should take a positive measure in this regard to foil the conspiracies, to launch a counter campaign and to be in a state of alertness against those whose ignorance and whims despoil the language of the Quran to undermine the bonds of the Arabs.

The Azharites, who carried this noble mission and conveyed the Noble Message of the Prophet for more than ten centuries, are quite prepared to defend their language and religion so long as they are sincere in their struggle and as long as they consider themselves God's soldiers by whom God defeats the hostile enemy at any time in battle,

As a result they live to sacrifice their lives as soldiers, work as leaders and abandon the world lust like the prophets.

God, the almighty, has guaranteed for the Arabic the survival of its eloquence and brilliance as long as the Quran exists. By your endeavours and ours, O' sincere Azharites, God has fulfilled his promise and He is the best of Truthful.

Errata

In the last issue of Al-Azhar Magazine the para. 4, page 17 has been as follows :
" It is not reasonable or customary that the consent of an individual is considered in the validity of some action".

Addenda

This paragraph should have been read as follows : "It is not reasonable or customary that the consent of an individual is to be considered in the validity of some actions meanwhile his personal practice in connection with the same actions is disregarded".

the Editor

of religion due to the fact that language is a collection of words whereby people express their thoughts and opinions. Such thoughts and opinions do not end and the People cannot stay dumb forever while seeing the objectives and meanings reproduce and develop as a result of the new discoveries of science and civilization.

However those who had existed after the rise of Islam and were not purely Arabs, were not entitled to invent new words in the language. This privilege was confined to the trustworthy pure Arabs of the urban society till the end of the second century after Hijra; and to the Beduins of the desert till the end of the fourth century after Hijra. This gave birth to the overwhelming prevalence of the colloquial language over the classical one and tightened the sphere of the classical in the classes of savants, literary figures, poets and writers to use it in their writings to the Kings and the elite.

This was because the people preferred in understanding the easy style and use the common and attainable. And when the language lags behind and is no longer adaptable to the needs of time and the current daily life; it would obviously mean that it is stagnant and will face its inevitable end which is complete

annihilation and will be superseded by the colloquial dialects.

The synod of Arabic language has become aware of this danger and therefore adopted a suggestion which I offered as to open the door for the contemporary grammarians to invent words in the language according to the rules of derivation; to release the linguistic analogy from any traditional obstacle; to liberate the hearing from the fetters of time and space to comprise everything that is used by the different classes of society such as masons, carpenters and other artisans; and to legalise the invented words and make it similar to the old ones. On this basis, the Synod of Arabic Language has made its medium lexicon which will appear shortly afterwards.

The case of religion is quite different. Its doors were widely open for the well equipped and prepared savants who expressed their free opinions and views. These various opinions were abundantly expressed and made the Islamic Jurisprudence full of sound judgments and good rules which sufficed the needs of the Muslims and solved their social and legal problems. Therefore the Islamic Jurisprudence had been quite satisfactory for the needs of the Muslims and they devoted their endeavours

style and its words have no rules for guidance whatsoever. Consequently its attainment does not require any book or school but can be achieved by any doorkeeper or servant or layman. In other words, It means the separation of literature from religion, severing the ties between the past and the present and weakening the bonds amongst the Arabs.

I am of the opinion that it cannot be effectively amended except by the old method, namely, the full comprehension of its secrets, the adequate apprehension of its grammatical rules and the wholehearted memorization of its literatures. The implementation of this requires the unflagging efforts and continual seriousness, as regards the preparation of efficient teachers, sufficient knowledge and fruitful experience as regards the curriculum, good taste and sound logic as regards the making of books.

The Azharite book which we have studied and to which we still make our references, is a treasure of knowledge but lacks the easiness, good classification and representation. The difference between such books and the modern ones is like the difference between a spice shop in Al Ghoreyah (a Popular quarter in Cairo) and a commercial house in Kasr El Nil (the centre of the city of Cairo).

The old shop may have precious ornaments or trades but bad exhibition of which weakens the vogue therein and decreases its value.

Practically speaking, if we present the Azharite books in an interesting and palatable manner, they be lessons or lectures or notes or books, then this would render its fruits attainable and would facilitate the task of the students to comprehend without difficulty or hardship.

The mission of Al Azhar, as I have already mentioned, is built on two pillars, namely, religion and language. But it actually carries this mission out in a different manner. This is due to the fact that religion is perfect being the work of God while language is imperfect because it is the product of man. So long as religion is perfect and divine, it cannot be affected by the environment or by the passage of time or by civilization and science. It is ever new, ever valid, and ever solid. In contrast with this, the language being imperfect, is subject to corruption, stagnation and backwardness. Likewise it is subject to increase, reconstruction and development.

Therefore the development of the language is a necessary and natural matter. Because the language cannot be like the established facts

Nevertheless the concise remainder of these sciences cannot afford the existence of both language and literature. It is true that modern educational institutions provide for the graduation of a considerable number of students in the sphere of Arabic language but they are by no means similar to those graduates of prominence from Al-Azhar and savants like Mohammed Abdou, Saad Zaghloul, Al Manfalouti, Al Bishri, and Taha Hussein. Nor are they like the graduates from Darul Aloum such as Shaweesh, Al Mahdi, Al Khodari, Al-Sakandari and Al Gareem; nor do they bear any semblance to the graduates of the Higher School of Islamic Jurisdiction like Ahmed Amin, Azzam and Al Khouli. Furthermore, they differ from the graduates of the Supreme School of Teachers (Al-Mullimeen) like Al Mazni, Shukri, and Abou Hadeed. They are also distinct from those who have received their education and knowledge from the books of Al-Azhar, such as Al Aqqad, Al Refei, Shawki and Hafiz in Egypt; the Bustanis, the Yazzigis, Al Shedyak, Matran and Al Khouri in Lebanon; Al Maghrabi, Al Shehabi, Gabri and Al Tantawi in Syria; Al Rassafi, Al Zahawi, Kashif El Ghetaa, Al Shabibi and Al Athari in Iraq; Al Nashashibi and Al Sakakini in Palestine

Gentlemen : frankly speaking, I am one of the supporters of the reconciliation between the classical and the colloquial Arabic. My method in the Synod of the Arabic Language is to supply the classical Arabic with the words and expressions of modern civilization which colloquial language is full of, in order to bridge the gulf between the dialects. By virtue of such a trend and through the medium of the press, broadcasting and education, these two dialects will become one integral language which comprises the characteristics of the classical Arabic of the correct style, abundance, eloquence and brilliance; and the characteristics of the colloquial Language of adequacy, natural character, dynamism, refreshment and obviousness.

But with regard to the trend that calls for the negligence of the grammatical rules and which deprives the language of its brilliant style and makes it void of any eloquence; and consequently it cannot serve as the link between our past and the future, and is unable anymore to gather us in our general terms; it must be said that such trend cannot by any means be propagated by any serious man, and cannot be listened to by any sound individual. If we left things to continue this way, then the colloquial language would prevail because of its frequent repetition in

environment while science is universal. Literature is like the soul to the body or like the blood which flows in a human being's veins which creates the personality of the independent individual and portrays the picture of the unique people. Literature constitutes certain breed, language, taste, environment, mentality, belief, history and traditions while science is something different from the above-mentioned. Therefore it is permissible for us to borrow from others what might perfect our science but we are by no means allowed to borrow any type of literature to be representative of ours.

The study of Arabic in fact, after graduating from Colleges, in an authentic and productive manner does not demand much effort and time as the study of French and English. But they seek in the age of speed the easy and feasible objectives in so far as science and production are concerned. Whenever criticism is levelled against them in respect of their method of approach to studies, it is very often met with grudge and spiteful sentiments. Wise critics claim that authors who are unaware of the rules of their respective language are not considered neither in modern nor olden literature as true authors or poets or novelists.

When people read newspapers and books and do not grasp any

grammatical errors which might reveal the ignorance of the author and thereby expose him to the general reading public then one must remember the unknown soldiers of the Azharites who are called correctors and who devote night and day in the Press publishing houses correcting grammatical mistakes and strengthening the style of the Arabic language.

It is no harm to facilitate the task of the students of the Arabic language in respect of the rules of Grammar, Morphology and Rhetoric but it is harmful and detrimental to exaggerate the importance of such practice. It is therefore better to mitigate the difficulties of the various interpretations and justifications through which grammarians had philosophized grammar, and to eradicate the contradictory forms of declension which are nothing but mere remainders of the different dialects of the pre-Islamic era and which convert the right to mistake and vice versa and thereby tend to confuse the minds of the general readers.

But it is detrimental by all means to deprive the sciences of Arabic of their characteristics of strength, fertility and expansion in the same manner as the skeleton which possesses a form but lacks the soul and flesh.

impassable obstacle. He resorts to the extreme when he calls for absolute liberty to the writer to express the way he likes.

This is the state of the graduate who has literary inclinations by nature. As for the common graduate, unfortunately, he continues his shallow knowledge by reading the simple works as represented in the colloquial stories which deceive common sense ; or in the humorous magazines which stimulate sexual cravings. The readers are so excessively interested in this type of literature that worthless writers have indulged immensely in the production of such pornographic and base literature and which is most harmful to society. In addition to this there is also the prevalence of the Western literature with all its doctrines, trends and defects which have a great influence upon the minds of youth who have had access to this fragile and worthless literary culture.

Such half baked knowledge has made them ignorant of their own literature and their language and past history. Those adherents of French culture and literature, for instance, are fully aware of Hugo and do not know who is Al-Mutanabbi ; they study Voltaire and not

Al-Gahiz ; and read La Martine not Al-Badea. Hence as a result of this trend and attitude, there arises the dependence of our literature on the literature of the Western writers. This dependence has affected the literature of our young writers. Therefore one could notice that their style, critical views and opinions are very often identical or else similar to these of their Western contemporaries. Even Symbolism, which is the outcome of the complexed self and the clouded horizon, has found admirers here who are endeavouring to propagate it in the Arab World which is known as the land of the barren desert, of the shining sun, and of simple nature. Similarly attempts are being made to apply the principles of Existentialism, which is the product of dissolute morality, abnormal taste and libertine instinct, to Arabic which is the language of the Divine Revelation that honoured man and made him superior to animal by virtue of certain privileges of religion and morality.

The case of literature is not the same as that of science. This is because literature relates to noble instincts and sentiments and balanced minds while science is meant for all people without any distinction. Literature is the outcome of certain

of poetry, prose and criticism. From these two categories the literary movement derived its inspiration as well as its vital factors to become flourishing, advanced, brilliant and eternal.

This old method had produced many distinguished literary figures who were responsible for the preservation of the language, gave it a new life and laid the foundations of a modern literary renaissance. There are in the Arab world still a small group of these literary men of noble repute who are discovering the secrets of their language and deeply engrossed in their literature. But it must be remembered that their places in the literary world would fall vacant at some future date and there would arise a problem, namely, would there be successors to undertake this mission of literature and would they be entrusted with the legacy of the language? It is Al-Azhar alone that could supply the answer to this query. It is by virtue of its characteristics the only refuge and asylum of the language in the past and in the future.

As for the other institutes, it must be frankly stated that these institutes render the impression of pessimism. This must be attributed to their poor curriculum which has but the slightest rules of grammar and to the superficial and scanty

education which has no object except to make the student pass an examination. The original volumes, for instance, are summarized and the concise books are further abridged leaving nothing left in the memory of the student save vague language which makes no sense. In addition to this the distaste of the youth to look for the serious and useful studies of the language and literature which hampers them to penetrate into the original sources and attracts them only to search in the subsidiary branches which satisfies their needs just to enable them to pass an examination and obtain a certificate. When the student graduates with this poor educational background and finds himself amidst the treasures of Arabic literature, he develops a tendency to disregard such works because he lacks the qualifications which such treasures of literature demand. Instead he resorts to the cheap literature of the West to quench his thirst and takes it as an example to be followed. As soon as he finds himself capable of producing some piece of literary work, he finds that although he is possessed with the creative faculties, he cannot find the correct language to express his thoughts nor can he develop a style which would impress his readers. Consequently he becomes disgusted and rebels and assumes that the rules of the language are no longer valid and that the declension of the word is an

discreet only launched a campaign against classical Arabic but encouraged and promoted the colloquial form of the language at the hands of British officials, missionaries and orientlists. This is due to the fact that the colloquial dialects varies from place to place in the Arab lands to such an extent that each dialect could be considered an indigenous and independent language. And if the classical language, which is the common language, is defeated by any dialect, then understnading would be difficult and impossible, the faith would weaken, relationships would sever, unity would be dissipated and strength would vanish. It would thus be easy for the Imperialists to devour the Arab countries one by one without experiencing any form of difficulty or resistance.

Fortunately this destructive movement has ended in utter failure as a result of the vigilance of the Arabs and this spelled the doom of the Imperialists in the East.

The second tribulation which beset the Arabic language was ignorance which followed imperialism in this criminal trend. By ignorance is meant the ignorance of the Arabs of their language and their neglect of its sciences and literature. This is the offence of the modern school

which failed after passing considerable time and many experiences, to produce the reader who can understand what he reads, the writer who has a cultural background and the intellect who is the real originator.

The proof of this failure is manifest from the fact that the student devotes more than ten years during the course of which he had been incessantly studying Arabic and when the time approaches for him to express his opinions, he finds himself in a difficulty to express his thoughts whether it be orally or in writing. When his literary aptitude urges him to express his ideas in writing, he resorts to the colloquial language rather than the classical and calls for the negligence of the grammatical rules to make disorder, errors and disability prevail.

The science of Arabic language has been studied in Al-Azhar, Darul Aloum and other similar educational institutions in Lebanon, Syria, Iraq and Morocco. Such studies were marked by profound characteristics which enabled the Promising and industrious students to understand, apprehend, justify and analyse well. It is this fruitful study which produced good and prolific writers, poets and critics. It also produced the professional literary figures who had been guiding the literary men in respect

Al-Hzhar, as destiny would have it, was solely responsible to overcome all these tribulations and turmoil. God, the Almighty had willed this to preserve His Book and His religion.

There is however another recent development which has been gradually taking proportions of much alarming magnitude that nevertheless calls for attention. This recent development which besets the Arabic language is about to perplex tongues, annul the validity of the Quran, defile the genuine sources of religion and dissolve the bonds enchainng Arabs to their legacy. It would pollute the purity, sublimity and magnitude of literature as derived from the Revelation of God and would degrade it and cause it to be relegated to the lowest standard of materialism, meanness and indecency. This distress is exemplified in the linguistic libertism which propagates and prefers colloquial to classical Arabic; which appreciates the common literary works while rejecting the sophisticated classical works of literature and which welcomes the exciting subject and not the guiding and enlightening one. This latest subversive trend in literature urges the writer when he writes and the poet when he versifies, to pay no attention and disregard the rules of grammar or morphology, rhetoric or rhyme or even the moral principles.

However this state of affairs has two underlying factors or causes, namely imperialism and ignorance. As regards imperialism, it must be mentioned that it has realized the fact that the bonds which link the Muslims all over the world, no matter how distant and different their countries may be, are fundamentally the religion and the language. The imperialists at one stage considered the nationalist movements of the Arab and Muslim countries as mythical but now they emphatically believe that so long as the Muhammedan nation remains united and integral by virtue of the religion of Islam and the Arabic language, it will inevitably achieve its independence and will sooner or later put an end to the exploitations of imperialism.

France, therefore has continually attempted to keep and wean the Berbers in Algeria away from their religion by propagating false ideas and pretences, and persist in endeavouring to prevent the Arabs from the sources of their language by expunging it from the schools and governmental offices and organisations.

But the teachings of God have been stronger than the French trials and the language of the Quran more powerful and decisive than that of the sword. England being cunning and

but nevertheless these attempts proved futile as a whole. However, during this period the Arabic language had been removed from its firmaments of India, Khorasan, Iraq, Romiland and Andalusia. In the Arab domain it had experienced a very critical and pitiful stage and was almost on the verge of extinction and being completely forgotten and neglected. But there always remained a ray of hope that some support would be given or forthcoming from whatever source to retrieve it from the abysmal state into which it had fallen. This support which was needed at a very crucial stage ultimately came from Al-Azhar which gave immeasurable support and restored the Arabic language to its pristine state of glory and due to which assistance Arabic still survives. Hence Azhar became known as the saviour of the Arabic language to the Arabs and the Islamic world. Al-Azhar nurtured it, gave it strength, and protected it. When the shadow of the Ottoman Rule receded, God the Almighty, willed that the sun of awakening should rise again to cast its brilliant rays over the length and breadth of the Nile valley and thereafter the Arabic language rid itself of its subduing forces; and its historic career and unique and powerful characteristic were restored. Al-Azhar has ever remained the shelter of Arabic and

the principal cause of its survival and resurgence.

Since the French occupation till the reign of Muhammed Ali, Al-Azhar had been the source of inspiration to the populace in their struggle and to governments in their reformatory movements. In its guiding role and in the forefront of its activities were many illustrious and eminent Rectors such as Khalil El Bakri, Abdullah El Attar and many others of great repute.

With its vast resources of energy it has gone ahead with laudable plans and it must be noted with great pride and deep appreciation that it has led a pioneer movement in that it sent many promising students to Europe to further their intellectual advancement. The first mission was composed of the best talents such as Ibrahim El Nabarawi, Ahmed Hassan El Rashidi, Muhammed Ali El Bakli, Refaah El Tahtawi, and Ali Mubarak. This was another great characteristic of this glorious institution which had strived to preserve the Arabic language as an integral one.

Gentlemen: It is therefore quite evident and manifest to you all in the light of the aforementioned facts stated that Arabic had been subjected to great stress and threat of extinction during two successive reigns and that

grammar through the medium of Turkish in both Syria and Iraq. Consequently there was a spread of colloquial language with words interpolated profusely while the eloquence and brilliance which were ever present in the poetry and prose of the learned and erudite of the past, made a quick exit from the intellectual and cultural works in the sphere of literature. This period was plunged into persecution and darkness and the talented lights that once shone were soon extinguished and an era of gloom pervaded the whole atmosphere mainly due to the lack of enthusiasm and desire for knowledge in the rulers.

The Turks however dominated the machinery of government in Egypt in the domain of political, military, administrative and educational affairs. Their efforts to subdue Azhar ended in disaster for the reason that they were deeply impressed with its cultural and religious magnitude and glory. Hence they held it in reverence and esteem, and they sought from it whatever support that was forthcoming and looked forward to it for inspired solutions to their problems. Sultan Selim himself had visited it considerably to seek in prayer the divine blessings for his reign.

It should be noted that Azhar

made inroads to the Turkish lands in the sphere of culture by disseminating its knowledge of literature through books and this resulted in the interest shown by Turks to study the Arabic language. In fact many Turkish individuals studied and spoke the Arabic language and even published books in Arabic. There arose eminent personalities and scholars such as Alfayrouzabadi, Abou Al Soud, Al-Fanari, Mala Khesrou, Al Gami, Khugah Zadah, Mala Meskeen, Maia Loffi, Haji Khalifa, Tashkebri Zadah and Ibn Kamal Pascha.

The Turkish Sultans themselves had studied Arabic and Literature to the same degree and standard as Turkish literature. The Arabic language had never been weak or neglected under the Turkish rule except in the reigns of Sultan Mahmud the Second and his son Sultan Abdul Majid the First when they revived the Turkish language and accorded it a great place and even called it the Ottoman Language.

You can conclude, Gentlemen, from what you have now heard, that Arabic had undergone many attempts directed towards its extinction during the era of Moghul rule and Ottoman domination which lasted about three hundred years respectively

it and aided it because they had chosen Egypt as their home, Islam to be their religion and faith, and Arabic to be their language. They also had amongst them poets like Sultan Qansawah Al Ghuri. The Mamelukes extended their moral and material support to the religious authorities, literary figures, scholars and authors and encouraged the intellectual advancement. Under their auspices Azhar had produced eminent scholars who pooled their knowledge and propagated their ideas and published them. From amongst these scholars there were many prominent and illustrious personalities such as Gamaluddin son of Manzour, Gamaluddin son of Hisham, Shamsuddin El Zahabi, Al-Hafiz Ibn Hagar Al Asqalani, Abou El Abbas El Qaulqashandi, Taqeyyuddin El Maqrizi, Badruddin El Aini, Seraguddin El Balquini, Badruddin El Damassini, Shamsuddin El Sakhawī, Kamaluddin El Domayri, Galaluddin El Syouti and Taqeyyuddin Al Qushayri who is known as IBN DAQIQ EL EID. Such intellectual advancements have focussed the attention on Al Azhar and during the seventh, eighth and ninth centuries it was acknowledged by the Arab and Muslim nations as the centre of cultural and religious activity in the Islamic world and providing an unsurpassed leadership.

Throughout its ancient and

historic period and to the present day, it has maintained the existence of the Arabic language, preserved the standard of literature and disseminated religious and cultural thought and had it not been in existence, the link between the ancient and modern literature would have been dissolved and disappeared.

The second tribulation which had eclipsed Arabic and from which it emerged safe and integral, thanks to the efforts of Al-Azhar, had been the Turkish invasions in the beginning of the 10th century when Sultan Selim assumed control over Egypt and Syria in 923 A. D. Then the Caliphate became Ottoman and not Abbassite and the capital of Islam shifted from Cairo to the city of Constantinople, and the Turkish language became the official language instead of Arabic. Sultan Selim the invader, ruled supreme in Egypt for 8 months and during which period he had plundered the most precious monuments of books, ornaments and antiquities executed by the most skilful artists and brilliant authors who had graduated from Azhar and produced their works during the three centuries preceding the Turkish invasion.

The invaders propagated their own language in the schools and in the administrative machinery of the government in such haphazard manner that they taught the Arabic

It has been Al-Azhar which maintained the existence of this language inspite of the lost power and prestige. This is simply because God the Almighty, has privileged this Glorious Al-Azhar by certain merits which have marked characteristics in it. Some of these merits partly belong purely to the Arabic nature of the studies by virtue of its early establishment and environment, and of its situation in the center between the near and middle easts. Consequently it has become the threshold of Muslims from all parts of the world. Another merit attributed to it is its proximity to Hedjaz and thus it has become the route to Mecca for those on pilgrimage and other nomad scientists from Africa and Andalusia. Further Al-Azhar has produced many great scholars well versed in Islamic studies and Arabic literature, who had compiled the fragments of Arabic sciences and literature in great volumes which look like Encyclopaedia. Al-Azhar has also enjoyed a great status which might have reached the degree of sanctity in the hearts of all Muslims and rulers and which had played a great part in solving many political as well as social problems. It has catered to the needs of the professors and students and has extended its benevolence for the cause of humanity and has further suppor-

ted or afforded financial assistance to the needy students in respect of living accommodation, clothing, board and tuition fees. It has granted asylum to those who had run away from the Moghul invasion which had swept away Khorasan and Iraq and spared their lives, religion, knowledge, literature and books. Those learned immigrants both from East and West sought asylum in Cairo and achieved scientific discoveries and made great contribution to the advancement of cultural affairs. They were in many respects similar to the Christian scientists who had immigrated from Constantinople to Rome, and who had been the pioneers of the scientific as well as the cultural age.

Amongst the many reasons which contributed to the great success of Al Azhar, it must be remembered that the AYYUBIS had to a large extent afforded both moral as well as financial support in a very effective manner. Although they had been KURDS yet they had spoken Arabic and studied its literature and from amongst them there emerged the genius poet, scholar, historian, such as King Muayyed Emaduddin Abou El Fedda and King Afdal Ali Ibn Salahuddin.

It is also worthy of note that Mameluks had taken great pains to preserve Al-Azhar. They had supported

no longer exist, could not individually or collectively rival Al-Azhar in its everlasting favour on the Arabic language as being the medium of sciences and the common link which bound all Muslims to this date.

Gentlemen: Arabic, the language of the Quran, has undergone two bitter and lethal trials. First the tribulation of Moghul invasion in the second half of the seventh century when the Abbassite Caliphate in Iraq weakened as a result of the competition between Persians and Turks, of the conflict between the Shiis and the Sunnis and of the lack of respect and prestige of the Caliphs which all together had paved the way for Hulaco to destroy the abbassite Caliphate in 658. Furthermore, the deterioration of the Ommayyad dynasty in Andalusia when the Berbers and subjects took over their kingdom and divided it into statelets. such disintergration had facilitated the path for the Frankish to swallow up these statelets one by one till they absorbed them completely in 898. In addition to these catastrophes the Fatimate dynasty in Egypt and Syria collapsed and fell into the hands of the Ayyubis and then to the Mameluks who assumed control until their power was wrested by the Ottoman Turks in 923.

You can realise, gentlemen,

from these historical events that the Arabs had spent 560 years with no power or kingdom. Their legacy and homes had been subject to common pillage and exploitation by the Moghuls, Turks, Persians, Greeks and by Spanish shortly afterwards.

These non-Arab invaders had been illiterate and marauding hords who had indulged in vandalism and passions; and ultimately brought about the downfall of the language and its literature as well as its sciences. They wantonly scorched libraries, annulled schools, exterminated scientists and learned intellects. Further, there was the conquest of the Tartars and their ravages in Bokhara Baghdad, the Crusaders in Syria and th Frankish in Andalusia. Had the Arabic language been abolished and joined its two co-semitic languages, it would not have been considered out of the nature of things or an innovation in the logic of history.

Nevertheless it has survived as the language of religion and science, of the government and peoples in Morocco, Egypt, Syria, and the Arab Peninsula. Had it not been for the arrogance of the Turks and the fanaticism of the Persians, it would have been spoken by Muslims all over the world.

to defend it, and to propagate it until it had replaced the Persian language in Iraq, the Rumi in Syria, the Coptic in Egypt and the Barbarian in Morocco.

During the Abbassite Caliphate, the golden age of the Arabic Language, it became the language of religion, literature, science, politics, administration and civilization. The Muslims whosoever had been travelling from one country to another in the Islamic world felt as if he were going from one place to another in his native land and he never faced the difficulty of being understood nor did he experience any hardship in dealing or adversity of living.

Muslims, Arabs and Persians alike, had been absolutely following the teachings of the Holy Qur'an. It has been their petition and supplication in the mosques, their discipline in their homes, their way of life and their constitution. It has penetrated deeply into their souls and nature, and has affected their tongues, traditions and minds in such a manner that never had a parallel in the history of divine scriptures.

Henceforth, the Islamic culture has been based upon two basic principles: the religion and its various sciences; and the language with its different branches. The relation between these two pillars has been mutual and interacting at the highest

pressure in the sense that Islam without Arabic is obscure and backward and Arabic without Islam shrinks and dies away. Therefore they are closely knit together or inter-related.

It must be stated that all Semitic Languages are chiefly indebted in their survival to religion. Judaism, Christianity and Islam have been the causes of the survival of Hebrew, Syriac, and Arabic respectively. Yet the difference between the survival of Arabic and the survival of both Hebrew and Syriac is like the difference between the body and the soul.

Al-Azhar being the heir of Prophethood, protector of the Faith, and the propagator of the Call, has established its mission on those two pillars, i.e. religion of Islam and the Arabic Language. Thanks to God's help and care, Al-Azhar has undertaken this glorious mission in such a manner that it has gained the place of leadership in the Islamic world. It might be said that its laurels in the sphere of religion and language might be shared more or less by some schools and mosques founded by the Sultans in Cairo, Damascus, Aleppo, Baghdad, Cordova, Qayrawan and Zaytounah, such as the schools of Nasseryeh, Qamheyyah, Salahyyah, Muayyad, Mansouryyah, Shaykhyyouriah, Zaheryyah, Kamellyyah and Nezamyah. However such schools, which

also invented to illustrate the unimitability of the Quran while the Prophetic Traditions, origins of jurisprudence, interpretations of the Quran, were introduced to explain religious injunctions.

Thanks to the Quran, the Arabic language is being spoken by all the Arabs and has been disseminated everywhere. It has been preserved for almost 14 centuries without being altered or affected or stagnant. This is in accordance with God's saying: "We have, without doubt, sent down the Quran; and We will assuredly guard it (from corruption)" (Surah. 15, V. 9). It is therefore quite clear that the preservation of the Holy Quran necessitates the preservation of its language.

If one takes a short glance at the history of the divine and secular religions, he will realize that there is no religion which has been carried from the extreme east to the extreme west by its own language except the religion of Islam and the Arabic language which has marvellously achieved this object for 1380 years while at the same time remaining strong, dynamic, integral and maintaining its own characteristics.

In contrast with this the original books of the other religions had been only read in the very land in which these religions appeared, but when

they spread to other lands, they were read through translations while the original books were read by a few religious figures.

Buddhist books, for instance, are read by the followers of this sect in both China and Japan through their respective languages. Likewise, Torah and the Bible are read in the Christian world through the different languages of every individual christian nation. Therefore they had but a slight impact upon the different literatures until they were translated into the Latin language. Then they had a strong influence on the European literatures.

However this is not so in the case of the Qur'an. This is due to the fact that the Muslims have actually believed that the language of the Qur'an is a part of its essence and the fact that it was an expression of the Revelation of God; the language of His Book; a Miracle of His Messenger; and the language of His Call. The Messenger in turn elevated it by his Traditions; the religion diffused it and the Qur'an made it eternal.

The Qur'an is not actually called Qur'an unless it is recited in Arabic and the prayer is not perfectly performed unless it is said in Arabic. Therefore the people hastened to study it and speak it and to publish books in it, to be enthusiastic about it, to

Muslims throughout the world turn their hearts seeking guidance therefrom to lead the way of God and along the path of truth. Al-Azhar, too, represents the asylum of the obsessed people in which they find a staunch protection when they are subject to tyranny or despotism.

Conversely, Al-Azhar is a universal university to which students from every nation, breed and colour come to further their religious studies to Propagate the Divine Call when they return back to their countries. Al-Azhar has been the sacred place in which the worshippers, ascetics, preachers, the memorizers of the Holy Koran and the blessed people had lived.

Al-Azhar has been the spiritual base which frightened the imperialists who implicitly and explicitly attempted to bring about its downfall and destruction in order to be safe and secure. When they failed to achieve this object, they began to compromise and flatter it in order to take advantage of it.

Al-Azhar has been the national institution which fought against corruption, brought forth national leaderships and contributed effectively to the awakening of the modern Arab world and its people. It has inspired it and strengthened it. Perhaps if we look back into the pages

of past history, we would find six learned Azharites who had opposed the French invasion, one resisted the Turkish tyranny, viz. Shaykh Abdullah Al Sharkawi, the legendary figure Ahmed Orabi who had opposed the Khedival oppression, and Saad Zaghlul who had fought against British Imperialism. Hence all these previously mentioned may be conceived from the word of AL-AZHAR. However tonight I shall confine my lecture to the Arabic Language in particular and not to any other subject.

Gentlemen: the care of Al-Azhar towards the Arabic language arises from the care of the Glorious Quran towards it. If we enumerate the benefits and merits bestowed by the Quran on the Arabic language, we would find that the words in it become mellifluous, its construction melodious, its meaning adequate, its logic powerful and its vocabulary rich and copious.

It has brought forth religious and literary sciences which preserved its vocabulary by virtue of grammatical rules and lexicons. The Quran has further expanded the domain of terminology and Arabic expressions. Consequently many sciences have been produced, such as, Morphology, Arabic Grammar, and philology, to prevent the Arabic tongue from grammatical mistakes. Rhetorics were

AL-AZHAR: ITS RÔLE AS THE GUARDIAN OF THE ARABIC LANGUAGE

by

AHMED HASSAN EL-ZAYAT

Editor - in - Chief

We are now assembling in Al-Azhar auditorium. The notion which occurs first our mind when we mention the word of Al-Azhar is that it is an Islamic university in which sciences of religion and language are being taught. But when the conscious and scrutinizing believer mentions or enters it while at the same time being prepared by nature to contact his spiritual legacy, his shining past and his eventful history - he would undoubtedly remember the glorious memories, magnificent recollections and solemn implications. Al-Azhar is a comprehensive and meaningful word which has spiritual and moral significances. It constitutes time, place, religion, life and history.

Al-Azhar stands as the lighthouse which has been raised as a guidance through the history of the Great Call, and which has been firmly established unshaken by the tremors and earthquakes. Its light has ever shone to guide the Muslim peoples during the dark ages and

under adverse circumstances to enjoy the sense of safety, dignity and unity. Al-Azhar has been the shelter which maintained the existence of Arabic culture more than thousand years past. It has been watching over it, expounding it and extending it to the seekers of knowledge, from East and West alike, who resort to it in quest of knowledge. In other words Al-Azhar has been the radiating centre of Islamic thought and culture. Meanwhile this Arabic culture had been destroyed by ignorance and blasphemy in Baghdad and Andalusia. Furthermore, Al-Azhar stands as the refuge to which the Arabic language has resorted from the inroads of sectarianism, colloquial language and Turkish when the rulers had been alien to the people, when ignorance had prevailed, the caliphate had weakened and the real possessors of land had been subject to utter humiliation.

Moreover Al-Azhar has been the second niche to which all

مجلة الأندلس

مجلة شهرية جامعية

مدير المجلة ورئيس التحرير
أحمد حسن الزيات
المستشار
إدارة اجتماع الأزهر
بالقاهرة
١ ٤٦٤١

تشارك في التحرير
عباس محمود العقاد
مركز التحرير
محمود الشبراوي
بريد الاشتراك ج

تصدر عن مشيخة الأزهر في أول كل شهر عربي

الجزء التاسع - رمضان سنة ١٣٨٠ هـ - فبراير ١٩٦١ م - المجلد الثاني والثلاثون

السلامة العامة

الزوميات والصيام

للأستاذ عباس محمود العقاد

ويقول الدكتور كامل حسين في تحليل
كلف المعرى بالزام ما لا يلزم : إنه
« كان بطبيعته متديناً غاية الدين ... ودليل
الدين أمران : أن يعمل الإنسان أعمالاً
صالحة ليس مضطراً إلى عملها إلا بدافع من
نفسه ، وأن يمتنع عن أمور سيئة لا يمنعه
منها إلا وازع من نفسه .. فالدين في الواقع
ليس إلا لزوم ما لا يلزم إيجاباً وسلباً .
هذان تفسيران لطريقة المعرى في نظم
الزوميات لتلقيان في معنى واحد ، وهو تطوع

يقول الدكتور طه حسين في كلامه على
الزوميات : « إن لزوم ما لا يلزم هو شعار
أبي الملا . في جميع أطوار حياته بعد رجوعه
من بغداد . فقد ألزم في شعره ونثره وسيرته
أشياء لم يلزمها من قبل ، ولم يكن من الحق
عليه التزامها ، وإنما آثرها حين راض نفسه
على تكلف المشقة واحتمال المكروه . فالزوم
في الزوميات أن تكون القافية على حرفين ،
أي أن يلزم حرفاً لو أسقطه لما كان متجاوزاً
قواعد القافية . »

في عصره وأن طريقته هذه لم تكن هي الطريقة الوحيدة بين شعراء عصره وأدبائه ، فإنهم كلوا جميعاً أن يلزموا شيئاً لا تلزمهم إياه قواعد العروض أو قواعد الكتابة ، وقد عرضوا لنا من هذه الناحية ظاهرة عصرية تحتاج إلى تفسيرها ولا يغنيها فيها تفسير طريقة اللروميات أو مزاج أبي العلاء .

فلماذا هذا الولوج بما لا يلزم بين أبناء الجيل كله ومن يليهم من الشعراء والكتاب إلى القرن السادس أو بعده بقليل ؟

لاخفاء بسبب هذا الولوج إذا نحن تذكرنا أن القرن الرابع للهجرة هو القرن الذي جاء بعد عصر المخضمين ، وشاعت فيه شبهات العجمة وغلبة السيادة الأعجمية على البلاد العربية فخلطت فيه لغة العرب بلغة الدخلاء والمولدين وقيل فيه : إنه طليعة عصر المتأخرين ونهاية عصر الأوائل الذين يحتج بهم ويجوز للأديب أن يستشهد بكلامهم للتمييز بين الفصيح والأعجم ، وبين العربي والبنخيل .

إن تسمية أدباء ذلك العصر باسم المتأخرين والمولدين هي الشبهة التي وقرت في قلوبهم وكلفتهم أن يدفعوا تلك الشبهة بالمبالغة في التزام ما لا يلزم على شتى الوجوه والأساليب وكلفتهم - مع هذا - أن يصطنعوا شعر الحكمة والمثل السائر ، غافلة أن يقال : إن السلف قد

المعري لاحتيال الشدة التي لا يحتملها غيره إلا مطيعاً للسلطان المفروض عليه . فهو في التزامه ما لا يلزم في نظم الشعر ، يجرى على العادة التي التزمها في ملازمة دأره ، وفي الصيام عن اللحوم وما كل الترف والنعمة ، وفي المزوف عن غرور الجاه والثراء ، ويجوز أن يكون هذا الالتزام كما ترى نوعاً من « التحدي » للصاب والمخن كأنه يقول لها : « يدي لا بيد عمرو » . كما يجوز أن يكون ذلك أنفة من الزحام الذي يعجز عنه ويقدر أنه يمرضه للبهت والسخرية وهو الذي استكثر على وقار أبيه أن يخف الزحام في موقف الحشر حين وفاء في أوائل صباه فقال :

ويا ليت شعري هل يخف وقاره

مع الناس أويأبى الزحام فيستأنى
وقول الدكتور كامل حسين : إن التزام ما لا يلزم ظاهرة من ظواهر الفريضة الدينية قول صحيح يصدق على طليقة التدين وعلى أصل من أصوله العميقة وهو الرضا بالضعحية والفداء والصبر على المشقة والصيام عن الملهذات ، وكلا التفسيرين يوافق المعبود من خلق المعري ومن سيرة حياته ، وقد يغنى عن المزيد في تفسير اللروميات لولا ملاحظة لا بد منها عند النظر إلى أدب المعري وأدب معاصريه ، وهي أن المعري لم يكن وحيداً

ذهبوا بالحكمة وجوامع الكلم ولم يترك
المتقدمون قولاً للتأخرين .

ولقد كان أبو العلاء أشدهم حرصاً على
مرويته ودقماً لشبهه التخلف في لغته وأدبه ،
ونظراً بالتقدم على غيره ، ولم ينظم شعراً في
المصر إلا جمل ، هذا التقدم ، أول مفاخره
فيه ، فهو القائل :

وإني وإن كنت الأخير زمانه

لأت بما لم تستطع الأوائل
وهو القائل ويريد مكانه كما يريد وجهه
وقبله إقبالاً وإعراضاً مع الكبراء والأمراء :

ورائي أمام والأمام وراء

إذا أنا لم تكبرني الكبراء
وهو الذي جعل اللغة ومشكلاتها وأسرار
كلياتها وأنمازها شغله الشاغل في رسائله
ومصنفاته . وقال الدكتور كامل حسين ، بحق :
إنها حلت عنده محل ألقاف الأساطير وأسرار
العبادات عند اليونان الأقدمين .

فإذا كان مزاج المعري هو الباحث الأول
له على تحديه للحن وأقنعه من الزحام فزاح
المصري كله هو الذي كان يوحى إلى الشعراء
والتأخر ، أن يقول : إنه صانع لما لم يصنعه
الأوائل ، وقادر على التزام ما لم يلتزموه .
وكان غيره من شعراء القرن الرابع يلتزمون
شيئاً لم يلتزمه الأوائل ، فيقول (أبو الفتح
البستي) في شعره :

إذا أفر على رق أنامله
أفر يالرق كتاب الأنام له
ويجاس في قافيته فيقول :

ولا تمد لحديث إن طبعهم

موكل بمعادة المعادات

وهو القائل في مثوره : « من أصلح فاسده
أرغم حاسده ... والمنسية تضحك من
الأمنية ... وعادات السادات سادات
العادات » .

ويحصى الملتزمون ما لا يلزم على هذا الصنف
حق نرى المعري ينظم الآيات من حروف
مهملة أو حروف معجمة أو يوالي بين
الحروف حرفاً مهملاً يتلو حرف معجم .
أو ينظم البيت من بحرين وقافيتين
كما قال :

يا خاطب الدنيا الدنية إنها

شرك الردي ، وقرادة الأكداد

دار إذا ما أضحكك في يومها

أبككت غداً ، قبالها من دار

ويزيد بعض المتأخرين فيلتزم القافية
ثلاث مرات أو أكثر في البيت الواحد كما
قال النابلسي من التسميط .

جزيل السخاء ، جميل العطاء

جليل العلاء ، من النجم أهدي

سريع الجواب ، رفيع الجنباب

وسيع الرحاب ، حبا الوفاء وقد

أصالة الرأي صانتني من الخطئ
وحلية الفضل ذاتني لدى العطل
أعلل النفس بالآمال أرقبها

ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل
وغير هؤلاء بين أواخر القرن الثالث
وأواخر القرن السابع كثيرون من شعراء
الاقتنان في لزوم ما لا يلزم على أنماط وأشكال
ومن شعراء الحكم والأمثال لكيلا يقال :
لأنهم دون المتقدمين في هذا المجال .

وكل هؤلاء شركاء للبرى في سبب أهيل
من أسباب الولع بالترام ما يلزم واصطناع
الحكمة والمثل وليس يمتنع مع هذا أن يكون
للبرى سببه الذي ظلت عليه فطرة الدين
والتضحية المقصودة للتحدي والاعلمتنان
إلى الحرمان . . . فإن النفس البشرية شبيهة
عجيبة من الدوافع والموانع ، تجمع بين
النفااض ولا يمتنع عليها أن توفق بين التضحية
وتقيضها من الفخر وحب الاستعلاء ٩

عباسي محمد العقاد

وكن بديع الزمان يلتزم ما لا يلزم على
طريقته فيبدأ الكتاب من ختامه ويعيده
بعد تمامه ، ويحكيه الكتاب والشعراء في
ضروب من الالتزام ، على هذا النظام
وعلى غير هذا النظام .

وقل من شعراء القرن الرابع وما بعده
من لم ينظم القصائد الطوال في الحكمة والمثل
السائر ؛ ليدفع عن المتأخرين شبهة التقصير
عن شأو المتقدمين .

فالبقي المتقدم ذكره هو صاحب النونية
الحكيمة - التي يقول في مطلعها :
زيادة المرء في دنياه نقصان
وربما غير بعض الحميم خسران
والتهامى صاحب المرتبة الحكيمة التي يقول
منها :

طبع على كدر وأفت تريد
صفوا من الأكدار والأفذار
ومكلف الأيام ضد طباعها
مطلب في الماء جمذوة نار
والطفراني يقابل لامية العرب بلامية العم
ويقول فيها من الحكمة :

نداء من لاجيء . . .

أخي في الشرق والأبجد ، والتاريخ ، والدين .
حنانك إن ليل التيه يعصف في ويطويني .
أخي قد عرهد الإصهار ، مد يدك وأحميني .
ومزق عن يدي قيدي ، قعيد الدل بضويني .

كيف كان الأزهر حصناً للغة العربية

بمعلم : أحمد حسن الزيات

ويعنى الأزهر فيما يعنى ، الحصن الذى اعتصمت به اللغة العربية من عدوان الشعوبية والسامية والتركية حين استعجم السان واستترك السلطان وفشت الجباله ، وضعفت الخلاقة وعز التاصر وذل الأمل .

ويعنى الأزهر فيما يعنى القبة الثانية التى وجه المسلمون فى جميع أقطار الأرض قلوبهم إليها يتسولون على مداها الطريق إلى الحق والسبيل إلى الله .

ويعنى الأزهر فيما يعنى الملاذ للشعب المظلوم كلما عصفه الطغيان وبغى عليه الحكم فىأوى منه إلى ركن شديد وحام قادر .

ويعنى الأزهر فيما يعنى الجامعة العالمية التى يؤمها الطلاب من كل أرض ومن كل جنس ومن كل لون لينفقوا فى الدين ولينشدوا قومهم إذا جمعوا إليهم ، لا ييغفون من وراء ذلك مالا ولا جاما ولا شهرة .

ويعنى الأزهر فيما يعنى الحاققة التى آوت العباد والزهاد والوعاظ وحفظة القرآن وحمة البركة .

ويعنى الأزهر فيما يعنى القاعدة الروحية التى كان يخشاه المستعمرون لحاولوا سراً وعلناً أن يدمروها ليتقوها ، فلما استيأسوا

أن المعنى الذى ييدر إلى الذهن من لفظ الأزهر أنه جامعة إسلامية تدرس فيها علوم الدين واللغة ، ولكن المؤمن المتأمل الواعى إذا ذكره أو دخله وكان مهياً بطبعه للاتصال الروحي بماضيه المشرق وتاريخه الحافل انتألت كل خاطره منه دلالات وذكريات وطبوف تملأ النفس خشوعاً وجلالاً وروعة ، فالأزهر كلمة من السكلم التوابخ الجوامع ، فى لفظها استيعاب ووصى ، ولمناها إشعاع ووصى ، فهى زمان ومكان ودين ودنيا وتاريخ ، يعنى الأزهر فيما يعنى المنار الذى ارتفع فى طريق الدعوة العظمى ثم بُتت بنيانه على رجف الزلازل وانتشر ضوؤه على عصف الرياح ، وقاد الشعوب الإسلامية فى ظلمات الخطوب والحروب إلى ملقى السلامة والكرامة والوحدة .

ويعنى الأزهر فيما يعنى المعقل الذى حفظ الثقافة العربية ألف سنة ونيفاً ، يسر عليها ويزيد فيها وينفق منها على طلاب المعرفة فى الشرق والغرب ، على حين دمر الجهل والكسفر حصونها فى بغداد والاندلس .

«*» لس الخاضرة التى ألبت فى قاعة المحاضرات الكبرى الجامعة الأزهرية .

مشكله ، والحديث والأصول والفقه والتفسير لاستنباط أحكام الشرح منه ، وهو الذى وحدها على كل لسان ، ونشرها معه فى كل مكان ، وحفظها أربعة عشر قرناً إلا قليلاً لا تفسد ولا تجمد ولا تتغير مصداقاً لقول الله تعالى : « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » ، وحفظ القرآن يستلزم حفظ لفته ، والنظر فى تاريخ الأديان السماوية والأرضية لا يجد ديناً حملته لفته التى أنزل بها أو كتب فيها إلى أقصى الشرق وأقصى الغرب فى مدى ١٣٨٠ سنة ثم بقيت محافظة على قوتها ووجدتها ووجدتها وطبيعتها الإلادين الإسلام ولغة العرب ، أما سائر الأديان فلا تقرأ كتبها الأصلية إلا فى لغة البلد الذى ظهرت فيه . فإذا نقلت إلى بلد آخر عن طريق الدعوة قرئت مترجمة إلى لفته ، واختص بمعرفة الأصل طائفة قليلة من رجال ذلك الدين ، فدونة الأسفار البوذية المسماة بالسلاط الثلاث لا يقرأها أتباع هذه الملة فى الصين واليابان إلا منقولة إلى الصينية واليابانية ، والتوراة والإنجيل - وهما كتابان من لادن - لا يقرأن فى العالم المسيحى إلا فى لغة كل قطر من أقطاره ، لذلك ظل تأثيرهما فى الآداب الأخرى ضئيلاً حتى ترجما إلى اللاتينية والتوتونية القديمة فظهر أثرهما قوياً فى الآداب الأوروبية .

من تعميدها أو إضعاف تأثيرها سالموها وناقوها . ثم جهدوا أن يستميلوها ليستغلوها . ومعنى الأزهر فيما يعنى ، الصرح الوطنى الذى أجمع الثورات على الفساد ، وخرج القيادات للجهاد ، وقام من نهضة العرب الحديثة مقام الرأس واليد ، يمدّها بالروح ويرفدها بالقوة . تار على الغزو الفرنسى بقيادة سنة من ملأته ، وثار على الطغيان التركى بقيادة شيخه عبد الله الشرفاوى ، وثار على الظلم الحديوي بقيادة ابنه أحمد عرابى ، وثار على الاحتلال البريطانى بقيادة ابنه سعد زغلول .

كل أولئك يعنيه لفظ الأزهر ، وأكثر من أولئك يلازم معنى الأزهر ، ولكنى بسبيل الحديث عن نصيب اللغة العربية من فضل الأزهر فلا أخوض فى حديث غيره

إن فضل الأزهر على اللغة العربية مستمد من فضل القرآن الكريم عليها ؛ وبعض فضله أنه كسبها عنوبة فى اللفظ ورقة فى التركيب ودقة فى الأداء وقوة فى المنطق وثروة فى المعاني . وكان سبباً فى استحداث العلوم الشرعية والأدبية التى حفظت مادتها بالقواعد وفى المعجمات ، ووسعت دأثرها بالألفاظ والمصطلحات ، كالنحو والصرف والاشتقاق لدفع الفتن عنه ، والمعاني والبيان والبديع لتفريق الإعجاز فيه ، وعلى اللغة والآداب لتفسير غريبه وتوضيح

ومن هنا كانت ثقافة الإسلام قائمة على ركنين أساسيين هما الدين بعلومه المختلفة واللغة بثقوتها المعروفة ، وهذان الركنان يند أحدهما الآخر ويمسك ، فالإسلام يغير العربية فيهم ويضمحل ، والعربية من غير الإسلام تنكش وتزول ، واللغات السامية مدينة ببقائها لدين ، فولا اليهودية ما بقيت العبرية ، ولولا المسيحية ما بقيت السريانية ، ولولا الإسلام ما بقيت العربية ، ولكن الفرق بين بقاء العربية وبقاء العبرية والسريانية هو الفرق بين الروح والذماء. أو بين العين والأثر . والأزهر وهو وارث النبوة وحامي العقيدة وناشر الدعوة لا يمكن أن تقوم رسالته إلا على هذين الركنين ، وقد أداها بتأييد الله وتوفيقه فأدية أحله من العالم الإسلامي كله محل الزعامة .

على أن فضله على علوم القرآن وعلوم اللسان قد يشاركه فيه بالكثير أو بالقليل طائفة من المدارس والمجوامع أنشأها السلاطين في القاهرة ودمشق وحلب وبغداد والنجف وقرطبة والفيروزان والزيتونة ، كالناصرية والقلمية والصلاحية والمزيدية والمنصورية والشبونية والظاهرية والكاملية والنظامية ؛ ولكن هذه المدارس التي عني على أكثرها الزمن لم تستطع في حياتها منفردة أو مجتمعة أن تطاول الأزهر فضله

وليس كذلك الحال في القرآن ، فإن المسلمين اعتقدوا بحق أن لغة جزء من حقيقة الإسلام ، لأنها كانت ترجمانا لوصي الله ولغة لكتابه ومعجزة لرسوله ولسانا لدعوته ، ثم هذبها النبي الكريم بحديثه وشرها الدين بانتشاره وغلدها القرآن بخلوده . فالقرآن لا يسمى قرآنا إلا فيها ، والصلاة لا تكون صلاة إلا بها ، لذلك سارعوا إلى نقلها والتكلم بها والتأليف فيها والتعصب لها والدفاع عنها والدعوة إليها حتى حلت محل الفارسية في العراق والرومية في الشام والقبطية في مصر والبربرية في المغرب ، وأصبحت في عصر بني العباس وهو عصرها الذهبي لغة الدين والأدب والعلم والسياسة والإدارة والمضاربة في أكثر الدنيا القديمة ، وأصبح المسلم على اختلاف جنسه يقتل من خطر إلى قطر في عالمه الإسلامي كما يقتل من بلد إلى بلد في وطنه الأصلي ، لا يبعد مشقة في الثغام ، ولا صعوبة في التعامل ، ولا شدة في المعيشة . ثم شغل المسلمون بحروبهم وجمهم بالقرآن وفرغوا له ، فكان دعاءهم في المسجد وفضلاهم في البيت ، ومناهجهم في العمل ، ودستورهم في الحكومة ، فصرى هديه منهم صرى الروح ، وجرى وحيه فهم جري الطبع ، وأثر في أسلفتهم وأقندتهم وأنظمتهم تأثيراً لم يؤثره كتاب سماوى آخر في أهل .

التار في بخارى وبغداد، والصليبيون بالشام،
والفرنج بالاندلس، فلو أن الزمان هوى على
اللغة العربية وألحقها بأخواتها السامية لما
كان ذلك عارقا لطبيعة الأشياء ولا بدنا
في منطق التاريخ، ولكنها بقيت على الرغم من
هذه الخطوب لسانا للدين والعلم، ولغة
للحكومة والأمة في بلاد المغرب ومصر والشام
وبلاد العرب والجزيرة، ولولا فجرة الترك
وعصية الفرس لكانت لغة المسلمين كافة.
والعقل في بقائها بعد إعدام الزمان والسلطان
من أبنائها، إنما كان لهذا الأزهر الجليل
الذي اختصه الله بجزايا تميز بها على غيره، منها
صبغة العربية الخالصة بحكم نشأته وبيته،
وموقعه الوسط بين الشرقيين والأدنى والأوسط؛
فكان ملقى المسلمين من هنا ومن هناك،
ومنها قرء من الحجاج فكان طريق الحجاج
والرحالين من علماء إفريقية والاندلس. ومنها
تخريج طائفة كبيرة من أعلام الفقه وأعيان
الادب جمعوا شتات اللغة والعلوم والآداب
في أسفار أشبه بدوائر المعارف، ومنها مكانة
التي بلغت من قلوب المسلمين والحاكين مبلغ
القداصة وكان لها أثر بالغ في حل بعض
المشكلات السياسية والاجتماعية، ومنها
كفايته الأساتذة والطلاب مؤونة العيش بأن
كفل لهم الغذاء والكساء والمأوى والكتاب،
ومنها إرواءه التاجين بحياتهم ودينهم وطلهم

الحال على اللغة العربية في بقائها لسانا للعلم
وربما إلى السنين إلى اليوم.

• • •

تحييت الخطوب السود لغة القرآن
في عنتين أشفت قهها على الموت
لولا أن تداركها الله بفضلها : عنة الغزو
المغولي في منتصف القرن السابع حين انتك
قتل العباسيين في العراق بتنافس الفرس
والترك، وتحارب الشيعة والسنة، وذهاب
جلال الخلافة من النفوس، فقوص هؤلاء
مرشها سنة ٨٥٦، وتضعض أمرا الأمويين
في الاندلس بتغلب البربر والموال على
ملكهم وتقسيمه بينهم إلى دويلات سهل على
الفرنج إزديادها قطعة قطعة حتى ابتلعوها
لقمة سائفة سنة ٨٩٨ . . . ودالت دولة
الفاطميين في مصر والشام فوقتا في أيدي
الايوبيين، ثم صارتا إلى المالك وظلنا تحت
سلطانهم حتى دخلنا في حكم الأتراك
العثمانيين سنة ٩٢٣ هـ، فأتى على العرب
ستون وخمسة عام لم يكن لهم فيها
سلطان ولا ملك، فأصبحت ديارهم وآثارهم
نهباً مقبلاً بين المغول والترك والفرس
والجركس ثم الأسبان بعد قليل، وكان أكثر
هؤلاء الأعجم وحشيين أميين ظهروا الدور
وهتكوا الخدور ولججوا اللغة وآدابها وعلومها
بتحريق المسانيد وتعطيل المدارس وتقويض
المراسد وقتيل العلماء. ناهيك بما فعله

وأديهم وكتبهم من غارة المغول حين
اكتسحوا خراسان والفرس والعراق، فكان
من مهاجرة هؤلاء العلماء من الشرق والغرب
إلى القاهرة من البحث والابتكار ما كان لمهاجرة
علماء المسيحية من القسطنطينية إلى روما
من البحث والازدهار. ومنها مناصرة الأيوبيين
له بالمال والتمضيد؛ لأنهم وإن كانوا أكرادا
قد تكلموا بلغة العرب وتأدبوا بأدب العرب
ونبغ من بينهم الشاعر والعالم والمؤرخ ،
كالمملك المؤيد حماد الدين أبي الفداء ، والمملك
الأفضل علي بن صلاح الدين ، وكان هذا
المملك ضعيف الرأي كثير الغفلة فغلبه همه
العادل أبو بكر وأخوه العزيز عثمان على ملك
الشام ومصر ، فكتب إلى الخليفة الناصر
العباسي كتابا يشكو إليه فيه ذلك وقد بدأه
ببيتين من الشعر أجلا في نظمهما كل
الإجادة وهما :

مولاي إن أبا بكر وصاحبه
عثمان قد أخذوا بالسيف حق علي
فانظر إلى حرف هذا الاسم كيف لاقى
من الأواخر ما لاقى من الأوّل
يريد بأن بكر همه ، وبعثمان أعاءه ، ويعلى
نفسه ، فأجاب الخليفة الناصر بقوله :

وإني كتابك يا ابن يوسف معلنا
بالصدق يخبر أن أصلك طاهر

غضبوا عليا حقه إذ لم يكن
بعد النبي له يثرب ناصر
فاصبر فإن هذا عليه حسابهم
وابشر قناصرك الإمام الناصر
والجولة ظاهرة في شعر المملك الكردي
ظهور الركافة في شعر الخليفة العربي ١ .

كذلك أقول في الممالك فقد أبدوه وأمدوه ؛
لأنهم اتخذوا مصر وطنًا ، والإسلام دينًا ،
والعربية لغة ، وكان من بينهم شعراء عالجوا
القريض وأجادوه كالسلطان الصوري ،
هؤلاء الممالك قد عضدوا العلماء وقربوا
الأدباء ، وشهدوا أزد المعلمين والمؤلفين ،
حتى خرج الأزهر في ظلمهم أولئك الأئمة الذين
استودع الله صدورهم ذخائر العلم والحكمة
فأودعها الكتب ، وأخرجوها للناس ؛
بجمال الدين بن منظور ، وجمال الدين بن
هشام ، وشمس الدين التويري ، وابن فضل الله
العمري ، وشمس الدين الذهبي ، والحافظ بن
حجر العسقلاني ، وأبي العباس الفلقشندي ،
وتقي الدين المقرئ ، وبلد الدين الديني ،
وسراج الدين البلقيني ، وبلد الدين الدمايني
وشمس الدين السخاوي ، وجمال الدين الدميري ،
وجلال الدين السيوطي ، وتقي الدين القشيري
المعروف بابن دقيق العيد .

لهذه المزايا انتهت إلى الأزهر في القرون
الثلاثة السابع والثامن والتاسع زعامة الثقافة

مولاي إن أبا بكر وصاحبه
عثمان قد أخذوا بالسيف حق علي
فانظر إلى حرف هذا الاسم كيف لاقى
من الأواخر ما لاقى من الأوّل
يريد بأن بكر همه ، وبعثمان أعاءه ، ويعلى
نفسه ، فأجاب الخليفة الناصر بقوله :

وإني كتابك يا ابن يوسف معلنا
بالصدق يخبر أن أصلك طاهر

راعيهم ما أحسوا من جلاله وما سمعوا من
مجده ، فوقفوا على أبوابه خاشعين يلتصقون
منه المون على ما ينجم من أحداث ،
والرأى فيما يشكل من الأمور .

والسلطان سليم نفسه قد زاره مراراً فاصلى فيه
وتبرك به . ومن قبل قد غزا الأزهر بلاد الأتراك
بعله وأدبه وكتبه فحرب طائفة منهم تعلموا
العربية وتكلموا بها وألوانها كالفيروز ابادى
وأبى السعود والفنارى وملا خيرو
والجامى والحيالى وخوجه زاده وملا مسكين
وملا لطفى وحاجى خليفة وطا شكيرى زاده
وابن كمال باشا . وكان سلاطين العثمانيين أنفسهم
يدرسون العربية وآدابها كما كانوا يدرسون
التركية وآدابها ، ومنهم من قرض الشعر العربى
ورواه كالسلطان أحمد الأول فقد روى له
قصيدة غزلية مطلعها .

ظنى وصول ولا وصول إليه

جرح الفؤاد بصرى الحظية

ولم تضعف حناية علماء الترك بالعربية إلا
في عهد السلطان محمود الثانى وابنه السلطان
عبد الحميد الأول حين أحياا اللغة للتركية
وقربا مواردنا وبسطا قواعدها وسمياها
اللغة العثمانية ، فأتمت ترون أن اللغة العربية قد أتى
عليها ستة قرون قضتها بين الاحتضار والموت ،
ثلاثة منها في العصر المغولى ، وثلاثة أخرى
في العصر العثمانى ، انحلت فيها من الهندو خراسان
والعراق وبلاد الروم والاندلس ، وبقيت

في جميع البلاد العربية والإسلامية ، لحفظ
وجود اللغة ، ورفع سقوط الأدب ، وجمع
شمل العلم ، ولولاه لا انقطع ما بين الأديين
القديم والحديث .

أما المحنة الأخرى التى امتحنت بها العربية
وكان للأزهر الفضل في وقايتها وسلامتها فهى
محنة الغزو التركى في أوائل القرن العاشر
حين استولى السلطان سليم على مصر والشام
سنة ٩٢٣هـ فاصبحت الخلافة عثمانية لاصباسية ،
وحاصصة الإسلام القسطنطينية لا القاهرة ،
واللغة الرسمية التركية لا العربية ، ومكث
الغازى سليم في مصر بعد الغزو ثمانية أشهر
سلبها فيها أنفس أعلامها من الكشب
والنخف والآثار لنوابغ الفنانين والمؤلفين
الذين تفرجوا في الأزهر وأتمجوا في مصر
مدى القرون الثلاثة التى سبقت الغزو العثمانى ،
وأخذ الغزاة يغلبون لغتهم على اللغة العربية
في البواوين ، ويطاردونها في المدارس ،
حتى كانوا يعلمون قواعد اللغة العربية باللغة
التركية في الشام والعراق ، ففشا في اللغة
العامة والنخيل ، وذهبت أساليبها من النظم
والنثر ، وخيم الظلم والظلام على النفوس
ظلمت القرائح ، وضعفت رغبة الحكام
في العلم ، وانقطعت أبواب الطلب له ، واستطاع
الترك أن يتركوا كل شئ في مصر من سياسة
وإدارة وتعليم وجيش إلا الأزهر ، فقد

وهذا كعنة ثالثة تختارها اللغة اليوم وتوشك أن تبلبل اللسان وتعطل القرآن وتقطع الدين من أصله ، وتفصل العربي عن أهله ، وتبطل بالأدب من جبل الوحي وهيكل عطارده حيث الترفع والسمو والنبيل ، إلى حضيض المادية حيث القسفل والتبذل والفحش .

فلك هي عنة الإباحية اللغوية التي تغلب العامية على الفصحى ، وتؤثر أدب العامة على أدب الخاصة ، وتفصل الموضوع المثير على الموضوع المنه ، وتريد أن يكسب الكاتب وينظم الشاعر كما يشاء ، لا يتقيد بقاعدة من نحو ولا قياس من صرف ولا نظام من بلاغة ولا وزن من عروض ولا مثال من خلق . ولهذا المحنة أو المشكلة أصلان : الاستعداد والجهل .

أما الاستعداد فلأنه رأى أن الرابطة بين المسلمين على اختلاف أقطارهم وتباعد ديارهم هي الدين واللغة ، وما دامت أمة محمد روحاً واحداً بالإسلام ، ولساناً واحداً بالعربية ، فإن استقلالها موقوف وإن طال ، وإن استقلالها آت وإن تأخر ، لذلك سمعت فرنسا سعيها الدائب في الجزائر لفتنة البربر عن دينهم بإصدار الظهير المعروف ، وقطع العرب عن لغتهم بطردها من المدارس والندوات . ولكن دين الله كئن أقوى من ظهير فرنسا ، ولغة المصحف كانت أمضى من لغة السيف . واكتسفت انجلترا على عاتقها من النعماء

في الأقطار العربية بقاء المريض أشرف على الموت ولم يبق منه إلا ريق ذلك الرميح هو الذي كفله الأزهر وتعهده فغذاء وقواء ورواح ، حتى إذا انجذب عن مصر قنات الحكم العثماني وأراد الله لشمس الحضارة أن تشرق مرة أخرى على وادي النيل ذابل اللغة الوهن وسرت فيها الحياة ، ففي الأزهر كان ملاذها وغياثها ، وفي الأزهر كان يقاؤها وانبعاثها .

كان الأزهر بعد انتهاء تلك الغمرة باحتلال نابليون ، وابتداء هذه النهضة باستقلال محمد علي ، قائد الشعب في الكفاح ورائد الحكومة في الإصلاح ، تمثلت قيادته في شيوخه الأجلاء خليل البكري ، وعبد الله الشرفاوي ، ومحمد المهدي وسليمان الفيومي . وحسن العطار . وتمثلت ريادته في طلابه النجباء الذين أرسلوا إلى أوروبا ليستفيدوا ويستزيدوا ، كإبراهيم النبراوي ، وأحمد حسن الرشيدى ، ومحمد علي البقلي ، ورفاعة الطهطاوى ، وعلى مبارك ، وتلك يد أخرى لهذا المعهد الجليل على اللغة العربية ، ساعدها على النهوض ، كما حماها من قبل دون السقوط .

هاتان هما المحتان اللتان طائهما العربية في عهدين متواليين ، ثم جعل الله نجاتها منهما بفضل الأزهر حنظلاً لكتابته وصوناً لدينه .

في الأزهر ودار العلوم ومدرسة القضاء الشرعي وفيما يجري على منبه من معاهد لبنان وسورية والعراق والمغرب دراسة عميقة تمكن الطالب المجتهد المستعد من فهم ما يقرأ وفقه ما يلم وتعليل ما يتقد وتحليل ما يذوق . فإذا اتصل النظر بالعمل واقرن الحكم بالتطبيق وصادف ذلك استعدادا في المتعلم ظهر الكاتب الذي يكتب فيجيد ، والشاعر الذي ينظم فيبدع ، والناقد الذي يحكم فيصيب ، أما إذا قرر الاجتهاد وضعف الاستعداد ظهر الأديب العالم الذي يبيّ الوسائل ويقرب المناهل ويوجه المواهب ويسدد الخطى ، ومن هاتين الفئتين تستمد الحركة الأدبية عناصرها الحيوية فتقوى لتزدهر وتنمو لتنتشر وتسمو لتتخذ . وكان من خرمي هذا المنهج القديم أولئك الأدباء الأصلاء الذين حفظوا تراث اللغة وجددوا شباب الأدب وأسسوا هذه النهضة الأدبية الحديثة ، ولا يزال من هذه الطبقة الكريمة فئة قليلة في أقطار المروية تستبطن لغتها وتعمق أدبها وتعرف لماذا تكتب الجملة على وضع دون آخر ، فإذا خلا المجتمع بعد أجل طويل أو قصير فهل يخلف من بعدهم خلف يحملون أمانة اللغة ويبلغون رسالة الأدب ؟

الجواب عن هذا السؤال عند الأزهر وحده ؛ فهو بحكم طبيعته وعلة وجوده متمم

والكياسة بمحاربة الفصحى فدهت إلى العامية بلسان موظفيها ومبشرها ومستشرقها ؛ لأن اللغات العامية تختلف في البلاد العربية اختلافا شديداً يكاد يجعل من كل لهجة منها لغة مستقلة ، وإذا انهرمت أمامها اللغة المشتركة وهي الفصحى استحالت التفاهم وضعفت العقيدة وانقطعت الصلة وفرقت الوحدة وتبددت القوة واستطاع المستعمر أن يلتصقها لقمة لقمة فلا ينص ولا يتشجى . ولكن هذه الدعوة فشلت بضعف الاستعمار في الشرق ، وقوة الوهي في العرب . وأما الجهل وهو الأصل الآخر لمحنة اللغة العربية فقد خلف الاستعمار في هذه الدعوة المجرمة ، والمراد بالجهل جهل أبناء العربية بها ، وعزوفهم عن علومها وأدبها ، وهو جناية المدرسة المدنية الحديثة ، فقد فشلت بعد طول الزمن وكثرة التجارب في تخريج القاري الذي يقرأ بفهم ، والكاتب الذي يكتب عن علم ، والمفكر الذي يفكر عن أصالة ، وليس أدل على هذا الفشل من أن الطالب يتعلم النحو عشر سنين دأباً ثم لا يستطيع بعد ذلك أن يعبر عن فكره تعبيراً صحيحاً لا بلسانه ولا بقلبه ، فإذا دفعه استعداده الأدبي إلى الكتابة أثر العامية على الفصحى ودعا إلى التحلل من القواعد والقيود ليجعل الفوضى نظاماً والخطأ مذهباً والمجاز شركة . كانت علوم العربية تدرس

تلك حال المتخرج الأدب بطبعه أما المتخرج
العادي فانه يعود أمياً كما بدأ ، لا يقرأ إذا قرأ
إلا السهل ، ولا يطلب هذا السهل إلا وقصة عامية
تخدر الشعور ، أو في مجلة فكاهية نفيه الشهوة ،
حتى نشأ من إفراط القراء في هذا الطلب ،
إفراط الكتاب الخفاف في عرض الأدب اللذيذ
الذي لا ينفع ، أو الأدب الماحجن الذي لا يرفع ،
ذلكم إلى طغيان الأدب الأوروبي بمذاهبه
وزعماته وترهاته على عقول الناشئين الذين
تقفوا هذه الثقافة الأدبية المتهمة فمتتهم عن
أدبهم وصرفتهم عن تاريخهم ، فالتفترسون
منهم يعرفون هوجو ولا يعرفون المتنبي ،
ويدرسون فولتير ولا يدرسون الجاحظ ،
ويقروون لامرتين ولا يقرءون البديع ،
ومن منا نشأت هذه التبعة التي فرضها الشباب
على أدبنا لأدب الغرب ، فأساليهم الكتابية
اليوم هي أساليب الكتابة في الغرب ، ومذاهبهم
الأدبية هي مذاهب الأدب في الغرب ،
ومقاييسهم النقدية هي مقاييس النقاد في الغرب ،
حتى الرمزية وهي بنت الأفق الغائم والفس
المعقدة واللسان المغضم يريدون أن تقبأها
العربية بنت الصحراء المكشوفة والشمس
المشرقة والطبع الصريح ، وحتى الوجودية
وهي بنت الخلق المنحل والدوق المنحرف
والغريزة الحرة ، يحاولون أن تقبأها العربية
لغة الرسالة الإلهية التي كرمت الإنسان

الغة ومنجأها في الماضي والمستقبل ، أما
المعاهد الأخرى فكل شيء فيها يبعث على
التشاؤم : منهج تطبيق بكاد يخلو من القواعد ،
وتعليم سطحي مقتضب لا هدف له إلا اجتياز
الامتحان العام بأية وسيلة ، فالمطلوبات
تختصر ، والمختصرات تختزل ، فلا يبقى بعد
ذلك في ذاكرة الطالب إلا رموز على معان
مأتممة غائمة لا هي مستقرة ولا هي واضحة .
ذلكم إلى دهانة في الجدي النافع من ثقافة
اللسان والفلم تقدم للنشء عن تعمق الأصول
وتقصي الفروع ، وتقنعهم بالقدر الذي ينقلهم
من سنة إلى سنة أو من شهادة إلى شهادة ،
فإذا ما تخرج الناشئ بهذا الحظ المسكود
من اللغة وكان في نفسه ميل إلى الأدب ،
وفي طبعه استعداد للكتابة ، انصرف عن
كنوز الأدب العربي ؛ لأن مفاتيحها ليست
عنده ، وأقبل على روائع الأدب الغربي
بحاكيها ويستوحى بها حتى إذا امتلأ ذهنه وفاض
شعوره وأراد أن ينتج شيئاً بعيد الناس
وجدد في نفسه الملكة التي تخلق وفي حسه
الصورة التي تمتع ، ولكنه لا يجد في لسانه
الغة التي تعبر ، ولا في قلبه الأسلوب الذي
يؤثر ، فيضيق ويسخط ويثور ، ويذم أن
قواعد اللغة غصية لا تساغ ، وأن إعراب
الكلمة عقبة لا تذلل ، ثم يتطرف فيدعو
إلى إطلاق الحرية للكاتب فيكتب كما يشاء .

أو الكتاب ولا يقعون فيها على الخطأ الذي يفضح المستور ويكشف الغش . فالفضل لأولئك الجنود المجهولين من الأزهرين الذين يرابطون ليل نهار في دور الصحافة والنشر ويسمونهم المصححين ؛ فإنهم يحسرون بأفلامهم المحر على المعوج فيستقيم ، وعلى المعجم فيعرب ، وعلى الركيك فيقوى .

لا بأس أن يسر النحو والصرف والبلاغة على الطلاب ؛ ولكن البأس كله في المدى الذي بلغه هذا التيسير ، لا بأس أن نخفف على غير المتخصصين من عبء التقديرات والتعليقات التي فلسف بها النحاة النحور ، ومن حفظ وجوه الإعراب التي بقيت في اللغة أثراً لا اختلاف اللهجات في الجاهلية فهو شئت القواعد وجملت كل خطأ صواباً وكل صواب خطأ ، ولكن البأس كله في أن تجرد علوم العربية من خصائص القوة والخصوبة والبراعة لتصبح أشبه بالميسكل العظمى ، فيه الخفة والبساطة والشكل ، وليس فيه العضل والعصب والروح . إن ما يبقى من هذه العلوم بعد التقصان ، وما يبقى من هذا المقوص بعد النسيان ، لا نحيا به لغة ولا يبقى عليه أدب ، فإذا استطاع يوماً أن يخرج امتحاناً أو ينيل شهادة فلن يستطيع أبداً أن يخرج أمثال من خرجهم الأزهر بشيوخه وكتبه ، كمحمد عبده ، وسعد زغلول ، والمنفلوطي ، والبشرى ،

وفصلته من سائر الحيوان بمحدود من الدين والخلق لا يتعداها وهو عاقل ، ولا يتعداها وهو مؤمن .

ليس الأمر في الأدب كالأمر في العلم ، الأدب للنفس والعلم للناس ، الأدب مواطن والعلم لا وطن له ؛ الأدب روح في الجسد ودم في المروق يكون شخصية الفرد فيحيا مستقلاً بنفسه ، ويرد شخصية الشعب فيحيا متميزاً بأفكاره ، الأدب جنس ولغة وذوق وبيئة وعقيدة وعقيدة وتاريخ وتقاليد . والعلم شيء غير أولئك كله ، فإذا جاز طبعاً أن نأخذ من غيرنا ما يكمل نقصنا من العلم ، فلا يجوز قطعاً أن نأخذ من غيرنا هذا الغير ما يمثل أنفسنا من الأدب .

إن دراسة العربية على النتج الصحيح المنتج بعد المدرسة لا يكلف المتأدبين من الجهد والزمن أكثر مما تكلفهم دراسة الفرنسية والانجليزية ؛ ولكنهم في عصر السرعة يطلبون القريب ويتوخون السهل ويتحفظون العلم ويتمجلون الإنتاج ، ثم يحقدون على من يلزمونهم الثاني ويحسمونهم المدرس ويقولون لم إن أحدنا لا يعرف في تاريخ الآداب القديمة والحديثة من بعد في لغته كتاباً أو شاعراً أو قصاصاً أو مؤلفاً ، وهو لا يعرف من قواعدهما الأساسية ما يقيم لسانه وقله ، وإذا كان الناس يقرءون الصحيفة

تربطنا بماض ، ولاصلنا بمستقبل ، ولاتجمعنا
في وحدة ، فذلك مذهب لا يقول به رجل
وهو جلد ، ودعوة لا يستجيب لها إنسان
وهو عاقل .

فإذا تركنا الأمور تجري كما تجري انتهت
بنا إلى تغلب العامية لأن أساليبها غالبية على
السمع ، وقواعدما جارية على الطبع ، فلا
يحتاج تحصيلها إلى كتاب ومعلم ومدرسة ،
ولنما يحتاج إلى أبواب وعادم وشارع وتغلب
الأساليب العامية معناه كما قلت فصل الأدب
عن الدين وقطع الحاضر عن الماضي وتوهين
الصلات بين العرب . وفي بقيتي أن أسرار العربية
لا يصلح آخره إلا بما صلح به أوله : فقه
أسرارها كل الفقه ، وفهم قواعدها أدق الفهم ،
وحفظ أدبها أشد الحفظ ، وذلك يستلزم
المجد والجد في إعداد المعلم ، والعلم والخبرة
في وضع المنهج ، والمنطق والذوق في تأليف
الكتاب ، والكتاب الأزهرى الذى نخرجنا
عليه وما زلنا نرجع إليه كنز من المعارف
لا يعوزه إلا سهوة مأخذه وحسن تنسيقه
وجمال عرضه ، فالمرق بينه وبين الكتاب
الحديث في العرض كالفرق بين حاوت من
حواثير العطاراة في الغورية ، وبين من
بيوت التجارة في قصر النيل ، قد يكون في
الحاوت القديمة ما ليس في المتجر الحديث
من السلع التواجر والطرف التواذر ، ولكن

وطيه حنين ، ولا أمثال من خرجتهم
دار العلوم كشاويش ، والمهدى . والحضرى
والسكندرى والجارد ولا أمثال من
خرجتهم مدرسة القضاء الشرعى . كأحد
أمين وعزام والحسنى . ولا أمثال
من خرجتهم دار المعلمين العليا ، كالملازنى
وشكرى وأبو حديد . ولا أمثال من خرجتهم
كتب الأزهر كالعقاد ، والرافعى ، وشوقى ،
وحافظ فى مصر . وكالبتانين واليازجيين
والشدياق ومطران والحجورى فى لبنان .
وكالمغربى والشهابى ، وجبرى ، والطنطاوى ،
فى سورية . وكالرصافى ، والزهاوى وكاشف
الغطاء ، والشيبى ، والآثرى ، فى العراق ،
وكالنفاشيبى والسكاكيتى فى فلسطين .

إنى أدعو إلى التوفيق بين الفصحى
والعامية ، ومذهبي فى مجمع اللغة العربية
إمداد الفصحى بما تزخر به العامية من ألقاظ
المخضرة وتراكيبها التى دخلت فى الحياة
العامية حتى تضيق مسافة الخلف بين المهجيين
ويقضى بهما الأمر بفضل الصحافة والإذاعة
والتعليم إلى لغة واحدة عامة فيها من الفصحى
السلامة والجزالة والبلاغة والسمو ، وفيها
من العامية الدقة والتعليمية والحياة والتجدد
والوضوح . إما أن تكون لغتنا كلفة الممجم
لا تقوم على قواعد ، ولا تجري على أنظمة ،
ولا نثرنا بجمال ، ولا نمفردنا لكال ، ولا

الحرس إلا أن البدو المحصورين في حدود الزمان والمكان لم يتنبأوا بحدوث هذه الأشياء، ولم يضعوا لها ما يناسبها من الأسماء .

نشأ من إنكار حق الوضع اللغوي حل المولدين وحصره فبعض يعتد بعريتهم من حرب الأمصار حتى آخر المائة الثانية ، أو أعراب البوادي حتى آخر المائة الرابعة ، أن طغت اللغة العامية طغياناً جارفاً حصر اللغة الفصحى في طبقات العلماء والأديباء والشعراء والكتاب يكتبون بها للبلوك ، ويؤلفون فيها للخاصة ، وسيطرت على حياة الأمة في شئوننا العامة وأغراضها المختلفة ؛ لأن العامية حرة تنبؤ على القعيد ، وطبيعية تنفر من الصنعة ، فهي تقبل من كل أنسان ، ونستمد من كل لغة ، وتصوغ على كل قياس . والناس في سبيل التفاهم يؤثرون السهل ، ويستعملون الشائع ، ويتناولون القريب . وتختلف اللغة عن مسامرة الزمن وملاءمة الحياة معناه الجود . والهاية المحتومة لجود اللغة اندراسها بتغلب طغيانها العامية عليها وحلولها عليها ، وقد تنبه بجمع اللغة العربية لهذا الخطر فقرر فيما قرر استجابة لاقتراح عرضته ، فتح باب الوضع اللغوي للحدثين بوسائله المعروفة من الاشتقاق والتجوز والارتجال ، وإطلاق القياس ليشمل ما قبس من قبل وما لم يقبس . وتحرير السباع من قيود الزمان والمكان

احتفاءها في ركن غير ظاهر ، وعرضها في معرض ضيق لا تق ، يضعف الإقبال عليها ويقال الاستفادة منها ، فإذا عرضت الكنوز الأزهرية عرضاً جميلاً مشوقاً في الدروس والمحاضرات والمذكرات والكتب كان ذلك صيباً أن يدنى قلوبها من الطلاب على غير مؤونة ولا كد ذهن .

• • •

إن رسالة الأزهر قائمة بما قلت على ركنين من دين ولغة ، ولكن الأمر في تأديته إياها جده مختلف . الدين كامل لأنه من عمل الله ، واللغة ناقصة لأنها من عمل الإنسان ، والكامل الإلهي لا يتأثر بالمكان ولا بتغير الزمان ولا يضيق بالحضارة ولا يهرم بالعلم ، فهو جديد أبداً ، صالح أبداً ، ثابت أبداً . أما الناقص فهو عرضة للفساد والجود والتخلف ، وموضع للزيادة والتجديد والتطور ؛ لذلك كان الاجتهاد في اللغة وعلومها أمراً تحتمه الضرورة وقت تنصيب الطبيعة ؛ لأن اللغة لا يمكن أن تثبت ثبوت الدين ، ولا أن تستقل استقلال الحى ، فهي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ، والأغراض لا تنتهى ، والمعاني لا تنفذ ، والناس لا يستطيعون أن يظلوا خرساً ، وهم يرون الأغراض تتجدد والمعاني تتولد ، والحضارة ترميم كل يوم بمخترع ، والعلوم تطالبهم كل حين بمصطلح ، ولا علة لهذا

ولم هذا السؤال ؟ قال الطحاوى ظننتك تحسبني مقلدا فقال القاضي : لا يقلد إلا عصى أوغى . هذه الثروة المعقبة الضخمة لم يحجبها عن الناس إلا أسلوب التأليف القديم ، واليوم وقد تطورت المدنية وتغيرت العقلية يتبني أن يطابق التعليم والكتاب مقتضيات العصر . هذه هي الحقبة الثالثة التي تعانها اللغة العربية اليوم .

وهي لا تختلف عن سابقتها إلا في أن موقف الأزهر منها يجب أن يكون إيجابياً : يقابل العمل بالعمل ، ويرد الكيد بالكيد ، ويقاوم الدعاية بالدعاية ، ويقف بالمرصاد لكل من يسول له جمل أو هواه أن يبعث بلغة الإسلام ، ويوهن رابطة العرب . والأزهريون الذين حلوا أمانة الله ، وبلغوا رسالة نبيه أكثر من عشرة قرون يستطيعون أن يدوموا خطر هذه الإباحية عن اللغة والدين حتى صدقوا الجهاد وذكروا أنهم جند الله يرمى بهم العدو في كل وقت وفي كل أرض وعلى أى صورة ، فيمشون للوث كالجنود ، ويعملون للحياة كالغداة ، ويمزفون عن الدنيا كالرسل ، والله سبحانه وتعالى قد ضمن للعربية بقاء البيان بقاء القرآن وعلى أبدي أبناء الأزهر - المؤمنين برسائله - صدق الله وعده ، إن الله له وخير الصادقين ؟

أحمد حسن الزيات

ليشعل ما يسمع اليوم من طوائف المجتمع كالبنايين والتجارين وغيرهم من أرباب الحرف والصناعات ، واعتماد الألفاظ المولدة وتسويتها بالألفاظ القديمة ، وعلى هذه المبادئ وغيرها وضع معجمه الوسيط الذى سيظهر قريباً .

أما الاجتهاد في الدين فقد فتحت أبوابه أول الأمر لمن تجهز بجهازه واعتدله بعدته ، حتى إذا زخر للغة الإسلامى على اختلاف مذاهبه ومبادئ عصوره بالآراء المحكمة والوجوه المحيطة ، وجد فيه المسلمون جواباً شافياً عن كل سؤال يحظر على الذهن ، وحلاً جليلاً لكل إشكال يمرض في المجتمع ، وحكماً عادلاً في كل قضية ترفع إلى القضاء ، فاستغنوا بغزارته وإحاطته عن الاجتهاد فيه ، وانصرفوا إلى اجتهاد من نوع آخر هو الاجتهاد في اختيار الرأى المناسب ، وترجيح الحكم الموفق . جله في كتاب الولاية والقضاة للكندى أن قاضياً شافياً المذهب كان بمصر في عصر الإمام الطحاوى وكان يتخير لأحكامه ما يرى أنه يحقق العدل من آراء الأئمة ولا يتغيب بمذهب من المذاهب ، وكان مرضى الأحكام لم يستطع أحد أن يطعن عليه في دينه ولا في خلقه ولا في حكمه ، سأل هذا القاضي الإمام الطحاوى عن رأيه في واقعة من الوقائع فقال الطحاوى : أنسألى عن رأى أو عن رأى أبى حنيفة ؟ قال القاضي :

شَهْرُ الْقِرَانِ

لِلْإِسْلَامِ مُحَمَّدٌ وَآلِهِ

١ - رمضان هو ذكرى بلوغ الإنسانية مرحلة الرشد العقلي .

٢ - على جميع أرباب العقول أن يتدبروا القرآن .

لذلك ربط الله تعالى بين القرآن الكريم ورمضان ، فجعل من هذا الشهر الذي نزل فيه كتابه عيداً وموسماً لهذا الكتاب ، أو لهذا الرشد البشري الذي يؤذن به ختم الرسالات بهذا الكتاب ، يذكر به ، ويعينه أمام المؤمنين تاريخهم الأول يوم كان الرسول فيهم ، وكتاب الله تعالى ينزل عليه ، وأصحابه رضى الله عنهم يسمعون منه ، ويوم كان هذا الكتاب مصدر عقيدتهم ، ومصدر تشريعهم وهدايتهم ، والنور المبين الذي يعتمدون عليه في سلوك سبل الحياة المعقدة المظلمة .

ولم يرد الله تعالى أن يكون هذا الربط بين القرآن وشهر رمضان مجرد مرور هذا الشهر وتذكر الناس بمروره أنه هو الشهر الذي نزل فيه القرآن ، ولكنه أراد أن يكون التفاتهم إليه قويا لجعل هذا الشهر ظرفاً لعبادة روحية عظيمة الأثر في التربية النفسية ، وعلى خلاف العادة في الشهور كلها . وهي عبادة الصوم من أول يوم إلى آخر يوم فيه ، فلا يمكن بعد ذلك أن يفسى رمضان ولا أن يمر بالناس مروراً قاتراً وله هذا الأثر الواضح في نظام حياتهم ، ولا بد أن يفكر الناس

القرآن الكريم هو المنحة الإلهية الخالدة للبشر بعد بلوغهم مرحلة النضج العقلي ، وصلاحيتهم لأن يتلقوا آخر رسالة من السماء ، لا تحتاج مع هذا النضوج إلى رسالات أخرى .

فقد كانت الرسل تبعث ، والكتب تنزل ، قبل رسالة الإسلام ، تبعداً للناس بين الحين والحين بهداية السماء ، وأخذاً لهم بأسلوب التدرج والتنقل من تشريع إلى تشريع ، ومن رسول إلى رسول ، وفقاً بهم أن يدفعوا إلى الخطوة الكاملة دفعاً قبل أن يتهيأوا لها ، وملاحظة لظروفهم الزمانية والعقلية في عصورهم الأولى ، فلما فضحت البشرية واستوت وحصفت بما مر بها من تجارب طويلة ، وما أنزل عليها من رسالات هادية ، وما كشفت من آيات الدلالة الكونية وآنس السماء منها الرشد ، بعث الله خاتم النبيين بجائمة الشرائع ، وأنزل عليه آخر الكتب فكان هذا الحادث العظيم للفد في تاريخ الإنسانية نقطة تحول وانبعث إلى حياة جديدة يعتمد فيها الناس على أنفسهم في هدى ما أنزل إليهم من ربهم ، دون أن يتقربوا رسالة سماوية أخرى .

التفسير بالرأى ، فقل ما رواه الترمذى عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (من قال في القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار) . وما رواه أيضا عن جندب قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من قال في القرآن برأيه فأصاب فقد أخطأ) . ومن مثل ما روى عن أبي بكر الصديق من أنه سئل عن تفسير (الأب) في قوله تعالى : « وفاكة وأبا ، فقال : أى أرض تغلى وأى سماء تظلى إذا قلت في القرآن برأى .

وهذه الروايات عمولة عند المحققين من العلماء على أن الرأى المذكور فيها هو ما كان صادرا عن الهوى ، أو ما كان من قبيل الخواطر التى ترد على الذهن دون تحقيق لها ، وتأمل فيها لمعرفة صحتها أو فسادها ، فإن هذا اقتحام للقرآن وتصور عليه ، ولو فرض أن صاحبه أصاب كبد الحقيقة فهو غلطى من جهة أنه أقدم على ما لم يستعمله ولم يدخل فيه على بصيرة ، على حد (رمية من غير رام) .

وأما الأدلة الدالة على وجوب النظر في القرآن والتدبر فيه فكثيرة .

١ - منها قوله تعالى : « وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم ولعلهم يتفكرون » فقد أخذت هذه الآية ترتيب أمرين اثنين على إنزال الذكر .

أحدهما : تبين الرسول للناس ما أنزل إليهم ، وهو التفسير بما ورد عن الرسول صلى الله

في الرابطة بينه وبين كتاب ربهم ، وقيل يجب عليهم من الانتفاع بعبارة التاريخية ، وأن يقيموا عليه شأنهم في جميع أحوالهم ، كما كان عليه سلفهم من قبل .

لذلك كان المسلمون وما زالوا ، يعتبرون شهر رمضان هو موسم القرآن ، فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتلوه ، وكان جبريل يدارسه إياه في رمضان من كل عام ، وكانت صلاة التراويح فرصة جمع عمر ابن الخطاب بها المسلمين على قارى واحد ، فكانوا يستمعون إليه في صلواتهم طوال الشهر وظل المسلمون كذلك إلى يومنا هذا ، وكانت مجالس القرآن في رمضان هي الطابع المميز لهذا الشهر ، فالتاس يستمعون إليه في البيوت والمساجد ويستمعون إلى دروس تفسيره ويتفهمون عبره ومغازه .

وملاحظة لهذه المناسبة ، يحسن بنا أن نعطى قراء هذا العدد الذى يصدر في أول رمضان فكرة مركزة عن موضوع من موضوعات الدراسة القرآنية ، هو تفسير القرآن بالرأى . فقد وردت روايات تدل على حرمة الاقتحام على القرآن ، والتكلم في معانيه بغير علم . وألفاظ هذه الروايات موهمة أنه لا يجوز تفسير القرآن بالرأى ، مع أن هناك كثيراً من الأدلة يفيد جواز النظر في القرآن بل وجوبه ووجوب التدبر في آياته .

فأما الروايات التى قد يفهم منها عدم جواز

٢ - ومنها أن عائشة رضي الله عنها قالت : ما كن رسول الله صلى الله عليه وسلم يفسر من كتاب الله إلا آيات معدودات عليه جبريل إياها . ولا بد أن يكون المقصود من التفسير في هذا الذي قالته عائشة ما وراء بيان الأحكام الشرعية التي تضمنها القرآن ولحقها تفسير من الرسول بفعله أو قوله .

فإذا لاحظنا هذا علنا أن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يحرص على أن يعطى الأمة تفسيراً عاماً للقرآن الكريم ، بالمعنى الفني للتفسير ، وتعمير آخر لم يحرص على أن يضع أمام الأمة معنى لكل لفظ ورد في القرآن ، أو لكل عبارة تركيبية جاءت فيه ، كما حاول بعض المفسرين أن يفعلوا حين أرادوا أن يفسروا كل تركيب برواية مأثورة ، لجاء التفسير بالمأثور مجراً خضعا متسلطاً الأمواج فيه كثير من الأقوال عن الصحابة والتابعين ، ولا يمكن أن يكون ذلك كله مروياً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لما قالته عائشة من أن تفسيره قليل ؛ ولما يوجد في هذه الأقوال كثيراً من تخالف وتضارب ، فلو كان مصدرها السماع لرجع بعضهم إلى بعض ، ولا يتصور أن يكون الرسول قد قال الشيء وخلافه ، وبذلك يتبين أن أصحاب هذه الأقوال إنما قالوا ما استنبطوه بأرائهم وما ظهر لهم وفي ذلك يقول الغزالي والقرطبي : لا يصح أن يكون كل ما قاله الصحابة في التفسير مسموعاً

عليه وسلم ، ويدخل فيه جميع الأحكام التشريعية التي جاء بها القرآن الكريم ولحق بها بيان من النبي صلى الله عليه وسلم ، وذلك كإقامة الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وحج البيت ، وصوم رمضان ، فكل ذلك ورد به القرآن على سبيل الإجمال ، وبينه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله وفعله ، فكان بيانه تفسيراً للراد به وشرحاً شرعياً لمعناه .

والثاني من الأمرين الذين رجا على إزال الذكر : رجاء تفكير المؤمنين المفهوم من قوله تعالى : « ولعلمهم يتفكرون » والمراد تفكيرهم في الذكر وما جاء به من تشريع أحكام ، وبيان سنن وضرب مثل ، ولفت نظر ، وإشارة إلى حقائق أو معارف وغير ذلك ، وهذا هو تفسير القرآن الكريم بالرأى أى بما يراه المتفكر المتدبر فيه ، ويلحق بذلك كل ما استنبطه العلماء من كتاب الله في ميادين العلم والنظر والتشريع اعتماداً على ما يقيد به الكلام بعبارة ، أو بإشارته ، أو بدلالته ، حسب اصطلاحاتهم الأصولية وهذا هو الإمام الشافعي يقول : لقد تطلبت دليلاً على حجية الإجماع فظفرت به في قوله تعالى : « ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين فوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيراً » وكذلك يقال في استنباط الحكم بشرعية القياس الأصولي من قوله تعالى : « فاعتبروا يا أولى الأبصار » . وفي الاستدلال بالآيات على أحكام الدين عامة .

وما آثرهم ومثلهم الرفيعة ، وذلك من معنى قوله تعالى : « ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكرون . قرأنا عرييا غير ذي عوج لعلمهم يتقون » . فقوله : « لعلمهم يتذكرون » ، حث على النظر والتدبر ، وقوله :

« قرأنا عرييا غير ذي عوج » . هو منجج إجمالي للأسلوب الذي يجب اتباعه في تفهم القرآن والتذكر به ، وهو أن يلاحظ أنه قرآن عربي ليس فيه انحراف ولا انجاء إلى ما لا يعرفه العرب الذين أنزل عليهم وجعلوا حمله ووافقه لواء دعوته ، وقوله : « لعلمهم يتقون » . هو توجيه لهم في التمسك بطابعه ، وتحذير من الائتواء عنه ، وذلك أيضا معنى قوله تعالى : « وكذلك أنزلناه حكا عرييا ، ولئن اتبعت أهواءهم بعد ما جلدك من ألم ما لك من الله من ولي ولا وافي » .

وأما قوله صلى الله عليه وسلم : (واتقوا غرائبكم) ففيه دلالة على أن القرآن ذو غرائب وأسرار ، وأن الأمة كلها ، وفي جميع عصورها ، مخاطبة بذلك ، مكلفة بأن تتلمس هذه الغرائب ولا يكون ذلك إلا عن طريق التدبر والتفهم وطول النظر وإعمال الفكر .

وعن أبي عبد الرحمن السلي قال : حدثنا من كان يقرتنا من الصحابة أنهم كانوا يأخذون من رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر آيات ، فلا يأخذون في العشر الأخرى حتى يعلموا ما في هذه من العلم والعمل .

من النبي صلى الله عليه وسلم . (وروى البخاري في صحيحه عن أبي جهميفة قال : قلت لعل هل عنكم شيء من الوحي إلا ما في كتاب الله ؟ قال : لا والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لا أعلمه إلا فهم ما يعطيه الله رجلا في القرآن) .

وقد ورد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا لابن عباس فقال : (اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل) قال القرطبي : فإن كان التأويل مسموعا كالتأويل فما فائدة تخصيصه بذلك ؟ . وقد ورد الحث الشديد في الكتاب والسنة على تدبر القرآن والتفكير في معانيه ومقاصده وأهدافه .

ومن ذلك قوله تعالى : « أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها » . ففي هذه الآية توبيخ شديد على ترك التدبر وإظهار الذين لا يتدبرون القرآن بمظهر الذين وضعت على قلوبهم الأقفال فهم محجوبون عن أن تتفتح قلوبهم لهدايتهم ، وأن يدركوا أسرارهم ، وما أبلغ قوله : « أم على قلوب أقفالها » حيث جعل الأقفال خاصة بالقلوب ، وليست أقفالاً للقلوب وغيرها فكأنها نوع من الحجب خصصت به قلوب الذين لا يتدبرون .

وفي الحديث عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : (أعربوا القرآن واتقوا غرائبكم) ومعنى (أعربوا القرآن) أقيموه على تهجي العربي فلا تميؤا به وتحرفوه عما عهدته العرب أتباعا لظنهم بالصافية ،

أن ينظروا فيه إلا عن طريق ما روى لم
وما سمعوه؟ إن الفائدة حينئذ تتمحور في مجرد
تلاوته والتبرك به ونحو ذلك، ولكن كتاب
الله تعالى إنما أنزل ليكون هدى للناس في مختلف
شئون حياتهم العملية والعلمية من عقائد
وتشريع وآداب وإشارات إلى سنن الله
في الكون ونحو ذلك، وهذا كله لا يكون
إلا بتدبره، والتأمل فيه، ومحاولة التعمق
في استخراج ذمائه، وقد ورد أن القرآن
لا تنقضي عجائبه، فإذا كان التفسير بالمأثور فقط
كانت عجائب القرآن محدودة منقضية؛
لأن الروايات ختمت ولم يمد هناك جديد
يرشد إلى عجائب جديدة، فلم يبق إلا أن القرآن
نظير منه بالتدبر والتأمل كل يوم عجائب؛
لأن العقول تتفاوت، والأيام تتقلب، ويبدو
للناس في زمان ما لم يكن قد بدا لهم في زمان آخر.
وإذن فالرأي المواب هو: جواز تفسير
القرآن بالرأي، ولكن لمن كان مستعداً لذلك
متنبهاً له بعلمه وعقله ومعرفة لغة العرب
وما لهم من أساليب في كلامهم، وبشرط
أن يكون نظره غير مشوب بالهوى أو التمسب
وآلا يتبع ما يرد عليه من الخواطر دون
درس لها وتأمل فيها، لمعرفة مدى قوتها،
ومناسبتها للقرآن الكريم.

محمد محمد الحرنى

عميد كلية الشريعة

وقال حلى بن الحسين رضى الله عنهما :
آيات القرآن خزائن ، فكلما فتحت خزينة
بنينى لنا أن ننظر ما فيها .
ولذلك قال العلماء : إن تدبر القليل من القرآن
أفضل من قراءة الكثير بغير تدبر .

وهذا كله يدل على أن الله تعالى يبيح لكل
قارى أن يتفهم المعاني ؛ لأن الناس مطالبون
بقراءة القرآن متدبرين لافرق بين العامة
والخاصة وفي ذلك يقول الله تعالى : « ولقد
يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر ،
أى أن القرآن مبسّر للذكر ، وكل إنسان
يستطيع أن يقتبس منه على قدر فكره وقوة
عقله ، والله تعالى ينص على ذلك بقوله : « فهل
من مدكر » . فلا ينبغي أن يحال بين أحد وبين
أن يتدبر في كتاب الله تعالى .

وقال الغزالي : إن من موانع الفهم للقارى
أن يكون قد قرأ تفسيراً واعتقد أن لا معنى
لكلمات القرآن إلا ما تناوله النقل عن ابن
عباس ومجاهد ، وأن ما وراء ذلك تفسير
بالرأى فهذا من الحجب العظيمة . .

ولقد حلنا أن الله تعالى وعد بحفظ كتابه
الكريم بقوله : « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له
لحافظون » . وهذا وعد متحقق لا شك فيه ،
وهو منسحب على جميع العصور والأزمان ،
فلما أن تقول : ما فائدة هذا الحفظ والتخليد
إذا لم ييج للتأخرين أن ينظروا فيه كما نظر
المتقدمون ؟ أو إذا لم ييج لحولاء أولئك

فتح القارئ

ضاعة الأخيار شفاعة للمذنبين

الأستاذ عبد اللطيف السبكي

(١) « واختار موسى قومه سمعون وجعلنا لهما
(ب) علما أحسنهم الرحمة قال : رب ! لو شئت أهلكتهم من قبل
ولم يبق !!
(ج) أنها كنتما بما فعل السفهاء منا ؟؟ إن من إلا ذنك ، فضل بها
من تشاء ، ونهدي من تغا . . أنت ولينا فاغفر لنا ، وارحمنا
وأنت خير الغافرين » .

« طوى ، في طور سيناء ، ومكك الملة
المحدودة أربعين ليلة يتعبد فيها ، وحان موعد
المناجاة مع الله ، وتجلي فضل الله بملكه
طمع موسى في المزيد من تكريم الله له ،
فتعلق أمه برؤية الله كما سمع كلامه على الوجه
الذي يعلم الله وحده صفته ، فقال : « وب أدنى
أنظر إليك » .

فكان الجواب تطفأ بموسى ، وتعلما له
أن هذا طموح في أمر لا يتعلق به الأمل ،
ولا تطبيقه أنت ، لن تراقى ، ولكن انظر
إلى الجبل ، فإن استقر مكانه فسوف تراقى ،
وهذا إشعار لموسى أن شأن الرؤية خطير ،
وأن ما يبدو لك من الجبل يكفيك إقناطاً
بمقدار ما طلبت ، وبضعفك عن احتماله بجانب

١ - من شعب القصص عن موسى عليه
السلام طلبه - أولاً - ثم طلب قومه
ثانياً - رؤية الله تعالى شأنه رؤية هيبية . .
وآيات الكتاب الكريم تفيدنا أن طلب
الرؤية حصل مرتين .
الأولى - في الميقات الذي كان موعوداً
لموسى أن يتلقى فيه التوراة .

الثانية - كانت بعد نزول التوراة وحدث
فتنة السامري بصناعة الصل من الذهب ،
واتخاذهم إلهاً يعبدونه في غيبة موسى عنهم ،
وحديثنا عن الأولى من باب نورية الموضوع
وأما الثانية فهي التي نتجه إليها بشيء من
الابصار والتعليق .

٢ - حينما حضر موسى إلى الوادي المقدس

وجهنا إلى الله ، وجهة سالحة كما كانت
وجهة موسى ، وأن نكون آمالنا دائماً
في غير إصراف ، وأن نكون ألسنتنا دائماً
رطبة بالاستغفار ، والتوبة والدعاء بالخير .

(ب) الموقف الثاني - في طلب الرؤية -
وهو موضوعنا - لم يكن من موسى نفسه ،
وقد سبقت له العبرة من شأن الجبل ...
بل كان من قومه بعد انزلاتهم في قسنة
السامري وعبادتهم لعبله الذي صنعه
وعبدوه .

١ - أمر الله موسى أن يختار من معه
طائفة يحضر بها إلى موقف المناجاة في طور
سيناء ، ليعتدوا ، ويتوعدوا إلى الله من عبادة
المجل ، فاختار موسى سبعين رجلاً من
خيارهم في اختياره ، ولما بلغوا الميقات
وسمعوا بأذانهم نجوى موسى لربه لم يتجهوا
إلى الاعتذار كما جاءوا ، ولا حرصوا على
التوبة من جريمة قومهم التي جرتهم ، بل
تمردوا على موسى ، وتحذوه ، وقالوا : لن
نؤمن لك حتى نرى الله جبهة ١١ .

فإذا يكون شأن أولئك المتناقضين ؟

٢ - لم سابقة في طلب الآلهة يسبقونها
من دون الله ، ولهم سابقة في عبادة المجل ،
رغم أن هارون وعظمتهم وأنكر عليهم ،
وأن موسى عاتبهم على فعلتهم ، ووبخ
السامري في شدة ، وعنده بضاب الله ثم هذه

الجبل الذي هو أعظم شيء تروونه ، فلما تجل
ربه للجبل جملة دكاً وخر موسى صعقا ،
ومعنى تجل ربه للجبل :

تكشف الله للجبل تكشفاً جزئياً ،
تدرجياً بقدر ما تقضى به الحكمة الإلهية ،
فلم يتحمل الجبل ربه التجلي ، ومهابة القسوة
لعظمة الله تبارك شأنه .

صار الجبل دكاً ، بمعنى ساخ في الأرض ،
وطامن حتى لم يصر جبلاً شاخاً . . . وعندئذ
سقط موسى مغشياً عليه من هول ما رأى ..
وأيقن أن طلب الرؤية كان تعلقاً بأمل فوق
احتمال البشرية .

ولما أفاق موسى من غيبته ، ونفبه إلى
تطاف الله به ، ورعايته بالخير له : قال
سبحانك إني نبت إليك وأنا أول المؤمنين .
لم يكن موسى مذنباً في طلب الرؤية ،
بل كان طامعاً في المزيد من فضل الله عليه
بالرؤية لذاته على أي صفة ، كما سمع كلامه
العلوي على أي نظم شامه الله .

وإنما بادد موسى بتسليح الله وتقزبه
عن كل شبه ، وبادد بالتوبة من تسرعه في
الطلب دون أن تكون الرؤية موعوداً بها
مع المكاملة التي كانت على وحد سابق ،
وأعلن موسى إيمانه ، بل أنه أول المؤمنين
في وهن ، لأنه كان جريئاً فيما طلب .

وعبرتنا في هذا الموقف أن تكون

تجلى عاطفة الخير من جانب موسى عليه السلام ، فيتدارك الموقف بضراعه إلى الله ، ويدعواته الطيبات ، ويستعطف ربه فيقول « رب الو شئت أهلكهم من قبل وإياي » يعنى يا رب : ليتك أهلكهم وأهلكنى معهم قبل حضورهم معى إلى هذا المكان ، وقبل مشاهدتى لهذا الهول ، وقبل تعرضى لاتهام القوم ، « أهلكنا بما فعل السفهاء منا » هل تكون نعمتك علينا جميعا بسبب ما فعل السفهاء منا ؟ لا تجعل بلاءك عاما لنا ، والطف بنا فى محنتنا هذه .

« إن هى إلا فتنتك ، تضل بها من تشاء ، وتهدى من تشاء » .

ما هذه المحنة إلا اختبار منك ، يميز به المؤمن الحق عن غير المؤمن ، ويتكشف لسا به ما خفى من أمورنا ، فيثبت به على الدين من صدق فى دينه ، ويرضى بما جرى من قضاء الله فى خلقه ، وينصرف إلى الفتنة من كان مزعزع الإيمان ، فيتضح هذا من ذاك ويكون المتصرفون مستحقين للثمة ، ليحص الله الذين آمنوا ، ويمحق الكافرين . وفى هذا التوصل من موسى إشارة إلى ما سبق فى المناجاة حين نزول التوراة من قول الله سبحانه « إنا قد فتنا قومك من بعدك ، وأضلهم السامرى » .

فتلك الفتنة هى الاختبار الذى يتعلل به

سابقة جديدة بعدولهم عن التوبة إلى التحدى بطلب الرؤية لذات الله .

لو كان إيمانهم بالله إيمانا متصلا فى قلوبهم ، أو لو كان تصديقهم لموسى طمأنينة لما تمثروا فى هذه الكفريات ، ولا تهاوتوا على تلك السفاسف ، ولكن إيمانهم من أول الأمر إيمان اللابى من فرعون وجبروته ، والمخنى بموسى دينا يتقدم من منلة الاستعباد .

فإذا ما ابتعدوا عن سلطان فرعون فى مصر ، واطمأنوا إلى حياة آمنة فى سيناء عاردم الفرد ، وبدأ فيهم ثوم الطبيعة ، وخساسة الأتقى ، وتعضوا ما تعاهدوا عليه فى ساعة ضعفهم ، وفى وقت طواعيتهم لرسول ، وماذا يستحق هؤلاء فى موقفهم هذا ؟

٣ - أخذتهم صاعقة محرقة ، مدوية ، ارتجف لها الجبل ، وماتوا بها مفضوبا عليهم من الله ، فكيف استقبل موسى هذه الفاجعة لمن كانوا فى محبة ، وقومه يملون أنه ذاهب بهم ليتوبوا ، وأنهم طامعون معه آمنين ؟

خشى موسى - أولا - أن يكون هذا الشر مجتأحا للأخريين الذين لم يذنبوا بعبادة العجل ، والذين لم يتحدوه بطلب الرؤية لله تعالى .

وخشى - ثانيا - أن يساء به الظن من أهليهم الذين لا يملون تمردهم عليه ، وهنا

لم الهداية ، وكما يطلبون لا تقسم الخير
بطلبوه للجميع : إلا إذا أذن الله لهم بغير
ذلك ، كما دعا نوح على قومه أخيراً .

وحينما دعا موسى بما دعا كان قوى الرجاء
في الإستجابة ، واثقاً أن الله ذو رحمة على
المالين ، ولذلك لم يكتف بطلب الغفران
والرحمة ، بل توسع في ضراسته فقال :
« واكتب لنا في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة
إننا هدانا إليك » ، « يعني حقق لنا جميعاً حسنة
في الدنيا وهي الهداية ، ونعم الحياة ، وحقق
لنا في الآخرة حسنة وهي القبول والرضوان
ونعم الجنة . » ويقول « إننا هدانا إليك » يعني
رجعنا إليك باعتذارنا عما فرط من بعضنا .
ولكن الله يجيب موسى بما يفيد عدالة الله
في جزاء عباده فيقول سبحانه : « عذابي
أصيب به من أشاء ، ورحمتي وسعت كل شيء ،
يعني عذابي ليس شاملاً بل هو لمن أشاء
تعذيبه من خلقي ، وهم الكافرون الذين لم
يستجيبوا الدعوة رسل ، والمعصاة الذين لم
يتوبوا ولم أغفر لهم .

أما رحمتي فقد وسعت في الدنيا كل شيء
حتى شملت المخالفين من عبادي ، فهم يتمتعون
في الدنيا بأرزاق وأموال وبنين ، وصحة
وحياة وغير ذلك ، وهذه الرحمة مظهر فضل
على عبادي جميعاً وإن لم يشكروني جميعاً ،
والله يعطي الدنيا لمن يحب ، ولمن لا يحب .

موسى في طلب التجاوز من جانب الله عن
إهلاك الجميع .

وكأبه يقول : يا رب ١١ هذا اختبار
اقتضته حكمتك ، ولا يمكن أن يكون عبثاً ،
بل لا بد له من نتيجة ، وهي نجاة البعض من
التكوير في الكفر ، وإخفاق البعض عن
صلتهم غير ثابتين على عهدك ؛ فلا افترض
على نظامك ، ولكننا نرجو النجاة من غضبك
بسبب جريمة من أجرم . بل نسألك اللطف
بالجميع ، فأنت اللطيف بعبادك ، « أنت
ولينا ، فاغفر لنا وارحمنا ، وأنت خير
الغافرين » .

أنت المتولى أمور الجميع ، فاغفر لنا
بسترك الجميل ما يعلق بنا من شوائب المخالفة
حتى نكون أطهاراً من حوبة المعصية ،
وأهلاً لتكريماً بلطفك ورضوانك وإن
تقصيرنا في طاعتك لا يضالِب عظيم فضلك
يا خير الغافرين ، ويا أرحم الراحمين .

٤ — هذا : وإنك يا قارئ ١١ لتعهد في
ذوى العطف من رحاء الناس ألا يضيق
صدرهم بإساءة المصطفى ، بل ينتظرون الهداية
وينظرون إلى مرضاة الله فيتجاوزون عن
المساءة وجهه في صلاح الحال .

فما بالك بالأنبياء ، وهم أرحم عباد الله
بعباد الله ؟؟

ترام يتراحمون على المخالفين ، ويألون

وفي هذا الجواب غنية لموسى عن طلب جديد في هذا الصدد ، وتحديد لمطامع الناس في المغفرة .

هذا جانب من القصص عن موسى عليه السلام ، عرفناه من طريق كتاب الله الكريم على لسان رسوله محمد صلوات الله وسلامه عليه ومنه تعلم - أولا - ألا يشتغل المرء في طلبه كما اشتغل بنو إسرائيل في طلب الرؤية لله تعالى وتعلم ثانيا - أن المرء بمنبر بما جرى لغيره حتى لا يذهب ضحية المجازفة كما ذهب بنو إسرائيل بالصاعقة ، وتعلم ثالثا - أن أفعال السفهاء شؤم على سوام ، وأن دعاا الطيبين قد يخفف من غضب الله على السفهاء كما دعا موسى لقومه ، وتعلم - أخيرا - وهو أكد ما تعلمه - أن الله ذو فضل على بني آدم وإن كانوا يهودا لم يتركوا موبقة إلا انفسوا فيها ولا عهدا إلا تقضوه ولا يزالون يظلمون مع كل يوم بأقبح الأعمال ، وشر الأحداث والله يزيد في طغيانهم ، ولكنه بالمرصاد لهم .

هـم اللطيف البكي
عضو جماعة كبار العلماء

ولكن العدل الإلهي يقتضى تفاوت الناس في حظهم من رحمة الله في الآخرة التي هي دار الإقامة والخلود على الحالة التي قسمت لهم فيها . والعدل الإلهي يأبى التسوية بين من أسلم وجهه لله وهو محسن ، وبين من حارب الله بعصيانه غير مكترث بما جاءه من التنذر والآيات .

وإذا هذا تكون الرحمة في الآخرة حظوظا مقسومة ، يتفاوت الناس فيها كما تفاوتوا في الدين ، وفي الإخلاص في الأعمال .

وتسكون رعاية الله للأخيار من عباده متجلية في رحمة خاصة بلا زائدة على سوام من لم يلبفوا شأوم ، بل السابقون إلى طاعته سابقون خيرم في منازل الجنة ونعيمها .

وهذا هو قوله تعالى : « نسأ كتبها الذين يتقون » ، ويؤتون الزكاة ، والذين هم بآياتنا يؤمنون ، فلا يحلفون من دين الله ، ولا يكذبون بما جاءهم من عند الله حاضرا وغائبا ، هؤلاء هم المؤمنون بالغيب والشهادة ومن آمن بالغيب بما جاء من عند الله فقد أوفى على الغاية .

الحقوق والواجبات في الإسلام

للدكتور محمد يوسف موسى

١ - الواجب قبل الحق :

كل حق يقابله واجب ، هذه قاعدة مطلقة ، لا استثناء فيها ، وهي تحكم علاقة الإنسان بربه سبحانه ، كما تحكم علاقات الإنسان العديدة المختلفة بغيره من الناس على اختلاف طبقاتهم الاجتماعية . ولكونها قاعدة يرخصها المنطق والعقل السليم ، نرى الشرائع السارية التي شرعها الله لعباده قد اتفقت عليها في كل زمان ومكان .

وكذلك نرى القوانين الوضعية التي وضعها الإنسان في قديم الزمان وحديثه ، وفي الشرق والغرب على السواء ، قد اتفقت عليها أيضاً . وهكذا سمحت الشرائع الإلهية والقوانين الأرضية للناس طريق الحياة ونظام السلوك ، ويثبت ما يجب على كل إنسان أدائه لنفسه ولغيره ؛ ليكون مواطناً صالحاً ، كما يثبت ماله من حقوق ، وبذلك لا يمتدى أحد على أحد ، ولا يظلم الناس بعضهم بعضاً .

وإذن فليس من العدل ولا من المنطق أن يطلب إنسان حقاً من حقوقه عند الناس

إلا إذا كان قد أدى ما يقابله من الواجب ، وبذلك تقوم العلاقات المختلفة بين الناس جميعاً على أسس سليمة ، وقواعد ثابتة صادقة ، وبذلك يسعد الفرد والمجتمع والأمة .

وإذا كان الأمر هكذا ، فإن الإسلام يتكلم عن الواجبات أكثر مما يتكلم عن الحقوق ، ويجعل القيام بالواجب أساساً لطلب الحق والحصول عليه . ونرى مصداق ذلك في القرآن العظيم والسنة النبوية الشريفة ، كما نرى مصداق ذلك أيضاً في الحياة العملية التي تحياها .

ففي القرآن بقول الله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم » ويقول : « وكان حقاً علينا نصر المؤمنين » ويقول : « آمنوا بالله ورسوله وأتفقوا بما جعلكم مستخلفين فيه ؛ فالذين آمنوا منكم وأتفقوا لهم أجر كبير » .

هنا نجد بعض ما لله سبحانه وتعالى من واجبات في الطرف الأول ، ونجد في الطرف الثاني بعض ما تفضل الله به علينا ، ووعدهنا به من الخير ، وسماه حقاً لنا . فإذا

المعاصي ، والتصديق بالخلف من الله وحسن الجزاء على ما عمل من خير - نحمد تقابلنا بين هذا كله ، وبين ما جعله الله حقاً لمن يقوم بهذه الواجبات من تيسير دخول الجنة وتمنحه بها فيها من نعيم مقبم .

وكذلك في الآية الأخيرة ، التي ذكرناها آنفاً ، نحمد التقابل بين واجب الإيمان بالله وحمل الصالحات ، وبين ما يكون جزاء عن ذلك من نصر المؤمنين وتمكين لهم في الأرض ، وتأمينهم بعد خوف على دينهم وأنفسهم وأموالهم ، وذلك إذا قاموا بما يجب عليهم من القوى العزيز .

وإذا كان الأمر هكذا في القرآن العظيم : أداء للواجب أولاً ، ثم فوراً بما نسيه حقاً ثانياً ؛ فإن الأمر كذلك في سنة الرسول صلى الله عليه وسلم .

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم ، في حديث صحيح رواه مسلم وأحمد وأبو داود وغيرهم من رجال الحديث : (من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا ، نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ؛ ومن يمر على مصر ، يمر الله عليه في الدنيا والآخرة ؛ ومن ستر مسلماً ، ستره الله في الدنيا والآخرة والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه) .

في كل فقرة من هذا الحديث الجامع لكثير من ضروب الخير ، نحمد التقابل واضحا بين

كان منا الإيمان بالله حق الإيمان الذي يؤدي إلى العمل ، وإذا نصرنا شرائعه وتصانيفه بالعمل بها والدفاع عنها - إذا كان منا ذلك ، كان حقاً علينا أن نرجو النصر على الأعداء ونثبت الأقدام عند اللقاء .

وإذا أدبنا ما علينا في أموالنا من حق معلوم للسائل والمحروم ، وأتقنا منها في سبيل الله ، كان لنا أن نرجو أن يتحقق لنا ما وعد الله به من الأجر الكبير والثواب العظيم ؛ ومن أوفى بمعهده من الله ، ومن أصدق منه قبلاً !

وبعد ذلك يقول عز وجل في سورة الليل : « فاما من أعطى ، واتقى ، وصلى بالحسنى فسنيسره لييسرى » كما يقول في سورة أخرى : « وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم ، وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم ، وليبدلنهم من بعد خوفهم أمناً ؛ يعبدونني لا يشركون بي شيئاً » .

في آيات سورة الليل نرى تقابلنا بين واجبات علينا - بلا ريب - أداؤها لله وللجتميع الذي نعيش فيه ونقيد منه ، وبين ما نسيه حقوقاً لنا إذ تفضل الله سبحانه وتعالى فوجدنا بها ؛ بين واجب البذل من المال للمعسر وذوي الحاجات وفي سبيل الله ، واتقاء حرمان الله وما نهى عنه من

فإن خرج عن أمرائه ورسوله ، وأمر بما هو معصية لا ريب فيها ، ولم يحكم في الرعية بالعدل ، لم يكن له أن يطلب حقه ، وهو أن تسمع له الرعية وتطيع .

وبناء على هذا الأصل العام ، يعنى أن الواجب قبل الحق ، يروى أبو حبيدة القاسم ابن سلام ، في كتابه القيم (الأموال) ، أن رجلاً من البادية سألوا واليهم أبا عبيدة ابن الجراح أن يرزقهم من مال الأمة الذي تحت يده ، فقال : لا ، حتى أوزق الحاضرة ، فن أراد بحجة الجنة فعليه بالجماعة .

ويفسر هذا التصرف الحكيم قول سيدنا عمر بن عبدالعزيز لهالة : مر الجند بالفريضة وطبك بأهل الحاضرة ، وإياك والأعراب ، فإيهم لا يحضرون محاضر المسلمين ، ولا يشهدون مشاهد .

يريد رضى الله عنه أن لأهل البادية العون في أوقات الشدة ، ولكنهم ليسوا كأهل المدن الذين يجب لهم فرائض مالية ثابتة في كل حال ، وذلك لما يقدمون من خدمات وحون دائم للأمة إذ يعيشون بين الناس ، لا كأهل البوادي الذين لا يسيهم أمر غيرهم كالأولين .

٢ - نحو الله سبحانه وتعالى :

إن القاعدة التي افتحنها بها هذا البحث

الواجب وبين الحق ؛ بين الواجب الذي يجب أدائه أولاً ، وبين الحق الذي يكون ثانياً .
وشتان بين هذه الواجبات التي من اليسير القيام بها على الإنسان ، وبين ما يناله عن كل منها من الجزاء العظيم في الدنيا والآخرة .
وكذلك من هذه الناحية أيضاً ، ما جاء عن الرسول من قوله : (من سره أن يسقط له في رزقه ، وأن ينأى له في أجله ؛ فليقلق الله وليصل رحمه) ، وقوله : (من توكل على الله كفاه) ، وقوله : (من اتقى الله وفاه كل شيء) ، وقوله : (من تواضع لله رفعه الله) .
إن في هذه الأحاديث ، وأمثالها كثير ، جثا لنا من الذي لا ينطق عن الهوى على القيام أولاً بما علينا من واجباته وإخواننا في الدين والوطن والإنسانية ؛ وحيث يكون لنا الحق في أن نفوز بما نرجو من البسطة في الرزق ، والصفحة في الأجل ، ووقاية الله لنا من سوء ، وعونه لنا في كل حال .

وفي سياسة الأمة بصفة عامة نحمد الأمر كذلك أيضاً ؛ هذا هو سيدنا أبو بكر رضى الله عنه يقول في أول خطبة له بعد أن ولى الخلافة : (أطيعوا ما أطعت الله فيكم ، فإن صيته فلا طاعة لي عليكم) . وهذا معناه أن للتخليفة حق الطاعة على الأمة جميعاً ، ولكن هذا الحق العام الذي لا بد منه مشروط بأن يقوم هو أولاً بما يجب عليه نحو الله والرعية

وإذا كانت نعم الله علينا ليس إلى إحصائها من سبيل ، فإن واجباتنا نحوه سبحانه وتعالى ليس لإحصائها أيضا من سبيل ، وأول هذه الواجبات هو الإيمان به حق الإيمان ؛ إيماننا بملأ النفس والقلب حتى لا يعيش المؤمن إلا به وله ، ويدفعه إلى العمل الصالح في كل حال وذلك لحسب المؤمن نفسه ، والمجتمع الذي يعيش فيه ، والأمة التي ينتسب لها .

وأساس هذا الإيمان أن يسلم المرء وجهه لله ، وأن يخلص له في عبادته كأنه يرى الله الذي يراقبه ، وألا يرجو غيره ، أو يخاف سواه ، فإن من أمارات الإيمان الصحيح الرجاء والخوف منه سبحانه وتعالى .

الرجاء الذي لا يدعو إلى اليأس من مغفرة الله وواسع رحته ، فإنه لا ييأس من رحمة الله إلا القوم الخاسرون ؛ والخوف الذي لا يكون سبيلا إلى التفريط اعتادا على أن رحمة تعالى وسعت كل شيء ، فإن من لا يخاف حري بأن يقع في كثير من الذنوب والآثام .

إن من الناس من يرى أنه مؤمن بالله تعالى ولكنه مع هذا يخاف رثبه مثلا أكثر من خوفه من الله مالك الأمر كله ، ومن يده ناصية الناس جميعا . وإن منهم من يرفع وجهه إلى بعض ذوى الجاه والنفوذ ويمتد أنه إن وصل إلى واحد من هؤلاء

كل حق يقابله واجب ، وأن الواجب ينبغي أن يؤدي قبل الحق ، تحكم ما بين الناس من علاقات ، كما تحكم كذلك ما بيننا وبين الله سبحانه وتعالى من علاقات أيضا .

إن الله العظيم الحكيم هو الذي يقول في محكم كتابه « هل جزاء الإحسان إلا الإحسان » ويقول : « إنما نجزون ما كنتم تعملون » ، ويقول بصفة عامة : « فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره » ، ومن أصدق من الله حديثا .

ومن البدهى أن الله هو الذي أوجدنا من العدم ، وسوانا وجعلنا في أحسن تقويم وآتانا من ضروب النعم ما لا نستطيع له عدا ، وإذا ، يكون في القدوة من الواجبات التي علينا ما يكون منها لله سبحانه وتعالى .

فهو جبل وعز الذي يحس المؤمن أنه بجمانه في كل حال من العسر واليسر والشدة والرخاء ، وهو الذي يمينه إن نزل به حنيق ، ويشد أزره إن ألم به ضعف ، ويرشده ويسدده إن زلت به القدم .

وهو الذي يربط على قلبه ويواسيه ويحزله الأجر إن حلت به مصيبة فذكر الله وصبر على ما أصابه ، ويمتد الأمل والرجاء في نفسه إن طاف به اليأس ، ويغفر له إن أذنب ثم تاب إليه وأتاب ؛ وهو الذي ، كما جاء في كتابه الكريم « يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء » .

الرجل يقاتل شجاعة ، ويقا تل حية ، ويقا تل ربا . فأى ذلك فى سبيل الله ؟ فقال : (من قاتل لتكون كلمة الله هى العليا فهو فى سبيل الله) . ومن الواجب علينا لله سبحانه وتعالى ، بسد تقواه ومراقبته ، أن نستقيم فى كل ما نقول ونفعل ، ولذلك أمر الله رسوله بقوله : « فاستقم كما أمرت ومن تاب معك » . وقال فى سورة أخرى : « إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون » ، أولئك أصحاب الجنة خالدين فيها جزاء بما كانوا يعملون » .

وبجانب هذا ، روى الإمام مسلم فى صحيحه أن رجلا من الصحابة قال لرسول : يا رسول الله ، قل لى فى الإسلام قولاً لا أسأل عنه أحدا غيرك ، فقال : (قل آمنس بالله ، ثم استقم) .

وبعد ! تلك بعض الواجبات التى علينا لله سبحانه وتعالى ، وبأدائها وإخلاصنا فيها نكون حريين بمون الله ووعا يته وإحسانه فى كل حال ؛ فهو الذى يقول وقوله الحق ووعده الصدق : « وكان حقا علينا نصر المؤمنين » ، ويقول : « ومن يتق الله يجعل له مخرجا وبرزقا من حيث لا يحتسب » ، ومن يتوكل على الله فهو حسبه » ، ثم يقول : « ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا ، ذلك أمر الله أنزله لآلئكم ، ومن يتق الله يكفر عنه سيئاته ويعظم له أجرا » . (الحديث موصول بإذن الله) .

الركنور محمد يوسف موسى

فقد وصل إلى ما يرجوه . مع أن واحدا من هؤلاء لا يملك لنفسه شيئا فكيف بغيره .

نقول بأن الواحد من هؤلاء الذين يخشون الناس كخشية الله أو أشد خشية ، والذين يعتمدون فيما يرجون على أمثالهم من عبيد الله أكثر مما يعتمدون على الله ، ليسوا مؤمنين حق الإيمان بالله ، وليسوا من الذين يقومون كما ينبغي بما يجب عليهم لله الذى بيده ملكوت السموات والأرض وما بينهما .

إنه ليس للمؤمن بالله أن يستتر بغيره ، أو يستند إلا إليه ، أو يستعين إلا به ، أو يقدم لاحد غيره . مهما يكن سلطانه ونفوذه وقوته . شيئا من ضرور العبادة التى يجب أن تكون خالصة لله مالك الملك وحده . ولهذا يقول الله فى كتابه الكريم : « وما أسروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ، ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة ؛ وذلك دين القيمة » . كما يقول : « وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم مشركون » .

إن الله افترض علينا الفرائض المعروفة ، وإن مناط اعتبارها وتقديرها منه سبحانه وتعالى هو الإخلاص فيها ؛ فلا نكون أدينا واجب عبادته إلا إذا أفتناها كما ينبغي ، وأخلصنا فى أدائها ، وقصدنا وجهه الله وحده فيها . وفى هذا يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : (إن الله لا ينظر إلى صوركم ولا إلى أجسامكم ، ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم) وجله فى الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن

إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ

لِلْإِمَامِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

وقد فصل ذلك الحارث المحاسبي في بيان صادق فقال :

« وإنما الوجه الذي هو أشد الرأى وأظمه إرادة المبد العباد بطاعة الله عز وجل ، لا يريد الله عز وجل بذلك . كما قال النبي صلى الله عليه وسلم : (أن تعمل بطاعة الله تريد الناس) ... وكذلك يروى أبو هريرة

عن النبي صلى الله عليه وسلم : (إن الله تبارك يقول : أنا أغني الأغنياء عن الشريك ، من عمل لي عملاً أشرك فيه غيري فأنا منه بريء . وهو الذي أشركه) . فأبان بذلك أن من الرأى إرادة الله عز وجل وإرادة خلقه .

وقال طاووس : (جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله الرجل يتصدق ويحب أن يحمد ويؤجر ، فلم يدر النبي صلى الله عليه وسلم ما يقول ، حتى نزلت هذه الآية : « فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً » ، فأزله الله عز وجل جواباً لقول السائل ، إذ سأل : من أراد الله عز وجل وأراد حمد المخلوقين .

كرم الله شهر رمضان وخصه بالمنزلة العظيمة فلم يذكر في القرآن سواء من الشهور باسمه الصريح : « شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان » (١) . ومعجزة بالمكانة التي لا تغارب ولا تداني فبدأ فيه نزول القرآن الكريم ، كما تقول الآية .

وكرمه المسلمون منذ مدام الله بهداية الإسلام لجملة موسم الصلاة والعبادة وتلاوة القرآن . كما جعلوه موسم البر والمودة والمعروف ، اقتداءً بالنبي الكريم : (كان صلى الله عليه وسلم أجود الناس ، وأجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل . وكان جبريل يلقاه في كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن فلرسول الله صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الريح المرسلة) (٢) .

ومن حق العابدين الصائمين أن يعرفوا العبادة المقبولة ليحرصوا على أدائها في كل عبادة يقبلها الله فيثيب عليها

(١) سورة البقرة ١٨٥

(٢) رواه ابن عباس : صحيح البخاري

ص : ١٩٨ الجزء ٤ - الاميرية

المواسية، أو بالصمت الرقيق المذهب المعطوف، مقصد أسمي ندعو إليه ونأمر به هذه الآية الكريمة عند بذل الصدقة وتقديم العون والمعروف. أما من يصحب بذله بالمن والاذى فثله كما صورت الآية الكريمة.

ونتيجة عمله أنه لم يكسب ثواباً ولم يعمل خيراً ولا معروفاً. مع أنه أتق و بذل وتصدق. وهذا تحديد للصدقة المقبولة. وتربية، أى تربية، لضمير والإحساس. وتهذيب، أى تهذيب، للخلق.

والصلاة - فريضة وقطوعاً فوق الفريضة المكتوبة - من أقرب القربات إلى الله. ولكنها الصلاة التي يعرف لها صاحبها حقها، من الخشوع والخضوع والإخلاص. الصلاة التي وصفها الله بأنها: تنهى عن الفحشاء والمنكر، وبعض الصلاة - صلاة المرائين المنافقين - قال الله إنه لا خير فيها: «لا خير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس» (١).

وجاء في الحديث الشريف: (إن العبد إذا صلى فأحسن الصلاة صحت ولها نور، فإذا انتهت إلى أبواب السماء فتحت أبواب السماء لها، وتشفع لصاحبها، وتقول: حفظك الله كما حفظني، وإذا أساء في صلاته فلم يتم ركوعها ولا سجودها، ولا حدودها صحت

وقال عمر رضي الله عنه لمعاذ بن جبل وراه يبكي: ما يبكيك...؟ قال: حديث سمعته من صاحب هذا القبر، يعني النبي صلى الله عليه وسلم، سمعته يقول: (إن أدنى الرياء: الشرك). والحديث الذي يروى: «يسير الرياء شرك» (٢).

والصدقة من أقرب القربات إلى الله في رمضان وفي غيره. ولكن الصائمين العابدين يعرفون أن للبر فضائل وآداباً وأن هذه الفضائل والآداب قد تكون مقدمة على العمل الآلى المادى من البر. لأن العمل نفسه قد تكون له موانع من الأثرة والأنانية والتظاهر.

تأمل قول الله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى، كالفنى ينفق ماله رياء الناس ولا يؤمن بالله واليوم الآخر، فثله كمثل صفوان عليه تراب، فأصابه وابل فتركه صلداً لا يقدرون على شيء مما كسبوا، والله لا يهدي القوم الكافرين» (٣).

فقد نعلم من هذه الآية الكريمة أن الفضائل والآداب التي تلابس الصدقة والبر وبذل المال، هي أم وأفضل من المال المبدول نفسه - على حب النفس للمال وحرصها عليه - فستر الصدقة واصطحابها بالكلمة الطيبة

(١) طحا من ص: ١٣٦ - ١٣٧ من:

«الرعاية لمقوق الله» المحاسنى. وهو شيخ

الامام التتالى

(٢) ٢٦٤ سورة البقرة.

(٣) ١١٤ سورة النساء.

أتدرون ما المفلس ... ؟ قالوا : المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع . قال : إن المفلس في أمتي من يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة ويأتي وقد شتم هذا وقذف هذا وأكل مال هذا وسفك دم هذا وضرب هذا ، فيعطى هذا من حسناته وهذا من حسناته . فإن غلبت حسناته قبل أن يقضى ما عليه ، أخذ من خطاياهم فطرحت عليه . ثم طرح في النار (١) .

والصائمون العابدون الذين يرجون أن يقبل الله صومهم وعبادتهم يجب أن يذكروا ويتدبروا حديث رسول الله عليه السلام الذي يقول : (من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه) (٢) وحديثه الذي يقول : (رب صائم ليس له من صيامه إلا الجوع . ورب قائم ليس له من قيامه إلا السهر) (٣) .

وأن يذكروا ويتدبروا أن بعض الصلاة المقبولة التي يعرف لها صاحبها حقها ويلتزم جوهرها وآدابها وغايتها ، خير من صلاة كثيرة يتطوع بها صاحبها ولكنه لم يعرف لها حقها ولم يلتزم جوهرها وغايتها :

- (١) صحيح مسلم ، كتاب البر والصلة والآداب .
(٢) أخرجه البيهقي من أبي هريرة : صحيح البخاري ، كتاب الصوم .
(٣) أخرجه ابن ماجه من أبي هريرة : ابن ماجه ، كتاب الصوم .

ولها ظلة ، فنقول : ضيعك الله كما ضيعني ، فإذا انتهت إلى أبواب السماء غلقت دونها ، ثم انشعبت كما يلف الثوب الخلق ، فيضرب بها وجه صاحبها ، (٤) .

والتوجه إلى المشرق والمغرب في الصلاة ليس وحده برأ ما لم يقترن بالإيمان والبذل والوفاء والبر والمبر وغير ذلك من المضائل : ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب . ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين ، وآتى المال - على حبه - ذوى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب ، وأقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم إذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس . أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون ، (٥) .

والصائمون العابدون الذين يرجون أن يقبل الله صومهم وعبادتهم ، يجب أن يذكروا حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم عن : المفلس ، وأن هذا المفلس من عمل الخير ومن الثواب يوم القيامة ، قد تكون له صلاة يظنها مقبولة وهي مردودة : (عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

- (١) أخرجه الطبراني في الأوسط والبيهقي في الشعب من حديث أنس رضي الله عنه .
(٢) (٤) ١٧٧ النقرة .

يدع اليتيم ، ولا يحض على طعام المسكين ،^(١) فهي تجعل الذي يدع اليتيم ويحضره ويؤذيه . والذي يحض على المسكين فلا يحض على إعطائه ويعطيه . لا تجعله الآية رقيق الإيمان ولا مذنباً ولا عاصياً . بل تجعله مكذباً بالدين . ثم تذكر الآية الكريمة أن قوما يصلون ، ولكن الويل لهم - مع صلاتهم هذه - لأنهم ساهون عنها ، ولأنهم قد اتصفوا باثنين من صفات الرذيلة : المراءاة وحبس المعونة عن يحتاجها : فويل للصليين الذين هم عن صلاتهم ساهون ، الذين هم يراءون ويمنعون الماعون ،^(٢) وفي الآيات الكريمة

(٢٩١) : ٣٠ : الماعون . ويقول الإمام الشيخ محمد عبده في تفسير هذه السورة : « إن كثيراً من الناس ، بل الأغلب فيهم ، يقولون إنهم يستعدون بالدين ويسعدون الله ، وما جاد به رسوله وبالحياة الآخرة ، ويستعملون أنفسهم ادراياً على غيرهم ، ويظنون أنهم المصلون ، وأن من يحافظهم قد حقت عليه كلمة الشقاء . ويكفون هذه الدعوة بعض أعمالهم ومنها الدين وإن لم يسكن لها في قلوبهم أثر كالصلاة وما يشابهها مما لا ينقص مالا ولا يحسم مشقة .

« وسواء كان المحتقر الضوق ، البخل بالمال والسمي ، مصلياً أم غير مصل . فصلاته لا تنفعه ولا تخرجه من صف للكافرين بالدين » . ثم يقول الشيخ عبده بعد ذلك كلاماً أوضح وأصرح لا يريد أن نطيل الاقتباس بذكره . فليرجع إليه من يشاء : [ص ١٦٦ - ١٦٤ من تفسير جزء عم ، الأسيرية سنة ١٣٢٢ هـ] .

(عن أبي هريرة قال : قال رسول الله : يا رسول الله : يذكر من كثرة صلاتها وصيامها وصدقها . غير أنها تؤذى جيرانها بلسانها قال : هي في النار . قال : يا رسول الله : فإن فلانة : يذكر من قلة صيامها وصدقها وصلاحها وأنها تصدق بالأنوار^(١) من الألف^(٢) ولا تؤذى جيرانها بلسانها . قال : هي في الجنة^(٣) .

فالعبدة ليست بالعدد والكثرة ، بل بالإحساس والضمير والوازع .

فذلك امرأة كثيرة الصلاة والصيام والصدقة وهي مع ذلك من أهل النار ؛ لأن عبادتها هذه لم تذهب نفسها ولم تحجزها عن أذى جيرانها وهذه امرأة أخرى قليلة صلاتها وصيامها وصدقها ، وهي من أهل الجنة . لأن هذا القليل من العبادة عصمها عن أذى الجار .

• • •

بل هناك أمر يتصل بأصل الإيمان نفسه ، وهو هذه الآية الكريمة من سورة الماعون : « أرايت الذي يكذب بالدين . فذلك الذي

(١) في : « النهاية من حديث الحديث والآثر » . التور : إياه من صغر أو حجارة قد يحوطاً منه . وقد يترب فيه . يشير الحديث إلى أنها كانت تتمتع بالمعنى القليل .

(٢) الألف ، أو الألف : شيء يشق من الابن الخيش . وهو من ألبان الإبل خلسة ، أو للز .

(٣) سند أحمد ، الجزء ٢ ص ٤٤ .

قالوا سلاماً ، والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً ، (١) .

وأن يحرصوا على أن يكونوا من عباد المؤمنين : « إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم وإذا تليت عليهم آياته زادتهم إيماناً وعلى ربهم يتوكلون ، الذين يقيمون الصلاة وما رزقناهم ينفقون ، أولئك هم المؤمنون حقا ، لهم درجات عند ربهم ومغفرة ورزق كريم ، (٢) .

« وبكم أعلم بما في نفوسكم إن تكونوا صالحين فإنه كان للأوابين غفورا ، (٣) .

« إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ، والذين يمكرون السيئات لهم عذاب شديد ومكر أولئك هو يبور ، (٤) .

صدق الله العظيم ، وتقبل من المتقين .

محمود الشرفاوي

سكرتير التحرير

من أدوات التوكيد ما نرى . وقد صاغها الله في أسلوب لا نجد أروع منه ولا أقوى ولا تأثيراً في الضائر ووقفا على القلوب .

ومن ذلك حديث النبي عليه السلام الذي يقول : (لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه) (١) والذي يقول : (ليس المؤمن بالذي يشبع وجاره جائع إلى جنبه) (٢) وذلك الذي يقول : (وأيما أهل عرصة أصبح فيهم امرؤ جائع فقد برئت منهم ذمة الله تعالى) (٣) .

• • •

نريد من الصائمين العابدين أن يكونوا من عباد الله الذين نسبهم إلى رحمته فسامح « عباد الرحمن » : « وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون

(١) صحيح مسلم ، كتاب الإيمان ، حديث :

٧١ « وفي رواية « لجاره » بدل يحب « لأخيه » .

(٢) عن ابن عباس . الجامع الصغير ، ٢١٧ ،

الجزء ٣ .

(٣) مستد أحمد ، الجزء ٢ ص ٤٤ .

(١) ٦٣ - ٦٤ الفرقان ، إلى آخر السورة .

(٢) ٦١ الأندلس .

(٣) الإسراء : ٢٥ .

(٤) غافر : ١٠ .

رمضان في تاريخ مصر الإسلامية

للأستاذ محمد رجب البيومي

من صيام وقيام وزكاة ، وقد كان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه أول من أضاء المساجد طوال الليل بالمدينة ، ومنه سرى هذا التقليد الحميد إلى شتى العواصم ، حتى قال على كرم الله وجهه : (نوره الله على ابن الخطاب في قبره كما أثار مساجد الله) ومصر من بين العواصم التي رحبت بمبدأ هذا التقليد المشرق ، ثم بالغت فيه بعد ذلك بمباعدة جملة جميع المنازل والميادين بموج بالنور وكأن ليلاً في رمضان نهار وضاء .

وقد قدر لها أن يحكمها في بعض سنواتها الراهية أحمد بن طولون ، وكان رجل خير ، يجمع إلى الحزم والبطولة صفاء النفس ورقة الفؤاد ، وإخلاص الضمير ، وقد نظر إلى شهر رمضان نظرة عميقة غلظة فرآه حقلاً خصيباً لاستثمار الفضائل ، وإنهاء المكاد ، فهو في ليله مظهر التعاون الإنساني بين الناس ، ومجال البر والخير والتراحم والتواد ، فليس الحرمان به عن الطعام هدفاً مقصوداً لذاته ، ولكن وسيلة قوية إلى تضامن النفوس ، وتحاب القلوب ، وإذا ذلك أمر بدعوة الأغنياء والحكام في مختلف الأقاليم إلى منزله في أول

تحتفل الدول الإسلامية جميعها بشهر رمضان احتفالاً تأتلق به الهبة ، وتغمره البشاشة ، فالسليون يهتفون إلى لغائه فرحين مقتبطين ، ويأخذون في إعداد لوازمه وواجباته قبل أن يآذف موعده ، فإذا أشرق هلاله وجد الاستقبال الحافل ، والترحيب الجزيل ، ومصر كانت ولا تزال من أسبق الشعوب إلى الاحتفاء بمقدمه ، والتنويه بحلاله ، منذ أشرق عليها نور الإسلام إلى عهدنا الراهن ، وقد تندج احتفالها به تدريجاً طليعياً وفق قانون التطور والارتقاء ، فهو في أيامها الأولى عقب الفتح العربي كان هادئاً وقوراً ، تظهر دلالة في المساجد المضاءة ، والصلوات المتتابعة ، والأذكار المخلصة ، دون أن تتخذ له مواكب حافلة تملأ الطريق ، إلا ما كان من الذهاب إلى المقطم يوم الرقبة لتأكيد من طلعة الهلال ، ثم الرجوع ثانية إلى المساجد ، ولم تكن مصر بدعاً في وقارها الهادي إذ ذاك ، فقد كانت المدينة عاصمة النبوة الإسلامية في عهد الخلافة الراشدة تكتفي بالاحتفال النفسي لا الرسمي ، فالقلوب متجهة إلى السماء ، والمشاعر غلظة في التسليم والصلوات ، والنفوس مستبشرة بما أنبأ لها

ثم تدفقت بين يديه خيرات الوادى الحبيب تدفقا عمر كنوره المختلفة بطوقان يفيض ولا يفيض، فرأى أن يحتفل بالمواسم الدينية احتفالا تظهر به أهبة الخلافة وجلال السلطان وبيعة الإسلام . وكان لرمضان من هذه المباهج الفاتنة حظ أى حظ : فقبل أن يأزف ميماذه تقفل أبواب الحانات ، ويحرم بيع المسكرات ، وتأخذ المساجد في أسباب التجميل والزينة ، تقطى الجدران ، وترمم الصدوح . وتفرش البسط الفاخرة ، وتعد القناديل والشموع والمجامر ، ثم يطوف القضاء بأنفسهم على بيوت الله فيشاهدونها بعد أن أخذت زينتها وبهاءها ، ويضعون عنها تقريراً أميناً يرفع إلى دار الخلافة ، فإذا كانت ليلة الرؤية خرج الخليفة من باب الذهب متحلياً بأجل القباس ، وحوله الوزراء بملابسهم المزركشة . وخيولهم المظلمة ، ذات السروج المذهبة ، وقد أشرفت الرماح المحلاة ، والسيوف المزينة ، ووعرفت الأعلام والرايات ، ومن ورائهم فرق الجند المختلفة تصدح بالموسيقى العذبة ، ويلوها كبار الوجاه من علماء وقضاة وأدباء ، وكتاب وتجار ، وصيارفة وصاغة ، وقد تنافس الناس في إقامة الزينات على البيوت والمتاجر والمصانع ، فأشرقت الأنوار ، وتوهجت الثريات ، وتطلعت النساء من المشربيات يحمين الموكب الحاشد بالزغاريد والأغنيات ، ويمر المحفل

يوم منه ، ثم قدم إليهم موائد الإفطار حافلة أهلة ، وجمع إليها حشداً من الفقراء والمستورين ، وما فرغ المعطرون من طعامهم حتى وقف ابن طولون وأعلن أنه دعا الأمراء والحكام لينظروا إلى ما يجب عليهم من السخاء طيلة أيام الشهر ، فهم مسئولون أمامه عن إطعام الفقير وتعمد المسكين ، ثم أصدر بذلك قراراً وزعه على البلاد المتفرقة في القطر الواسع ، وتهدد من لا يمثل أمره بأشد العقاب والنكال ، فصار رمضان لمهده في أكرم صوره وأنبها ، وأصبح على يديه مثابة خير ومورد إحسان ، حتى إن بعض الحكام كان يبيت أهوانه إلى بيوت الفقراء ليحلمهم بالقوة إلى موائده ثم يثوبوا بعد الإفطار وقد شغلوا أيديهم بما يطعم الأبناء والنساء ، وقد مر أول يوم من أيام رمضان بعالم البناء في مسجده ، فرآهم يشتغلون حتى يؤذن المغرب ، فتألم لذلك وقال : متى يتمكن هؤلاء الضمفاء من شراء الطعام لأسرهم وإعداده ؟ ثم أمر بصرفهم جميعاً حين يؤذن العصر ، فكانت سنة جديدة يحتذيها من حكم البلاد من بعده ، وسطرت له مع غيرها بأحرف من نور . . . رحمه الله .

وجاءت الدولة العاطمية ، وهى من الترف والنعمة والثراء بمثل لا يوصف ، حتى اشتهر المعز لدين الله بنغبه ، وحرب به المثل في الكثرة قليل : (ذهب المعز وسيفه) .

وفي كل ليلة يبدأ القراء فيتلون بعض السور
السكرية ، في ترنيم ساحر ، وترتيل أعاذ ،
فإذا انتهوا من قراءتهم نهض المؤذنون فأخطوا
يكبرون ويهللون ، ويشيدون بفضائل الشهر
وبركاته ، خاتمين لحونهم بالدعاء للحليفة والثناء
عليه . ثم يفسحون المجال للوعاظ ، فينحدثون
عن فضائل الصيام ويفسرون آيات القرآن ،
ويرددون الرقائق من الأحاديث النبوية
والروائع من المعظلات الدينية ، فإذا فرغوا
من واجهم نصبت حلقات الذكر ، فنهض
إليها الكبراء من العلية مسبحين ذاكرين ،
فإذا انتصف الليل تهيأ القوم للسجود ،
فأكلوا واستطابوا ، ووزعت عليهم الحلوى
والفطائر ليحصلوها إلى منازلهم سرورين ،
ومن يسعده الحظ بالجوس على مائدة الخليفة
في السحور ذاق من أطايب المأكول والمشرب
ما يظل سمر حديثه بين الرفاق ، ثم يرجع إلى
أهله وقد حل أطيب ما يقدم والد لأناته
من تحف والطف ، وتشرى لياى الفاطميين
على هذا المنوال الرائع عدة لياى الشهر الكريم .
أما مصر الأيوبية فقد شاء لها القدر أن
تضطلع بسبب الدفاع عن البلاد الإسلامية
أمام الجيوش الصليبية الزاحفة في حملاتها
المتتابعة ، فلم يجد صلاح الدين من وقته وماله
ما يينله في الاحتفال بهرات هذا الشهر
الكريم ، وإذا كان الجهاد يحجز للسلم أن
يفطر فلا يصوم فإنه من باب أولى يحتم عليه

بين القصرين إلى أن يخرج من باب الفتوح ،
ثم يدخل باب النصر عائدا إلى باب الذهب ،
حيث يجلس الخليفة في قصره ، فيستمع آيات
الكتاب الكريم يرنلها أشهر القراء ، ثم يوزع
الصدقات والهدايا ، ويكتب إلى الولاة
وحكام الأقاليم مبشرا بقدوم الشهر الكريم .
وفي أول يوم من أيام الشهر توزع
الاعطيات الثمينة على الأمراء والحكام ،
فتهدى إليهم أطباق الحلوى تتوسطها صرد
الذهب ، ويدعو الخليفة كل يوم فريقا من
رجال الدولة قبيل الغروب ، فيستمعون قليلا
إلى المرتلين والمفتنين ، حتى إذا أذن المغرب
دارت أكواب الزبيب والتمر والتين فيشربون
مفطرين ، ثم ينهضون إلى صلاة المغرب جماعة
فيصرعون في أدائها ، ويرجعون إلى أماكنهم
ليجدوا موائد الإفطار قد زينت بطاقات
الزهر ، ووضعت عليها الماء والنفواكه
وأشواع الحلوى على هيئة صور ، وتمائيل ،
وقصور ، فإذا انتهوا من إفطارهم جاء الخدم
لحملوا ما بقى من الطعام - وإنه لكثير -
ووزعوه على طوائف الفقراء والمساكين
فنالهم أكثر مما يشتهون .

ثم ينتفل الحاضرون بعد الإفطار إلى بهو
القصر ، وهو فسيح منيع ، يشرف على
الحدائق الظليلة ، فيمتنعون بسمر شهى رائق
حتى تؤذن العشاء ، فينهض الجميع إلى صلاة
القيام ، ويمودون إلى مجلسهم بين يدي الخليفة

كبار وجلها كما قد قيل ، ولكن الحرب الطاحنة قد شغلت المسلمين عن كل شيء وأيسر الأمر أن تشغلهم عن المواعيد والاجتماعات. على أن دولة المماليك قد تداركت ما تركه الأيوبيون من أبهة واحتفاء ، ففي ليلة الرؤية يخرج قاضي القضاة ، ومعه القضاة الأربعة للذهاب الشرعية ، ووراءهم رؤساء الطوائف والصناعات من نجار وحذاءين ومباكين وحائكين وشماعين لرؤية هلال رمضان من فوق منارة قلاوون ، فإذا ثبتت الرؤية أضيئت الأنوار على المتاجر والدكاكين ، والمآذن والمنارات ، وسار قاضي القضاة في موكب رائع يجمع عليه القوم في المقدمة ، وجمهرة العامة في الوسط والنهاية . تحف بهم الشموع والفوانيس ، ويتقدمهم الجند وحلة المشاعل والمباخر ، حتى يصلوا إلى ميدان القلعة ، فيروا السلطان في مرادفه المنصب ، وإذا ذلك يتقدم إليه الخليفة وقاضي القضاة بالهنئة ، ثم ينهض السلطان ليستعرض أحوال الدقيق والخيز والسكر وطوائف الغنم والبقر المخصصة لصدقات رمضان ، وتتم من أمامه بعد أن يتم عرضها من قبل في مختلف الشوارع والدروب ، بين تصفيق المشاهدين ، وزغاريد الحاضرات ، وقد كانت دروس الدين تلقى بالمساجد بين المغرب والعشاء أيام الأيوبيين على غير سنن مرسوم ، لحظ المماليك على كبار العلماء قراءة صحيح البخاري بالجامع الأزهر

أن يحمل كل احتفال بمهرات رمضان ولياليه فاقصر الأمر على إضاءة المساجد والمآذن ، وقد ظن بعض المؤرخين أن الدولة السنية الجديدة بمصر ، ترى ما كانت تصنعها الدولة الشيعية المنقرضة من أبهة الاحتفالات بالمواسم الدينية حرما محظورا ، فتجنبته لحرمة ، ولم تنأ أن تتورط فيه ، وهذا وهم لا يسند الواقع ، إذ أن كثيرا من الأيوبيين حكما وقادة ، كانوا يحتفلون بهذه المواسم حين يفرغون بعض الشيء من غارات الصليبيين فالملك المظفر صاحب إربل وزوج أخت صلاح الدين كان أعظم ملك احتفل بالمولد النبوي الشريف^(١) . وحسام الدين لؤلؤ قائد الأسطول الحربي لمهد صلاح الدين الأيوبي ، كان يحتفل بشهر رمضان احتفالا مشهورا ، فيلأ ثلاث سفن كبيرة بالطعام كل يوم ، ويدخل الفقراء إليه في صفوف منتظمة وهو قائم مشهود الوسط ، ويده مفرقة أطباق ، فيعطى كل صائم حظه من السائل والجاف ، ويبدأ بالرجال فالنساء فالغلمان دون أن يتراحم أحد عليه لاطمئنان كل فرد إلى وصول حقه إليه ، مستمرا على عادته تلك طيلة أيام رمضان ! فكانت الدولة الأيوبية ترى تحريم هذه الاحتفالات الدينية ما نهض بها ملك عظيم من خلصاتها ، وقائد خطير من

(١) لما حديث شامل عن هذا الملك العظيم مجلة الهلال سبتمبر سنة ١٩٥٩ .

وأوصافها فلا يتفقها أحد من المشاهدين ، ويتحول إلى الحسيني بعد العصر من أيام رمضان ، إلى سوق طامة مكتظة ، إذ أن القاهريين في القرن الماضي كانوا يرون زيارة مسجد الإمام الشهيد كل يوم قبيل المغرب منسكا يجتمع به الصوم ، والجاثون من الباعة يرون ازدحام الناس بالميدان الحسيني فيزيدونه تكديسا بعرباتهم المثقلة ، وسلعمهم المختلفة ، حتى يؤذن المغرب فيسرع كل صائم إلى منزله ، ويغلق الميدان المكتظ لجأء من آمله ، وما هي غير ساعة حتى يمود كسابق عهده قبل الغروب ، تغصر المساجد بالمصلين ، والغوارح بالمارة ، والمقاهي بالسمرين .

أما الريف فقد كان ولا يزال المظهر المحترم لاستقبال رمضان ، فإضاءة المساجد والمآذن تسبق اليوم الأول من الشهر معلنة قدومه ، وطواف المسحر في الأزقة والحارات بطلبه ومصباحه تقدم صورة أخرى من تقاليد رمضان ، وكذلك استمرار الذبائح يومياً بالقرى بعد أن كانت لا تشهد إلا في المواسم المتفرقة مرتين أو ثلاثاً في العام الطويل ، وإلقاء العظات الدينية بالمساجد صبراً وبعد صلاة الغروب ، والتفاف الأطفال جماعات حول المئذنة ينتظرون الصبحة الأولى من الأذان ، فإذا دوت في الفضاء تبعها صباح وضيج ، ثم قراءة القرآن قبل الإفطار في مجالس طامة تمقد في منازل الأغنياء وذوى

من أول ليلة إلا أن تختم أحاديث ليلة العيد في احتفال مهيب يحضره السلطان والخليفة وقضاة المذاهب ثم توزع الخلع والمبات على العلاء والفقهاء والطلبة داخل المسجد ، وعلى الأيتام ، والأرامل والمرضى ، والمهاجرين خارجه ، فيكتمل ليلة العيد من السرور والبهجة ما يجعل يوماً عيدا برونه ومعناه قبل أن يكون عيداً بتاريخه وساعاته .

ولعل من الطريف أن نذكر أن الأوقاف على رمضان لم تعرف قبل العصر المملوكي ، فالملك أول من رصدوا في حجج أوقافهم المقارنات والأطيان الزراعية لتنفق غلاتها في إقامة الشعائر الدينية ، وتوزيع النفقات المالية ، طوال أيام رمضان ، 1 وذلك لن يكون إلا عن عناية حافلة واهتمام أكيد .

وقد اطردت العناية بهذا الموسم الجليل بعد العصر المملوكي ، ففي أيام محمد علي لم يتم المصريون بالاحتفال الرسمي الذي يتصدره المحاسب والقاضي حين ينهضان مع الجند والأتباع إلى رؤية الهلال ثم يذيعان النبأ 11 ولكن الشعب يؤلف موكبه بنفسه ، فكل أصحاب حرفة من الحرف كالطحانيين والخبازين والجزارين والزياتين والمطارين ، يلتفون حول شيخ الحرفة ، ويتابعون في موكب شعبي يطوف بالشوارع الهامة ، وأمام كل حرفة ما يميزها عن غيرها ، تعرف بدلائلها

الطويلة، التي تبتدى بعد الإفطار مباشرة، وتستمر حتى يصل الفجر بالمسجد، على أن الإذاعة تقدم في برامجها الحافلة السمين والغث فهي تعتمد كثيراً إلى إذاعة المسليات الحابطة ترفياً عن المستمعين من أغنية فائقة أو تمثيلية ضاحكة، وأخرى بها أن ترفع في أكثر ما تذيبه بالسامعين، لا أن تكون في أكثر ساطعتها مطاة هو و فراغ، وأذكر أنها عمدت في رمضان الأسبق إلى كتاب عيسى ابن هشام فسخته مسخاً يقرأ منه المؤلف، ويرحب به السوفى اللامى ولكن في حرصه على حقيقته إعلاء السامع، ورعاية لمكانة الصوم وتقدير للروحى الناضج، وقد حدثنا لها أن قدمت كل يوم بعض الفصول الروحية من الحديث، وتدعوها هنا أن تتوسع في هذه الناحية بحيث يكون الطابع الروحى أكثر من غيره، ولها في فصول المرافى وشكيب وشلتوت والرافى والزيات وفريد وحمدي وحرام والمقاد مدد لا ينقطع، وذخيرة نفى وتلهم وتدعو إلى سبيل الحق بالحكمة والموصظة الحسنة.

وبعد: فإذا كان الاحتفال برمضان في عهدنا الأخير قد وكل في أكثر أحواله إلى الإذاعة العربية - والتليفزيون أخيراً - باتنا نطمح أن يجد لهما سعة الأفق، وكال التوجيه، ورائع التقدير.

محمد رجب اليومى

اليسار، وتسمى «التصيرة»، ويؤمها المستمعون والمطلعون إلى الإفطار من ذوى الحاجة وأبناء السبيل، فإذا أديت العشاء صفدت مجالس القرآن مرة ثانية في المازل، وتوافد الزائرون من كل ناحية يستمعون ويشربون البارد أو الساخن وفق الزمن والطقس، حتى يحين وقت السحور فيقدم صاحب المنزل مادته لمن يريد ثم يتجه المجتمعون إلى صلاة العجر بالمسجد، وتزدحم الشوارع الصيفة بالمارة، حتى لكأن النهار قد سبق ميعاده بساعات، ولفجر رمضان في القرى من الروعة والجلال ما لا يبلغه الوصف، فالمسجد أهل غاص، والترنيل موقع منسق، والصلاة تكتب من الخشوع والإقبال روعة لا توجد في غير بحر الصيام وتراويعه بعد العشاء، فإذا كادت أيام الشهر أن تنصرم وضعت زكاة الفطر على الفقراء في عطف وتواد، واحتفل باليوم الأخير (وقفه العيد) احتفالاً تضاعف فيه الذبائح وترفع الأجور أو تنخفض وفق الإقبال والإعراض، وما زال الريف في الجمهورية العربية المتحدة مغرس الإيمان، ومنبت الخشية والصلاح، وقد كادت هذه المظاهر الجميلة تزول بعض الشيء من القاهرة والريف، لتعمد أسباب الرقابة، وانصراف الصائمين في رمضان إلى المذباح يقطعون معه مهراتهم

فريضة الصيام وتطورها في المجتمعات الانسانية

للدكتور جمال الدين الرمادى

الإيمساك عن الطعام :

والإمساك عن الطعام والشراب يتبع كل وجوه شتى فنه المطلق الذى يشمل جميع المأكولات والمشروبات كصيام الصائين والمناوية والمسلمين ، ومنه المقيد الذى يتم بالكف عن بعض أنواعها كبعض أنواع الصيام عند المسيحيين ومن التصوفة المسلمين من يصومون طيلة حياتهم عن الطعام والشراب ، ولا يفطرون إلا عند الغروب ، ويعتقدون أن الصوفى من صفا من الكسرة ، وامتلأ من الفكر ، وانقطع إلى الله عن البشر ، واستوى عنه الذهب والمدر .

مناسبات الصوم :

ويصوم بعض الشعوب في مناسبات عديدة منها حدوث ظاهرة غريبة تستهوى الناس وتحير العقول ، وتذهل النفوس . مثل حدوث الكسوف أو الخسوف ، أو ثوران البراكين ، أو حلول الزلازل ، لقد كان الإنسان يعتقد أن حدوث مثل هذه الأمور يعتبر غضبا إلهيا منصبا على الدنيا ، ومن فيها وما فيها ، فكان يتقرب إلى الله تعالى

أقبل شهر رمضان في هيئته ووقاره ، يتهاذى على الدنيا ، ويقيه بين الشهور والأيام ويمرح من المسلمون على الصيام في هذا الشهر المبارك تقربا إلى الله عز وجل ، وتأدية لفريضة هامة من فرائض الإسلام .

والصيام حلاوته وعذوبته . ومنعمته وأهميته ، ولقد حرصت شعوب الأرض منذ نشأة الخليقة على الصيام ، ولكن تعددت أشكاله باختلاف الأمم والشرائع ، وكان عندهم في أغلب الأحوال تهديبا لنفس وترويضاً للحس وعاملا على السمو والارتقاء .

ولعل الكف عن الكلام هو أغرب أنواع الصيام ، وقد ذكر العالمان سبسر وجيلين في كتابهما عن سكان استراليا الوسطى حالات كثيرة من هذا القبيل ، منها أن المتوفى عنها زوجها يجب أن تظل مدة طويلة تبلغ أحيانا عاما كاملا صائمة عن الطعام ، ويظهر أن بعض الديانات القديمة كانت تسوخ مثل هذا الصيام بدليل قوله تعالى في سورة مريم : ه إني نذرت لرحمن صوما فن أكل اليوم إنسيا . فأشارت إليه ، .

الهندو الحرثي يتألف منها السكان الأصليون لأمریکا الشمالية .

وقد فرضت ديانة البوذيين الصيام من شروق الشمس إلى غروبها في أربعة أيام من كل شهر قري هي أيام اليوزانا Uposatha وتقع في مبدأ كل منزلة من منازل القمر الأربع كما أوجبت الراحة التامة ، وحرمت مزاوله أى عمل حتى إعداد طعام الإفطار ، ويصوم الحرسانية والكلدانيون والصائبة أحد وعشرين يوما في تشرين الثاني « نوفمبر » منها تسعة أيام لب البخت ، ويفتون في كل ليلة الخبز ، ويخلطون منه الشمير والتين والبان ، ويرشون عليه الزيت .

والصوم عند المسيحيين هو الانقطاع عن الطعام والشراب مدة محدودة من النهار ، ثم يتعاطى الصائم ما كولات عالية من الدم ؛ تذليل النفس والجسد ، وتنويراً للعقل ، وله فوائد منها أنه يشعرو بحالة المحتاجين لكي يرثوا لحلم ، ويشعروا بخطاياهم ، والصيام أنواع عند المسيحيين ، منه صيام يوم الأربعاء من كل أسبوع ، لأنه تمت فيه المشورة على موت المسيح ، ويوم الجمعة من كل أسبوع لأنه صلب فيه . كما يمتقدون - وصوم الميلاد ومدته ٤٣ يوما ، ويمتنع الصائم فيه عن الأكل والشراب حتى الساعة الثالثة بعد الظهر ، وهناك صوم تينوس ، والصوم

عن طريق الصوم ، كما أن بعض الشعوب يصوم إذا ماتوا في عزير لبها أو اقترع من أمه اقتراما ، ويصوم بعض الشعوب ابتغاء التكفير عن الذنوب المقصودة أو غير المقصودة ، أو التحلل من بعض الواجبات أو الالتزامات الدينية التي لا يتمكن بعضهم من أدائها على الوجه الأكمل ، وكما صامت شعوب من أجل التقرب إلى الله تعالى حتى يمس الإنسانية برحمته من جراء وباء خطير ، يحصد النفوس حصدا أو طوفان غزير يدمر المدن والقرى أو قحط شديد أو حريق هائل يأتي على الأخضر واليابس .

وقد يتخذ الصوم تمهيدا لعبادة أخرى لجعلها مقبولة أو عنصرا هاما من عناصرها ومن ذلك الصوم الذي يسبق أو يصاحب تقديم قربان ، أو إيتاء بالنور ، أو الوفاء الزكاة وإخراج الصدقات .

وكثير من الديانات الهندية المؤسسة على تقديس الشمس توجب على متبعيها الصيام كل يوم من غروب الشمس حتى شروقها ، ورؤية جرمها بالسماء ، فإن صحبها السحب عند طلوعها وجب مواصلة الصيام حتى تبرز ومن الغريب أن هذا النوع من الصيام متبع عند عشائر السناتيموك Snatimuk من قبائل الساليش Salishes وهي إحدى قبائل

الكبير ، ومدته ٥٥ يوما ، وصوم السيدة
الصفراء ، والبرامون الذي يسبق عيدى
الغطاس والميلاد إلخ .

تربية النفس :

والواقع أن الصيام عند المسلمين تربية
لنفس ، وإيقاظ للدوافع الكامنة في نفس
الإنسان ، وتعديل سلوكه وميوله وغرائزه
المطربة تعديلا صالحا ، وقد شرع الإسلام
الصيام تحليفاً للنفس من أدران المادة ،
ورعاية لها حتى تستقيم على منهاجها السوى
فتعدل عن بذل قواها لمزاحة الغير والتسلط
عليه بغير حق ، وإلى بذلها لتطهير نفسها ،
والتسلط على إرادتها ، وهو فرض على كل
مسلم عاقل مقيم طاهر قادر على الصوم .

وكان النبي عليه السلام وأصحابه يتناولون
عند الغروب تمرات ثم يقومون للصلاة ،
فإذا أدوها عادوا لتناول ما تبصر من الطعام
دون إفراط ، ومكثوا للمساء فصلوها ،
ثم قاموا إلى مضاجعهم أو إلى عبادتهم حتى
قرب الفجر ، ثم هبوا لتناول ما تبصر من
الطعام ، ثم توضأوا واستعدوا لصلاة الصبح
فإذا قضوها ذهبوا إلى أعمالهم حتى الظهيرة ،
فيقبلون إلى نحو العصر ، ثم يقومون للصلاة
منتظرين الغروب .

ولقد خصص النبي اعتكافه في العشرة

الأيام الأخيرة من شهر رمضان ، لجملة
اعتكافا وثيقا ، وهو الذي طالما صام وانقطع
عن الزاد زاهدا متعبدا ، ملهما الإيمان
في غار حراء . فكان يندو صائما مصليا مسجعا
تاليا كتاب الله القدير ، احتراماً لفرصة
الصوم وإكراما لكتاب الله الذي أنزل في
هذا الشهر ، طامعا في التقرب إلى الله تعالى ،
وكان يقول وهو عائش متجمل من خشية الله :

(المعلقة رأس مالى ، والعقل أصل ديني ،
والحب أساسى ، والشوق مركبى ، وذكر الله
أنبى ، والثقة كزى ، والحزن رفيق ،
والمعلم سلاحى ، والصبر رداى ، والرضا
غنى ، والفقر غنى ، والزهد حرقى ،
واليقين قوى ، والصدق شفى ، والطاعة
حسبى ، والجهد خلقى ، وقرة عيني في الصلاة) .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
كان إذا أفطر قال : (اللهم لك صمتا ، وعلى
رزقك أفطرتنا . فتقبل منا إنك أنت السميع
العليم) . وعنه صلى الله عليه وسلم أنه قال :

(من قال اللهم لك صمت ، وعلى رزقك
أفطرت ، وطيبك توكلت ، كتب له من
الأجر بمدة من صام ذلك اليوم) وكان إذا
أكل قال : (الحمد لله الذى أطعمنا وسقانا
وأشبعنا ، وآوانا فكفانا) وكان يقول لعلى
رضى الله عنه : (إذا شربت ماء فقل الحمد لله

الذي سقانا ماء عذبا فراتا برحتي ولم يجمعه
ملعا أجاجا بذنوبنا نكتب شاكرًا).

وقد أله رمضان الأدباء والشعراء واعتبره
بعضهم حبيباً عزيزاً ، لا يودون فراقه ،
ولا يتفقون إلاصراف عنه ، أو التخلص
منه فقال العنابي الشاعر :

شهر الصيام غداً مواجها
فليهن رعية السك
أيامه كوني سنين ولا
تفنى فلس بسانم منك
كم قال شاعر آخر :

قد جلد شهر الصوم فيه الأمان
والعتق والفوز بسكنى الجنان
شهر شريف فيه نيل المني
وهو طراز فوق كم الزمان
طوبى لمن قد صامه وافق
مولاه في الفعل ونطق اللسان

واهتم الشعراء بوصف لياليه وأسماره
وتقاليده وعاداته كأكل القطايف والكنافة
وما إليها وجاء ذكرها في شعر كشاجم وابن
الرومي وغيرهما ، ووصف بعضهم القطايف
بحقائق العاج أو الوصائف فقال شاعر :

فه در قطايف محشوة
من فستق دعت النواظر واليدا
شبهتها لما بدت في صحنها
بحقائق عاج قد حشيت زبرجدا

وقال شاعر آخر :

وقطايف محشوة بلطائف
طافت بها أكرم بها من طائف
شبهتها نصرت على أطباؤها
بوصائف قامت بحجب وصائف
وقال الجزار الشاعر في وصف الكنافة :

ومالي أرى وجه الكنافة مغضبا
ولولا رضاها لم أرد رمضانها
وهكذا كان رمضان وكانت أطايبه ملهمة
للأدباء والشعراء غير أن الصيام ليس هو
الصيام عن الطعام ، فقد صدق الرسول
الكريم حين قال : (كم من صائم ليس له من
صومه إلا الجوع والعطش) وحيد قال كذلك :
(من لم يدع قول الزور والعمل به ، فليس لله
حاجة في أن يدع طعامه وشرابه) فلا بد
ألا يفتن الصيام بمصيبة أو بمصاحبة إثم
أو تحف به غيبة أو نسيمة ، أو يكتشفه
شر من الشرور .

الصوم صحاية ودواء للمجموع :

وقد أثبت الطب فائدة الصوم في إراحة
الجسم بما يعانيه من جهد متواصل في العمل
ووقاية النفوس من التهور واليأس من مواجهة
الصعاب - كما يعد تدريبا لخلايا الجسم - ومنها
خلايا المخ والأعصاب على التقشف -
والاحتفاظ بحيويتها ونشاطها ، لأن الامتناع

الخلفية ، وتكوينها تتكوننا اجتماعيا صحيحا يتفق والتعاليم الدينية .

ولو أننا درسنا الصوم دراسة واقعية لأدركنا أنه أكبر حافز على تربية النفس وترويضها ، وخلق الإرادة الحازمة ، والصبر على المكاره وما تأتى به حوادث الأيام من القناعات والمحن وهو ما دعا إليه الإسلام قبل أقطاب الفلسفة والتربية في أوروبا .

وما أصدق الرسول الكريم حين قال : (الصيام جنة ، فإذا كان يوم صوم أحدكم ، فلا يرفث ، ولا يفسق ، فإن سابه أحد أو قاتله ، فليقل إلى امرئ صائم والغنى نفس محد يدهم لخوف قم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك . للصائم فرحتان يفرحهما . إذا أفطر فرح ، وإذا لقي ربه فرح بصومه) .

فما أخلقنا أن تتعلق بهذه التربية الكريمة ، ونتمسك بهذا الهدى النبوي المبين ، وهذه الموعظة الربانية الحسنة ، موعظة الصوم في هذا الشهر المبارك .

دكتور

جمال الدين محمد الرمادى

عن الطعام والشراب يؤدي إلى هبوط مقدار السكر في الدم - أى مقدار الغذاء اللازم لهذه الخلايا ، ويهدى في حالات المرض وتصلب الشرايين كما ثبت أن الامتناع عن الأاطعمة الدهنية الدسمة يقتل من البثرة الدهنية والإكربما الدهنية ، والالتهاب الجلدى الدهنى كما أن الامتناع عن تناول ألوان معينة من الطعام يفيد في معالجة أمراض زيادة الحساسية مثل الأكربما والارتيكاريا ، والحكة الجلدية وما إليها .

كما أثبت علم النفس أن الصوم تربية صحيحة للنفس وكبح لشهواتها ، وهذه التربية الصحيحة للنفس هي الدعامة الأولى للفضيلة كما يرى العلماء والملاسفة فالمفكر الفرنسى الشهير جان جاك روسو يعتقد أن التربية الصحيحة هي تربية المعنوية في الإنسان ولا تبا في ذلك إلا بطرق عملية لا يفاظ القوى الطبيعية الكامنة في النفس وترقيتها ، ويرى الفيلسوف ، كانت ، أن التربية سبيل لترقية الإنسان إلى درجة الكمال أما هربرت سبنسر Herbert Spencer فيرى أن التربية توجه عنايتها إلى الناحية النفسية

بغداد

بجد العروبة من ديارك لن يبد
حفظ الأمانة عبر ماضيك التليد

بغداد يا دار السلام على الوجود
فتبايك المقصام يقتحم السدود

الأستاذ الأكبر الشيخ إبراهيم حمروش

للأستاذ محمد علي النجار

نص الكلمة التي أقيمت في حفل النساء
في أقاليم مجمع اللغة العربية في يوم الأربعاء

كل من ساهرا على رعاية الكلية ، خيرا بما فيها ،
لا يشذ عنه شيء من أحوالها . حريصا
على أن تدبوا المركز اللائق بها ، فكان يختار
لها المدرسين الكفاة من الأزهر وغيره ،
وكان ينظم امتحان مسابقة لدخول الطلاب فيها ،
ولم يكن ذلك مستنونا في قانون الأزهر ، ولكنه
المحرص على أن يكون طبقة ممتازة من الطلاب .
ولقد كان يطوف بحجر الدراسة في اليوم
غير مرة ، ويسأل الطلبة في دروسهم ، ويقف
على درجة تقدمهم وتخلفهم ، ويطلب لكل مقام
بما يقتضيه .

ولقد مرت فن سياسية وأعمال هوج
كان الطلبة يسلكون فيها في بعض الأحيان مسلك
الشطط والزق ، فكان يعالج الأمر بالحزم
والكياسة ، يخلط الشدة باللين ، والمخاشنة
بالمخاشنة ، فيعود الطلبة طوعا وبه ، ياتحرون
بأمره ويقفون حيث أحب .
ولقد بلغت كلية اللغة العربية أوج مجدها ،
وكانت غرس يديه .

وترك كلية اللغة إلى كلية الشريعة في ٢٤
من أكتوبر سنة ١٩٤٤م فأصلح من شأنها ،

أعز علي أن أقوم بتأبين الأستاذ الأكبر
الشيخ إبراهيم حمروش (١) وأن أقف هذا
الموقف أحد فيه مأثره ، وأعرض حياته الحافلة
بكل جليل ، فتزديني ذكره أسفا وأسى ، وتبعث
في من البك والحزن ما أجد أن أساء فلا يفي .
ولقد حرصت أن أجنب هذا المقام
فلم يتدلى . فالحلم أوزقنا الصبر والعزاء
على هذا المصاب الجليل .

ولقد تعلقت بأسبابه ، ووصلت حبل عجله
في سنة ١٩٣٧ حين عملت في التدريس في كلية
اللغة العربية وكان حينها ، فأولاني من عطفه ،
وأخذ بضبي ، وكان لي منه الخير الكثير .
صحبتة إذن ، وقد استوى على صهوة المجد
والشرف الباذخ . فهو من رجالات الأزهر
وأولى الأمر فيه ، وهو عضو في مجمع اللغة
العربية ، وهو حجة في علوم الدين واللغة .
كان جامعا بين الحزم في سياسة الكلية وتدير
الأمور في الأزهر ، والاضطلاع بالمطالب
العلمية التي يتطلبها المجمع والأزهر .

(١) ولد الشيخ إبراهيم حمروش : في ربيع الأول
١٢٩٧ هـ أول مارس ١٨٨٠ م - وتوفي في
٢٦ جادى الأولى ١٣٨٠ هـ - ١٥ نوفمبر ١٩٦٠ م .

« وعنه مصر ، بلادكم العزيزة ووطنكم المحبوب تناديكم جميعا ، شيئا وشيانا ، رجالا ونساء ، أقباطا ومسلمين ، أن تكونوا سهاما مسددة نحو عدوكم ، وأن تلقوا الغاصب صفا واحدا كأنكم بزيان مرصوص ، بقلوب لا تعرف إلا الوطن والدفاع عن حوزته . »
 « وأذكركم - حتى لا ينسب عن أذهانكم - تاريخ هذا الغاصب الرابض في دياركم ، وما اعتاده من سياسة التفریق طلبا للسيادة ورغبة في السلطان وبسطا للنفوذ ، لمصلحته هو لا لمصلحة أحد سواء . وأذكركم جميعا مسلمين وأقباطا بماضيكم المجيد . فقد قمتم كتلة واحدة تطالبون باستقلال البلاد واستكمال حريتها ، وتبوءها مكانة سامية بين الأمم . وأشهدتم العالم كله على وحدتكم واتلافكم . »
 « وإني أعيذك بالله من التفرق واختلاف الكلمة ، فتضيع جهودكم الكبيرة التي بذلتوها في سبيل عزكم وعزة بلادكم . »
 « واهلوا أن النصر المؤزر لقضيتنا رهن باتحاد صفوفنا واجتماع كلتنا ، ووقوفنا جميعا في وجه عدونا ، حتى تظفر بلادنا بما تصبو إليه من السيادة والحرية والاستقلال ، ويتمتع أهلها جميعا بالأخوة الصادقة والاطمئنان على أموالهم وأنفسهم . »
 « وحين اشتد حق الإنكليز في القنص والإسماعيلية فأنزلوا عناهم على القرى

وقوم من أودعنا ، وثقف من قناتها ، وكان له فيها أثر محمود حتى استقال من رياستها في ٢٣ من ديسمبر سنة ١٩٤٥ م على أثر أمور في الأزهر لم تعرضه . ولكنه بقي عضوا في جماعة كبار العلماء .

وأُسند إليه منصب مشيخة الأزهر في ٣٠ من ذي القعدة سنة ١٣٧٠ هـ (٢ من سبتمبر سنة ١٩٥١ م) وبقي مثقلا هذا المنصب الجليل حتى يوم ٩ من فبراير سنة ١٩٥٢ م وكان الوطن في أيام توليه مشيخة الأزهر في عنة مع الإنكليز في قناة السويس وفي حاجة إلى جمع الصفوف وتوحيد الكلمة ، فكان للشيخ السهم الموقور في هذه الدعوة الشريفة .

فراه ينشر على الناس في يوم ١٩٥٢/١/٩ كتابا يقول فيه :

« أيها المصريون ، أتوجه إليكم في هذه الظروف التي غشيتكم فتتها ، وحرزكم شدتها . أن تكونوا إخوانا في الوطن متأخين متحابين ، رائدكم بالإخلاص لبلادكم وأنفسكم . ولا تتنازعوا فتفشلوا وتذهب ربكم . »

« وإن شر ما ابتلى به الأمم في عنتها أن تفرق كلمتها ، وأن تحل وحدتها ، وتقطع أواصر المودة بين جماعاتها ، فيشق العدو الطريق إليها ، وينفذ بسهامه إلى صدور أبنائها . »

الآمنة أصدر الشيخ منشورا جاء فيه :

« إن شعب وادي النيل الباسل في كفاحه
تسلّى لإخراج المنتصبين المحتلين من بلاده لم
يجاوز حقه الشرعى في الدفاع عن عقيدته
والمطالبة بحريته ، ولكن هذا الدفاع لم يرق
في أعين المحتلين من الإنجليز ، فعملوا بكل
الوسائل العدوانية على توهين وحدته ،
واندسوا في صفوفه ، يشيعون الأراجيف
لتفريق كلمته . فلما واجههم الشعب وحدة
متراصة ، وقام في وجههم على قلب رجل واحد
يطالب بحقه في الحياة الحرة طاشت أحلامهم
ولجشوا إلى القوة الغاشمة يسلطونها على الأمنيين
في ديارهم ، وعلى النساء في خدورها ، وعلى
الأطفال في مهادها . »

« وكلما زاد الشعب تمسكا بحقه وصبرا على
هذا العنف زاد عسفهم ، وتمددت مظالمهم ،
حتى خرجوا على كل شرعة ، وذوا كل ماهر ف
من أعمال التشكيل التي اشتهرت بها عاكم
التفتيش ، وما قام به النازيون من أعمال
وحشية ، فأزالوا القرى الآمنة من الوجود
بدياباتهم ، وهدموا البيوت بعدافهم الثقيلة ،
وشردوا النساء والأطفال الأبرياء ، وانتكروا
ككل الحرمات ، واعتدوا على المساجد
والكنائس ، ولم يبق جرم إلا ارتكبوه ،
ولا شناعة إلا فعلوها . ولم تقف شناعتهم
عند حد ، فراحوا يطلقون النار على حفلة

الآمن ورجال الشرطة ، ويقتلونهم تقتيلا في
رائقة النهار ، ويأسرون من نجا منهم
« وإنى باسم الأزهر علمائه وطلابه لأعلن
استنكاري لهذا الإجرام الفظيع الذي
انتسكت فيه الأهراس ، واستبيحت الأموال
واعتدى على حرية الإنسان وحقه المشروع
في أن يطالب بحريته واستقلاله ، وأحجج
بشدة على هذه الأعمال العدوانية التي تنافي
جميع الشرائع والأديان . وأهيب بالضمير
العالمى أن يثور على هذا الوضع المبهين لكرامة
الإنسان ، وأن يهب لوقف هؤلاء المستبدين
عند حدم ، ليعلموا أن في العالم ضماير تتحرك
لنصرة الحق ، ونفوسا تثور للأخذ بيد
العزل المكالمين لنيل حرياتهم »

وليعلم الإنجليز أن هذه اللفظائح التي يصبونها
على روس أبنائنا لن تلين للشعب قتاة ،
ولن ترده عن المطالبة بحملاتهم الناجز عن
وطنا العزيز ، وأن وادى النيل كله لن يسكت
بعد اليوم على ضيم يراد به ، ولن يفرط في
حق من حقوقه ، مهما ابتلى بالشدائد ومهما
ضخم من أرواح غالية »

« وإنى إذ أستعطر رحة الله ورضوانه
على شهدائنا الأبرار أتوجه إلى أبناء الوطن
جميعا مناشدا إياهم أن يشدوا من عزائمهم ،
وأن يجسروا لهذه الأحداث أثرا في نفوسهم ،
فلا يهتوا ولا يحزنوا ولا يضعفوا ، وهم

دخل الوقت كان أكبر همه أن يؤدي الصلاة ، وفي يوم وفاته قدر له أن صلى العصر ، ولم يلبث أن وافاه الحام .

وحاور الشيخ في الأزهر فأخذ عن الشيوخ المتفهمين الذين كان الأزهر ملآن بهم . وكان الشيخ ذكياً تقفاً تقفاً عرف بالذكاء ، والزكاة طول دهره ، فحصل تحصيلًا عجيباً ، ولفظاً لدقائق العلوم ، وامتنعت عنه الملوك الأزهرية .

وقد تلقى الفقه الحنفي عن الشيخ أحمد أبي خطوة واختص به ، وكان يثني عليه كثيراً ، وأخذ عن الشيخ محمد بنيت وأخذ النحو عن الشيخ علي الصالحى المالكي . وزم الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده في دروسه فأخذ عنه أسرار البلاغة ودلائل الإيجاز والبصائر النصيرية في المنطق . وقد يرجع إلى نلبذه للشيخ محمد عبده الفضل في تحرر فكره واتساع أفقه وحسن التصرف فيما يعلم .

وكان إلى جانب اشتغاله بعلوم الدين واللغة يشغل بالعلوم الرياضية ، وكان رياضياً باشاً رحمه الله قد أعد مكافآت مالية لمن يفوز في امتحانات الرياضة ففاز الشيخ في هذه الامتحانات غير مرة .

وقد أتم تحصيله في سنة ١٣٢٤ هـ (١٩٠٦) وتقدم لامتحان شهادة العالمية وكان صغيراً

الأعلن إن شاء الله . فلا بد للجهاد من تضحية وللحرية من ثمن يأبها الذين آمنوا أصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون .

وإن النيل من الإنجليز وجبهم بالغليظ من القول في ذلك العهد لم يكن بالسهل الهين ، ولا يقاس به عهدنا الحاضر الذي نعمنا فيه بجلالهم وذهاب سلطانهم هنا . فقد كان الإنكليز لا يزال لهم من السلطان على صاحب القصر ورجاله الشيء الكثير ، وكان القدر فيهم لا بطوره من قوى المناصب إلا من لا يتمسك بمنصبه ، ويؤثر الحق على ذبته السلطان وجلاله الكاذب ، وأكبر الظن أن إفاقة من المشيخة ترجع إلى هذا المنزع السياسي الذي ضاق به الإنكليز .

وإني أقص هنا سيرة الشيخ ونفاه حتى استوى سيد اجليلا .

ولد الشيخ في قرية الخوالد التابعة لمركز إبتاي البارود من أعمال مديرية البحيرة في العشرين من شهر ربيع الأول ١٢٩٧ هـ (أول مارس ١٨٨٠ م) ونشأ فيها لحفظ القرآن الكريم حين بلغ الثانية عشرة من عمره ، وأرسله والده إلى الأزهر ، وكان يحكى أن والده إذ ودعه حين ذاك أوصاه أن يحافظ على الصلاة لأول وقتها ، وحافظ الشيخ على هذه الوصاة طوال حياته ، فإذا

في هذه المدة فيقول : كان الشيخ جميل السيرة موقفا غير متزمت في عهده ، يلقي الدرس في ترتيب عجيب وسياق لطيف يأخذ بالباب السامعين ، يبعد عن الحشو والتطويل والغور من القول ، ولا يطيل في المباحث اللفظية ، له نغمة حلوة في الإلقاء تجذب الطلاب .

وفتحت مدرسة القضاء الشرعي في ذلك العهد ، وكان على أمرها عاطف بركات رحمه الله ، وكان يختار لها من الأزهر المبرزين الفوقه ، فذكر له الشيخ فاختاره ، وكان ذلك في سبتمبر سنة ١٩٠٨ فبقى فيها إلى ١٢ يولية سنة ١٩١٦ م . وقام فيها بتدريس الفقه وأصول الفقه ، فتخرج عليه الثقات الكفاة الذين تقلدوا مناصب القضاء والإفتاء ، أذكر منهم الشيخ فرج السهوري ، والشيخ حسنين مخلوف ، والشيخ حسين مأمون . والشيخ علام نصار ، وغيرهم كثير .

وولي بعد المدرسة منصب القضاء الشرعي ، فكان القاضي الفاضل الذكي البصير بالأحكام ومكابد الخصوم ، المصانع بالحق ، الناطق بالفضل ، وكان أخوه الشيخ أحمد حروش قاضيا ، وكذلك كان عمه الشيخ عبد الحميد حروش قاضيا ، فهو من أسرة تأل فيها هذا المنصب الرفيع . ولقد عرفه في مساحة القضاء الشيخ المراغي رحمه الله ، فلما ولي مشيخة الأزهر نقله إلى الأزهر يستعين به

السن بين أقرانه في ذلك الحين . وكان امتحان العالمية في أصول الفقه يكون في مسألة من مسائل مقدمة جمع الجوامع ، ورأى شيخ الأزهر الشيخ عبد الرحمن الشرنبلي تجاوز المقدمة والامتحان في مسألة أخرى حتى لا يقصر الطلبة جهودهم على المقدمة ، فعين مسألة للامتحان في القياس فتخلف عن الامتحان كثير من جاء موعد امتحانهم ، فأبىح التقدم لمن بعدهم وتقدم الشيخ فماز في امتحان دقيق كان شيوخنا يحدوثنا عن عصره وكان الطالب يقضى في الامتحان ساعة نهاره ، ولكن الشيخ لم يتجاوز ثلاث ساعات ، وكان الامتحان في أربعة عشر علما .

وعقب تخرجه فظم في سلك مدرسي الأزهر في ٢١ من نوفمبر سنة ١٩٠٦ . وكان رحمه الله أحيانا يتحدث بما أفاه الله عليه من النعمة ، وما كان عليه الأزهر فيقول : كان مرتب المدرس في الأزهر خمسة وسبعين قرشاً في الشهر ، ولقد كان أول ما تسلمته بعضاً من هذا القدر إذ كان دخولي في التدريس في أعقاب الشهر ، ولقد كان فرحى بهذا المال الذي هو أول مال اكتسبته من الأزهر عظيماً : إذ كان فيه وصل لحبل بحال علماء الأزهر . وقد اختير لتدريس الرياضة بعد ، وكان يتقاضى على ذلك خمسين ومائة قرش في الشهر ، وهو مع ذلك يدرس العلوم الدينية والفوقية . ويذكر بعض من تلقى العلم عنه

إلى أن اختلطت العرب بغيرها وفسدت اللغة وما أدخله غير العرب بمد فساد اللغة والاختلاط بالأعاجم سموه مولدا ، وهناك قسم آخر يسمى بالمعاني ، وهو ما أخذ من غير مادة عربية ، أو من مادة عربية ولكن بشعير وفبدل لا تجيزه قواعد اللغة .

• بقى الكلام الآن فى أمر هو محل نزاع الباحثين وموضع اهتمامهم ، وهو أن المعاني الجديدة ، والمستحدثات العصرية كثرت وتعددت بعد أن وقف التعريب ، وأصبحت اللغة العربية لا تهض بالدلالة على تلك المعاني ولا تقوم بحاجة التعبير عنها ، نهل للوجودين أن يعرجوا ألفاظ المعاني والمستحدثات تمشيا مع الحاجة ، ودفعوا الضرورة ودفعوا ليعيب نقص اللغة العربية عن الاصطلاح بحاجة أبنائها ، ؟ .

• ذهب فريق إلى التعريب ، وقال : إن اللغة كائن حتى كسائر الموجودات وكل موجود حتى يتدرج فى الرقى ، وكما تدرج أهل اللغة يجب أن تدرج اللغة ، وإن التعريب يؤدى إلى اتحاد لغة العلم ، ويحفظ للخلق اسمه ، ويبقى له ذكره .

• وذهب فريق إلى أنه لا حاجة إلى التعريب وأن اللغة العربية يمكن أن تنهض بالدلالة على المعاني الجديدة بأخذ الوسائل المؤدية إلى ذلك ، فعندنا مهجور فى اللغة لا يستعمل الآن ، وينقله إلى المعاني الجديدة يقوم بالدلالة

فى أمره ، فكان له فى الأزهر اليد الطولى فى شئونه ونقلب فى مناصبه حتى صار شيخا لكلية اللغة العربية فى ١٣ يونية سنة ١٩٣١ . وتزوج حياته العلمية فى الأزهر بدخوله فى جماعة كبار العلماء فى ٢٨ من صفر سنة ١٣٥٣ هـ (من يونية سنة ١٩٣٤ م) . وقد قدم لنيل هذه الدرجة رسالة جليلة فى « عوامل نمو اللغة ، تدل على تحقيق ودقة نظر فيما تناول من المسائل ، يقول فى مقدمتها : • وبعد : فإن اللغة العربية بفضل هواملها المتعددة رحب صدرها ، واتسع نطاقها ، وكثرت مادتها ، وتنوعت أبنيتها ، وصار لها مجال المنطق وجلال الدلالة وحسن الديباجة ولطف العبارة ، وقد وسعت ذلك العوامل علوم اليونان والفرس وغيرهما ؛ وصارت لغة العلم والدين » .

• وقد كتبت كلمة فى التوليد بالزيادة والإبدال والقلب والاشتقاق والترادف والاشتراك والمجاز والنحت والارتجال والتعريب .

وأذكر هنا مبحث التعريب فى ختام الرسالة ليكون نموذجا للباحث . وعنوان البحث : • أثر التعريب : • فى التعريب زيادة مادة اللغة بالألفاظ المخيلة فيها ، وقد أجرت العرب على بعضها أحكام الألفاظ العربية من القلب والاشتقاق وغيرهما ، وقد جرى العلماء على تسمية ما أدخله العرب بالمعرب ،

والمستحدثات العصرية فلا تقدم على التعريب
حفظاً للغة العربية التي هي أداة فهم القرآن
والحديث اللذين هما أساس الدين وعماده .
وإن لم يمكن أن تقوم اللغة بعد اتخاذ الوسائل
بالدلالة على جميع المعاني أقدمنا على التعريب
بقدر الحاجة فقط ، مع المحافظة على اللغة
الفصحى ، بأن نذكر اللفظ ونذكر بجانبه
معناه ، وأنه معرب للدلالة عليه ، ونبين
تاريخ التعريب ، فيكون ما وضعه المتقدمون
معروفاً ، وما ألحق باللغة معروفاً ، فتحقق
المحافظة على الموروث عن السلف .

وأما قد ألمت ببعض حياته في الأزهر ،
وسألم ببعض حياته في المجمع .

دخل الشيخ — رحمه الله — المجمع لأول
مراته في سنة ١٩٣٤ م فاختير في معظم لجانه ،
وشارك في مجوئه ، وكان من الرعيل الأول
الذين أرسوا قواعد المجمع وأقاموا عمده .
وكان له فيما يمرض في اللجان ومجلس المجمع
ومؤتمره الرأي السديد والبصر النافذ واللمحظ
الناقد والبحوث المستفيضة في الشؤون العلمية .
ومن آرائه أن اللفظ المولد إذا اشتهر
بستعمل في غير اللغة والأدب .

وعرض المجمع في بعض جلساته لرسم
المصحف وطلب إلى الشيخ أن يكتب رأيه ،
فكان رأيه الوقوف عند الرسم المعمود له ،
ولا يبتغي كتابته بالرسم العادي ؛ لأنه عرضة
للتغيير والتبديل في كل عصر ، فلو أبيع هذا

على بعضها ويتداول بين الناس فتحيا به اللغة
العربية . وعندنا المجاز ، وهو يدل على غير
الموضوع له بواسطة العلاقة والفريضة وعلاقته
كثيرة متعددة ، وعندنا المشتق ، ومنه قسم مطرد .

وهذه الوسائل يمكن القضية العربية
النهوض بالدلالة على المعاني الجديدة .

وعل أن في التعريب فشو الكلمات الدخيلة
في اللغة ، وهو يودي باللغة الفصيحة ، ويذهب
بجمالها ورونقها . وفي ضياع اللغة الفصيحة
تعطيل الأداة الصالحة لفهم القرآن والحديث ،
وهما عماد الدين وإلهما يرجع المسلمون .

وفي جواز التعريب ضياع أخص بيزات
الجنس العربي ؛ لأن الجامعة الجنسية لا تكون
بغير اللسان العام الذي يتفاهم به الجميع على
السواء . فلو تساهل كل شعب في استعمال
ألفاظ أجنبية لضاعت روابط الجنسية ،
وأصبح لكل شعب لسان خاص .

وأما أن التعريب يوحده لغة العلم ويحفظ
للمخترع اسمه فكلام لا يلتفت إليه ؛ فإن اتحاد
لغة العلم إنما يكون إذا انحدرت أبجديات الأمم
وهي مختلفة جداً . وحفظ اسم المخترع لا يتألى
به إذا كان في صميم الالتفات إليه صيانة اللغة
العربية .

هذا حاصل كلام الفريقين باختصار .
وأرى أنه إذا أمكن باتخاذ الوسائل المتقدمة
أو باتخاذ وسائل أخرى غيرها أن تنهض
اللغة العربية لدلالة على جميع المعاني

فعل متمتع معنى فعل آخر متمتع ، فقال الشيخ :
أذكر قول الشاعر :

علفنا تبنا وماء باردا

وقد قال الأفوريون : إن علف هنا مضمّن
معنى أطعم ، وكلاهما متحد .

وكان بينه بحجة أولى العلم ينهلون من موره
العذب ، ويجدون ما طاب من حديث في
دقائق العلم مزوجا بفكاهة حلوة وطبيب سمير ،
وكان الشيخ طيب النفس بعيدا عن التزمّت
مؤنسا للجليل لا يميل بجلسه . وفي يوم الجمعة
الذي توفي بعده اجتمع الشيوخ عنده عقب الصلاة
لجري البحث في تفسير قوله تعالى : « إنا عرضنا
الأمانة على السموات والأرض ، . وأفاض
الشيخ في الحديث فيها ، وكان الشيخ يفسح
الكلام لمن يتكلم ويعقب برأيه السيد .

وكان رحمه الله صلوفا على ذرى الحاجات
يسمى في قضاء حاجهم بما له من جاه عند
أولى الأمر لا يدخرو سعا في ذلك ، ولقد
رعى أسرا عضها الدهر بناه ، وأناخ عليهم
بكل كلة ، حتى استقام أمرها ، وبان رشدها .
وإن الأزهر والمجمع ليكيان فيه التقى
والصلاح والعلم الجم والفضل العزيز ، فرحمه
الله رحمة واسعة ، ورزقنا الغزاء والأجر على
التأسي بفقده ، وأسكنه في جنات النعيم ؟

محمد علي النجار

لتعدد رسم المصحف ، وكان مظنة لأن يمرى
إليه الاختلاف لحفظ القرآن وصونه يقضى
بإبقاء رسمه على الكتابة الأولى .

وقدم أحد الأعضاء المراسلين بحثا في كلمة
« الضرر » ، رأى قصره على الزمانة وفقد البصر
وأنه مصدر لفعل لازم على زنة فرح . وإن لم
يحي هذا الفعل في المعاجم ، وأنه لا يقال :
أصاب فلانا الضرر في ماله أو في جسمه بما ليس
بداء لازم . وخطأ الجوهرى في جملة الضرر
اسما بمعنى الضر ، وارتاب في الحديث :
لا ضرر ولا ضرار ، وأثار مسألة الاحتجاج
بالحديث في اللغة . فقدم الشيخ بحثا رده به
حجج هذا الباحث وأورد من الشواهد
مالا يقبل الجدل ؛ كقول جرير :

فإن تدعهم فن يرجون بسدكم

أر تبج منها فقد أنجيت من ضرر
وقول أبي تمام :

لو كان في البين إذ بانوا لم دعة

لكان قد قدم من أعظم الضرر
وله بحث قيم في التضمين ونياية بعض
الحروف عن بعض ، وبحث في الاشتقاق الكبير .

وكان الشيخ - رحمه الله - عجيب الاستحضار
لما يقرأ ويسمع ، كثير المحفوظ من الشعر ،
حسن الاستشهاد به في المقامات المناسبة ،
جرى مرة في لجنة الأصول الحديث في
التضمين ، وأنكر بعض الحاضرين أن يضمن

المسلمون في الهند

للاستاذ أبو الحسن علي الندوي

لم في هذا القطر العظيم ، ليست لم حضارة خاصة ولا ثقافة واسعة ولا آداب سامية ، ولا مؤسسات عليية ولا نشاط ولا إنتاج في العلم والأدب ، إنما هم كإرماح أو أمة قد أغلقت في كل مقومات الحياة وفي كل ما تميز به أمة من علم وأدب ، ودين واجتماع ، وأخلاق ومروءة .

بل كان بعض الإخوان يسأل هل في الهند مساجد ؟ هل فيها مدارس دينية ؟ هل عندكم علماء ؟ هل يوجد هناك من يحسن أن يقرأ القرآن ؟ هل هنا من يفهم العربية ؟ أسئلة تدل على أن معلومات إخواننا العرب عن المسلمين في الهند بسيطة جدا ، وتدل كذلك على أنه قد أثير قبح كبير حول المسلمين في الهند .

وبدل كذلك على تقصير علماء الهند في القيام بمهمة التعريف بهذا القطر العظيم وبهذه الأمة الإسلامية العظيمة التي مثلت دورا رائعا في تاريخ الإسلام وتاريخ العلم العام ، وأضافت ثروة ذات قيمة عظيمة إلى مكتبة الإسلام

كنت في رحلتي في الشرق الأوسط أواجه سوألا يتكرر ويوجه في كل مجلس وفي كل مناسبة ما هذه المسلمين في الهند ؟ فأجيب إنهم أربعون مليوناً ، وهناك يندعش الناس ويندفع بعضهم قائلاً يا سلام . . . أربعون مليوناً ، قلولا ثقتهم بالضيف ولولا الحمد في الجواب والعصاة لاسرعوا إلى التكذيب أو الشك على الأقل ؛ لأنهم كانوا ينتظرون أن يكون المسلمون في الهند ، بعد ما سمعوا من موجات الهجرة الكبيرة وعدد النازحين الضخم ، أنهم سيكونون مليوناً واحداً فضلاً عن أربعين مليوناً ، إذن فلا غرابة في استغرابهم . لقد كانت هذه مفاجأة لا تفارقني أينما حللت ونزلت ، مفاجئة للطرفين ، مفاجئة للمسلمين من عند المسلمين في الهند ومفاجئة للجيوب لاستغرابهم .

وهناك مفاجئات أخرى فيما يتصل بالمسلمين في الهند ، فالذين كانوا يعرفون أن في الهند عددا كبيرا من المسلمين - على قلة هؤلاء - كانوا يعتقدون أن المسلمين لا شأن

آزاد البكرامى، والشيخ عبدالعزيز الدهلوى
والشيخ رفيع الدين الدهلوى والشيخ إسماعيل
ابن عبد الغنى الدهلوى، والملا نظام الدين
الكهنوى، ومولانا عبد العلى بحر العلوم
والشيخ محمد قاسم النانوتوى .

وانجبت كذلك علماء لا يشاركون في
كثرة المؤلفات والإنتاج، كالأمير السيد
صديق حسن خان والشيخ عبد الحى
الكهنوى، والشيخ أشرف على التهانوى .
وقد أتجت من الملوك رجالا ينفردون
في حسن سياستهم وتنظيمهم للدولة وسن
القوانين العادلة كشير شاه السورى وأوردك
زيب طلكير، وفى الصلاح والعدل
كناصر الدين محمود غياث الدين بلبن، وفى
حماية العلم والعلماء كاسكندرين بهلول القردمى
والسلطان إبراهيم الشرقى. وفى كثرة الفضائل
العلمية والخلقية كالسلطان مظفر الحليم
الكجراتى والسلطان محمود الكجراتى. ومن
الوزراء الجامعين لاشتات الصفات كسيد العزيز
آصف خان، ومحمود كاواك، وعبد الرحيم
خان خامان .

ولا تزال الهند مأهولة بشعب مسلم قوى
في دينه، غنى في علمه ورجاله، غصب
في عقله، متوقد النهن نشيط، مهتم على
الإقامة في وطنه الذى خدمه ألف سنة وأغناه
في العلم والحضارة والدين والاجتماع، وكانوا
من صانعيه .

العامة، وأنجبتها بطرف غالية تجعل بها
المكتبة العربية وتزدهى على سمعتها وغناها،
وتفردت ببعض العلوم الإسلامية، التى كانت
ولا تزال فيها الهند مهدىمة العالم الإسلامى وحاملة
لوائها عدة قرون كعلم الحديث والفقه وأصوله
في القديم، والسيرة النبوية وعلم الكلام
وشرح النظام الإسلامى في هذا العصر .

وانجبت رجالا شهد لهم علماء العرب
بالفضل وعكفوا على كتبهم ومؤلفاتهم
ينقلون ويقتبسون، ويستدلون ويحتجون،
كالإمام الصفاتى اللاهورى صاحب العباب
الزاهر، والسيد مرتضى البكرامى الزيدى
دفين مصر صاحب تاج العروس، والشيخ
أحمد المرهندى صاحب الرسائل الخالدة في
الحكم الشرعية والإمام أحمد بن عبد الرحيم
المعروف بالشيخ ولأفه الدهلوى صاحب
حجة الله البالغة .

وهنا لك كتب أفاد منها العلماء في الانقار
العربية واعترفوا بفضلها، ككتاب تبصير
الرحمن وتبصير المنان للشيخ على المهانمى وكفر
العمال للشيخ على المتقى، وكشاف اصطلاحات
العنون للشيخ محمد على التهانوى، أما الفتوى
الهندية فلا تزال معروفة في دوائر القضاء الشرعى
وأوساط المشتغلين بالفقه الحنفى والإفتاء .
وقد انجبت كذلك علماء يتدفقون
في الذكاء ويملان الذهن والابتكار العلمى،
كالشيخ محمود الجونبورى والسيد غلام على

لم تمكنهم شئونهم الخاصة من دراسة تاريخ الهند وحاضر المسلمين وغايرهم ولكني - والحق يقال - وجدت فيهم عدداً لا يستهان به من المتبعين لأحوال الهند والمسلمين على آثارها الإسلامية ، الذين لا يزالون يشيدون بفضلها في بعض العلوم الإسلامية وحراستها لأمانة الحديث الشريف بعد ما ركبت ويحه في البلاد العربية .

وقد رأيت حرصاً كبيراً في كل بلد هندي على معرفة الهند وتطلعا إلى أحوال المسلمين فيها وعناية خاصة بشئونهم ، وانجذاباً إليهم بحكم الدين والثقافة الإسلامية ، بسبب ما عرف به المسلمون في الهند قديماً وحديثاً ، من الغيرة على الإسلام والتعصب للعلوم الإسلامية العربية ، والحرص على الوحدة الإسلامية . كل ذلك يدفعني إلى أن أتحدث إلى إخواني في الشرق الأوسط عن الهند الحبيبة إليهم ، وعن إخوانهم المسلمين فيها قديماً وحديثاً ، ويتناول هذا الحديث نواحي شتى في الحياة العلمية والاجتماعية والدينية .

ما أضافوه إلى رُوة اليهود وما أضافوا

عليها من إصعومات :

سأتحدث عما حمله المسلمون إلى هذه البلاد الحبيبة مع دخولهم فيها كدعاة مرشدين ، أو غزاة مجاهدين ، أو ملوك فاتحين ، أو علماء

إن من الجفاء أن تبقى هذه البلاد الغنية برجالها وأعمالها ، وماضيها وحاضرها مجهولة عند أصدقائها في الخارج مطمورة في صفحات التاريخ ، ولكن الثبته في ذلك على أبنائها قبل أن تكون على أصدقائها ؛ لأنهم فرطوا في تقديم هذه البلاد وما تمتاز به من فضل وعلم وحياة ونشاط إلى الناطقين بلغة الضاد ، وانظروا على تقويمهم ، وطاشوا في هزلة عن العالم .

ولكني إذا ذكرت أبناء الهند بالتقصير في جنب بلادهم الأم ، فإنني أعتد إلى روح مؤرخ الهند الكبير الذي خلف لأبناء البلاد العربية مكتبة كاملة في تاريخ الهند ووصفها وقام وحده بما تقوم به المجمامع العلمية في أوروبا برجالها وعدتها ، ألا وهو العلامة السيد عبد الحى الحسنى ، مدير ندوة العلماء الأسبق ، الذي ألف في تراجم أعيان الهند كتابه : « نزهة الخواطر » في ثمانية مجلدات كبار تشتمل على نحو خمسة آلاف ترجمة ، وفي تاريخ الهند العلى والتعليمى كتابه : « حوارف المعارف » ، وفي خطط الهند وآثارها كتابه : « دجنة المشرق » ، فإنه قد قضى ما عليه وزاد ، جزاء الله عن المسلمين في الهند خير ما يجزى العاملين المخلصين .

أراني قد قسوت بعض الشيء مع إخواني الكرام في الأنظار العربية العزيزة ، الذين

للسلم عن طريق الخلافة والوصاية العالمية التي كلف بها المسلمون ، وكانوا يخضعون بكل ما أوثروا من ذكاء ونبوغ وقوى ومواهب ، وكانوا يعتقدون أن كل ما يضيفونه إلى ثروتها إنما يضيفونه إلى ثروتهم ، ويحسنون إلى أنفسهم وأجيالهم القادمة ؛ لأنهم أهل البلاد وأمة المستقبل ، وكان نظرم إلى البلاد يختلف بطبيعة الحال عن نظر الأوروبيين المستعمرين الذين يحملون خيراتها إلى بلادهم الخاصة ، ويحبسون البلاد كبقرة مستعارة لا تقيم عندهم وسوف لا يجدون إليها سبيلا ، ذلك سر حناية المسلمين هذه البلاد وحرصهم على تقديمها ورعاها .

دخل المسلمون في الهند وهي تفتقر بمحضارة أصيلة عريقة في القدم وفلسفة عميقة وعلوم رياضية دقيقة ، وخيرات عظيمة من حبوب وثمار وفواكه ومواد خامة ، ولكنها كانت على كل ذلك تعيش في عزلة قد فصلتها عن العالم المعمور الجبال في جانب ، والبحار في جانب آخر ، وكان آخر من دخلها من العالم المتقدم هو الإسكندر الكبير ، وهكذا انطوت هذه الأمة العظيمة على نفسها وطاشت قرونا طويلة في عالم محدود محصور ، لا تستورد شيئاً من الأفكار ، والديانات ، والنظم ، والصنائع ، والعلوم من الخارج ، ولا تصدر إليه شيئاً . دخل المسلمون في الهند وهم أدنى أمة

محققين ، من خيرات وحسنات ، ونحف وطرف ، وعن بعض ما أضافوه إلى ثروتها الدينية والعلمية ، والمخفية والاجتماعية ، والصناعية والمدنية في عهدهم الطويل الجميل الزاهر

دخل المسلمون في هذه البلاد بدافع ديني مجرد من كل مصلحة ومنفعة ليحملوا إلى أهلها رسالة الإسلام الرحيمة العادلة وليخرجوا الناس من ضيق الدنيا إلى سعتها ، وليضموا عنهم إصرهم والأغلال التي كانت عليهم ، كما فعل أولئك الدعاة المخلصون الذين ارتقى في أحضانهم مئات ألوف من الأشقياء المعذيين ، وأحبهم أكثر من آباءهم وأولادهم ، كالسيد علي الهجویری ، والشيخ معين الدين الأحمري ، والسيد علي بن شهاب المسداني الكشميري ، ودخلوها حيناً آخر كفزاة فاتحين ، وملوك طامعين ، كالسلطان محمود الغزنوي ، وشهاب الدين محمد الغزنوي ، وظهر الدين بابر التيموري ، وقد كانوا مؤسسي دولة عظيمة ازدهرت مدة طويلة ، وخدمت البلاد ، ونفدت بها في نواحي الحياة المختلفة .

وكان كل من هؤلاء وأولئك مصمماً على الإقامة في البلاد أو على الاتصال بها اتصالاً مباشراً مستمراً ، معتقداً أن الأرض لله يورثها من يشاء ، وأن كل ما كان لله فهو

ولكن لا شك أنها أكانت الهند كثيراً ، ولطفت من شدة النظام الطبقي السائد وكانت باعثاً قوياً على رد الفعل ضد هذا النظام ، وحازراً للسطة إلى الإصلاح الاجتماعي ونسخ العنصرية المنبوذ .

وكانت الثالثة احترام المرأة والاعتراف بحقوقها وكرامتها كعضو محترم من أعضاء الأسرة الإنسانية وشقيقة الرجل . وعظمة هذه الهدية في بلاد كانت السيدات يحرقن أنفسهن بالنار على وفاة أزواجهن ولا يرين ولا يرى المجتمع لمن حقا في الحياة بعد الأزواج أقول : إن عظمة هذه الهدية في مثل هذه البلاد واضحة لا تحتاج إلى تحقيق .

نقل المسلمون إلى الهند علومها جديدة كذلك من أجلها وأنعمها . إذا تركنا العلوم الإسلامية التي لا توقع من الهند . علم التاريخ فقد كانت البلاد فقيرة في التاريخ ، ليس

في مكتبها كتاب تاريخ بالمعنى الصحيح ، إنما هنالك صحف دينية أو ملاحم مقصورة على حرب أو عهد كنها يهاوث ورامائن ، أما المسلمون فقد كونوا في التاريخ مكتبة هائلة من أوسع المكتبات التاريخية في العالم . ونظرة في كتاب معارف العرارف في أنواع العلوم والمعارف ، للعلامة السيد عبد الحى الحسيني تظهر ما كان للسليمن من نشاط غريب وإنتاج ضخم في تاريخ الهند وفي التاريخ العام .

في الشرق بل في العالم المتحضر المعمور في ذلك العهد يحملون ديناً جديداً سائفاً معقولاً سهلاً سمحاً ، وعلوماً اخترعت وتوسعت ، وحضارة تهذيب ورفق حواسيها ، يحملون معهم محصول حفول كثيرة كثيرة ، وتاج حضارات متنوعة متعددة ، يجمعون بين سلامة ذوق العرب ولطافة حس الفرس وبساطة الترك ، وكانوا يحملون للهند وأهلها غرائب كثيرة وطرفاً غالية ، وكان أغرب ما كانوا يحملونه في الدين توحيد الإسلام النقي الذي لا يرى الوساطة بين العبد وربّه في العبادة والنداء ، ولا يعترف بتعدد الآلهة والمظاهر والظلال وحلول الله جل وعلا في بعض البشر وظهوره ويؤمن بالآله الواحد ، الفرد الصمد ، الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ، له الخلق والأمر ، وله الكبرياء في السموات والأرض .

أما في الاجتماع فكان أعجب ما حملته المسلمون معهم هي المساواة الإنسانية التي لم يكن للهند عهد بها ، فلا نظام طبقات ، ولا منبوذ ولا نجس بالولادة ، ولا جعلل يحرم عليه التعلم ، ولا تقسيم أبدي للحرف والصناعات ، فالتناس يعيشون معاً ويأكلون معاً ، ويتعلمون سواء ، يجتازون ما يشاءون من الحرف والصناعات ، وقد كان ذلك صاعقة للنهن الهندي ، والمجتمع الهندي ،

الصناعات الوطنية تروى بها لبضائعهم الأجنبية .

وكانت البلاد على رغم خصبها وخصاها قليلة الفواكه والخار وأكثرها برية لم تلق العناية اللازمة حتى جاء المغول وهم أصحاب ذوق رفيع وأبناء بلاد كثيرة الفواكه والخار فأدخلوا فيها فواكه كثيرة وثمارا جديدة يعرفها المستقصى من كتاب «توزك بابري» و«تدرك جهانكيرى» وقاموا بعملية التلقيح والتدبيب لبعض الثمار الهندية حتى جاءت أشهى وألذ وألطف كما كان الشأن مع «المانجو» فلم يكن يوجد منه إلا ما يثبت بالبذر فلقوه حتى جاء ما يسمونه في الهند «قللى» وكان منه أنواع في العهد الأخير لعلها تزيد على أنواع التمر في بلاد العرب .

وكذلك الفن الإسلامى فن ممتاز في الهند تتجمل به الهند وتطاول على البلاد الأخرى ولا يزال (تاج محل) آية في الهندسة والبناء ودليلا ناطقا على ما بلغوه من رقة الذوق ولطافة الحس والإبداع في الفن .

أما بعد : فقد كان ما اكتسبته الهند من المسلمين أعظم وأغلى مما استفادته المسلمون منها وكان دخولهم في هذه البلاد فتحا جديدا في تاريخها وحياتها ومكسبا عظيما .

كان المسلمون في الهند أوفياء لوطنهم لا يتشاغلون عن خدمته والتقدم به في ميادين

وقد اكتسبت الهند من المسلمين بصفة عامة توسعا في الخيال ومجدة في التفكير ومعاني جديدة في الأدب والشعر لم تكن تخطر على بال لولا عملية التوليد العقلي والتفكير الفكري والأدبي وكان مما منح المسلمون الهند هذه اللغة الجميلة الواسعة التي أصبحت لغة التفاهم ولغة العلم في الهند التي عرفت بكثرة اللغات واللهجات أصنى لغة أردو .

وكان تأثير المسلمين في المدنية والصناعة وأساليب الحياة أبرز وأقوى منه في نواح أخرى ، فقد أدخلوا في هذه البلاد حياة جديدة تختلف عن الحياة القديمة في هذا القطر كما تختلف الحياة في أوروبا اليوم عن الحياة في القرون الوسطى .

كان الهنود يعيشون حياة بسيطة كأمة منقطعة عن العالم ليس عندهم توسع في المطاعم والملابس . وأكثر لباسهم من الكرياس والقطن الثخين العادى والصوف الخام ولكن سرعان ما تقدمت البلاد في الأطعمة والملابس وتنوعت تنوعا كبيرا . وقد حدث التاريخ أن الحاكم كانوا ينسجون القطن والصوف على ثلاثين طرازا في عهد الملك المغول أكبر وهو عهد متقدم ، أما في المصود الأخيرة فقد وصلت صناعة النسيج إلى حد يستدعى الإعجاب حتى جاء الإنجليز وقضوا على

واعترفوا لصاحبه بالفضل والإمامة في هذا الشأن ، قال السيوطي : إنه كان إماماً في اللغة والعقيدة والحديث . وكذلك كتابه مشارق الأنوار ، في الحديث من الكتب المشهورة المقبولة في العالم الإسلامي وقد ظل مدة طويلة من كتب التدريس .

ومنها كتاب : كنز العمال ، للشيخ علي ابن حسام الدين المتقي البرهاني يورى من رجال القرن العاشر ، وهو ترتيب جمع الجوامع للسيوطي ، وهو من الكتب التي انتفع به علماء الحديث كثيراً واعترفوا لصاحبه بمجهود عظيم وفر عليهم وقتاً كبيراً وأغنام من مراجعات كثيرة . قال الشيخ أبو الحسن البكري الشافعي من أئمة العلم في الحجاز في القرن العاشر : إن السيوطي منة على العالمين ولتقى منة عليه .

ومنها كتاب مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار للشيخ محمد بن طاهر الفتني (٩٦٦ م) قال العلامة السيد عبد الحميد في نزعة الخواطر : جمع منه المؤلف كل غريب الحديث وما ألفت فيه لجاء كالشرح للمصاحح الستة وهو كتاب متفق على قبوله بين أهل العلم منذ ظهر في الوجود وله منة عظيمة بذلك العلم على أهل الإسلام وكذلك كتابة تذكرة الموضوعات من الكتب السائرة المتداولة في الموضوع .

العلم والصناعة والمدنية ، أوفياء لدينهم وثقاتهم الإسلامية العربية لا يتخلفون عن ركبها ولا يتعطلون عنها وقد تزام في بعض فترات التاريخ في مقدمة القافلة وما أخذ الزمام . إن الجمع بين دافعي تنافضان كثيراً وتلقيناً قليلاً ، وإن الوفاء لوطنين - مادي وروحي - مهمة عسيرة معقدة لا تعرف شعباً من شعوب الإسلام نجح فيها نجاح مسلمي الهند .

إن مؤلفات المسلمين في الهند في العلوم الإسلامية لا تحصى كثرة ، وذلك موضوع كتاب كبير ككتاب الفهرست لابن القديم أو كشف الظنون للجلبي ، وكتاب معارف العوالم في أنواع العلوم والمعارف ، للعلامة السيد عبد الحميد الحسيني . يعرف العالم مركز الهند في الثقافة الإسلامية ، وقسط عطائها ومؤلفيها في حركة التأليف والنشر ، إنما أقصر هنا في هذا الحديث الوجيز على الكتب التي تخطت شهرتها - حدود الهند وسارت بذكرها الركبان ، واحتفى بها علماء العرب وأذكر مؤلفيها .

من هذه الكتب العالمية كتاب د. الباب الزاخر ، للإمام حسن بن محمد الصفار اللاهوري من رجال القرن السابع الهجري الذي عد من مراجع اللغة العربية وغرس كتبها ، وقد اعتنى به أئمة اللغة قديماً وحديثاً واعترفوا له بالدقة والإتقان وغزارة المادة

الذي هو أشهر من أن يعرف وهو مكتبة لغوية عليّة عظيمة في عشر مجلدات كبار وقد اشتهر أمر هذا الكتاب في حياة صاحبه فاستكتب منه الخليفة العثماني نسخة و سلطان دار فور نسخة وملك الغرب نسخة وطلب منه أمير القراء محمد بك أبو الذهب نسخة ، وجعلها في مكتبة مسجدته الذي أشاء بالقرب من الأزهر وبذل في تحصيله ألف ريال ، ومن الكتب التي اهتم بها العلماء في الأقطار الإسلامية وعدوها من خيرة ما كتب في الموضوع كتاب « إظهار الحق » للشيخ رحمة الله الكيرانوي (١٣٠٩ م) وفقه اللسان القاضي كرامت حسين الكهنوي (١٣٣٥ م) ومعهم المصنفين للشيخ محمود حسن الترنكي من رجال هذا العصر .

ويعجب ذكره أن الهند الإسلامية أنجبت رجالا مبتكرين وعالمين في الفكر الإسلامي والعلوم العقلية في عصور عجمت فيها الأقطار الإسلامية الأخرى وغشيتها بحابة من الجرد والإعياء الفكري ، فقد أنجبت في القرن الحادي عشر الإمام أحمد بن عبد الواحد السهرندي ، وفي القرن الثاني عشر الإمام ولي الله الدهلوي ، وفي القرن الثالث عشر الصلاة رفيع الدين بن ولي الله الدهلوي صاحب كتاب تكميل الصناعة وكتاب أسرار المحبة الذي بين فيه سرمان الحب في الأشياء كلها ،

ومنها كتاب « كشف اصطلاحات الفنون » للشيخ محمد أعلى التهانوي من رجال القرن الثاني عشر وهو كتاب عظيم تلقاه المشتغلون بالعلم في بلاد العرب بالقبول وأتوا عليه لأنه كعجم لل اصطلاحات العلمية يخفى عن مراجعة آلاف من الصفحات ومئات من الكتب وهذا موضوع لم يكن فيه كتاب كبير على شدة الحاجة إليه .

ومنها بل من أعظمها كتاب حجة الله البالغة للإمام ولي الله الدهلوي (١١٧٩ م) في أسرار أحكام الشريعة وفلسفة التشريع الإسلامي ، وهو كتاب مبتكر في موضوعه لا يوجد له نظير في المكتبة العربية على سعتها ، وقد أجه علماء هذا الموضوع وأعيد طبعه في مصر مراراً ، وبما تجب الإشارة إليه أن هذا الكتاب يقسم بصناعة العربية وقوة العبارة وانسجامها وبمدها عن السجع البارد وتقليد الحريري الذي كان قائماً في عصره ، وقلبا نجما منه مؤلف و كاتب في القرون الأخيرة .

وهو بعد - بحق - المثال الثاني للنشر الطبقي السلسل والتبصير للعالمين العامر بعد مقدمة ابن خلدون في عصور الخطاط العربية وغلبة العجمة والصناعة على الكتاب والمؤلفين في العالم الإسلامي ، ومنها كتاب تاج العروس شرح القاموس للسيد مرتضى بن محمد اليكراي المشهور بالزيدي (١٢٠٥ هـ)

أدبية لا يجعل بمؤرخ الأدب العربي أن يغفله إذا أراد أن يستوعب الحركة الأدبية في الأنظار الإسلامية وبذكر مدارسها المختلفة .

مظاهر نشاطهم العلمي والعربي

ومراكزه الكبيرة :

إن أكبر معهد ديني في الهند الذي يستحق أن يسمى أزهى الهند هو معهد ديوبند الكبير وقد بدأ هذا المعهد كندوة صغيرة لا تسترعى الاهتمام ثم لم تزل تتوسع وتتفنن بفضل جهود أساتذتها والقائمين عليها وإخلاصهم وزهدهم في حطام الدنيا حتى أصبحت جامعة دينية كبيرة بل كبرى المدارس الدينية في قارة آسيا وكان افتتاحها في قرية ديوبند من القرى النائية لمدينة سهارنپور في مسجد صغير سنة ١٢٨٣ هـ أسسها العالم الجليل الفاضل الشيخ محمد قاسم نانوتوي المتوفى ١٣٩٨ هـ وكان الاعتماد فيها على الله ثم على نبراط فخراء المسلمين وعامتهم ورددت من أول يومها رجالا عاملين مخلصين وأسائفة عاشقين متقين فمرت فيها روح التقوى والاحساس والتواضع والخدمة ولم يزل نطاق المدرسة يتسع وصيتها يذيع وشهرته أسائذتها في الصلاح والتقوى والبحر في علم الحديث والفقه فطير في العالم حتى أمتها الطلبة من أنحاء الهند ومن الأنظار الإسلامية

وأوضح لناس أطواره والشيخ إسماعيل بن عبد الغني الدهلوي صاحب كتاب المصنفات . ولم يزل شعار المسلمين في الهند منذ العهد الأول : الاعتناء الكامل باللغة العربية والتعصب لها . وقد حافظوا عليها كلغة التأليف والعلم ، وكان فيها مؤلفون كبار كالسيد صديق حسن خان أمير هوبال والشيخ محمود حسن التونكي والسيد عبد الحمى الحسني والشيخ حميد الدين الفراهي الذين ظلوا أطول عزم يؤلفون بالعربية ، وكان فيها شعراء مفلقون كالقاضي عبد المقتدر الكندي الدهلوي (سنة ٧٩١) والشيخ أحمد بن محمد التهانيسري (٧٣٠) والشيخ غلام آزاد البكرامي صاحب السبع السيرة (١٣٠٠) والمفتي صدر الدين الدهلوي (١٢٨٥) والشيخ فيض الحسن الباننوبدي (١٣٠٣) والشيخ ذو الفقار علي الديوبندي (١٢٣٣) وأدباء محققون كالأستاذ عبد العزيز الميمني والشيخ أبو عبد الله محمد السورقي .

ولا يزال المسلمون متمسكين باللغة العربية يدرسون أمهات كتبها في مدارسهم التي يسمونها ، المدارس العربية ، ويؤلفون ويكتبون فيها ، وقد خرجت دار العلوم النائمة لدوة العلماء طائفة من الكتاب البارزين في اللغة العربية وأوجدت نشاطا أدبيا ملحوظا في الهند وعصولا ذا قيمة

الصالحين والرجال العاملين في ميادين العلم والدين ولعلنا نرى ومنخرجها آثار جليلة في شرح كتب الحديث وخدمة هذا الفن الشريف وتمتاز هذه المدرسة وأساتذتها وطلبتها ببساطة في المعيشة والقناعة بالكفاف وحسن السمعة وتقابل مدرسة ديوبند وشقيقتها وما كن على شاكلتها من المدارس الدينية القديمة الجامعات المدنية العصرية التي أسسها المسلمون في عليكره ودمل وحيدرآباد لتعليم أبناء المسلمين وشبابهم العلوم العصرية واللغات الأجنبية وإعدادهم للوظائف الرسمية والمراكز الحكومية وللساهمة في حياة البلاد وخيراتها وإدارتها . وأشهر هذه الجامعات وأقدمها وأعظمها تأثيرا في عقلية المسلمين وسياساتهم جامعة عليكره أسسها الإيحم المسلم سرييد أحمد خان وقد أصيب المسلمون على أثر فشل الثورة العظيمة التي قاموا بها سنة ١٨٥٧ بمحمود علي واجتماعي وتسرب اليأس إلى نفوسهم وفقدوا الثقة بأنفسهم ومستقبلهم وأصابهم دهشة الفتح وأسامت الحكومة الانجليزية الظن بهم واستغنت عنهم ووظائفها وإدارتها فأصبح المسلمون - الذين كانوا يشكلون زمام البلاد في العهد الماضي القريب - لا نصيب لهم في سياسة البلاد وإدارتها ولا نشاط لهم ورأى السيد أحمد خان ، وكان رجلا شديدا التأثير مرهف الحس - أن علاج ذلك هو تعلم

الآخرى حتى بلغ صدمهم في الزمن الأخير إلى خمسمائة ألف وزيادة وبلغت ميزانيتها إلى ثمانمائة ألف وخمسين ألف روية سنويا ويقدر عدد الذين اشتغلوا في هذه المدرسة بالعلم بأكثر من عشرة آلاف والذين نالوا الشهادة منها بنحو خمسة آلاف والذين ارتووا من مناهلها من خارج الهند كباكستان وأفغانستان ونيوإنجلترا وقازان وروسيا وأذربيجان والمغرب الأقصى وآسيا الصغرى وثبت والصين وجزائر الهند والحجاز والأقطار العربية نحو خمسمائة وكن للتخرجين من دار العلوم تأثير كبير في حياة المسلمين الدينية في الهند وفضل كبير في محو البدع وإزالة المحدثات وإصلاح العقيدة والدعوة إلى الدين ومناظره أهل الضلال والرد عليهم وكانت لبعضهم مواقف محمودة في السياسة والدفاع عن الوطن وكلمة حق عند سلطان جائر .

وشعار دار العلوم ديوبند التمسك بالدين والتصلب في المذهب الحنفي والمحافظة على القديم والدفاع عن السنة .

وبل دار العلوم الديوبندية في كثرة الطلبة والتمتع بالثقة مدرسة مظاهر العلوم في مدينة مهارينور التي تأسست في سنة ١٢٨٢ أيضا وهي تشارك دار العلوم في العقيدة والمبدأ والشعار وقد خرجت عددا كبيرا من العلماء

والتعليم ومحصل ذوقية في الأدب والعلوم .
وتمتاز الجامعة الثمانية في حيدرآباد أنها
أول جامعة درست العلوم العصرية في أوردو
لغة الهند العليا وعنت بنقل العلوم الحديثة
وترجمة الكتب المهمة في الفلسفة والعلوم
الطبيعية والطب والسياسة والقضاء والتاريخ
إلى لغة الأوردو ووضع المصطلحات العلمية فيها
وبذلك أدت خدمة عظيمة للمسلمين وثقافة
الهند .

وتوسط بين المدارس القديمة التي تمسك
بالتقديم وترى العدول عنه ضربا من التحريف
ونوعا من البهع وبين الجامعات المدنية التي
تهدم الجديد وتستين بكل قديم تتوسط
بين تلك وهذه دارالعلوم التابعة لندوة العلماء
التي تأسست في لكةنو سنة ١٣١٢ هـ بيد العالم
الرباني الشيخ محمد علي المونكيري وزملائه
المخلصين الذين عافوا على المسلمين من المحافظين
الجامدين ومن المصريين المتطرفين ومن اعتزال
العلماء عن الحياة وتخلّفهم عن ركب الثقافة
والعلم ، ومن العصيات المذهبية والمشاجرات
المقنية التي قويت ونشطت في العهد الأخير .

تأسست ندوة العلماء ودارالعلوم التابعة لها
على مبدأ التوسط والاعتدال والجمع بين القديم
الصالح والجديد النافع وبين الدين الحلال الذي
لا يتغير والعلم الذي يتغير ويتطور ويتقدم ،
وبين طوائف أهل السنة التي لا تختلف

اللغة الانجليزية التي قاطعها المسلمون والظهور
في مظهر سيد البلاد في الزي واللباس والحضارة
والاجتماع وتولى الوظائف الحكومية حتى
يدول مركب النقص . وقد نجحت جامعة
عليكركه في رسالتها نجاحا كبيرا وأقبل عليها
أبناء الأسر الشريفة الارستقراطية في عدد
كبير ونخرج منها رجال كثيرون شغلوا
وظائف كبيرة في الحكومة وتمتعوا بثقتها
وقد لعبت الجامعة وأبنائها دورا مؤثرا في
حياة المسلمين وسياسة البلاد ومنها نبعت
حركة القومية الإسلامية تقابل حركة القومية
الهندية والوطنية يزعما رجلا في الطبقة
الارستقراطية من المسلمين .

وقد انفصل عن جامعة عليكركه بعض
أبنائها وخيرة مخرجها أيام حركة الخلافة
الوطنية وأسسوا جامعة شعبية مستقلة في
سياستها وتعليمها يزعما الزعيم الإسلامي
الكبير مولانا محمد علي وقد انتقلت من
عليكركه إلى دعل واشتهرت باسم الجامعة المليية
الإسلامية يمتاز أساتذتها ورجال إدارتها -
وعلى رأسها الرجل التعليمي العالمي - الدكتور
ذاكر حسين خان مدير الجامعة المليية السابق
ومدير جامعة عليكركه فيما بعد - يزعهم
الوطنية وروح التضحية والإيثار ظلوا مدة
طويلة يكافحون التيار ويميشون في شظف
وعصر ، وكان لهم نشاط ظاهر في ميدان الثقافة

وعلم التوحيد لأهل العصر الجديد والسيرة النبوية على صاحبها الصلاة والسلام والتاريخ . وقد أنشأ المتخرجون من الندوة جمعية دار المصنفين في « أعظم كبره » وهي من المؤسسات العلمية الكبيرة في الهند نشرت كتباً كثيرة متنوعة في الدين والأدب والتاريخ لا تستغنى عنها مكتبة في الهند وهي تصدر مجلة علمية راقية شهرية باسم « معارف » .

ومن المؤسسات العلمية الكبيرة في الهند التي كان لها فضل كبير في إحياء الكتب العلمية وبعضها من مداخلها في المكتبات المتينة ونشرها في العالم الإسلامي دائرة المعارف في حيدر آباد التي نشرت عدداً من كتب الحديث وأسماء الرجال والتاريخ عرفها العالم الإسلامي والأوساط العلمية من عهد بعيد وتسامع بها العلماء والمدرسون فكانت خدمة جليلة للعلم والدين وبرهاناً على ما كان ولا يزال للسلين من اتصال بروحى فكري بالثقافة الإسلامية وحب حقيق لها .

إذا كانت المؤسسات العلمية والنشاط العسكري والإنتاج العلمي دليلاً على حياة أمة ونموها وقابليتها للبقاء فالمسلمون في الهند أمة حية لهم ماضٍ معدود وحاضر مشهود ومستقبل موعود وفيه الأمر من قبل ومن بعد .

أبو الحسن علي الحسيني التبريزي

(لكهنؤ) (الهند)

في العقيدة والنصوص وقامت من أول يومها على الإيمان بأن العلوم الإسلامية علوم حية نامية وأن منهاج الدراسة خاضع لتاموس التغير والتجدد فيجب أن يتناول الإصلاح والتجديد في كل عصر وعصر وأن يزداد فيه ويختلف منه بحسب تطورات العصر وحاجات المسلمين وأحوالهم .

عنيت دار العلوم بصفة خاصة بالقرآن الكريم وتدريسه ككتاب كل عصر وجيل والرسالة الخالدة وعنيت باللغة العربية التي هي مفتاح فهم وأمانة خرائطه ووجهات عنايتها إلى تعليم هذه اللغة الكريمة كلغة حية من لغات البشر يكتب بها ويخطب لا كلغة أثرية دارة لا تجاوز الأحبار والأسفار كما كان الشأن في الهند وقلت قسط بعض العلوم القديمة التي لا تنفيد كثيراً وأبدلتها ببعض العلوم المصرية التي لا غنى عنها للعالم المصري الذي يريد أن يحكم دينه وأمة واجتهدت أن نخرج رجالاً مبشرين بالدين الإسلامي الخالد لأهل العصر الجديد شارحين الشريعة الإسلامية ملقة بفهمها أهل العصر وبأسلوب يستهوي القلوب أمة وسطاً بين طرفي الجود والجود وقد نجحت في مهمتها نجاحاً لا يستهان بقيمته فأنجبت رجالاً هم خير مثل للعالم المسلم المصري لهم آثار جميلة خالدة في الأدب الإسلامي

آراء العلماء في الربا

لعماد الدين باحث

- ٢ -

قال : الطوفى رضى الله عنه (١) في شرحه الحديث أى سعيد الخدري (لا ضرر ولا ضرار) (٢) : إن هذا الحديث يقتضى رعاية المصالح إثباتاً وتقياً ، إذ الضرر هو المفسدة ، فإذا تفادها الشرع ، لزم إثبات النفع الذى هو المصلحة ؛ لأنهما تقيضان لا واسطة بينهما ، وأدلة الشرع أقرواها : النص والإجماع . ثم هما : إما أن يوافق رعاية المصلحة ، أو يتناقضها ، فإن وافقها فيها ونسبت ولا تنازع ، إذ قد اخفقت الأدلة الثلاثة على الحكم ، وهى : النص والإجماع ورعاية المصلحة المستفادة من قوله عليه السلام : (لا ضرر ولا ضرار) . وإن عاكفها ، وجب تقديم رعاية المصلحة عليهما بطريق التخصيص والبيان لها ، لا بطريق الافتيات عليهما والتعطيل لها ، إلخ ...

(١) في رسالة الطوفى لى رسول الله طبع فى سنة ١٩٠٦ ونشرت بالجلد التاسع من مجلة النوار من ص ٧٤٥ - ٧٥٠ .
(٢) روى ابن ماجه والدارقطنى وغيرهما مسنداً وملاقاة للوطأ مسنداً وهو من الأوهين للنوعية .

سقط من سبوا فى المقال الذى نشر فى الجزء الماضى من مجلة الأزهر بعنوان ، آراء العلماء فى الربا) مقدار صفحتين فى أمرهم وهو (تعارض النص والمصلحة) .

والذى سقط : هو ما قرره الإمام الجليل نجم الدين الطوفى الحنبلى من (تقدم المصلحة على النص والإجماع) عند التعارض مستدلاً على ذلك بأدلة من الكتاب والسنة ، ويأجج ما عدا الظاهرية ، وقد جعل مدار تعطيل الأحكام الشرعية على هذه المسألة ، ودعم ذلك بالاستدلال عليها بالنظر العقل ، وسقط من سبوا أيضاً ما رآه فيلسوف الإسلام السيد جمال الدين الأفغانى من أن للإمام - إذا رأى المصلحة - أن يجيز الربا المعقول .

ولأن ما تكلم به هذان الإمامان فى أمر (المصلحة) لم يتكلم أحد من الفقهاء بمثله ، فنحن نكتب ما سقط من كلتنا الأولى ، ليكون تماماً على ما كتبناه قبله ، وليرداد الأمر وضوحاً وتحقيقاً به .

وكانت هي المعتبرة ، وعلى تحصيلها القول .
ولا يقال : إن الشرع أعلم بمصالحهم فلتؤخذ
أدلة - لأننا نقول : قد قررنا أن المصلحة
من أدلة الشرع ، وهي أقواها وأخصها ،
فتقدمها في تحصيل المصالح .

« ثم إن هذا إنما يقال في العبادات التي
تختص بمصالحها عن مجرى العقول والعادات ،
أما مصلحة سياسة المكلفين في حقوقهم فهي
معلومة لهم بحكم العادة والعقل ، فإذا رأينا
دليل الشرع متقاعداً عن إقامتها ، علمنا أننا
أحلنا في تحصيلها على وعيها ، كما أن النصوص
لما كانت لا تنفي بالأحكام ، علمنا أننا أحلنا
بنهاها على القياس ، وهو إحقاق المسكوت
عنه ، بالنصوص عليه بجامع بينهما (١) .

ومادنا بسبيل الكلام عن (المصلحة)
وهي التي يقوم عليها نظام الاجتماع كله ، ولها
في التشريع الإسلامي هذا الشأن العظيم ، فإننا
نعمز ما قرره الطوفي برأى جليل لمصلحة الشرق
الإمام المجتهد السيد جمال الدين الأفغاني (٢)
في الربا ومراعاة المصلحة هذا نصه : « حرم
الله الربا بنسكته غاية في الحكمة وهي : أن
(البقية على ص ٩٩١)

هذا الذي قرره الطوفي في رعاية المصلحة
- هو كما قال أحد الأئمة الكبار - أدق وأوسع
من القول (بالمصالح المرسلة) وأدلة أقوى ،
وقد صرح هو بذلك فقال :

« واعلم أن هذه الطريقة التي قررناها
مستفيدين لها من الحديث المذكور ليست
هي القول بالمصالح المرسلة على ما ذهب إليه
مالك ، بل هي أبلى من ذلك ، وهي : التعويل
على النصوص والإجماع في العبادات
والمقتدرات (٣) وعلى اعتبار المصالح في
المعاملات وباقي الأحكام .
ثم قال بعد بيان ذلك :

« وإنما اعتبرنا المصلحة في المعاملات
ومحموما ، نون العبادات وشبهها ؛ لأن
العبادات حق للشارع خاص به ، ولا يمكن
معرفة حقه ، كما وكيفاً ، وزماناً ومكاناً
إلا من جهة ، فيأتي به العبد على ما رسم له ،
ولأن غلام أحدها لا يمد مطيماً عادماً له
إلا إذا امتثل ما رسم له سيده ، وفعل ما يأمُر
أنه يرضيه . فكذلك ههنا ؛ ولهذا لما تعبدت
الفلاسفة بمقولهم ورفضوا الشرائع انحطوا
الله عز وجل ، وضلوا وأضلوا .

وهذا بخلاف حقوق المكلفين ، فإن
أحكامها سياسة شرعية وضمت لمصالحهم ،

(١) للراد بالمقتدرات ، ما قدره النص بقدر مذهب
كالحدود والكشفارات .

(١) لكلام الطوفي بقية فقيه يرجع إليها في
رسالته للطبوعة أو في مجلة للشارع .

(٢) ص ١٩٥ من كتاب طائرات جمال الدين
تأليف محمد الحزوي باشا للطبوع في للطبعة العلمية
بيروت سنة ١٩٣١ .

الإسلام في كوریا

للأستاذ عطيته صفير

وفي القرن التاسع عشر حدث تنافس على استثمارها بين الصين واليابان ، انتهى بفرض الحماية اليابانية عليها سنة ١٩٠٧ ثم التبعية التامة لها سنة ١٩١٠ ، وبعد الحرب العالمية الثانية احتلها الحلفاء ، فكانت كوریا الشمالية تحت النفوذ السوفيتي ، وأعلنت جمهورية شعبية ديموقراطية في مايو سنة ١٩٤٨ ، بينما وقعت كوریا الجنوبية تحت النفوذ الأمريكي .

وفي الفترة ما بين سنة ١٩٥٠ ، ١٩٥٣ قام نزاع مسلح بين الحكومتين القائمتين بغية توحيد البلاد ، ولم يكتف هذا النزاع إلى نتيجة مرضية إلى الآن ، وظلت البلاد منقسمة إلى الجزئين المذكورين بفصل بينهما خط العرض ٣٨° .

وقد سافرت في سنة ١٩٥٠ فرقة من الجيش التركي للانضمام إلى قوات الأمم المتحدة ، واشتركت في هذه الحرب التي لا تافه لها فيها ولا جمل ، ولكن رب ضارة نافعة ، فقد شاعت إرادة الله أن تكون هذه الفرقة فاتحة خير ، ومبعث نور لمن يتطلعون

في أقصى الشرق وبين بحر اليابان والبحر الأصفر ، تقع شبه جزيرة تشاء الأقدار أن ينبت فيها فرع جديد في دوحه الأمة الإسلامية ، لم يبلغ بعد من العمر إلا ست سنوات ، خلقت ظروف لم تكن في الحسبان ، أملت الأحداث السياسية الجارية في ذلك الوقت ، تلك هي شبه جزيرة كوریا ، التي برهن وجود الإسلام فيها على أن هذا الدين في زحفه المقدس يعلو فوق مستوى التشكيلات المنظمة التي تتخذها الأديان الأخرى ، تريد بذلك أن تغطي نوره أو تعرقل سيره ، أو تعمد من مده .

كانت هذه البلاد مسرحا لنزاع مسلح بين الدول المجاورة أكثر من عشرين قرنا من الزمان ، فكانت مستعمرة صينية في القرن الأول قبل الميلاد ، ثم توحدت أجزاؤها تحت رياسة أسرة وطنية من القرن السابع إلى القرن التاسع ، واحتلتها المغول وضمت إلى الصين في القرن الثالث عشر ، ثم حكمتها أسرة ياني ، الوطنية من القرن الرابع عشر إلى العصر الحديث .

الهندي الذي يفت في أقصى الجنوب من البلاد، أو إلى رجل أجنبي غريب وقد إلى بلادهم كالأفهام الذين تردد ذكرهم الأساطير.

ظلت الفرقة التركية تؤدي واجباتها الدينية، دون أن يتقدم إليها أحد من المواطنين ليعرف شيئاً عن هذا الدين الجديد، إلى أن كانت سنة ١٩٥٥، حيث دخل نور الإسلام أول قلب من الكوريين الأصليين، ذلك أن طالبين من كوريا أنما دراستهما العالية في كليات الجامعات اليابانية، وسما في أثناء الدراسة عن دين الإسلام الذي ظهر في الشرق البعيد، فتأثقت نفسيهما لتكثيل معارفهما عن هذا الدين، الذي لم تسفهما الكتب ولا المسلمون في اليابان بحاجتهما منه، وهما يريدان معلومات صادقة وافية من قومه الذين نشأوا في ديوحه الأولى، ومارسوه في حياتهم العملية زمناً طويلاً، فسمعا بعد عودتهما من اليابان عن "فرقة السادسة التركية، المشتركة في جيش الأمم المتحدة في سيول"، فتوجها إليها، وأعلنوا إسلامهما على يد إمام هذه الفرقة، وتحمسا للدعوة إلى الإسلام، فكونا مع بعض الأصدقاء جمعية لهذا الغرض وألقوا على الأمال عدة محاضرات، استمدوا معلوماتها من الفرقة التركية، فأنضم إليهم عدد من المعجبين بهذا الدين.

إلى المعرفة والهداية، والاطمئنان إلى دين جديد يملأ الفراغ الذي تملأه نفوسهم، بعد أن بدءوا يتحررون من أسر الديانات القديمة المتوارثة، بفضل النهضة العلمية التي لم تعد تقبل من المعارف والأفكار إلا ما أيده العقل وشهد له المنطق. فكان لتكثيرات المنبثقة بصوت ندى من فوق المنارة البيضاء، التي تعلو المسجد المؤقت الذي أنشأته الفرقة التركية سنة ١٩٥٢، أثرها البالغ في لفت الأنظار إلى هذا الدين الجديد.

الديانة السائدة في هذه البلاد هي البوذية إلى جانب الطاوية والشنتوية، وقد صبغت البوذية حياة الناس بصيغتها والنواحي المادية والأدبية، الحسية والحسوية، ثم وصلت إليهم أول بمئات التبشير بالدين المسيحي سنة ١٨٨٤، وما زالت تؤدي عملها منذ نحو ٧٧ عاماً، واستطاعت أن تضم إليها نحو ربع مليون نسمة من مجموع السكان البالغ عددهم ٢٨ مليوناً.

وكان الدين الإسلامي يسمع عنه في هذه البلاد ويعرف باسم "مكدكو"، أي دين محمد، لأن كلمة Kyo معناها في اللغة الكورية، دين أو تعليم، وعندما يسمع هذا الاسم كانت الأذنان تنقل إلى تصور الصحراء المجدبة، ذات القمم المحرقة، أو إلى أشجار الجوز

في بدء إسلامنا يؤدي واجباتنا الدينية في فناء الكلية الزراعية . وأحياناً في مدرسة شونهر يايمرى المركزية ، وذلك لعدم وجود مسجد ولو بشكل متواضع ، ولحسن الحظ بعد مدة وجيزة من إنشاء جمعيتنا سمع لنا بأداء الصلاة في مسجد الفرقة التركية ، وأم مشكلة تواجدنا هي عدم وجود مسجد خاص لنا . وقد أقننا مسجداً متواضعاً قامل في المستقبل القريب أن نبني مكانه مسجداً عظيماً ينير لشعبنا طريق الإسلام . ١٠

أنتهى المسجد في ديسمبر سنة ١٩٥٧ ويؤم المصلين فيه إمام اسمه الزبير ، ويجتمع المسلمون لأداء الصلاة الجامعة فيه مرتين كل أسبوع ؛ يوم الجمعة ويوم الأحد ؛ لأن ظروف حياتهم اليومية لا تمكنهم من حضور جميع الصلوات طوال الأسبوع . وهم يتعبدون بالطبع على مذهب الإمام أبي حنيفة وهو مذهب الفرقة التركية ، وإن كانت مسألة المذاهب الفقهية والاعتقادية لم توضع لهم بعد ولعل من الخير أن يبحثوا حتى تستقر قواعد إسلامهم على أساس متين يتحمل هزات الجدل والبحث والمقارنة .

ولعل عدد المسلمين قد زاد بعد التاريخ الذي أنشئت فيه الجمعية وهو سنة ١٩٥٥ ، ولم يصلنا إلى الآن تقدير رسمي لعددهم ، وعاشتهم من الطبقات المتوسطة التي تزاو

تكونت هذه الجمعية في سبتمبر سنة ١٩٥٥ في ضواحي مدينة سيول ، عاصمة كوريا الجنوبية ، ولكن عدد أعضائها في سنة ١٩٥٧ يبلغ ١٥٠ شخصاً ، ورئيس الجمعية هو السيد كيم يودو Kim Yoo Do ، ونائب الرئيس هو السيد / كيم جين كيو Kim Jin-Kyu ، ويتحدث أحد أعضاء هذه الجمعية عن ظروف تكوينها فيقول (١) : —

لقد أنشأنا جمعيتنا الإسلامية ، وساعدنا على تكوينها ومزاولة نشاطها إمام الفرقة التركية بعد موافقة حكومته ، وقد أخلص في ذلك كل الإخلاص ، وقفنا من جانبنا نحن الأحرار بطلب الموافقة على تكوينها والقيام بهذا النشاط الديني من وزارة التربية ، ومن مكتب الإدارة العامة لحكومتنا ، فنجحنا في ذلك ومنذ ذلك الحين أمكننا أن نجمع حولنا نحو ١٥٠ مسلماً ، وهم يزدادون كل يوم ، وأنا موقن أن عدداً كبيراً من الأحرار سينضمون إلى الإسلام في المستقبل القريب . ومع هذا نحن لا نتمتع بذلك ، فإننا نعلم يقيناً ما قاساه النبي صلى الله عليه وسلم ، وما قلم به من جهود طوال الأعوام الثلاثة عشر الأولى من دعوته . وكل أمر لا بد أن يكون صعباً في بدايته ، وأنا أعتقد أن النجاح أساسه الصبر والتحمل . وكنا

(1) Green Flag Rev. Dec. 1957.

ويقول أحدهم عن المرأة وتعدد الزوجات: إن سبب التعدد أنه بعد سنوات من بدء الفزوات مات كثير من المسلمين ، وتركوا وراءهم نساءم إلى جانب عدد كبير من نساء الكفار اللاتي أسرن في هذه الحروب ، فكيف يعيش هؤلاء النسوة إلا في ظل مبدأ تعدد الزوجات ، ومع ذلك فقد شرط الإسلام على الرجل العدل في معاملة الزوجات والقدرة على الإنفاق ، وليس هناك حل لهذه المشكلة غير هذا الحل . وقد ضمن محمد عليه السلام ، للمرأة مكانة ممتازة ، لجعل الجنة الكريمة تحت أقدام الأمهات .

وإذا كانت أفكار المسلمين عن الإسلام بهذا الشكل ، فإن هذه الخلية الناشئة لو مدت إليها يد المساعدة لتكاثرت ونمت ، وأنتجت خيراً كثيراً في هذه المناطق ، التي تعاني قراça نفسيا لا يحلّوه إلا عقيدة صحيحة ، تتفق مع الفطرة والمنطق ، وتتلاقى مع العلم الذي يوزن به كل فكر في هذه الأيام . ولا توجد هذه العقيدة في البيانات القديمة التي تسلطت على أوهامهم عشرات القرون ، ولا في المسيحية التي يرون أنها دين الغرب ، الذي يعتقدونه أشد المقت بعد قنبلة نازلها كي وميروشيا . والفرصة الآن ساحة لدين الإسلام لو وجد من يؤمن به إيماناً يدفعه إلى عمل شيء جدي لهذه الشعوب الخائرة ،

الأعمال الكتابية ، واستغلال المناجم . وهم يقرءون القرآن في ترجماته اليابانية والانجليزية ، ويأسفون أشد الأسف لعدم وجود ترجمة كورية له .

وفكرة المسلمين هناك عن الإسلام فكرة طيبة ، وهي مع ذلك تحتاج إلى قدر كبير من التوجيه السليم . وإليك نماذج من أحوالهم عن الإسلام :

يقول عثمان شانغ جيوسان Osman Chang Gyu خريج كلية الهندسة في هان يانج Han Yang لن يكون الإسلام مجهولاً ما بقيت في الأرض حياة ، لقد حاولت أن أجد ديناً يناسب مجتمعنا وبحث عن ذلك كثيراً ، وعند ما سمعت عن الإسلام أتيت مسرعاً إلى جمعية مسلمي كوريا ، لأعرفه وأنظر مبادئه ، ولقد وجدت أنه هو الدين الحي Living Religion وجذبني إليه عدة شواهد ، أبرزها أن محمداً رسول الله ليس إلا رجلاً كرامة الناس ، وأن الإسلام يقوم على الحق والمنطق والعلم وبوفى بجميع حاجات بلادنا .

ويقول نيارى يونج جيم Niyazi Youg الطالب بالجامعة المركزية : الناس يقولون كثيراً : الإسلام دين الصحراء ، ولكنهم لو عرفوا الإسلام حق المعرفة سيدركون بسرعة أنه دين الحياة ، ودين الإنسانية ، ودين الديمقراطية .

ونحن نضم صوتنا إلى صوت الإمام ،
وتناشد المسلمين في جميع الأقطار أن يؤدوا
واجبهم نحو إخواننا في هذا المكان القصى ،
ليعرفوا أن لهم إخوة سمعوا نداءهم ، ولهبوا
دهوتهم ، وتكمن المراسلات بهذا العنوان :

The Korean Islamic Society
No 320 Rimun - Dong Dong Daemun
Suburbs of Seoul.

وأعتقد أن مجلة الأزهر ستكون سفير
صدق بيننا وبين هذه الجمعية ، بما تحمل
من معارف طيبة وبخاصة ملحقها المحرر
بالإنجليزية ، وافته هو الهادي إلى سواء السبيل

المتروكة نهباً للبشرين ، يصيدونهم بما
أعدوه من شباك أحكمها بد الاستعمار
والاستغلال .

ولقد أذاع إمام المسجد سنة ١٩٥٧ نداء
يقول فيه (١) : على أكتافنا نحن - الكوريين -
يقوم واجب الدعوة إلى الدين ، وأعتقد
أنا لو شرحنا لأئمة الكورى القواعد
الأساسية للدين الإسلامى ، فإن كل كوريا
الجنوبية ستعتنقه . وأملنا كبير فى مزيد
المساعدة إلينا بالكتب الإنجليزية والنشرات
التي تعالج موضوعات الإسلام .

هبة صفر

(1) Green Flag Rev. Feb. 1957 .

بقية المنشور على صفحة (٩٨٦)

به موقف الشرق وأستاذ جمال الدين الأفغانى
إلى منقذ الشرق وإمامه جمال عبد الناصر ،
ليؤيده فى القيام بأعباء ثورته المباركة ، التي
ألقها الأقدار على طاقه ، ليحضى قسما
- ما استطاع - فى طريق إصلاح بلاده ،
وإعلاء شأنها ، وأن يفترض فى سبيل ذلك
ما يشاء أن يفترض من المال - بغير مبالاة
ولا خشية - مادام يريد الإصلاح وافته الموفق ؟

لا يؤكل أضغافا مضاعفة وهو ما وقع عليه
التحريم ، لكي يكون للإمام مخرج - إذا
اقتضت المصلحة بالتساع للحكم بجواز الربا
المعقول ، الذى لا يتقل كاهل المدينين ،
ولا يتجاوز فى برهة من الزمن رأس المال ،
وبصير أضغافا مضاعفة .

وكان هذا رأى الأخير الذى انبثت
من وراء الغيب منذ سبعين سنة ، قد توجه

دين السلام

للاستاذ أحمد الشرباصي

وعبره ، وفي عباداته ومعاملاته ، وفي أقواله وأعماله ، وأول ما يبالغنا من ذلك أن لفظ « الإسلام » نفسه مشتق من السلام ، ولذلك يورد الراغب الأصفهاني في « مفردات القرآن » هذه العبارة : « والإسلام الدخول في السلم » ومعنى « دخلت الشيء » إلى فلات إذا أخرجه إليه ، ومنه السلم في البيع ، والإسلام في الشرع على ضربين : أحدهما دون الإيمان وهو الاعتراف باللسان ، وبه يحقن الدم ، حصل معه الاعتقاد أولم يحصل وإياه قصد بقوله : « قالت الأعراب آمنا ، قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا » . والثاني فوق الإيمان ، وهو أن يكون مع الاعتراف اعتقاد بالقلب وبقاء بالفصل ، واستسلام لله في جميع ما قضى وقدر ، كما ذكر عن إبراهيم عليه السلام في قوله : « إذ قال له ربه : أسلم ، قال : أسلمت لرب العالمين » وقوله تعالى : « إن الدين عند الله الإسلام » وقوله : « توفي مسلماً » أي اجتمعت عن استسلم رضاك ، ويجوز أن يكون معناه : اجتمعت سلمنا من أسر الشيطان ، حيث قال :

أصبحت كلمة « السلام » شعاراً دولياً يتردد في أكثر من محفل من محافل السياسة العالمية ، وأخذت ساسة الدول المختلفة يرددون كلمة « السلام » قائلين إن السلام هو الأمل الأول والأخير لهم كي تسد شعوبهم المتطلعة إلى السلام ، الراضية في حياة الرخاء والأمان . ومع أن الحديث عن « السلام » قد صار قسماً مشتركاً بين أهل الشرق والغرب ، في المجالات الحكومية والشعبية ، مازال قاراً في أذهان فريق من الناس أن شعار الدعوة إلى « السلام » صبغة خاصة ببعض الدول دون بعضها الآخر ، وكأن هذا الفريق يحسب أن الدعوة إلى السلام شعار ابتكرته في العصر الحاضر هذه الدولة أو تلك ، ولو أراد هؤلاء الإنصاف الحق والتاريخ لقالوا : إن الدعوة إلى السلام في صورته المثالية العملية الإيجابية القوية هي شعار الإسلام منذ أكثر من ألف عام ...

ثم إن الإسلام أحق المقامد والمحموات بأن يسمى دين السلام ودعوة الأمان وطريق الاطمئنان ، وإن نور السلام لبشع في الإسلام حينما وليت وأبنا انجمت : بشع في مظهره

وقد شرع الإسلام لأبنائه تحية متبادلة متكررة ، مألوفة معروفة ، فكانت هذه التحية هي : « السلام عليكم ورحمة الله » . ولم يجعل تحية السلام مقصورة على الحياة الدنيا ، بل انتقل بها إلى الدار الآخرة ، فجعل التحية التي تقال لأهل الجنة هي : « سلام عليكم بما صبرتم فتم حقي الدار » . وتحية الله لعباده المسكرين يوم القيامة هي السلام : « تحيتهم يوم يلقونه سلام » .

ويقول القرآن : « دعواهم فيها سبحانه اللهم وتحيتهم فيها سلام » . ويقول : « خالدين فيها بإذن ربهم تحيتهم فيها سلام » . ويقول : « يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون » . ويقول : « وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين » . ويقول : « ادخلوها بسلام ذلك يوم الخلود » .

وحينما علم الإسلام أبنائه أن يعطوا فيهم حقه من التكريم قال القرآن : « إن الله وعلائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ، أي أظهرُوا شرفه وعظموا شأنه وقولوا « السلام عليكم أيها النبي » . ونحن المسلمين نقول في التشهد من كل صلاة « السلام عليكم أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين » . ونجد أن السلام كان لونا من ألوان التكريم الإلهي لرسوله ، فتجد في سورة الصافات هذه الآيات : « سلام على نوح في العالمين » ،

« لاغوينهم أجمعين ، إلا عبادك منهم المخلصين » . وقوله : « إن نسمع إلا من يؤمن بآياتنا فهم مسلمون » ، أي متقادون للحق مذنبون له ، ويحكم بها النبيون الذين أسلوا ، أي اتقادوا من الأنبياء الذين ليسوا من أولى العزم لأولى العزم الذين يتحدون بأمر الله ويأتون بالشرائع^(١) . والله الذي أزل هذا الدين وشرعه لعباده يسمى بالسلام : « هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام » . أي الذي لا يناله شيء من العيوب أو الآفات التي تلحق الخلق والذين يؤمنون بالإسلام يسمون بالمسلمين : « هو سماكم المسلمين من قبل » .

والإسلام يدعو - حين يدعو - إلى تثبيت الأمن وتحقيق السلام فيقول القرآن : « يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة ولا تقموا خطوات الشيطان إنه لكم عدو مبين » . ويجعل المأقبة هي الالتفات إلى مقر السلام دار النعيم : « والله يدعو إلى دار السلام ويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم » . وحينا سمي الله الجنة « دار السلام » كأنه أراد أن يجعلها المثل الأعلى للسلام ، كي تتطلع عيون العباد إلى هذا المثل فيتخذونه قدوة عليها ويسعون نحوه بخطواتهم السلية في حياتهم : وإنما سميت الجنة دار السلام - كما قال العلماء - لأن فيها السلامة الحقيقية الكاملة (إذ فيها بقاء بلا فناء ، ورضى بلا فقر ، وهز بلا ذل وحمية بلا سقم) .

[١] مفردات الراغب ، ص ٢٤٠ الطبعة المبنية

بل علم الإسلام أبناءه أن يتلقوا تحية السلام بمن يلقيها ، ولو كان في داخله على غير وجهتهم أو عقيدتهم ، ويعاملوه على أساس السلام دون إثارة الشك في أمره ما لم ينمضح يقول القرآن : « يا أيها الذين آمنوا إذا ضربتم في سبيل الله فتبينوا ولا تقولوا لمن ألقى إليكم السلام لست مؤمناً فتنفون عرض الحياة الدنيا فعند الله مغانم كثيرة كذلك كنتم من قبل فمن الله عليكم فتبينوا ، إن الله كان بما تعملون خبيراً » . ويحدثنا القرآن أن إبراهيم ودفع أباه الكافر بسلام التوديع والمناكة ، فقال : « قال سلام عليك سأستغفر لك ربى إنه كان في حفياء » .

وحدثنا الإسلام حديث الإجلال والإكبار عن أفضل ليلة في الحياة ، وهي الليلة التي نزل فيها القرآن تحفه الرحمة وتزفه الملائكة ، وهي ليلة القدر ، فإذا من الصفات البارزة لتلك الليلة العظمى أنها : « سلام هي حتى مطلع الفجر » . وفي الإسلام عبادات وقواعد منها الصلاة والزكاة والصوم والحج ، وأكثر هذه العبادات وقوفاً وتكراراً في حياة المسلم هي الصلاة لأنها تتكرر بفروضها وسنتها المؤكدة نحو اثني عشرة مرة في كل يوم ، ويختتمها المسلم في كل مرة بتسليمتين أي أنه يكرر عبادة : « السلام عليكم ورحمة الله » أربعاً وعشرين مرة في كل يوم ، والصلاة رحلة إلى الله ، يرتفع فيها المسلم إلى حماء ، وينقطع

« سلام على إبراهيم » ، « سلام على موسى وهارون » ، « سلام على إلياسين » ، وتختتم السورة بهذه الخاتمة العامة في شأن السلام على جميع الرسل : « و سلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين » . وفي سورة مريم نجد القرآن يقول في شأن يحيى بن زكريا : « و سلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حياً » . وفي نفس السورة يقول القرآن على لسان عيسى بن مريم : « و السلام على يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حياً » .

والإسلام يعلم المسلم ألا يدخل بيتاً إلا بعد أن يؤذن فهم بالسلام : « يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلبوا على أهلها ذلك خير لكم لعلكم تذكرون » . وهذا السلام مطلوب من المسلم حتى ولو دخل بيوته وبيوت أقربائه وأحبائه ، فالقرآن يقول : « ليس على الأعمى حرج ، ولا على الأعرج حرج ، ولا على المريض حرج ، ولا على أنفسكم أن تأكلوا من بيوتكم أو بيوت آبائكم أو بيوت أمهاتكم أو بيوت إخوانكم أو بيوت أخواتكم أو بيوت أعمامكم أو بيوت عماتكم أو بيوت أخوالكم أو بيوت خالاتكم أو ما ملكتم مفاتيحه أو صديقكم ليس عليكم جناح أن تأكلوا جميعاً أو أشتاتاً ، فإذا دخلتم بيوتاً فسلوا على أنفسكم تحية من عند الله مباركة طيبة ، كذلك يبين الله لكم الآيات لعلكم تعلمون » .

عليه ، حتى يضرب الناس به المثل في الأمن والسلامة فيقولون : آمن من حمام مكة (١) ، ومن غزلان مكة ، ويقول أسلافنا القدامى : إن هذا شائع على جميع الألسنة ، لا يرد ذلك أحد من يعرف الأمثل والشواهد .

وهذا الحمام بأمنه وسلامه يعلم الناس كيف يكون السلام ، ويوحى إليهم بتسيان البغضاء والخصاص ، ويحرضهم على السهولة والوداعة والصفاء ، وهذا الحمام نفسه كأنه يحس قيمة السلام فلا يعتدى ولا يبحرور ، ولذلك روى الجاحظ أنه يبلغ من تعظيم الحمام لحرمه البيت الحرام أن أهل مكة يشهدون من آخرهم أنهم لم يروا حماماً قط (٢) . سقط على ظهر الكعبة لإلزامه علة عرضت له . وهناك بعض المصادر في قصص السيرة النبوية تحدثنا بأن الحمام كان رمز الأمان والسلام في ساحة الحول والمصل ، فهذا هو رسول الإنسانية محمد مع صاحبه الأول أبي بكر يقضيان هذه الساعة : « إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا ، وجاء الحمام أو الحمام - والييام نوع من الحمام كما قالت اللغة ونص عليه السابقون - فباض وأقام على واجهة الغار ، فكانت الحمامة الرقيقة الأليفة من أسباب الوقاية الربانية ومن جنود الله التي لا تعد ولا تحصى .

فيها عن شهوره ودينه ، ثم يعود إلى هذه الحياة ، ويقبل على الدنيا من جديد ، فإذا أول شعار يلتقي به الحياة والأحياء هو : « السلام عليكم ورحمة الله » ، ولا يقول هذا عن يمينه فقط ، بل ويقولُه عن شماله ليشمل بسلامه من كان هنا ومن كان هناك ، والمسلم في أثناء صلاته يدعو ربه ويناجيه ويخلص خواطره لبارته وهاديه ، ثم يقبل بمعدن التطهر الحس بالتطافة والوضوء والنقاء في جسمه وثوبه ومكانه ، وبعد التطهر النفس في أثناء الصلاة ، يقبل ليبدأ أهل الدنيا من كل نواحيها بالسلام ، كأن السلام هو ثمرة ذلك التطهير المتكرر في كل يوم مرات ومرات ، أو كأن السلام هو الهدية التي يحملها المصل إلى الناس من لدن قيوم السموات والأرض ، ورحمن الدنيا والآخرة ، وبارئ الخلق أجمعين .

وكثير من الناس يتعارفون اليوم على اتخاذ « الحمام » شعاراً للسلام ، وقد يظن ظان أن هذا التعارف لون من الابتكار الجديد أو الابتداع الحديث ، مع أن أمنا المؤمنة أسبق إلى هذا التعارف وأدنى إليه وأولى به ، وأجدادنا منذ القدم يصفون الحمام بأنه من « الطير الميامين » ، ويتخذونه شعاراً للودة والتألف ، وهذا هو حمام الكعبة والبلد الحرام مكة ، إنه ذو قدم واحدة في تاريخ الأمن والسلام ، لحمام الحرم وادع آمن ، لا يسان ولا يهان ولا يعتدى

(١) معجم الأمثال للبيداني ، ص ٨٦ ، مطبعة
المنارة الحديثة

(٢) الجيوان للجاحظ ، ص ١٦٣ ، مطبعة الحلبي

في النهاية - أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يعجبه النظر إلى الأترج (التفاح) والحام الأحمر (١) .

كما روى عن عثمان بن عفان رضي الله عنه كما يذكر الجاحظ في الحيوان - أنه أراد أن يذبح الحام ثم قال: (لولا أنها أمة من الأمم لأمرت بذبحها ، ولكن قصوها) ونهى عثمان عن القرب بالحام .

وكان يرتفع ثمن الحمام الواحدة في هذه الأمة حتى يبلغ خمسمائة دينار واستعمل أسلافنا الحمام من قديم الزمان في حل رسائل الود والمحبة ، لأنهم أحذروا وقرروا أنه أسرع الطيور في التودد والتألف ، إذ تخرج الحمامة من عشها فتلتقي بجماعة من الحمام فتضي عشها وولدها ، وتصابح رفيقها ، وقد تلقى الملاك في سبيل إرضاء المودة في نفسها (٢) .

ويقول الجاحظ - المتوفى في وسط القرن الثالث الهجري ، أي منذ أكثر من ألف عام - : (ومن مناقب الحمام حبه للناس ، وأنس الناس به) ويقول أيضا : (والحام طائر ألوف مألوف ومحب وموصوف بالانطاقة) ووصفه بالثبات على العهد ، وحفظ ما يبين أن يحفظ ، وصون ما يبين أن يمان (٣) .

[١] النهاية في غريب الحديث ج ٣ ص ٢٦٢ مطبعة بولاق .

[٢] الحيوان ج ٣ ص ٢١٢ .

[٣] موضع متفرقة من الجزء الثالث من كتاب الحيوان .

بل روى بعض المؤرخين أن حمام مكة أظل رسول الله عليه الصلاة والسلام يوم فتح مكة ، فدعا له النبي بالخير والبركة ، فإن صحت الرواية كان هذا دليلا على أن الله تعالى أراد أن يكون يوم الفتح المبين يوم أمان وسلام ، تظله أجنحة الحمام وهو رمز السلام . وفي قصص الدين أن الحمامة كانت رائدا لسيدنا نوح عليه السلام ، أرسلها لتكشف له موضعا يصلح سرفا السفينة عقب الطوفان وأعطاه الله طوقها الذي في عنقها حلقة لها وثوبا على إرشادها (٤) .

ومل سبنا حمامة الفسطاط الذي اشتهر به عمرو بن العاص ، فاتح مصر باسم الله وباسم الإسلام ، قصد جدت أئمة الفتح حمامة فاتحت من أعلى فسطاطه - وهو الخيمة - عندنا لها ، فلم يقبل عمرو فيما بعد أن يقوض فسطاطه حتى لا يزعج الحمامة ، بل تركه وتتابع العمه أن من حوله ، حتى تكونت مدينة الفسطاط بسبب هذه الحمامة ، فكان الإسلام يتبدى تاريخه في مصر بحمامة ويفتح حصونها بهذه الحمامة الواحدة ، ويرسل قصتها مع الفسطاط وصاحبه ثلا شرودا يرويه الجيل بعد الجيل ليدل على سماحة الإسلام ورفق أبناء الإسلام ، وإثبات السلام أينما سار دعاة الإسلام .

وفي حديث مرفوع - كما يروى ابن الأثير

[١] المصدر السابق ج ٣ ص ١٩٥ .

وفي ديارنا نحن ظهر محمد ، وبشر بدعوته
التي كانت تحيتها : « السلام عليكم » . فنعن
أول الناس بدعوة السلام ، ونحن بمكان
الصدارة والأصالة حين ندعو إلى السلام
ونعمل السلام . نعم نحن بمقائدنا أصلاء ،
فن ذا الذي يزعم أننا دخلاء ؛ ونحن بعون
الله في الخير أقوىاء فن ذا الذي يريدنا على
أن نكون ضعفاء ؟ ونحن بديننا وإيماننا
شرقاء أهواء فن ذا الذي يريدنا على أن نكون
أدنياء : « وفيه المزة ورسوله وللمؤمنين » .
إننا نريد السلام لأنفسنا ولإخواننا
وجيراننا ، ونريده للناس جميعا ، نريده
لأصدقائنا ولغير أصدقائنا ماداموا له
مستحيين ، ولكننا لا نريد السلام الدليل
المبين ، بل نريد السلام الإيجابي ، السلام
الذي لا يبنى ولا يظلم ، ومع ذلك يحرس
وبصون ، وإذا كنا نهتف وتقول : (نسلم
من يسلنا ونعادي من يعاديننا) فن الميسور
لنا أن نذكر هذا المنهج من هدى قرآنا ،
نصادق من بصادقنا ؛ لأن خالفنا يقول :
« وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله » .
ونعادي من يعاديننا ؛ لأن خالفنا يقول :
« فن اعتدى عليكم فاعتصموا عليه بمثل
ما اعتدى عليكم » ١ ...

« وقل : سلام ، ١ ... »

أحمد الشرباصي

وقد ذكر الإسلام الأمر بالعدل والفضوة
إليه ، وهو بهذا يكرر الأمر بالسلام
والدعوة إليه ؛ لأن العدل هو أقوى حوافز
السلام ؛ ولأنه لو أنصف الناس استراح
القاضي ، فقال القرآن : « إن الله يأمر
بالعدل ، وقال : « وإذا حكمت بين الناس
أن تحكموا بالعدل ، وقال : « وأمرت
لأعدل بينكم ، وقال : « اعدلوا هو أقرب
للتقوى » . ومن أجدادنا عشرات وعشرات
من الحاكمين العادلين الشرقاء الذين ذابوا
صفحات التاريخ بأصنافهم وعلمهم ، وما لبسنا
الحاكم العادل ، خامس الراشدين عمر بن
عبد العزيز ، الذي حكم الديار ووجد
الانقطاع ، وأشاع العدالة ونشر الإعلاء
والسلام ، حتى توسع مجده في تصوير عدله
وسلام عهده ، فقالوا : إن الذئب كان يلقى
الشاء في أيامه فلا يجلس بأذى أو سوء .

أما بعد : فإنا نريد السلام لأنفسنا
والناس ، نريد السلام العام الشامل ، نريده
صادرا من أعماق نفوسنا ومن جميع صفاتنا ،
نايما من تاريخنا ومبادئنا ، منبثقا من هدى
قرآنا وستة نينا ، مشعرا الناس كلهم أنه
أصل من أصولنا وقاعدة من قواعدنا ،
نحن فيه أئمة أصلاء ، ولنا فيه بالتابعين
أو المقلدين ، ففي ديارنا نحن ظهر عيسى وبشر
بدعوته التي كانت تحيتها هي : (السلام لكم)

شئ من النقد...!

للأستاذ علي الماسري

نتوضح فالمقراء لم ينف دمجها
لما نسجتنا من جنوب وشمال
بعلق بقوله : « لم يفتح بذكر حد ، حتى حده
بأربعة حدود ، كأنه يريد بيع المنزل ،
فيخشى إن أدخل بحد أن يكون بيعة فاسداً ،
أو شرطه باطلاً ^(١) » ، قال هذا بعد
أن أوسع البيت نقداً من الناحية اليبانية ^(٢) .

ونقد البحري نقداً لانها مرأ في قصيدة
كلن البحري يعترضها ، ويذكر أنها أجود
شعره ، وكان يسمى بعض آياتها « عروق
الذهب » ، وهو الشاعر الذي بالغ بعض
الناس في تمجيده على حد ما قال الباقلاني :
ومنهم من ينسب له الإعجاز غلواً ، ويزعم أنه
يناضى النجم في قوله طلواً ، والملاحظة تستظهر
بشعره ، وتكثر بقوله ، وتري كلامه
من شبهاتهم ، وعباراته مضادة إلى ما عندهم
من ترهاتهم ^(٣) .

ونحن نتمدد إلى ثلاث قصائد ثلاثة

قد يكون من الخيد لقراء مجلة الأزهر
أن تفتح لم هذا الباب ، فإن رسالة المجلة
هي خدمة الدين واللغة ، والدفاع عنهما ،
والمناضلة دونهما ، ومن أكثر البحوث عوناً
على هذا بحوث النقد ، ليس فقط النقد العلمي
ولما للنقد الأدبي - كذلك - عظيم الأثر
في هذا المجال . وقدما استعان العالم الجليل
أبو بكر الباقلاني على إثبات إعجاز القرآن
بطرف من النقد الأدبي ؛ فقد نقد قصيدتين
لشاعرين من كبار شعراء العربية في قصيدتين
من أشهر قصائدهما ، وأحظاها عند الأدباء .

نقد امرأ القيس أمير الشعراء في المهد
القديم ، في معلقته الموضوعة على رأس
المعلقات العشر ، وقد بالغ في نقدها ، فتناولها
يتأ يتأ ، وأظهر ما في كل بيت من ضعف
أو قوة ، وإن كان غالب اتجاهه إلى تجميع
القصيدة حتى بلغ منه - وهو العالم الوقور -
أن عهد إلى السخرية ، فقرأ يعلق على قول
امرئ القيس :

فما نيك من ذكرى حبيب ومزول

بسقط الروى بين الدخول والخول

(١) إعراب القرآن ص ٣٢٢ ط . دار المعارف .

(٢) المصدر السابق ص ٣٤٤ .

(٣) المصدر السابق ص ٣٧٣ .

في الإطراء ، ونقلوا في المدح ، فقد مضى الزمن الذي كان كل شاعر فيه (أشعر الشعراء) ومما يؤسف له أنه لا يزال عندنا أصحاب أمرجة حادة يسرفون في المدح إذا أحبوا ، ويسرفون في الذم إذا أبغضوا ، ولا يراجعون في ذلك - حين تراجعهم - إلا إلى أمرجتهم ، وأحكامهم التي لم تكن على أسس من نظر وتمحيص ، فليس من العدل والخدمة الحققة للأدب العربي أن يخرج شوقي - مثلاً - من دائرة الشعراء - كما حاول بعض النقاد المحدثين - كما أنه ليس من الإنصاف للحقيقة وإكبارها أن نجعل شوقياً وأمثلة آله الشعر ، كما يحلو لبعض الزملاء أن يقولوا - فما يزال التوسط محمداً في كل شىء ، وما يزال المدى بعيداً ، دون بلوغ درجة الكمال في بلاغة التعبير ، وسمو المعاني .

وسأبتدى بقصيدة البارودي ، وهي قصيدة قالها في منفاه ، بعد أن رأى طيف صغيرته سميرة ، فسجل هذه الرؤيا ، ونحدث عن ذلك الطيف الذي قطع إليه الفيافي والبحار واخترق حجب الظلام ، يحدوه الشوق ، ويجزره الحنين . هذا الطيف الذي لم يثلب حتى يبيل الوالد الواله الحزين ظمأه ، بل ألم إلهاماً مابراً .

ثم تسله هذه الحالة إلى الحديث عن الدنيا وأنها زائلة ، والمصير إلى الله ، ويرى - كما

من كبار شعراء نهضتنا الحديثة ، ونبين ما فيها من محاسن وعيوب ، ولم نقصد إلى هذه القصائد بالذات اختياراً منا ، وإنما اختارها غيرنا على أنها أجود ما هؤلاء الشعراء ، في حين أنها جميعاً ليست أجود شعرهم ، بل ليست من أجوده . وقد قُرئت هذه القصائد لتدوس في أصل فرقة من الأقسام الثانوية بالأزهر على أنها نماذج رائجة من شعر هؤلاء الشعراء ، والعلماء الذين قدموها للدراسة لم يخلوا عليها بفيض من الثناء ، ولم يقصروا في التنبيه على ما فيها من روعة التصوير ، وقوة التعبير ورشاقة المعاني ، وسحر الصور البيانية وأخذها بالآلئاب . إلى آخر هذه الأوصاف الفضفاضة .

وقد رأيت أن الواجب العلمي والأدبي ، يقتضي أن أعرض لهذه القصائد بالنقد لتلا غدغ الغش عنها . وليس في نقدها ما يحط من مكانة هؤلاء الشعراء ، فإن لم يحسن كثرة في قصائد أخرى غيرها .

البارودي وشوقي وحافظ ، من كبار شعراء العربية . نهضوا بالشعر ، وبعثوه من رقدته بعد أن تخلف عن الحياة زمناً طويلاً ، ولكنهم - مع ذلك - لم يسدوا في آثارهم من قصود ، ومن قصود خطيرة في بعض الأحيان ، فليتنا حين ندرس آثارهم ألا نقف على مواضع المحاسن ولا جودة الصناعة ، كما علينا ألا نسرف

المر ، فإذا أخفق فلا عليه ، قبلخ نفس
عذرها مثل منجح .

ثم يلتفت إلى نفسه فيراها فاقصة أمينة
لم يفرها المال ، ولم تقبل الضيم ، فإذا
يستطيع أعداؤه أن يتكذبوا به عليه ،
وما قيمة المال حتى يحمله على التنازل عن
إباته . . إن المال ليس بذى ضناء إلا إذا

أعطى منه القريب والصديق ، والبارودى
ذو نفس طموح لا يقدر بها التمتع عن المعالي
ولا يذمها الفقر ، وهو ثابت الجنان ، فصيح
اللسان ، يتول والخطب مدغم ، ويصول
والهوت يتخطف الأبطال ، وهو ثيل النفس
لا يطره الغنى ، ولا يحزن الفقر . . فالغنى
لا يستر الخسيس ، والفقر لا يفضح طاهر
العرض ، والمال عند صغير النفس عيب
جديد يضاف إلى معايه ، فهو كالسيف
المفلول ، حليته عيب فيه حين يحتاج صاحبه
إلى الضرب به فينبو ، ويخزي صاحبه . وليس
يعيب الشاعر أن تنسرك له الدنيا ، وتلق به
في هذا المنق البعيد ، فليس هو أول بطل حطم
الزمان سيفه ، ولا أول سيد دارت عليه
النواثر ، فلكل صارم نبوة ، ولكل جواد
كبوة .

ويتهى أخيراً إلى الأمل يراود نفسه بأن
الحق سيظهر ، وأن السرائر ستبدى ما فيها
من حقوق ، وهى غمرة ستجلى ، ويسلبه هذا

يرى غيره . أن الدنيا تعقب الإحسان
بالإساءة ، بل إن إحسانها وسيلة لإساءتها ،
فهى تفعل بالناس كما يفعل الجزار بالبهيمة ،
يسمها ليديجها ، فهى تغدق عليه النعم لتفنيه
وكأنها مورتودة من الناس ، فهى تطلب
نأرها ، وما زالت كالحرية لها كل حين لون ،
وحري بصاحبها أن يأخذ حذره منها .

والبارودى — كما يقول — محب الدنيا
بالصبر ؛ لأنه لم يجد مندوحة منه ، فهذا
الصبر — عنده — ليس شيئاً لأنه لا يملك غيره
فيمود فحري أن فى هذا الصبر عذراً ، فإنه
فقد المعين ، وأخفق فى الآمال ، وإذا أظلمت
الدنيا فى عينه ، وكثر الخطب عن أنيابه
لجأ إلى الله ، فإن من : يلجأ إلى الله فى الشدائد
كأن ماله إلى الخسران ، وكل من لم يصبر على
حلو الحياة ومرها فهو طائش العقل .

ويقتل البارودى — بعد ذلك — إلى الحديث
عن الهمة والعزيمة فيقول : إن النفس
الصغيرة حاجتها قليلة ، والقلب الكبير همومه
كثيرة . وما أيسر الحياة لو كان كل ما فيها
لحمة العيش ، ولكن الماجد لا يرضى الدنية
وإذا كان الإنسان يخشى كل شيء — من خوف
الردى ، فكل شيء يلقاه يجد فيه ضرراً ،
ولا غرو فإن الشر قد يأتى من الخير ، ومن
حمة الإنسان ما فيه سقمه ، وعلى صاحب
الهمة أن يتقن الأمور ، ويغامر فى طلب

في المال ، ثم ينتقل إلى التأسى بالأبطال ، وإلى الأمل في ظهور الحق ، وأخيراً يلتفت إلى يوم الحساب ، وينبه الشامتين والحاقدين إليه .

وقد أجاد في ضرب بعض الأمثال كقوله عند الحديث عن المال ، وأن كثرت لا تتر خسة صاحبه :

إذا ما ذباب السيف لم يك ما ضيا
خليلته وسم لدى الحرب ظاهرا
وكقوله عند الحديث على أن الإنسان قد يأنيه الشر بما يظن فيه الخير :
فن صحة الإنسان ما فيه سقمه

ومن أمته ما فاجأته المخاطر
وكقوله يؤكد وبقرب إدراكه للعلا وهو
خلو من المال : (فقد يشهد السيف الوغى وهو خاسر) .

وفي القصيدة بعض الصور البيانية البديعة كقوله : (والنجم بالآفق حائر) كناية عن شدة الظلمة ، وكقوله في التعبير عن شدة الحول : (وأحلام الرجال هوازب) ، (وأفواه المتايا فواغر) . وعن شدة الغاية التي يمتنى إليها الناس وهي يوم القيامة :

تطول بها الأنفاس جوا وتلتوى
على فلك الساقين فيها المآذر
وقد كما بعض المعاني القديمة ثوبا جديدا جعلها تأخذ النظر - في بادئ الرأي -

إلى تنبيه الناس إلى الحقيقة الكبرى وهي أن الجميع يطمعون إلى غاية شديدة الأموال ، يرى الناس فيها ألوانا من الكروب وهناك يعلمو الحق ، ويسفل الباطل .

وهما قليل ينتهي الأمر كله
فما أول إلا ويظهر آخر

• • •

وتمتاز القصيدة بما يمتاز به شعر البارودي من قوة الأسلوب وصفاء الديباجة واختيار الكلمات - في أكثر الأبيات - وفيها أبيات بلغت في هذه الناحية مبلغا عظيما ، كقوله :
قوول وأحلام الرجال هوازب
صتول وأفواه المتايا فواغر
وكقوله من الدنيا :

لها ترة في كل حي ومالها
- هل طول ما تجنى على الخلق - واتر
وأغراض القصيدة - وإن تعددت - إلا أنها متأخية ، فالحديث عن الطيف أسله إلى الحديث عن الأولاد ، وأسله هذا إلى الفراق ، ثم إلى وصف الدنيا ، ومن وصفها انتقل إلى العسر وإلى الأمل في الله ، ثم أفضى به حاله إلى أن يتحدث عن السيادة وما يلاقه طلابها من متاعب ، وطبعي أن يأتي هنا الفخر بالنفس ، وبالشجاعة وبالأمانة ، وقد وصف نفسه بأنها أبت الخيانة ولو قبلتها لسكر ما لها فيجره الحديث إلى القول

كقوله عن الدنيا :

كثيرة ألوان الوداد مليّة

بأن يتوقاها القرين المعاشر

وبعض هذا الذي قدمنا يتفق مع نظرة البارودي إلى الشعر ، حيث يقول في مقدمة ديوانه عن الشعر الجيد : « وخهر الكلام ما اتلفت ألفاظه ، واتلفت معانيه ، وكان قريب المأخذ ، بعيد المرمى ، سليما من وصفة التكلف ، بريئا من عسرة التعسف ، غنيا عن مراجعة الفكرة ، فهذه صفة الشعر الجيد » . ولكن ...

١ - أكثر معاني القصيدة - إن لم تكن كل معانيها - مأخوذ مما قال المتقدمون فليس في القصيدة ابتكار ، والأخذ لا يعد عيبا على الإطلاق بل هو عيب عندما يقصر الأخذ عن أخذ عنه ، وقد بالغ القاضى الجرجاني في الدفاع عن سرقات المتن ؛ لأن ضلعه كانت معه ، ففرق - أولا بين المعاني

العامة والمعاني الخاصة وهو كلام سليم . وقال : إن الأخذ في المعاني العامة ، والمعاني الخاصة إذا تدورلت ، لا يدخل في مفهوم السرقة ، وإذك (لو سمعت قائلا يقول إن فلانا الشاعر أخذ من فلان قوله لا مرحبا بالثيب ، وحبذا الشباب ، وكيف لوطاد ، ويا أسنى لفراق الأحبة ، وما لذت العيش بدمهم ، وفاضت عيني صباة لذكركم ، لحسنت بجهله ، ولم تشك

في غفلته ^(١) ثم قال : (والسرقة - أي ذلك الله - داء قديم ، وعيب عتيق ، وما زال الشاعر يستعين بخاطر الآخر ، ويستمد من قريحته ويعتمد على معناه ولفظه ^(٢)) والنفس العذراء لأهل عصره والعصر الذي يليه ، واعتبرهم أعداء عن المذمة ، لأن من قدمنا - قال - قد استغرق المعاني ، وسبق إليها ، وأتى حل معظمها ^(٣) . ثم قال : ولهذا السبب حظر على قصى ، ولا أرى لغيري بت الحكم على شاعر بالسرقة . إلا أني إذا وجدت في شعره معاني كثيرة أجدها لغيره حكمت بأن فيها مأخوذا لا أثبت بعينه ، ومسروقا لا يتميز لي من غيره وإنما أقول قال فلان كذا ، وقد سبقه إليه فلان فقال كذا . . والذي دعاه إلى ذلك أن الشاعر كما يقول - قد يتعب خاطره وذمته في تحصيل معنى يظنه غريبا مبتدعا ، ثم يجد إذا تصفح الدواوين بعينه أو يجد مثالا له .

والحق أن القاضى بالغ في الدفاع عن صاحبه في هذا الموضع ، فإن من كان كالمتنبى في علمه ، وحفظه لا يقال : إنه يجمل المصادر التي أخذ منها بعض معانيه ، وهذا ما نقوله في البارودي ، ولو أننا استبعدنا مسألة

(١) الواسطة ص ١٥٠ ط سبيح .

(٢) للمصدر السابق ص ١٢٠ .

(٣) ص ١٧١ .

السرقة ؛ لأنها لا تمنينا كثيرا ، لكان لنا في المقارنة بين معاني البارودي ومعاني غيره من سبقوه نظر وتمثيل ، وعند النظر في صنيع البارودي نجد قصره في أكثر المعاني ، فثلا قوله عن الدنيا :
ومن نظر الدنيا بحكمة ناقد
دري أنها بين الأمام قفاز
سبقه في هذا المعنى أبو نواس فقال :
إذا امتحن الدنيا لييب تنكشفت
له من هوى في ثياب صديق
وبيت أبي نواس أدق وأروع ، فأبو نواس جعل الدنيا مضادة تظهر لك الود ، وتخفى لك البغضاء وهي تحكم ذلك ، وتبالغ في التويه ، حتى تحتاج إلى اللبيب ، وإلى امتحانه للكشف عنها ، أما أن الدنيا تعطى هذا وقاخذ من ذاك فذلك أمر ظاهر لا يحتاج إلى حكمة ناقد ، بل النظرة العابرة توصلنا إلى كشف هذا الخلق فيها ، وقد أجاد الأول في التعبير عن هذا المعنى دون أن يتكلف ما تكلفه البارودي فقال :
وقد تعدل الدنيا فيمسى غنبا
فقيرا ، وبقي بعد يؤس فقيرها
وأحب قبل أن أترسل في هذه الناحية أن أذكر هنا كلمة للشيخ حمزة فتح الله قال :
(متى تقاربت المعاني في بيتين أو أبيات ، أو جملتين أو جمل ، صر التعبير عن صفة كون هذا أجود من ذاك ، وكان المعول عليه

في التفضيل إنما هو الفرق البحت ، والسليقة السليمة ، بل قد يوجد من الكلام في غير المقارنة مما يبلغ في حسن اللفظ ، مبلغا يأخذ بمجامع القلوب ، فإن حاولت التعبير عن صفة ذلك الحسن استعصت عليك العبارة ، وضاق عنها فطاق الإمكان ، حتى قلوا : إن ذلك كاللحسن في وجوه الملاح يعرف ولا يوصف ، ألا ترى أنه قد يكون فرسان سليمان من كل هيب موجود ، فهما سائر علامات العتق والجودة والنجاة ، ويكون أحدهما أفضل من الآخر بفرق لا يعلمه إلا أهل الخبرة والدربة الطويلة ، وكذلك الجاريتان البارعتان في الجمال المتقاربتان في الوصف السليمتان من كل عيب ، قد يفرق بينهما للعلم بأمر الرقيق حتى يجعل بينهما فضلا كبيرا ، فإذا قيل له أو للنحاس : أتى لك هذا التفضيل لم يقدر على عبارة توضح الفرق بينهما ، وإنما يعرفه كل واحد منهما بسليقته. وكثرة دربه ، وطول ملابسته ، فكذلك الشعر ، بتقارب البيتان الجيدان النادران فيعلم أهل العلم بصناعة الشعر أيهما أجود إن كان معناهما واحدا ، أو أيهما أجود في معناه إن كان معناه

[١] المواهب اللتيحة ص ١٢٤ ، والمبارات في مقدمة طهطاخوني للشراء بسط أوسع مما أورده الشيخ حمزة فتح الله ص ٧٢٦ ط . وأر الماروف .

النحويين التجديد والتقليد

للاستاذ عبد الحالى عظيمه

- ٤ -

مناقب الدكتور أيوب :

وهذه حلقة أخرى في سلسلة التجديد في النحو وهي من صنع الدكتور عبد الرحمن أيوب ماجستير ودكتورة في الدراسات اللغوية من جامعة لندن ومدرس بكلية دار العلوم أخرج لنا كتاباً سماه دراسات نقدية في النحو العربي وقدم لهذه الدراسات الأستاذ إبراهيم مصطفى ففاخر بها وقال :

« هذا مطلع لجر واضح الإسفار يضيء نوره مناهج البحث اللغوي العربي ويشرق من ناحية كلية دار العلوم من أفق مرتقب الإشراف من جو الهداية منهج بارع جديد في البحث النحوي مكن لمصاحبه ما لم يهيا لكثير غيره من الباحثين في علوم العربية ثم تكلم عن أطوار تجديد النحو فقال :

تجديد تمثل في تقريب النحو وتيسيره وتخليصه من الجدل اللغوي وأوضح عمل له عمل المرحوم حفي ناصف وزملاته وتجديد تمثل في اصطناع طرق الترية وسبل البيان والعرض وكان أوضحه عمل المرحوم الأستاذ الجارم وزميله وتجديد تمثل في تغيير مناهج

البحث النحوي وطرق رسم القواعد وكانت منه بواق أو ضحها بارقة وأحفلها بالأمل ما يقوم به الدكتور أيوب في هذا الكتاب وإنى لأرى في هذا الجهد إصلاحاً يوشك أن يكون شاملاً والمخ نور لجر صادق يضيء مناهج البحث اللغوي العربي.

وفا. شاء الدكتور أيوب تواضعه أن يطلق على كلام الأستاذ إبراهيم مصطفى بقوله :

يجدري الإشارة إلى أن أول كتاب ظهر في العالم العربي في العصر الحديث لنقد نظريات النحو التقليدية هو كتاب إحياء النحو بقلم الأستاذ إبراهيم مصطفى لقد ثار الدكتور أيوب على النحويين ثورة عارمة جامعة وفي فورة غضبه رسم لم صورة شائنة على حد قول الشاعر :

شوها خلقتها في وجهها تمش في عينها عشم في ساقها حمش

ولم ير لم فضلا يذكر ولا جهداً يشكر ، والجديد في نقد الدكتور أنه يهتم النحويين بسرعة النحو اللاتيني فهذا النحو المصري الذي مضت عليه قرون وقرون ليس نحواً عربياً وفرض على العربية فرضاً قال في مقدمة كتابه :

هذا هراء فلسفي لا أكثر ولا أقل إن صح أن يوصف الهراء بأنه فلسفة .

وقال في ص ١٧٩ عيب النحاة ينحصر في خصوصهم لنظريات فلسفية ليست ذات قيمة لغوية من ناحيته .

وقصودهم عن استيفاء جوانب البحث من ناحية أخرى .

وقال في ص ١٥٢ النحويون كانوا محكومين باعتبارات فلسفية لا علاقة لها باللغة .

واعترض على تعريف النحويين للحرف بقوله ص ٩ :

لقد وقع النحاة في هذا الخطأ لأنهم كانوا في الواقع متأثرين بالفلسفة الإغريقية عن الموجودات أكثر مما كانوا يدرسون خصائص الألفاظ العربية ذاتها ثم كرر هذا الزعم على

هذه الصفحات ٢٨ - ٧٣ - ١٢٨ - ١٦٥ . وقد أشرك الدكتور نحاة الغرب مع نحاة العرب في تقليدهم لفلسفة الإغريق قال في ص ١٢٨ .

لم يكن النحاة العرب وحدهم مقلدين لفلاسفة الإغريق فمضى نفس الطريق سائر النحاة من الغربيين .

كما يرى الدكتور أن النحويين لا ينظرون عند اصطناع قواعدهم إلى الواقع اللغوي ولا يعيرون النظر في استعمال العرب أدنى التفات وإنما يبتزون قواعدهم على أساس من اعتبارات عقلية وهمية .

كان هم كل مؤلفي قواعد اللغة أن يفرضوا عليها النحو اللاتيني .

وأعجب من هذا وأغرب أن يزعم الدكتور أن للاستعمار الأوربي أصبعا في فرض النحو اللاتيني على العربية .

قال في المقدمة أيضا : وظل الحال على هذا حتى جاء عصر الاستعمار الأوربي لبلاد آسيا وإفريقيا وواجهه الغربيون ضرورة التعرف على لغات الشعوب التي يستعمرونها وحاول بعض المؤلفين أن يصنعوا لهذه اللغة الجديدة نمواً على نسق النحو اللاتيني .

زعم الدكتور أنه أمسك بتلابيب النحويين متلبسين بمرقة النحو اللاتيني فما أدله على هذا الاتهام الخطير ؟

لم يفتكر في دعواه المريضة إلا على هذه الكلمات قال في ص ١٠ تقسيم النحاة للكلمة متأثر بتقسيم أفلاطون وقال في ص ٩٢ تقسيم العلم إلى مرتجل ومنقول أخذه النحويون عن أرسطو الذي قال هو الآخريه .

وقال في ص ١٢٨ تقسيم الجملة إلى اسمية وفعلية تقسيم مشابه لتقسيم الجملة اللاتينية .

وزعم الدكتور أيضا أن النحويين أخذوا الفلسفة الإغريقية كما أخذوا النحو اللاتيني .

قال في حديثه عن التعليق والإلقاء ص ٢٢٤ - ٢٢٥ .

هنا نطل فلسفة أفلاطون بقرينها .

وإنما كان ذلك بعد بذل الجهد في الاستقصاء والاستقراء فاستطاعوا أن يضعوا الضوابط لفردات اللغة وصيغها وأساليبها وما جاء على الكثير وما خرج عن أصله إلى غير ذلك مما ينطق بفضلهم ويتحدث عن حسن بلاغهم فهل نشكركم عليهم بعد هذا تقسيم الجملة إلى اسمية وفعلية والنص إلى متقول ومرجسل ما أسير مثل هذه التفسيرات وما أغنام عن أن يتوجهوا إلى النحو اللاتيني يترسمون خطاه :

رمانى بأمر كنه منه ووالدى

بريثا ومن أجل الطوى رمانى

وبين اللغات قدر مشترك من الألفاظ تحدث عنه علماء اللغات ويقول أبو الفتح في الخصائص ٢/ ٢٨٥ .

ويقال إن التنور لفظة اشترك فيها جميع اللغات من العرب وغيرهم .

فهل يعتبر الدكتور هذا الاشتراك من الرقات وتحدث كشب الأدب كثيراً من توافق الخواطر ووقوع الحافز على الحافر بين الشاعر والشاعر .

ولكن الدكتور لا يعترف بمثل هذا لمحيين .

ارتكز الدكتور في تأليف كتابه على كتابين - ابن عقيل والأشعري ولم ينظر في غيرهما من كشب النحو وقد ذكر أسرار العربية

ذكر ذلك في المقدمة وكرره على هذه الصفحات ١٥٢-١٥٥-١٥٦-٢٢٤-٢٢٥ وردنا على دعاوى الدكتور أن نقول له : إن رواة اللغة ونقلها إنما تنظرها من أفواء حرشة الضباب وأكلة اليرابيع وتشدد الأصمى فلم ينقل عن ذى الرمة لأنه طالما أكل المالح والبقل في حوانيت البقالين - الخصائص ٣ / ٢٩٥ .

هذه هي اللغة التي نظر فيها النحويون وعولوا عليها في الاستشهاد .

ولا يستطيع أحد أن ينكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أفصح العرب ومع هذا لم يحتج النحويون لقواعدهم بالأحاديث النبوية الشريفة لأن رجال الحديث أجازوا الرواية بالمعنى فاحتمل الحديث أن تكون بعض ألفاظه (أو لا يحتج بكلامه في اللغة .

فهذا الاحتمال الضعيف أسقط النحويون الاحتجاج بالأحاديث النبوية ولم يحتج بالحديث إلا بعض المتأخرين كابن خروف وابن مالك خزائن الأدب للبغدادى ١ / ٥ - ٦

وقد اشتط كثير من النحويين فلمن بعض القراء وقد سجلت هذا القلو في صحائف وسأطوى ذكرها لأنى اعتبرها بمثابة بقع سوداء في صحائف أعمالهم وما ظفر النحويون بفواعدهم عنوا صفوا ولا واقعهم رهوا سهوا

ولأن حيان استقرأت أخرى وليس هنا موضع الحديث عنها .

كنا نود من الدكتور أن يصنع مثل ذلك في بعض مسائل كتابه ولا سيما وقد همرت لنا الطباعة النظر في دواوين العرب والرجوع إليها .

٢ - عرض الدكتور لنقد على الإعراب والبناء عند النحويين ثم قسم المبني والمحرّب قسماً جديداً بلغت الأقسام عنده قراءة ثلاثين فصلاً ولا أريد أن أعرض لتفصيلاته بالتفصيل وأكتفي بذكر حديث طريف نسب إلى الخليل بن أحمد بن فيه قيمة التحليلات عامة ومنزلتها من النحو .

قال أبو القاسم الزجاجي المتوفى سنة ٢٣٧ هـ في كتابه إيضاح علل النحويين ٦٥ - ٦٦ .
وذكر بعض شيوخنا أن الخليل بن أحمد رحمه الله سئل عن العلل التي يعتل بها في النحو فقيل له أهن العرب أخذتها أم اخترعتها من نفسك فقال :

إن العرب نطقت على سميتها وطباعها وعرفت مواقع كلامها وقامت في عقولها علله وإن لم يتغل ذلك عنها وعلمت أنها بما عندي أنه عللة لها عللة به فإن أكن أصبت العللة فهو الذي التمس وإن تكن هناك عللة غير ما ذكرت فالنحوي ذكرته محتمل أن يكون عللة له

للأنباري في موضع واحد ولم يحاول أن يرجع إلى أصول علم النحو أو الأدب الجاهل أو الإسلامي ليعرف مدى صدق هذه القواعد وإطرائها . لم يصنع شيئاً من هذا فيستدرك على النحاة وإنما وجه عنايته إلى اتهامهم بأخذ النحو اللاتيني والفلسفة الإغريقية وبأنهم لم ينظروا إلى واقع كلام العرب .

ومأخاثر مسألة واحدة أوازن فيها بين موقف الدكتور أيوب وموقف غيره من النحويين .

ذكر الدكتور في كتابه أن غالبية النحويين تمنع تقديم خبر ليس عليها ، تناول الدكتور هذه القاعدة في يسر وسهولة ولم يحشم نفسه مشقة الاحتكام إلى الأسلوب العربي .

أما أبو حيان وهو من نخبة القرن الثامن فقد وقف عند هذه القاعدة وقفة احتكم فيها إلى أساليب العرب فقرأ جملة من دواوين العرب لذلك الغرض قال أبو حيان :

وقد تلبست جملة من دواوين العرب فلم أظفر بتقديم خبر ليس عليها ولا بمعموله إلا ما دل عليه ظاهر هذه الآية (ألا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم) وقول الشاعر :

فيا بني فما يرداد إلا لجاهة
وكنيت أياً في الحنا لست أقدم
البحر المحيط ٢٠٦/٥ .

قال في ص ١٥٧ - ١٥٨ أود بادى ذي بدء أن أذكر أمراً قد يبدو من الواضح بحيث لا يحتاج للذكر ، ذلك هو عدم دقة اختيار النحاة للألفاظ حتى توحى بعمان قد لا تكون مقصودة لهم على الإطلاق وأريد بهذا لفظ حذف ، وهو يشير أن المحذوف كان موجوداً ثم حذف بشكل مقصود بعد ذلك . وقد كان من الأدق أن يستعمل النحاة عبارة عدم ذكر المبتدأ أو الخبر بدلا من عبارة حذف المبتدأ أو الخبر .

وقال في ص ٢٤٢ - ٢٤٣ ولعل من سوء الحظ أن أطلق النحاة لفظ فاعل على الركن الاسمي للجملة الفعلية فقد أضاف ما في هذه الكلمة من دلالة قاموسية صورية لا لزوم لها . إن ملاحظة الدكتور هنا أقرب إلى المباحة اللفظية منها إلى النقد العلمي ، وشأن بين الاختيارين .

٣ - في حديثه عن التعليق والإلغاء تكلم عن العلل المنطقية ، ثم قال ترى هل يحكم النحاة هذا المنطق في استنباط قواعد اللغة أم يحكون الواقع اللغوي الذي لا يلتزم بهذا النوع من التفكير المنطقي ، إن أمثلهم التي ذكروها في الأشموني وابن عقيل على الأقل ليست من أقوال العرب المأثورة ولا من أشعارهم . ص ٢٢٤ - ٢٢٥ .

مثل الأشموني ، للإلغاء بهذه الشواهد :

ومثل في ذلك مثل حكيم دخل دارا محكمة البناء بحمية النظم والأقسام وقد صحت عنده حكمة بانها بالخبر الصادق أو بالبراهين الواضحة فكلموا وقف هذا الرجل الداخل الدار على شيء منها قال إنما فعل هذا هكذا لعله كذا وكذا ولسبب كذا كذا لعله صنعت له وخطرت بباله محتملة أن تكون علة لذلك . لجائز أن يكون الحكميم الباني للدار فعل ذلك لليلة التي ذكرها هذا الذي دخل الدار وجائز أن يكون فعله لغير تلك العلة ، إلا أن ما ذكره هذا الرجل محتمل أن يكون علة لذلك فإن صنعت لغيري علة لما علكه من النحو هي أليق بما ذكرته بالمعلول فليات بها .

قال الزجاجي وهذا كلام مستقيم وإنصاف من الخليل رحمه الله عليه ، وينظر الاقتراح لسيوطي ٥٧ - ٥٨ .

وفي الخصائص ٨٧/١ - ٨٨ وأهل أنا - مع ما شرحناه وضمننا به فأوضحناه من ترجيح علل النحو على علل اللغة وإلحاقها بعلم الكلام - لاندعي أنها تبلغ قدر علل المتكلمين ولا عليها براهين المهندسين .

وطاب الدكتور على النحويين أنهم لا يحسنون اختيار الألفاظ المعبرة عن اصطلاحاتهم ، وضرب مثلاً لذلك بحذف المبتدأ والخبر - والتعبير بالفاعل .

ومثل الأشموني أيضاً التعليق بقوله تعالى .
ولقد علوا لمن اشتراه - وإن أدري
أقرب أم بعيد ما توعدون - لنعلم أى
الحزبين أحصى - ولعلنا أينا أشد عذابا -
وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون ،
وإن أدري لعله فتنة لكم .

هذه هي شواهد الأشموني التي قال عنها
الدكتور أيوب : إنها ليست من أقوال العرب
المأثورة ولا من أشعارهم وإن أراد الدكتور
شواهد أخرى للإلقاء فأذكر له :
أبا الأراجيز يابن القوم توعدني
وفي الأراجيز خلت القوم والخور
للمين المنقري بهجو المعراج ، ابن يمش
٨٤ / ٧ .

من رأيت المنون هرين أم من
ذا عليه أن يضام خفير
لعدى بن زيد العبادي أمالي الشجرى ٩١ / ١
ها سيدانا يدعمان وإنما
يسوداننا أن يمرت غناهما
للديري - خزنة الأدب ٢ - ٤٠٣
ولستم فاعلين إغال حتى
ينال أقاصي الخطب الوقود
لمقبل بن علفه - شرح الرضى الكافية
١ - ٢٦٠ - خزنة الأدب ٤ - ١٢
وهو من أبيات الحماسة أيضا .

أرجو وأمل أن ندنو مودتها
وما إغال لدينا منك تنوبل
والبيت لكعب بن زهير من قصيدته
المشهورة بآنت سعاد .

كذلك أدبت حتى صار من خلق
أنى وأبت ملاك الشيمة الأدب
والبيت لبعض الفراريين وهو من أبيات
الحماسة - خزنة الأدب ٤ / ٥ .

آنت الموت تعلون فلا ير
هيك من لظى الحروب اضطرام
وقد نكلم عليه العيني - خزنة الأدب
٤٠٢ / ٢ .

شباك أظن ربح الضاعنين
ولم تعباً بسذل العاذلينا
نكلم عليه العيني خزنة الأدب ٤١٩ / ٢ .
ومثل الأشموني التعليق بهذه الشواهد .

ولقد علت لتأتين منق
إن المنايا لا تطيش سهامها
والبيت من شواهد سيويه ٤٦٠ / ١ ونسب
ليبد - خزنة الأدب ٤ / ١٣ .

وما كنت أدري قبل عزة ما البكا
ولا موجعت القلب حتى تولت
وهو لكثير عزة خزنة الأدب ٣٧٨ / ٢ .
وقد علم الأقوام لو أن حاتما
أراد ثراء المال كلن له وفر
والبيت في ديوان حاتم الطائي / ٧٢ .

لفظ مسند إليه وهو مصطلح لا يشير إلى وجود لفظ يدل على حدث كما لا يشير إلى موضع خاص في الجملة ولو حافظ النحاة على هذا الاصطلاح وتجنبوا الاصطلاحات ذات الدلالة القاموسية القوية لما ألبس عليهم الأمر كل هذا الإلباس .

يدعى الدكتور أن سيويه لم يصبر عن الجملة الاسمية والمعلية إلا بتعبير واحد مسند ومسند إليه وكذلك علماء البلاغة فلم يعرفوا هذه المصطلحات — مبتدأ وخبراً — فعلاً وفاعلاً وهذه دعوى جريئة من الدكتور لم يرجع فيها إلى كلام سيويه ولا إلى كلام علماء البلاغة .

ونرجع إلى كتاب سيويه فنجد فيه ما يأتي:
هذا باب الابتداء فالمبتدأ كل اسم ابتدئ
ليبنى عليه وقال في ١ — ٢٧٩ هذا باب
ما يكون فيه المبتدأ مضمراً .

وقال في قول العرب ١ — ١٤٧ من أنت
زيداً قد علم أن زيدا ليس خبراً ولا مبتدأ .
وقال في ١ — ٢٦ هذا باب ما تخبر فيه
عن النكرة بشكرة

وقال في ١ — ١٤ هذا باب الفاعل الذي
لم يتعد فعله إلى مفعول .

هذا باب الفاعل الذي يتعداء فعله إلى
مفعول .

وفرق بين أن يعبر سيويه بقوله مسند

وأما شواهد التعليق في القرآن الكريم
فكثيرة جداً .

زيدى الدكتور أن النحويين هنوا بالافعال
الناسخة من جهة بيان أثرها الإعرابي فقط قال
في ص ١٨٠ — ١٨١ ليس من شك في أن
وظيفة الافعال الناسخة لا تنحصر في مجرد
أثرها الإعرابي ولكن لها وظيفة أخرى
خاصة بدلالة التركيب الذي توجد فيه ...

وقد أشبع النحويون القول في معاني
الافعال الناسخة سواء أكانت ناقصة أم تامة
وليرجع الدكتور إلى شرح الكافية للرضي
فهذه الصفحات ٢ — ٢٧٠ — ٢٧١ —
٢٧٢ — ٢٧٣ — ٢٧٤ — ٢٧٥ وشرح
ابن يعيش ٧ — ٩٧ — ١٠٣ .

٤ — يؤرخ الدكتور للجملة فيقول في ص ١٥٠
وقد مرت الجملة النحوية في دورين : أما
المبكر منها فلم يفرق بين نوعي الاسمي
ونوعي الفعل تقريباً حاداً بل اعتبرها كما
يعتبرها البلاغيون إسناداً مكوناً من مسند
ومسند إليه وكان سيويه إمام النحاة عن
قالوا بهذا — وأما الدور المتأخر فقد
انفصلت فيه الجملة الاسمية عن المعلية وبرزت
الاحكام لكل منهما وفصلت على ما ترى بين
أيدينا اليوم .

ثم قال في ص ٢٤٣ ولم يواجه النحاة الأول
ولا علماء البلاغة هذه الصعوبة عندما استعملوا

كان خضوعاً لشكلية منطقية هي تختم وجود الموضوع والمحمول معاً حتى يمكن للقضية أن تكون قضية ص ١٥٨ - ١٦٥ .

وينهب الدكتور إلى ضرورة القول بوجود نوع من الجملة العربية الإسنادية ذات الركن الواحد ص ١٥٩ .

ويرى في نيابة الجار والمجرور عن الماعل أن الإسناد هناك فعل ذو ركن واحد ص ٢٦٤ .

كما يرى ذلك في نحو لست بقاتم ص ٥٤ . واعتقادي أن نقد الدكتور هنا قد شكلي

لا يمس الموضوع فما زلنا في حاجة إلى معرفة المواضع التي يكون الإسناد فيها ذا ركن واحد حتى نقبس عليها ونسكلم على نهجها .

والنقد الموضوعي لمسئله المواضع أن يستغنى دواوين العرب ليرى هل استوعب

النحويون جميع الأنواع أو قاتم شيء منها فيستدرك عليهم .

أما حديثه عن الجملة ذات الركن الواحد ، فهو كلام لا غناء فيه ، ثم إنه مسبوق في هذا

بكلام الأستاذ إبراهيم مصطفى الذي قال إن النحاة لم يعرفوا الجملة الناقصة ، وقد ذكرناه

فيما مضى .

٦ - يعترض الدكتور على كلام النحويين في تقديم المبتدأ والخبر فيقول في ص ١٥٧

إن ما يختص بالنحوي من التباس المبتدأ بالخبر ليس أمراً ذال بال لدى المتكلم الذي لا يشعر

ومسند إليه في مرة واحدة وبين أن يلزم ذلك كما يدعى الدكتور .

ونرجع إلى دلائل الإعجاز للشيخ عبد القاهر الجرجاني فنجد فيه حذف المبتدأ ص ١١٢ -

ويتحدث عن الخبر في ص ١٣٢ فيقول : خبر هو جزء من الجملة لا تتم الفائدة دونة وهو

خبر المبتدأ كمنطلق في قولك زيد منطلق . ويقول في ص ٨٣ في التقديم والتأخير -

كعبر المبتدأ إذا قدمت على المبتدأ والمفعول إذا قدمت على الفاعل كقولك : منطلق زيد

وضرب عمراً زيد . ولو رجعنا إلى كتب أبي العباس المبرد

وهو من النحويين المتقدمين لم نجد فيها إلا هذه الاصطلاحات المعروفة بمبتدأ وخبراً ، وفاعلاً

وفاعلاً فقد فرق حديث الابتداء في المقتضب على هذه الصفحات : ١٢٥ ، ٢٥٠ ، ٣٩٤ ،

٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٤٠٦ ، ٤٥٤ . و فرق الحديث عن الفاعل على هذه

الصفحات : ٣ ، ١٣٢ ، ١٥٩ ، ٣٢١ ، ٣٨٣ ، ٣٤٣ .

ولم يذكر مرة واحدة لفظ مسند ومسند إليه . وكذلك فصل في كتابه الكامل - رغبة

الآمل ٣ / ٢٠٢ فهل يقال بعد هذا : إن المتأخرين ابتدعوا هذه الاصطلاحات ؟

٥ - عرض النحويون لمواضع حذف المبتدأ والخبر ويرى الدكتور أن ذلك إنما

البراغيث فيقول ص ١٥٢ وضع النحاة قاعدة للطائفة بين طرفي الجملة إحداهما للجملة الاسمية والثانية للجملة الفعلية فقد قالوا إنها لازمة في الأولى بين المبتدأ والخبر وبأنها بمنعنة في الثانية إذا كان الفاعل أو نائبه مثنى أو جمعا حيث يتحتم في هذه الحالة بقاء العمل في صيغة المفرد ولم يكن النحاة في هذا التفريق محكومين بالواقع اللغوي بمقدار ما كانوا محكومين باعتبارات فلسفية لاعلاقة لها باللغة . كنا ننظر من الدكتور أن يرجع إلى الأدب العربي ويثبت أن لغة أكلهم البراغيث شائعة كثيرة ويذكر لنا شواهد لم يتعرض لها النحاة وقد عرضت لهذا في كلتي السابقة . ثم إن سيوريه تكلم عن أحكام المطابقة في هذه الصفحات ١ / ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧

٢٣٨ فلم يأت المتأخرون بمجدي . أعرب النحويون قوله تعالى : وأراغب أنت من آلهي يا إبراهيم ، بأن جعلوا أراغب مبتدأ وأنت فاعل سد مسد الخبر ولم يجوزوا أن يكون مبتدأ وأراغب خبره لما يلزم على ذلك من الفصل بين الخبر ومعموله بالأجنبي وهو المبتدأ . لم يرض الدكتور هذا الإعراب وأخذ يتحدث من عدم واقعية التفكير النحوي في ص ١٥٥ - ١٥٦ ونقول له : إن الفصل بالأجنبي بين العامل ومعموله يتوعد عند النحويين في أبواب كثيرة دل على ذلك الاستقراء .

حتى بفكرة إسناد المبتدأ للخبر أو الخبر للمبتدأ ، وقد يدرك المخلف الفرق بين إسناد الأخوة لزبد في المثال . زيد أخوك ، وتبين إسناد زيد لأخوك في المثال أخوك زيد ولكنني أشك في إدراك المتكلم أو ضايته على الأقل بمثل هذا الفرق . هذا مثال آخر لانفعال النحوى بقاعدته ومدى حساسيته بها وهي حساسية بالغ فيها حتى أهمل تقدير الجوانب الواقعية في الاستعمالات القوية . وردنا على الدكتور أن تقول له إن العربي قد راعى هذا الأمر فالزم تقديم المبتدأ على الخبر إن عاف اللبس بأن صلح كل منهما أن يكون مبتدأ أو خبراً قال زياد الأعمى . قبيصة خير ما شربا

وأصدقها الكاذب الآثم
الأغانى ١٥ / ٣٩٣ طبع دار الكتب
فقدم المبتدأ ولو قدم الخبر هنا لاختلف المعنى ولما قامت قرينة تميز المبتدأ من الخبر قدم حسان الخبر في قوله :

قبيلة الأم الأحياء أكرمها
وأفخر الناس بالمجيران وافقها
ديوان حسان / ٢٥٢

وبيك حسان نظير شاهد النحويين :
بنونا بنو أبنائنا وبناتنا
بنوعن أبناء الرجال الأباهد
٧ - يتحدث الدكتور عن لغة أكلهم

مبين فكلمة أنا وأنت مثلا تصلح لي ولك
ولأخي ولأبي ولأبي بل وللدلالة على ملايين
من المتكلمين .

إذا قلت يا دكتور أنا مجدد النحو فأنا هنا
لا تطلق على غيرك ولا يراد بها أحد سواك .
١٠ - يقول الدكتور عن لات ص ١٨٧ .

وعندنا أن لات مكونة من لا واسم
الإشارة في الذي يختص بال مؤنث وهذا
أمر تاريخي تطور إلى الكلمة لات ...
ولات بوصفها الحال لا تزال تتضمن معنى
اسم الإشارة المؤنث ولهذا يشترط فيها عدم
ذكر اسمها لأن هذا الاسم في الواقع هو
مدلول جزء الكلمة الذي كان في الأصل اسم
إشارة لمؤنث وهو التاء وذلك مثل ولات
حين مناص .

وهذا التطور التاريخي لا دليل عليه
يا دكتور إنما يعتمد على الحدس والتخمين
ويعجنى في مثل هذا رد أبي علي الفارسي على
الفراء في دعوى بمانعة بقوله : هذا لا يعرف
الإبوحى أو خبرني خزانة الأدب ٣ - ١٧٩ .
وقول الرضوي أيضا في شرح الكافية ٢ - ٣٧
كل ذا قريب من دعوى علم الغيب .

ثم إن الكثير في لات أن يذكر معها
الخبر وقد يذكر معها الاسم وقرئ في
قوله تعالى : ولات حين مناص ، برفع حين .
ويرى الدكتور أنه لا مانع من أن يرفع

وينظر المنتخب ٣١٥ - ٣٨٣ - ٤٠١ -
الخصائص ٣ / ٢٥٥ - ٢٥٩ أمالي الشجرى
١ / ١٤٠ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ معنى الغيب
٢ / ١٢١ البحر المحيط ١ / ٢٧٤ .

فإذا أراد الدكتور أن ينقض هذه القاعدة
عليه أن يأتينا بشواهد من كلام العرب .

٨ - يتحدث الدكتور عن استنار الضمير
فيقول في ص ٧٦ - ١٥٨ : [نما قالوا بذلك
خضوعا للقضية الفلسفية .

ولقد كتماننا الدكتور مثوبة الرد عليه
فقد قال هو باستنار الضمير في موضعين من
كتابه ونفى ما ذكره هنا قال في ص ١٠٦
يجب أن تشتمل جملة الصلة على ضمير يعود
على الموصول ويسمى بالعائد ولا بد أن
يتفق مع الموصول في الجنس والعدد جاء الذي
قام - جاء التي قامت وقال في ص ١٣٨ - ١٤١ :
لا بد أن تحتوى جملة الخبر على ضمير يعود على
المبتدأ ويسمى بالرابط .

٩ - تفكك الدكتور في تعريف الضمير
واسم الإشارة فقال في ص ١٩٧ ولا بد لنا أن
نسلم بأن التنكير بمعنى عدم تعيين الكلمة
لمدلول معين بالذات جزء من معنى كل الكلمة
مهما كانت درجتها من التعريف وذلك لأن
كل كلمة تصلح لأن تطلق على أكثر من ذات
واحدة وضمير المتكلم والمخاطب وأسماء
الإشارة وهي من أعرف المعارف لا تتل على

الدولة علينا من مال وما حصلنا من خيرة .
وكم كنا نود نحن أيضاً أن تكون بحوث
الدكتور مرتكزة على سعة الاطلاع والنظرة
الفاحصة في أصول كتب النحو وليست
قائمة على الحدس والتخمين والنظرة الحاطمة
في ابن عقيل والأشعري .

وهذا النحو الذي يحقر شأنه الدكتور
ويزدرجه قد نوه بشأنه وأعلى مكانته كبار
المستشرقين . والعجيب أن الدكتور يباهي
بأن تهيأت له فرصة الاتصال ببعضهم
وساقصر على كلام اثنين من المستشرقين .
قال دي بور المستشرق الهولندي في كتابه
تاريخ الفلسفة في الإسلام ترجمة الدكتور
أبي ريدة ص ٤٠ :

علم النحو أثر رائع من آثار العقل العربي
بما له من دقة في الملاحظة ومن نشاط في جمع
ما نمرق وهو أثر يرغم الناظر فيه على التقدير
له ويحق للعرب أن يفخروا به . وقال المستشرق
الألماني يوهان فلك في كتابه العربية ترجمة
الدكتور عبد الحليم النجار ص ٢ :

ولقد تكفلت القواعد التي وضعها نحاة
العرب في جهد لا يعرف الكلل وتضحية
جديرة بالإعجاب يعرض اللغة الفصحى
وتصورها في جميع مظاهرها من ناحية
الأصوات والصيغ وتركيب الجمل ومعاني
المفردات على صورة عيطة شاملة حتى بلغت
كتب القواعد الأساسية عندهم مستوى
من الكمال لا يسمح بزيادة لمزيد .

الفعل لفظي يدلان على الفاعل فتكون الآلف
والتاء في نحو ضربتاً فاعلين وتكون تاء التأنيث
في نحو ضربت فاعلة فاعلاً و فاعلة فاعلاً أيضاً .
ويرى أنه لو جعلنا الآلف في ضربتاً وتاء
التأنيث والتأنيث في ضربت حرفين لوجب أن
نجعل الضائر كلها حروفاً . ٧٥ - ٧٦ .
ولعل بما يطيب خاطر المشتغلين بالدراسات
النحوية أن الدكتور أبوبلم يقصر طعنه على النحو
العربي وإنما تناول الثقافة العربية كلها باللعن .
قال في مقدمة كتابه : فالنحو العربي شأنه
في ذلك شأن ثقافتنا التقليدية في عمومها
يقوم على نوع من التفكير الجزئي الذي يعنى
بالمثال قبل أن يعنى بالنظرية .

ولست أدري ماذا يقصد الدكتور
بالتفكير الجزئي هل يريد أن يحدد دعوة
رينان الفرنسي في طعنه العقلية السامية
بأنها عقلية مفرقة تتناول الجزئيات ولا تصل
إلى الكليات - أم ذا يريد ؟

ويباهي الدكتور ببعوثه وبانصالة بقيادة
الفكر الغربي فيقول في مقدمته : وكم كنت
أود لو أنصف القائمون على شئون الجامعات
في بلادنا فأولوا الأبحاث الجديدة بعض
ما يولون جداول المحروس من أهمية وكم
كنت أود وقد تهيأت لي ولعدد من زملائي
فرصة الاتصال الطويل ببعض قادة الفكر
الغوي المحدثين أن تمكن لنا شكلية المسامح
والنظم الجامعية من إنتاج يتفق مع ما أنفقته

ولسنا - والحمد لله - متحصين لنوع معين من القواعد وقد قلت في كلمة سابقة : إن النحويين ليسوا معصومين وأن باب الاجتهاد في النحو ما زال مفتوحا على مصراعيه وتقلت خصوصا صريحة من القرن الرابع والثامن في ذلك ورأى أجب من أن يحدث إلا - ناذ إبراهيم مصطفى في تقديمه كتاب الدكتور أيوب عن سد باب الاجتهاد في النحو وما قال بذلك أحد وما وقفنا عليه فيما بين أيدينا من كتب النحو .

والاجتهاد الذي ندعو إليه وبعض عليه لا تمنى له سوى أن يكون ثمرة دراسات واسعة وقراءات في أصول كتب النحو وتنبع لأساليب العرب . محمد عبد الحفيظ عيسى :

قواعد النحو هي سبيلنا الوحيد لضبط كلام العرب والتحدث بالعربية وإتقان - مع شدة حاجتنا إليها - على استعداد لأن تتخل عنها ونقتاسها إذا استطاع دعاة التجديد أن يبتدعوا لنا قواعد أبصر منها تفنى غنائها ونسد مكابها .

أما أن يكون منتهى ما يصل إليه التجديد استبدال اصطلاح نحى بآخر جلى فذلك مالا نقبله منهم وليس بين اصطلاحات النحو ما هو أصرح وأوضح من المبتدأ والخبر والفعل والفاعل ولكن السادة المجددين لا يصرون ذلك .

وفي نسب من يحدد الشمس ضوءها ويحدد أن يأتي لها بضرب

(بقية المنشور على ص ١٠٠٣)

بعض وسائله ما معناه : إنه فلا يوجد كاتب أو شاعر أو مؤلف أو مصنف يقرأ اليوم ما كتبه أمس إلا ويقول : ليت كذا كان كذا . إلخ والكمال لله تعالى وحده ولئن كلهم من خليفته ، فليكن ذلك منك على ذكر . . . قلت . والامر قريب من قريب ، والذي نستطيعه في مثل هذا الموقف أن نتجرد عن الهوى ، وأن نطيل إمعان النظر ، وأن نهتدي بأراء من سبقونا في هذا الشأن . والتوفيق من الله . (للحديث بقايا)

علي المصاوي

وقد نقل صاحب العمدة العبارات بنصها عن ابن سلام الجعفي (٢) .

ثم قال الشيخ حمزة ، في موضع آخر ، ، وبعد : قلنا نبحر على عمن في المعاني أو نقاد للبيان إمكان التماس ما يدفع ما قلناه ، أو العثور على محاسن للفضول تربى على عاصم العاضل ، فيصير المفضول فاضلا ، وبالعكس ، لأن هذا مجال واسع ، وإنما المراد هداية الطلبة إل كيفية سلوك هذه الفجاج ويرحم الله عبد الرحيم الفاضل ، إذ قال في

النفقة وصلتها بقانون الوضع الجديد

للأستاذ عباس طه

بقية المنشور في العدد الماضي

أن القاضي في هذه الحالة أن يقدر الملبسات المحيطة بتلك الحالة الواقعة ، فإذا تمسك استدانة الأم على العقار أو العروس ونقضت حالة استثنائية وهي خشية تعرض الأولاد للجوع والفاقة ، جاز أن يباع العقار وأن تباع تلك العروس بالقدر الذي يدفع من الأولاد فائدة الخمسة ، والضرورة فنقد يقدرها ، بدليل أن المقباء أجزوا في بعض الحالات لولد الذي لم يبلغ حد الكسب أن ينفق من مال أبيه الغائب إذا كان هذا المال من جنس النفقة على قدر كفايته من غير رجوع في ذلك إلى قضاء القاضي .

وتبدو رحمة الشارع الحكيم مقررة بالعدل الشامل في حالات كثيرة من أبواب النفقة كحالة ما إذا كان الولد الفقير معسرا وله أب غني ، فقد أرجح نفقة زوجته على أبيه المعسر إذا ضمنها في العقد ، وأرجحها عليه إطلاقا على أن يرجع بها على ولده إذا أسر ، لأنها تكون دينيا في ذمته لا نبرا منها إلا إذا أداها بعد يساره فإن بلغ حد الاكتساب فإن كان ذكرا جاز للأب أن يؤجره على ما يحتمل ممارسته من الأعمال ، أو يدفعه إلى حرفة ليكتسب بها . وذاك ينفق منها أبوه عليه ، وما بقي من كسبه يحفظه أبوه

فلو كان للولد جد لأب وأخ شقيق فنفتة على الجد ، ولو كان له جد لأم وعم فنفتة على الجد لأم . فإن كان كل من الأصول والخواشي وارثا يعتبر الإرث وتجب عليهم النفقة على قدر أنصبتهم في الإرث ، ولو كان للصغير أم وأخ عصي أو أم وابن أخ كذلك أو أم وعم كذلك فنفتة عليهما أثلاثا : الأم الثلث وعلى المعبة الثلثان .

بأن غاب الأب وله أولاد من يجب نفقتهم عليه وله مال عندهم من جنس النفقة جاز للقاضي أن يأمر بالإعناق منه عليهم ، وكذلك الحال إذا كان للغائب مال مودع عند أحد أو في بعض المصارف المالية أو كان له دين من جنس النفقة وأقر المودع عنده أو المدين بالمال أو لم يقر وقرائن الشهادات قائمة على وجود تلك الوديعة عند المودع والمدين عند المدين بواسطة صكوك ومستندات ثبت ذلك .

أما إذا كان مال الغائب ليس نقودا من جفر ما يحكم به بأن كان عنارا أو عروضا فلا يباع منه شيء بالنفقة ، بل تقرر الأم بالاستدانة عليه للأولاد ، لكن حقق صاحب ملحق الأبحر وصاحب كتاب أتعق الوسائل

وليه يتفرع حال آخر وهو ما إذا قضى القاضى لزوجة على زوجها أو للحاضنة على أب الصغير أو أحد قرابته الواجب عليه نفقته فهي في حكم نفقة الزوجة في عدم سقوطها بمضى شهر فأكثر من تاريخ الفرض حتى ولو فرضت بغير استدانة من القاضى، وعليه حل كثير من المحاكم الآن ، وهو الأرفق بمصالح المتقاضين وأمس بحاجاتهم المتجددة بخلاف سائر المحاكم. فإن فرض القاضى تلك النفقة للصغير على أبيه ومضت مدة دين أن تقضى الأم من الأب حتى مات فإن كانت مستدانة بأمر القاضى كان للأم الرجوع بها في تركه أبيه كما يرجع بها عليه لو كان حيا ، فإن لم يقض القاضى باستدانة هذه النفقة وكان في ذمة والده الصغير متجمدا حتى مات ، سقط هذا التجمد ولم يجر للأم أن تطالب به ورثة الميت . فلما تطور التشريع والأحوال الشخصية وروى قدر الإمكان ما يجب للأسرة من حرمة ، حتى المشترون بإجماد ضوابط كانت أوسع نطاقا ، وأكثر نسيجا وأفضل تحريما لمصالح الأسرة وحيطة الأحوال الشخصية بسياج قوى يكفل لها الخير في أوسع حدوده ويدرا الشر في أضيق صوره .

عباسي طه

المحامى

ليس له بعد بلوغه وإن لم ينف كسب الغلام بمرافقة الضرورية كان على أبيه المؤسر إتمام كفايته منها . وإذا استغنت الأثني كذلك بكسبها من الحياكة أو الغزل مثلا أو نحوهما فتفتتها في كسبها إن وفي بحاجتها ، وإن قصر كسبها عن شئونها الضرورية فعلى أبيها إتمامها . وإن شكت الأم امتناع الأب عن الإنفاق أو التفتير على ولدها منه جاز للقاضى أن يفرض النفقة ويأمر بإعطاء الصغير لأمه لتنفق عليه حتى إذا تحققت خيانتها في الإنفاق عليه تهرى القاضى أمثل الطرق في إيصال النفقة إلى الولد . وهناك يرى بعض الفقهاء أن تسلم النفقة إلى الأم وجبة بعد أخرى من وجبات اليوم ، أو تسلم لها النفقة على دفعتين في اليوم ، واحدة في الصباح وأخرى في المساء لكن معا عليه عمل المحاكم اليوم هو عهد ذلك كما هو مشاهد ، لأن في عمل المحاكم تيسيرا أعم على الناس وترقيا لم أخلق بالمصلحة من هذا الزاى ، فإن وقع الصلح بين الأم وزوجها على الأولاد فيما يتعلق بالإنفاق عليهم أو صالحت الحاضنة أبا الصغير عليه لذلك ، وقع الصلح صحيحا في حالة واحدة وهي ما إذا كان المصطلح عليه قائما بكفاية الأولاد ، أما إذا كانت غير داخلة في تقدير أسقطها القاضى من حساب الصلح وفرضها بالقدر الملائم ، وإن كان القدر المصالح عليه أقل من نفقة الكفاية زادها القاضى إلى ذلك القدر الذى يكفيهم .

مَحْنَةُ الشَّجَرِ الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ

فِي الطَّرِيقِ إِلَى اللَّهِ:

شَاطِطُ التَّوْبَةِ

لِلْأَسَازِ مُحَمَّدٍ حَسَنِ إِسْمَاعِيلَ

| | | | |
|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| وَشَاطِطُ فِي يَدَيْهِ | كَمَثَارَةٍ لِلْحَطَايَا | أَوْ نُوحٌ نَكَلَى أَعَابَتُ | لَهَا الْيَالِي خُضَابَا |
| ذَهَبَتْ يَوْمًا إِلَيْهِ | بِأَذْمَى وَشَقَايَا | أَوْ وَخَرَةٌ مِنْ صَمِيرٍ | الْإِثْمُ بِهِ بَقَايَا |
| وَبِالْمَعَاصِي الْقَوَاتِي | دَفَنْتُهَا فِي حَشَايَا | أَوْ صَرْحَةٌ مِنْ يَتِيمٍ | بِالسَّعَةِ الْوَزَايَا |
| وَبِالذُّنُوبِ الْهَوَاتِي | حَبَبَهَا فِي سُرَايَا | تَحْمَلْتُهَا وَكَأَنِّي | حَمَلْتُ هَوْلَ الْمَتَايَا |
| وَرَحْتُ أَلْتَمِسُ لَدَيْهَا | كَبَتَلِي وَهَمْدَايَا | وَجِثَّتْ نَدَمَانِ الْإِزْنِي | إِلَى الْمَتَا سَطَايَا |
| فَصَرْتُ قَبْرًا غَرِيبًا | تَنَاحَشَتْهُ الْمَتَايَا | حَيْرَانٌ ضَلَّ أَمَامِي | وَضَلَّ خَلْقٌ وَرَايَا |
| زَفَرُوا عَلَيْهِ غُصُونًا | مَنْعُضَرَاتٍ صَايَا | وَضَلَّ أَقْفَى. وَضَجَّتْ | أَرْضِي لَهُ وَسَمَايَا |
| وَحَمَلُوهُ طَيِّسُورًا | لَفَقَتْهَا مِنْ غَنَايَا | أَبْكِي، وَنَبْكِي، وَبُكِي | دَمْعِي، وَبُكِي بُكَايَا |
| وَصَرْتُ بِمَعْزٍ صَلَاةً | تَضُمُّ بَعْضَ الْخَطَايَا | وَيَ يَدِي هُنَا | مُؤْتَوِّلٌ مِنْ أَسَايَا |
| وَتَوْبَةً فِي سَطَايَا | تَمُشِّي الدُّنُوبُ عَرَايَا | وَحَنَّةٌ مِنْ دَعَايَا | تُخْرِقُهُ مِنْ دَعَايَا |
| كَأَنَّهُ مِنْ تَخَفَايَا | الْإِثْمُ صَارَتْ مَطَايَا | مُغْتَمِّمٌ فِي صَبَايَا | مُزْمِرٌ فِي دُجَايَا |
| أَوْ أَنَّهَا مِنْ رِيَايَا | أَضْحَكْتُ لِدَيْهِ مَرَايَا | كَأَنَّهُ صَوْتُ رُؤْيَايَا | سَحَابَةٍ فِي الْخَفَايَا |
| دَعَبْتُ يَوْمًا وَنَفْسِي | جَرِيحَةً تَعَايَا | أَوْ حَزْنٌ طَلَبُ غَرِيبَايَا | فِي اللَّيْلِ يَنْصَحُ نَايَا |
| وَالْمَعَاصِي عُصَايَا | مُذْمَمٌ فِي الْخَفَايَا | أَوْ مُسْتَجِيرٌ نَفْسِي | صَدَاءُ نَفْسِ الْوَزَايَا |
| كَأَنَّهُ صَوْتُ ذَنْبَايَا | تَعَايَا | أَوْ مُسْتَفِيتٌ عَلَيْهِ | يَرِدُ صَوْتُ الْبَلَايَا |
| أَوْ قَحٌّ أَفْسَى شَرُونَايَا | مِنْ الْمَجْهِرِ سَطَايَا | أَوْ ضَارِعٌ فِي زَوَايَا | دَعَاؤُهُ مِنْ دَعَايَا |

خواطـر عافـة

للشاعر محمد أحمد العزب

ورأيت في عينيه أشواق . وأشواكي وجدني
وصراخ آلامي المبيض يهر آفاقى ودرني
قلبي الذي أودى به الحرمان مشدود إليه
وخريف أحضاني المبحر في الثرى بالك عليه
وبداي باحسان في ليل الشرود على يديه
لو كلن لي . . لأرت آلامي حراطات لديه

لكنني أصغر . وأغفر . وهو ما زال ظنونا
أنواء يصر في الدلال لكي أزيد به جنونا
إني أحبك يا صغيري عاطراً ، حلوا ، حنونا
أفلا أحبك ملء أحضاني تناغيني الصونا

بهواك لو أقبلت رفاف العواطف والشعور
تساب في بساتنك المنراء أسرار المصور
لثرت فوق دروبك البيضاء آلاف الزهور
ومهدت من قلبي لوثبك ملعباً ضاحي البكور

أم يا ترى أنى أناغم فيك وهما ضائعا ؟
وأعيش منك على ربي الاحلام حلوا دامعا
بعوى الفراخ بقلبي النادى رهيا جانعا
وأنا هنا ... قبس يغالب في الدجون زاعزا

جن المساء ، ولم أزل جري على الفرب البعيد
أفلس الدف الحنون يشع من عيني ولبد
وأكد أتهب الخطى للفجر . . للأمل الشهيد
لكنني أبداً أعود وفي يدي صدى التشيد

جن المساء . ولم يزل مهد الصغير . بلا صغير
لا شيء . غير حطام أمنية هناك على السرير
وحباب أشواق بمزقة الأغانى والمير
وطيوف آمال مبحرة على العهد الوثير

صنات ترنمشان في الأفق المنعم بالنجوم
وأنا أصبح إلى بكاء صغير جلتنا التثوم
وأحسن لأنع النار في قلبي . . وولولة الغيوم
فأصم سمى دونه وأضيق في حلك المموم

أبداً يحوم خلف أستار النوافذ عاطري
متقللاً بين المهود البيض مثل الطائر
فيضمها بجناحه الرفاف ضمة جابر
ويعود مخنق القهقهة بدمه المتناثر

وأنا مخبئة العواطف أرهف الحرمان حي
إن للاح لي طفل ظمئت إلى ابتسامته بقلبي

هذى أنا... صوت نطم في حراشيه الصدى
وسراب دنيا من خيالات تلتفتها الردى
وحطام موسنة تلاشى المطر فيها والندى
ودموع ليل أطفأت فيه الديابجى فرقدا
أعيش همى في ضباب الوهم بلهاء الرجل ؟
كالطيف لاغدى لى. ولا ماضى أخطفه وراء ؟
يا للجراحات التى تتمص "أعماق الظلماء"
ونلتقى في ليل آلام جريح الكبرياء
المشب في صدر الحقول طعونة متناغية
والزهرة الفداء بنت الدوحة المتهادية

محمد أحمد العزب
كلية اللغة

بقية شاطئ التوبة

| | | | |
|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------|
| يقول يا رب هذا | إنى وهذا "قفايا | ولا لنفرك... درى | يا رب يوماً ناديا |
| وذاك كدنى وهذى | على الطريق "قصايا | إليك أنت صباحى | مصفدٌ ومسايا |
| ما كنت أعمى... ولكن | أعمى المغنى شجايا | مجدان في الدل "ناها | ونهننا بالخطايا |
| حق "الغفوب... قطارت | أرضى له وسمايا | فاسكب ضياءك إنى | ظمان ضل "صدايا |
| وطرت عباداً أنادى | في بحر مشنهايا | لم أدر... من أى ينبع | أستى الآسى من أسايا |
| دماء عنوك... إنى | لنور "مدت" بدايا | ولنقط... لا ماء فيه | يطنى الظا في كحشايا |
| بسطت للنور قلبى | وجئت التى كوايا | رُحماك... يا رب إنى | وذورنى والخطايا |
| وأشكى على صدرى | درباً يحيق الطكرايا | في "لجفة... ليس فيها | من الضياء بقايا |
| به بدأت... ولكن | لم أدر ما متهايا | جفت وغاضت ولكن | ما زال فيها رجايا |
| لم أدر بأسى فيه | ولا هرفت رجايا | غفرت أم لم... فإنى | مازلت أدهوك يا (١) |
| ولا هرفت كذونى | ولا عرفت هدايا | | |
| ولا عرفت ظلاى | ولا عرفت صحايا | | |

محمد صبره إسمايل

(١) يارب - يارب .

ما يقابل عن الإسلام

الشرق الأدنى الإسلامي

للأستاذ عباس محمود العقاد

ومن بحوث هذه المجموعة بحث تكلم فيه الدكتور فيض عن جوهر التعاليم الإسلامية كما سطها الشاعر الفيلسوف محمد إقبال والوزير العالم أبو الكلام آزاد ، وخلاصة هذا البحث أن رسالة محمد إقبال تقوم على إحياء سنن الإسلام ، العمل ، واجتناب الصوفية ، السلبية ، التي شاعت بين المسلمين في عصور التخلف والجمود ، وأن حكمة الإسلام جميعا تتلخص في الفائدة كما فرها أبو الكلام آزاد ، لأنها خلاصة الإيمان بالربوبية والهداية والأدب القويم والتبعية التي يناط بها الثواب والعقاب في يوم الدين

وبحث آخر من بحوث المجموعة يعرض لدعوة الغربية في الأمة التركية ويشرح الفرق بين المتطرفين في حركة الاستغراب ، وبين القائلين باقتباس الحضارة الغربية مع الفرق والاعتدال ، ويؤكد الباحث أن رد هذا الفرق إلى ملول كلمة « مله » عند الحزبيين فإنها تشمل معنى الدين عند المتحفظين في اقتباس الحضارة الغربية ولا تفيد غير معنى

أشرفت على تفسير هذا الكتاب وتوزيع موضوعاته جامعة تورنتو بكندا ، وأصدرته ملحقا لمجلتها الربعية ، أي التي تصدر أربع مرات في السنة ، وعهدت في كتابه إلى رعاية من علماء الإسلاميات يحاصرون طلبة الجامعات في مسائل الشرق الإسلامية ، ومنهم سيم هاملتون حبيب المستشرق المعروف وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، والأستاذ فيض الذي كان سفيرا الهند بالقاهرة ووكيلا لجامعة جامو وكشمير ، والأستاذ مانجور رئيس القسم التركي بدار الإذاعة البريطانية ، والأستاذ بكنجهام عميد الدراسات الإسلامية بجامعة مانشستر ، والأستاذ فياض بركو عضو معهد الدراسات الإسلامية بجامعة ماكجيل ، والأستاذ سافوري الذي يحاضر طلاب جامعة لندن باللغة الفارسية في الشؤون الإفريقية والشرقية . والأستاذ ويكنز مؤلف كتاب (ابن سينا العالم والفيلسوف) والأستاذ كلثا بجامعة أدنبره .

...

الغريين يعتبرون هذه الحالة حالة فراغ ينتظر الامتلاء Vacuum كأنهم يحسبون أن خروج دولة من أحد الأقطار الشرقية بقبه دخول دولة أخرى أو يظل ذلك القطر فارغا ، لا يستطيع أبناؤه أن يملئوه بنظام يعوضه من النظام الأوربي المفقود .

وعما يدعو الساسة الغربيين إلى هذا التفكير شيوع الاعتقاد بين مراقبي الأحوال في البلاد الشرقية بانقضاء العهد الذي كان الإسلام فيه قوة فعالة ، في تكوين النظم الاجتماعية والسياسية ، باعتباره قسطاسا مرجعا من الشعائر المعمول بها والعرائض المتبعة والعادات السارية في شئون المعيشة اليومية .

يقول السير هاملتون : إن هذا التفكير لا يطابق الواقع ؛ لأن المسلم هو المسلم في رأى نفسه وليس هو المسلم على صبغة يصبغه بها الأجانب عنه حسبا يتصورونه من شعائره وفرائضه وعاداته ، ولا يصح أن نهم أن المسلمين ابتعدوا عن حظيرة الإسلام وهم أنفسهم يشعرون بأنهم مسلمون يخادون على العقيدة الإسلامية ويريدون البقاء في حظيرة هذه العقيدة .

يقول : وليس بين البلاد الإسلامية بلد أعلن عن رغبته الصريحة في الاستغراب أو التغرب ، باستثناء البلاد التركية ، ولكن البلاد التركية أيضا لا تمن هذه الرغبة

الوطن أو الأمة عند أنصاره التغرب ، المعانق من قيود التحفظ والاعتدال

ويل ذلك بحثان عن الأدب التركي الحديث ولا سيما أدب القصة ، وعن الأدب الفارسي الحديث ولا سيما أدب الشعر ، ويقترب به بحث آخر عن البلاد الفارسية عامة منذ إعلان الدستور وقيام الحكومة النيابية .

وقد خصصت مجلة الجامعة بحثا من هذه البحوث للأدب العربي الحديث ، انتهى كاتبه إلى المسائل الدينية التي توفر عليها بعض الأدباء المحدثين ، فكان من رأيه أنها تقل على تجديد الثقة بالنفس بين كتاب العرب المسلمين ، وليس لها صيغة الشعائر والمبادئ .

أما البحث الشامل للوجهة العامة بين أطراف الشرق العربي الإسلامي من جميع نواحيه فهو الموضوع الذي قدمت به المجموعة وعهد به إلى السير هاملتون جب فوقاه حقه من الدراسة العلمية مع التزام الحيطة الواجبة في المسائل السياسية ، وتنجلى هذه الحيطة من تعليق الكاتب على آراء الساسة الغربيين ومجلة المفكرين الاجتماعيين التي يصورون بها حالة الشرق الإسلامي بعد استقلال شعوبه عن سيطرة الدول الغربية ثم يبنون عليها تقديرهم لمصير هذا الشرق كما يتصورونه أو يمتثلونه .

فالسير هاملتون جب يرى أن الساسة

به أن يؤسسه على قواعد النظم الأوربية الحديثة ، ويتميز هذا المجتمع الجديد بظهور قوة اجتماعية غسيرة قوة السادة حكام القرن الثامن عشر وغير قوة خلعائهم الذين حاولوا أن ينقلوا إلى الشرق نظم الغرب وأنماطه الحكومية .

هذه القوة الجديدة لا تنزع إلى التخلص من دياتها كما تصورها وتفهمها على الرغم من ظنون الأجانب الذين يقيسون قيمة المسلم بمقياس الشعار و « الطقوس » المرحية ، فإذا استدعى العصر الحاضر تغييراً في مبادئ المجتمع فأما هو التغيير الضروري الذي تفرضه طبيعة العصر ويؤدي إليه اشتراك خبراء الصناعة والاقتصاد ، والتعاون بين هؤلاء الخبراء وبين المستثمرين الكفاءة لتوجيه الأعمال والاضطلاع بمطالب الحياة الحديثة ، ويهتم السور عاملون يجب بحته الموجز بهذه العبارة التي نرجها بحرها :

قال : « إنني لا أرى أية علامة في الشرق الأوسط على احتمال قريب لقيام دولة شيوعية ... أو قيام دولة ديمقراطية من طراز أية دولة غربية ، ولا بد لكل هيئة من هيئات الحكم في العالم العربي يراد لها الاستقرار المعقول أن تجمع بين إرضاء الشعور العربي والشعور الإسلامي في وقت واحد . »

عباس محمود العقاد

اليوم بتلك الثقة التي أهربت عنها منذ عشرين سنة ، وفيما عدا هذا الاستثناء الضعيف يغلب على أبناء العصر من المسلمين الذين يقومون على مساوئ العصر الحاضر أن يحملوا الغرب أوزار هذه المساوئ ولا يعلقوا آمالهم في الإصلاح بمحاكاة الغرب والاقتداء بأعمه في جملة أحوالها .

وقد تابع الكاتب مراحل التطور منذ مائة وخمسين سنة فقال إن الأمم الإسلامية - منذ ثلاثة أجيال - مرت بمرحلتين قبل المرحلة الأخيرة ، وهي المرحلة الحاضرة .

فالصدمة الأولى زعزعت دعائم التقاليد الناجية فانقضت المرحلة الأولى بانقضائها وخلفتها مرحلة النظم الغربية المستعارة ، إلى أن ظهر فشلها فانقضت هي أيضاً بانقضاء عهد الأموال الأجنبية .

واليوم يعود الشرق الإسلامي إلى موارد ويقوم مجتمعاته على أسس الاقتصاد الحكومية أو على الأسس التي تنجح المشروعات الشعبية في إقامتها وتدعيمها ، ولا غنى عن خبرة الصناعة والإدارة ومعمونة المثقفين والمستثمرين لتوطيد المشروعات الشعبية

فالمجتمع الجديد مجتمع غير المجتمع الذي استقر زمناً في أيدي حكام القرن الثامن عشر ، وغير المجتمع الذي استقر زمناً بمعمونة رأس المال ، من الخارج وحاول القائمون

الكتاب

نقد وتعريف

بقلم — محمد عبد الله السمان

١ — منهج التريية في القراءة :

للأستاذ محمد شديد .

وحدة الإله المعبود ، ووحدة النظم والنواميس التي تشمل كل مافي الكون ، ثم وحدة القوة ، واللام والمنتأ والمصير ، هذه الوحدة الشاملة هي أساس العقيدة في القرآن .

ثم تحدث المؤلف عن منهج الفكر ، فالقرآن كان فتحاً جديداً في تاريخ الفكر : حرر العقل ، وأعلن الثورة على التقاليد والأهواء ورجال الدين .

وتحدث المؤلف عن منهج العبادة ، فبدول العبادة في القرآن شامل لا يقتصر على الفرائض لأن الحياة في منهجه وحدة ، كل ما فيها لله ، لا يفصل بين طريق الدنيا ، وطريق الآخرة . ثم تحدث عن منهج الدعوة والداعية ، والدعوة هي الإسلام - والداعية هو رسول الله صلوات الله عليه ، وكيف استطاع الداعية مستعينا بدعوتهم - أن ينقل جيلاً من الناس من حياة استقرت فوق الحضيض ، إلى حياة استقرت فوق الثريا .

وتحدث عن ميزان القيم ، فالقرآن منهج حياة متكامل ، تبنى أخلاقه وعباداته

نشرت هذا الكتاب في حوالي ٣٧٠ صفحة مكتبة الآداب بالقاهرة ، وقد جعله المؤلف في حوالي عشرة أبواب تناولت في إطناب : الرعيل الأول الذي تربي في المدرسة الأولى في دار الأرقم ، هذه المدرسة التي خرجت قلة من الناس ، أسس بها رسول الله فيما بعد خير أمة أخرجت للناس ، أفتات حضارة وإنسانية .

وفي الباب الثاني : تحدث عن منهج الفطرة فالنفس البشرية حصن أحكمت أقفاله ، ولنز معتد حكر الفلاسفة ، وعمل القرآن الأول ، هو رد هذه النفس البشرية إلى فطرتها السليمة وتحريرها مما علق بها من أوطار الوراثية والبيئة .

وفي الباب الثالث : تحدث المؤلف عن منهج المعرفة والعلم فالمنهج القرآني في التريية يقوم على الإيمان بحقيقة الوحدة في الكون ،

ذلك مما يحتم علينا تقديره وتكرار الشكر لدراساته .

٢ - المعاملات الحديثة وأنظمتها :

لصاحب الفضية الشيخ عبد الرحمن عيسى . المؤلف هو أستاذنا مدير تفتيش العلوم الدينية والعربية بالأزهر ، والكتاب عرض موجز لحكم الشرع في المعاملات الحديثة ، ويكاد يعتبر هذا الكتاب الأول من نوعه كما يقول فضيلة الأستاذ الكبير وكيل الجامع الأزهر في تقديمه له ، إذ أسوعب جميع المعاملات الحديثة على وجه التقريب ، والتي هي بين أخذ ورد وإجازة ومنع بين فقهاء المسلمين قديما وحديثا .

في مدخل الكتاب بحث « عن الربا وأنواعه ، أحاط به إحاطة دقيقة ، وأوضح منهج المؤلف في هذا الكتاب بالنسبة لمشكلة الربا ، ثم تناول الكتاب البنوك بأنواعها ومعاملاتها ، ثم تناول صندوق التوفير بالبريد ، وأجاز شرعا التعامل معه ، باعتبار هذا التعامل مضاربة والمضاربة جائزة شرعا . أما الشركات فشئ أنواعها . فقد عرضها الكتاب عرضا جيدا ، ولم ينجية تها إلما صيغا ، فالشركات نوغان : شركات الأشخاص ، وتشمل هذه الأشكال القانونية : شركات التضامن ، التوصية البسيطة ، الخاصة ، ويرى

وشرائعه من عقيدته ، فهي الأصل ، ومن ثم جعلها ميزانا لأفكار الناس وقيم الحياة . ثم ختم كتابه فتحدث عن التربية في ظل الأحداث ، فقد كان أسلوب تزييله أساسا لنجاح التربية وعنى أثرها في النفوس ، جعل من كل هزيمة هبة ، ومع كل نصر درس ، ولكل موقف تحليلا .

لقد بذل المؤلف مجهودا مشكورا في مؤلفه ولكن موضوع الكتاب كما هو واضح من عنوانه دراسة موضوعية ، إلا أن المؤلف - وإن كان أحسن اختيار عناصر موضوعه - كان ينقصه أن يجعل القرآن يساثر بالهوى الأول في المنهج التربوي . ففي الفصل الأول « جولة مع الرعيل الأول » وقد استفاد حوالى ثمانين صفحة ، لم يكن ربط هذا الرعيل بتربية القرآن وانحما ملوسا ، كما كان مثلا ملوسا في الفصل الأخير « التربية في ظل الأحداث » . وقد أكثر المؤلف من إيراد الفصص التي لا تصل بموضوعه ، كما أن أوجه المقارنة بين منهج القرآن والتربية ، وبين غيره مما لم يكن به المؤلف ، كما أن المؤلف اعتمد على تخريج الأحاديث في كت التفسير ، دون ما نظر إلى درجتها من الصحة والضعف ، وقد ذكر من مراجعه ، ماذا خسر العالم بإحطاط المسلمين للودودي ، وهو لآني الحسن الندوى وجهد المؤلف بعد

إيراده لشبهات حول الشركات والتأمين وردده
لهذه الشبهات . .

وربى بعد ذلك أن نقول : إن مثل هذا
الموضوع الدقيق الشائك كان في حاجة إلى إسهاب
وتبسيط ، ولعل ارتباط فضيلته بمنهج مقرر
حله على هذا الإيجاز لتيسير مدخله على الطالب
وفضيلة المؤلف اضطر إلى الاعتدال على القياس
في كثير من مناقشاته للوضوح ، لاسيما وأن
معظم مسأله من المستحدثات .

ولفضيلة المؤلف بعد ذلك تقديرنا ، فقد
سد كتابه فراغا طال أمده في دراسة المعاملات
الحديثة على ضوء الإسلام .

وقد قدرت الإدارة العامة للثقافة الإسلامية
بالأزهر مكانة هذا الكتاب فقررت توزيع
عدد كبير منه على الأقطار الإسلامية
للاطلاع به .

• • •

٣ - الاستاذ عبد الرزاق نوفل :

للاستاذ عبد الرزاق نوفل
هذا الكتاب الخامس من سلسلة مع
الإسلام التي تصدرها مؤسسة المطبوعات
الحديثة بالقاهرة والمؤلف معروف في
الأوساط الثقافية والإسلامية ببحوثه التي
لفتت الأنظار ، والتي تربط بين الإسلام

المؤلف الجواز شرعا في جميعها ، أما النوع
الآخر ، فهي شركات الأموال ، وتشمل
هذه الأشكال القانونية أيضا : شركات
المساهمة ، التوصية بالأسهم ذات المسئولية
المحدودة ، وجميعها جاز شرعا ما دامت تمارس
عمليات تجارية وصناعية ، ولا تمارس عمليات
الإقراض والاقتراض بالربا .

وتناول الكتاب بعد ذلك الجمعيات التعاونية
بشقي أشكالها واتجاهاتها ، وهي جائزة شرعا ،
ثم تناول بورصة الأوراق المالية ، وسندات
فرض الإنتاج ، وهي من الأعمال المباحة
شرعا ، ثم تناول أوراق اليانصيب ، وأوراق
يانصيب السباق ، وأباح الأول وحرم الآخر
لأنه نوع من الخسر ، وتناول بعد ذلك عمليات
التأمين بأنواعه ، وحكمه الجواز شرعا ، وختم
المؤلف كتابه برأى الإسلام في المزارعة
وشركة المواشي وهو الجواز أيضا .

هذا عرض سريع للكتاب وهو مجهود
شاق بذله فضيلة أستاذنا في تعرف حقائق هذه
المعاملات - كما يقول فضيلة الشيخ إبراهيم
البرمبالي أستاذ التفسير بكلية أصول الدين
في كلمته عن الكتاب أيضا ، والواقع
أن الكتاب وضع فيه سعة أفق المؤلف
ولمسه الواسع هذه الموضوعات الشائكة ،
كما وضع جبرأته في الحق ، وكان جيلا من فضيلته

دراسة لهذا الموضوع في كون الإنسان خليفة الله في الأرض ، وأن السماء والأرض والنجوم كل أولئك مسخر له ، والواجب عليه أن يعمل على الإصلاح ويتجنب الفساد ، ويعمل على المحافظة على النوع الإنساني . . . وما إلى ذلك - أما الشهوة التي تمثل الجانب الحيوي في الجسد ، والصراع الدائم بينها وبين الروح فهذا مما لم يطره المؤلف ، لاسيما وأن بعض المسلمين من الصوفية كانوا يتفنون - في إخماد شهواتهم مستعينين بقوة الروح .

نعم - لقد أحاط المؤلف بموضوع الكتاب إحاطة شاملة ، وكنا نأمل أن يجرى دراسة أكثر منه تجميعا للشواهد القرآنية المزدحمة لتدخل في إطار واحد تحت عنوان واحد ، وللتألف بعد ذلك جهوده الموفقة في دراساته الإسلامية .

الوصايا العشر :

للأستاذ خالد محمد خالد .

نشر هذا الكتاب الجديد للأستاذ خالد مكتبة ودية بالقاهرة ، وهو كتاب جديد في موضوعه ، بالنسبة للكاتب الأستاذ خالد محمد خالد وقد يختلف كثير من الناس في كتابات الأستاذ خالد ، إلا أن كثيرا أيضا من معارضيه يتمتعون بقسط وافر من

والعلم الحديث فهناك : القرآن والعلم الحديث ، الإسلام والعلم الحديث ، أفق العلم الحديث ، ثم المسلمون والعلم الحديث ، هذه الكتب التي احتلت لنفسها مكانة مرموقة ، ونرجو أن نوفق في القريب ، إن شاء الله ، لتقديمها معا ووضعها فوق مشرحة النقد الحر .

جاء هذا الكتاب الأخير في عشرة فصول : العرب في الجاهلية وكيف انتقل الإسلام بهم من الدعوة والحنول إلى النهوض والعمل ، ثم الإسلام دعوة إلى الدين والدنيا معا ، والوسيلة في الإسلام ، وكيف كانت حاجزا بين الإفراط والتفريط في الدين والدنيا معا ثم اهتمام الإسلام بالجسد والروح كليهما ، ثم علوم الدين والدنيا في الإسلام .

وفي الفصل السابع : دعوة الإسلام إلى العمل والعبادة ، وفي الثامن : مكان القوة في الإسلام ، وفي التاسع : الدين والدنيا في حياة الرسول ، وفي الفصل الأخير صور من حياة المسلمين الأول ، وأنهم كانوا رواد دين ودنيا . لقد عني المؤلف بالشواهد من القرآن فزحم بها الموضوع حتى كادت الأنفكا والتي من أجلها سيقت الشواهد تختنق ، واضطر مع كثرة الشواهد أن يبعد قليلا عن الإطار الذي رسمه لمكرته فثلاثي الفصل الرابع : اهتمام الإسلام بالجسد والروح ، كنا نتظر من المؤلف ألا تقتصر

- التوسك ، والذي لا يختلف فيه اثنان
أن للأستاذ خالد رأيا حرا ، وهذا أساس
متين يجب أن تقوم عليه شخصية العالم
المفكر أولا ، والمجتمع المفكر الحر يجب
أن يتسع صدره لكل رأى مفكر حر ، فإذا
صدم أصلا من أصول العقيدة ، فسوف
لا تهتز العقيدة لحظة واحدة ، وإذا أصاب
وضعا من الأوضاع الاجتماعية السليمة المتينة
فسوف يتحلم قبل أن يمس هذا الوضع .
وقد يظن ظان أن الوصايا العشر في كتاب
المؤلف هي الوصايا العشر المذكورة في التوراة ،
والواقع أنها وصايا عشر جديدة ، لبناء
الشخصية لتسلك طريقها في الحياة ناجحة ،
وهذه هي وصاياہ :
- ١ - أهلك عصور الحب فودع الكراهية .
 - ٢ - لا تدع الخوف يفكر لك أو يشير
عليك .
 - ٣ - اسبح قريبا من الشاطئ واركنك
أنظف الأخطا .
 - ٤ - أحمل روح الرواد وابحث عن
الدروب غير المطروقة .
 - ٥ - لا نعش وعلى عينيك حصاة ،
وامض بصيرا .
 - ٦ - عش صديقا طيبا .
 - ٧ - اقرأ في غير خضوع ، وفكر في غير
عزور .
- ٨ - تقبل وجودك وطوره .
- ٩ - ول وجهك شطر الله ، فإنه حق .
- ١٠ - وطد مسئوليتك بالحرية ، وحصن
حياتك بالعدل .
- وإذا كان الأستاذ خالد قد جال بنا جولة
طيبة في وصاياہ العشر ، إلا أنه في الوصية
التاسعة ، ول وجهك شطر الله ، فإنه حق ،
وضع يدك في يده فإنه نعم النصير ، في هذه
الوصية كان أكثر دقة وعمقا وتحليلا ،
لا سيما حين أشار إلى أن الله سبحانه - ليس
موضوع الدين لحسب ، بل هو موضوع العلم
والفلسفة ، والأدب والفن وموضوع الحياة
كلها ، وحين ذكر أن قضية الإيمان بالله
لا تعرض للخطر بسبب تحكيم العقل ، والله
سبحانه حين خطا الناس إلى التعرف عليه ،
لم يقدم نفسه إليهم في الغاذ وأساطير ، بل
قدم حقيقته عن طريق ما يشاهدون من آثار ،
ودعاهم أن يستغلوا عقولهم في الاعتناء إليه .
كنا نود أن تكون كل وصايا المؤلف
في مثل مستوى الوصية التاسعة ، وأن يكون
للإسلام جولة كبرى في جميعها ، إلا إذا
كان المؤلف قد آثر السلامة كما ، كنا نود
أن لا يسوق المؤلف كشاهد ، عمر
ابن العربي ، الذي زعم فيه أن قلبه أصبح
قابلا كل صور العقيدة السليمة والرائقة
والرائفة ، وذلك ليتخذ الكاتب منه مسندا

بإيجاز لجميع فيضيف معلومات جديدة لطالب العلم .

كما أن المؤلف لم يلزم شرح بعض الألفاظ والكلمات الصعبة التي وردت في الكتاب ، وكان الأفضل به أن يشرحها ليعين على فهم النص كما وعد في منهج الكتاب ، فلا أظن الطلبة أن يدركوا بدون مشقة : يوم ذي قار ، وأجرني مليا . بمضغان علكا . أمست بفلج وهكذا .

والمؤلف لجأ في إيراد الشواهد أحيانا إلى شعر ابن الفارض ، على ما في بعضه من الغار ترتفع فوق مستوى الطالب ، وبقى الكتاب بعد ذلك منهجا جليل القدر في دراسة علم المعاني ، وقد بدا فيه واضحاً مجهود المؤلف الفاضل .

• • •

٦ - في تلويح العبارة :

للأستاذ محمد عبد العزيز أحمد .

هذا الكتاب يقول المؤلف - بدافع من الأمانة العلمية - في مقدمته : إنه كلمات وآراء نشرت أكثرها في جلد الشباب ، ووجهتها إلى الشباب ، أدعوم إلى حق الله والنفس والمجتمع . . . أدعوم إلى العقيدة السليمة والسلوك الرفيع ، والوطنية العاضلة . . . هذه الكلمات والآراء جاءت تطبيقاً صحيحاً

لفكرة الحب للجميع ، وإن يغيب ابن العرب ليس في حاجة إلى دليل .

٥ - توضيح المعاني في البهجة :

لفضيلة الأستاذ علي الهادي

المؤلف من كتاب بهجة الأدهم المبرزين ، وهو مدرس بالأزهر الشريف ، وكتابه هذا - وإن كان خاصاً - إلا أنه في موضوع وثيق الصلة بالثقافة الإسلامية والعربية .

تناول الكتاب دروس المعاني : الخير والإنشاء ، المسند والمنسند إليه ، القصر الفصل والوصل ، الإيجاز والإطناب والمساواة .

كان المؤلف في شرحه لدروس المعاني وسطاً بين طريقتين ألفهما الطالب في كتب البلاغة الأولى ، العناية بالقواعد والإيجاز في إيراد الشواهد ، والثانية على العكس ، أما المؤلف فقد صنى عناية ملوسة بالقاعدة والشاهد معاً . وكان المؤلف موفقاً حين شرح شرحاً مبسطاً ما ورد في الكتب من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية ، والأشعار المختارة ، بما يعين على فهم النص ونذوقه .

وكان موفقاً أيضاً حين اختار من التمرينات نماذج وأجلب عنها إجابة وافية ، وذلك ليعين على تثبيت القاعدة في الأذهان .

إلا أن المؤلف ترجم بعض أصحاب الشواهد وترك البعض الآخر ، وكان الأكل أن يترجم

وهم المجاهرون بالعطر في شهر رمضان ، مناجاة
المعضلة ، رسالة إلى أحد شباب العراق ،
وأنت لا ترى أية رابطة بين هذه الكلمات ،
ولا أى تناسق يمكن أن يؤلف بينها .

والكاتب جرى الناقين على المدنية الحديثة
من أشباه المتدينين ، فهو يحصر ، لأن المدنية
بقدر ما سمحت من نواحيها المادية والنظرية ،
لم تمن بالآخلاق والفضائل ، ولم تقم وزناً
لروح والمثل العليا .

ما أشق العالم اليوم هذه المدنية التي عرفت
كيف تخترع قنبلة تدمر الحضارة ، وتقضي
على الملايين ، ولم تستطع أن تخترع دواء
للكلام . . .

هذا كلام لا يناصره جانب من المنطق ،
ولمعاطفة التدبيرة فيه أثرها ، هذا ولم يتم
الكتاب كلمات قوية جياشة بعمق الفكرة
وسلاسة الأسلوب .

محمد عبد الله السوان

لهدف الكاتب ، تناولت العميقة في جوانبها
الثلاث : الله ، والإنسان ، والمجتمع ولكنها
تناولت أيضاً الوطنية والسياسة والأدب ،
والأنظمة والمذاهب الفكرية ، وختمت بمقال
عن الانحلال في ميزان السياسة ، وخواطر
عن الصهيونية ، ثم كلمات مختارة في صلاح
النفس والضمير ، كما تناولت الكلمات ذكريات
المؤلف في الوطن العربي وفي رحاب الجامعة .

كان في استطاعة المؤلف أن يعنى بتخطيط
كلماته وآرائه ، فيلم شمل بعضها على بعض ،
ويبعث الروح الجديدة في كلماته القديمة ليجعل
منها لبنة قوية في بناء العقيدة ، إلا أن المؤلف
لجأ إلى تقسيم كلماته إلى إسلاميات ووطنيات
 واجتماعيات وذكريات ، ولكنه لم يلتزم
إبداع كلماته كل في الإطار الذي وضع لها
ويلائمها .

فشلا جاءت هذه الكلمات متجاوزة : تحية
العبد ، كفاح فلسطين ، ثورة على الفاجرين

كرامة العلم

طلب هرون الرشيد إلى الإمام الشافعي أن يحضر إليه فقال : يا أمير المؤمنين .
العلم لا يأتي ولكن يؤتى إليه .

أَنْبَاءُ الْأَزْهَرِ

الأكبر كثيرون من كبار العلماء ورجال
السلك السياسي وطلاب الأزهر وغيرهم .

وكان أول بلد نزله فضيحه : الملايو
فاستقبل فيه استقبالا حافلا .

وأقام السيد جعفر البار مساعد وزير
الاستعلامات بحكومة اتحاد الملايو مائدة
عشاء تكريماً لفضيحه ، وشهد المائدة
السادة الوزراء وأعضاء سفارة الجمهورية
العربية المتحدة ورجال الدين الإسلامى
ورجال الحكومة .

وقد ألقى فضيلة الأستاذ الأكبر كلمة ألهب
فيها عن سروره البالغ لهذه التحية من أهل
هذا البلد الكريم وبخاصة الشبان منهم الذين
يحملون مسئولية الدفاع عن الدين والوطن ،
وقال : « إن الأزهر على استعداد لتقديم كل
مساعدة لإخواننا في الإسلام ،

ورد السيد جعفر البار بكلمة قال فيها :
إنه يأمل أن يقوم رجال الأزهر بمزيد من
الزيارات للملايو على نطاق أوسع لتعزيز
العلاقات بين المسلمين .

رحلة في سبيل السلام :

غادر فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود
شلتوت شيخ الجامع الأزهر مطار القاهرة
في الساعة الواحدة إلا ربعا من صباح
الأربعاء ١٨/١/١٩٦١ في رحلة إلى الملايو
وأندونيسيا والفلبين لتوثيق حرى الأخوة
والحبة بين المسلمين على رأس وفد مكون
من السادة الأئمة :

الدكتور محمد محمد البهى

مدير الإدارة العامة للثقافة الإسلامية

والدكتور أشرف غربال

المستشار بوزارة الخارجية

والشيخ محمد عبد التواب

مفتش عام الوعظ

والأستاذ أحمد نصار

مدير مكتب شيخ الجامع الأزهر

والأستاذ محمود سليمه

المحرر بوكالة أنباء الشرق الأوسط

والشيخ محمود خليل الحصرى

شيخ عموم المقادى بالجمهورية العربية المتحدة
وقد اشترك في توديع فضيلة الأستاذ

وتناول البحث فيها الشؤون الثقافية الدينية بين الملايو والأزهر ، وقد وعد السيد رئيس الوزراء بإيفاد أستاذ من الملايو لتدريس اللغة الملايوية في الأزهر . وفي مساء أقام فضيلته حفل استقبال بمناسبة سفره إلى (جاكرتا) ليتخى فيها أسبوعين في زيارة رسمية .

الأستاذ الأكبر في أندونيسيا

وبعد أن قضى فضيلته ثلاثة أيام في الملايو غادرها إلى أندونيسيا .

وقبل مغادرته المطار صرح فضيلته بأنه سيعقد مؤتمراً من مختلف البلاد الإسلامية لبحث تفسير القرآن فيما يتعلق بالاقتصاد الدولى . وقد سأله السيد تنكو عبد الرحمن رئيس وزراء الملايو عن حكم الإسلام في مصارف الزكاة . كما سأله رئيس الإدارة الاقتصادية عن استثمار رأس المال فأجاب عن السؤال الأول بأن أموال الزكاة يجوز الاتضاع بها في أى مكان خارج الدولة أو المنطقة التى جمعت منها ، وصرحها في خارج الدولة مشروط باستغلالها من أجل المصالح العامة للمسلمين أو في الدعوة من أجل الإسلام . وأجاب عن السؤال الآخر بأن الإسلام لا ينهى عن استثمار المال في المشروعات الصامة وشراء الأسهم والسندات لصالح الاقتصاد العام . إذ أن القرآن لا يحرم ذلك .

وأدى فضيلة الأستاذ الأكبر فريضة الجمعة يوم ٢٠ / ١ / ١٩٦١ في مسجد حاصمة الملايو وقد حضر المسجد بالآف من المصلين . وألقى فضيلته تفسيراً لآيات الهجرة التى تلاها عليهم الشيخ محمود خليل الحصرى ، وتحدث فضيلته إلى المصلين شارحاً لهم رسالة الأزهر في شتى أنحاء العالم الإسلامى .

وكانت كلية كلاج ، قد أقامت لفضيلته حفل استقبال فخماً تكريماً لفضيلته ولأعضاء البعثة المرافقة ، وكان في مقدمة المستقبين لفضيلته السيد عبد الرحمن بن الحاج طالب وزير التربية والتعليم بالملايو .

وأقامت سفارة الجمهورية العربية المتحدة في الملايو حفل استقبال تكريماً لفضيلة الأستاذ الأكبر حضره الوزراء والسفراء وكبار الشخصيات في كوالالمبورسا .

وزار فضيلة الأستاذ الأكبر السيد عبد الرحمن الحاج طالب وزير التربية والتعليم بالملايو رداً على زيارته لفضيلته وإقامة حفل تكريم له ، وقد دامت المقابلة مدة طويلة بحث فيها حاجة الملايو من الأساندة الأزهريين ، كما بحث في المنح الدراسية التى سينظمها الأزهر لطلاب الملايو .

وزار فضيلة الأستاذ الأكبر السيد تنكو عبد الرحمن - رئيس وزراء الملايو - وقد دامت المقابلة ساعة وكانت ودية للغاية .

الاستاذ الأكبر في ما كرتنا :

وصلت الطائرة المقلّة لفضيلة الاستاذ الأكبر إلى مطار جاكارنا في الثامنة من مساء من يوم ٢٢ / ١ / ١٩٦٦ وكان في استقباله حوالي ٥ آلاف من شيوخ أندونيسيا وشبابها وممثلين لمختلف الهيئات والمدارس والجامعات وقد انتظم الطلبة وفرق الكشفة في صفوف طويّة ، وعندما هبط فضيلته من الطائرة تقدم إليه وزير الشؤون الدينية نيابة عن الحكومة وبعض الوزراء وكبار موظفي الدولة مرحبين فضيلته أعظم ترحيب .

وفي استراحة المطار احتفى بالشيخ الأكبر لفيف من الخطباء ، وفي صباح اليوم التالي بدأ الاستاذ الأكبر بزيارة السيد وزير الشؤون الدينية في مكتبه وعلى طول الطريق اصطف المسلمون لثحية فضيلته وقد تجمع موظفو الوزارة أمام مكتب الوزير وعارجه حيث وضعت مكبرات الصوت ، ورحب السيد الوزير بفضيلته في كلمة قال فيها :

« إني أشكر الله العليّ القدير وأذكر بالفخر والاعتزاز أنني سعيد كل السعادة لاستقبال شيخ الإسلام ومراقبيه بمكنتي ، وقد كنا نترقب هذه الزيارة منذ العام الماضي . والآن وقد تحققت وتحقق أملنا العظيم فإني

أعود لأكرر الشكر وأحمد الله على هذه الفرصة العظيمة . »

ثم استعرض سيادته أعمال وزارته الدينية وأنها تألفت بحسب قيام الجمهورية الأندونيسية المستقلة بفترة وجيزة ، وأنها تهتم كل الاهتمام بالأمور الدينية ، فبالدين وحده يمكن تحقيق الأمن والسلام . وكل ما أصدرته الدول الكبرى من بيانات ، وما جاء فيها من إيضاحات ومحاولات لم تستطع حتى الآن تحقيق الأمن والسلام العالمي . ونحن لا نستطيع أن نكره الناس على اتباع الدين واتمسك به ، فلا إكراه في الدين ، ، ولكن في اعتقادنا أنهم سيؤمنون بما جله في الدين على أنه الطريق الوحيد لأنهم وسلامهم . وقد يعتقد الناس أن مسؤولية وزارة الشؤون الدينية محدودة وبسيطة ، ولكنها في الواقع عامة ولازمة ، لأنها لا تترك شيئاً من الأمور الدينية إلا بحثه ووصلت فيه إلى نتيجة ، وكلنا يعرف أن حوالي ٩٠ ٪ من الشعب الأندونيسي يعتنق الإسلام ، ونعرف أيضاً أنه حتى الآن غير متمسك تمام التمسك بالدين واعتقد أن هذه المسألة ليست في أندونيسيا وحدها ولكنها في جميع أنحاء العالم . ومن هنا نشأت مسؤولية هذه الوزارة . وبأندونيسيا عدد كبير من المدارس الإسلامية ووجد بها أماكن للعبادة لا يمكن حصرها والوزارة فعلاً لا تعرف عددها ولهذا يمكن

فأصبحتم بنعمته إخوانا وكستم على شفاخرة من النار فأنقذكم منها ، أنقذكم من نار التفرقة ومن نار الخزية الفاشلة . ، ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر . هذه مبادتنا يتكون منها المحور الديني لنا من غير زمان ومن غير مكان ومن غير أشخاص .

واعلموا أن المسلم للسلم وإن تباعدت بينهما الديار كاليدين تفصل إحداها الأخرى ، وكالبنيان يشد بعضه بعضا .

لقد اشرحت صدورنا بأندونيسيا وبأخلاق أبناء أندونيسيا بعد أن زرقنا وانتظرنا طويلا فرصة اللقاء ، حتى جاء اليوم الذي أراد الله لهذا اللقاء ، وقد بدأت رحلتنا في شهر رجب وهو شهر الإسراء والمعراج الذي أسرى فيه المولى سبحانه وتعالى بحبيبه محمد ، وخرج به إلى السموات العلاء فرأى من آيات الله الكبرى ما رأى ، ثم جده شهر شعبان الذي حضرنا فيه إليكم وهو مقدمة لشهر رمضان وما فيه من ذكريات إسلامية عظيمة أولها نزول القرآن الذي هو أصل التوحيد وأصل العبادات ، وهكذا بدأت رحلتنا ، وكان هذا اللقاء الكريم في أيام كريمة على الله

أبنائي . حضرنا إليكم ولنا الشرف الكبير في زيارتكم . فهي زيارة المؤمن لأخيه المؤمن

أن نقول إن الإسلام لا يزال بخير وأن دولة أندونيسيا الإسلامية ستعيش بخير ما دامت تواصل عنايتها بالإسلام ومبادئه . وقد رحب سيادته للزرة الثالثة بعصيلة الأستاذ الأكبر متمنيا على يديه تحقيق آمال الإسلام وقيام الأمة الإسلامية العظيمة . ثم تحدث فضيلة الأستاذ الأكبر للشيخ

عمود شلتوت قائلا :

« أبنائي شباب الشعب الأندونيسي ، سلام الله عليكم ورحمته وبركاته وبعد فالإسلام تحية مباركة مني ومن زملائي ومن إخوانكم في الأزهر ومن إخوانكم في الجمهورية العربية المتحدة ومن السيد الرئيس جمال عبد الناصر إلى أخيه السيد الرئيس أحمد سوكارنو ، فالجميع وإن تباعدت ديارهم واختلفت لهجاتهم وقدمت لغاتهم كما أراد الله فتحن أمة الإسلام ، أمة واحدة . فالإسلام لا يعرف المكان ولا الأشخاص . إننا أمة واحدة بعقيدتنا وهي « لا إله إلا الله محمد رسول الله » والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسوله واليوم الآخر . « ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين . » تلك هي مبادتنا وهذه عقيدتنا ، فاتفقوا الله ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون ، واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم

وقد صدر على أثر هذه المقابلة بيان مشترك بما دار بينهما من المسائل والأحداث جاء فيه أن مشيخة الجامع الأزهر ووزارة الشؤون الدينية الأندونيسية اتفقتا على التعاون الوثيق في شؤون التعليم بصفة عامة ودعوة الدين الإسلامي بصفة خاصة . وسجّاد الجانبين المدرسين والطلبة الأبحاث والمحاضرات الخاصة بالدين الإسلامي .

وسيرعى الجامع الأزهر الشؤون التعليمية والثقافية للطلبة الأندونيسيين المتحقين بكليته ، ويستقبل خريجي المدارس الثانوية الأندونيسية بدون امتحان .

وذكر البيان أن الجامع الأزهر سينشئ جامعة إسلامية عالمية بالتعاون مع البلدان الإسلامية الأخرى .

الأستاذ الدكتور كبر يزور الكلية المحمدية :

وفي الساعة الثانية بعد ظهر ذلك اليوم توجه ركب فضيلته إلى الكلية المحمدية فاستقبله أساتذتها وعلمائها بالتكبير والترحيب ، وقدم إليه رئيس مجلس إدارتها نيابة عن الكلية هدية عليّة نفيسة . وقد تحدث إليهم الأستاذ الإكبر شاكراً لم هديتهم وذاكراً لهم أن الإسلام في أول عهده قام على أكتاف الشباب ، وإن له لأملاً كبيراً أن يعود إليه هزه ومجده على أيدي هذا الشباب الناضج المؤمن من

وقد بدأها بزيارة السيد وزير الشؤون الدينية فأنشروا صدورنا أيضاً لهذه الوزارة وما اعترفت عليه من دراسات دينية والقيام على شؤون الدين الروحية والمادية ، ونحن هنا في بلدكم الكريم وبين شعبكم العظيم نذكر بكل غر مؤتمر بانديونج وما أشاع على العالم أجمع من نور الحرية والسلام حتى أصبحت الدول الآسيوية الأفريقية تقف مزهوة تنفض من كاهلها غبار الدل والاستعباد ، وأصبحت تتطلع إلى السلام العالمي الدائم وسنصل إليه بفضل الرئيس العظيم أحمد سوكارنو وجمال عبد الناصر .

وإني إذ أحمل من أبناء أندونيسيا في القاهرة تحياتهم اليكم جميعاً وتحية كل طالب إلى أبيه وأمه وأخيه أقول بلسانهم إنهم لا يشعرون بأنهم في بلد غير بلدهم ، فلا يشعرون بغربة أبعد عن أوطانهم ؛ فوطنهم الجمهورية العربية المتحدة كما أن وطننا هو الجمهورية الأندونيسية الحبيبة .

« قل إنني هداة في إلى صراط مستقيم ديناً قياماً لمراهيم حنيفاً وما كان من المشركين . قل إن صلاتي ونفسي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين . » وأختتم فضيلته كلمته بالقضاء للرئيسين جمال عبد الناصر ، وأحمد سوكارنو بالتوفيق في خدمة الإسلام والمسلمين .

إن هذه الزيارة فرصة كبيرة للاتصال بالشعب الأندونيسي وسيترون كيف أن الجامعات الإسلامية نحن وتشتاق لرؤية شخصكم الكريم ، وهي تحتاج أيضا كل الاحتياج إلى معونتكم - الأدبية والثقافية ، تحتاج للأساتذة والسكرتير الإسلامية ، ونحن نتظر هذه المعونة في أقرب وقت إن شاء الله .

كما تحدث عميد التربية عن تبادل الزيارات بين الجامعة الإسلامية والأزهر . ثم تحدث أحد طلبة الجامعة وطالب بالمعونة الثقافية العاجلة من أساتذة وكتب خاصة وأن جامعتهم تفرض ثقافات تأتي إليهم من الدول الغربية والدول الشيوعية بينما هي مستعدة استعداداً طيباً للثقافة الإسلامية الصحيحة ، وأحرب عن أمل الطلبة في أن تكون هذه الزيارة دعماً للعلاقات الثقافية على نطاق واسع بين الجمهورية العربية المتحدة والجمهورية الأندونيسية .

وبعد أن تحدثت كلمات الترحيب وقصائد الشعر من أساتذة وطلاب الجامعة تحدث الأستاذ الأكبر قائلا : « أبنائي وإخواني أساتذة وطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية ، لقد حضرت الآن إلى الجامعة الإسلامية بعد أن قمت بزيارة وزارة الشؤون الدينية فلاحظت الارتباط العظيم بين التسميتين لأن الشؤون الدينية لا تتقدم ولا تترفع إلا بالإسلام

أبناء أندونيسيا ، ومطالم وجميع فروع السكينة بالتوفيق في أن يفرسوا مبادئ محمد صلى الله عليه وسلم في قلوب الشعب الأندونيسي العظيم .

ثم قصد الركب مقر الجامعة الإسلامية الحكومية بيجيوات وهي تبعد عن العاصمة بحوالي ١٧ كيلومتراً ، وقد استقبله مديرو وعمداء كليانها بالهتاف بحياة الإسلام والمسلمين وبشيخ الأزهر والأخوة الإسلامية . وكان في استقباله أيضا الشيخ آدم خالد رئيس حزب نهضة العلماء ورئيس مجلس إدارة الجامعة .

وبدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم تلاها أحد طلاب الجامعة ، وبكلمة ترحيب من السيد عميد كلية التربية جاء فيها : « أن الجامعة الإسلامية الحكومية تحييكم أطيب تحية وتشركم على تفضلكم بزيارة هذه الجامعة ، وهي زيارة مباركة طيبة . فلكم الفضل والشكر على زيارتكم أندونيسيا التي تبعد آلاف الأميال عن بلدكم الطيب الكريم ، وذلك بفضل القوة الإسلامية والجامعة الأزهرية وهي الرابطة الثقافية والعلمية لأن كثيراً منا قد تخرج من الجامعة الأزهرية ، ونحن هنا يستقبل الأخ الصغير أعزاء الكبير . وفي الحقيقة نحن مدينون للجامعة الأزهرية التي ندعو الله أن يمجزها عنا خير الجزاء .

بطريقة « بريل » من عمل طلاب معهد المكفوفين بالقاهرة الذين يدرسون بالأزهر والتابعين لجمعية النور والأمل .

في يومه :

استقبل الرئيس سوكارنو بعد ظهر يوم (١٩٦١/٢/٦) فضيلة الأستاذ الأكبر بقصر مردكا ، واستغرقت المقابلة نصف ساعة حضرها السيد وزير الشؤون الدينية ، وقد صرح السيد وهيب وهاب وزير الشؤون الدينية للصحفيين أن كلا من السيد الرئيس سوكارنو وفضيلة الأستاذ الأكبر كان يسدو عليه السعادة لهذه الفرصة العظيمة التي كان الجميع يتطلع إليها .

وقد عبر الرئيس سوكارنو عن أمله لفضيلة الأستاذ الأكبر في أن تكون الجمهورية العربية المتحدة مصدر قوة الروح الإفريقية والعربية وأن تكون أندونيسيا مصدر قوة الروح الآسيوية ، وبذلك تسير أفريقيا وآسيا بهذه الروح الصادقة في طريقها إلى سلام دائم .

وقد وجه السيد الرئيس سوكارنو الدعوة إلى فضيلة الأستاذ الأكبر ليؤم أول صلاة تقام في (مسجد الاستقلال) - وهو أكبر مسجد في أندونيسيا ، وذلك عند ما يتم بناء هذا المسجد العظيم .

والعلم ، فكان الارتباط بين الجامعة وبين الوزارة التي أُنشئت لتحقيق آمال المسلمين الدينية والدنيوية . ويمرني ، أن أقول إن هذه أول مرة أرى في الدول الإسلامية وفي غيرها تسمية الجامعة باسم الدين والحكومة فهي الجامعة الإسلامية الحكومية . وإنى لأرجو أن تتم هذه التسمية وأن يكون العنوان مشتركاً في الجامعات الدينية الإسلامية ، فالحكومية يجب عليها أن ترتبط بالجامعات حتى في تسميتها وإلا كان كل منها في معزل عن الآخر ، كما أرجو أن تستعير الدول الإسلامية هذه التسمية وتطلقها على جامعاتها فتضع فعلاً العلاقة بين الجامعة والحكومة .

وقد قدمت الجامعة الإسلامية في حفل عظيم درجة الدكتوراه الفخرية لفضيلته تقديراً لخدماته الإسلامية والسلمية . وألقى فضيلة محاضرات في جميع المدن والجامعات والمعاهد التي زارها . دعا فيها إلى السلام والتفكك بتعاليم الإسلام .

في باندونج :

زار فضيلة الأستاذ الأكبر معهد المكفوفين بباندونج وقد عزف له الطلاب حل آمم « انجكلانج » قطعة موسيقية جميلة ، وقد أهدى فضيلة إلى المعهد مصحفاً مكتوباً

ثم تقدم السيد مدير الجامعة فقدم
الدكتوراة الفخرية لفضية الأستاذ الأكبر
وسط عاصفة من التصفيق .

وقد ألقى فضيلة الأستاذ الأكبر كلمة
في هذا الحفل قال فيها : إن الرابطة التي بيننا
عمادها العلم والمعرفة وهما أساس الإسلام
والوحي الذي نزل على محمد عليه الصلاة
والسلام وإنكم حين تكرموني فإنكم تكرمون
الجامعة الإسلامية في القاهرة التي ظلت هذه
القرون الطويلة تعمل لخدمة الربط بين العالم
الإسلامي كما تكرمون الجمهورية العربية المتحدة
التي احتضنت جلستنا الأزهرية .

واستطرد قائلا : وإنكم اليوم قد وثقت
العلاقات بين شعبي الجمهورية العربية المتحدة
وأندونيسيا ، وإني لأرجو أن يزداد
التعاون بيننا ارتباطا ، كما أرجو أن يوفق الله
الزعيمين العظيمين جمال عبدالناصر وسوكارنو
إلى تحقيق العزة لشعبيهما وللإسلام وإلى خدمة
البشرية جمعاء .

وبعد أن انتهى فضيلته من كلمته أقيم حفل
شاي تكريما لفضيلته والسادة مرافقيه
تبودلت فيه الكلمات الودية بين أعضاء الوفد
وعمداء الجامعة وأساتذتها .

في مسجد شمس الهجر

قام فضيلة الأستاذ الأكبر بزيارة مسجد
الشهداء الذي أقيم في جوكهارنا تخليداً لذكرى

وفي أثناء المقابلة بين الرئيس سوكارنو
وفضيلة الأستاذ الأكبر - قدم إليه فضيلته
نسخة من القرآن الكريم هدية من فضيلته
وموقعا عليها باسمه ، كما أهدى إليه فضيلته
مسيحة و (ألبوم صور) يضم الصور التي
أخذت عند احتفال الأزهر بالرئيس سوكارنو
بالقاهرة عند منحه درجة الدكتوراه الفخرية
من الأزهر خلال زيارته للجمهورية العربية
المتحدة

الأستاذ الأكبر في جوكهارنا :

قامت الجامعة الإسلامية الحكومية
بجوكهارنا بمنح الدكتوراة الفخرية إلى
فضيلة الأستاذ الأكبر وقد قامت هذه المناسبة
حفلا كبيرا شهده السلطان همامو كوينو التاسع
حاكم جوكهارنا - والدكتور سونارينو مدير
الجامعة وعمداؤها وأساتذتها وكبار رجال
التعليم وعدد كبير من الطلاب .

وقد استهل الحفل بتلاوة القرآن الكريم ،
ثم ألقى الدكتور سونارينو كلمة رحب فيها
بفضيلة الأستاذ الأكبر .

ثم ألقى الأستاذ عثمان يحيى عميد كلية أصول
الدين في الجامعة الإسلامية كلمة استعرض فيها
حياة الأستاذ الأكبر وجهاده الطويل في سبيل
الإسلام منوها بمؤلفاته وآرائه التي انتفع
بها المسلمون في كل مكان .

الأستاذ الأكبر قد شاهد بنفسه خلال زيارته للأماكن المختلفة في أندونيسيا الكثير من المعاهد والمؤسسات الإسلامية ، والمراكز التعليمية الثقافية مما يؤكد أن الإسلام في أندونيسيا يتقدم في حرية تامة دون عتبات تقف في سبيله

الأستاذ الأكبر في سومطرة :

زار فضيلة مدينة (ميدان) بسومطرة . وكان في استقباله في المطار حاكم الجزيرة وكبار المسؤولين .

وأقيم حفل كبير بهمة سومطرة احتفالاً بتقديم درجة الدكتوراه الفخرية لفضيلة . ثم زار بعد ذلك عتف المدارس الدينية بجزيرة سومطرة ، ووضع الحجر الأساس لإحدى المدارس الجديدة . وقد أقام حاكم الجزيرة مأدبة غداء تكريماً لفضيلة . ثم استقل فضيلة الطائرة عائداً إلى جاكرتا .

الأستاذ الأكبر في جاوا الغربية :

وقد أقام الكولونيل اليهودي - حاكم جاوا الغربية في منزله حفل عشاء لفضيلة تكريماً له ، وقد دار الحديث في كثير من المسائل الدينية والدنيوية ودعا إلى الاحتفال بليالي شهر رمضان .

شهداء حركة التحرير ، وقد ألقى فضيلة في الجرح التي احتضنت في المسجد بمناسبة زيارة فضيلة تحدث فيها عن العلاقات الوثيقة بين الشعبين العربي والأندونيسي وعن مكانة الشهداء ، وامتدح العمل الجليل الذي يهدف إلى تخليد ذكرى الشهداء بإقامة المساجد ودعا إلى تخليد ذكرى الشهداء بمثل هذه المنشآت الدينية كما دعا للشباب إلى الجهاد في سبيل الله . وقد أهدى فضيلة إلى مكتبة المسجد نسخة من القرآن الكريم وبعض مؤلفاته وقام بعد ذلك بزيارة الجامعة الإسلامية الأهلية ، حيث حضر مأدبة العشاء التي أقامها رجال الجامعة تكريماً لفضيلة .

وزير الشؤون الدينية يطلب من الزعيم الديني بأندونيسيا من فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر أثناء تكريمه في حفل استقبال أن يتفضل بزيارة أسبوعاً آخر لأن عدداً كبيراً من الأمكنة في شوق عظيم لقاء فضيلة ، ومن بين هذه الأماكن بتجار ماسيك ، ماكاسار ، كوتارا جا ، وبالمبانج .

وطلب السيد وهيب وهاب وزير الشؤون الدينية بأندونيسيا من فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر أثناء تكريمه في حفل استقبال أن يتفضل بزيارة أسبوعاً آخر لأن عدداً كبيراً من الأمكنة في شوق عظيم لقاء فضيلة ، ومن بين هذه الأماكن بتجار ماسيك ، ماكاسار ، كوتارا جا ، وبالمبانج .

وقد عبر السيد الوزير عن سروره لأن فضيلة

استاذ الاكبر في الفيليبين : منحه الاستاذ الاكبر درجة مستشار فخري :

كما أقيم لفضيله احتفال في الجامعة الإسلامية بالمدينة ، حيث منحه درجة مستشار نظري للجامعة ، وألقي فضيله محاضرة عن : تعاليم الإسلام ومبادئه . .

هذا وقد غادر فضيله ، مانيلا ، قاصداً إلى هونج كونج ، حيث يعود يوم الأربعاء القادم إلى القاهرة .

مقر جدير لجمعية المحافظة على القرآن الكريم :

افتتح في الشهر الماضي المقر الجديد لجمعية المحافظة على القرآن الكريم في القاهرة لمناسبة مرور ثلاثين سنة على تأسيسها .

وكان حفل الافتتاح برياسة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر ، وألقي فضيله بهذه المناسبة الكلمة التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم
إخواني وأبنائي :

سلام الله عليكم ورحمته وبركاته ، وبعد :
فإن القرآن الكريم كتاب الله الذي أنزله على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ليخرج به

ووصل إلى (مانيلا) فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر عائداً من زيارته لمدينتي مينداناو وماراوا بالفيليبين .

وفي المساء حضر فضيله مأدبة العشاء التي أقامها السناتور ألوتو زعيم للمسلمين بالفيليبين فكريما له ، وكان فضيله قد سافر أمس إلى ماراوا مستقلا الطائرة الخاصة لرئيس الفيليبين وبرفقة السناتور ألوتو وبعد هبوط الطائرة في المطار الذي يبعد ١٨ كيلو مترا عن المدينة استغل السيارة لإليها يتبعه وتل كبير من السيارات استقلها كبار الشخصيات الإسلامية الذين اشتركوا في الترحيب به في المطار .

وقد نزل فضيله في ضيافة محافظ المدينة وقصد مساء الخميس ٩ / ٢ / ١٩٦١ مؤتمراً إسلامياً كبيراً حضره آلاف المسلمين في المدينة ومثلون بجميع المسلمين في الفيليبين .

وقد ألقى فضيله كلمة تحدث فيها عن الإسلام دين السلام ، ووافق أعضاء المؤتمر على قرار بشكر الرئيس جمال عبد الناصر على إيفاده فضيلة الاستاذ الاكبر لزيارة الفيليبين ليحل ما بين المسلمين في البلدين الشقيقين .

من أجل ذلك كله علمت الأمم الاستعمارية في كل وقت على أن تباعد بين الشعب وبين حفظ القرآن، وأن تصرفهم عن فهمهم له وعن تدبر أحكامه وعن الاقتداء بمثله ؛ لتكون الأمة المختلة مطواغا لمبادئ الاستعمار ، سهله في الاستغلال . ويكفي أن تعرفوا قالة قائمهم - حين رفع تقريراً لسادته عن إقامته في مصر : ، إنه لا استقرار لنا ولا إقامة في بلد يوجد فيه القرآن .

إخواني وأبنائي :

لقد آمن الأولون بأن القرآن مصدر القوة لحفظوه ، وطريق الخير ففهموه ، ووهوا ما فيه ، ووضعوه في المحل الأول من مكانة التقديس والعناية ، وأقبلوا على حفظه ودرسه لاستخراج تفراسه ، والتجلى بمجواهره . فكان لهم السلطان ، وتفجرت لهم أنهار السعادة ، وطمة وايقظون من ثمارها ما جعلهم في مقدمة الأمم وقيا وحضارة .

إن القرآن - وهو حياة القلوب - يخلق فيها الوعي الصادق ، والإحساس المرفف الدقيق ، ويجعل منها قلوبا بيضاء ناصعة لا تطوى على دغل ولا حسد ، كما لا تفيل المذاهب الوافدة ولا المبادئ الخداعة التي ما دخلت مكانا إلا أفسدته وفضت عليه ، فلو أن الأمم الإسلامية عادت إلى سيرة أسلافها ، وتمسكت بكتاب ربها فعلمه بنوها أولادهم وبناتهم ، وحفظه رجالهم ونساؤهم -

الناس من الظلمات إلى النور ، فقد عاش الناس - قبل نزول القرآن - في ظلمات بعضها فوق بعض ، لا يرون نورا من الحق ولا يهتدون سبيلا ، بل غابت عنهم الحقائق وضاعت نيا بينهم الحقوق - حتى إذا ما نزل القرآن - كان الهداية العظمى والنور المضيء والامر الموجه والنهي عن مواطن الشر والفساد .

ولقد كان يربيع القلوب وضياءها ، ومصباح هذه الأمة الذي أنار لها ليلا الداجي وخط لها الطريق المستقيم الذي تسير فيه على هدى من الله .

ولعلنا كنا القرآن - للحافظين له الفاهمين لمعانيه وأحكامه الواعين لمبادئه - سنداً قويا جعل منهم أولى قوة وبأس شديد لا تلين قناتهم لعدو ، ولا يستبد بهم إنسان ، بل يعيشون دائما في إطار تملؤه الحرية القوية التي فطر الله الناس عليها ، فيسعدون بالحياة لأنهم يعيشون في استقرار من مبادئ قوية تحرسها في نفوسهم القرآن ، فهم رجاء بينهم ، تراءى في صدق تعاون وصادق محبة وتعاطف أكيد ، يتجاربون في الإحساس والشعور ، فهم دائما على قلب رجل واحد لا ييغون من وراء ذلك إلا أن يكونوا أمة واحدة مترابطة تتقف سدا متينا في وجه الشر والبنى والظلمانيان .

ومن حكم غيره قسمه الله ، هو الذكر الحكيم والنور المبين ، والصراط المستقيم ، وجعل الله الدين عصمة لمن تمسك به ونجاة لمن اتبعه لا يعرج فيقوم ، ولا يزيع فيستعيب ، ولا تنقض عجايبه ، ولا يخلق على كثرة الرد .

فأبشروا إذن يا من حبستم أنفسكم على القرآن معلمين ومعلمين ومشجعين ، فإن لكم من الله أجرا عظيما ، وأسألوا الله من فضله فإنه مجول لكم العطاء . وثقوا أن الله معكم ويؤيدكم وينصركم ، ولينصركم الله من ينصره ، إن الله لقوى عزيز .

وإن أمثلنا لعظيم في أن يقبل المسلمون على حفظه ، وتفهم ما فيه وتفهمه أولاده ، وكونوا مع القرآن يكن الله معكم قد جاءكم بساتر من ربكم فمن أبصر قل نفسه ، ومن عصى فعلها وما أنا عليكم بحفيظ ، اتبعوا ما أنزل إليكم من ربكم ولا تتبعوا من دونه أولياء قليلا ما تذكرون .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعثة الأزهر في الصومال :

جاءنا من الصومال أن بعثة الأزهر فيه أقامت احتفالا دينياً كبيراً ببلدة الإسراء والمهرج حضره السيد آدم عبد الله عثمان رئيس جمهورية الصومال والسيد ورئيس الوزراء ورئيس الديوان الجمهوري وبعض الوزراء وأعضاء

لشب المجتمع على العضية ونشأ على الخلق القويم ، ولأحيا في النفوس الضمائر الحية اليقظة التي تستمد قوتها من فاطر السموات والأرض ، وحينئذ لا ترى في المجتمع الإسلامي غشا ولا سوء ولا ضعف ولا فسادا .

وما أخرى الأمة الإسلامية أن تتخذ من القرآن نهجا أساسيا يضيء لها طريقها ، وأن تنفذ أحكامه وتجعل منه دستور حياتها لتسمو بروح الله وروحها ، وتشرق بتور الله قلوب أبنائها .

والذين يسكنون بالكتاب وأقاموا الصلاة إنما لافضيع أجرا المصلحين . وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم ، وليمكن لهم دينهم الذي رضى لهم وليبدلهم من بعد خوهم أئمة ؛ يعبدونني لا يشركون في شيئا ، ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون .

وصدق الرسول - صلى الله عليه وسلم - إذ يقول : (إن الله أنزل على القرآن أمرا وزاجرا ، وستة ومثلا مضروبا ، فيه نبؤكم وخبر من كان قبلكم ، ونبا ما بعدكم ، وحكم ما بينكم . لا تنقض عجايبه ، هو الحق ليس بالهزل ، من قال به صدق ، ومن حكم به عدل ، ومن خاصم به فليج ، ومن قسم به أقسط ، ومن عمل به أجز ومن تمسك به هدى إلى صراط مستقيم ، ومن طلب الهدى من غيره أضله الله ،

عن الجمهورية العربية المتحدة حديثاً مليئاً بالإعجاب والتقدير .

ولقد كانت لمبنى معهدنا هذا نعمة عظيمة من نعمات هذا اليوم المبارك فقد أمر السيد الرئيس حفظه الله بتكلمة هذا البناء وسارعت وزارة الأوقاف مشكورة بالمساهمة المعالة الناجزة وما انتهت زيارة الرئيس المحبوب حتى وصل المبلغ المطلوب وكان لهذا الصنيع الكريم المشكور ثناء على كل لسان ودعاء من كل قلب وتقدير من كل ضمير على الدين والأخلاق .

ولقد قال السيد الرئيس في برقية من سيادته إلى فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر حول تشييد مبنى معهد أسوان : « إنه لمن توفيق الله العلى الكبير وفضله العميم أن أزدنا بمونه وأمدنا بنصره حتى هيا لنا الأسباب وأزال العقبات وتم بحمده ودرأيته وضع اللبنة الأولى في إقامة السد العالى كاستم بناء المعهد الدينى ليكون صرحاً روحياً بجانب الصرح المادى .

وما نحن اليوم نلتقي في حفل افتتاح هذا المبنى الفخم العظيم بملا طوبىنا البشر والسرور ، وكأني بأرواح السابقين الأولين من أهل الأزهر في مئات السنين التى سلتها من عمره المعهد المبارك تقطع على حملتنا هذا تشاركنا الفرح وقفاً معنا البهجة ونظهر معنا السرور والغبطة .

الجمعية الوطنية والنواب ورؤساء الأحزاب والهيئات الدينية في الجمهورية الصومالية .

وأقامت جمعيات دينية كثيرة في مقدشو احتمالاتها بهذه الذكرى المباركة ألقى فيها كلمات تضمنت الإشادة بنشاط الأهر في الصومال .

مبنى جبريل طاهر أسوان :

احتفل في الشهر الماضى بإفتتاح مبنى المعهد الدينى الجديد في أسوان برئاسة السيد عماد سعد الدين زايد محافظ أسوان وحضور أعضاء مجلس الأمة وكبار الموظفين ومثلى الهيئات والطوائف . وألقى فضيلة الأستاذ الشيخ أحمد حسن مسلم شيخ المعهد وقائب فضيلة الأستاذ الأكبر في الحفل كلمة الافتتاح الآتية :

إنه لمن عوامل الفرح والسرور أن يفتتح المبنى الجديد لمعهد أسوان الدينى في هذا اليوم الكريم المبارك الذى يمتاز به الوطن كله ألا وهو يوم العيد القومى لانبثاق فجر الصناعة من أسوان . فإنه في مثل هذا اليوم من العام الماضى أودى السيد رئيس الجمهورية حجر الأساس لمشروع السد العالى فكان لهذا العمل المجيد دوى مجليل في قلبي الأرض ودانها في شرقها وغربها وفي شمالها وجنوبها ولعزت لوضع أساس هذا المشروع الصناعى العظيم أطراف الدنيا فآخذ العالم كله يتحدث

لم تفعل تخلفتها السبل المضلة ووجت بها
في مأوية صحيحة ليس لها قرار .

وإنه لمن وسائل اليسر والخير والبركات
على الأزهر خاصة وعلى الوطن والمواطنين
عامة أن يقض الله الأمة بطلا قويا مخلصاً
ذا عزم وحزم وإيمان وصلابة في الحق هو
السيد الرئيس جمال عبد الناصر حفظه الله .

ولقد كان من مآثره الدينية ومن حسناته
القوية وعابته لهذا المبنى وعنايته بأمره حتى
اكتتمل وأصبح صرحاً شامخاً صالحاً لاستقبال
طلاب العلم من هذه البلاد المسيحية التي تنتمي
إلى محافظة أسوان والتي تمتد من الباحة
يأدفو شمالاً إلى أددان في حدود السودان
جنوباً في رقعة من الأرض تمتد قرابة أربع مائة
وخمسين كيلو متراً .

وإني أذكر هنا بالتقدير والثناء عمل
جمعية المحافظة على القرآن الكريم بأسوان
معنا وعمل السادة الوعاظ في إنشاء هذا المبنى
فشكر الله لهم وشكر لجميع المساهمين والمعاونين
في إبراز هذا المبنى الكريم .

وحفظ الله جمهوريةنا العربية المتحدة
ورقيصا المحبوب .

والسلام عليكم ورحمة الله ٩

إن الأزهر العتيق الذي تجاوز الألف
من عمر الزمن والذي يتنمى إليه هذا المعهد
الكريم كان ولا يزال مشعل النور والمنهل
المغيب لعلوم الشريعة واللغة وأصول الدين .
ولقد كان رسل أشعته العلمية القوية على هذه
الدنيا في آحاد صحيحة لم يكن بها مشعل من العلم
غير مشعل الأزهر ولم يكن بها رحاب لطلاب
المعارف غير رحابه .

إن هذه الجامعة الإسلامية الكبرى جامعة
الأزهر التي يتنمى إليها الآلاف المؤلفة من
تعلما ومن طلاب العلم في مختلف المعاهد
من أبناء جمهوريتنا العربية المتحدة تضم
في جنباتها آلافاً أخرى من أبناء الأفطار
الشقيقة وإن مدينة البعوث الإسلامية التابعة
للأزهر يتنمى طلاب العلم فيها إلى أكثر من
خمسين دولة من دول الأرض وبهذا يستبين
ما للأزهر ومعهده من أثر في الحركة الفكرية
العالمية ومن توجبه كريم للسلين في مشارق
الأرض ومغاربها ، فإنه الرباط الأكبر الذي
يربط شعوب العروبة والإسلام والكوكب
الأغر الأبلج الذي يرسل نوره قويا مشرقاً
ياخذ بجميع القلوب ، ولا يمكن للبشرية
أن تسير في الطريق السوي والمنهج المستقيم
إلا إذا احتضنت بنور الرسائل السبابة
ووقفت عند حدود الحق والعدل وإن

بَرِّ الْجَنَّةِ

حكم الطاعة وتمكينه شرعا :

لا شك أن قرار المرأة في بيت زوجها وطاعتها له ثابت بمقتضى عقد الزواج لأنه عقد ملزم للطرفين الرجل بالمرء والنفقة ، والمرأة بتسليم نفسها والطاعة ، وبذلك قول الفقهاء : تجب النفقة بثلاثة أسباب : بالزوجية والقرابة والمالك (١) .

وأصرح من ذلك قول ابن عابدين في التعليل على قول الشارح (تجب للزوجة بنكاح صحيح ، فلا نفقة على مسلم في نكاح فاسد لانعدام سبب الوجوب ، وهو حق الحبس الثابت للزوج عليها بالنكاح) .

إذا فالطاعة والقرار في بيت الزوجية حق على المرأة للرجل بمقتضى عقد الزواج الذي يستلزم ثبوت موجه ما لم يقصر الرجل أو يتكاسل في طلب هذا الحق ، بذلك جرى العرف ، واستقر أمر الناس ، والمعروف عرفا كالمشروط نصا ، مع أن ما لم نجد أمرا بمحما عليه من سلف الأمة وخلفها مثل هذا الأمر ، لم يثبت عن ذلك فرد ولم يخرج عليه عالم ولا جاهل ، وليس للمرأة أن تمتنع عن

(١) فتح القدير باب النفقات .

تسليم نفسها للزوج بحال إذا طلب الزوج ذلك ، ما دام الزوج قد وفاها حقوقها من مجمل صداق أو نحوه ، كما أنه ليس لها أن تنشر على زوجها أو تخرج من بيت الزوجية بغير وجه حق مشروع ، فإذا امتنعت المرأة عن تسليم نفسها أو نشرت بالخروج من بيت الزوجية بعد التسليم ، فللرجل في هذه الحالة أن يمتنع عن الإتيان عليها جزاء وفقا على إهدارها لمقتضى العقد . خاصة وأن شرط النفقة تسليم نفسها أو تمكينه من السكنى معها في بيتها ، أو مطالبتها بالدخول في بيت الطاعة أمام القاضي ليحكم له بذلك ، وليس قضاء القاضي في هذه الحالة أسرا محتاجا إليه لأن ذلك ثابت بمقتضى العقد ، وإنما هو إغذار للمرأة أن ليس لها حق يفول لها الامتناع ، وإجبارها على الوفاء بمقتضى العقد . والسلطة التنفيذية أن تسلك الطرق القانونية في إجبار المرأة على تنفيذ الحكم بشأن المعقود المدنية الأخرى التي لا تجد إنكاراً من أحد ، أو تخلص المرأة من ذلك بطلبها الخلع على مال تدفعه للزوج كتمويض عن إحلالها بمقتضيات عقد الزواج .

ومع كل هذه الصيحات التي نسمعها من المرأة لا نسمع لها دليلاً نستند إليه ، أو برهاناً نعتد عليه إلا منافاة ذلك لكرامة المرأة ، ولحقوق الإنسانية مع أن مثل ذلك لا يثبت حقاً ، ولا ينفي تهماً .

وقد يكون في هذا الحديث الذي نسوته تعلقة للمرأة وهو ما رواه البخاري والنسائي عن ابن عباس قال : جاءت امرأة ثابت ابن قيس بن شماس إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت : يا رسول الله : إني ما أعتب عليه في خلق ولادين ولكنني أكره الكفر في الإسلام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أتردين عليه حديثه قالت : نعم فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : إقبل الحديث وطلقها تطليقة حيث لم يجرها عليه السلام على الطاعة .

والجواب عن ذلك يسير إذ أن زوجها لم يسبق منه طلبها في بيت الطاعة كما أنه سلك معها أحد الطريقين المشروعين في مثل هذه الحالة .

أحمد عبد الوهاب مجاهد

خريج الشريعة

ومدرس بمدرسة شبين الكوم الثانوية بنات

الأدھر محسن الإسلام

الأدھر الشريف هو المعهد الإسلامي الأعظم الذي لا يزال يحمل رسالة الإسلام كاملة إلى أم الأرض كلها على اختلاف أجناسها

هذا وحكم الطاعة وتنفيذه غاية العدالة ، إذا علمنا أن الزوج إذا أصر بنفقة الزوجة طلقت منه بأمر القاضي أو استدان عليه أو حبس في النفقة إذا ظهر غناه ومطله .

فلم تستيح المرأة إذن حبس الزوج عند مطالبتها بالنفقة وتشكر على الرجل استعمال حق ثابت له بمقتضى الشرع ؟ لا شك أن هذا أمر يجافي الإنصاف وينافي العدالة أخرى المرأة به ما وصلت إليه من نيل بعض حقوق كانت محرومة منها وبعبارة عن متناولها ومساعدة بعض كتاب عن أعطوا أنفسهم حق تصرف الأمور والتكلم فيها لم وفيما ليس لهم من أمور لا يدركون معناها ، ولا يعرفون حقيقتها .

ولولا أن حق الرجل بضيق بحبس المرأة حتى تعود إلى عش الزوجية ويعود الحبس على الموضوع وهو تمكن الرجل من امرأته بالنقض ، لكان حبس المرأة في السجن لا يفتى بالطاعة حتى تقتدي نفسها أو تعود إلى بيت الزوج غاية العدالة ومقتضى الحق .

ومن هذا كله فلم أن الشرع لم يظلم المرأة ، ولم ينقصها حقاً من حقوقها المشروعة بل كان رفيقاً بها غاية الرفق متسامحاً معها إلى أبد حدود الإنصاف لو أنها عقلت وأدركت أن بل إن الرجل لا يلجأ إلى طلب الحكم بالطاعة إلا إذا طالبت المرأة بالنفقة مع فسورها ظالمة له معتدية على حقه .

الأرض ، فأصلح الحياة بعد أن كان الفساد قد استشرى في جوانبها وامتد في أنحائها .. ولا غرو فإن هذه الجامعة الأهرية العظيمة تحمل الرسالة الأخيرة إلى أهل الأرض رسالة الأفكار المثالية والأخلاق العالية والسلوك الحسن والمقومات الإسلامية العظيمة والحضارة الإسلامية التي نفاخر بها إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها . وصدق الله العظيم « وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً » . واليوم وصاحب الفضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود شلتوت شيخ الأهر قد تم برحمة المباركة إلى بعض الأقطار الإسلامية واطلع على أحوال المسلمين وما يقاسون وبماونون من مشا كل اجتماعية ودينية ومعنوية فإن آمالهم أضحيت منوطة بالأهر وأنظارهم غدت إليه متطلعة وقلوبهم به متعلقة . فهل يحقق الأهر الشريف أمل المسلمين في العالم الإسلامي الكبير وهل يستجيب لبعثهم في التوجيه والإرشاد فيكون قائدهم إلى كل خير ونهضة شاملة حتى يحقق هذا العالم الإسلامي مطالب العالم الإنساني وحاجاته وبما لا يشاكله وعمله وما يستجد من حوادث في المجتمع الإسلامي بحلول نافعة مفيدة وأساليب سليمة صحيحة تقوم على الكتاب الكريم والسنة الهادية الرشيدة ؟ إن الإسلام إذا وجد رجالاً يحدونه كان

وتباين لغاتها وتعدد عناصرها وقد حافظ على التراث العربي والإسلامي طيلة عشرة قرون أو يزيد وما من عادة كانت تحتاح العالم الإسلامي إلا وتصدى لها الأهر بمثلاني رجالة الأحرار فحزمها وقضى عليها قبل أن يستفحل خطرهما ويعظم ضررها . وإن الدليل القاطن الآن فقد علم العالم كله جرمية العصابات الصهيونية المجرمة بإفدامها على تحريف القرآن الكريم وإرساله إلى البلاد الإسلامية النائية قاصدة بذلك تهديم عقيدة المسلمين وتحطيم كيانهم وشل حركتهم الإسلامية المباركة وسرعان ما نهض الأهر المعمور ليرد على هذه العصابة المجرمة فبأجيشه المرمرم الفذ وجند رجاله الأبطال وعلى رأسهم الأستاذ الأكبر ليحذو المسلمين في مختلف ديارهم من هذه الجريمة النكراء التي قامت بها عصابات صهيون الفاعدة . وهكذا أثبت الأهر أنه حصن الإسلام المنيع ومأوى الدعوة إذا ما ادغم الخطب وحزب الأمر ودم المجرمون حتى الإسلام والعروبة ..

وعما لا ريب فيه أن العلوم قد انتهت إلى هذا الأهر المعمور من جميع أنحاء العالم الإسلامي وأسست الحضارة إليه زمامها وحطت في أروقه ورجالها وسلته الأمانة الغالية فكان أميناً عليها محافظاً على تراث الإسلام عاملاً على نشره وبعثه في أمم

ليبعث الروح الإسلامى من جديد وتسد
الإنسانية كما كنت من قبل بهذا الدين الحق
دين الإنسانية جماعاً . يقول الأستاذ حسن
جلال المدرس في كلية اللغة العربية من قصيدة
منها فيها الأستاذ الأكبر بمناسبة تعيينه شيخاً
للجامع الأزهر :

أهد لأزهرنا قدسى منصبه
فعلما امتز من ذل وخذلان
وصد عنه تعلات يروجها
مروجو الزيف من ذور وهتان
اجعله جامعة معنى وتسمية
فما فعل من حق بعنوان
وألق في مسمع الدنيا بصيحه
حتى يردد سراها الساكن
ولا تخيب رجاء فيك منعقدا
فأنت أهدى بالأم وأشجان

حسن عمر محمد

حول كتابه المصروف :

يرى الأستاذ محمد وجب البيوى تيسيراً
لثلاوة المصنف - أن يكتب بقواعد الإملاء
الحديث ، تاركين الرسم العثمانى ، وسرد أمثلة
من هذا الرسم تظهر مدى المخالفة بين الرسمين ،
وهذه الأمثلة التى ساقها تقسمها أربعة أقسام
متبعين كل قسم بما نراه .

١ - الكلمات : يا يئس - يتلوا -

أصلح المبادئ للحياة وأرق النظم المعاصرة
للبنية اليوم فإن العدل الذى جاء به الإسلام
والسياسة التى رسمها لا تنبأه هى أقوى الدعام
التي ظهرت وتظهر في هذه المعمورة ، يقول
الأستاذ الكبير أحمد حسن الزيات حفظه الله
ذخراً للإسلام والمسلمين ، أعتقد أن العروبة
إذا اتحدت كانت بقوميتها أساساً لنهضة الشرق
وأن الشرق إذا نهض كان بطبيعته أضيق
للسلام من الغرب ، وأن الإسلام إذا تجدد
كان بسياسته أصلح لإفراد العدل من كل
نظام وأن الأزهر إذا أصلح كان بثقافته أمسى
إلى تربيتنا من أى جامعة ، وقد تحقق بعون
الله وقوته تجديد الأزهر فهو اليوم يدرس
لأبنائه الذين يرعاهم ويربهم ويعلمهم من
العلوم الإسلامية وغيرهم كل أنواع العلوم
والفنون وشتى المعارف والآداب ، لذلك
فتحن معشر المسلمين في غنى بثقافتنا الإسلامية
العربية التى تحمل الخير والرحمة والسلام إلى
الإنسانية ، عن حضارة الغرب التى تهدد
العالم بالدمار والحرب وتندد البشرية بالزوال
والفناء ، والقائم على حراسة هذه الحضارة
الإسلامية البناء اليوم هو الأزهر المعمور
قبل المسلمين في المعلوم والآداب والفقه
والحديث الخ . . .

فالهم إننا نضرم إليك أن تهيء للإسلام
رجالاً عاملين في سبيل نشر هذه الرسالة

أنا ، وبهما قرأ أبي ، وألف أنا تثبت كتابة
وفقطاً عند الوقف ، وعلى مثل هذا شواهد
في اللغة العربية .

٣ - الكلمات : ثمودا - سلاسل . يرى
كتابها : ثمود - سلاسل ، ونحن نقول : إن
هناك نوعاً من الكلمات في المصحف يدل برسمه
على لغة عربية يقرأ بها ، ومن ثم قالوا :
إن كل قراءة وافقت رسم المصحف فهي
صحيحة ، وهاتان اللفظتان قرئتا بالتونين .

٤ - الكلمة : الظنون : يرى كتابها
الظنون ، ونحن نقول :
أولاً ، إن مثل هذه الألف معروفة في
اللغة ومنه :
« أقل اليوم حاذل والمتابا » .

ثانياً : لو كتبت الكلمة على ما يراه لنطقى
نوتا من غير ألف عند الوقف وهو ما يخالف
قراءة حفص التي رسم بها المصحف .
وأخيراً للائخ الفاضل الشكر على رغبته
في تفسير تلاوة القرآن .

عبد المجيد عامر صبح

المدرس بمدرسة النهضة الإعدادية بالمنصورة

لا أذبحه - بأيد - لئى . وهذه يرى كتابها
على ما توجه قواعد الإملاء الحديث حالة
من الحروف الزائدة ، ومثل هذه لا تنازع
الاستاذ فيها ، ولا ترى حاجة - بالضرورة -
إلى الاستمساك بها . على أن لنا هنا ملاحظتين
أولاهما فلهذا النوع في المصحف وأخراهما
أن الإملاء الحديث لم يخل من مثل تلك
الزيادة ، بل انقص كما في مثل : هذا
وهؤلاء - أولئك ولكن والأولى .

٢ - الكلمات : مصرأ - لكنا . وهذه يرى
كتابها هكذا : مصر - لكن ، وهنا نرى
أن الاخ قد غفل - ولا أقول : قد جهل ،
فهو من قد علمت - عن حقيقة الكلمتين
فكلمة « مصرأ » في قوله تعالى : اجبطوا
مصرأ منونة : لذلك نلزمها الألف رسماً
وفقطاً عند الوقف ، كما نقول نزلت بلداً فليس
يصح أن نقول : بلد ، ومصر في هذه الآية
غيرها في قوله : أليس لي ملك مصر ، فهذه
علم ممنوع من التونين ، وتلك نكرة منونة .
وكلمة : لكنا ، ليست أداة الاستدراك
فقط : لكن ، وصحت في المصحف بزيادة
ألف ، ولكنها كلمتان : لكن والضمير :

أَنْبَاءُ الثَّقَافَةِ

والأستاذ حل منصور المستشار بوضع رسالة عن القاديانية، ومبادئها وخروجها على تعاليم الإسلام وسترسل هذه الرسالة إلى السفارات العربية في أوروبا لتقاوم بها نشاط القاديانية .

• أنشئ في دأكر، عاصمة غانا مكتب ثقافي عربي يتحول قريباً إلى مركز ثقافي يضم مجموعة كبيرة من الكتب العربية .

• في مسابقة « شباب الجامعات » ، نجح في الشعر اثنان وعشرون مقسابقاً . كان أول الجميع من الأزهر هو الطالب محمد أحمد العرب . يصدر قريباً كتاب جديد للأستاذ أمين الحولي عنوانه « تجديد الدين » .

• تقوم وزارة التربية والتعليم في الجمهورية العربية المتحدة ، بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلن الأمريكية للطباعة والنشر ، بالعمل على تخطيط برنامج لترجمة الكتب والمراجع التي يحتاج إليها طلبة الكليات غير النظرية والمعاهد الفنية ، على أن يتم ذلك في ثلاث سنوات .

• أصدر سماحة السيد مرتضى العسكري من كبار علماء النجف الأشرف بالعراق كتاباً

• رشح مجمع اللغة العربية الأستاذ أحمد حسن الزيات لنيل جائزة الدولة التقديرية في الأدب ورشح المجمع الأستاذ الدكتور عبد الحميد بدوي لنيل هذه الجائزة في العلوم الاجتماعية . في الشهر الماضي احتفلت روسيا وشاركتها في ذلك الأوساط الثقافية والأدبية في العالم بمرور خمسين سنة على وفاة تولستوى القصاص والمصلح الإنساني العظيم مؤلف : الحرب والسلام وأناكلوتينا ، وتولستوى دراسات عن الإسلام تقم بالشجاعة والإنصاف والتقدير لدين الله الخالد . وجدت في أوراقه إشارات إلى أنه وضع كتاباً عن النبي محمد عليه السلام وقد وجدت أصول الكتاب بعد وفاته ولكنه لم ينشر ، لا في عهد القيصري ولا في عهد الشيوعية .

• تلقت الهيئات الرسمية في القاهرة تقارير من بعض سفارات الجمهورية العربية في أوروبا الغربية تتضمن أنباء عن نشاط كبير تقوم به « القاديانية » بين الطلبة العرب في جامعات تلك البلاد .

وقد كلمت وزارة الأوقاف الدكتور عبد الحليم محمود والشيخ السيد سابق

وفي الصومال اتجهوا لاستعمال الحروف العربية في الكتابة وآخر لاستعمال الحروف اللاتينية

• عقد مؤتمر عام في كلية دار العلوم لدراسة تفسير قواعد اللغة العربية .

وحضر المؤتمر ممثلون عن الجامعات في الجمهورية العربية المتحدة ورجال ودارق التربية في الإقليمين ، والأزهر .

• تقرر قبول عشرة من طلاب تايلاند لدراسة الثقافة الإسلامية واللغة العربية في الأزهر . ويصل هؤلاء الطلاب إلى القاهرة في وقت قريب .

• يفتتح قريباً معهد عال لدراسة اللغات الإفريقية والآسيوية يقبل فيه خريجو كليات الأزهر .

• احتفل في برلين بمرور ١٥٠ سنة على إنشاء جامعة هومبولت ، واشترك في هذه الاحتفالات مدير جامعة عين شمس ووكيل جامعة القاهرة ممثلين للهيئات الثقافية في الجمهورية العربية المتحدة .

• تمت في الباكستان ترجمة القرآن الكريم إلى اللغة الإفريقية « السواحلية »

• افتتحت في بيروت الجامعة العربية ، تم فيها إنشاء كليتي الآداب والحقوق واختير أساتذتها من أساتذة كليتي عين شمس والإسكندرية . وهذه الجامعة هي الرابعة في لبنان وأحدثها إنشاء . والأولى هي

عن : د . عبد الله بن سبأ ، وهو يبحث وتحقيق فيما كتبه المؤرخون والمستشرقون عن ابن سبأ وقصص إسلامية أخرى منذ القرن الثاني الهجري حتى اليوم .

• تقرر إنشاء ٢٥ جامعة صغيرة في محافظات الإقليم الجنوبي خلال السنوات الخمس القادمة . تنشأ الأولى منهما في المنصورة والثانية في أسوان وتضطلع من هذه الجامعات مراكز في المدن والقرى الرئيسية . ويقام كل جامعة على ثلاثة أفدة ويشترك الاتحاد القومي مع وزارة الثقافة والإرشاد في تنفيذ هذا المشروع .

ونضم كل جامعة من هذه الجامعات عدة منشآت منها مكتبة عامة ومجموعة من غرف البحث والدراسة والاطلاع . ومكتبة خاصة للسيدات وأخرى للأطفال وقاعة للناحف الدراسية الدائمة ، ووحدة صحية وملاعب رياضية .

كما تقرر إنشاء مكاتب دينية في المساجد ، وأخرى عامة في القهوات .

• صرح السيد علي محمد هراية وزير الاستعلامات الصومالي ، الذي زار القاهرة أخيراً ، بأن حكومة الصومال قررت استعمال اللغات العربية والإيطالية والانجليزية لغات أصلية إلى أن تم كتابة الأحرف الجديدة لغة الصومالية التي نستمع في الحديث ولكنها لا تكتب .

للمستشرق العربي « موديس بروج »
موضوع الكتاب الأول : « نظرية المعرفة
عند الغزالي » والثاني موضوعه ومؤلفات
الغزالي ورسائله ، التي زادت على الأربعمائة .
وسيقم المجلس الأعلى للفنون والآداب
مهرجانا بمناسبة ذكرى الغزالي المئوية
التاسعة يعقد في دمشق .

• زار القاهرة السيد « همايون كبير » وزير
العلوم والثقافة في الهند لإجراء مباحثات
ثقافية مع المسؤولين في الجمهورية العربية
المتحدة ، ولحضور الاحتفال الذي أقامه
وزير التربية التنفيذي بمناسبة مرور مائة
سنة على مولد الشاعر الهندي الكبير
طاغور .

وطاغور هو الأديب الشرقى الوحيد الذي
نال جائزة نوبل العالمية .

والسيد همايون كبير هو رئيس مجلس الهند
للروابط الثقافية الذي يشرف على مجلة
« ثقافة الهند » التي تصدر باللغة العربية .

• زار القاهرة المستشرق السوفيتي بوجين
بيلايف بدعوة من وزارة الثقافة
والإرشاد القومي .

وتباحث الأستاذ بيلايف مع المسؤولين
في الجمهورية العربية المتحدة في مشروع
لنشر المخطوطات العربية الكثيرة الهامة
التي توجد في مكتبات الاتحاد السوفيتي .

الجامعة الأمريكية التي أنشئت من مائة
سنة . ثم جامعة سان جوزيف الفرنسية ،
ثم الجامعة اللبنانية .

• قبل الأزهر منحة دراسية لأربعة من
خريجيه للدراسة في الجامعات الأمريكية .
واختير لهذه الدراسة كل من الأساتذة
عبد المحسن البيلي لدراسة علم الاجتماع ،
وإبراهيم محمود شلبي للثنية وعلم النفس ،
ومحمد فوزي السعيد للفلسفة ، ومحمد كامل
ناج الدين للغة الانجليزية .

• أمر جلالة الملك سعود ملك المملكة
العربية السعودية بإنشاء جامعة إسلامية
في المدينة المنورة .

• زار القاهرة في الشهر الماضي السيد بديع
الدين محمود وزير المعارف والثقافة في
سيلان واجتمع بالسيد وزير التربية
والتعليم المركزي لبحث التعاون الثقافي
بين الجمهورية العربية وسيلان .

كما اجتمع بفضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ
محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر ، حيث
بحث مع فضيلته مشروع إنشاء معهد
لدراسات الإسلامية والعربية بكلية الإمام
الأزهر بالأساندة ، ويضع مناهجه .

• ظهر كتابان باللغة الفرنسية عن حجة
الإسلام الغزالي . أحدهما مؤلف عربي من
لبنان هو الدكتور فريد جبر ، وثانيهما

مدير المجلة ورئيس التحرير

أحمد حسن الزيات

المستشار

إدارة أجمع للأزهر
بالقاهرة

ت ١ ٤٦٤٤

مجلة الأزهر

مجلة شهرية جامعة

بمبادرة من شيخنا الأزهرى فى (ق) كان شيخنا عمر بن

يشترك فى التحرير

عبد الله بن محمد البقاعى

مدير التحرير

محمد الشافعى

بريد الاشتراك

الجزء المأثر — شوال سنة ١٣٨٠ هـ — مارس ١٩٦١ م — المجلد الثانى والثلاثون

اسماء المأثر

رمضان سنة لا يشهر!

بقلم: أحمد حسن الزيات

فى الطعام والشراب ، ويتدفقون فى البر
والأنس ، ويسرفون على بطونهم بالاكل حتى
تمرض ، وعلى جيوبهم بالبدل حتى تفرغ . حتى
إذا خرجوا منه إلى شوال خرجوا من الواحة
إلى الصحراء ، ومن الهداية إلى ضلاله ، لا يملكون
الزاد الذى يلغهم الأمن ، ولا يجدون الدليل
الذى ينجيهم الضلال .

كان أكثر هؤلاء مفطرين وإن صاموا ؛ لأنهم
كأولئك استباحوا النظرة الآثمة والكلمة البذيئة
والعملة القبيحة ، فليس من المعقول أن يكون
لرمضان سلطان عليهم أو زجر لديهم أو أثر
فيهم ؛ إنما الحديث عن أولئك الذين قصروا
أيامهم الفرو ولياليه البيض ، فى رعادة كرهادة

مضى رمضان ربيع الروح كما يمضى نسيان
ربيع الطبيعة . وإذا كان نسيان يخلف من وراءه
فى الأرض الخصب والنماء والكلاء والثمار
والنضارة فيرتفع فى غيره الإنسان والحيوان
سائر السام كله ، فهل يعيش المسلمون بعد رمضان
على زاد من تقواه وعدة من قواه وذخيرته
من به نقصهم من نورات النفس وشهوات
الجسد بقية عامهم إلى أن يعود ؟

المفهوم من حكمة الصوم فى شريعة الله
أن يكون هذا ؛ ولكن الواقع أن رمضان
فى دنيا أكثر الناس ثلاثون عيداً تتدى
بليلة الحلال وتنتهى بيوم العطر ، يتمتعون
فيها بميزات الحس ومسررات العيش ، فيتفتنون

أصبحت أظلم ، وأن أخلافكم صارت أكرم ،
وأن أهواءكم غدت أرفع ؟

وهل تحسون أثر أولئك كله في دنياكم
الخاصة والعامة ، فأتتم اليوم أشد قربا من الله
وأوثق صلة بالناس وأطيب نفسا بالحياة ؟
اسألوا أنفسكم هذه الأسئلة ثم أجيبوا عنها ،
وأنا واثق من أن أجوبكم ستكون
بالإيجاب ، وإلا لما حزتم على انقضاء
رمضان ، وأسفتم لانقطاع الخير فيه ، فإن المرء
لا يحزن إلا على عزيز ، ولا يأسف إلا على نافع .
فلماذا إذن لا تجمعون سائر الأشهر كشهر
رمضان ؟ لماذا لا تنسرون في الصيام عن ظاهر
الإثم وباطنه ؟ فتغلوا أيديكم عن الأذى ،
وتصونوا أنفسكم عن الكذب ، وتطهروا
أفئدتكم من الفحش ، وتزهوا مكاسبكم
عن الحرام ، وتبرئوا أحوالكم من الفس ،
وقد جربتم ذلك في رمضان فنفست التجربة
وحسنت العاقبة ؟

لماذا لا تضيقون الكلفة في الفهوة لتوسعوا
النفقة في البيت ، وتقتصدون قليلا في الأنا
بالأصدقاء لتوفروا كثيرا من الأنا
بالأسرة ، وقد فعلتم ذلك في رمضان فاعتدلت
الحال وطابت المعيشة .

هذا السكير الذي استطاع أن يهجر الخمر
ثلاثين يوما وثلاثين ليلة ، فزكا قلبه ، وامتلا
جيبه ، وصح بدنه ، لماذا لا يواصل العيش
بعد رمضان على هذا المنهج ، وقد علم

طوبى ووضاعة كوضاعة مدن ، لا يرون فيه
إلا خيرا يتدفق في البيوت ، ويثرأ يتهلل
في الوجوه ، وذكرأ يتعالى في المساجد ،
ونورا يتألق في المآذن ، وممرا يتنقل
في الأندية ، ثم حافظوا على شعائره المفروضة
وتقاليد المستونة ، فالسكير يهجر الكأس ،
والمقامير يترك الورق ، والشربير يؤجل الشر ،
والمجرم ينسى الجريمة ، وكلهم يتشبهون بأهل
الصلاح وذوى السمى فيمسكون السبعة ،
ويتقون الشبهة ، ويصنعون المعروف ؛
فإذا بدأ الربيع الآخر من رمضان ودعوه
وهل وجوههم غشاوة من الأسى على بركات
تريد أن تنقضى ، وخيرات توشك أن تنقطع ،
كأنما يعتقدون أن باب السماء في غيره مغلق ،
وأن وجه الأرض من بعد ربيعهم جديد ،
ثم تمثلهو محتضرا يقاسى نكص الموت ،
فيتجمع عليه الصائمون في البيوت ، والمصلون
في المساجد ، والمؤذنون فوق المآذن ،
والمسحرون على الأبواب ، وكلهم يقولون
مرأ وجهرا : لا أوحش الله منك يا شهر
البر والذكر والفكر والنماء !

إليك أتم أيها الذين صاموه بالتقوى ،
وقاموه بالإخلاص ، وودعوه بالحمرات ،
وشيعوه بالدموح ، أوجه هذه الأسئلة :

هل أتم يوم وودعتموه خير منكم يوم
استقبلتموه ؟

هل تصمرون بعد أن أديتم فريضة هذا
الركن الشديد من أركان الإسلام أن تقوسكم

وهذا الموظف الذي هود أنامله طوال هذا الشهر أن تساقط حبات المسبحة ليسبح ، وأن تبسط سجادة الصلاة في كل وقت ليصلي ، ففى أن يعد عينيه إلى جيب المواطن ليرأى ، أو يديه إلى خزنة الدولة لينتخلس ، وذكر أنه إنسان كله الله بالعقل ، وجهه بالخلق ، وهذه بالضيم ، لم لا يذكر في سؤال أن أنامله التي تمسك القلم وهو مفطر كانت تمسك المسبحة وهو صائم ، وأن ربه الذي كان يحشاه في رمضان لا تأخذه سنة ولا نوم في سائر الأشهر ؟

إن رمضان سنة لا شهر ، وذخيرة لا نفقة ، ومصحف لا ملهى ، ورياضة لا متاع . نروض فيه أنفسنا على الخير لقون عليه ، ونعالجها به من الشر لئلا منه . وليس الغرض من علاج النفس والجسم فيه أن ينقضى أثره الطيب بانقضائه ، فإن ذلك يخالف حكمة الشارع من الصوم ، ويتناقض منطلق الأشياء في الواقع . فإن المريض الذي يطلب العافية في مدينة من مدن المياه الطبية لا يطلبها للذة التي يقضها في المصحف ، وإنما يطلبها لتكون عمادا قويا لما ومن من جسمه وزاداً صحيا لما بقي من عمره . وما أبعد المسلم عن الإسلام إذا اعتقد أن الصلاة لا تنهه عن الفحشاء والمنكر إلا وهو في المسجد ، وأن الصوم لا يعصمه من الفجور والأذى إلا وهو في رمضان ، وأن الصدقة لا تطهره ولا تزكيه إلا وهو في العيد ! خذوا إذن من ذبيح النفس

بالاحتبار أن هذا المجر قد تقمه ولم يضره ، ونيسر له ولم يتصر عليه ؟

وهذا المدخن الذي ترك التدخين ثلاثين يوماً فأراح صدره ، وسكن أعصابه ، وقوى شهيته ، لماذا لا يشترصاً عما عنه ليله ونهاره . وقد رأى أن في طاقته الاستغناء عنه والحياة بدونه ؟

وهذا القوى الذي كان وهو صائم يمر بالفجور كرميا ، فيقابل الذنب بالمغفرة ، والسبئية بالحسنة ، والتعلية بالصلة ، فوصل السلام بين قلبه والأمن ، وقرب الوتام بين نفسه والسعادة ، لماذا لا يحرص على هذا الحق وهو مفطر بعد ما جن من غيره في أربعة أسابيع ما لم يجنه من غيره في العام كله ؟

وهذا التاجر الذي راحه الصوم على أن يقف نفسه ضد حدود الله في التجارة ، فلم يطف الكيل ، ولم يحضر الميزان ولم يقارف الاحتكار ، ولم يفس البضاعة ، ولم يرفع السر . ثم تحق من جدوى ذلك عليه في دنياه وراحة ضميره ومصطف وطنه ، لماذا لا يلزم نفسه ذلك في كل وقت بعد أن استمرأ طعم الحلال وأدرك لذة الحق ؟

وهذا الغنى الذي ذاق في رمضان ألم الجوع ، وكابد مشقة الحرمان ، ثم استطاع بالصدقة أن يخفف عنه الفقر عن فقير ، ويدفع شر الحاجة عن محتاج ، لماذا لا يشتر دائماً أن الجوع بعد رمضان ياق ، وأن العوز في أكثر الناس قائم ، وأن السائل والمحروم حقاً لا يتقيد أداؤه بيوم ، ولا يتخصص قضاءه بصوم ؟

اللغة العربية

بين لغات الحضارة العصرية

للأستاذ عبد الرحمن محمود العقاد

لا يساوي بنا ولا يلحق بنا في مأثرة من مأثر الشرف والقدرة والصلاح .

وجه بعد هذا زمن وقمنا فيه بين بين .
وسمنا فيه بعض النعم وبعض النناء في آن ،
ولمنا - نتقرب مع هذا الزمن إلى حالة
صالحة ليست هي إلى الغلو في التكبيت ولا
إلى الغلو في التيه والفخار ، ولكنها حالة
التفد المميز والتشخيص الدقيق لما نحن عليه
من صفة وسقم ، ومن حاجة إلى الإكثار
أو حاجة إلى الإقلال .

كل أولئك أدوار لازمة محمودة العاقبة
في أوقاتها . فالتكبيت لازم للإيقاظ
والإنهاض ، والمفرح لازم لاستعادة الثقة
بالفس والاعتقاد عليها والاستعداد للحرية

حضرنا زما - في مطلع الشباب - كنا
نستمع فيه إلى خطب المساجد وخطب المنابر
الأدبية والسياسية ، ونقرأ الصحف
والنشرات ، فلا نخرج عما سمعناه وقرأناه
بغير معنى واحد متكرر ، يجدي ويقتى
بالنمي البالغ على الأمة وتشديد النكير على
الحاضرين والغائبين من أمتائها ، ووصفهم
كافة بالجهل والفعلة والتخلف عن سائر الأمم
في كل حميد مشكور من الأخلاق والمادات ،
عادتها وخصالها .

وحضرنا زما بعده تبدلت فيه هذه النعمة
وانتقل بنا خطبائه وكتابه من غاية النعم
إلى غاية النناء ، فنحن أشرف الأمم وأقدر
الأمم وأصلح الأمم ، وغبرنا من الأمم

وبهذه التية وعلى هذه المزجة تكونون
خلفاء أن تنأوا بمحزنكم في وداع شهر الصوم
وبفرحكم في استقبال عيد الفطر ، فإن الحزن
على رمضان تقوى وبر ؛ لأنه حزن على غير
مضى وأنس فلت ، وإن الفرح بالعيد عبادة
وشكر ؛ لأنه فرح يشرى نزول الوحي
وذكرى يوم بدر .

أحمد حسن الزيات

ما تأخذ الأرض من ربيع الطبيعة : خذوا
لبوس حياتكم من طلاقته ، ولسموم
طبيعتكم من طرامه ، ولجذب دنياكم من
خصوبته ، ولا خطر أب عيشكم من سكينته ،
ولا هوجاج سلوككم من استقامته ، وللبوعة
بجمعكم من صلابته ، ولشئنا كلتكم من وحدته ،
وذلكم هو الزاد الإلهي الذي تخرجون به
من رمضان لغذاء القلب والروح ، وخدمة
الوطن والأمة ، وخدمة العمل والجهاد .

ومن دواعي الرضى — بحمد الله — أن
يسعدنا علم اللغات الحديث فيما نبغىه من ثقة
ومن معرفة بالحقيقة . فإن هذا العلم الذى
تولاه على أيماننا أناس من غير أبناء الضاد
بمطينا معياراً صادقاً نعرف به مكان هذه اللغة
العربية بين لغاتهم الشائعة ، ومنها العريق
والمستحدث منذ قرون لا تحسب من الآماد
الطوال فى أعمار اللغات .

كان نقاد الآداب واللغات عندهم يحسون
أهم يملقون على اللغة العربية غاية المعطف
الذى يقفون عنده ولا يستطيعون الزيادة
عليه . حين يقرون لها بأنها لغة جمة
وينكرون عليها أنها لغة عالية ، فى طبقات
اللغات الحية . ولكن علوم اللغة التى يقررها
نقاد الآداب واللغات تثبت لها ، العلو ، فى
الطبقة ، كما تؤكد لها صفة الجبال التى لم
ينكروها عليها ... وبالمعيار المستفاد من هذه
العلوم القوية تعرف لها مكانتها بين اللسان
الناطق ، وتقول فيها - بغير لسان الفخر -
ما ينبغي أن يقوله الناقد العربى والأجنبى
بلسان التحقيق .

إن الفوارق الفكرية أصعب من فوارق
الجغرافيا والثروة تعليلاً بأسباب الارتقاء
والتطور ، ولكن معيار اللغة - وهى تتدرج
فى أطوار التشكوين - أبرز من الفوارق
الفكرية جميعاً ؛ لأنها قابلة للضبط والتقسيم
وأدنى إلى التقسيم بالضوابط والعلامات من
فوارق التفكير والبواعث النفسية ، وقد

بعتها الصالحة ، وبلغنا بعد الثقة بالنفس
أن نقصد فيها فلا نقهى بها ولا نقهى بنا
إلى الغرور الباطل ، والادعاء الوخيم .

ومثل هذه الأدوار قد مر باللغة العربية
فيما يحسب لها وما يحسب عليها ، وما هو من
حقها فى كلا الحسبين .

صرف الناطقون بالضاد قدماً أنها أفصح
اللغات ، وكاد الفخر بها أن يهادى إلى إنكار
المصاحبة على سائر اللغات .

وجعلنا عصر الترجمة الحديث فرجماً إلى
نقيض ذلك الفخر وكاد العجزة من المترجمين
أن يحسبوا عليها هزم فيبطوا بها من طبقة
اللغات الحية إلى طبقة الرطانات التى حق عليها
الركود وسوف يحق عليها الدور والنسيان ،
ثم أضينا - بعد فترة - إلى أوائل دور
الاعتدال بين الأمل فيها واليأس منها ،
فقال شاعر كبير على لسانها قبل خمسين سنة :
وسعت كتاب الله حكماً وحكمة

وما عرفت عن آى به وعظمت
فكيف أضيق اليوم من وصف آفة

وتنسيق أسماء مخترعات !!
وهذه - كذلك - أدوار لازمة لها ما بعدها
فلا بد من الشعور بالنقص ولا بد من علاجه ،
ولا بد من الثقة المستعادة من علم أو عن بيئة
عليه ، نعرف بها الحقيقة لنتمتع بمعرفة
ولا نبغى بها أن نسوقها مساق الفخر الذى
لا سند له غير أنه يرضينا .

معاني الجمع والتثنية والإفراد ، وقد تسمى لغات التجميع أحيانا باللغات المنفصلة Isolating لأن الكلمة فيها تنفصل بصيغة واحدة لا تتغير حروفها ، وإنما يتغير المعنى بضم صيغة منها إلى صيغة أخرى ، ترتيب متبع أو بغير ترتيب يلزم في جميع الأحوال . ومن فروع هذه اللغات ما تكون أسماء وأفعاله من جملة تتألف من عدة مقاطع وأجزاء ، وتسمى لذلك بلغات التركيب الكثير Polyag nthetic .

أما لغات الاشتقاق فهي اللغات التي يتم فيها الفعل الثلاثي في كل مادة وتجري قواعد الصرف فيها على المخالفة بين الأوزان بحسب معانيها ، ويكثر فيها اختلاف الحركة في أواخر الكلمات انبعاثا لموقعها من الجملة المفيدة . ويشيع النحت في اللغات الهندية الجرمانية كما يشيع التجميع في اللغات المغولية ولغات القبائل الأمريكية الأصلية ... أما الاشتقاق فهو من خصائص اللغات السامية ، ونكاد اللغة العربية من بينها أن تفرد بعموم الاشتقاق وإطراده ، مع تحريك أو إخراج الكلمات حسب مواقعها من الجمل المفيدة . وربما اتفق اللغويون على قواعد عامة عملت في تطور هذه اللغات جميعا ولم تختص بها لغة دون سائرهما .

ومن هذه القواعد العامة أن الكلمات الانفعالية التقليدية أسبق من الكلمات الإرادية

تكون علامات القصة مما يستعان به على جلاء الموارق عند التهامها على تقادف وارق النفسية والاجتماعية .

واللغات في تصنيف بعض علمائها تنقسم على حسب الأجناس والسلالات التي تتكلمها ولكنه تقسم بغيره الاختلاط لاشتراك الأمم في لغة واحدة ، أو طائفة لغوية واحدة مع انتمائها إلى أصول متباعدة ، وغير منه أن تقسم اللغات على حسب تكوينها وتكوين قواعدها وهوامل التصريف في مفرداتها وتراكيبها وهو تقسيم يضبط الفوارق جنبا كافيا للوازنة بينها والمقابلة بين عوامل الفهم والاختيار وهوامل التقليد والاضطرار في تراكيبها وتعبيراتها .

وتنقسم اللغات من حيث التكوين إلى لغات النحت ولغات التجميع ولغات الاشتقاق .

لغات النحت هي التي تتكون فيها الأسماء والأفعال والصمات بإدخال المقاطع الصغيرة عليها أو إلحاقها بها ، وتسمى لغات النحت أحيانا باسم اللغات الغروية في اصطلاح الأوربيين : Agglutinating لأن مفرداتها تلصق لصقا لتتويع معانيها ، كما تلصق أدوات البناء بالفراء .

ولغات التجميع هي اللغات التي تعتمد على اللصق كما تعتمد عليه اللغات الغروية ولكنها تعتمد قبل ذلك على التثني ، لتتويع المدلول . والتمييز بين الصفات والظروف ، وبين الأدوات والأجناس ، وغيرها من

وضع الكلمات ، سواء بالمحاكاة الصوتية أو بالتكرار على غير قياس .

وشيوع القاعدة في فعل كل مادة وفي الأسماء والصفات منها دليل على سبق التفكير في التعبير ، وتعميه على الأحداث والمعاني غير موقوف على أصوات الانفعال والمحاكاة ، ويتبع ذلك شيوع الاستمارة وإمكان الجمع بين الوضع الحقيقي والوضع المجازي في كلام المتكلم ، لتوسيع المعاني وبناء الكلمات على المضاهاة بين المدلولات .

إن دلائل التطور العريق الذي امتازت به لغة النضاد تحقيق على يقرره غير أبناء اللغة ، وليس بالفخر القومي الذي يطنه أبنائها وحدهم ، بغير دليل .

ومن قبل بطننا القول من صلاح الحروف العربية لكتابة اللغات من شتى العائلات الآرية ، لأنها صلت لكتابة اللغات الآرية واللغات الطورانية واللغات الهندية الجرمانية ، ولم تؤخذ عليها عيوب لم توجد فظائرها ، وأعيب منها في الحروف الأجنبية . ولولا أن العادة تدفع الناس وراء الكلام المردد إلى التسليم السريع وتوهمهم أنهم في غنى عن تحقيق ما يسمعون وتكرر أصداؤه على الأسماع ، لما ظهر لأحد أن هذه الحقائق المقررة مفاجأة للأسماع تدعشها كما تدعشها أعجب المفاجئات .

عباس محمود العقاد

الفكرية ، ويريدون بالكلمات الانفعالية ما يصدر من الإنسان عفواً من الأصوات والصيحات التي تعبر عن الفرح أو الفرع أو الدهشة ، وما تكون الكلمة منه أحياناً من قبيل المحاكاة الصوتية . Onomatopoeic . ككلم البلبل والكوكو ، وألفاظ الدق والقطع والوسوسة وما جرى مجراها .

ويريدون بالكلمات الإرادية الفكرية كل ما يقصده المتكلم ويجري فيه على القياس والاستمارة ، وإطلاق القاعدة الواحدة على التشابهات لفظاً أو التشابهات لمعاً ومعنى . وأكل اللغات - على سنة التطور والتقدم - تلك اللغات التي انتظمت قواعدها الصوتية Phonologia وقواعدها الصرفية Morphologic وقواعد التراكيب والمبارات .

ثم يضاف إلى الطوائف الصوتية في قياس تطور اللغات ظاهرة التميز والتخصيص في الصفات إجمالاً وفي المفردات على التعميم ، كالتمييز بين المذكر والمؤنث والجناد ، وبين المفرد والمثنى والجمع ، وبين جمع القلة وجمع الكثرة ، وبين الصفات العارضة والصفات الملازمة ، وهي جميعاً من المزايا التي تمت اللغة العربية على مثال لم تسبقها إليه لغة من لغات الحضارة .

قيام اللغة على القواعد الفكرية دليل يثبت لها سبق على لغات الارتجال الجزأفي في

الإسلام هو دين الدولة الرسمي

ويجب أن ينص على ذلك في الدستور

للأستاذ محمد محمد المديني

حق ذلول المؤمنون وظلوا يتسألون : متى نصر الله ؟

والآن وقد رأينا بأعيننا هذا الروح الكريم يسرى في الأمة العربية ، ورأينا العقلية الجديدة التي انبعثت من هذه النهضة تعتبر العروبة ، أساسا دستوريا يجب أن يكون هو المادة الأولى من كل دستور في أي شعب عربي . ويجب أن يكون هو المحور الذي تدور حوله آمال الوحدة والاتلاف ؛ فإننا نستبشر خيرا ، وننتطلع إلى آفاق واسعة من المظنة والمجد والسمو في ظل المثل الرفيعة والقيم الحفيفية .

وقد شرعت الجمهورية العربية في وضع دستورها ، وعهد الرئيس إلى المجلس الذي يمثل الأمة ، ويجمع جميع طوائفها وألوان التفكير فيها ، بأن يضع هذا الدستور مستلهما روح النهضة ، مستهديا بتاريخ هذه الأمة ، مترسعا آمالها في المستقبل وما لها من رسالة في العالم ، واختار المجلس من أعضائه الكرام من يدرسون هذا الأمر الخطير

من الوثبات الإصلاحية التي وثبتها هذه النهضة الجبالية الناصرية ؛ بعث الشعور بالقومية العربية ، أو لحفاظ الوعى القومى العربى كما يطيب لكثير من الكائنين أن يسمروا عن هذا المعنى الآن ، ولا شك أن العروبة هي أصلنا العريق ، وأنها تجمع بين الناطقين بالعراق في خصائص ذات قيمة عملية وآثار فعالة في النهوض بالأمم ، وتمكينها من السير في ركب التقدم العالمى والحضارة الإنسانية ، بل من السير في مقدمة هذا الركب والمشاركة في قيادته ، ولسنا نقول ذلك تمعبا لعروبتنا ، أو اعتزازا بقوميتنا ولكن نقوله ونجد في تاريخنا المجيد صفحات ناصعة تشهد بصدقه ، وتضرب كثيرا من الأمثلة على صحتها .

وإننا لنحمد الله تعالى أن أرائنا هذا الروح أو هذا الوعى قبل أن نخرج من هذه الدنيا ، فلقد مرت بنا عشرات من السنين ما كنا نرى فيها ولا نسمع إلا أنين العروبة تحت أقال الاضطهاد والإضماع والتشكيل

مؤلفا من صنف واحد من الناس ، هم جميعا على شاكلة واحدة في التفكير ، وعلى مبدأ واحد في العقيدة الدينية ، ولكن المجتمعات الطبيعية هي التي تكون موطننا منسما لكل منهج من مناهج التفكير ، ويكون لها من المرونة والسهولة ما يجعلها صالحة لأن يجد فيها كل ذي عقيدة مجالا حرا يراول فيه نشاطه العقلي ، وينتهج فيه اتجاهه الروحي دون مصادرة .

ولكن هذا لا يمنع تألف المجتمعات من كثرة متفاحمة متلاقية ، تحسمها روابط فكرية عقيدية ، وقلة تعيش بجانب هذه الكثرة وتحت ظلالها آمنة مطمئنة ، بل هذا هو الأصل في المجتمعات ، فإن العرق بين مجتمع ومجتمع هو أن الكثرة في هذا المجتمع متفاحمة متلاقية على نوع معين من العقائد والأفكار والأهداف ، والكثرة في مجتمع آخر متلاقية على نوع آخر ، وأفكار وأهداف أخرى . ثم إنه لا عيب على الكثرة في مجتمع ما ، إذا هي تطلبت السيادة لأفكارها ومناهجها وعقائدها ، ولم تسمح في هذا الجانب بأن يعبث بها ، ويختار طليها ؛ وإنما يعيبها أن يخرجها ذلك إلى لون من ألوان المصيبة التي تنتهي بها إلى اضطهاد ما يخالف فكرتها ، أو محاولة الإرغام على عقيدتها .

ولقد كان المجتمع الإسلامي الأول ، وهو مجتمع المدينة على عهد رسول الله صلى الله

الشان ، ويحضرون مشروعه ، فكان حقا على كل ذي رأى أن يجد هذه اللجنة برأيه في مختلف النواحي ، حتى يحى الدستور وليد تفكير دقيق محيط ، ويكون عتقا لأهداف أمنا العزيزة ، مبرأ عما تعجيش به الصدور تمام التعبير .

وهأنذا أدلى بدلوى في شأن هام من الشئون التي يجب أن تهتم بها لجنة الدستور : إنى لأعرف أن هناك فريقا من الناس يرد لو استطاع أن يتعهد بالدستور عن أن يقر مبدأ النصر على رسمية الإسلام كدين للدولة ، ووجهته في ذلك أن الجمهورية العربية المتحدة تألف من مسلمين وغير مسلمين ، وأن الآمال متعقدة بأن المستقبل المرجو للعرب في مختلف شعوبهم هو مستقبل الوحدة أو الاتحاد ، وهناك شعوب عربية فيها كثرة أو ما يقرب من كثرة تدين بغير الإسلام ، فربما كان من المستحسن أن يشعر هؤلاء بأنه ليس هناك حوائل تحول بينهم وبين إخوانهم العرب ، فليترك النصر على دين معين في الدستور مراعاة لذلك .

هذا معنى يراود بعض الأذهان من غير شك ، ولنه يكن صرحاء في حرمان هذه للفكرة لتتمكن من الرد عليها ، ويبان وجهة نظرنا فيها .

إننا نقول لأصحاب هذا التفكير :

لا يمكن أن يكون مجتمع من المجتمعات

أن تكون غامضة غير واضحة ، أو أن يكون هناك من يرجف عليها . ويضع بين العقول وبينها حجاباً يحول دون اكتشافها ومعرفتها . لذلك حتى القرآن الكريم ببيان عقيدة الإسلام في كثير من الآيات ، ولم يمنعه من بيان هذه العقيدة تعدد الأديان في مجتمعه ، ولا نطلعه لأن ينضوي العالم كله تحت لواء دعوته ، ولم يأت في هذا البيان إلا بالحقائق التي لا ينكرها أحد من هذا الدين أو ذاك . فانظروا إلى مثل قوله تعالى :

« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ، وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ ، وَالْكِتَابِ الَّذِي أَنزَلَ مِنْ قَبْلُ ، وَمَنْ يَكْفُرْ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا . »

فهذه الآية موجهة إلى جماعة المسلمين ، والمراد بها تقرير أصول الإيمان الصحيح ، والعقيدة الكاملة التي جاءت بها كل رسالة إلهية ، وهي تخلص فيها يأتي :

(١) الإيمان بالله ، وذلك يقتضي الإيمان بوجوده ، وبجميع صفاته التي ترجع إلى أنه تعالى متصف بكل كمال ، منزّه عن كل نقصان ، وأن جميع ما في الكون ، خاضع لأوامره ، مستند إلى فضله في إيجاد وإمداده .

(٢) الإيمان برسوله ، وقد يفسر هذا بمحمد صلى الله عليه وسلم ، وهو المتبادر من

عليه وسلم ، مجتمعاً طامعه العام هو العقائد والمبادئ والأفكار التي جاء بها الإسلام ، وكانت الكثرة الكثيرة فيه للمسلمين ، والقوة الفعلية المؤثرة المدبرة - أو بمباراة أخرى - الهيئة الحاكمة - للمسلمين ، ولكنه كان مع ذلك مجتمعاً ، مشتركاً يضم فريقاً كبيراً من اليهود لم دينهم وتقاليدهم وأحيائهم وعقائدهم . ويضم أفراداً من النصارى وإن لم يكونوا إلى مثل ما كان عليه اليهود من الكثرة والنفوذ والمداخلة للمسلمين ، وكان هذا المجتمع متمسكاً بالحرية الفكرية إلى درجة أنه كان موطن فضال وجدال بين المسلمين وأهل الكتاب من يهود أو نصارى ، وأن الإسلام كان يلاقى من هذا الفضال ألواناً من الصعاب يحتملها في صبر وثبات .

وكان على الإسلام أن يفتح السياسة التوجيهية لهذا المجتمع وأن تكون له باعتباره دين الكثرة سلطة التنظيم والتقنين ، وهذا هو ما حدث فعلاً ؛ إذ كان التشريع لهذا المجتمع مصدره الكتاب والسنة وولاية أمر المسلمين .

وكان على الإسلام في جانب العقيدة أن يبين دعوته ، وأن يعلن على الناس عقيدته ، وأن يجعلها بذلك واضحة معروفة فإن الحقائق إذا ظهرت ووضحها ، كانت هي الداعية إلى نفسها والمدافعة عن نفسها ، وإنما يضرها

(٥) الإيمان باليوم الآخر، وبكل ما جاء عنه في كتاب الله وفي السنة، على ما ذكرنا، من الجنة والنار، والوزن والحساب، وغير ذلك كما جاء دون تفصيل لما لم يفصل، ولا زيادة ولا نقص، فهذا هو المنهج السليم في شئون الغيب والآخرة، لأنه لا مجال للعقل إثباتاً أو نقياً في ذلك، وما دمتنا نؤمن بالله فيجب أن نؤمن بكل ما صح بحديثه عن الله، على الصورة التي جاء بها، فن زاد عليها أو نقص منها؛ فقد جأ. بشئ من عنده.

ومكذا نجد هذه الآية كما نجد آيات كثيرة غيرها تفصح عن عقيدة الإسلام إضاحاً تاماً ولا تأتي في هذا الإضاح بما تنكره العقول أو الأدبان الصحيحة، ولا يمنعها من ذلك تعدد الأديان في المجتمع، لأنها إنما تقر عقيدة الكثرة، أما القلة فلها أن تؤمن بما شئت وترفض ما شئت، متحيلة مسئولة هذا وذاك أمام الله دون ضعف ولا إكراه.

فلهذا نقول للجنة الدستور في صراحة وقوة: أعلنا أن الإسلام هو دين الدولة، وأعلنا أن إخواننا غير المسلمين إنما هم في دمة الله ورسوله، لهم ما لنا، وعليهم ما علينا، ونحن جميعاً سواء في الوطن، والحقوق.

محمد محمد المهدي

عميد كلية الشريعة

التعبير بقوله (ورسوله) فإنه هو الرسول الحاضر المهدود للخطابين، وقد يضر بأنه جميع الرسل ومن بينهم سيدهم وعالمهم، على سنة المفرد المضاف الذي بهم، فالمراد على هذا: آمنوا بالله ورسوله، ولكنه عبر بالمفرد فقال: ورسوله، ليشير إلى أن جميع الرسائل تمحضت في رسالة الرسول الأخير، وأن الرسائل وإن تعددت في العصور إنما هي رسالة واحدة لا تختلف في الأصول، وأن من آمن برسالة الرسول الأخير فقد آمن بالرسالات كلها، وإذن فالمطلوب هو الإيمان بالله ورسوله، ثم إنها تحدثت عن الكتاب الذي نزل على محمد، والكتاب الذي أنزل من قبل، أي الكتب السابقة على القرآن، وقد ذكرت أيضاً بلفظ المفرد والمراد كل كتاب سماوى إلهائياً بأنها كلها من حيث ما جاءت به من الحقائق. وما دمت إليه من الهداية بمنزلة كتاب واحد.

(٣) الإيمان بجميع الكتب المنزلة لا فرق بين كتاب وكتاب.

(٤) الإيمان بعالم الغيب الذي ذكر منه في هذه الآية بعض ما فيه، وهم ملائكة الله على ما وصفهم به الله في كتابه المعيد اليقين، وفيها مطمئن القلب إلى وروحه حقاً من رسوله الأمين.

فتح آية القرآن

المؤمنون بالحق منصرون وإن قاتوا
والمتشبهون بالباطل مخذولون وإن كثروا
والمثل في بني إسرائيل ...
للأستاذ عبد اللطيف التبكي

(١) وإذا قالت أمة منهم لم تعظون قوما الله مهلكهم أو معذبهم

هذا شعرا ٩٩

(ب) قالوا : ملأوه إلى ربكم - ولهم يتلون

(ج) قلنا نسوا ما ذكروا به أجبنا الذين ينهون عن الدماء .

(د) وأخذنا الذين ظلموا بنذاب شيس بما كانوا يشفون

١ - في كل أمة مجاهدون صابرون ، ومجاهدون في إرشادهم ، ويتلفون منهم أسوأ
وفي كل أمة خبيثاء مفسدون .

وقد هوذا الله بحكمته وقدرته أن يؤيد
أهل الحق ولو كانوا أقل ، لأن الحق صفته
- تعالى - بل من أسمائه ، والحق شرعته
في أمثاله وشرعته في خلقه ، فالناهضون
إلى الحق جنود الله ، ولنا كصون عن الحق
أعداء الشيطان وأعداء الله ... وإنما ينصر
الله جنده ، ويهزم أعداءه .

٢ - ومع ما غلب على بني إسرائيل
من فسوق ، وما تحكم فيهم من ضلال
كان رسولهم وأخبارهم يدهبون على نصحتهم ،
وإنه لمن فضل الله على الناس أن يهيئ
في كل بيئة من يتعاضدا بالتوجيه ، ليظفروا
على بصيرة من أمرهم ، فلا تتجه الحياة بهم
إلى الهيمية ، وينحدرون عن مقام الإنسانية
- ثم لعل استمرار الدعوة على دھوتهم ،

الرسالة ، وبذل الهداية يأبى الانصراف واليأس ويلتمسون لأنفسهم سبيبين كريمين . قالوا : « معذرة إلى ربكم - ولعلمهم يتقون » يريدون : أندمثا برتنا على الدعوة لهؤلاء المتحذرين لنبرأ إلى الله من نعمة التخصير أولا وطمعا في هدايتهم ثانيا . فربما جنسوا إلى التقوى بسبب مواصلة الإرشاد .

ثم ظل العناية على منحهم ، وظل المعصاة على غيهم فإذا كانت النتيجة ؟ جواب هذا السؤال في قوله تعالى :

« فلانسا ما ذكرنا به أنجينا الذين ينهون عن سوء ، وأخذنا الذين ظلموا بعذاب بئس بما كانوا يفسقون » .

لما بقى المخالفون على تناسيم النصيح الموجه إليهم ، حتى كأنه غير معهود لهم ، وقست فيهم سنة الله ، وجرت عليهم حكمت فأخذهم بعذاب بئس شديد عليهم ، سى - الأثر في كيانهم وفي سمعتهم ، وذلك بسبب فسقهم .

وكان عدلا من الله أن يقصر عليهم جزاء همهم . وأن ينجى من ذلك العذاب البئس دعاة الخير الناهين عن عمل سوء

ه - ولكن ما هو العذاب البئس الذي جلبته عليهم معاصيهم ؟؟

وجواب هذا في قوله تعالى : ثانيا - « فلما عثوا عما نهوا عنه ، قلنا لهم كونوا قردة غاشقين » ، يعنى لما أسرفوا في المخالفة حتى لم

وتحملهم في سبيلها مرارة العنت أمارة أخرى على رعاية الله لعباده . ونقطته بهم ، إذ لم يمالجهم بالهلاك من عنده بل يثبت فيهم أصحاب الدعوة ، ويخفف عليهم متاعها ، وصعابها ، حتى يبلغ الأمر مبلغه من نجاح أو يأس ، ويشطوى من الزمن ما يكفى للخبرة والمطاوله ثم يكون قضاء الله في خلقه على ما أراد لهم من عاقبة مقدورة بالخير أو السوء .

٣ - وكان في بنى إسرائيل طائفة ثالثة طيبة غير الناصحين ، ينظرون إلى المعصاة منهم نظرة اليأس من هدايتهم ، وينظرون إلى الهداية الاختيار نظرة الإشفاق ، والترفق ، ويحاولون أن يصرفهم عن دعوة هؤلاء الأشرار الماكرين ، ويقولون : « لم نعطون فوما الله مهلكهم ، أو معذبهم هذا يا شديدا » . يعنى : لا فائدة من إرشاد قوم مصرين على إفسادهم ، ونقضهم للعهود التى تؤخذ عليهم والمفروض أن يهلكهم الله حتيا بيلا . يمتاحهم في دنياهم ، أو يعاقبهم بالعذاب الشديد في آخرهم ، أو يجمع عليهم هلاك الدنيا وعذاب الآخرة .

فوقف هؤلاء موقف المحايدين لا يرنكبون ما يرنكبه المخالفون ، ولا ينهضون بالنصح مع الناصحين ، بل يرون أن يعرض الناصحون عن ذلك المجهود الضائع .

٤ - ولكن للناصحين المتعلقين بأداء

مظلماتهم ، فهم قد اقرضوا ، وبقيت
ذكرياتهم في كتاب الله تبيكنا لحلفهم . .

ويرى بعض المفسرين أنه نسخ أدنى يراد
به الطمس على عقولهم فلا تدرك صوابا ،
وعلى كراتهم بين الناس بما يذكر الله عنهم
حتى جعلهم في منزلة القرود والخنازير . .

وإن كان لهذا التأويل مجال فإنه يخفض
من قيمة العبرة المقصودة .

ومالا يحتاج إلى تأويل أجدر با قبول بما
يحتاج إلى تأويل . .

هكذا كانت العقوبة الواقعة ، أو إحدى
المقوبات لبني إسرائيل .

بل لم يقف بهم الأمر عند هذا الحد ، فقد
توعدهم الله بشر يلازمهم إلى نهاية الحياة
فقال : « وإذ تأذن ربك ليعثن عليهم إلى
يوم القيامة من يسومهم سوء العذاب » ثم أخبر
أنه سيقطعهم أعمى مختلفة ، فهم أمة طيبة
مستجيبة لرسول من بعد ، ومنهم أمم دون
ذلك ، وساء ما يعملون .

٧ — وإذا كان هذا المسخ قضاء الله
في اليهود المخالعين فأين الفريق الثالث المحايد ؟
لم تعرض لهم نصوص الآيات ، فهل ذهبوا
خفية الفتنة التي أناموا واقترضا العصاة من
قومهم ؛ لأنهم لم يجرؤم عنها ، والفتنة
تصيب فاعلها وغيره ، والراجح أنهم كانوا
من التاجين مع النعاة المرشدين ، فلم يسخطهم

بتركوا ما أمروا بفعله ، بل تجاوزوا في العنت
إلى أن فعلوا كل محظور نهوا عنه كان أمراه
فيهم أن يكونوا قرود غاشقين .

غضب الله عليهم بعد مصابوهم طويلا ،
وبعد الحلم الذي أغرام الحق بسببه ، فسخطهم
قرود غاشقين .

٦ — وهل هذا المسخ حقيقى نصاروا
فردة في أشكالهم ، وخسثوا بإبعادهم عن
رحمة الله ولطفه بهم ؟ ؟

ظاهر الآية أنه مسخ حقيقى ، ويؤيد هذا
الاتجاه أنه ذكر في مواطن أخرى : « ولقد
علم الذين اعتدوا منكم في السبت قلنا لهم
كونوا قرود غاشقين » وفي آية : أنهم صاروا
قرود وخنازير .

وليس كثيرا على الله أن يفعل ذلك بمن أمتعوا
في عصيائه . وفي تقصير صموده ، وفي تقتيل
أنبيائه ، وفي ابتداعهم لشروء لم يسبقهم
إليها من هلك قبلهم من أشقياء الأمم .

ولا موجب لصرف الآيات عن ظاهرها
بل في الأخذ بالمظاهر إيضاح لجرائمهم ،
وتجسيم للعبرة بهم ، وتشجيع على من يستمرى
المعصية ويستخف بأثرها . وهذه الذكرى
المشتومة تنطق الناس بما يفعل الله في الظالمين
فعلا حقيقيا لا مجازيا . .

ولا يلزم أن يكون هؤلاء المسوخين ذرية
منهم ، ولا أن يكون لهم أثر نمسه نحن في

وكذلك يحدد الناس في مناجاة الأرض آثاراً تفسر لنا قصص القرآن عن الغابرين ، وتزبدنا إيماناً بأنه القصص الحق من عند الله .. وما ينبغي أن يتشاغل الذهن عن استحضار هاتيك الأحداث في ذكرياته .

والقرآن يذكرها كثيراً في أساليب متعددة ، ويقرنها بظلمهم ، وفقهم وما كانوا يصنعون .

وهل نحتاج إلى تصريح أقوى من قوله تعالى : « وأخذنا الذين ظلموا بعذاب بئس بما كانوا يفسقون » .

أو نحتاج إلى ذمير بأوضح من قوله تعالى : « قلنا اتوا عما نؤا عنه قلنا لم كنوا قرنة غاشين » ؟ وقوله عن قبيصة عاد - مثلاً - « ... الذين طغوا في البلاد فأكثروا فيها الفساد ، فسب عليهم ربك سوط عذاب ، إن ربك ليالمصاد » .

وهكذا أراد الله أن يكون في شأن اليهود قصص يقشع له الضمير الحي ، وأن تكون ذكرياتهم وخواتم في مشاعر الإنسانية .

ولم تعد العبرة بما عرف عن اليهود محبوسة في القصص التاريخي ، بل شأنهم في الدنيا ، والأعيهم هنا وهناك تشهد بما شهد الله فيهم ، ولا تزال تطلع على عاتق منهم ،

وأحداثهم في حاضرنا تفيد أن العالم كله على بينة من عذابهم ، حق الذين يمالئون

الله ، ولا آخذهم على حيادهم ، لأنهم لم يسكنوا عن رضا وموافقة حتى يعتبروا شركاء في الجرائم ، أو يعتبروا من المتخاذلين الذين وصفهم بقوله تعالى : « كانوا لا يقنمون عن منكر فعلوه ، لبئس ما كانوا يفعلون ، بل سكتوا عن بأس وهم غاضبون بقلوبهم على العصاة ، ومستكثرون أن يستمر النصحاء على نصيحهم .. والحق في شأن هذه الطائفة الثالثة أنها كانت معنية بالدعوة والنصح ، وما تخلفت عن هذا إلا يأسا ، وعلى هذا تعتبر من الذين ينهون عن سوء فعلا ، فلا تكون فرقة ثالثة من أول أمرها ، بل باعتبار موقفها المحايد أخيراً .. وعلى أي توجيه تلبسوا الفاسقين المالكين للمسوخين .

٨ - وفيما ذكرنا من هذا القصص دلالة أكيدة على أن المعاصي سبب في المصيبة ، وكثيراً ما يتحدث كتاب الله عن هلاك المالكين بسبب مآثمهم ، وعن عذابهم في الآخرة بعد ابتلائهم في الدنيا وطائفاً بحثنا القرآن على السير في الأرض لننظر آثار المهلكين ، وكيف كانت حواقيهم بعد أن كان لهم في دنياهم جبروت ، وثراء ، ومتاع ، فأصبحوا أثرأ بعد حين ، وإذا كانت الأزمان قد عفت على كثير من مشاهد حياتهم فعلا تزال هناك بقايا في نواحي ديارهم ، ولدينا رموز من آثار الفراعنة ، شاعسة وشاعسة .

اليهود ، ويتخذونهم أعوانا في المنافع ، أو يسخروهم في مناوأة الغير فهم أشراف باليهود من سوام ، ولكنها الغايات .

وقد تكرر في القرآن وعبيد الله لبي إسرائيل بما يلزمهم من هوان ، ومذلة وقلق ، وما من شك في أن حياتهم متأرجحة وأنهم غير قانعين بما هم عليه ، وأهم في سورة تزجهم دائما إشتاقا على أموالهم ، وعلى كيانهم ، وعلى تمزيقهم في جوانب الأرض . وهذا بلاه لا يستهان به في الحياة .

ومهما تربت بهم الأحداث ، أو تطامنت لهم الدنيا ، أو احتضنهم دعة الاستمرار : فإن الله صادق الوعيد فيهم ، ولا جرم ، والزمن كاشف عما تضرعه الأقدار بعد .

هذا — وقد ذكر المؤرخون أن بني إسرائيل المعنيين في التاريخ هم أهل التوراة الذين دمجوا على أرض سيناء وهم بنو يعقوب بن إسحاق عليهما السلام .

أما الذين دخلوا في اليهودية كدين لهم من أبناء الأمم الأخرى فلبسوا من صميم بني إسرائيل الذين نسجوا ذلك التاريخ الملوث وخلفوا هاتيك الذكريات المخزبات .

وما قصدنا من هذه اللحة إلا مجرد التمييز بين ضميرهم من ناحية الجنسية والوطنية .

أما في العقيدة فلا خيار لفريق على فريق ، وهم سواء في مسامرة الأباطيل والانهماك في الإفك والضلال ، وقبحا للجميع ، ولن

على شاكلتهم من الأشرار .

هذا ، وقد تركز في أذهاننا بما سلف أن المآثم والأحراف سبب الوبال والمذاب ولكن بعض الناس لا يرى ذلك مطردا في أرباب الفساد ، وقد أوضح أولو العلم أن شيوع الرذائل في الأمم شؤم على مجموع الأمة ، وأن الله يدبيل الدولة بسبب تعطلها ، وبجفافها لدينها ، وهذه سنة في الخليقة ، وهذه توجيهاته على لسان جميع رسله ، وهذه هي الصبر التي يتحدث بها التاريخ من واقع الحياة ، حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فإذا هم مبلسون ، هالكون . أما معاقبة الأفراد بسبب انحرافهم فقد يحصل هذا في دنياهم ، وقد يمهلم الله إلى الآخرة .

وكم من آثم تشرت به الحياة ، وأحرق به الشؤم بسبب انحرافه ١١ وكم من آثم ظل سادرا في لهوه ، وطش راعلا في خطه حتى يخرج من دنياه حاملا أوزاره ، نادما على ما فات ، وقد ظلت أوان الندم .

وبعد : فقد بين الله مناهج الحياة ، وضرب الأمثال بمن سبقوا ، وأكد صادق وعده ووعيده للأفراد ، وللأمم ، ولم يبق إلا أن نحسن الاستجابة .

ونحن نسأله التوفيق لنا أفرادا وجماعات ، وأن يهضم الجماعة الإسلامية من كيد خصومها بحوله وقوته .

عبد اللطيف السبكي
عضو جماعة كبار العلماء

النسخ في القرآن الكريم

للأستاذ محمد سعيد جلال

١ - يلج الدارس لموضوع النسخ من خلال الأقوال التي نجمها منقولة عن الصحابة والتابعين. كابن عباس وابن مسعود، وعكرمة ، ومحمد ، والحسن ، وقتادة وغيرهم : ومن تأصيل الأئمة وعلماء الأصول من سفين وشيعة وظاهرية ومعتزلة ، أن مسألة النسخ كانت واقعا مستقرا في التفكير الإسلامي ، وأن الجوهر الفكري المتبادل بين المختلفين في مواد المسائل المنسوخة والتاممة إنما ينحصر شاهداً على أن موضوع النسخ من الموضوعات التي سلم بوجودها المسلمون من أول الأمر في الشريعة الإسلامية . وأن أية محاولة طارئة ، ومتأخرة في الزمن ، ترمى إلى القول بعدم وجود النسخ في الشريعة ، أو في القرآن ، إنما هي محاولة مفتعلة على ذلك الوضع المستقر لفكرة النسخ ، مهما اصطنع لها أصحابها من المبررات ومهما تهاهم من محاولات الاستدلال : إنه لمن الصعب أن نصدق أن ابن مسعود ، وابن عباس وعلى ابن أبي طالب . وغيرهم يتكلمون في النسخ ويختلفون فيما بينهم اختلافات تصل إلى حد إعلان المباشرة حول بعض الآيات ، فيقول

ابن مسعود في بعض واقعات النسخ من شاء بأصله أن سورة النساء القصوى نزلت بعد سورة النساء الطولى ، أى فُلِخَت الآية التي يعينها — ثم يكون النسخ في آيات القرآن أو في السنة أمراً هربياً وخطأ واقعا في الدين ، ومهما لاحظنا أن من المقول عنهم في النسخ والمنسوخ مالا ينطبق عليه حد النسخ عند الأصوليين فإن حديث هؤلاء الصحابة والتابعين عن النسخ حديثاً مستقراً متبادلاً فيما بينهم ، في الوقائع التي يدرسونها كالموضوع في الدلالة على وجود مبدأ النسخ - وثبوتها في الشريعة الإسلامية .

٢ - ونحن نتحدث الكتاب المسلمون عن المنكرين للنسخ لا يذكرون في المقام الظاهر من حديثهم إلا اليهود ، ويشيرون بمتى عدم الاكتراث إلى بعض جهل من المسلمين لانعرف أشخاصهم ولا زمان وجودهم ولا مستند رأيهم على التحديد كقول الفخر الرازي : « وروى عن بعض المسلمين إنكار النسخ ، ولا يعنى بالزيادة في تعريفهم على هذه الإشارة الوجيزة ، وكقول الإمام البزدي — على بن محمد — وقد أنكر

كان شخصاً آخر ينضم إلى أبي مسلم في إنكار النسخ ؛ لأن القائلين بالنسخ أنفسهم يبذلون نفس المحاولات للتوفيق بين الآيات التي تعطى التعارض بظاهرها ، نأياً عن طريق النسخ ؛ لأن النسخ باتفاق العلماء آخر ما يصار إليه في فهم آيات القرآن ، فعمل أبا بكر الأصم هذا كان من هذا الفريق ، على أننا وقفنا مصادقة - في الأحكام - لابن حزم على نص قاطع في تحديد موقف أبي بكر الأصم .

في أثناء نقول ابن حزم لأقوال العلماء الذين يدعون للعمل بخبر الواحد . ذكر نقلاً عن الأصم يتضمن اعتراضه بالنسخ بقينا .

قال ابن حزم : قال أبو بكر بن كيسان الأصم البصري : « لو أن مائة خبر مجموعة قد ثبت أنها كلها صحاح إلا واحداً منها لا يعرف بغيره أيها هو - قال - فإن الواجب التوقف عن جميعها - فكيف وكل خبر منها لا يقطع على أنه حق متيقن ولا يؤمن فيه الكذب ، والنسخ ،^(١) والغلط انتهى كلام الأصم ، وظاهر أن موضع الشهادة فيه على ما تلخص هو كلفه الأخيرة ، ولا يؤمن فيه الكذب ، والنسخ ، والغلط ، فهذا إقرار منه بموضوع النسخ .

(١) المراد بالنسخ نسخ الحديث بحديث آخر ؛ كقوله صلى الله عليه وسلم : « كنت نبيتم من ذرية النور فزوروا » .

بعض المسلمين النسخ ؛ لكن لا يتصور هذا القول من مسلم مع صحة عقد الإسلام .

وتستطيع أن تفهم ما في هذه العبارة الضيقة ، من تغليب الحكم ، وقسوة النظر على من ينكر وجود النسخ في الشريعة ؛ وهذا القول لا يتصور من مسلم مع صحة عقد الإسلام .

٣ - ولنبحث من هذا البعض المجهل ، الذي أشار إليه الرازي ، والإمام البردوي رضي الله عنهما : إن عبد العزيز البخاري شارح البردوي دلنا على هذا البعض المنكر للنسخ في نقل البردوي وسماه : « أبو مسلم الأصم » في محمد بن بحر ، .

فمن يكون يا ترى ذلك البعض المجهل الذي هناء الفخر الرازي ، هل هم جماعة آخرون غير أبي مسلم ؟ أم المقصود أبو مسلم نفسه ؟ إن الفخر الرازي لا يكشف لنا عن هذه المسألة - وفي أثناء درسنا للآيات التي يقع فيها الاختلاف حول النسخ والمنسوخ ، في تفسيره الكبير - لا يذكر لنا إلا اسم أبي مسلم في الجانب الذي يتأرجح فيه للآيات المنسوخة ، ليخرجها من حد النسخ .

وفي بعض المرات ذكر لنا اسماً آخر ، هو اسم أبي بكر الأصم ، أثناء التوفيق بين بعض الآيات المتنازع على نسخها ، ولكن هذا لا يكفي لأن ظن أن أبا بكر الأصم ،

الآيات الناسخة والمنسوخة تعود إليها فيما بعد، ولكنه لم يقدم لنا بالذات الأصل الذي اعتمده في إنكار النسخ، إن معرفة هذا الأصل ذات خطر كبير في تكييف الموضوع والحكم فيه - ولا سيما بالنسبة لمن يحاولون تقليد أبي مسلم في طريقة التوفيق بين الآيات المنسوخة والناسخة، ويحسبون الخطأ في ذلك سهلاً، مع أن انكشاف الأصل الذي بنى عليه أبو مسلم منع النسخ، قد يكون على درجة من ظهور البطلان ومصادمة النصوص، كما نقول بالبداة أو غيره - يقتضى رد ملهجه رداً قاطعاً بغير التفات إلى أسلوبه في التوفيق بين الآيات، موضوع النسخ.

وقد يدلنا هذا المعنى على مبلغ المجازفة عند من يسارع إلى الأخذ بالجانب التطبيقي لمذهب لا تعرف أصوله ولا قواعده التي حصل التطبيق على أساسها غير المنظور.

٦ - اهتم المسلمون باراد على منكرى النسخ اهتماماً كبيراً، كما يظهر ذلك في كتب الأصول عامة ولم يكن مبني على اهتمامهم مخالفة أبي مسلم لكاتبهم لأن الرد على إنكار مبدأ النسخ كان سابقاً على حياة أبي مسلم؛ ولأن أبا مسلم لم يعتبره الشخصنة الخطيرة، في إنكار النسخ عند المسلمين.

بل أشير إليه بسبب طابع الانفرادية الذي حمله رأيه على إنكار النسخ، بعدما استقر

٤ - إذن نستطيع أن نجزم بأن الاستقراء العلى إلى الآن وبحسب المصادر التي بأيدينا لم يستطع أن يقدم لنا من بين علماء المسلمين اسماً معيناً يذهب إلى إنكار النسخ غير أبي مسلم - ذلك المفكر الذي يثير ضجة كبيرة في عالم التفسير والفقه، بنظريته المبتدعة في إنكار النسخ. وقد ترك أبو مسلم من المصادر التي يستعمل أن يكون ضمنها هذه النظرية - كتابين أحدهما كتاب جامع التأويل لحكم التنزيل، وهو تفسير ضخم يقع في نحو أربعة عشر مجلداً - كتبه على طريقة المعتزلة، وفي نقول جولد زهر: أنه يبلغ سبعة وعشرين مجلداً. وقد مدحه بعض الكاتبيين القدماء بأنه لم يؤلف مثله - وهي عبارة تقليدية لانفيذ غير التزكية - لكن هذا الكاتب أشار بعد هذه التزكية إلى أن ضخامة الكتاب من بعض الفضول.

وثاني الكتابين كتاب النسخ والمنسوخ، ومبلغ على أن هذين الكتابين لم يصل إلينا، وإلا لكنا قد وجدنا في رعايهما الواسعة، ومادتهما المباشرة، معرفة أوسع، وأدق، وذات أصالة هذه النظرية الجديدة التي خرج بها صاحبها على الناس، في أواخر القرن الثالث ومطلع القرن الرابع الهجري.

٥ - وقد استطاع الفخر الرازي أن يقدم لنا نماذج لمحاولات أبي مسلم في التوفيق بين

خافيا ، ومنه قوله تعالى : « وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون » أى ظهر لهم من طائفة أمرهم فى الآخرة ما كان خافيا عليهم فى الدنيا .

قالوا : إن الأمر بالشئ يدل على حسن المأمور به والنهى عن الشئ يدل على قبح المأمور به .

فإذا أمرنا الله بشئ . كل ذلك الشئ المأمور به حسنا وصالحا ، فإذا عادوتها ما منه بذاته بعد ذلك كل ذلك الشئ دليلا على أن ذلك الفعل الذى كان قد أمرنا به فى الماضى لم يكن حسنا ولا صالحا ، وإنما كان قبيحا وقاسدا ، وأن قبحه وفساده كل خافيا على الله فى أول الأمر حين أمر بفعله ثم بدا له من بعد ظهور قبحه وفساده فصدر إلى النهى عنه ، تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا . فهذا هو البداء وهو يستلزم إدخال النقص على علم الله . فما أدى إليه من الفسخ يكون باطلا وعموما .

٨ - وقد كلن الجواب عن هذه الشبهة حاضرا ميسورا عند علماء المسلمين :

ذلك أن لخصوصية الزمان أثرا فى حسن الأشياء . وقبحها بالنسبة للكافرين فقد يكون الشئ حسنا بالنسبة للكلف فى زمان وصالحا له ، فبأمره الله به ثم يكون نفس الشئ فى زمان آخر بالنسبة للكلف شرا وفسادا . فنهى الله عنه ، وقد يكون من أوضح الأمثلة على ذلك فى تصرفات الناس اليوم . الرياضة

الأسرى فى القرون : الأول ، والثانى ، والثالث عند علماء المسلمين . على جواز النسخ ووقوعه فى الشريعة والقرآن .

وإنما اهتم المسلمون بمناقشة فكرة النسخ والرد على منكره بسبب عمل اليهود ، لأنهم من أول أمر الإسلام ، أظهروا طعنهم على النبي - صلى الله عليه وسلم - من أجل النسخ ، واعتبروا وجود النسخ دليلا على بشرية القرآن : كما حصل مثل هذا الطعن من قريش على النبي صلى الله عليه وسلم فيما روى ابن عباس أيضا ، على أن الطعن من قريش لم يكن هو الذى يستفز المسلمين باستمرار . فالمفروض أن مثل هذه المطاعن التى كانت تصدر عن قريش انقطع صداها بانتصار الإسلام فى الجزيرة العربية كلها .

ولكن الأمر ذا البال فى هذه القضية ، إنما كان هو طعن اليهود المستمر على الإسلام من جهة مسألة النسخ هذه .

ولذلك رأينا اسم اليهود وخدم هو الاسم الظاهر المتعمد فى معرض المناقشات الإسلامية فى هذه المسألة

والشبهة الأساسية التى يتعلق بها المتكروون للنسخ هى أن الفسخ من قبيل البداء . والبداء على الله محال فما هو البداء .

٧ - البداء فى أصل اللغة : الظهور بعد الخفاء . يقال بدأ سور المدينة بعد أن كلن

جوانبه في أحكامه ، وأخباره وبلاغته فلا يتناول الخطأ من وجه .

والنسخ ليس من قبيل الخطأ ، ولا من قبيل الإبطال لأحكام القرآن ، وإنما هو من قبيل البيان لأحكامه ، والإعلام بآثاره . مدة بعضها لتحل عليها أحكام غيرها ، وكذلك شأن السنة .

١٠ - بعد ذلك توجه إلى بيان أدلة القائلين بإثبات النسخ : أثبتوا جوازه بالعقل وبصريح القرآن على وقوعه وباستخراج مواد وقوعه في القرآن فعلا .

لا يمنع العقل من إمكان وقوع النسخ ، لأنه ممكن لذاته ، إذ لا يترتب على افتراض حصوله محال فكان جائزا - وبهذا تبيّن الخطوة الأولى في إثبات الإمكان للفعل وبطل زعم اليهود بامتناع النسخ عقلا ، إذ ليس بين ما هو ممكن عقلا ، وما هو محال عقلا إلا انقضاء ترتيب المحال على ما نفترض وقوعه في حين الوجود فعلا ، من الأشياء التي يدمي إمكانها .

وهذا الأسلوب في الاستدلال مما لا تشيع معرفته عند مثقفي العصر ، حيث يشبه على أذهانهم كثيرا الفرق الدقيق بين نوعين من المستحيل ، فليزم أن تفرغ بعض الضوء من توراته ، على المسألة لتزداد وضوحا ،

البدنية ، مثل الكرة والمصارعة وحل الأثقال فإن هذه الأنواع من الرياضة قد تكون حسنة وصالحة في زمان الفتوة والشباب ، فيأمر بها الأمر ، ثم تكون مواولة بعضها عند تقدم السن وضعف القلب ، فلا كاحققا ، فينبى هنا ، وليس بين أمره ونهيه سبيل إلى إنكار العقول ، فكيف إذا صدر مثل ذلك من الحكميم الخبير .

٩ - وأما أبو مسلم فالحق أن فلسفته وأدلة لم تنقل إلينا وإنما نقل إلينا جانب من تطبيقات مذهبه فقط ، وإنه لم يجد جدا - من أجل ذلك - أن يفترض أنه قد كان لأبي مسلم فلسفة صحيحة ، أو صحيح مقبولة غابت عنا ، وأقصى ما نجد في الباب أنهم ذكروا حجة في الجانب الذي توجه إليه ، وهي قوله تعالى في وصف القرآن الكريم : لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، قالوا عنه في تقرير هذه الحجة : إن النسخ إبطال لحكم القرآن ، والقرآن منزّه عن الإبطال فلا نسخ له ، والسنة كالقرآن في وجوب التنزه عن الإبطال لعدم القائل بالفصل بينهما ، فلا نسخ فيها أيضا .

وليس الأمر كما قال صاحب هذا القول - فعنى الآية أن هذا الكتاب العزيز منزّه عن وقوع الخطأ فيه من جميع أخطائه ، وعامة

الأمور الممكنة في ذاتها المستبعدة بحكم ما جرت به العادات ، وألف العقل من سير الأحداث الكونية الرتيبة ، يسميه علماءنا رضى الله عنهم - مستحيلا عاديا .

وأمر آخرى يحكم العقل باستحالتها لذاتها على الإطلاق كاستحالة الجمع بين المتناقضين بالشروط المتبعة لذلك - وكاستحالة إله آخر مع الله - فكل من هذين المثليين يسمى مستحيلا عقليا . وهو المستحيل الحقيقي في استتمالات البرهان .

والفرق بين التوعين عما يطلق عليهما اسم المستحيل ، أن المستحيل العقلي غير قابل للوجود من حيث ذاته . فيكون ممكنا من هذه الناحية .

والضابط المميز لكل منهما أن المستحيل العادى إذا فرضت وجوده لم يترتب على فرض وجوده محال ثان - فلو فرضنا أن الجبل قد انقلب ذهباً ، وأن المحيط قد تحول ذهباً فلن يترتب على تحقق هذا الفرض في الوجود محال ، بعكس ما لو افترضنا أن البارى شريكا فلن هذا الفرض - إن تحقق - يستلزم محالا ثابتا يترتب على تحققه ، وهو انعدام العالم ، ذلك الموجود أمامنا حسا وعيانا .

بهذا الإيضاح اليسير المستطرد ، أمكننا أن نلاحظ ما يحكم العقل باستحاله وما لا يحكم العقل باستحاله من الأشياء . وأمكننا أن

وليستقر بمنهجها صحة الاستدلال في قفوس السائلين في مواضع كثيرة .

الأمور التي ينكرها العقل تنقسم إلى قسمين بحسب السبب الداعى لهذا الإنكار :

أمر ينكرها العقل لأنه لم يألف وقوصها أو لم يألف نفسها في تاريخ تجاربه الطويلة ومشاهداته المتسلسلة وانطباعاته الذهنية المعتادة ، فهذه الأمور قد يسميها في حال الوقوع أو في حال التنبؤ بالمستحيلات - فالذهن لم يألف مثلا أن يتقلب المحيط ذهباً ، ولا أن يتحول الجبل ذهباً ، ولا أن يثشق القمر فلقين ، فيسمى ذلك كله إذا عرض عليه مستحيلا مع أنه ممكن في ذاته ويحتمل حصوله وإن كان العقل قبل التأمل والنظر - يكاد يرفض احتمال حصوله لشدة غرابته ، ويعدّه عن مألوفه .

ويقرب هذا المعنى أننا لو سألنا العقل البشرى من قبل مائة عام عن عجائب الراديو والتلفزيون والمثل الإلكتروني ، لحكم بأن ذلك مستحيل ، وإنما كان يستمد الحكم بالاستحالة على هذه العجائب ، من تصوراته العادية ، ومألوفاته السابقة ، مع أنه قد ثبت الآن - بعد انكشاف قوانين كونية جديدة

- أن هذه - المستحيلات في بادئ نظر العقل قبل مائة سنة مثلا - إنما هي بمكنات في ذاتها تمثل واقع حياتنا الراهنة - فمثل هذه

والمراد بالخير - على كلا الوجهين في الآية - على ما يختار هو : ما كان أكثر مصلحة للكلف سواء أكان أخف أو أثقل من الأحكام - لأن الله يصرف المكلف في أنواع التكليف ، على حسب ما يرى له من المصلحة لا بحسب هوى المكلف ، وداعية نفسه .

وبيان الآية على هذا الوجه المستقيم - كما ذهب إليه جمهور المفسرين ، والأمويون حجة تامة في إثبات النسخ جوازا ووقوعا .

لكن الشيخ محمد عبده أخذ ببعض كلام محيي الدين بن عربي المتصوف المشهور ، وأورد تشكيكا على مفاد الآية . قال : إن المراد بالآية في هذا الموضع إنما هو المعجزة ، وهو أولا قول بعيد عن المعنى المتبادر للفظ الآية حتى قال بعضهم : إن الآية حين تذكر في القرآن يراد بها عرقا الآية القرآنية ، وأبين من ذلك أن سبب النزول الذي نزل عليه الآية قاض بعدم ترجيح معنى للآية غير مدلول الآية القرآنية .

ذلك أن سبب نزول الآية كما نص عليه التفسير هو طعن اليهود على النبي صلى الله عليه وسلم في أمر النسخ : قلوا ، ألا ترون إلى محمد يأمر أصحابه بأمر ثم ينههم عنه ويأمرهم بخلافه ويقول اليوم قولاً ويرجع عنه فنزلت الآية ، إذن فقد كان موضوعها يمثل حالة واقعة .

نلاحظ أن استبعاد فكرة النسخ على الشريعة أو استغرابها ، أمر ليس من شأنه أن يؤدي إلى إنكار وقوعه وقد دلت نصوص الشريعة وروافع هذه النصوص على ثبوت النسخ فعلا .

١١ - ورد من آيات القرآن في إثبات النسخ آيتان هما أظهر الآيات دلالة على الموضوع وقد استدلل بهما عامة العلماء : أولاها - قوله تعالى : ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها .

المراد بالآية هنا هي الآية القرآنية - وإلى ذلك ذهب عامة المفسرين ، وعلماء الأصول .

والمراد بالنسخ الإزالة ، أو التبديل . والمراد بلفظ ننسها ، في أقرب التفسير أحد معنيين - إما ذهابها عن الذكر وإما تركها على موضعها .

ويكون بيان الآية على المعنى الأول - كما ذهب إليه الحسن والأصم وأكثر المتكلمين : ما ننسخ من آية وأتمم نقرءونها ، أو نلغها أي - نذهب بها عن أذهانكم مما كنتم تتداولون قراءته فيما بينكم ، نأت بخير منها أو مثلها .

ويكون بيان الآية على المعنى الثاني حين نقرر النسخ بالتبديل ، والإساءة بالترك ما يبدل من آية على وجه من وجوه التبديل أو نقرءها في مكانها نأت بخير منها أو مثلها .

التبديل معناه رفع الشيء مع وضع غيره عليه وتبديل الآية رفعها ووضع غيرها مكانها وهو النسخ، ويستحيل أن يكون معنى الآية، في هذا الموضوع غير الآية القرآنية لسبعة أسباب: أولاً: سبب النزول كما قدمنا .

ثانياً: التبادر المحاسن على النفس الذي لا ينكره من نفسه كل طرف باللغة .

ثالثاً: دلالة قوله حكاية عنهم: «إنما أنت مفتر» فإن الظاهر من نص الاقتراء أنه لا يكون متعلقاً إلا بما هو من جسر الكلام . ولا يعقل أن يكون الاقتراء متعلقاً بالآيات إذا فسرت الآية بالمعجزة وباعدنا على ذلك الاستعمال المستمر في القرآن وفي كلام العرب، كقوله: «ومن أعظم من اقترى على الله كذباً» .

رابعاً: قوله «قل نزله روح القدس» فإن المعروف عن روح القدس أو الروح المقدس وهو جبريل - أنه كان ينزل بالآيات القرآنية: بدلالة نص القرآن في موضع آخر «نزل به الروح الأمين» على قلبك لتكون من المنذرين . بلسان عربي مبين» .

خامساً: دلالة الآية اللاحقة لهذه الآية مباشرة وهي: «ولقد نعلم أنهم يقولون إنما يعلمه بشر» لسان الذي يلطون إليه أعجمي، فإن هذا السياق يدل على وحدة

(البقية على ص ١٠٨٤)

والآية إذا وردت على سبب من أسباب النزول لا يجوز اطراح سبب نزولها في فهم معناها كما أنه لا يجوز رفض سبب النزول بغير حجة ظاهرة لأن الأصل في أسباب النزول وغيرها مما ينقله لنا أهل العلم الموثوق بهم الصحة والقبول حتى يقوم دليل على رفضها، ولو جاز لنا أن نرفض رواية من هذه الروايات التي ينقلها إلينا أهل العلم بالشهية وغالطة المزاج لرفضنا كثيراً من النقول الدينية المستبعدة .

١٢ - وأما الآية الثانية فهي أقطع نص في الدلالة على غرض قال تعالى: «وإذا بدلنا آية مكان آية والله أعلم بما يتولى» قلوا إنما أنت معتر بل أكثرهم لا يعطون . قل نزله روح القدس من ربك بالحق ليثبت الذين آمنوا وحدي وبشري للسليين» .

وسبب نزول الآية ما روى عن ابن عباس - رضي الله عنهما قال - كان إذا نزلت آية فيها شدة ثم نزلت آية فيها لين تقول كعمار قريش - والله ما عهد إلا يسخر بأصحابه: اليوم يأمر بأمر ويحدا ينهى عنه، وإنه لا يقول هذه الأشياء إلا من عند نفسه . فأنزل الله قوله تعالى: «وإذا بدلنا آية مكان آية» .

ويلاحظ أن ذلك كان في مكة وأن وقائع الفسخ قد بدأت في مكة أيضاً كما نبه على ذلك الإمام الشاطبي .

مصطلحات سيبويه في أصوات العربية

للدكتور تمام حسان

الأوتار الصوتية أو عدم اهتزازها ، ثم منها الأثر الآتي من هيئة حجرة الرنين الرئيسية في عملية النطق وهي الفم . فأما أثر تسريح الهواء فيعطينا الشدة والرخاوة والتركيب والتوسط ، وأما أثر اهتزاز الأوتار الصوتية أو عدمه فيعطينا الجهر والهمس ، وأما أثر هيئة حجرة الرنين القصوية فيعطينا التفتيح والترقيق . ويتقرر المقام هنا عن شرح كل هذه المصطلحات ، فن شاء أن يرى ذلك مفصلاً فليرجع إلى كتابي ، مناهج البحث في اللغة ، .

والمخارج العربية كما نفهمها في أيامنا هذه في صورة تشريح الجهاز النطقى والمناهج الآلية التي نستخدم وعلم اللغة الحديث هي المخرج الحنجري والحلق والتهوى والطبقي والغاري والثوى ثم الأسنانى الثوى ، والأسنانى ، والشفوى فالحنجى مخرج الهمزة والماء ، والحلقى مخرج العين والماء ، والتهوى مخرج الفاف ، والطبقي مخرج الفين والخاء والكاف ، والغاري مخرج الجيم والشين والياء ، والثوى مخرج اللام والراء ، ويشارك مع الأنفى في إخراج

جبرى العرف العلوى في دراسة الاصوات منذ القديم على تقسيم أصوات اللغة بحسب اعتبارات اقتضتها طبيعة النطق . ويمكن رد هذه الاعتبارات إلى أساسين هامين : أولهما حركى عضوى ، وثانيهما صوتى . فأما بحسب الأساس الأول فإن العلماء يقسمون أصوات اللغة ويصنفونها بحسب المخارج وهي أما كن يمكن تمييزها في أعضاء النطق بوسائل مختلفة . ثم يصفون كيفية الحركة التي ولدت النطق ؛ وهذه الحركة لا تخرج في مجموعها عن التحكم في جبرى الهواء أو تضيق مجراه ، بحيث ينحبس تماماً أو يحول مجراه إلى الأنف في الحالة الأولى ، وبحيث يشق طريقه شفا في الحالة الثانية ، أو بحيث يخرج دون تدخل في مجراه . وهي الحالة الثالثة من حالات الهيئة العضوية للنطق . يستطيع العلماء إذن أن يعينوا على هذا الأساس مكان النطق وهيئة الحركة التي يتم بها النطق . وأما على الأساس الثانى وهو الصوتى ، فإن العرف جبرى بتقسيم الاصوات باعتبارات سمعية مختلفة : منها الأثر الآتى من صورة تسريح الهواء الرئوى ، ثم منها الأثر الآتى من اهتزاز

النون ، والأسنانى التوى مخرج السين والصاد والزاى والياء والطاء والذال والضاد ، ثم الأسنانى مخرج الثاء والظاء والذال ، والشفوى الأسنانى للفاء ، وبأى الشفوى بعد ذلك للباء والواو ويشترك مع الأنقى فى إخراج الميم . وقد يتفرع من بعض هذه أصوات فرعية بحسب الموقع .

هذه مقدمة ، لا بد منها للنظر فى مصطلحات سيبويه ومحاولة فهمها فى ضوء علمنا الحديث بهذه الدراسة اللغوية . وقد يكون من النافع هنا أن نأتى باقتباس من سيبويه يوضح لنا نظره إلى ترتيب هذه الأصوات من القاصى إلى الدانى على نحو ما فعلنا ، وسنجد فرقا يسيرا بين ترتيبه لها وترتيبنا إياها . يقول : « هذا باب عدد الحروف العربية ومخرجها ومهموسها ومجهورها وأحوال مجهورها ومهموسها واختلافها . فأصل حروف العربية تسعة وعشرون حرفا : الهمزة والألف والهاء والميم والنون والطاء والذال والياء واللام والراء والنون والطاء والذال والياء والصاد والزاى والسين والطاء والذال والياء والفاء والباء والميم والواو . وتكون خمسة وثلاثين حرفا بحروف من فروع ، وأصلها من التسعة والعشرين . إلخ . وأول ما يصادفنا هنا أن سيبويه يطلق الحرف ويريد به ما يشمل

الصوت والحرف . والفرق بينهما فى علم اللغة الحديث أن الصوت هو العملية الحركية ذات الأثر السمعى وهو من أداء المتكلم فى نشاطه القوى العادى اليوس . فكلنا ينطق فى كلامه أصواتا لغوية مسموعة . وأما الحرف فهو وحدة تصنيفية يقول بها دارس اللغة حين يقسم المدد الأكثر من الأصوات إلى المدد الأقل من الحروف ، إذ قد يشتمل الحرف الواحد على أكثر من صوت واحد ، كما يشتمل حرف الميم على أصوات مختلفة منها ذو الإظهار وذو الإخفاء وذو الانقلاب ، وكما يشتمل حرف التون على عدد من الأصوات يأتى كل منها فى يتصوية خاصة ، حتى إن بعض أصوات النون كالذى فى « ينظر » ينطق بإخراج اللسان كإخراجه فى الظاء . ويلاحظ كذلك فى سرد سيبويه الحروف بحسب ترتيب مخرجها من القاصى إلى الدانى أمور :

١ - ذكر الألف بين ذوات الخارج ونحن نعتبرها نتيجة لهبة حمرة الرنين الفموية لا لإقتال ولا تضيق فى مخرج بيمينه ، شأنها فى ذلك شأن العلل والحركات .

٢ - آخر القاف فى الترتيب هو الغين والحاء والكاف مع أن القاف مخرجها عند القاءه ومخرج الثلاث الأخريات فى العلق وهو الجزء الرخو من سقف الفم أمام القاء مباشرة .

هذه مقدمة ، لا بد منها للنظر فى مصطلحات سيبويه ومحاولة فهمها فى ضوء علمنا الحديث بهذه الدراسة اللغوية . وقد يكون من النافع هنا أن نأتى باقتباس من سيبويه يوضح لنا نظره إلى ترتيب هذه الأصوات من القاصى إلى الدانى على نحو ما فعلنا ، وسنجد فرقا يسيرا بين ترتيبه لها وترتيبنا إياها . يقول : « هذا باب عدد الحروف العربية ومخرجها ومهموسها ومجهورها وأحوال مجهورها ومهموسها واختلافها . فأصل حروف العربية تسعة وعشرون حرفا : الهمزة والألف والهاء والميم والنون والطاء والذال والياء واللام والراء والنون والطاء والذال والياء والصاد والزاى والسين والطاء والذال والياء والفاء والباء والميم والواو . وتكون خمسة وثلاثين حرفا بحروف من فروع ، وأصلها من التسعة والعشرين . إلخ . وأول ما يصادفنا هنا أن سيبويه يطلق الحرف ويريد به ما يشمل

التنايا على مخرج الفاء ، وما بين الشفتين مخرج الباء والميم والواو ، ومن الحياشيم مخرج النون الخفيفة .

وبنضح من هذا النص المأخوذ من كتاب سيويه أمور :

١ - أنه يطلق اصطلاح « الحلق » على كل ما يلي وسط اللسان إلى الخلف فيشمل به مخارج الحنجرة glottis ، والحلق Pharynx ، والهاء uvula ، والطبق velum ، وكل ما يعلق من الأصوات في هذه الأماكن فهو حلق في نظره ؛ غير أنه يفرق بين أقصى الحلق وأوسطه وأدناه تفرقا فرعيا يستخدمه عند إرادة البسط . وكان هذه المنطقة عند سيويه كانت منطقة الجاهل ومن ثم اكتفى من ذكر أعضائها بالوصف بالأقصى والأوسط والأدنى دون أن يسمى هذه الأجزاء . وله في ذلك كل العذر ، بل أعجب له كيف استطاع أن يصل إلى ما وصل إليه من دجلك الدقة برغم ما أحاط به من الظروف .

٢ - صرفته نهاية في نطق الضاد بتسريح الهواء من جانبي اللسان عند الإخراص عن ملاحظة الصلة بين طرف اللسان وبين التنايا في أثناء هذا النطق ، وحق قطرة الاتصال هنا أن تكون هي المخرج ، ولست أدري لم لم يفضل عن هذه الصلة في نطق اللام ولا سيما المنخفضة فعين مخرجها الصحيح مع أن تسريح الهواء

٣ - قدم الضاد في الذكر والمخرج وحققا أن تذكر في موضع متأخر بأن توضع في نهاية المجموعة التي قبل الظاء مباشرة .

يقول سيويه : « ولحروف الرئيسة ستة عشر مخرجا ، فلحلق منها ثلاثة : فأقصاها مخرجا الهمزة والهاء والألف ، ومن أوسط الحلق مخرج الميم والحاء ، وأدناها مخرجا من النهم القين والحاء ، ومن أقصى اللسان وما فرقه من الحنك الأعلى مخرج القاف ، ومن أسفل من موضع القاف من اللسان قليلا ومما يليه من الحنك الأعلى مخرج الكاف ، ومن وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك الأعلى مخرج الجيم والشين والياء . ومن بين أول حافة اللسان وما يليه من الإخراص مخرج الضاد ، ومن حافة اللسان من أدناها إلى منتهى طرف اللسان ما بينها وبين ما يليها من الحنك الأعلى وما فوق الضاحك والثنايب والرابعة والثنية مخرج اللام ، ومن طرف اللسان بينه وبين ما فوق التنايا مخرج النون ، ومن مخرج النون غير أنه أدخل في ظهر اللسان قليلا لانحرافه إلى اللام مخرج الراء ، ومما بين طرف اللسان وأصول التنايا مخرج الطاء والذال والثاء ، ومما بين طرف اللسان وفويق التنايا مخرج الزاي والسين والضاد ، ومما بين طرف اللسان وأطراف التنايا مخرج الفاء والذال والثاء ، ومن باطن الشفة السفلى وأطراف

الهواء الرئوي فرصة القرب من بينها فهتز عند مرره من بينها محدثة أثرا سمعيا نسميه الجهر ، وإما أن تتقارب دون التصاق فيحتك الهواء الرئوي بها حين صعوده إلى خارج فيحدث ما نسميه الهمس ؛ ويكون هذا الهمس مسموعا كحين تمر إلى صديقك بخبر ، وإما أن تتباعد فلا يسمع صعود الهواء من بينها كما في حالة التنفس العادي الهادئ . وإذا أردت أن تختبر صوتا ما تثرى ما إذا كان بجهورا أو مهموسا فانطقه مشكلا بالكون وضع أطراف أصابعك على الخنجره تحت النقر وفيها الأوتار الصوتية ، فإن أحسست بهتزاز وارتعاش تحت أطراف أصابعك فهذا الصوت بجهور وإلا فهو مهموس . يقول سيويه : « فأما المجهورة فالمهمزة والألف والعين والغين والقاف والجيم والياء والصاد واللام والنون والراء والطاء والذال والزاي والذال والباء والميم والواو فذلك تسعة عشر حرف وأما المهموسة فالهاء والحاء والكاف والشين والسين والتاء والصاد والتاء والفاء . فذلك عشرة أحرف » .

وقد ذكرنا أن نطق المهمزة إنما يتم بواسطة إفعال الأوتار الصوتية إفعالا تاما ثم تفتح هذه الأوتار فتصا صريحا مفاجئا فيحدث بذلك اضطجار هو الذي يسمى الشدة التي هي غير الرغارة ، ولا يمكن أن يكون مع إفعال

في نطق اللام يكون من جوانب اللسان كذلك . وقد ترتب على هذا الخطأ أن رأينا سيويه قلنا في كلامه عن الضاد ويبدو هذا القلق في محاولته تعيين موضع لها في ترتيب الحروف بحسب المفارج كما يتضح ذلك في الموازنة بين النصين السابقين إذ جعلها في النص الأول سابقة على مجموعة الجيم والشين والياء وجعلها في الثاني لاحقة لها .

٣- يريد بما فريق الثنايا مخرج الهمزة . ويسميا بعضهم مغارز الأسنان .

٤- يتصد بأصول الثنايا الوجه الداخلي للأسنان الأربع العليا حتى تتصل بمغارزها وهو ما نسميه في اصطلاحنا المخرج الأسناني ، ولا يعقل أن يكون قد قصد به الثنتين العليين لحب ، لأن طرف اللسان حين ينطبق في النطق على الثنتين يصعب أن يزاح ويعزل عن الرباعيتين . وهذا وجه جمع الثنية في كلامه دون ثنيتها .

والمعروف أن للأوتار الصوتية من حيث الوضع أحوالا أربعة ؛ فهي إما أن تكون مقفلة إفعالا تاما فينجس الهواء من ورائها فلا يتقرب أبدا كما يحدث من المرء عند التعنية وعند رفع حمل ثقيل ، وكذلك عند نطق المهمزة مشكلة بالكون ، وهي في هذه الحالة لا تحدث صوتا مطلقا ولا تكون في حالة جهر ، وإما أن تتلاصق بخفة فتدع

وهي في لفظنا الحاضر مهموسة فليست أجرؤ على تخطئ - سيويه في ذلك ؛ لأن بعض العرب كالسودانيين يطلقون في يومنا هذا قافا مجهورة أقرب ما تكون إلى الفين ، ولعل سيويه يتكلم عن أخت لهذه القاف كانت تنطق في أيامه ولو علمت بتبيننا أن القاف في أيامه كانت تشبه القاف التي تنطقها الآن في مصر في كلامنا له أصبح ما توانيت عن تخطئته .

وأما اعتبار الطاء مجهورة فليست أظن سيويه فيه إلا غلطاً ، فكل طاء ينطقها العرب في أيامنا هذه مهموسة ، ولو كان لجبل سيويه من العرب طاء مخالفة لبقية ولو في لهجة عربية منعزلة غير عامة . وإذا لا نجد طاء مجهورة في كلام العرب المعاصرين ولا على ألسنة القراء فلا بد أن نميل إلى اعتبار سيويه غلطاً في وصف الطاء بالجهر على أقي يجب أن انحرف قليلاً في اعتبار القراء المعاصرين مقياساً للنطق العربي القديم لأن من المؤكد أن الضاد العربية التي كانت اللغة تتماز وتسمى بها قد تغيرت في قراءة القرآن المعاصرة وأصبحت الضاد في قراءة القرآن اليوم دالاً مفخمة شديدة ، ويخرج الهواء عند نطقها على خط الوسط في الفم . ولم تعد وخوة ولا يخرج الهواء في نطقها من جانب اللسان .

ثم يقول سيويه : « فالجهورة حرف أشبع الاعهاد في موضعه ومنع النفس أن يجرى

الأوتار الصوتية جهراً ، ومن ثم يخطئ سيويه ومن نقل عنه من بعده في اعتبار الهمزة حرقاً مجهوراً . فإذا كان لنا أن نلجس الأسباب التي أوقعت سيويه في هذا الخطأ فلن نستطيع إلا التخمين ، والذي يدور عند التخمين أن سيويه حين نظر في الهمزة وجدها ذات أحوال متقلبة في نطق العرب ، فهي تارة عميقة وتارة مهيبة في صورة مد وتارة ميسرة في النطق مسيبة عن اختلاف ضغط الهواء الصاعد أكثر مما هي مسيبة عن حركة الأوتار الصوتية . وهي التي بين بين ، وتارة تكون لقطع وأخرى تكون للوصل ، فلما لم يستطع أن يجمع هذه الأحوال جميعاً تحت وصف واحد آثر أن يطلب الأكثر من هذه الأقسام على الأقل . ولا شك أن المسئلة والواصلة والتي بين بين أكثر عدداً من المحققة وذات القطع ؛ ثم لاشك أن الثلاث الأوليات وقد خرجت عن صورة الهمزة إلى صورة العلة أو الحركة أصبحت مجهورة ، وأن الآخرين هما المهموسان . ومن هنا رأى سيويه أن يضع الهمزة على سبيل التظليل في فصيلة الأصوات المجهورة تاسياً أن هذه الثلاث ليست همزات في صورتها الحاضرة وأنها مد أو حركة ، وأن وصف الهمزة لا ينطبق إلا على المحققة بينها .

وأما وضع القاف بين الحروف المجهورة

معروف عند سيويه ، كما لم يكن معروفا لديه كيف يحدث الجهر والهمس بالتفصيل ولا أظنه كان يعلم شيئا من طبيعة عمل الأوتار الصوتية . ومن ثم ظن سيويه (على احتمال) أن الجهر والهمس مع ارتباطهما بتفاوت كمية الجهد في الصدر إنما يحدثان في المخرج ؛ فهذا المخرج يحدث فيه الجهر عند زيادة كمية الجهد الصدى على حد تمييزه عند إشباع الاعتقاد . كما يحدث فيه الهمس عند إضعاف الاعتقاد . وبهذا يتضح معنى الاعتقاد في تعريفه للجهد فيما سبق . ويتضح كذلك في تعريفه للمهموس بقوله : « وأما المهموس لحرف أضعف الاعتقاد في موضعه حتى جرى النفس معه . وأنت تعرف ذلك إذا اعتبرت فرددت الحرف مع جرى النفس ، ولو أردت ذلك في المجهورة لم تقدر عليه ، وقد رد ابن سينا في « أسباب حدوث الحروف » لفظ الاعتقاد بنفس هذا المعنى .

ويبدو أن سيويه يفرق تفريقا مقصودا بين اصطلاحى « الصوت » و « النفس » ، فيطلق لفظ الصوت على أى أثر سمى مجهور أو مهموس يأتى الأذن من طريق النطق ، ثم يريد بالنفس الهواء المتسرب تسربا ملحوظا حين النطق ببعض الأصوات القوية كالغناء والحاء والسين وغيرها وهو الذى يسمى فى اصطلاح علم اللغة الحديث aspiration .

مع حق ينقص الاعتماد عليه ويجرى الصوت ؟ فهذه حال المجهورة فى الحلق والقم ، إلا أن النون والميم قد يعتمد لهما فى الفم والحناشيم ، فتصير فهما غنة . والدليل على ذلك أنك لو أمسكت بأنفك ثم تكلمت بهما لرأيت ذلك قد أدخل بهما . ولقد سبق منذ قليل أن أوضحنا أن الجهر والهمس يتوقفان على اهتزاز الأوتار الصوتية التى فى الحنجرة أو علم اهتزازها ، فما الذى يقصده سيويه بالاعتقاد فى الموضع ؟ يمكن عند النظر فى استعمال سيويه لهذا اللفظ أن نرى أن سيويه كان يرى فى قضية الجهر والهمس رأيا آخر غير الذى أوضحنا . قالنى يبدو أن سيويه كان يرى الجهر والهمس حادثين من تفاوت كمية الجهد الذى يحس به فى صدره أثناء النطق . والمعروف أن حركة الحجاب الحاجز - وهى مظهر هذا الجهد - أوضح فى الجهر منها فى الهمس ، كما يتضح من نطق السين والزاي مشككتين بالسكون فى نفس واحد على التماقب . ومرجع ذلك من الناحية العضوية إلى أن الأوتار الصوتية كما ذكرنا تتلاصق بخفة عند الجهر فتعوق هواء الرئة عن الخروج بعض الشيء ، ولكنها تتقارب دون التصاق فى حالة الهمس فيكون تسرب الهواء منها أيسر ، وتكون حركة الحجاب الحاجز من ثم أقل عنفا . ولكن هذا التفسير العضوى لم يكن

فهو يعرف اللام بقوله : « ومنها المنحرف ، وهو حرف شديد جرى فيه الصوت لانحراف اللسان مع الصوت ، ولم يعترض على الصوت كاعتراض الحروف الشديدة ، وهو اللام ، فاللام شديدة في رأيه لأن اتصال طرف اللسان في لطفها بما يوق الثنايا كان يمكن أن يمنع جرى الصوت فيها ، لولا انحراف اللسان ترك للصوت فرصة الجريان من جانبه ، وليس كالرخوة لأن طرف اللسان لا يتجاف عن موضعه وليس يخرج الصوت من موضع اللام ولكن من ناحيته مستبق اللسان فوق ذلك . - والراء - حرف شديد يجرى فيه الصوت لتكريره إلخ . »

والرخوة في نظر سيويه جريان الصوت في نطق الحرف لضيق المخرج دون إقفاله . فهو يقول : « ومنها الرخوة ، وهي الهاء والحاء والقين والحاء والشين والصاد والضاد والزاي والسين والظاء والثاء والذال والفاء . وذلك إذا قلت الطس واقض وأشباه ذلك أجريت فيه الصوت إن شئت ، والعين في نظره بين الرخوة والشديدة ، تصل إلى الزديد فيها لشبهها بالحاء . »

والعين كما في الياء والواو وهو انشاع المخرج لهواء الصوت ، والمهوى الذي للألف هو انشاع المخرج أكثر من ذلك . وأما الإطباق فهو ارتفاع اللسان إلى الخنك الأعلى أثناء النطق بمخرج آخر وهو ما سميته

ويظهر أن سيويه ظن الصوت من طبيعة لا متصل اتصالاً وثيقاً بطبيعة النفس ، فأوجد في اصطلاحه تقابلاً بـل تضاداً بين هذين المفهومين بحيث جعلهما يلتقيان في نطق صوت واحد . فالتقى في نظره إما أن يشتمل على صوت وإما أن يشتمل على نفس . فإذا عرفنا ذلك اتضح لنا التعريفان السابقان كل وضوح .

ويأتى بعد ذلك فهم سيويه لشدة والرخوة . يقول سيويه : « ومن الحروف الشديدة ، وهو الذي يمنع الصوت أن يجرى فيه وهو الهزة والقفاف والسكاف والجيم والطاء والثاء والذال والياء . وذلك أنك لو قلت الحج ثم مددت صوتك لم يجر ذلك . » ثم يقول : « ومنها حرف شديد يجرى معه الصوت لأن ذلك الصوت غنة من الآنف ، فإنما تخرجه من أنفك واللسان لازم لموضع الحرف ، لأنك لو أمسكت بأنفك لم يجر معه الصوت ، وكذلك الجيم . » فإذا ذكرنا أن الصوت في رأيه هو الأثر السمي مجهوراً كان أو مهموساً ، وأنه جميل النون والميم من بين الحروف الشديدة ، وأنه قال يجرى الصوت معها دون بقية الشديدة ، أدركنا ما يعنيه بالشدّة . فالشدّة في نظره إقفال المجري الفموي وإن كان مجري الآنف مفتوحاً . ويتضح ذلك من وصفه اللام والراء بالشدّة ،

- قبل ذلك الطبق ، استنفته من الإطباق وعكسه الانفتاح . ينضح لنا عما سبق :
- ١ - أن الجهر في رأى سيويه مرتبط بالجهد الذى يحه اللاطق في الصدر والذى يقسبب عنه تسلط هواء الرتين على المخرج فيحدث الجهر في المخرج نتيجة لإشباع الاعتدال أى ضغط الهواء على المخرج .
 - ٢ - أن الخمس ضعف الاعتدال
 - ٣ - أن الاعتدال هو ضغط هواء الرتين على موضع اتصال الأعضاء للنطق
 - ٤ - أن الشدة إقفال المجرى الفموى في طريق هواء الرتين وإن انتحج بجرى الألف
 - ٥ - أن الرخاوة تضيق المجرى الفموى تضيقا يسمح بحدوث أثر صوتي احتكاكي .
 - ٦ - أن اللين والهوى هما توسيع مجرى
- الهواء مع تفاوت في الدرجة .
- ٧ - يستعمل المخرج والموضع استعمالا واحدا .
- ٨ - الإطباق عنده ارتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى وعكسه الانفتاح .
- ولا ينسى سيويه أن يشرح فائدة دراسة الأصوات العربية بالنسبة لدراسة اللغة يقول : « وإنما وصفت لك حروف المعجم بهذه الصفات لتعرف ما يحسن فيه الإدغام وما يجوز فيه ، وما لا يحسن فيه ذلك ولا يجوز فيه ، وما تبدله استقالا كما مدغم ، وما تخفيه وهو بزنة المتحرك ، ولكن لدراسة الأصوات فوائد أخرى أهم وأهم ، قد نليناها في مقال آخر إن شاء الله . »
- دكتور تمام حسام
- أستاذ مساعد بكلية دار العلوم

(البقية على ص ١٠٧٦)

الموضوع وأن طعن قرئش على النبي إنما كان يتناول مادة القرآن من حيث مصدره ومن حيث أغراضه فلا محل لدلالة (الآية) على غير الآية الكلامية - في هذا السياق .

سادسا : ومن ناحية أخرى لا يساعدنا الواقع التاريخي على أن النبي - صلى الله عليه وسلم كان يأتي بالآيات بمعنى المعجزات - ثم يبدلها فيرفع معجزة . ويحل محلها معجزة أخرى . بل كانت سنة القرآن ، أن يخلق في وجوه السائلين باب 'لاستجابة لتزليل الآيات الكونية وقد ثبت هذا المعنى

في مختلف سور القرآن قريبا من عشر مرات بأساليب مختلفة .

سابعا : وأيضا فإن المعجزة إذا وقعت فلا يمكن رفضها ولا تبديلها ، وبجى آية أخرى أو معجزة أخرى لا يكون تبديلا لها ، بل يكون إضافة إليها ، أما الآية الكلامية فظاهر أن ترفع من موضعها ويحل غيرها محلها . وحبينا هذه المعاني التي بينها من وجوه دلالة الآية على النسخ ، وأظننا فيها ؛ لكن قطع عن طريقها كل شاذ ، وكل تأويل باطل ؟

محمد سعاد جبول

كتابان غربيان عن الإسلام والمسلمين للدكتور محمد غلاب

- ١ - يفتخ العالم الإسلامي للكتاب الألماني (فارنو).
- ٢ - الإسلام والجهل للكتاب الفرنسي بيير بونواي .

ممتازة ، ودقة فائقة ، وصياغة تامة . أهم حركات البلاد الإسلامية ونهضاتها التاريخية في الجمهورية العربية المتحدة والمهند وإيران وتركيا . يشير المؤلف بديا في إلماعة تاريخية عاجلة إلى بناء العالم الإسلامي وتأليف كيانه ، ونمو امتداده الحربي والتجاري والسياسي والعقلي والعلمي ، فيسجل في هذه الإشارة من مجد السلف ما يدفع الخلف إلى مواصلة الجهد ومضاعفة النشاط . وبعد أن ينتهي من تدوين ذلك الجلال للتليد يقفز إلى أواخر القرن التاسع عشر فيشهدنا ثورة د هراي ، المفعمة بالإخلاص والشجاعة والوطنية والعزة والقومية ، والوقوف في وجه السلطة الطغرافية وسيرتها الاستعمارية . ثم يزلق المؤلف إلى القرن العشرين ليصف ما اندلع فيه من ثورات العالم الإسلامي التحررية الباعثة على الإعجاب ، بل الإجلال ، وهو يهد لتصوره هذا فيقول :

أما الآن كتابان هيقان من أروع منتجات الفكر الغربي وأكثرها دقة ونزاهة وأحفظها على الروح الدلية وأحرصها على الحقيقة التاريخية ؛ لذلك رأيت أن أقف بك عند كل واحد منهما هنية لأطلعك على هذا اللون الذي يقضى الواجب الإسلامي قبل كل شيء بترجيته وإذاعته بين المسلمين ليروا كيف أن غربا لا يهتان به من أقذاذ علماء الغرب ومفكرهم يكتبون عن الإسلام والمسلمين كتابة قيمة تشرف عقليانهم ، وتخلد أسماءهم وتسجل للإسلام عظمت وجلاله . أما أول هذين الكتائين فتنوانه : يفتخ العالم الإسلامي ، تأليف الكتاب الألماني د فارنو ، وهو كتاب عصري نشر في سنة ١٩٥٤ ويحتوي دراسة واسعة نزيهة مؤيدة بالمستندات القوية والأرقام الدقيقة تعقب فيها المؤلف بفتنة ملحوظة ، وحكمة

والهند هما محور الحركات الإسلامية النافضة .
وإذ ذاك يأخذ المؤلف في تحليل تلك
الحركات النهوضية في دقة وتحديد وقدر
للأمور دون أن يحيد عن احترام الإسلام
وقداساته ، وما اشتملت عليه أصوله وتعاليمه
من الوسائل المثلثة لتحقيق السيادة والسعادة
ولا يقصد ألبتة بالسيادة الطغيان واستبداد
الغصير ، أو الاستبداد بالأمم والجماعات
أو الأفراد ، ولا يرى من وراء السعادة
إلى الرفاهية أو الميوعة ، وإنما أراد بهما
معنيهما الفلسفيين والأخلاقيين اللذين هما
على قمة الرفعة والسمو ، فتعبد بالسيادة
التحرر من عبودية الجشع والبهيمية ، فرض
سلطان الروح على المادة ، وأراد بالسعادة
سعادة الضمير والمجتمع . وبهذا ينتهي إلى
أن هذا الدين يشمل على جميع المثل العليا
والمبادئ السامية التي لا نظير لها في أي دين
آخر ، والتي هي كفيلة بمنح أتباعه الحق في
قيادة الأمم وتزعم الشعوب عن جدارة
واستحقاق .

ومما يسترعى الانتباه أن المؤلف يعالج
— في نزاهة ودقة وصراحة — خطة العالم
للغربي بإزاء العالم الإسلامي ، وبين ما اشتملت
عليه تلك الخطة من الأنايا البغيضة وفقدان
العدالة الذاتية . بل فقدان المعالم الإنسانية

إن تلك المدنية العتيقة التي حسبنا أوروبا
قد خضعت لها خضوعاً أبدياً ، قد استيقظت
من سباتها ، وتقفضت عن نفسها غبار
العصور . ولا ريب أن العالم الإسلامي قد
ظفر من هذه المدنية بمكانة ملحوظة ، ومكان
عال ، إذ أنه يشبه أن يكون قارة قائمة بين
أوروبا وآسيا ، ومن ثم فإن بقعة هذه
القارة الضخمة التي تعدل سبع سكان الكرة
الأرضية ، سيكون لها تأثير حاسم في تقرير
مصير العالم ، ولذا يصح أن تمت هذه
الليقطة بعظمى ثورات القرن العشرين .

وأياماً كلن ، فإن المؤلف يحرم بأن الحريرين
العالميتين قد أعانتا العالم الإسلامي على تحطيم
القيود التي كبله بها الاستعمار ، وتفتيت
الإطارات التي أساطه بها الظلم والطغيان
وأناحت له الفرص المواتية ، ليسترد مكانه
الرفيعة ، ويستعيد منزلته العالية ، ويسترجع
بمخالبه حقوقه من بين فكي الاستعمار .

ولقد اقتضت هذه الحركة التي تهدف إلى
العودة للنزلة الطبيعية ، وترى إلى الظفر
بالحقوق كاملة وثبتين بمنزلة لا سبيل إلى
التفريق بينهما ، وهما الوثبة الدينية والوثبة
السياسية . وهنا يحرم المؤلف بأنه إذا حارل
البعض الفصل بين النهضة الدينية والنهضات
السياسية في الأدیان الأخرى ، فإن ذلك
بالنسبة إلى الإسلام غير ممكن . وهو يرى أن مصر

فيها أن الإسلام يتفق أكثر من المسيحية مع الأنظمة الزمنية الصالحة للحكومات والمجتمعات ، وأن الإسلام في جوهره فوق الأوطان والقوميات ، وأنه يلعب دور عنصر الجمع والتأليف والتتبع ، ولا ريب أن هذه هي غاية المؤتمر الإسلامي وهدفه الأعظم .

أما ثاني هذين الكتابين فتعنوانه : « الإسلام والجمال » تأليف الكاتب الفرنسي المعاصر « بيير بونسواي » والجمال في عرف أولئك المؤلفين الذين تناولوا هذا الموضوع بالدرس والبحث هو : شيء مادي رمز به لسمو ماوى لم تكشف حقيقته إلا لصفوة منازة اختارتها العناية الإلهية من بين أهل الأديان السابرة ، وأماطت عنها الحجب والستار فكتبت أن ديانتها إذا لم يلحقها التعريف الذى يؤدى إلى الانحراف ، لأنها مستعد أن مصدرها كلها واحد لا يقبل التمرد ولا التعابر على أى نحو من الانحاء ، وأن أنبأها جميعهم إخوة نشأوا من أصل واحد ووجهوا من لدن السماء إلى غاية واحدة ، وبالتالي سيجدون فى مبادئ هذه الديانات دعوة حارة إلى المحبة والوئام والسلام ، وإلى إضمان الأخ الأقل علماً ونوراً ، لنصيحة الأخ الأعلم وإرشاده . ويقرر هذا المؤلف أنه قد وجدت بالفعل فى العصور الوسيطة هذه الصفوة الممتازة

أحياناً مما يجعل الثورة فى مقدمة الأمور المشروعة ، بل الواجبة المحتومة .

ومو يسجل على الأخير أن تلك الثورات لم يكن يقدرها النجاح لولا أنها مؤسسة على مشاعر داخلية غير قابلة للمقاومة ، سداها العبقريّة ، ولغتها الإيمانيّة . وأن مصر قد ضربت الرقم القياسى فى هذا بشورتها الأخيرة : وهنا يقف المؤلف عند ثورتنا الحالية وقفة جاذبية وانعطاف ناشئين عن إعجاب ، بل إعجال ، لأنها تهدف إلى تطهير البلاد من نظام فاسد متعفن ، وترى إلى تحريرها من استعمار بغيض متصنف ، ولأنها وضعت أمور البلاد فى أبهى أبنائها الحقيقيين .

وما أبدع إلحاح المؤلف هنا على أجنحة الأسرة البائسة وجعلها التام بدين البلاد ولغتها وأخلاقيها ، وتقاليدها ، وعرفها ، وتراثها الأدبى ، وقوامها الروحى ، وإلحاحه كذلك فى أن الضباط الأحرار هم من صميم الشعب وأحماقه إلى حد أنه يحزم فى رشاقة أن وجهه للكثيرين منهم تذكر المرء بوجوه التماثيل القائمة فى دار الآثار المصرية .

ولا يفوت ههنا المؤلف أن يسجل أن ثورة ٢٣ يولية كانت ثورة سلبية هادئة ، جديدة بأرقى المدينيات وأسماها . ولا غرو ، فهل هناك مدينة أسمى من مدينة مصر ؟

وأخيراً يختم بحموة بملاحظات عامة يؤكد

أمكنة واسعة يتحدث فيها عن الفطرة التي فطر الله الناس عليها حديثا كله احترام وإجلال ، ولما كانوا قد تبينوا من بحوثهم الطويلة المستأنية أن الإسلام هو دين الفطرة بالمعنى الكامل لهذه العبارة ، فقد اختصوه بالصدارة في هذه البحوث ، ولكن ينبغي أن نعلم أن هذه الدراسات لا تعنى بالإسلام لتحكم عليه من نواحيه الظاهرية ، بل هي تشغل به من تلك الوجهة الخاصة التي يتضح فيها أن الإسلام - بواسطة رسالته الفوق الطبيعية التي تعرضها تعاليمه المقبولة عرضا وافية - مستند لتلقي جميع صور الإحياءات الحقيقية ، والإلهامات العلوية ، وأنه يستطيع أن يؤول جميع النصوص السبوية والرمزية لكي يوفق بينها في مراميها الرفيعة ، ويدخلها في نظام إسلامي يمكن أن يشمل إطاره الكون بتمامه .

ولاريب أن هذا التعبير من جانب مؤلفنا عن « إطار الإسلام الشامل للكون بتمامه » قد ذكرنا بعبارة الأستاذ ماسينيون في كتابه : « محاولة حول أصول المفردات الاصطلاحية للتصوف الإسلامي » حيث يقول ما نصه : « إنما بفضل التصوف كان الإسلام ديناً دولياً وعلماً ، إنه دولي بفضل الأعمال التقية التي قام بها الصوفية في زياراتهم لبلاد غير المؤمنين ، أي بفضل المثل الرائع الذي قدمه

من أهل الأديان السبوية ، وأنها قد تيقنت من أن الإسلام هو أرشد وأحكمها ، وأنه هو المنوط بزماتها وقيادتها إلى الخير وأنه بالتالي هو الذي يجب أن يخطو الخطوة الأولى نحو الوئام والسلام ، وأنه قد قام أثناء عدة قرون في هذا الوئام بدور الملمم والمرشد ، وأن تلك الصغوة - على اختلاف أديانها في الظاهر - كانت مفتحة برسالة الإسلام في هذا المضمار : « قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله » .

ولقد كانت هذه الصغوة تنظر إلى الإسلام على أنه جماع النبوة العالمية وأنه هو النبوة التشريعية الأخيرة التي ستسود قبل نهاية الزمن ، وأن النبي محمدا هو خاتم النبيين وأنه تلقى من السماء جوامع الكلم . ومن ثم فإن الإسلام يشمل على وسائل روحية لأنواع من التجاوب الخاص مع الصور الفطرية الأخرى التي تندرج مع مؤسسيها - كوسى وعيسى - في نظام إسلامي كلي رفيع من أنظمة الكون ، ومن ثم أيضا كان الإسلام هو الوسيط الكوني .

هذا الكتاب هو حلقة من سلسلة مؤلفات عربية حديثة اتجه مؤلفوها لأمر ما ، إلى الدراسات الفطرية ، وهي تفسح بين صفحاتها

لدى الصفة الغريبة لاسيما منذ ظهور «ويفيه جيبون» : (الشيخ عبد الواحد يحيى) ، وإن كان ذلك لا يمنع من أن يكون هذا الانحراف قد بدأ يظهر للمستشرقين من الغربيين منذ العصور الوسيطة كما يشير إلى ذلك هذا الكتاب حين يتحدثنا عن أقصوصة انتقال الر الساموي من الغرب إلى الشرق مفره الحقيقي بصد أن هجرت أوروبا عن الاسترشاد به ، والإفادة منه بإعلان انحرافها عن النظام الكوفي والفترة العامة الذين كان الواجب يقضى عليها بأن نضل وفيه لها لو أنها اتبعت كتابها الساموي الحقيقي .

ولا يفوتنا قبل أن نفاذر هذا المجال أن نشير إلى تلك الفكرة الضالة التي سجلها ذلك الكاتب المصري المضطك والتي رد عليها الأستاذ العقاد في العدد السابق من مجلة الأزهر بما فيه الكفاية ، والتي لا نعرض لها إلا من ناحية أن « الشيء » بالشيء يذكر ، كما يقولون ، والتي مؤداها « أن الشيوعية غزوة جديدة تهدد العالم الغربي في كيانه كما هدده الإسلام في القرن السابع الميلاد ... وأن خطة ستالين في تشجيع القادة الآسيوية وإكراهها على قبول الشيوعية ليست إلا تكراراً لخطط القادة الآسيويين أمثال : محمود الغزنوي ، وطغرل بك ، وألب أرسلان ، وأن هذه الخطة جميعاً تعتمد على سلاح الدولة وسلاح

لساك المسلمين من شيوخ الطرق : الكبروية ، والشرطية ، والنقشبندية الذين كانوا يتعلمون لغات الهندود ، وسكان جزائر الهند الشرقية ، ويندجون في حياتهم ، هذا المثل هو الذي هدى أولئك القوم إلى الإسلام أكثر مما فصل الغزاة ، وإنه عام ؛ لأن الصوفية هم أول من فهموا الأثر الخالد للفعال للدين الحنفي ، وهو وجود توحيد عقل طبيعي يلمح إلى الإنسان .

ونحن نحسب أن شهادة الأستاذ ماسينيون بأن « الأثر الخالد للفعال للدين الحنفي هو وجود توحيد عقل طبيعي يلمح إلى الإنسان » هي شهادة لا يستهان بها ، بل هي قيمة لا ينبغي الإغضاء عنها .

ومن ذلك أيضاً ما يتحدثنا به المستشرق الهولندي ستوك هور جرونج في كتابه « سياسة هولندا تجاه الإسلام » إذ يقول : « إن الإسلام بفضل تصوفه قد وجد وسيلة صعوته إلى مكانة مرتفعة يستطيع منها أن يرى أبعد من الآفاق الخاصة ، أي أن هذا التصوف مشتمل على شيء من دولية الدين » . وما هو جدير بالاعتناء أن مؤلف هذا الكتاب يلمح في أن يبرز لبيان أن لفكرة انحراف الغرب من جادة الصواب . وفكرة اجتماعه من كل ما هو إلهي ابتعاداً تزداد فداحته كل مر الأيام . قد جعلنا تضمنان

بين ظهرانينا ، وترغنا - بموامل الحياة المختلفة - على قراءتها ، فيثأثر بها البسطاء والأبرياء من مواطنينا تأثرا ونخم العاقبة .

والنوع الآخر هو هذه الكتب القيمة الدقيقة أمثال الكتابين اللذين تناولناهما هنا . وهذا النوع لا يكاد يجد مشجعا ولا نصيرا ، رغم أن أبسط الواجبات يقضى بتشجيعه والعمل على نشره بين ربوع المسلمين بكل الوسائل الممكنة .

والآن - وإلى أن تم يفضة الأمة الإسلامية ويتنبه المهيمنون على الثقافة إلى هذا الخطر - ينبغي أن نقرر أن جميع هذه النماذج من الكتب الغربية التي تسجل سمو الإسلام ، يجب أن تعتبر كتبنا نافعة لا يصح لنا تبذرها أو إهمالها ما دام أنها تبرز ناحية من نواحي هبة الإسلام ، وجانبنا من جوانب عظمتها الباهرة أمام العالم الحديث .

الدكتور محمد غناب

العقيدة ، وتتخذ العقيدة أحيانا وسيلة لقلب الدولة ، كما تتخذ الدولة أحيانا أخرى وسيلة لقلب العقيدة .

ونحن لا يسعنا إلا أن نقول لهذا المؤلف: إن المدققين من العلماء والباحثين الغربيين أمثال الأساتذة: ماسينيون ، وسنوك هورجرونج ، وييرر ونسواي قد أجمعوا على أن الإسلام لم يغير العالم القديم بالعنف ولا بالفسر ، بل غزاه وسيغزو العالم الحديث أيضا بالفضائل العالية ، والمبادئ السامية ، والمثل الرائعة .

فينبغي - إذا كنت تكتب لوجه الحقيقة في ذاتها - أن تحذو حذو بني جلدتك من الزهراء ، ولا تتبع الأغراض والآهواء ، فتضلك عن سواء السبيل .

يبين مما تقدم أن هناك نوعين من الكتب يمرضان للإسلام والمسلمين ، وأن أحدهما لا يساوى في السوق العلوية الورق الذي يكتب عليه ، ولكن مؤسسات النخبة السياسية الثرية النشيطة تنشر هذه الكتب

الإسلام والمسلمون في أمريكا

للدكتور محمود يوسف الشولبي

بها أكثر من جمعية إسلامية واحدة وأن ينسق النشاط العام لجميع مسلمي أمريكا عن طريق اتحاد عام لهذه المجالس الإسلامية على أن يشمل إلى جانب ذلك الجمعيات الإسلامية الفردية الموجودة في مناطق مختلفة من الولايات المتحدة .

ولقد تم بالفعل قيام هذا الاتحاد العام الذي لا يشمل الجمعيات الإسلامية في الولايات المتحدة لحسب بل يشمل الجمعيات الإسلامية في كندا كذلك ولقد أخذ هذا الاتحاد العام يقيم مؤتمرات إسلامية سنوية في كبرى المدن الأمريكية

ولقد كان السيد عبد الله عجم الفضل في تنظيم الاتحاد العام للجمعيات الإسلامية وعقد أول مؤتمر للمسلمين في المدينة التي يقطنها وهي مدينة (سيدار رايندز) بولاية إيووا التي لا تبعد سوى ٨٠ ميلاً غرب نهر المسيسيبي النهر الذي يشبه نهر النيل في كثير من الوجوه .

ويرجع الفضل إلى السيد عجم في تكتيل الجالية الإسلامية المحدودة العدد في ولاية إيووا ثم وجه بعد ذلك عنايته نحو جمع مثل

إن المسلمين في الولايات المتحدة ليسوا مركزين في ولاية معينة من مختلف الولايات الأمريكية التي يبلغ عددها ٥٠ ولاية، ولكنهم موزعون على عدد كبير من الولايات في مختلف أنحاء أمريكا ، ومن الطبيعي أنه كلما وجدت مجموعة منهم في مدينة من المدن فإنها تأخذ في إنشاء جمعية إسلامية ترضي شؤونهم وتقوى من أواصر المودة بينهم وتنهض بالصالح العام للمجموعة دينياً واجتماعياً ومادياً .

ومن الأمثلة التي يسوقها على ذلك مدينة نيويورك نفسها . فهذه المدينة بالذات تعتبر كبرى المدن الأمريكية ويقطنها حوالى عشرة ملايين من الناس . ولهذا فإنه لا غرابة أن نرى بها ما يزيد على بضع وعشرين جمعية إسلامية .

بيد أنه يجب أن نذكر هنا أن كل جمعية من هذه الجمعيات ترضي مصالح المسلمين من أبناء دولة من دول العالم الإسلامي . ولهذا السبب اتجه التفكير إلى إنشاء مجلس إسلامي ينسق الجهود بين هذه الجمعيات المختلفة .

ولقد انبثقت الفكرة نفسها حيث تفتأ مجالس إسلامية في المدن الكبرى التي توجد

والمسلمون حيث يكونون في أى عصر بمشور مسئولين أفراداً وجماعات من تعليم أنفسهم وتدريبها على اتباع المثل العليا للإسلام وشرها ، وهذه المثل هي العزة والكرامة ، وتقدير قيمة جميع أفراد البشر وإنشاعة الحب والآخرة بين جميع الناس .

من ذلك يتضح جلياً أن قيام الاتحاد العام للجمعيات الإسلامية في الولايات المتحدة وكندا . قد صفت عليه آمال كثيرة فهو المؤسسة الوحيدة الداعمة التي تتكون من صميم الجاليات الإسلامية التي تتألف من المواطنين الأمريكيين أنفسهم والتي يمكن عن طريقها نشر الثقافة الإسلامية على أوسع نطاق ممكن بين المسلمين والأمريكيين ، وتوطيد العلاقات بين مسلمي مختلف الولايات الأمريكية ، وكذلك بينهم وبين إخوانهم في العالم الإسلامي .

ويعمل الاتحاد العام للجمعيات الإسلامية في الولايات المتحدة وكندا جاهداً على النهوض بالنواحي الدينية والثقافية والاجتماعية للمسلمين في تلك البلاد والعمل على نشر التراث الإسلامي وتفسير تعاليم الإسلام وشرحها ونشر مبادئه السامية التي يشترك فيها مع الأديان الأخرى لوملائهم من غير المسلمين من الأمريكيين .

ولقد عقد الاتحاد مؤتمره الرابع في لندن بولاية أوستاير بكنندا حيث انتخب السيد

المسلمين وتنظيم نشاطهم في اتحاد عام يحفظ عليهم كياناتهم ، ولقد تم ذلك بالفعل ووجهت الدعوة لعقد أول مؤتمر إسلامي في أمريكا في مدينة (سيدار رابيدز) في يوم ٢٨ يونيو سنة ١٩٥٢ وحضره حوالي ٤٠٠ مسلم من مختلف أنحاء الولايات المتحدة وكندا وانتخب السيد عبد الله محرم رئيساً لهذا المؤتمر وظل يرأسه حتى تم عقد المؤتمر الإسلامي الثاني لمسلمي الولايات المتحدة وكندا في شهر يوليو سنة ١٩٥٣ بمدينة (توليدو) بولاية أوهايو .

ولقد عقد المؤتمر الإسلامي الثالث بمدينة شيكاغو وذلك في شهر يوليو سنة ١٩٥٤ وحضره ما يقرب من ألف مسلم من مسلمي أمريكا وكندا . ولقد دعيت كضيف شرف في هذا المؤتمر . وهناك تناقشا جميعاً في وجوب إنشاء اتحاد عام للجمعيات الإسلامية في الولايات المتحدة وكندا ، وقد وضع القانون التأسيسي لهذا الاتحاد . وتم انتخاب السيد عبد الله محرم أول رئيس له .

ولقد أصدر ذلك الاتحاد في ذلك العام بياناً بدستوره جاء فيه (نحن أعضاء الجاليات الإسلامية في أمريكا تنفيذاً لأوامر القرآن الكريم : « واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا » ، ملين لإنشاء اتحاد الجمعيات الإسلامية في الولايات المتحدة وكندا .

وأما المؤتمر الثامن للاتحاد فقد عقد خلال شهر يوليو سنة ١٩٥٩ في مدينة بيشان بولاية إنديانا وقد حضره ما يزيد على ألف مسلم من مختلف أنحاء الولايات المتحدة وكندا وانتخب السيد محمد خليل رئيساً للاتحاد .

ويعرف السيد محمد خليل بين إخوانه بعائلة خلقه ، وهو شخصية محبوبة وقد وفدت أسرته من لبنان في أوائل هذا القرن واستقر بها المقام في مدينة ديترويت بولاية ميتشجان . والرئيس الحالي للاتحاد موظف ببلدية ديترويت ويبلغ من العمر ٣٦ عاماً وهو من كبار الرياضيين المعروفين في تلك المدينة .

ولقد عقد الاتحاد مؤتمره التاسع في أونتاريو بكندا وأعيد انتخاب السيد محمد خليل رئيساً للاتحاد للمرة الثانية .

وفي صيف العام الماضي أي شهر أغسطس عام ١٩٦٠ استضافت الجمهورية العربية المتحدة كلا من السيد قاسم علوان والسيد محمد خليل وهما الرئيس السابق والرئيس الحالي للاتحاد العام للجمعيات الإسلامية في الولايات المتحدة وكندا حيث شاعداً أهم المنشآت والهيئات الإسلامية في كل من إقليمي الجمهورية .

كما أقامت لها جمعية التعريف الدولي بالإسلام حفلة استقبال حيث تعرفوا خلالها على أعضاء الجمعية بالقاهرة وقابلوا الكثيرين (البقية على صفحة ١١٠٧)

حسن إبراهيم رئيساً له وهو شاب ممتاز ولد في أمريكا من أب مسلم لبناني مهاجر ، وأم إيطالية ، ويحمل الآن محاسباً بمدينة (سوث بند) بولاية إنديانا ، وقد عمل ضابطاً بالجيش الأمريكي قبل ذلك لمدة عشرة أعوام ولقد عقد المؤتمر الخامس للاتحاد في بولية سنة ١٩٥٦ بمدينة نيويورك ، كما عقد مؤتمره السادس في مدينة ديترويت بولاية ميتشجان ، وذلك في شهر يوليو من عام ١٩٥٧ حيث انتخب الأستاذ قاسم علوان رئيساً للاتحاد في ذلك العام وهو من مواليد أمريكا ويعتبر والده السيد أحد علوان من أوائل المهاجرين المسلمين حيث ترك لبنان عام ١٩٠٢ واستقر بمدينة آشلند بولاية كونيكتيكت بأمريكا . ولقد خدم السيد قاسم في الجيش الأمريكي إبان الحرب العظمى الثانية ثم عاد فأنتم دراسته الجامعية حيث حصل على درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال . ولقد زاول عدة أعمال مختلفة بعد انتهاء دراسته . ثم استقر به المقام أخيراً في مدينة توليدو بولاية أوهايو . حيث افتتح مطعماً كبيراً يديره بنفسه .

ولقد عقد الاتحاد مؤتمره السابع في يوليو سنة ١٩٥٨ بمدينة واشنطن حيث أعيد انتخاب السيد قاسم علوان رئيساً للاتحاد للمرة الثانية .

مصر وفلسطين كائناً وحادّة

للأستاذ حسن عبد العزيز نصر

الوزير اليازورى

لدى قاضى القضاة فيها ليعود إلى مكانه فى بلده فلم ينجح ، وفى هذه الأثناء وصل إلى حدّة الدولة الأستاذ رفق أمين سر والدّة الخليفة المستنصر ، فأمانه وأدخله دارالقضاء ولما قتل أبو سعد التستري ، متولى أمور أم الخليفة ، أثار عليها رفق باليازورى فعملت ، وجعلته مدير خاصتها ووزيرها المستشار فى كل أمورها ، فتوطد مركزه وقرى حربه ، وفى هذه الأثناء عزل قاسم ابن عبد العزيز بن النعمان المغربي عن القضاء بمصر ، غطى الجرجرائى الوزير من اليازورى أن بقوى أمره فياخذ الوزارة منه فزعم على أن يشغله بالقضاء ، فأحله محل القاضى المعزول ، على أن يظل أيضاً مدير خاصة والدّة الخليفة .

وما زال يرتفع مقامه ويطو حبه إلى أن دعى ليتولى الوزارة حينما صرف منها الوزير أبو البركات الجرجرائى ، فلم يقبلها لأن الأمور كانت حثيثاً مضطربة ، وكانت الفوضى شاملة الدواوين والإدارة الحكومية ، فعين غيره وزيراً بالنيابة ، حتى يجد الخليفة حلاً

كانت بلاد الشام أيام الفاطميين - وبخاصة فلسطين - تابعة لمصر ، فكان يحمل خراجها إليها ، وتعد ولاية من ولاياتها ويعد أبناؤها مصريين لهم ما لإخوانهم المصريين ، وعليهم ما عليهم ، لا يقف حائل يحول دون تحقيق طموحهم وترقيتهم فى المناصب الحكومية ، فالقاضى العاضل ، وقاضى القضاة أبو العرج النابلسى وإصلاح الصفدى ، استطاعوا أن يصلوا فى مصر إلى أرق المناصب الحكومية ولكنهم كانوا فى نجاحهم دون أبى محمد الحسن بن على ابن عبد الرحمن اليازورى ، ذلك الوزير الخطير الذى استطاع أن يرقى إلى رتبة الوزارة وأن يلقب بأرفع الألقاب ويعطى أفضل التسميات .

واليازورى هذا منسوب إلى يلاور (١) . إحدى قرى فلسطين على الساحل ، ولد هذا الوزير فيها حينما كان أبوه متولياً قضاءها ، فلما مات خلفه فى منصبه ، ثم عزل ، فسافر الحجاز وأدى الفريضة ، ثم قصد مصر وسمى

(١) تقع هذه القرية بين باقة والرمّة . ومضى الآن أمة بالكان .

اليازورى منه ، وراجع سفير المعز بالقاهرة بشأن رسالة مولاه ، فلم تجد مراجعته نفعا ، وأصر الصنهاجى على شق عصا الطاعة حتى كاتب الدولة العباسية يعلن لها الدعوة في المغرب . فلما تحقق اليازورى من خيانة الصنهاجى وأن خطره قد استشرى ، بعث إلى زغبة ورياح (وهما قبيلتان عربيتان كانتا تحلان إفريقية) ، هدايا وطرفا ، وأموالا كثيرة ، وأصلح بينهم ووجد صفوهم وجمع كلتهم وأمرهم بمناجزة الطاغية الصنهاجى ، فقاموا بما أمرهم به خير قيام وطاردوا الصنهاجى من مكان إلى مكان ، وهو كالظلم المذهور يفر من مريض إلى مريض حتى ألقاه قهراً إلى المهدي^(١) ، وسيت نأزه وشقت جمعه ، وأخذت أمواله إلى القاهرة فودعت على الفقراء وطيف بقلبان في الشوارع لإدخال الرجة في نفوس من تحدته نفسه بالانتفاض على المملكة ، وبعد قليل من هذا الانتصار العظيم تمرد بعض قبائل العرب في البحيرة ، فسير إليهم اليازورى ناصر الدولة ، لثقتهم به ، ولكونه حريصاً - فسار ناصر الدولة للبحيرة . يقود جيشاً كبيراً ، وكان حاسده كثيرين وجعلهم من المغاربة والمرزقة والأتراك والسودان ، وكانوا يسعون للقضاء

لاقتراج الأزيمة الوزارية المستحكة ، وكان بين القبائل العربية والمغاربة وحدة وجفوة ، وكان يمثل القبائل العربية في بلاط الخليفة رجل عربي من بيت ملك شامخ ، هو ناصر الدولة الحمداني غثنى ناصر الدولة^(٢) - إن طال الزمن على فراغ الوزارة - أن يمين فيها رجل يكون مناوئاً لمصالح العرب . فشجسه على قبولها وأرسل إليه الرسل يحثه على ذلك ، وبعد لآى وتردد قبلها اليازورى في سنة ٤٤٢ هـ ، ظلمع عليه ولقبه بالألقاب الثريرية ، فنهض فيها نهضة مباركة ، واستطاع أن يرد العدل إلى نصابه والأمور إلى مواضعها .

وكان اليازورى يحافظ على كرامة الخلافة وعلى شرف المنصب الذى يتقلده ، وقد جرت العادة في زمنه على أن كل رسالة يثلقها الوزير الفاطمى من البلاد التابعة لمصر ، تهر مع اسم مرسلها بكلمة (عبدكم) ، فكانت ملوك الأطراف توفيه حقه من التبجيل ، ولم يشذ عن هذه القاعدة إلا المعز بن باديس الصنهاجى أمير إفريقية ، فقد أرسل إليه رسالة مبرها بكلمة (صليبتكم) . فغضب

(١) ناصر الدولة هذا ، هير ناصر الدولة صاحب اللوصل ، هذا وقد قتل ناصر الدولة « الفاطمى » شر قتلة إذ هاجه الأتراك وهو جالس في صحن بيته منتقيا بالبهامة وبأدروه بالسيف حتى قنوا عليه .

(٢) المهدي ، هو الذى اغتلبها الهدي ، مؤسس الدولة الفاطمية ، وتبع الآن في تونس .

وأعملوا فيها السلب والنهب ، وحوكم ونفي في بغداد ، وحرّم عليه دخولها فاستشاط غضباً وقصد الشام ، فاجتمع لديه كل ناظم وافضّ تحت لوائه كل موثور ، فأعلن الثورة على الدولة العباسية ، وكانب اليازورى في ذلك ، ولكن اليازورى كان يتصف بهدوء الأعصاب والتزمت والحذر - وهى صفات لازمة لكل زعيم - فلم يندفع وراء شىء شير مضمون العاقبة ، بل تردد وأحجم عن الجواب حتى وجد الأمر حقيقاً لاشك فيها ، فطمع حينئذ في أن تقوم الدعوة لمولاه في حاضرة العباسيين ، وسير حينئذ إليه الأموال الكثيرة والجنود فعظم أمر البساسيرى بهم واستشرى خطره على الدولة العباسية .

وزحف قاصداً فتح ببغداد فخرج إليه السجوقيون يمنعونهم عما أراد ، فكسر شوكتهم ، ولما علم أن ببغداد قد خرج منها طفرل بك تابع الريح بقوة عظيمة من المصريين والسوريين والفلسطينيين ، فافتتحها عنوة في أوائل ذى القعدة سنة ٢٥٥ هـ بعد معارك دامية كان القتال فيها بين الفريقين ليل نهار وأعلن - أى البساسيرى - حينئذ خلع الخليفة العباسى ، كما أعلن إقامة الدعوة الفاطمية ، ثم تابع الفتح وإقامة الدعوة فاستولى على واسط والبصرة ، وأرسل شعار الخلافة إلى الخليفة الفاطمى ، واستقر

عليه ، فأرجفوا في المدينة أن العساكر أبلدت ، وأن المتمردين قادمون للقاهرة ، فاضطرب الناس ، واستعدوا للطوارئ ، وانتشر الخوف فيهم ، ولكن اليازورى ظل هادئاً لم تحركه المواقف الهائجة ، ولم يثروه ما أرجف به شائثوه ، وإنه لجالس في حديقة قصره وإذا بالحمام الزاجل يسقط بجانبه يحمل خبر انكسار بنى قرة في كوم شريك^(١) انكساراً قاصحاً فركب اليازورى لساعته لينهب القصر الملكى بالانتصار ، فاستقبله المستنصر فرحاً سروراً ، لما علم بخذلان العصاة ولكى يحمو ما خلق في ذهن العامة من أراجيف المرجفين ، أصدر رقعة تشتمل على تفخيمه وتزيد في ألقابه ، فكان منها أن قطعت قول كل مبغض .

وفى هذه المدة كان الفساد ينخر جسم الخلافة العباسية العلية ، وكانت دولة آل بويه تمطر ، فاتتهز أحد عماليكها ويسمى البساسيرى ، ونازع آخر ملوكها السلطنة ، ونصب نفسه أميراً للأمراء ، ولم يكن الخليفة راضياً عن البساسيرى لاسيما حين علم الخليفة بأنه يكاتب الفاطميين سرّاً ليقم لهم الدعوة في بغداد ، واستغل السنيون هذه الفرصة ، فجمعوا على دار البساسيرى ،

(١) اسم مكان لى البحيرة وقعت فيه هذه المعركة الفاسدة .

والخليل بفلسطين^(١).

فقبض عليه في أول المحرم سنة ٤٥٠ هـ وأبعده مع زوجته وأولاده إلى (تنيس^(٢)) حيث ظل محبوساً فيها حتى أُنْضِلَ إليه الخليفة سيقاً فُطِعَ رأسه ، ثم أُرْسِلَتْ جثته إلى القاهرة فأُلْقِيَتْ في مزبلة ثلاثة أيام ، أخرج بعدها وغسل وحنط وكفن ودفن ، وهكذا

(١) قامت الدعوة الفاطمية في بغداد حتى فتحها البساسيري ، ولا معنى لأن يقيم البساسيري الدعوة لفاطمين ، بدون أن يكون مبعوثاً مهم محارماً بالمسلم ورجلهم خاضعاً لأمرهم

(٢) كانت تنيس قديماً مدينة كبيرة ، ومناخها في الوجه البحري قريباً من دمياط ، ولما ولي مصر حنبشة بن أسبق الميمى الخارجى الذى الورع - وكان مكروها من الرمية لورده - . . . نزل الروم دمياط يوم عرفة سنة ثمان وثلاثين ومائتين فملكوها وما لبثوا وقتلوا بها جما كثيراً ، وسبوا للنساء والأطفال وأهل الدماء ، فنهض إليهم والى في قسبة من بيته مع جمع كبير من الناس ، فلم يدركوهم ، ومضى الروم إلى تنيس فأقاموا بأشتاتها ، فلم يلهم حنبشة ، فقال يحيى ابن الفضل المتوكل :

أرضي بأن يوطأ حريمك عنوة

وأن يستدل للسلطان ومجربوا

حمار آتى دمياط والروم وثب

بتنيس منه رأى عهد وأقرب

مقيوم بالاشتوم يشون مثلاً

أصابوه من دمياط والحرب نرت

فلا تلتنا إذا بدار مضية ،

بمصر ، وإن الله قد كاد يلعب

له الأمر في العراق وضرب السكة باسم الفاطميين ، وهكذا استطاع الوزير اليازورى بواسطة البساسيرى وغيره أن يقيم الدعوة لسيدته على منابر المشرق والمغرب وأن يضرب بمقامع من حديد ، على يد كل من تحده نفسه بالثورة ، واستقامت الأمور له وهدأت أحوال المملكة ، إلا أن الوزير اليازورى كان محسوداً وحساده كثيرين ، وكانوا من طوائف عدة وجنسيات متباينة ، كان محسوداً من المغاربة بطانة الفاطميين ، وكان محسوداً من الأتراك ، وهم الوصليون الذين يأوون على غيرهم ما يريدونه لأنفسهم .

وكان مبعوضاً من السودان ، أحوال الخليفة لأنه لم يفضلهم على غيرهم ، وهكذا تألبت عليه هذه الفرق لتحط من قدره ، ونزله من مصف الحكم ، ودأبت على دس السائس وصنع المؤامرات ، وزويج الوشابات ، حتى صدق المنتصر فأقلعه منه ، ولم يبق عليه إلا أن ينتقم منه ، بعد أن وثق به مدة تسع سنوات خدمه فيها اليازورى أجل الخدمات فجعل ملكه شاعراً والأمن فيه موطئاً ، فاتهمه بأنه يرسل طفرل بك السلجوقى ، ويحسن له الجبى ، لحدم الدولة الفاطمية ، كما ألصق به تهمة إرسال الأموال الفاطمية إلى القدس

شعر الفاضل الفاضل

للككتور أحمد أحمد بدوي

والواقع أنك لا تكاد تجد قطعة تخلو من لون من ألوان هذه الصناعة التي أيقن الفاضل الفاضل سبكها .

وإلى جانب ذلك لا يبرف الفاضل في استعمال الألفاظ الغريبة ، وعبارته بحكمة النسيج ، ومعانيه واضحة إلا في القليل .

وكان لصوره أثر كبير في شعره ، وإذا كان هذا الشعر الذي بين أيدينا لم يتحدث إلا قليلا عن الحروب الصليبية التي دارت في عهد صلاح الدين ، وكان الفاضل وزيه ، فذلك لأنه أشبع تلك الرغبة فيما كتبه من رسائل كانت لها قيمة كبيرة في عصره .

واعتدت أغراض شعره ، ولهذا أرى من الخير أن أخص كل غرض بكلمة :

الغزل :

فن من الفنون التي أكثر منها الفاضل الفاضل ، قاله لا يشرك به غرضا غيره أوقاله في مفتاح أغراض أخرى ، وهو كالغزل التقليدي المتوارث : حديث عن الرضا

اشهر الفاضل الفاضل في الأدب العربي برسائله الثرية وطريقته الفاضلية في الكتابة وحسب ذلك شهرته بالشعر ، مع أن الرجل كان حريصا على أن يكون كاتبا شاعرا معا ؛ فله ديوان شعر كبير جمع قنون الشعر المعروفة في عصره .

وكان الفاضل يؤمن بحمد الشعر وخلوده ، ويرى الشعر عاجزا عن القضاء عليه ، وقد الفاضل من مفاخره أنه ذو شعر خالد على الزمن .

وشعره يمتاز ، كما يمتاز شعره بحسب الصناعة اللغظية ، فهو لا يكاد يدع نوطا منها ، إذا تأق له استخدامه ؛ ولهذا الناحية من خصائص شعره أعجب رجال الصناعة به ، ومثلوا لألوانها المختلفة بشعره ، مسجلين له أعظم تقدير وإعجاب ، أما أولئك الذين لا نعنيهم هذه الصناعة فلا يرتفعون في تقدير شعره إلى هذا المستوى ، كصاحب قلادة النحر ، فإنه قال : « وله في النظم أشياء حسنة » (١) .

(١) قلادة النحر : ١ : ٢٧٦ .

والغضب ، والقرب والبين ، ولذة الوصل
وضى الحجر ، وثقل الوشاء ، وبغض العدال
والرقباء ، وصدم الإصغاء إلى لومهم وما
يزعمونه من النصيح .

وليس ما قاله العاضل من ذلك كله ناشئا
عن رغبته في الثمن على بليغ القول من غير
أن يكون صادرا عن عاطفة حقيقية صادقة ،
بل إنك لتحس بمرارة هذه العاطفة تظهر
في الحين بعد الحين ، وأظهر ما يتجلى فيه
ذلك ما أنشأه في حبيب المريض ، إذ يقول :
يا يوسف الحسن الذى أنا مذشكا

في يمن يوسف من أمى وتأسف
ياسقمه ، رفقا بمدتف جفنه

وترفقا أيضا بقلب المدتف
لو كان من رسم القلوب تصرف

أخفيت من جسى لك القلب الحنى
أو كانت الحنى تقيد نارها

بالماء كانت من دموى تنطق
أو حين يقول :

لكل حبيب يا حبيب رقيب
ومن كل جسم للسقام نصيب

وإني في أمل ودارى ، لما أرى
عليك من السقم الغريب - غريب

أغيب برغى ، ثم أحضر عنده
فأنظر آثار الضنى ، فأغيب

أو حين يقول :

ما منك لى خلف ولا حوض
إني لجوهر ذاتك المعروض
أفديك بالقلب العليل ، وبالطر
ف الذى بك ليس يقتض

وأقول إذ حادوك من مرض
بالمائدين ، ولا بك المرض

ولا عجب فمرض الحبيب خليق أن يثير
في النفس أعنف العواطف وأصدقها .

وقد أشاد القاضى الفاضل بالجمال ، وماله
من صفات تله السمع ، وتشوق البصر .

ومن أكبر ما تنفى به هذه الحالة من النور ،
تسح من وجه الحبيب ، فتغمره بالبناء .

وتحيطه بالضياء ، فليسمه يقول .
زارت ، فوارك في الظلام ضياء

عشيت به عن لها الرقباء
ويقول :

ومضى شمس الوجه لم يدهلوى
في خاطرى إلا سراج ضيائه

ويقول :

بأبى بدر يضى به
خاطرى لئن لاح أو غربا

ويقول :

وأفرط أنوارا ، فضل مكانه
وأفرطت إشفاقا ، فضل مكانى
وتننى بالقعود اللينة ، والحصر الأهيف ،
والميون النجل ، والخواجب المقوسة ،

والخيلان تزيد رياض الخلد بهجة وجمالاً ،
والأسنان كالآقحوان ، والحدود كشقائق
النعمان :

ضرب الشام على شقي
ق ، والشفاء على قداح
وأظن ورد الخلد به
حق من مراشعه براح
ويقول :

يا ملالاً ، إذا أثار ضللتنا
وقضيا إذا ثقتنا
بيننا بطنار خدك يندو
إذ رأينا في صدرك الرمانا
ومن أجل ما قاله في ذلك وصفه لين
الحدود ونسومتها التي لم يذقها بغير عينه :
وما ذاق إلا ناظرى لين خدما

ومن وصفه قلت : الحدود نواحم
وأمرى الفاضل كثيراً في تشبيه شعر
الصدخ بالعقرب ، وولد من ذلك معاني
كثيرة كانت معينا لمن جاء بعده من الشعراء ،
يقتبسون منها ، ويستفنون من ينفوسها ،
ويطول في القول إذا أنا تلعبت في هذه المعاني ،
وحسبي أن أشير إلى غزواتها ؛ فهذا الشعر
حيثما جزء من ليل هام بالحبيب ، فقبل خده
وأسبل عليه جزءاً منه :

مرت فتكأن الليل قبل خدما
ما بقي به قطعاً ، وأسبل عفرها

فالستغربت في موطن الحب غريق
فهذا الدجى في صبحها قد تغربا
وهذه العقرب تحول بينه وبين روض
الخد ، فهي الحاجز بينه وبين السعادة :

على كل خير مانع ، وبجسه
يرق ، وبجفو . رغبة للراقب
فيمنع ورد الخلد شوك ملاصق
ومن دون روض الخلد شوك المقارب

وهي عقرب عجيبة في لبها :
فقرها أبعد من لبها
وبعدا أدنى من السب
وعجيبة في خلقها :

ما عقرب إلا لها شوكه
وعقرب الخلد لها وردة
وهي من المسك ، ولكن جمر الخلد لا
يأكلها ، أو هي بقية من ليلة لم يرقظها الفجر :
وعقرب في الخلد من مسكة
أسك أن يأكلها الجمر
بقية من ليلة للرضا
نامت ، وما أيقظها الفجر
إلى غير ذلك من خواطر صورها .

كما أكثر من الحديث عن ورد الحدود
ونظيرها .

وحيثما يجمل في صف الحسن ، فبراه يجلي
لقدره الله :

شرفت آيات خالفه سر ، لا تقف ، واستعن بأية
وإلى تميزها ندبا حبة السحب إلى وكر مغرب ، وطر
آية في الحسن تشهد لي ما أنت يا شيخنا الكبير كن
كانت من آياته عجا أصحى كبير الجبال في الصغر
أو هو بعض ولدان دار النعيم ، أكثر ووصف لنا القاضي بين ما وصف حديث
جمالا من القضب والحقف والظبي الحبيب ، ووعده ، وعنايه ، أما حديثه
والهلال :

لا كسل القضب ، والحقف
ف ، وريم النقا ، ووجه الهلال
تلك أسماؤكم ، وسيمتوها
لوجوه أخرى ذوات جمال
وعلى قاتلي لباس من الحد ربه المنب :

ن تعالى عن الطراز العالي فيالك من در من اللفظ مقتى
وحيثما يوازي بين من هوى وبين القمر ، وبالك من خر من اللفظ تمصر
فيرى القمر أقل حجة وحسنا : بمجسج ألفاظا بخمرة ريقه
فليرغم القمر الذى سكارى الخطى في ذيلها تتمثر
في وجهه أثر الرغام : وأما وعده فسراب :

إن قلت : حسن الوجه نا قالوا : نعل ، إن بقيت ، بوعده
ل فلم ينل حسن القوام هبات ، فيرى غره بمرابه
ما حكان مضروب الغيا وهو مع ذلك يقنع به ، ويرضى :
م نظير مضروب الشام لقنعت من عدة
ويقول في أخرى : ووصل بالخيال وبالجمال
أقسم يا بلد لو عقلت ، وقد ريمنى هذا الوعد الكاذب :

أبصرت تلك الأنوار لم تنر يا مانع حق مواعيده
من لي بوعده منك كذاب من لي بوعده المطول لذة ونعيا
(١) الرغام : الخراب .

ويا أمرى من لا أطيق بهجوها
وحسى به لو كان ينظرها حسى
يشير على جسى بفرقة قلبه
بقيت كذا هل كان جسم بلا قلب
فلا غرابة أن يرسل القلب برحيل الحبيب
فهو وطن وفى لأمله ، يرسل برحيلهم ،
ويقيم بإقامتهم :
أمتصحا قلبى ، وكان عله
وإن كان من جور الفراق محيلا
مجت لدار من وفاة بأهلها
أجبت ، وقد راموا الرحيل رحبلا
وقد أوحى الفراق إلى الفاضل بخواطر
كثيرة من الشوق والرقة لفقد الأحباء ،
والقلوب معهم :
وكم بت عطشنا إلى مورد السى
وإن كنت فى بحر الدموع غريبا
فريقين ودعنا : فريقا أحبة
تمر علينا ، والقلوب فريقا
ولا روح فى الشكوى وأية راحة
بما سر أعداء ، وساء صديقا
وبرى دارهم قد نقشت على قلبه وعينه ،
فلا يبرح رسمها ماثلا أمامه ، أما الضوء
الذى ينير الحياة فقد رحلوا به ، ولا تستطيع
الشمس والقمر أن يروضاه بما فقد :
إني فقدت أحقى فطرا
ووجئت بعدم الثوى (١) أثرا

(١) الثوى : الملاك

يا من يتفرنا بمطلبهم
وبه جرت قدما رسومهم
فى المطلب معنى لست تعرفه
لا زال مطولا غريمهم
دع مطلبهم ، فالمطل يذكره
وعسى على الذكرى نديمهم
فى المطلب تمايب يطيب له
يا طيب ما فيه نعيمهم
وأما العتاب فهو - مع قسوته - محب
إليه ، لأنه عنوان الحب ، ودليل الصلة
القلبية القوية :
حدد الذنوب على يوم عتابى
حتى لأذكرنى بيوم حسابى
أهلا بهذا العتب ، فهو مبشرى
إني لأحبابى من الأحباب
يشعر الفاضل بأن الحبيب يسكن القلب
ويملك هذا الخاطر ملكا قويا ، فيحس
كأن الحبيب يشعر بما يجول فى نفسه من أمان
وإحساسات :
ذكرتك ذكرى ، أنت فى القلب وبما
شعرت بها فى القلب كيف تجول
ويجب كيف استطاع أن يسكن القلب ،
وفيه نيران متقدة من الحب :
أسكان قلبى ، كيف جاورتم الأسى
به ، وهو ناز بالدموع تسيل
بل هو قلبه الذى لا يستطيع بهرانه :

وإذا كانت الدموع تلازم بعض أحوال
الحب ، فقد أطال الفاضل في الحديث عنها ،
ووصفها ووصف مصدرها ، فالدموع هي
التي تكشف الشوق وتصفه :

ولولا دموع يكشف الشوق وصفها
لما وصف الشوق الذي في واصل
والدمع كتاب الحبيب لا يكذب ، يرسله
الحب ، ليقبل ترابا سار عليه الحبيب :
كتاب إليه من قواد مضمون
وما كان في العنوان لاهن ولا إلى
ومن رأى قلبي أن يقبل ترابه
فيرسل ثمر الدمع عنه مقبلا
وليس هذا الدمع سوى دماء تسيل منه ،
يروي بها ورد الحدود :

تري من دموعي قبل ترجع من دم
سقيت ، فأطلعت الأفاح شريكا
فلا جرحت القلب صارت مدامي
دماء ، فأودت وجنتيك شقيقا
ويرى تلازما بين الحب والدموع :

ما دام وجهه يتجلى عن روضة
فعل حين تجلى عن منزل
وحى التي تطرز ما كتبه الصبا لدار الحبيب
من التراب بعد فراقهم لها ، وعنوان
ما بقلبه من هموم وأشجان ، وهو يجب كيف
نسح عينه الدمع بحارا ، ثم لا يفرق الحب ،
بل ظل حيا قويا :

تركوا على صيني ديارهم
وعلى قزاقى الشوق والفكر
ظفروا بنور لست أسأله
لا الشمس بدم ولا القمر
ويرق حين يرسل النخلة إلى الحبيب
المفارق ، فيقول :

يا لمة البرق ، بل يا حبة الريح
روحي بحسى إلى من عنده روى
خذى لم من سلاى عنبرا حيقا
وأرقديه بنار من نباريحى
ناشدتك الله إلا كنت عجرة
عنى بأنهم ذكرى وتسيحى
وإذا كن الفراق يثير فيه القوعة والآسى ،
فلا جرم كان يخافه ، ويخشى نذره ، ويتمنى
أن لو أخلف الدهر هذه النذر :

أرى نذرا البين صرح وعدما
على إذا ما الدهر أخلفها نذر
وليس بكثير في الحب خوف الفراق ؛ فإن
الحبيب هو الذى يكسب الدنيا بهجة ،
ويعلمها جمالا ، ويبيت فيها الأمل ، ويحيى
بيت الأمانى ، وقد صور الفاضل هذا
الإحساس في قوله :

وقد كانت الدنيا التي لم يكن بها
إذا اخضر منها جانب جف جانب
بدت لي بها دنياى خضراء كلها
فلا منظر إلا وفيه مأرب

ويرى فى العذل جلاء يصقل الحب :
وما الحب إلا الحسام الصدى
إذا العذل مر به يصقل
وحينا يشود ، فيرى فى اتباع العذل
حوما ، ويراها هدى لو أن له قلبا يصنى ،
أو أذنا تسمع :

لعمري لقد بصرت لو نفع الهدى
وحقا لقد أسهمت إن معى الصم
أعاند ، ما المحرم إلا اتباعه
طريقك ، لكن وبما قلب المحرم
ووقف القاضى الفاضل على الديار يترنمها
ويسألهما ، كما وقف الأفعمون ، ولكنه
لم يكثر من ذلك ، ولم يطل فيه والديار التي
يكنها ديار تفضيها الرياح ، ولم يبق حل
وسومها ، فتسمعه يقول :

عرفت داركم ، والركب ينكرها
قلي ، وإن جهلت عيني ، يخبرها
ما كادها الريح قدما حين ينسفا
وإنما خلفهم أمسى يسورها
يأدار كنت لأفلاك الهوى فلما
فما استطعت أفلاكا أسمرها
وحينا يثلب عليه مذنب أبى نواس ، فيأبى
الوقوف على الأطلال العافية ، ويقول :
ويستوقف العشاق فى الربع إن عفا
سواي ، حل ربع عفا لا أوقف
ويأخذ القاضى عن بشار مبالغته فى وصف

وقد أضرقت الدنيا بدمع جفونه
ولم يتفق فى ذلك أن يفرق الحب
وأكثر كذلك من الحديث عن العذل
والعذل ، فهو يحتمل الآلام فى سبيل الحب ،
ويحنى كربه فى قلبه كي لا يسر العنول بإظهار
آلامه :

وفى القلب كرب لا أسر منه
يقول إذا ما خفت بالكرب : واكرب
ويشعر بالعنول ثقيل الظل ، لا يطيق
لكلامه حلا ؛ تلى هذا الإحساس فى جمع
القاضى بين العنول والجبل فى قوله يخاطب
المأذول :

وما يخفف على قلبي حديثك لى
لا والذي خلق الإنسان والجبل
ويغير العنول بأنه لن يصنى إلى حديثه ،
ولو أنفق فى لومه عاما كاملا :

دع الصوم يا مأذول
فأنت بالمأذول
ولا نكثن الملام
وأقصر ، فهذا الكلام
على الصب مثل الكلام (١)
ولو فت فى كل عام
نسلم إلى القسايل
فأنا بالقسايل

(١) الكلام : جمع كلم ، وهو : الجرح

باليلة بات فيها البدر معتق
والناس بالبدر والظلاء في شغل
بقنا نقض حقوداً للحديث ، فإن
فصلتها فيتشذير من القبل
قل في الزلال إذا وافي على ظمأ
فقد طلت على التفصيل بالجل
وقوله :

وبات يحسني على رغم كاشح
بما لم أكن - لولا الرضا - أتعناه
بخمرين : نحر فوق وودعة خده
برق ، ونحر في أفتح تنابها
قول ضياء الصبح من خوف نومه
دولي ظلام الليل خوف مجيء
وقد غبت من فرط السرور بقره
كأنى ما ألقاه ليلة ألقاه
وأجله القاضى الفاضل في تشييه بمقنية
مجيدة ، ووصفها ، ووصف مجلس فئاتها ،
ووصف المود في بدعا ، إذ يقول :
تلك بمجنتها أمين
وفيهما الذي تقضى الألفس
لها نظرة إذ تحسني بها
يفض لها عينه الترحم
وجاءت يعود لها عاطب
فرم لهيجته المجلس
إذا هي جئت مضت بالصرا
ب ، قالناس من بعدها حبس

نفسه بالصالة ، حتى لا تكاد تقينه العين
وإذا كن الفاضل مثيلاً فقد أسرف مبالغاً
في وصف هذه الصالة حين يقول :
مثل الكتاب ضنى ، ومثل يراعه
بل خطه ، بل شكله المتغافى
لم يبق معنى في العميون بقية
والله يبق لي الذي أفتاني
كما نلس هذه المغالاة في وصف آلامه
ومعومه ، إذ يقول :
وما الفيث إلا من دموعي ساكب
ولا الرعد إلا من حثني ناعج
ولا العمر إلا من أسى متراكم
ولا البرق إلا من زفيرى لاح
وحينا يصف أساه وصفا معتدلاً فيقول :
لو كان منه بأما لي الصباح
ما كنت التغليب عنى الأفاق
فألعين عن وياض وضا
ولا لبرج (١) من فؤادي براح
لامرحاً صرت ، ولا مشتهى
أفقدني فقد الملاح المراح
ويقيم أكثر غول القاضى الفاضل بمسحة
من الألم قل أن تمارقه ، فأكثره أنين وشكوى ،
وقل أن تجد فيه فرحة اللقاء أو سرور
الوصل ، كقوله :

(١) البرج : الشقة والأذى .

لها معجز إن تأملته رعيون الرائيين قد أبصروه
 في سر إعجازه مبس^(١) فتأسوا به الهلال ، وهالا ؛
 أما العود من قبلها أخرس خذ مِرَّةً ، وانظر عيناك منها
 وفي يدها ينطق الآخرس بيد منها السحاب منك هلالا
 كأن المدامة من لحظها وهكذا يجرى القاضى الفاضل في أكثر
 ونار الغرام بها تقبس تشبيهاته في الغزل .
 ولا يخرج القاضى الفاضل في تشبيهاته الغزلية ولا يفوتني قبل أن أتم فصل غزله أن أشير
 عما ألفته العربية من التشبيهات ، ولكنه إلى أمنية تمنّاها ، ودفعته إليها رغبته في قرب
 في كثير من الأحيان يحور ويولد ، حتى يصح حبيبه ، فكان ذلك سبباً للدما عليه ، فقد تمى ،
 التشبيه طريفا مقبولا ، وما هو ذا يشبه وجه وحبيبه مريض ، أن يكون أحد مضاجعه ،
 من يحب بالهلال ، فيميل به عن الطريق وألا تفارق الحى حبيبه أبدا ، فقال :
 المألوف ، ويقول : ألا ليتني إحدى مضاجع سُقُتر
 قلت إذ قلب المدلل وجها وباليثا ليست تحافى له جنباً
 طالبا من سمائه شوالا (البقية في الصدد القادم)

الركنور أحمد أحمد بدوي

(١) أبس : ينس ونحبر .

(بقية المنشور على ص ١٠٩٣)

من قادة الفكر الإسلامى وتناقشوا معهم المتحدة إلى القاهرة حيث يعقدون مؤتمرهم
 في رسالة الجمعية وكيف يجب أن توالى هذه وينزلون ضيوفا على الجمهورية العربية المتحدة
 الرسالة الإنسانية حتى تؤكد الصلة بين ثم يزودون بعد ذلك أمم مدن دول الشرق
 المسلمين في بلاد العالم الإسلامى وبين إخوانهم العربى وخصوصاً الأماكن المقدسة فيها
 المقيمين في أمريكا . وبالأخص مكة المكرمة والمدينة المنورة

ولعله يسر القارى الكريم أن المؤتمر وبيت المقدس فلا يسعنا إزاء ذلك إلا
 التاسع للاتحاد قرر أن يعقد مؤتمره العاشر الترحيب بهم فأهلاهم بين ذويهم وسهلاهم
 في يوليو من عام ١٩٦١ بمدينة القاهرة وستنظم داخل أراضهم .
 رحلة جوية لجميع أعضاء المؤتمر من الولايات الركنور محمود يوسف الشواربي

شئ من النقد...

للأستاذ علي الماردي

- ٢ -

ظني تقنعت لما نصبت له
في آخر الليل أشراكا من الحلم
ثم اهتدي وبنا من ذكره سقم
باق ، وإن كان مصولا من السقم
وله :

ما ذارك الخيال ولك
لك بالفكر ذوت طيف الخيال

ثم جاء البحرى فأكثر من الحديث من
الطيف ، حتى نسب إليه قليل : (خيال
البحرى) ومن ذلك قوله :

أراني لا أفك في كل لية
نعاود فيه المالكبة مضجعى

أسر بقرب من علم مسلم
وأشهى بين من حبيب مودع

ويقول صاحب العمدة : إن أول من
طرد الخيال طرقة بن العبد في قوله :

فقل لخيال الخنظلة يتقلب
إليها فإني وأصل جبل من وصل

ومن قول البحرى في الخيال :

تابع في هذا العدد الحديث عن
قصيدة « الطيف » للبارودي وهي تنيف
على ستين بيتا ، وليس منها في الغرض الذي
قيلت فيه غير أربعة عشر بيتا ، وقد ظهر
أخذ البارودي عن المتقدمين واضحا في هذه
المعاني ، وهو لم يأخذ عن المتقدمين أحسن
معانيهم ، وإنما أخذ أمونها ، ونحب أن
نعرض صورة موجزة كل الإيجاز للحديث
المتقدمين عن الطيف .

قال الشريف المرتضى في أماليه : أول من
ابتدأ هذا المعنى - القول في الطيف - ليس
ابن الخطيم ، وكل الناس فيه خيال عليه ،
في قوله :

ما تمنى يقظى فقد توتينه
في النوم غير مُصرد بحسب (١)

كان المعنى بلفظها فلفظها
فلهوت من هو امرئ مكذوب

وقال أبو تمام :
زار الخيال لها ، لا ، بل أداركه

فكر ، إذا نام ففكر الناس لم ينم

(١) التصريح : التليل ، واللى ، دون الرى .

هذا الحبيب فرحاً بخياله
أني امتدى والليل في سرباله
بل كيف زار ودونه مجهولة
من سبب قفر يحور بآله
سار تجاوز من شقائق طالج
بعد المدى ، من سهو وجاله
وكذلك :
أمنك تأوَّب الطيف الطروب
حبيب جاء يُهْدِي من حبيب

تخطى رقبة الواشين (شرقاً)
وبعد مائة الحرق المجرَّب (١)
بكاذبي وأصدقه ودادا
ومن عجب مصادقة المكنوب
مؤلاء الشعراء تناولوا معاني في الطيف ؛
فصاحبة قيس تخطى في المنام ما تمنحه في اليقظة
وأن المني في لقاءها تحققت بقاء خيالها ،
والشاعر لها ، ولكنه هو امرئ مكذوب
لاحقيقة له ، وأبو تمام جعل الخيال زائراً ثم
أحضر لجعل الفكر هو الذي جلب الخيال وقد
نصب لهذا الطيف شباً كما من الأحلام فاصطاده
ولما جاء الصبح ذهب الخيال ، وترك سقماً ،
ولكنه سقم حاصل ، وهو تعبير جميل
(معسولاً من السقم) .

(١) السبب : للفاضة . القور : الاضطراب ،
والأل : السراب . وطالج : اسم مكان .
(٢) الحرق : الأرض الواسعة . المجرَّب :
المنطوق

أما البحرى فصُرف القول ، فهو في كل
ليلة تزوره المالكية في النوم يسر ، ويشجى ،
يسلم عليه الحبيب ثم يودعه ، ويجب كيف
امتدى إليه هذا الطيف ، في ظلمات الليل ،
وكيف وصل ودونه أرض مجهولة واسعة ،
يضل سالكها ، وينقطع السائر فيها دون
الوصول إلى غايته ، ولكن هذا الخيال ،
تجاوز الزمان ، والجبال والسهول ، ولم يعأ
ظلام الليل ... وهكذا .

فإذا صنع البارودي ، ابتداءً بأن طيف
سميرة (فأوب) وهو لفظ البحرى ،
ثم جمعه بطوى ستره الظلام ، ويتخطى
الأرض ، ويتجمل أحوال الظلام ، ويجب
كما يجب البحرى : كيف وصل إليه ،
ودونه محيط من البحر الجنوبي داخر ؟
وتقصير البارودي ، ليس فقط في هذا
الاتباع الواضح ، وإنما هو في عدم تسجيله
ما يحدثه الطيف من انفعال في النفس ،
فالبارودي لم يدخلنا قلبه لنرى فيه مشاعره
وأحاسيسه التي أثارها الطيف ، بل جعل
يحدثنا عن راحة الطيف ، من مصر إليه ،
ثم عودته سريعاً ، وعن صاحبة الطيف التي
لم تدركه الليل وما السرى ، وقد جهمت أن
أعرف الحالة النفسية التي كان عليها البارودي
في نومه عندما زاره خيال سميرة ، هل كان
متألماً حزيناً ؛ هل اضطربت أوصاله حين

فقد خلط بين المفهين ، مجله أولا متأوبا ،
جائيا إليه بقطع الليالي ، ثم جملة نابعا من
الخواطر (وما الطيف إلا ما تربه الخواطر)
ثم عاد إلى المعنى الأول فقال إنه تختل إلى
البحار والقفار ، والليل والنهار ، فلم يثبت
على مذهب واحد ، مما يدلنا على أنه يخال
في التفتيد ، فيخل من التناقض بين المعاني ،
على أن قوله (وما الطيف إلا ما تربه
الخواطر) - وإن تضمن ، أنه دائما يذكر
بته هذه ، فطيفها إبراز لما في نفسه - هو
أشبه بالتعاريف المنطقية .

ومن اتباع البارودي وتقصيره قوله :

ولولا تكاليف السيادة لم يجب

جبان ، ولم يحو الفضية نثار

فقد أخذه من قول المتنبي :

لولا المشقة ساد الناس كلهم

الجلود بفقر والإقدام قتال

والفرق بينهما جده واضح ، لا يحتاج

إلى بيان .

وقوله :

فلا أنا إن أدنا في الوجد باسم

ولا أنا إن أفساني المدم بأسر

وقد سبق إلى هذا المعنى - وأجلا - حاتم

ابن عبد الله الطائي ، حيث يقول :

رضينا زمانا بالتصملك والغنى

وكلا سقناه بكأسهما النهر

قام من نومه فلم يجد شيئا أمامه ؟ هل قال
كما قال الشاعر العربي الأول :

ولاني لاستغنى وما في غشية

لعل خيالا منك يلقى خياليا

هل أي حال ، لم يدخلنا الشاعر نفسه ،

ولم يطلعنا على وجدانه ، فقط ، بيت واحد

أشار به إلى ارتباطه لوجود الطيف حيث قال :

الم ولم يلبس وسار وليته

أقام ، ولو طالت على الدياجر

أما أوصافه ، فهي (من الظاهر) واعتقد

أنها لا تأثير لها على أحد ، فتنفس القارئ

لا تتفعل إذا لم ينقل إليها الشاعر انفعاله .

وواضح من شعر المتقدمين أن بعضهم

يجعل الطيف نابعا من الفكر . وعلى ذلك

جده قول أبي تمام : (لا ، بل أزارك فكر) .

وبعضهم يجعله واقدا من خارج النفس ،

يتخطى إليها الأحوال (١) ، أما البارودي

(٢) بهذه المناسبة ، عرض سويد بن أبي كامل

للشكري الطيف في قوله :

هيمم الشوق خيال زائر

من حبيب غفر به قدح

شاحط جلا إلى أرحنا

مصب القاب طروما لم يرح

آنس كل إذا ما اعتادني

حلك دون النوم من فمتنع

وعد ضبط دارما للفضيات « أحمد شاكر ،

وعبد السلام مروان « كلتي « شاحط وآنس «
بالكسر ، وقالا : إنها مثال لطيف ، وادعى
حندي أنها بالرفع وصفان للخيال .

ومن ذلك قوله :
 فقد يستجم المال والمجد غائب
 وقد لا يكون المال والمجد حاضر
 فهو ينظر إلى قول المتنبي ، ويعارضه :
 فلا يجد في الدنيا لمن قل ماله
 ولا مال في الدنيا لمن قل مجده
 ووافق قول الآخر :

قد يدرك المجد الفنى وردائه
 خلق ، وجيب قيضه مرفوع
 وسر جمال هذا البيت الأخير ، أن الشاعر
 أولا نص على الذى يدرك المجد ، مع الفقر
 وهو (الفنى) فليس كل إنسان يستطيع هذا
 وثانيا صور هذا الفقر بصورة تبعد الأمل
 في أن يدرك هذا الفنى المجد ، أما كثرة المال
 عند البارودى ، وقلته ، أو عدمه ، فليس
 فيه هذه الصورة ، التى قصد الشاعر أن
 يكون عليها من يدرك المجد لعل نفسه ،
 وصدق حديثه ، ثم المجد حاضر ، والمجد
 غائب ، أضعف بكثير من (يدرك) لأنه
 ليس فيها نص على أن الفقير قد اتصف بالمجد
 إلا بطريق الكناية ، والحقيقة هنا أقوى ،
 قولا ، قد يصبح الفقير ماجدا مثلا ،
 لكان أحسن من قوله (والمجد حاضر) .

وفى البيت خطأ آخر ، وهو إدخال (قد)
 على الفعل المتنبي ، قال صاحب القاموس :
 وقد الحرفية محضة بالفعل المتصرف

فما زادنا بأوأ على ذى قرابة
 غنانا ولا أزدى بأحساننا المفر
 ومن عرض لهذا المعنى واجلاد هدية بن
 كثرهم العندى :

ولست بمفراح إذا المهر سرق
 ولا جازع من صرفه المتقلب

فالمصاغة في النصين أقوى من صياغة
 البارودى ، والمعنى واضح فيهما ، و (إذا)
 فى قول هدية أجود من (إن) فى قول
 البارودى ، لدلالة إذا على التحقق ، ودلالة
 إن على الشك ، وقد نرى هدية شدة الفرح ،
 كما نرى الجزع ، لأن الذى يعاب به الإنسان
 أن يطره الغنى ، أو يخضعه الفقر ، كما نرى
 الجزع ، لأن الذى يعاب به الإنسان أن
 يطره الغنى ، أو يخضعه الفقر كما نرى حاتم
 أن يكون الغنى زاده كبرا على ذوى قرابته ،
 أو أزدى للفقر بأحسابه ، ثم إنه قال إنه
 ذاق الغنى والفقر ، ورضى بهما ، والبارودى
 نرى أن يثتم عند الغنى ، وليس هنا مما
 يعاب على أحد ، ولكنه يريد المبالغة ،
 ثم إنه ذكر أدنى وأقصى ، دون أن يعديهما
 المعقول ، فلا يدرك القارىء ثم أدناه الغنى ،
 وم أدناه الفقر ، هل أدناه من الناس ،
 أو من طيبات الحياة - مثلا - وذكر المعقول
 هنا ، مع أنه رفع الغموض ، يعطى معنى
 جديدا ، والنسيج - كما هو ظاهر - ضعيف .

الخبري المثلث المجرد من جزم وناسب وحرف تنفيس، وأما قول الشاعر (وقد لا تعلم الحسناء ذاما) فهو شاذ .
ومن أخذ البارودي قوله :
فما الفقر إن لم يدنس العرض فاضح
ولا المال إن لم يشرف المرء سائر
ومن الذين سبقوه بهذا المعنى السموءل بن عاديا :

إذا المرء لم يدنس من القوم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل
وإن هو لم يحمل على النفس ضيقها
فليس إلى حسن الثناء سبيل
وكل ما فعله البارودي أنه جعل معنى يبقى السموءل في بيت واحد ، وهذا الإيجاز إن كان فضيلة فهو يصغر أمام عنوبة ألفاظ السموءل ، وإيضاحه المعنى ، وتأكيده أن لا سبيل إلى الثناء الحسن ، إذا كانت النفس صغيرة ، مهما كان عندها من مال وجاء ، وتميمه في جمال كل هيئة يظهر فيها الإنسان إذا تنزه عرضه عن القوم .

٢ — وقد تحدث البارودي عن الصبر حديثا مضطربا فقال :

صبرت على كره لما قد أصابني
ومن لم يجد مندوحة فهو صابر

وما الخلم عند الخطب والمرء عاجز
بمحصن كالخلم والمرء قاصر

ولكن إذا قل الصبر وأعوزت
دواعي المتى فالصبر فيه المعاذر
إذا المرء لم يركن إلى الله في الذي
يحاذره من دهره فهو عاسر
وإن هو لم يصبر على ما أصابه
فليس له في معرض الحق ناصر
فع أنه أخذ معنى البيت الأول من قول أبي العتاهية :

ليس لمن ليست له حيلة
موجودة خير من الصبر
ومعنى البيت الثاني من قول المتنبي :

كل حلم أتى بغير اقتدار
حجة لا يجيء إليها التمام
مع هذا قد أخطأ فهم معنى بعض الألفاظ ، واضطرب في شعوره المسام ، فهو لم يجد صبره لأنه على كره ، ثم جعل هذا الصبر حطا في البيت الثاني ، ومعلوم أن العجز لا يعد حطا ، ولا يسمى حطا ، وهذا ظاهر من بيت المتنبي ، ثم عادت متدح الصبر على الإطلاق في البيت الأخير ، وجعل في الصبر المعاذير إذا لم يجد الإنسان نصيرا في البيت الرابع ...
ولولا أن الحديث يطول لذكرنا أكثر معاني البارودي ورجعناها إلى أصلها ، مع بيان تفصيله عن السابقين .

٣ — معاني البارودي — في جملتها —
عادية ، لا تحتاج إلى إمعان نظر وربما خفيت

فلا أرى حاجة إلى هذه العبارة الأخيرة (هي سوافر) فالسفر الظهور ، وقد ذكر أن هذه الكواكب تألفت في الأفق ، والتألف يتضمن الظهور وزيادة . ومن ذلك (الدنيا بين الأيام تقاسر) فالعبارة قلقة ، فنحن نعرف أن المقاسر هو لاعب القمار ، ولا نذكر تصيراً فيه أن إنساناً قاسر بين اثنين ، والبارودي يريد أن الدنيا تداول بين الناس ، فتعطي هذا ما نحرمة ذاك . . . ولكن الكلمة لا تفيد هذا المعنى بوضوح ، مع اضطراب العبارة .

وقد تكون الكلمة كالكلف في الوجه الجليل ، فيفسد جماله ، فالطيف هذا الكائن اللطيف الذي سرى ليلاً ، يناسبه أن تحده زروات الشوق ؛ لأن الحذاء — وهو الغناء للإبل لتسير — مناسب هنا ، ولكن ليس من المناسب أن تزجره هذه الزروات (٥) ، فالزجر السوق بعنف والأصوات المزعجة الحادة التي تدفع الإبل إلى السير حين تميل إلى الإبطاء والتربك ، وليس مما يتفق مع فرض البارودي أن يصور الطيف بصورة من يحتاج إلى الزجر ، فوق علف الكلمة وعدم ملائمتها للطيف ، وفي القصيدة كلمات غير مستقرة في موضعها ، وإنما هذا الذي سقناه أنموذج منها ، قال أبو بكر الباقلائي

على بعض القارئين ولكن ذلك غير واجع لدقتها ولطعها ، وإنما يرجع إلى عدم فهم معاني الألفاظ ، فإذا فهمها القارى لم يجد في المعنى دقة ، ولا بد للشاعر أن يرتفع بالقارى عن المعاني العادية ، وفي ذلك يقول (بول فاليري) : « إن الشعر هو الكلام الذي يراد منه أن يحتمل من المعاني ، ومن الموسيقى أكثر مما يحتمله الكلام العادي ، والشاعر المجيد حقاً ، يمتاز من غير المجيد بأنه إذا تحدث إليك لم يمكنك أن تسير معه كما تسير مع نفسك ، وإنما يضطرك أن تفكر وأن تجهد نفسك في أن تفهمه وتفهمه وتشعر به . . . »

وهذا الرأي قديم في بلاغتنا العربية ، وما حديثهم — ولا سيما الشيخ عبد القاهر — في التشبيه القريب المبتذل ، والبعيد الغريب إلا صواباً منه .

« — الشاعر للفعل لا يضع كلمة إلا إذا قصد من ورائها فائدة ، وقد ينقض كلامه قبل للقافية فإذا احتاج إليها أقاد بها معنى جديداً ، والأمثلة على ذلك كثيرة من الشعر المجيد ، ولكننا نجد في هذه القصيدة قوافي لم يدع إليها داع غير نكلة البيت ، وتحقيق القافية ، من ذلك قوله :

فمن حكمتفود الثريا تألفت
كواكبه في الأفق فهي سوافر

(٥) في قول البارودي : نخل إلى الأرض وجداً وماء ... سوى زروات القوق حاد وراجر

٦ - بعض حواره البيانية ضئيل بارد ،
من ذلك قوله (ويسفل كعب الزور) وقد
طالب النقاد على أن تمام قوله :
وكم أحرزت منكم على فتح قدما

صروف النوى من مرهف حسن القد
حيث أضاف القصد إلى النوى ، لجاء
بتشبيه بعيد ، وإنما أوقعه فيه قصد
المائلة بين القصد والقصد ، وكذلك صيب
عليه قوله :

بلونك أما كعب عرضك في الورى
فقال ، وأما خد مالك أسفل
فقوله (كعب عرضك) و (خد مالك)
كما يستتبع ويستفكر ، ومراده من ذلك أن
عرضك مصون ، ومالك مبتذل إلا أنه صبر
أفصح تعبير .

ومن ذلك نقد القدماء لهذا البيت :
وجذمت رقاب الوصل أسياف هجرها

وقدقت لرجل البين نعلين من خدى
فقد قيل : ما أجهن (رجل البين) وأفصح
استعارتها ، ولو كانت الفصاحة بأسرها فيها ،
وكنفك (رقاب الوصل) . قلت ويشك
هذين (كعب الزور) في قول البارودى .

ومن التعبيرات القاصرة قوله : (وباقرب
ما انف عليه الضمائر) فقد جعل الضمائر
تلف على الأحباب ، والتعريف الضمائر
تعبير غير سائق ولا مقبول .

في كتابه إيجاز القرآن : « وعذوبة الشعر
تذهب بزيادة حرف ، أو نقصان حرف ،
فيصير إلى الكوازة وتعود ملاحظته بذلك
ملوحة ، وفصاحته عيا ، وبراعته تمكنا . »

ه - أخذ النقاد القدائى على
الفرزدق قوله :

إذا التقت الأبصار أبصرت وجهه
مضيتاً ، وأعناق الكماة خضوع
فقالوا : أساء القسمة ، وأخطأ الترتيب ،
ولمّا كان يجب أن يقول أبصرته سامياً ،
وأعناق الرجال خضوع أو أبصرت لونه
مضيتاً وألوان الكماة كسفة ، وعلا بهذه
النظرية نقول إن البارودى أخطأ الترتيب
في قوله :

نقل دواعي النفس وهي ضعيفة
وتقوى هموم القلب وهو منامر
حيث قابل القوة بالقوة ، ومطالب النفس
بمواثم القلب ، وفي قوله :

هنالك يعلو الحق ، والحق واضح
ويسفل كعب الزور ، والزور طائر
فقد كان يجب أن يقول ، والحق ناعم
والزور طائر أو : والحق واضح والزور
قاعم ، كما قال الأندلسيون : الحق أبلج ،
والباطل لجاج . وفي الحق : نظرة الأتقيين
دقيقة ، وجديرة بالاعتبار والتقدير ، فالنوق
السليم يتطلب الموازنة بين المتقابلات ، فإذا
قوبل اللفظ بما ليس إلماً له كان الكلام نايياً .

وكلمة (طاريا) في قوله :

فلا غرو أن حوت المكارم عاربا

فقد يشهد السيف الوضي وهو حاسر
كلمة ساقطة ، وهو يريد أنه عار من المال ،
ولكن عدم تقييد الكلمة يوم معنى غير
جميل ، وهذه المناسبة أقول : إن البارودي
كر كلمة السيف في هذه القصيدة ، حتى أمل ،
حقيقة أن السيف لا يفارق خيال البارودي ،
ولكن حين يكثر تردد كلمة بعينها
تفقد قوتها :

٧ - من أغلاطه التحوية دخول الواو
على الفعل المضارع بعد إلا في قوله :
ومما قليل يفتي الأمر كله

فأ أول ، إلا ويثله آخر
ونظم الكلام فأ أول إلا يثله آخر ،
وكذلك إدخال قد على الفعل المضارع المنفي
كما سبق ، ومن أغلاطه القوية استعمال كلمة
(ترامت) في قوله :

فقد حاطني في ظلة الحبس بعد ما

ترامت بأفلاذ القلوب الخناجر

فقد استعمالها بمعنى دمت ، والذي في
لسان العرب . ترامى به الأمر إلى كذا أي
صار ، وأفتى إليه ، وكأنه تفاعل من
الرمي ، أي دمته الآقدار إليه ، وترامى القوم
بالسهام إذا رمى بعضهم بعضا ، وقد ارتجت
به البلاد وترامت ، وترامت تباينت ،
واردادت ، وترامى المجرح إلى فساد أي
تراخى ، وصار عفنا فاسدا ، وترامى أمر
فلان إلى الظفر أو الخذلان صار إليه ،
وتراماه الشباب أي تم ، واستعمال البارودي
يفيد أن الخناجر يقذف بعضها بعضها بأفلاذ
القلوب ، وهو فاسد ، وفي قوله :

عقيلة أتراب توالين حولها

كما دار بالبدن النجوم الزواهر
يريد أخوانها ، والأخوات لا يقال لمن
أتراب ، لأن التراب المقارن في السن ، وتوالين
معناها تتابعت ولا معنى لتتابع حولها ، إلا
على تأويل بعيد ؟

على العمارة

أسد بن الفرات الفقيه الغازي

للاستاذ عبد الموجود عبد الحافظ

ابن الأعلب ، صاحب إفريقية من قبل الدولة
المباسية ، على فتح جزيرة صقلية .

وما يكاد الشيخ وهو في حلقة الدرس يسمع
هذا النداء حتى يجرى إلى الجهاد يطلب إحدى
الحسينين ، تاركا دروسه ومحاربه وأقلامه ،
راغبا في هذا الشرف الذي أُنِيج له في آخر
أيامه ، فهذه هي الفرصة التي قد لا تسع
مرة أخرى .

فينصب إلى « زيادة الله » يعرض عليه رغبته
ويطلب منه السماح له بالتطوع في صفوف
المجاهدين . ويحاول « زيادة الله » أن يثنى
الشيخ عن عزمه ذا كرا : أنه يجاهد في تعليم
المسلمين دينهم وشريعتهم ، وأن هذا لا يقل
عن جهاده في قتال أعدائهم ، ولكن هيهات ،
فقد عقد الشيخ النية ووطد العزم .

وأمام إصراره اختاره الوالي أميراً على
الجيش الغازي لما يعرفه فيه من عزم ومضاء
ومعة عالية ، وبذلك اجتمع لأسد بن الفرات
مشيخة القضاء وإمارة الجيش .

• • •

« انفروا خفافاً وثقالاً وجاهدوا في سبيل
الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم إن
كنتم تعلمون » .

هذه دعوة الإسلام التي دفعت المسلمين
جميعاً ، علماء وفقهاء ومحدثين وجنداً لأن
يبيعوا أنفسهم وأموالهم في ساحات المجد
والفخار في البر والبحر في السهل والجبل ،
يطلبون المدة لله ولرسوله وللؤمنين ولم يحل
بين علمائهم وفقهائهم وبين الخروج للفرو
بجالس السلم وحلقات الدرس ، ولم يقدم
عن الجهاد نصدر الفتيا ولا نالت ظهورهم
بالفقه ، والحديث التي ساحوا الأقطار
في حيل التحقق من صحة .

فبينما الشيخ القاضي « أسد بن الفرات »
يجلس للفتيا بين الناس ما قامت عليه الشريعة
الإسلامية من أصول وقواعد ، والناس
ماخوذون بعله ما كفون على درسه ، والشيخ
يمر حيه وترفع شهرته بين الأقطار ، وقد
قارب السبعين من عمره . إذا بمؤذن يستنفر
المسلمين للجهاد في سبيل الله ، فقد عزم « زيادة الله »

الفقيه المالكي (عبد الرحمن بن القاسم) (١) ما سمعه من فقه الحنفية ، فأفتاه فيه بحكم مالك . وهاك في القيروان تولى القضاء وشرح وضع للجمع الأسس الفقهية في المعاملات .

• • •

ولما أذن مؤذن الجهاد ونول : أسد بن الفرات ، إمارة الجيش ، تراحم الناس من حوله كما كانوا يتزاحمون عليه في درسه ، وتنافسوا في طلب الغزوة معه ، ولا غربة في ذلك ، فهو الذي كثيرا ما غزا بهم ميادين العلم والدين ، يرشدهم ويهديهم .

ولما اكتملت عدة الغزو ، خرج بجنده إلى مقر الأسطول الإسلامي الإفريقي (بسوسة) وقد تجمعت السفن ، وحشلت الخيول ، ودقت الطبول ، وفشرت الآلوية ، وخفقت البنادير ، وتكاثفت الجوع في فرج حارم وشوق جوف إلى الموقعة ، وقد تملكت الناس نفوة الفتح . وتمثل أمامهم المجد

ولد (ابن الفرات) سنة خمس وأربعين ومائة من الهجرة في (حوران) بديار بكر ، ثم انتقلت به أسرته إلى تونس ، وهناك نشأ شأنه العلمية العظيمة ، فقد أخذ الفقه عن الفقيه المالكي : علي بن زياد ، ثم درس الحديث والأثر . فلما وثق من نفسه وأدرك أنه قادر على الجلوس للتدريس ، جلس يعلم الناس بتونس والقيروان .

ولكن ما لبث أن أحس أنه بحاجة إلى التزود من منعه ولقاء العلماء والسياح منهم والانتفاع بعلمهم ، فرحل إلى المدينة حيث أدرك الإمام (مالك) وتلقى عنه موطأه . وروى عن منعه ، ثم رأى أن يقارن بين هذا المذهب والمذهب أبي حنيفة الذي عرف بفقه الرأي والقياس ؛ فانتقل إلى العراق حيث لقي القاضي (أبا يوسف) و (محمد بن الحسن) صاحبي أبي حنيفة ، وسمع منهما فقه أبي حنيفة وناقشهما في الأصول والقواعد التي اتخذها أبو حنيفة أساسا لمذهبه . وقد أعجب به (أبو يوسف) و (محمد) فقللا عنه أيضا موطأ الإمام مالك .

وبعد أن أفاد من سياحته علما وفهما وحظا وتجربة وشافه العلماء وقارن بين مذاهب الفقه وروايات الحديث ، قرر العودة إلى موطنه وفتحه (القيروان بإفريقية) .

وفي طريق عودته مر بمصر وهرض على

(١) هو الفقيه المالكي عبد الرحمن بن القاسم المصري تلمذ على الإمام مالك مائة وعشرين سنة حتى نفي عن قضاة وأخذ عنه وعن « ألقب » ومن « سلم بن خالد » ومن آثاره « الموعة » في فقه المالكية وهي فتاوى سأله عنها ابن الفرات ونقلها إلى المغرب . وكان ابن القاسم معروفا بمجاوبته بالفتوى والنوع والزمه ، حتى أنه كان لا يقبل جوائز السلطات وإليه يرجع الفضل في انتصار المذهب المالكي بمصر . وتوفي بمصر سنة ١٩٦ هـ .

فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة والإنجيل والقرآن ، فن أوفى بعهده من افه فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفجر العظيم ، .

وهناك في صقلية في ميدان المعركة شرع الشيخ (أسد) يقود المعركة ، فذلك الحصون وهدم القلاع وحطم قوى المدافعين وبمات في قلوب الناس الخوف والفزع واتصر على مدينة (إغراد) أحد حصون الجزيرة ،

ولما بلغ (سرقوسة) وكانت من أقوى حصون صقلية ، حاصرها حصارا شديدا ، ولكن الأجل لم يمهله حتى يتم فتحها ، فقد انتشر الطاعون بين الجنود فمات (ابن الفرات) على أسوارها ومات معه عدد كبير من الجند ، ولم يفته وهو على فراش الموت أن يوصي قواده وجنده بإتمام الفتح ، كما عهد بإمارة الجيش إلى (محمد بن أبي الجوارى) الذي دخل (سرقوسة) واستولى على غيرها من بلدان الجزيرة .

وقد كان هذا الفتح حافزا لعزائم المسلمين الذين فتح إخوان لهم منذ مائة وعشرين سنة بلاد الأندلس وأصبحت لهم فيها دولة قوية ، دفعهم هذا للنظر إلى آفاق جديدة ، فأعدوا العدة لغزو إيطاليا واستولوا على جنوبها وملكوا مدينة (نابولي) صروس إيطاليا كما بلغوا ضواحي روما .

المنتظر ، وأسد واقف ينظر إليهم ، فلما رأى هذا المشهد الرائع أخذته الأريحية فاعتلى سفينة القيادة التي أعدت له ووقف خطيبا يحشد الجنود المتأهبين للقتال عن مصابته ويوضح لهم أن الذي رفعه إلى هذه المكانة من علو الشأن وإمارة الجيش ، هو العلم والبحث والدرس ، وأنه ليس من آباءه قائد ولا حاكم ولا وال ولا أمير ولا سلطان . خطب الجنود فأهلب فيهم العزائم وبمات في نفوسهم الثقة بالنصر فقال :

« أيها الناس ، والله ما ولي لي أب ولا جد ولاية قط ، وما رأى أحد من سلفي ما رأيتم ولا بلغ ما بلغت ، وكل الذي أعددني وهباني ، قلبي وعلى فأجهدوا أنفسكم وأتعبوا أبدانكم في طلب الحق وفي تدوين العلم ، وجاهدوا عدوكم واصبروا على الشدائد فإنكم بذلك تالون نفع الدنيا وسعادة الآخرة . »

وتحرك الأسطول الإسلامي من شواطئ إفريقيا في شهر ربيع الأول سنة ٢١٢ متجها إلى صقلية مزودا بالإيمان محصنا باليقين واثقا من النصر الذي وعد الله به عبيده المجاهدين وهبأ لهم في مواطن كثيرة ، مندفعين إلى بيع أنفسهم في سبيل الله الذي يقول :

« إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله ؛

والمؤرخون والقواد ، وقد بقيت آثار المسلمين ذمنا طويلا ، ويقول (جوستاف لوبون) صاحب (حضارة العرب) :
« إن إمامة الثقافة والصناعة بقيت للمسلمين حتى سنة ١١٩٤ ميلادية ، وكانت المراسيم تكتب بالعربية » .

هذه لمحة خاطفة عن سيرة رجل من رجالات الإسلام بدأحياته فقيها يعلم الناس أمور دينهم ، وختمها قائدا يفتح البلدان ويدك الحصون ، وكان يقول عن نفسه : (أنا أسد - وهو خير الوحوش ، وابن الفرات وهو خير المماء ، وجدي ستان وهو خير السلاح)

عبد المرحوم عبد الحافظ

ذكرت صفية والاسي

بـسج النفس تذكراها

فإن كنت ، أخرجت من جنة

فإن أحدث أجبارها

ولما رأى ذلك (يوحنا الثاني) بابا روما في ذلك الحين ، خشي أن يستولى المسلمون على روما ويصبح معقل المسيحية في أيدي المسلمين ففاوضهم على دفع الجزية ليعودوا من حيث أتوا .

كما كان استيلاء المسلمين على صفية وأمم صددن إيطاليا سيلا إلى سيادتهم المطلقة على البحر الأبيض مما جعل (البنادقة) يخشونهم فصانعهم وطلبوا ودم ذمنا طويلا .

كالم يكن فتح العرب لصفية فتحا حريا أو دينيا فقط بل كان فتحا للعلوم والحضارة والفنون والصناعات ، إذ قامت فيها نهضة شاملة على أيدي الفاتحين وسلافة الغازين وأبناء المسلمين ، فظهر في صفية الإسلامية العلماء والباحثون والشعراء^(١) والحكام والمهندسون

١ - منهم الشاعر المدح (ابن حدوس) الذي يقول في صفية بعد أن أخرج المسلمون منها :
==

التعليم القومي والتعليم الأجنبي

يقول رابندراناث تاغور الحكيم والشاعر الهندي :

التعليم بلقنا هو الذي أنش روحنا وأحيانا ، وراي أن التعليم ينبغي أن يسكون كالأكل ، بمعنى أنه عندما يسبغ الأكل القمة الأولى نقبه معدته إلى عملها قبل أن تمتلئ ، ويمكن حينئذ عصرها من أن يؤثر كما يجب . ونقيض ذلك التعليم الأجنبي : فإن القمة الأولى تؤخذ الطاعم بملح سطري أسنائه أو تزلزل فيه ، وفي اللحظة التي يتبدى يعرف فيها أن القمة ليست من جنس الحجارة — وإنما هي من السكر وقابلة الهضم — يكون قد ولى نصف عمره ، وبينما هو يعالج مضغ كتابتها ونحوها تبقى روحه جائعة ، فإذا تذوقها تكون شبيهة قد ذهبت .

رَجُلُ الدِّينِ وَثقَافَةُ عَصْرِهِ

للأستاذ محمود الشرفاوى

الإنسانى . ولكن الناس كان يرضيهم ، بل يغيظهم ، هذا الوضع ، وكانوا يشعرون بأن رجل الدين جزء مكمّل لحياتهم الاجتماعية ، بل جزء ضرورى حيوى ، يشعرون بفراغ كبير إذا اقتفدوه ، ويقدمون له ما يستطيعون من البذل والمعونة والكرامة ليسدّ في مجتمعهم وحياتهم هذا الفراغ . وهذه فترة من فترات التاريخ الاجتماعى والدينى للإنسانية كلها ، مرت بها كل جماعة ومر بها كل دين .

ولم تكن ممارسة هذا « العلم » هيباً في رجل الدين . ولكن العيب والخطأ هو في أن ينصرف العالم عن هذا « العلم » ويضعه حيث يجب أن يكون في « متحف » التاريخ . ويبقى بعض رجال الدين على عقيدة أن هذه المخلقات البدائية ما تزال من « العلم » الذى يمارسه رجل الدين .

وقد كان مفهوم « العلم » في بعض المصور يختلف كل الاختلاف عن مفهومه الحديث ، وعما يجب أن يكون في واقع الأمر . كان مفهومه عندهم يتصف بصفتين بارزتين . أولاً أنه قائم على الاستيعاب والحفظ . وحظ « العالم » من الاستظهار أعظم كثيراً

كان رجل الدين ، إلى عهد قريب ، يستقل إلى جانب الدين « بالعلم » فهو الذى يعلم الصبيان في « الكتاب » وهو الذى يعلّم بالناس ، ويفتيهم في طلاقهم وأيمانهم وموارثهم ، ويزوج شبابهم ويصلحهم في خصوماتهم . وهو ، في نفس الوقت ، الذى يكتب لهم « التحويلة » والحجاب . ليتخيرهما المحموم ويطلقهما المريض ، وهو الذى يكتب على « الطبق » ليغسل ما كتب فيشرب ماءه المريض فيشفى بإذن الله . ويكتب للمقيم رموزاً في سطور فتعمل بإذن الله أيضاً . ولعل هذا كله ما يزال رجل الدين يمارسه في بعض بلاد الشرق . ولم يكن ذلك هيباً في رجل الدين ، بل كان فضيلة وكرامة . كان هذا الذى يمارسه هو « العلم » في أقدار الناس ومعارف الحياة يوم ذاك . وكانت ممارسة رجل الدين لهذا « العلم » هي المشاركة العملية في الحياة العامة والأثر الذى يقدمه رجل الدين لناس فيدخل به على نفوسهم الطمأنينة والبهجة والخير أيضاً . حقيقة أن هذا الوضع وهذا « العلم » نفسه أثر من آثار اختلاط السحر بالسكّانة في فجر التاريخ

وبعد الإيجاز، كثري، عنب
كذلك تفاح، ومثله الرطب
ومعه الخيسار، والجوز
فتاً، ورماني، كذلك الجوز
ونجد الشيخ عبد الله الشراكوي لا يكفيه
أو يرضيه أن يكون فقيهاً من أكبر فقهاء
الشافعية، فيضع كتاباً في تاريخ مصر (١).
لا يملك من بقره نفسه من الضحك العريض
والعجب المنكر والسخرية البالغة، ونجد
غير هؤلاء أمثلة كثيرة لهذا الخلط العجيب
بين أنواع العلم وألوان المعرفة.

وهذه، كما قلنا، فترة مرت بها الجماعات
والديانات والنحل والمذاهب وليس شيء
منها ممياً، في زمنه وحينه ويثته.

ولكن الفكر الديني، والعلم الديني أيضاً،
كائن حي متطور، ويجب أن يدرك وجاهه
ذلك، ورجال هذا الفكر لم يتركوا القيادة
والتوجيه. وعليهم، بمقتضى ذلك، تبعات
ثقيلة هي تبعات (الأمانة) والقيادة والسيادة.
ومن هذه التبعات أن يكون القائد الموجه
متصلاً بحياة عصره: ثقافة وإدراكاً ومتابعة

(١) اسمه: «نخبة الناظرين فيسن ول مصر
من الولاة والسلطين»، طبع للطبعة الوهمية
بالقاهرة سنة ١٢٨١. (انظر تلخيصاً له في الجزء
الأول من كتابنا «دراسات في تاريخ الجبروت»
مصر في القرن الثامن عشر» ص: ٥٤ - ٥٧ من
الطبعة الثانية).

جداً من حظه من الفهم والتأمل والإدراك.
والثانية الإحاطة والشمول. فكلما كان الرجل
محيطاً بعدد كبير من العلوم. أو بطرف
من كثير من العلوم، كلما ارتفع قدره ورجح
وزنه بين العلماء، كان ذلك شأنهم في علوم
الغة والأدب. فنحن نجد، مثلاً، عالماً
يشتق اسمه، أو لقبه، من أوائل أسماء العلوم
التي يعرفها، أو يزعم أنه يعرفها، فيسمى نفسه
«كشاجم»، ويقول إن كل حرف من حروف
هذا اللقب يشير إلى علم من هذه العلوم.
حرف «الكاف» يشير إلى أنه كاتب، وحرف
«الشين» يعني أنه شاعر وحرف «الالف»
يشير إلى أنه أديب. و«الجيم» تشير إلى أنه
منجم و«الميم» متصوف.

وكذلك كان شأنهم في علوم الفقه. فنحن
نجد الشيخ الأجهوري، مثلاً، لا يكفيه
أو يرضيه أن يكون فقيهاً فقط. وما ذلك
بالشئ القليل - بل يضم نفسه في شئ غريب
من العلم أو من المعرفة، هو الطب،
أو «أدب المائدة»، فينظم أبياتاً من الشعر
يذكر فيها ما يجب أن يقدم على الطعام
من ألوان الفاكهة، وما يؤخر، وما يجب
أن يتوسط. فيقول هذه الأبيات: -

قدم على الطعام توتاً، خروفاً

ومشمشاً، والتين، والبطيخا

والمعرفة والحرية والجرأة القائمة على سعة الأفق والثقة بالنفس .

فقد ذكر ابن حجر في الإصابة أنه كان يقرأ التوراة . وروى ابن سعد في الطبقات الكبرى ، عن شريك التابعي الجليل أنه قال : (رأيت عبد الله بن عمر يقرأ بالسريانية) . وكذلك روى الكندي في كتابه : « تاريخ مصر وقضائها » (١) أن خير بن نعيم (٢) كان يسمع كلام القبط بلغتهم ، ويخاطبهم بها . وكذلك يسمع شهادة الشهود منهم ، ويحكم بشهادتهم كما سمعها منهم بنفسه .

والآيات الكريمة والأحاديث الشريفة التي تحض على تعلم العلم ، من كل نوع ، بحفظها ويعرفها كل دارس وباحث .

والأمثلة على ذلك كثيرة من تاريخنا الإسلامي في عهود السيادة والحرية والجرأة القائمة على الفهم وسعة الأفق والثقة بالنفس كما قلنا من قبل .

• • •

الفهم وسعة الأفق والثقة بالنفس ، والإحاطة الكاملة الشاملة الواعية العميقة لثقافة العصر : ثقافة « قريتنا الكبرى » ، في ماضيها القديم وحاضرها القائم ، هذا الفهم وهذه الثقافة يجرنا الحديث عنهما إلى الحديث

وشمولا وعمقا . أي أن يكون محيطا بحياة الناس في عصره إحاطة تامة ، كما وكيفا ، كما يقول العلماء . ولا أقصد « حياة الناس » في بلده ووطنه وحدهما . بل أقصد ما هو أوسع من ذلك وأشمل ، فنحن الآن في عصر أصبح العالم كله تكاد « حياة الناس » فيه أن تكون متصلة بل متلاحة ، مهما اختلفت أوطانهم بين المشرق والمغرب ، واختلفت ألوانهم بين الأبيض والأصفر والأسود ، واختلفت أديانهم بين الإسلام والنصرانية واليهودية والوثنية . يكاد العالم كله الآن أن يكون (قريتنا الكبرى) كما يقول « قوم بين » (٣) .

ورجل الدين ، كما قلنا ، له حق القيادة والسيادة والتوجيه ، أو يجب أن يكون له ذلك . فن واجب هذا القائد السيد أن يحيط بحياة الناس في « قريته » الكبرى تلك ، وأن يتأثر بها حتى يؤثر فيها . وأول شيء نريد أن يحيط به رجل الدين هو « الثقافة » ، ثقافة « القرية الكبرى » ، لا « ثقافة » بعينها يراها هو ويكتفى بها ويدور حولها

وليس ذلك بدعاً في تاريخنا الديني ولا في سيرة رجال الدين من سلفنا في عصور النور

(١) مفكر انجليزى طاهر الحرب الامريكى الاستغلاية وناصرها ضد وطنه انجلترا وكان من مؤيدى الثورة الفرنسية ضد الملوك والكنيسة وسجن في باديس فكتب في سجنه كتابه « عصر الخلل » .

(١) ص : ٣٤٩ (القيل) .

(٢) تولى قضاء مصر من سنة ١٢٠ إلى ١٢٧ .

سابق رجل الدين هذا عتاً ورحمًا وثمة أيضا . ولكنه « الواجب » و « الأمانة » . وكل متصدر لعمل عام ، يجب أن يصبر ويحابه ، فهذا هو جزاء الإخلاص والشجاعة والصدق والإيمان بالدعوة والرسالة والرأى والبعد عن المداراة والمتابعة والرياء الذى هو من الشرك .

الإلتصاف بالدين والرأى شئ . والإيمان به والتسليم له والشجاعة فيه شئ آخر ، وفى رسالة القديس بولس التى وجهها لأهل روما كلمة صادقة هى : « إن الختان لا يجعل الإنسان ابناً لإبراهيم . وإنما أبناء إبراهيم من يسلكون فى خطوات الإيمان ، ومن أعظم الإيمان الشجاعة والإخلاص للعقيدة والرأى ومحاربة المخدوعين والمخادعين بكلمة الحق . والعامة فى كل عصر وموطن يعكسون على ما لوهم يشق عليهم أن يخرجوا منه ولو كان باطلا بين البطلان . والناس أعداء ما جهلوا . ونحن نعلم أن ما نطلبه وتدعو إليه ونحرص عليه لا نقضنا ولنغيرنا من المخلصين ليس شيئاً هيناً ولا يسيراً . ولكننا نعلم أيضا أن الرسالة العامة ، والأمانة والتصدى لإرشاد الناس وخدمتهم والبيان عن دين الله الحق ، كل ذلك يستحق أن يلقى فى سبيله المؤمن المخلص ما يلقى من العنت والحرمان والتهمة أيضا

وفى تاريخ الناس وتاريخ العقيدة المثل

عن « الأمانة » و « الواجب » : الأمانة للدين والحياة والنفس والناس . هؤلاء الناس الذين يتطلعون إلى « رجل الدين » هادياً ومرشداً ومبشراً ونذيراً . والذين يحملون رجل الدين نفسه قواماً عليهم وغادياً فى الوقت نفسه . و « الواجب » الذى يحرص رجل الدين — أو يجب أن يحرص — على أدائه خير منصرف ولا مشوب ولا خوار ولا زائف ولا ناقص . والحديث عن هذه « الأمانة » وهذا « الواجب » ينتهى بنا إلى الحديث عن المواجهة والمجابهة والصراحة والصدق ، بل إلى الحديث من التحدى ، إذا لزم الأمر ، التحدى لبعض الضلالات والجهالات التى يؤمن بها بعض الناس وكثير من العامة يعتقدون أنها من الدين وما هى منه فى شئ . و « التحدى » ببعض الآراء يخشاهما بعض الناس وكثير من العامة يخافونها على الدين وهى لا تضره ولا تسيء إليه ولا تجانبه ، وليست الخشعة منها إلا انسياقاً وراء المألوف ، والمتعارف ، والمتبوع .

رجل الدين المخلص المؤمن بمعيده ودعوته ورأيه — مادام هذا الرأى قائماً على أساس من الدين — يجب أن يؤمن أيضا بالشجاعة والمواجهة والمجابهة فى إظهار رأيه هذا . والمدافعة عنه والمناخة فى سبيله ، مادام يعتقد أن إنشاء هذا الرأى فيه خير للناس وخير لدينه وعقيدته .

هكذا تصور الأناجيل قصة الصلب وغضب الجماهير وعلاء اليهود على نبي الله المسيح .

ولنضرب مثلاً من الحياة القائمة : فقد رأينا قبل ظهور في القاهرة أن موسيقياً هو أعظم عازف في أوروبا وأمريكا أشهر إسلامه على يد شيخ الأزهر (١) ، وسماء الشيخ ، محمد الأزهرى ، وباركه واختار له من يفقه في الدين ، وبقي الشيخ محمد الأزهرى ، الذى كان اسمه من قبل مستر ليروس ، يحرف موسيقاه ويغنى لمستمعه في « هلتون » ، وهم يشربون ويصخبون ، وقد يرقصون ويتخاصرون .

ونظرة رجل الدين حيال هذا المثل تختلف : صاحب النظرة المحيطة المتصل بحياة عصره وثقافته ، يؤمن بأن الفن والموسيقى جزء لا غنى عنه في ثقافة العصر وفي حياة الناس ، بل هو زاد لأرواحهم وقلوبهم ، ويعرف أن أصحابها من أرق الناس إحساساً وعاطفة ، وأكرمهم خلقاً وأقومهم صبراً ، فهو عند ذلك يبارك إيمان هذا المسلم الجديد ، وبرضى منه بقوله : « إئتى أرى في الإسلام عظمة الدين الحى وجلال الوحدةانية ، ويفرطه منه أنه » ، كما قال أيضاً ، يصلى الفريضة ويقرأ (البقية على صفحة ١١٣١)

(١) نهرنا خير إسلامه واجتماعه بالأستاذ الأكبر د. ص ٦٥٥ من مجلة الأزهر د عدد جادى الآخرة من هذه السنة . .

والعبرة . فقد صدم السيد المسيح عواطف المخدوعين والمتافكين وتجار الدين من اليهود وتجهز في وجوههم بكلمة الحق . فكانت مصادمة عواطف الجماهير ، حتى في ضلالتهم وأباطيلهم ، جريئة لم يغفروها له . حتى كان عندهم أعظم جرماً من « براباس » : الشرير القاتل السفاح . ١ .

فنحن نرى في قصة الأناجيل عن صلب السيد المسيح أن « يلاطس » الحاكم الوثني كان من حقنه أن يعفو في يوم العيد عن واحد من المسجونين . وكان يلاطس يتحرج من قتل السيد المسيح ولكنه يتخرج أيضاً من الظهور بمظهر المخالف لرغبة الشعب ، ورجال الدين . فأخرج لهم السيد المسيح وإلى جانبه براباس القاتل . وخبرهم في أن يعفو عن واحد منهم يختارونه . فكانت وأى المخدوعين والمتافكين وتجار الدين من اليهود أن يعفو عن القاتل ويأمر بصلب السيد المسيح . وكلما حاورهم يلاطس في رأيهم هذا وجادلهم رسألهم : ماذا فعل بكم هذا المسيح ؟ صاحوا به : ليصلب .. ليصلب . وكان جرم السيد المسيح في نظر هؤلاء الجماهير أنه « خرج على تقاليدهم » ، فكان جرماً هذا أعظم هؤلاء من القتل وسفك الدم ظلالاً . ورأى الحاكم الوثني « يلاطس » ألا مفر من صلب السيد المسيح . والعفو عن براباس القاتل السفاح . ١ .

وقائع ونصوص:

استدراك وتعقيب

للأستاذ محمد رجب البيومي

عيداً للأسرة المالكة فهو يحرص على تتبع ما يقال من ملوكها وأمرائها في الصحف والكتب ، وقد خصص له أجراء من القراء يراقبونه بكل ما يثب من راحة نقد أو مؤاخذة ولم يكن لتفكيره المحدود - يعتقد بادي - ذي يد أن الرسالة وهي صحيفة الأدب تعرض للسياسة والحكم ، فظلت ردياً طويلاً بمنجاة من ثورته ، رغم ما كانت تفيض به من نقد صارخ وهجوم حاد على الأمراء الدخلاء والإطاع الوبي ، فكان الزيات يلا افتتاحياتها بالثورة الصارخة كأن يقول بالعدد ١٨٥ (١٨ / ١ / ١٩٣٧) مرحباً بالأمير يوسف كال : « ما الذي يحبس هذا الأمير المترف أن يتفق على سلاح وطنه مثل ما يتفق حل سلاح صيده وينزل في سبيل أمته بعض ما ينزل في سبيل شهرته .

يريد الوطن الضعيف الأعزل من أولئك الذين دهمهم على دلال السرف ، وقلوبهم في أعطاف النعم ، لحنا جلودهم بخير ، وأنعم خواتمهم بنهبه ، وبسط ملكهم على أكثر أرضه ومد نفوذهم على معظم بنيه ، أن

قرأت المقال المخلص الصادق الذي كتبه الأستاذة الدكتورة نهات أحمد قواد تحت عنوان مولد رسالة بعدد فبراير سنة ١٩٦١ من المجلة ، فأعجبني نزاهة الأمانة ، وإنصافه الرشيد ، ولكنني وقد كنت أحد أعضاء أسرة الرسالة أراه في حاجة إلى تعقيب يفصل ما كان بين الرسالة وأمراء الإطاع في أسرة محمد علي من صيال وثورة ، إذ أن الكاتبة الفاضلة قد اكتفت ببعض من الكل ، والرسالة ملك للتاريخ الأدبي المعاصر إذ كانت ديوان العرب المشترك ، وبجمل الأدب الحديث وكتاب الشرق الجديد ، ومن حقها على كتابها أن يظهروا للناس ما يملون ، وقد عودني الأستاذ الزيات ألا يحذف حرفاً واحداً من جميع ما أنشره لديه ، وإني لأرجو متشدداً أن يتبع لمقال هذا مكانه من النشر ، ولن أكون فيه أدياً أحل وأطل ، ولكنني تمسكاً بالحيدة التامة سأكون راوية فقط أذكر الحادثة والنص ، مستنداً إلى المصدر والتاريخ :

كان الأمير السابق محمد علي يرى نفسه

وفي نفس اللحظة تكلم دلسيس عن مشروع
قناة السويس فواقفه سعيد ونسب وصايا
أبيه .

ولم يكف الأمير بقرأ المقال حتى اتصل
في ثورة هائلة برئيس الوزراء ، ليطالب
معاينة الرسالة ، وكان الرئيس السابق محمد محمود
صاحب الأمر في البلاد ، وفضيله الأولى
ترفعه المتكبر على الأمراء والنبل ، فرد
في حزم : إن الرسالة قد ترجمت مقالا قراء
جميع الناس في الشرق والغرب ، فإذا استطاع
الأمير أن يمنع المقال في أوروبا فليمنعه في مصر
وقد طوى محمد علي نفسه على أسف وثورة
رد الرئيس وأخذ يتهرق الفرس والأسباب .

ثم جاء مقال (فلاحون وأمراء) بالعدد
(٣٠٩) ١٩٣٩/٦/٥ وقصته مشهورة دائمة
تداولها الكتورة الفاصلة بالحديث ، وقد
وقف فيها محمد محمود موقفا مشرفا إذ أمر
باشترك الوزارة في أعداد الرسالة ، وهاج
القصر الملكي ومعه الأمراء والنبل . وصلت
المنحة إلى صاحب الرسالة . فأشار عليه بعض
الأصدقاء أن يهائن القوم وقتاً ما ، ولكنه
واجه الموقف في تحد سافر ، وواصل حملته
في الثورة على الكبراء والدخلاء وظهرت
أعداد الرسالة في سنة ١٩٣٩ تحمل طابع
النقمة على الدخلاء والإقطاعيين ، ولك أن
تقرأ افتتاحية العدد (٣١٠) لتجد الزيات

يعزوه لبقه عليهم ، ويسلحوه ليدافع
عنهم .

أقول : كانت هذه الفذائف وأمثالها تنطلق
من افتتاحيات الرسالة دون أن تتجاهل في سمع
الأمير الكبير ، حتى جاءه النبأ ذات يوم أن
الرسالة تظلم في « سعيد » صاحب مأساة
القناة فنقل ملخصا لكتاب فرنسي يقول فيه
مؤلفه (الرسالة ٢٢٥ - (١/٣ / ١٩٣٨) :
« إن محمدا عليا لم يعجبه أن يرى ولده
سعيدا ذا جسم ضخم كثير اللحم والشحم ،
لحرم عليه ألوانا من الطعام وأمر ألا يقدم
إليه شيء منها ، ثم عهد به إلى فردتند دلسيس
صديقه الحميم فله ركوب الخيل وحبيب إليه
قتونا من الألعاب والرياضة البدنية . ولكن
هذه الرياضة كانت تجهد الأمير الصغير وتورثه
جوعا شديدا ، ولم تكن مقادير الطعام الذي
تقدم إليه لترد مسفته ، فكان يسرق من
القصر ويهرب إلى منزل فردتند فتقدم له
أطباق المكرونة فيقبل عليها إقبالا شديدا .
ومن هنا تضاعف عيام سعيد بفردتند ، فلما
ولى أمر مصر بعد عباس كان فردتند قد ترك
القطر وتقلب في مناصب سياسية هامة .

وما إن علم بتربع صديقه سعيد على أريكه
مصر حتى أرسل إليه يتيه ، فأرسل سعيد
يستدعيه ، وكانت ذكريات أطباق المكرونة
أول حديث دار بينهما بعد هذا الفراق الطويل

الدخلاء دون أن يجدوا طريقا لمحاربة الرسالة،
ف رئيس تحريرها من أصلام الفكر في لغة العرب،
وكتابتها صفوة الأدباء في الشرق، والمنصفون
من رؤساء الوزارة يرفعون لها مكانتها العالية
بين المثقفين، ورسالتها الموجهة في دنيا الفكر
والعزة والتحرر... ولكن حدثا وانما
لم يستطع الأمير محمد علي صبرا عليه، فقد
أخذت الرسالة لأول مرة في تاريخ الصحافة
المصرية تنشر تاريخ الزعيم البطل أحمد عرابي
على نحو يتجه إلى إدانة توقيف بالحيانة وتهمة
الفصل بالجرمة، وتوفيق والد محمد علي
وأقرب الناس إليه فكيف بكت عن سبه
واتهامه في صحيفة ذائعة نفوذ العقول، وتوجه
بحرى التفكير!! وقد أخذت مقالات الأستاذ
الجرىء محمود الحفيف بالرسالة تتوالى في قوة
وإخلاص، وكل مقال يزيل اللثام عن جريمة
أو يكشف القناع عن مأساة، وصورة عرابي
البطل تزين كل عدد من الأعداد!! والأمير
سائر مدهوش يتجه إلى الفصل فيجده - فتزاع
كان بين فؤاد ومحمد علي - لايهم بتوفيق اهتماما
حاسما يوقف النشر، وإنما همه إذ ذاك
أن يحفظ سير فؤاد وإسماعيل وإبراهيم
ومحمد علي الكبير!! والمقالات الرنانة تدوى
في مجلة شهيرة جبهة حتى تصل إلى العشرين!!
ويوحى تسلسلها المنتظم أن الأستاذ الحفيف
ومن ورائه الزيات سيمدان جبل الحديث

يقول في ١٩٣٩/٦/١٢ عقب مقال (فلاحون
وأمرأه) مباشرة دون إهمال :

« ليس لأغنيائنا وطن إنما لم قصور
لإتلاف النعمة، ومزارع لعصر العلاح،
وبرك لصيد البط، وميادين لسباق الخيل،
وأندية لقتل الوقت، ومنازه لإظهار الآبهة
وما عدا ذلك من أرض الوطن ومعنى الوطن
فهم لا يعرفونه ولا يفقهونه، هل سمعت أن
غنيا من الأغنياء، أو أميراً من الأمراء
قال إن له وطناً فتبرع له بطائرة الجيش،
أو بجائزة المعارف، أو بملجأ في الأوقاف.

ثم يقول في افتتاحية العدد (٣١٢)
١٩٣٩/٦/٢٦ بعد أسبوعين فقط :

« إن حالنا أشبه بحال الأمير أو الغنى الذى
أرقى الملك عفواً من غير حيلة، واستولى
على ريعه صفواً من غير كلفة، فشموره به
شعور بأثره لا يعينه، وحرصه عليه حرص
على ثمره لا على شجره... فأنا من حق أن أقول
للأمير الذى يهلك ثروتنا وسمعتنا على الفتون
والمجون، والغنى الذى يخذلنا بالكرازة
واللؤم: إنكم تعلق تمشيتكم على دماء الناس،
وأنكاد تلتذذون بكفران النعم، ولصوص
نعيث أيديكم في مال الأمة، نخيانكم على الأرض
غرور ولهو، ونسبكم إلى الوطن زور
وباطل ».

هذه صيحات مزعجة كانت تقض مضاجع

العدل في قضية عراقى ثلث قرن حتى أباه الكاتب الزيه محمود الخفيف فإذا عراقى زعيمنا الصادق وقائدنا الشجاع ، وموظفنا المبكر وأن هذا الكتاب أول كتاب في باب .

وقبل أن أترك هذه الحادثة أجمل إعجابى بالكاتب الزيه والمؤرخ الغيور أستاذنا محمود الخفيف فقد أصدر كتابه الأمين في وقت تكالب فيه المتعلقون على تزيه توفيق ونفيه عراقى لجاء كتابه صباحاً وخبثاً يحو الظلام .

على أن الأستاذ الزيات لم ينس نأره من عهد على فقد هاجمه مهاجمة عنيفة ، وكانت مأساة الكوليرا في سنة ١٩٤٧ سبيله إلى ذلك . إذ قتل الزيات بالضعفاء من الفقراء فكان ذريعاً ، وانتظر الناس من الإقطاعيين أن يمدوا يد العون للتكويين فما استثمر الرحمة أحد من هؤلاء ١١ وظهر الأمير السابق بحديث قليل كره في جريدة الأهرام يعلن فيه تحسكه بأداب الدين ، وتعاليم الإسلام ، ويحمد الله على هدايته وتوفيقه فيما أحرز من نجاح ، وأصاب من اضطئان ١١ وكان هذا الكلام نكازاً مزيجاً في هذه الحقبة الشعبية الآلية ، فقرأه الزيات وتقدمه نقداً لاذعاً في افتتاحية العدد (٧٤٨) ١١/٣/١٩٤٧ ، وفيه يقول :

« يقول الأمير : إني أشهد الله على أن كل توفيق

حتى يكشف كل مشور فاضح من الخيانة والإجرام ، وكانت الحرب العالمية الثانية على الأبواب ، فاتجه الأمير إلى السفارة البريطانية ، يطلبها أن مقالات عراقى بالرسالة ستثير الشعور في الشرق العربي ضد الانجليز فهم أبطال الاحتلال وتوفيق صنيعهم الأول ، واقتنع السير مايلز لامبسون (اللورد كليرن فيما بعد) فأمر الرقابة أن توقف النشر ، وصدر العدد (٣٢٨) من الرسالة ، وبه هذه الكلمات :

« اضطررنا لقطع سلسلة البحث في تاريخ عراقى نظراً لظروف الحاضرة ، وسنعود إلى وصلها في الوقت المناسب . »

ولم ير الأستاذ الخفيف بعد ذلك أن ينشر مقالات متتابعة عن عراقى فتعرض إلى ما تعرضت له المقالات الأولى من مصادرة ، ولكنه كتب مؤلفاً ضخماً عن الزعيم ثم نشرته مرة واحدة مطبوعة الرسالة ، واستقبله الزيات استقبالاً حافلاً فخلص له افتتاحية العدد (٧٣٤) ١٩٤٧/٧/٢٨ وفيها يقول :

« هذا الكتاب هو الحق الذي اختفى منذ خمسة وستين عاماً لم يظهر في خلالها على لسان ولا قلم حتى ظهر أخيراً على ضوء هذا اليراع النبيل رائع البيان ، ساطع الحق ، والحق كالصبح لا بد أن ينبجج مهما يتناول الليل ويحولك ظلامه ، لقد استجمعت مذاهب

ما بتفجر حما مشقة ١١ وقد أوصله أجراء
الأمير إليه ، فقرأه في غضب ، واصل
بالتقاضي وليس الوداء ، فطأه في رفق
مصطنع ، إذ أن هوى التقاضي رحمه الله
كان مع الرسالة ، وقد عرض ذات مرة على
الأستاذ الزيات أن يرأس تحرير جريدة
الاستور اليومية بمرتب ضمن فاعتذر الأستاذ
بأن سياسته قومية لا حزبية ، وأن الرسالة
تشغله عن كل شيء .

والحق أن ظروف صاحب الرسالة وبيته
الريفية قد ألزمته إلزاما بمحاربة الإنطاع
في مصر ، فقد شهد من كذب مآسيه ، وراى
نفسه الشاعرة آلاف الضحايا من المعدمين ،
وأخذ الجناة من الأمراء وذوى الألقاب ،
ولم يمتنع صريحا عن بيته الريفية فيقول
في الرسالة (٢٨٩) ١٦ يناير سنة ١٩٣٩ :
« أعرف في بعض مراكز القرية عشرين
بلدة يملكها من الشرق أمير ، ومن الغرب
باشا ، فليس لأحد من الأهلى فيها شر أرض
ولا جذع شجرة ، وإنما هم أجراء أو مستأجرون
سحرتهم الغفلة والاستكانة لرجلين كسائر
الرجال ، ليس لبطنيهما سعة البحر ، ولا
لعميها قوة الدر ، ولكن لما عيّن كمين
الجميم لا تمتلي ، ونفسين بكجوف الرمل
لا يرتوى ، فهما يعصران من أجساد هذه
الآلوف المجاهدة ذعبا يكتنر ، وقصورا تشاد

أصته ، وكل خير فله منذ نشأت إلى اليوم
كان مرجعه اتجارى بأوامر الدين واتباق
بنواحيه .

جميل ، من سمو الولي أن يعتقد الدين
ويعمل به ويتمسك به ، في وقت نفى الناس
فيه الله ، فعبدا للأمراء الشهوة ، وألك الأغنياء
المال ، ولكن لماذا اقتصر أمير الأمراء
من فضائل الإسلام على المحبة والسلام
والصلاة والصيام ، وقد كنا نطمح في صدق
إيمانه وسمو يانه أن يذكر كذلك الزكاة
والإحسان والبر والتعاون ليصل أولئك
الأمراء الذين أسلوا ولم يؤمنوا أن الدين
عمل ومعاملة ، وثقيف وتكليف ، وإيثار
وتضحية ، نعم كنا نطمح في سمو الأمير أن
يدعو إلى الجهة العملية من الدين حتى أن
يستجيب له أولئك الذوات المنطون المرفزون
الذين مبرم الوطن كرها على بنييه . وآثرم
الشعب جهلا على نفسه ، وحق الله ضئيل
بجانب حق الشيطان الذي يولم الولايم العاجرة ،
ويقيم السهرات الداعرة ، ويجود على انجلوا
الخنثون من غير طلب ، وينفق على تركيا
المقوق من غير حساب ، ولكن حق الله
على ضآلته قليل لأنه ينفق على العامل
والفلاح ، وحق الشيطان على ضحائه خفيف
لأنه ينفق في المبسر والراح .

وعذا كلام نادر ، فيه من المهجوم والذبح

سأه حالك ، أنا فقير لأنى مصاب فى جيبى ، وأنت فقير لأنك مصاب فى معدتك ، فأنا أشتى ولا أجد ، وأنت تجد ولا تشهى وحرمانى مؤقت ، وحرمانك مؤبد ، وجيبى المعنوق يرتقه الرقاء بقرش ومعدتك البالية لا يجردها الطبيب بليون ، ١١ .

وقد أخذت حملات الرسالة على الإنقطاع وأمرأه الأسرة تمتد شبتا فشبتا حتى تحولت فى سنتها الأخيرتين إلى مظاهرة رنانة ! ولأن أحدث من تنديد الرسالة بالأميرة فتحة فقد تعرضت لها الدكتورة نهات بالتفصيل ، ولكنى أعلن أن الرسالة قد تنبأت بالثورة المباركة حين كتب الأستاذ الزيات مقالة هى يارياح الخريف بالرسالة (١٩٥٤) ١٥ / ١٠ / ١٩٥١ وقد هاجم فيها أساليب الحكم والسياسة ، ثم قال من أسرة محمد على :

« هى يارياح الخريف هى ، هى وانفى ذلك النبات الدنى الذى يتطفل على أشجار الوادى فيتغذى على أصولها ويتسلق على فروعها ، حتى إذا أدرك الهواء والضيء والرفعة انتف بفساليه وكلايه على أعاليها انتف الأفعموان ، فيكظم أنفاسها فلا تنفس ، ويشل حركتها فلا تحبس ، ثم يقول مشيراً بأطرافه الرخوة إلى كل حابر أأست أنا الأمير وهذا الشجر هو الفلاح ، وإذا

وسلطانا يرهب ، وقطمانا تسمى ومراكب تطير ، ولذا تذل ، وهما لا يتركان لفلاحيهما المساكين ما يمسك الروح ويستر البدن ، يأخذون المورد الذى يأوون إليها ، والبهايم التى يزدعون عليها ، فإذا فرغوا إلى فضل الأمير أو الباشا ذم بأفقه واستكبر أن يفتح عينيه على هذا الهوان والفقر ، ولعله ساعته كفى يحسح خرطوم كلبه أو يرجل حرف جواده . »

هذه الدراية التامة بمأساة الأجراء من الفعلة ، والضحايى من العملة جعلته يعرض قضاياهم الالهية وصورهم الدامية عرضاً يستنزف الدموع فهو يحتلط بهم فى قريته ، ويؤاكلهم فى بيته ثم يروى عن أحدهم فيقول بالرسالة (٤٤٨ - ٢ فبراير سنة ١٩٤٢) : « كان لى عند الباشا ثمن أربعين مقطعا ضفرتها من الخوص لدائرتى ، فلما جئت أقتضيه الثمن أنكروه وأكبره ، وتهجم على بالكلام الضيف ، وقال محتجا لسبابه واغتصابه : إن ضفر الخوص عمل العاجز ، وإن رجلا فى مثل صحتك وقوتك لا يجدر به ضمير الفاس والكريك ، فقلت له فى هدوء : يا باشا إن نصيحتك لى على نفاسها وقد استها لا تبرر أكلك حق ، ومن اليسير على أن أنزل لك عن هذه القروش ثم لا أقص شبتا ، ولكنك قد تزيد شبتا وكلما زاد مالك

أخشب الطعام ولا يفتنى ، ويلبس أخشن الثياب ولا يستتر ، ويعمل أشق الأعمال ولا يكافأ ، ويتج أعظم الإنتاج ولا يشارك . . . وبعد : فهذه حقائق ونصوص مؤيدة بالمرجع والتاريخ ، وإن أقدمها صحيفة لامعة في سجل الرأي الحر ، والأدب الحى ، والصحافة الحادفة ، وإذا كانت مقالات فولتير ودوسوقد بشرت بثورة فرنسا فلم لا تكون مقالات الرسالة قد بشرت بثورة ٢٣ يوليو ، لجأت ثمرة مشكاة من شمرة مباركة ! بل إن أحد دعاء الثورة العراقية قد اعترف صراحة على صفحات أخبار اليوم بفضل الرسالة عليه مما يثبت أن أثر الرسالة عام في كل مكان يقرأ العربية ويعتز بالقرآن .

محمد رجب البيومي

لم يسخر لى الله الشجر فكيف أنمو ؟ وإذا لم يسخر الفلاح للأمير فكيف يسمو ؟ . . . وفي مقالة أخرى بالرسالة تحت عنوان (ثوروا على الفقر قبل أن يثور) (١٥ / ١ / ١٩٥١) استعراض لحفلات عيد ميلاد رأس السنة تلك التي يقبها الأمراء والباشوات في صرف فاحش ، من مآدب ومرافق فاقت بالنعيم وتلايلات بالجواهر ، والتجمعت بالرقص ، وطمعت بالخر ، وضجت بالجاز ، والنهبت بالقبول وعرضت على الانتظار للطاعة ألوفا مؤلفة من الجنبيات المصرية ، تملك في الأجساد المترفة البضعة حللا وفراء وعقودا ومشابك وخواتم ، مع مقارنة مبكية بالفلاح الذي يكابد كرب العيش ، ويخصص الفاقة ، ومضى الأمراض ، وعنت الملاك ، فياكل

(بقية المنشور على ص ١١٢٤)

وبعض آخر من رجال الدين ينظر إلى جانب معين في القضية ، فيرى ملايسة الرجل وشهوده لأمر من المنكر وإحاطة عليه ، وقد يقول إن الغناء والموسيقى حرام ، ويكفيه ذلك قولاً في القضية .

محمد الشرفاوي

سكرتير التحرير

القرآن . ويحمد صاحب هذه النظرة المحيطة في بعض ما فعل النبي عليه السلام مستمداً له وصنداً ، ويستأنس به (١) .

(١) انظر مثلاً حديث : « إيمان بحيف » وقدم ومدمر على النبي عليه السلام في الجزء ٤ من مسند الإمام أحمد ، ص : ٢١٨ .

وانظر قصة : « نبي من الأنصار كان يسلي مع النبي عليه الصلاة والسلام ولا يبع شيئاً من الفواش إلا ركبه » . . . الخ في ص : ٢٩٨ من تفسير الكشاف ، الجزء ٢ من طبعة المطبعة الأميرية .

الحسن البصري الزاهد العابد

للككتور جمال الدين الرمادي

وعديم النوم والوسوس ، نموذجاً حياً لعقبة الزاهد ، في متاع الدنيا وزينتها ، وزخرف الحياة وبهجتها ، وشهوة النفس ورغبتها .

ولقد تشكل الزهد في الإسلام بطائعين طابع الخوف وطابع الحب ؛ ومثال الأول الحسن البصري الذي تحدث عنه اليوم . ومثال الثاني رابعة العدوية التي أخرجته من الخوف من عذاب النار ، والشوق إلى ثواب الجنة إلى حباقة وطاعته والإنس بها ، والإقبال عليه ، والشوق إليه . فقالت في إحدى مناجياتها ، إلهي إذا كنت أعبدك رهبة من النار ، فأحرقني بنار جهنم ، وإذا كنت أعبدك رغبة في الجنة فأحرمنيها ، أما إذا كنت أعبدك من أجل محبتك فلا تحرمني يا إلهي من جمالك الأزل .

أما الحسن البصري فكان من طابع الزهد الأول ، وقوامه الخوف من العذاب ، والامل في الثواب ، وليس أدل على إيمانه في الخوف ، وخشيته ورهبة من أن الشرعاني صاحب الطبقات الكبرى قال عنه ، كان قد غلب عليه الخوف حتى كأن النار لم تخلق إلا له ، وساقه هذا الخوف إلى حزن عميق يكتشفه

حينما عرف الغزالي التصوف في إحياء علوم الدين قال : إن التصوف أمر باطن لا يستطلع عليه ، ولا يمكن ضبط الحكم بحقيقته ، بل بأمور ظاهرة يعول عليها أهل المراق في إطلاق اسم الصوفي ، والتفضيل أن يلاحظ في الصوفي خمس صفات : الصلاح والعفة وذي الصوفية ، وألا يكون مشغولاً بجمرة ، وأن يكون مخالطاً لم بطريق المساكنة . وقد وافق كثير من علماء المتصوفة الغزالي على تعريفه ، بل لقد اشترط بعضهم اشتراطات أخرى شديدة على المتصوفة ولا عمل لذكرها الآن .

ولكن المهم أن هنالك فئة من الزهاد والعباد سبقوا حركة التصوف ونهجوا في حياتهم نهجا أشبه بنهج المتصوفة ، ومهد زهدهم وعبادتهم إلى خروج التصوف إلى معناه المعروف في تاريخ الأدیان ، ومن هؤلاء الزهاد والعباد الحسن البصري المسلم الزاهد في القرن الأول الهجري وشطر من القرن الثاني لا يتعدى عشر سنوات . فقد كان الحسن البصري أو أبو حميد الحسن بن أبي الحسن ، حليف الخوف والحزن وأليف الهم والشجن ،

وكان الحسن البصرى يتوق إلى الجنة ،
ويهمو قلبه إلى نعيمها العظيم وخيرها السابغ
وفضلها العميم ، وكانت حينئذ قدمعان حينما
يتلو القرآن الكريم ويتذكر قوله تعالى :
« إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم
بأن لهم الجنة ، أو قوله ، وتودوا أن تترككم
الجنة أودتموها بما كنتم تعملون ،
أو غير ذلك من الآيات البينات تلقى تفوق
المؤمنين في جنة عرضها السموات والأرض
أعدت لذتين .

غير أن الحسن البصرى كان يرى أن الجنة
لا يمكن أن تهدي إلى الناس إهداء أو تهدي
إلهم إهداء ، أنه لا بد من سعى وسيلها ،
ولا بد من جهاد من أجلها ولا بد من سلوك
طريق يؤدي إليها ، وهذا الطريق قوامه
العمل الخالص . وفي هذا يصرح الحسن
البصرى لابن آدم قائلا : (يا ابن آدم ، عملك :
عملك فإنما هو لحملك ودمك . فانظر إلى أى
حال تلقى عملك ، لأن لأهل التقوى علامات
يعرفون بها : صدق الحديث . والوفاء بالعهد ،
وصلة الرحم ، وحسن الخلق ، مما يقربك
إلى الله عز وجل ...) .

وكان الحسن البصرى يرى أن كل نعيم
دون الجنة حقير وكل بلاء دون البارييسر ،
وكان ينظر إلى الموت نظرة حسيقة ، ورأى
رجلا يأكل بين المقابر فوجره ، ووجهه

اكتنفا ويطويه مليا من كثرة التفكير والتأمل
والتعدير . فقال : (إن المؤمن يصبح حزينا ،
ويعمى حزينا ، ولا يسمه إلا ذلك . لأنه
بين عناقين . بين ذنب قد مضى لا يدري ما الله
يصنع فيه ، وبين أجل قد بقى لا يدري ما يصيبه
من المهالك) .

كما قال : (الرجاء والخوف مطية المؤمن) ،
وقال كذلك : (إن المؤمن يصبح حزينا ،
ويعمى حزينا ، ويقلب باليقين في الحزن ،
ويكفيه ما يكفى المنزلة : الكف من القم ،
والشربة من الماء) .

وهكذا كان الحسن البصرى تظله دائما
سحابة من الحزن ، وغيمة من الشجن ، ويدفعه
وازع من الخوف ، وأمل من الرجاء ،
غير أنه كان يضر الحياة القلبي والكراهية ،
ويمكن لها المقت والتفوق ، وينصح الناس
بالتجرد منها . والزهد فيها . والانصراف
عن ملذاتها وشهواتها التي تحمل من الناس
بهيمة تسمى وتدب على الأرض ، فقال :
(يا ابن آدم أنت اليوم في دارهم لا فطنتك ...
ثم تفضى بأهلها إلى أشد الأمور وأعظمها
خطرا ، فاتق الله يا ابن آدم ، وليكن سميك
في دنياك لآخرتك ، فإنه ليس لك من دنياك
شيء إلا ما صدرت أمامك ، ولا تدخرن
عن نفسك مالكا ، ولا تتبع نفسك ما قد
حلت أهلك تاركه خلفك) .

واشتعلت القلوب المؤمنة تعلقاً به وحرصاً عليه . وقد ظل الحسن البصرى ينشر مذهبه بين أتباعه ومريديه حتى شاعت طريقته ، كما شاع أسلوب رابعة العدوية في زهدنا ، وأخذ أتباع هذين المنهجين من الزهد ينتشرون هنا وهناك ، في أرجاء البلاد الإسلامية ، طيلة القرنين الأول والثاني الهجري . حتى اجتمع شملهم والتأم شتاتهم في هيئة منظمة أو شبه منظمة تعرف بالصوفية . ولم تلبث أن ظهرت طرائق متعددة للتصوفة وأساليب مختلفة ولكنها اجتمعت بين صفوفهم .

وهنا يحق لنا أن نقول : إن الحسن البصرى لم يكن متصوفاً بالمعنى المعروف ، إنما كان زاهداً طاهداً ، والزهد غير الفقر والتصوف ، ويقول السهروردي في كتابه « عوارف المعارف » : إن التصوف اسم جامع لمعانى الفقر والزهد ، ولكن بزيادة أوصاف وإضافات بدونها لا يكون الصوفي صوفياً ، ولو كان زاهداً فقيراً ، فالتصوف أعلى من الفقر والزهد ، وإن كان منظوفاً عليهما ، ومستقداً إليهما ، لأنهما يمهدان إلى التنفحات الروحية ، والإشراقات الإلهية ، والتصوف علم لرباط القلوب . وقد تعددت أقوال الصوفية وتباينت تعريفاتهم في مفهوم معنى التصوف وتعرفوا في ذلك شيعاً وأحزاباً في القرون المختلفة .

وقال : (أما في حال هبوط الأموال ما يكفيك عن تذكر الأكل) ومر عليه شاب وعليه ردة ، فدعا فقال : (إيه يا بن آدم معجب بشبابه - معجب بجماله - معجب بثيابه ، كأن القبر قد وارى بدنك ، وكأن قد لاقيت عملك ، قد اوى قلبك ، فإن حاجة الله إلى عباده صلاح قلوبهم) .

وقد دفع الزهد الحسن البصرى إلى الانصراف عن مظاهر الحياة المادية ، وما يتبعها من مال ومرض ، وضياح وجاه وتقوذ ، فقال : (يئس الرقيقان الدم والدينار) .

وقد بنى أحدهم بجماله داراً غمة ضخمة ، ودعا الحسن إلى دخولها فدخل فظفرها ثم قال : (أخربت دارك . وعمرت دار غيرك . لا تحرك من في الأرض ، ومقتك من في السماء . طأ الأرض بقدمك ، فإنها عن قليل قبرك ، إنك لم تزل في مدم عمرك منذ سقطت من بطن أمك) .

وهكذا أسس الحسن البصرى مذهب القائم على الزهد الخاضع لسلطان الحزن ، والبكاء ، والخوف من النار ، والحنين إلى الجنة ، والشوق إلى نعيمها المقيم ، ووصفها الجليل الذي مالا رآه عين ، ولا سمعه أذن ، ولا مر على لسان ، وجاء ذكره في القرآن الكريم ، فتأفت النفوس الطيبة إليه ،

فه شهداء بالقسط ، وهذه القرامة لله جل
النفس هي التحق بالتصوف . .

ومن يتأمل في هذه الأقوال يلاحظ أنها
لا تختلف كثيراً عن أقوال الحسن البصرى
في الحياة والزهد . وتطهير النفس ، وإثبات
الفقر ، والتقرب إلى الله عز وجل ؛ بيد أن
الحسن كان يطوى هذا كله بغلالة من الحوف
والرغبة والآسى والحزن ، وهذا ما كان يميز
زهده وتميذه .

وقال الغزالي : (كان الحسن أشبه الناس
كلما بكلام الأنبياء ، وأقربهم هدياً من
الصحابة ، اتفق العلماء في حقه على ذلك) .
وقال ابن عري : (الحسن عندنا من أئمة أهل
طريق الله جل جلاله . ومن أهل الأسرار
والإشارات) وقال الحافظ : (كان يستثنى من
كل غاية ، فيقال : فلان أزهدهم الناس إلا الحسن
وأفقه الناس إلا الحسن ، وأفصحهم
إلا الحسن) .

ونظر إليه راهبان فقال أحدهما لصاحبه :
(عمل بنا إلى هذا الذي سمعنا سمة المسيح ،
فدلا إليه ، فألفياه مفترشا لذته راكعاً وهو
يقول : يا مجيب لقوم أسروا بالزاد ، وأذنوا
لرحيل ، ما الذي ينتظرون . .) ٩

دكتور محمد صالح المنجد

لم يكن الحسن البصرى إذن متصوفاً إنما
مهد لظهور التصوف بما سلكه من سلوك
الزاهد المتبتل وبما تفوه به من حكم كالهدى
المتنور ، والزهر المنضود ، حتى قال الجنيد
المتصوف في تعريف التصوف : هو أن يملك
الحق منك ويهيئك به وتكون مع الله
بلا علاقة ، كما قال آخر : (التصوف
هو الدخول في كل خلق سقي ، والخروج
من كل خلق ذني) . وقال آخر : (هو
استرسال النفس مع الله على ما يريد)
وقال سهل الصوفي : (من صفا من
الكدر ، وامتلأ من الكبر ، واقطع إلى الله
دون البشر واستوى عنده المال والمدر) .
وقال آخر : (الصوفي كالأرض يطرح عليه كل
قبيح ، ولا يخرج منه إلا كل مليح) . وقال
السهروردي : (الصوفي هو الذي يكون دائم
التصفية لا يزال يضي الأوقات من شوائب
الأكدار بتصفية القلب من شوب النفس ،
ويعينه على هذه التصفية دوام افتقاره إلى
مولاه ، فبدوام الافتقار ينقي من الكدر ،
وكلما تحركت النفس ، وظهرت بصفة من
من صفاتها أدركها بصيرته النافذة وفر منها
إلى ربه ، فبدوام تصفيته جمعته ، وبحركة نفسه
تفرقت وكدره ، فهو قائم بربه على قلبه ، وقائم
بقلبه على نفسه . قال الله تعالى : كونوا قوامين

زواج المسلم بغير المسلمة

للأستاذ أحمد الشرباصي

لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة
إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون . .

ولأن الزواج في الأصل هو « حبة العمر »
حاطة الإسلام بحفاظه وسواند كثيرة تبعده
عن الإكراه والجهالة ، وعدم الكفاءة
والتناسب ؛ ولا يستقيم أمر الزواج إلا إذا
توافر للزوجين التقارب في المعتقدات والآراء
والأفكار ؛ ولذلك كان الأصل والعادة أن
يختار الزوج زوجته من بيته وعقيدته
وطريقته ومستواه المادي والأدبي في الحياة ،
وكان الأولى بالمسلم أن يتزوج مسلمة مثله
لانفاقهما في الدين الذي يؤدي إلى انفاق
المشاعر والمواقف والأفكار . ولئلا يكون
الزواج بغير المسلمة فاتحة إلى تأثر الزوج
بدينها إن استسلم لها ، أو لإساءته إليها إن
وقف منها موقف الإباء والتفهد ، ولئلا
يساء استغلال الزواج إذا كانت الزوجة من
غير دولة الزوج ، ولعل هذا هو ما دفع
الدول إلى تحريم الزواج من أجنبيات على
الذين يقومون بواجبات سياسية بلادهم
كالسفراء والقناصل وغيرهم .

الزواج بغير المسلمة موضوع نادر ويشور
من حين إلى حين ، نادرة في الصحف والمجلات ،
ونادرة في النوادي والمجتمعات ، ومن الخير
أن نقال فيه كلة الإسلام وانحة مؤيدة بالدليل
والبرهان ، ليستبين للناس وجه الحق فيه ،
و « ليهلك من هلك عن بينة ، ويحيى من حي
عن بينة . وإن الله لسميع عليم » .

لقد برأ الخالق العظيم هذا الكون ، وأوجد
هذه الحياة ، وكان لا بد من وسيلة مجدبة
وعالية لتعمير الكون وإبقاء الحياة واتصال
هذا الجنس البشري الذي يعد سيد المخلوقات
فوق هذه الأرض ؛ وقد شرع الله الزواج
لتعقيق هذا الهدف ، وجعله عقدا
تباركه يد الله وتلاحظه عنايته وتحموطه
رعايته ، فهو شركة بين اثنين يوثق رباطها
اسم الله ، وهو مشاركة في السراء والضراء ،
وتعاون في أمور الحياة ، وأنس ومودة ،
وعشرة ومحبة ، ومحبة تمتد على الأيام حتى
يكون الشأن فيها أن تكون محبة العمر بطوله ؛
« ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا

ذلك بقول الله تعالى: «ما يرد الذين كفروا من أهل الكتاب ولا المشركين أن ينزل عليكم من غير من ربكم، وقوله أيضا: «ولم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين» لأن صلف المشركين، على أهل الكتاب، يدل على أن أهل الكتاب غير المشركين^(١)، لأن العطف يقتضى المفارقة بين المخطوف والمخطوف عليه.

وقد أجمع الأئمة على أنه لا يجوز للمسلم أن يتزوج مشركا أو من لا تدين بدين، فلا يحل له أن يتزوج حابلة صنم أو وثن أو شمس أو كوكب أو حيوان أو إنسان، ولا يحل له أن يتزوج الملحفة التي لا تعترف بوجود الله ولا بوجود الدين الإلهي، أو الدين السابوي — بتعبير الفقهاء — والمراد بالدين السابوي هنا الدين الإلهي الذي له كتاب عند الله في عهد هذا الدين، وله رسول جاء ذكره في القرآن الكريم بالتفصيل أو الإجمال. والنهي عن زواج المشركت — ويقاس عليهن الملحفات — جاء صريحا في القرآن الكريم، حيث يقول الله تعالى: «ولا تتكلموا المشركت حتى يؤمن، ولأمة مؤمنة خير من مشرك ولو أعجبكم».

قال الفقهاء: فلا يجوز حينئذ أن يتزوج المسلم وثنية أو برهمية أو يوذنية أو نحوها، إذ ليس هؤلاء كتاب إلى منزل من عند الله، وليس لهم نبي مرسل من قبل الله تعالى

(١) انظر تفسير القرطبي، ج ٣ ص ٦٨.

كما أن فتح الباب على مصراعيه أمام تزوج المسلم بغير المسلمة قد يؤدي إلى تزايد عدد الفتيات المسلمات اللواتي لا يجدن أزواجا لمن؛ كذلك من خطر التزوج بغير المسلمة أن الزوج لا يطمئن على مصير الأولاد، لأن الولد مولع بتقليد أمه قبل تقليد أبيه، وقد يؤدي هذا إلى تأثر الولد بدين أمه، فينشأ غير قريب الإسلام، مع أنه يتبع أباه من ناحية الدين؛ لأن الولد يتبع خير الأبوين ديناً.

ونحن نستعرض تاريخ الصدر الأول من المسلمين فتجد الأغلبية الساحقة منهم يتزوجون مسلمات، ولا نجد من يتزوجون غير مسلمات إلا في حالات فردية نادرة، وذلك لأنهم يعتبرون الإسلام هو الطابع الأساسي الذي يطمحهم بالصيغة العامة لهم: «صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة ونحن له عابدون».

ولكن من حقنا أن نتساءل: ألا يجوز للمسلم أن يتزوج بغير مسلمة. وهذا التساؤل يؤدي بنا إلى تساؤل آخر: ومن هي غير المسلمة؟ إن غير المسلمة نوطان، لأنها إما أن تكون كتابية، أي من أهل دين سماوي له كتاب من الله، وله نبي يبلغه، ولما أن تكون مشركا بالله، أو لا تدين بدين.

ويقول بعض العلماء: إن ظاهر لفظ «الشرك» لا يقتناول أهل الكتاب، ويستدلون على

ظاهرها خاص باطنها ، لم يفسخ منها شيء ، وأن
فساء أهل الكتاب غير داخلات فيها ، (١) .
والشيعة ترى غير هذا الرأي ، يقول
الطبرسي المفسر الشيعي في تفسيره للآية :
« وهي عامة عندنا في تحريم مناحة جميع
الكفار من أهل الكتاب وغيرهم وليست
بمنسوخة ولا مخصوصة » ، (٢) .

وكذلك استدلل الفقهاء على تحريم تزوج
المسلم بالمشركة بقوله تعالى : « ولا تنكحوا
بعض الكوافر » . والمصم جمع مصمة ويراد
بها العقد ، والكوافر جمع كافرة ، أي
لا تنكحوا أيها المؤمنون بمجل النساء الكوافر
وأسيابهن ، وهذا أمر من الله تعالى
بتطبيق المسلمين لنفسائهم الكافرات حيثئذ ،
وفيه أيضا نهي من الله للمؤمنين عن الإقدام
على نكاح النساء المشركات ، ولقد كان لعمر
زوجتان مشركتان فطلقهما عقب نزول الآية
وطلق طلحة بن عبيد الله زوجة له مشركة ، كما
طلق المؤمنون حين نزولها كل امرأة كافرة
كانت تحت رجل منهم ، وقال ابن زيد : إذا
كفرت المرأة فلا تنكحها خلوها ، وقعت
الفرقة بينها وبين زوجها حين كفرت .

والحكمة في تحريم زواج المشركة ومن لا دين
لها قد أشارت إليها آية البقرة الناهية عن زواج

ويقول ابن جرير الطبري عند تفسير الآية
السابقة : « اختلف أهل التأويل في عدم الآية ،
هل نزلت مراداً بها كل مشركة ، أم مراداً
بمحكمها بعض المشركات دون بعض ؟ وهل
لنسخ منها بعد وجوب المحكم بها شيء أم لا ؟
فقال بعضهم : نزلت مراداً بها تحريم نكاح
كل مشركة على كل مسلم ، من أي أجناس
الشرك كانت عابدة وثن ، أو كانت يهودية
أو نصرانية أو مجوسية أو غيرهم من أصناف
الشرك ، ثم نسخ تحريم نكاح أهل الكتاب .
وذكر الطبري الروايات في ذلك ثم قال :
« وقال آخرون : بل أنزلت هذه الآية مراداً
بمحكمها مشركات العرب ، لم يفسخ منها شيء ولم
يسن ، وإنما هي آية عام ظاهرة خاص تأويلها .

ويقصد بخصوص تأويلها أن المراد بها
اللاتي أشركن ولا كتاب لمن يقرأنه ،
وساق الروايات في ذلك ثم قال : « وقال
آخرون : بل أنزلت هذه الآية مراداً بها كل
مشركة من أي أصناف الشرك كانت ، غير
مخصوص منها مشركة دون مشركة ، وثنية
كانت أو مجوسية أو كتابية . ولا نسخ منها شيء ،
وساق الروايات في ذلك ثم قال : « وأول
هذه الأقوال بتأويل الآية ما قاله قتادة من
أن الله تعالى ذكره ، عني بقوله : « ولا تنكحوا
المشركات حتى يؤمن » من لم يكن من أهل
الكتاب من المشركات ، وأن الآية عام

(١) تفسير ابن جرير . طبعة المكي . ج ٢

ص ٣٧٩ و ٣٧٧ .

(٢) تفسير الطبرسي طبعة صيدا ج ١ ص ٣١٨ .

فيشوه مظهر الإسلام من جهة ، ولا تستقر بينهما الحياة الزوجية من جهة أخرى .
ولاشك أن التنازع بين الإشراف والإسلام شديد واضح واسع ، فالمسلم المؤمن في نهاية الخط من جهة اليمين : يؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ، ويعبد الله الواحد الأحد الذي ليس كمثل شيء وهو السميع البصير ، والمشرک أو الملحّد في نهاية الخط من جهة اليسار . ينحط عنده إلى أسفل سافلين . فلا إيمان ولا اعتقاد ولا عبادة ، فكيف يلتقي مسلم ومشرک أو ملحّد تحت سقف بيت واحد ، ليطلا في شرکة الزواج التي تمتد في الأصل والغالب طول الحياة ، حتى إنها تسمى « حبة العمر » ؟ .

إن أساس الاستقرار في الحياة الزوجية هو التعمام والتلاقي في الآراء والأفكار ، ولا شك أن اتحاد العقيدة هو الباب الطبيعي الواسع للاتحاد في المشارب والطباع والتفكير . ولنتصور مثلا زوجين أحدهما مسلم يرى من واجبه أحيانا أن يتقرب إلى ربه بأن يذبح بقرة ليأكل منها ويضحي ، أو يتصدق ويقي بذره لله ، ومعه زوجة له ضلت في تفكيرها واعتقادها ، فهي تمبد هذه البقرة ، ولا تمسها بسوء ، ولا تصدّها عن تصرف ولو كان سيئا ، لأنها تعتقد أن هذه البقرة مقدسة لا تمس ، فكيف يتفق هذان الزوجان في الحياة أو يستقر لهما بيت الزوجية ؟ .

المشرکات حيث قال الله فيها : « أولئك يدهون إلى النار ، لأن المرأة المشرکة أو التي لا تدین بدین إلهی تخطب لب زوجها ، وتجره إلى شرکها أو إلحادها ، وتفتنه عن دينه ، وقد تنزع إلى ذلك بجمالها ورقها وتديرها . فيفسد الزوج تماسكه الديني ، ويتساهل في أمور عقيدته وعبادته ، فإذا هو يستحسن ما تستحسن زوجته ، ويستقبح ما تستقبح ، فيفقد ذلك إلى الإعجاب بوثقيتها وشرکها وإلحادها ، ويترك دينه وراه ظهريا ، فيفضي به ذلك إلى عذاب الله وعذابه بالنار : « أولئك يدهون إلى النار » .

جاء في تفسير المنار : « أشار بأولئك إلى المذکورين من المشرکين والمشرکات ، أي من شأنهم الدعوة إلى أسباب دخول النار بأقوالهم وأفعالهم ، وصلة الزواج أقوى مساعد على تأثير الدعوة ؛ لأن من شأنها أن يتساع معها في شئون كثيرة ، وكل تساهل وتساهل مع المشرک أو المشرکة عظموه محذور الشر ، بما يمتدح منه أن يبرى شيء من عقائد الشرک للؤمن أو المؤمنة بضروب الشبه والتحليل التي جرى عليها المشرکون » (١) .

ولو فرضنا أن الزوج كان من المصنف الشديد في دينه المعتصم بيقينه ، لكان هناك احتمال قوى أن يؤدي به هذا التماسك إلى الصرامة مع زوجته لو ثقيتها وإشرافها فيسوء معاملتها ،

(١) تفسير المنار ، طبعة المنار ، ج ٢ ص ٣٥٣ .

المشركة التي لا تنفر ياله ولا بكتاب سماوى .
والكتابية التي تقر بالألومية وتعرف
بمبدأ رسالات الله إلى خلقه ، وتؤمن بيوم
البعث والمجازاة . والإسلام يرى بالنسبة
للمشركة أن زواجها باطل ، ولا يحل لمسلم
أن يقضى معها حياة زوجية ، وقد جاء ذلك
المنع في صريح القرآن الذى لا يحتمل ألغامها
ولا آراءه ، ومن هنا كان محل إجماع أيضاً
بين علماء الإسلام ولم يعرف لأحد منهم
رأى يحله ، وذلك قوله تعالى : « ولا تنكحوا
المشركات حتى يؤمن » ، ولأمة مؤمنة خير من مشركة
ولو أعجبكم ، (١) .

وقد روى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه
قد فرق بين حذيفة ابن اليمان وزوجه له كانت
غير مسلمة ، ولعل هذه الرواية تتعلق بزواج
حذيفة من مجوسية ، فقد جاء ذلك في بعض
الروايات ، وهناك رواية أخرى أكثر
وأشهر تقول إن التي تزوجها حذيفة كانت
كتابية (٢) . وقد تعرض لهذه الرواية عند
مناسبتها فيما بعد

هذا حكم تزوج المسلم بغير المسلمة إذا كانت
مشركة أو ملحنة لا تدين بدين ، وأما حكم
تزوجه بغير المسلمة إذا كانت كتابية فله
حديث آخر ...

بمحمد الترمذى

(١) كتاب الفتاوى ، مطبعة الأزهر من ٢٠١

(٢) انظر تفسير ابن كثير ، طبعة الحلبي ،

ج ١ ص ٢٥٧ .

ويقول الأستاذ الأكبر الشيخ شلتوت :
« إن أفضل أنواع الزواج ما تلاقت عليه
الرغبات ، وخلصت له القلوب ، وتناجت به
الأرواح ، ومن ضرورة ذلك أن تتفق العقيدة
وتتناسب الأخلاق وتتحدا لأهداف ، وفى ظل
ذلك التناسب يبسط الزواج على الحياة الزوجية
نسج السكن والمودة والرحمة ، فتطيب الحياة
وتسد الأبناء والأسرة ، ولا يتحقق ذلك
على الوجه الأكمل في نظر الإسلام إلا إذا اتفق
الزوجان في الدين والعقيدة ، وكأنا مسلمين
يأتى أمر الإسلام وبقهيان بنهيه ، وبشد
الإسلام ما بين قلوبهما من رباط .

أما إذا كان الزوج غير مسلم والزوجة
مسلمة ، أو كانت الزوجة غير مسلمة والزوج
مسلياً ، فإن الحكم في الإسلام له وجه آخر ،
فهو بالنسبة للفرض الأول - وهو أن يكون
الزوج غير مسلم والزوجة مسلمة - الحرمة
القطعية والمنع البات ، وهو من الأحكام
التي أجمعت عليها الأمة من عهد الرسول
إلى يومنا هذا ، وصار منه في الإسلام
من الأحكام التي يقول عنها الفقهاء : إن العلم
بها ضرورى ، يحكم على من أباحه بالخروج
من الدين ، وليس هذا موضوع حديث اليوم ،
ولا ما يتعلق لما عرض الآن ببحثه ، وإنما
غرضنا الكلام على الفرض الثانى وهو تزوج
المسلم بغير المسلمة . ولبيان الحكم في هذا الفرض
يجب أن نفرق أولاً في غير المسلمة بين

الإسلام دين العلم والتطور

للاستاذ عباس طه

حالتها الراحة لحسب بل نبين لها وسائل التقدم وتبذل لها طرقه وتبذلها فيه بقوة معنوية فوق قواها

إن الإسلام قد فرض التطور على أمته فرضاً ودفعهم إليه دفعا ، وإلا فكيف تفسر انتقال المسلمين بعد أخذهم هذا الدين من عداد الأمم الجاهلية المسودة إلى مصاف الأمم العالمة السائدة ، استغفر الله بل إلى صف فوق الصفوف صارت فيه وحدها حافظة للعلم والحضارة والعنون دون سائر الأمم ؟ وقد اعترفت الأمم كافة لها بالزراعة قرونا طويلة كانت فيه قوم عوامها وتأخذ عنها العلم والحكمة ، وأسرار الصنائع والعنون ، أليس هذا لأن الإسلام يفرض على متبعيه التطور حقا ؟

إن قول الله تعالى : « وما أوتيتم من العلم إلا قليلا » وقوله : « وقل رب زدني علما » وقوله : « هل يسترى الدين يعلمون والدين لا يعلمون » وقول النبي صلى الله عليه وسلم (طلب العلم فريضة على كل مسلم) : وقوله (خذ الحكمة ولو من مشرك) وقوله (الحكمة ضالة المؤمن يثبدها أي يجمدها) ، كل هذه الآيات والأحاديث فرضت على المسلمين العلم ودفعت بهم إلى باحاته دفعا ، والعلم يؤدي إلى مدارج الترقى لا محالة بل هو طريقه الوحيد في كل أدوار البشر .

إن تطور الجماعات في الناحيتين الأدبية والاجتماعية من الأمور التي يجب أن يعنى بها القانونيون لأنها من أمس الأمور بحياة الأمم . وما أوتيت الأديان من مأمنها ودب إليها الرحمن إلا من ناحية إغفال قادتها هذه الناحية في تعاملهم . ناحية التطور في كل مجال من مجالات النشاط العلى والممل .

والذى حدا بأولئك القادة إلى سد طرق التطور في وجوه أتباعهم أنهم تخيلوا أن التطور يخرجهم عن الأصول القديمة وينفضي إلى ضياع ما اتسموا على حفظه سلبا من كل تحول ، وغفلوا عن أن التطور الصحيح إذا حدا على شيء فإنما يمدد على الباطل ، أما الحق فيزيده جلاء ولاؤه . فإذا كان الذى يتمسكون به حقا فلا خوف عليه من أى تطور . وإن كان باطلا فنبينا يحافظون عليه ، فإنهم إن استطاعوا دفع الغير والأحداث عنه جيلا أو جيلين اضطروا في النهاية للفهم قرى إزاء القوى الغالبة .

أما شريعة الإسلام من هذه الناحية فلا أقول إنها احتاطت لها لحسب ، ولكنى أقول إنها قد فرضت التطور على أهلها فرضاً ودفعتهم إليه دفعا لأنها شريعة عهد الرشد للآدم ، وقد علم الله أن الأمم في هذا العهد تطفر في الترقى طفرا وتقطع المراحل إليه قفرا ، فهي بحاجة إلى شريعة لا تناسب

الاستكشافية إلى شواطئ أمريكا وأن كريستوف كولومبس الذى اعتبر مكتشفها قد عثر هناك على أشياء مادية تدل على وصول العرب إليها قبله .

وقد شهد كبار المؤرخين الاجتماعيين أن العرب وصلوا في بعض الفنون والصنائع إلى شأ ولم يبلغه الأوروبيون بعد ، قال العلامة الفرنسى جوستاف ليجون في كتابه (تعدن العرب) ، العرب مع ولوهم بالبحوث النظرية لم يميلوا تطبيقها على الصنائع والفنون ، فقد اكتسبت علومهم لصنائعهم جودة عظيمة جداً تعتبر مفخرة المعاصر في سالف الدهور . وإتنا وإن كنا لم نزل نجهل أكثر الطرائق التى سلكوها لذلك فإننا نعرف نتائجها وآثارها ، فنعرف مثلاً أنهم احتضروا المتاعم واستخرجوا منها الكبريت والنحاس والزئبق والحديد والنهب وأنهم برعوا جداً براعة لم يلحق لهم فيها شأ إلى الآن .

نقول : إذا كانت أوربا على ما وصلت إليه من الإبداع الفنى والصناعى تشهد على لسان أكابر المثقلى العلم والفنون فيها بأن المسلمين وصلوا من الكمال العملى فى كثير من الصنائع إلى أبعد مما وصلت هى إليه . فإن ذلك لا يمكن أن يكون ثمرة تعاليم دينية جامدة متحجرة . تلك آثارنا تدل علينا ، فالنظروا بعدنا إلى الآثار

عباسى ط

هل قطع الإسلام بهذا القدر من ترغيب الناس فى العلم ، وإجبارهم على التحويل عليه ؟ لا . ولكنه لم يدع لونا من ألوان التأثير فى العقول ، ولا باعاً من بواعث التوئب فى النفوس إلا استخدمه فى هذا السبيل حتى قال النبي صلى الله عليه وسلم : (كن عالماً أو متعلماً ولا تكن الثالث قهلك) وقال : (لموت عالم واحد أشد عند الله من موت قبيلة) وقال : (فقيه واحد خير من ألف عابد) وقال : (يوزن مداد العلماء بماء الشهداء فيرجحه) هذا كله وأمثاله مما يكاد لا يحصى بفسر ما حدث من الانقلاب العظيم فى جماعة العرب ، وإلا فرب ذا الذى كان يتخيل أن أولئك الجاهلين بعد فترة من الزمان لا تعتبر فى حياة الأمم شيئاً يذكر ، يصبحون وفى أيديهم قيس العلم يعيشو إلى نوره أهل العالم أجمع يأخذون عنهم ما جعلهم الله أماء عليه دون خلقه ، فكانوا الحفظة لميراث الإنسانية من ناحية والواسطة فى إحيائه وتسهيل الانتفاع به من ناحية أخرى .

إن الدين الذى يصرح بأن عقل آيات الله وإدراك أسرارها من حظ أهل العلم وحدهم دون سواهم فيقول : . وتلك الأمثال بضرها للناس وما يعقلها إلا العالمون . . يجب أن يوصف بأنه دين العلم غير منازع .

قال بعض المؤرخين : إنه قد ثبت أن العرب وصلوا فى رحلاتهم الجغرافية وجولاتهم

مَا يَقْبَلُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ

تَطَوُّرُ الْإِسْلَامِ

لمؤلفه ريموند شارل الفرنسى
نقد وتعليق: الأستاذ مالك بن نوح

- (و) عوامل النهضة الإسلامية .
(ز) ضداً .
(ح) الإسلام والخطر الشيوعى .
- المبحث العام :
- إننا لا نحسن تقدير الأشياء ، لو قدرنا
أن المستشرق الذى يكتب عن الإسلام ،
يكتب من أجل أن يعرف الفضيحة الإسلامية
لمواطنيه فى البلاد الأوروبية .
- إنما يتصرف المستشرق الذى يكتب عن
الإسلام والمسلمين بمقتضى دوافع أخرى ،
لا تخرج من صميمه عند ما تدفع المهنة فيكتب
كأستاذ فى جامعة مثل «جيب» أو تدفعه الميول
الفكرية ، فيكتب كعبد عالم مثل «فلوف» .
وقد يجد المسلم فى إنتاج هذا العالم أرواك
الأستاذ ما يفيد ، لأن أحدهما مهما تكن
نواياه . أعضاء مثلاً بعض فقط الضعف التى
- مواد الكتاب :
عناصر المسألة :
(أ) المجتمع الإسلامى التقليدى :
١ - المرأة والرجل .
٢ - المجتمع والنظم .
(ب) المسلمون و «المصريون» فى الإسلام
(ج) القومية الإسلامية .
(د) التطور الحاصل فى المجتمع والنظم
الإسلامية :
١ - التطور السياسى .
٢ - التطور الاقتصادى .
٣ - التطور الاجتماعى .
٤ - التطور من حيث الأحوال القانونية .
٥ - التطور الثقافى .
٦ - تطور المرأة .
(هـ) تطور المغرب الحالى .

أن الكاتب أصبح يقتضى مصطلحه الخاص
بذلك المسلك الذى تعودناه من سائر
الكتاب الغربيين الذين يقومون فى نفس
الخطأ ، حيث يحرقهم المصطلح إلى تغيير
لا شعورى فى الموضوع فيختلط فى إدراكهم
ما يتصل بواقع اجتماعى من واقع المسلمين
يحتل التغيير (أو التطور كما يقول صاحب
الكتاب) فى اتجاه القوم أو التهمز ، يقتضى
عوامل (منية معينة ، يختلط بقيم مطلقة
تصل بواقع آخر ، هو الإسلام ، لا يستره
التغير والتطور بالمعنى الذى نفهمه فى عالم
الظواهر .

وهذا الاختلاط يؤدى إلى الحكم على
الدين بما يقرره أهله ، أو بمبادئ أخرى
الحكم على فضائل الخالق بما توحى مساوى
المخلوق ، بينما يعطيه القرآن المقياس الصحيح
فى هذا الموضوع فى الآية الكريمة . وما أصابك
من حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة
فمن نفسك .

خطأ المنهج :

إن كتاب الغرب الذين مارسوا الدراسات
الإسلامية لا يلبقون فى هذه الدراسات
مبدأ التطور رغم أن ثقافتهم تقبضه فى تراث
القرن التاسع عشر ، سواء فى علوم الطبيعة
منذ « داروين » ، أو فى العلوم الاجتماعية
والاقتصادية منذ « برودون » .

يتأثر بها المجتمع الإسلامى ، ولأن الآخر
كرس حياته من أجل ترتيب مفردات
المصنف حتى يجعل القرآن الكريم فى متناول
من لا يحفظه من المسلمين وغير المسلمين .

وإذا فلنتساءل على ضوء هذا المبدأ : هل
يفيدنا كتاب ميسو ، ويخونند شارل ، بصورة ما ؟
الجواب : مع الأسف : أنه لا يفيدنا ،
ولا أظنه يفيد غيرنا ، مهما يكن التقدير
الذى وضعناه فيه .

• • •

التقرير الأول :

فلو قدرنا هذا الكتاب على أنه دراسة
لوجب علينا أن نلاحظ أن الخطأ نسرب
إلى هذه الدراسة من ثلاث نواح :

١ - من العناوين نفسه الذى ترجمناه
بحرفيته عن قصد .

٢ - من منهج الكتاب .

٣ - من معاملة الكاتب الشخصية التى
تدخل فى كل سطر من الكتاب .

خطأ العناوين :

إن الكاتب يتناول كلمة « إسلام » فى عنوانه
للدلالة على « المجتمع الإسلامى » الذى هو
الموضوع المقصود بالذات فى كتابه .

وليس للملاحظات أى أهمية لو كانت
تشير إلى مجرد خطأ لفظى ، بينما هى تعنى

الكاتب الذي يخصص جهده إلى خدمة العلم والحقيقة .

فهو رغم المعلومات الزاخرة المتنوعة التي أودعها في كتابه ، يرعنا على نكران علمه ، أو الروح العلمية عنه لأننا لا نراه أفراسية في سطر من سطور أو في صفحة ، من صفحاته إلا وجد أنه يناقضها في السطر الذي يتبع أو في الصفحة التالية ، بعد صفحات معدودة .

فبعد أن يكون قرر في الصفحة الثامنة مثلا ، إن الإسلام هو الدين الوحيد الذي يتزايد اليوم ، عدد معتقيه في العالم ، نصدده (صفحة ٧٩) بقرر أن دين محمد ، قبل الأديان الأخرى مهدد بموجة الملانية التي تكسح العالم اليوم .

فعادة الكاتب موضعه هكذا ، إما يضع يده ، وبصورة لاشعورية مناقضات لا يف عندها اقتباسه ، وإما ليخلق مناقضات صورية ، عندما يحاول (صفحة ٣٨) أن يصور القاري مناقض في روح الإسلام الذي يضع الخالق فوق ، مخلوقاته وبراء في نفس الوقت ومع ، مخلوقاته فلا يفهم المسبور محمد شارل كيف أن المسلم يضع الله فوق كل مقام ، وفي نفس الوقت يراه أقرب إليه من جبل الوريد .

وهكذا نجد الكاتب يتخبط في قيود

فري الكتاب ، مثل المسبور محمد شارل لا يدرسون الواقع الاجتماعي الإسلامي الحاضر ، على أنه حالة : طرأت لمجتمع في نقطة معينة من تطوره ، ولكن يدرسونه على أنه هو واقع العالم الإسلامي ، الواقع المقدر لهذا المجتمع لا بسبب طواري الطريق وحداثته التاريخ ، ولكن بمقتضى معطيات مستقرة في تركيبه لا يمكنه أن يتخلص منها فهم رغم تشبههم بقانون التطور في صورته النظرية لا يدرسون واقع العالم الإسلامي اليوم ، على أنه حالة متطورة ولكنه على أنه حالة قارة ، فيمطون بذلك اهتماما إلى جانب الاستفراد والكون والخلق أكثر مما يسلطون إلى جانب الحركة والتغير ، وهذا يؤدي إلى نظرة تشاؤمية إلى مستقبل العالم الإسلامي إما لأنه لا يستطيع أن يحرك سكونه وجوده ويغيرهما إلى حركة ، وإما لأنه لا يستطيع تعديل الحركة إن كان فيها خطأ أو انحراف .

معادلة الكاتب لشخصيته

وعلى تقدير أن الكتاب تخلفه دراسة فإن الخطأ يقرب إليه من الناحية الذاتية .

إن مسبور محمد شارل لا يكتب بحرية الفكر وانشراح الصدر المطلوبين من

قراء أحيانا ينال من الإسلام بكيفية
تشرعنا أن الرجل ينتظر من وراء ذلك ردنا
عليه، وأحيانا يطلق نبراته ضد فكرة الحرية،
فيزايد شعورنا أنه يريد تعطيل القافلة الجادة
في الطريق ، وأحيانا أخرى نراه يرجع
طلقاته إلى شخص الرئيس جمال عبد الناصر ،
إما أن يقرن اسمه متممدا ، باسم بورقيبة
مثلا ، عند ما يشعر أن وضع الفرد في مستوى
الإنسان ، يمكن أن يحدث من طرفنا رد فعل
منتظر ، يبرر عمله وبزكه في نظر مولاه الذي
يشغله ، وإما أن يفرّد اسم الرئيس في صفحات
أخرى ، فيوجه إليه مثلاتهم « الفردية »
وهو الدكتاتورية ، كي تفتح أعصابنا ، وتطلق
بما يشئ غليل هذا الكتاب الغريب .

وعند ما تنتهي من القراءة نشعر أن الكاتب
عند ما خطط له كتابه ، حسبما نرى من
خلال الفهرست الذي وضعناه في صدر هذا
التقرير ، كان في الحقيقة يعني وراء هذا
التخطيط الظاهر ، تخطيطا خفيا تضمنه
معادلات الشخصية ، التي أراد استبصارها
الاستثمار ، حتى أتناول أردنا نحن أن نرسم
هذا التخطيط الحقيقي لرسمناه في ثلاث عقد
نفسية :

١ — حقد ويمجد شارل على الإسلام .

٢ — حقد ويمجد شارل على العرب .

الشخصية ، التي نحرّمه من الوصول إلى الحقائق
الغيبية ، ونحرّمنا من الاستفادة من معلوماته
لأنه ما أورد حقيقته في سطر من سطوره
إلا وأصعبها بياطل بنسخها ، ويشعرنا بأن
العلم ليس مجرد معلومات تكسب كتاب .

التقرير الثاني

ولكن اعتبارنا الكتاب ، على أنه دراسة
قد يقترب إليها الخطأ من أبواب معينة
كما بينا ، يضعف خلال القراءة من سطر إلى
سطر ومن صفحة إلى صفحة .

فكلما تقدمت في القراءة زاد عندى الشعور
بأن الكتاب ألفه صاحبه في نطاق عملية
استثمارية مخططة اشترت إليها في كتاب شرعه
أخيرا بهذه الأسطر :

كلما وضعنا أنفسنا في فصل كهذا (أى في
فصل جدوبناه) فإن الاستثمار سوف يكلف
الإخصائين في لعبة الظل ليصور لنا معركة
خيالية أنصرف المسئولين في البلاد الإسلامية
عن المشاكل الحقيقية . .

إن مسيو ويمجد شارل ، فيما يبدو لي من
خلال قراءة كتابه أحدهؤلاء الإخصائين ،
يريد الاستثمار استغلاله معادلات الشخصية
ليجرنا بعيدا عن ساحة البناء ، ويلهينا عن
المشاكل القائمة أمامنا في معركة حياة أو
موت ، بمعركة شفهائية .

- ٢ - فقد ريموند شارل على زعيم العرب جمال عبد الناصر .
- والآن فلو تتبعنا الكتاب صفحة صفحة ، وسطراً سطراً ، كتطبيق لحطة استعمارية ، لاصح لما بالعلم أو بالدين ، من خلال معلومات كاتب مسخر ، لأمسكنا أن نضع عن طريق التحليل كل جملة من الكتاب تحت حفة من عند صاحبه الثلاث .
- ...
- فقد أردت مزيد وضوح ودقة فيما أرى بشأن هذا الكتاب ، لقلت إن التقدير الثاني يبدو لي أقرب للواقع بالنسبة إليه .
- فلا بد أن أقدر أن الاستعمار بالمرصاد إذا كل ما يهب من الأفكار في البلاد التي بقرص - حسب لنت - أن له فيها مصالح خاصة برعاها .
- ولا غرابة إذن أن يقوم الاستعمار في مثل تلك البلاد ، بأعمال شبيهة بعملية تحويل مجرى المياه ، عند بناء السدود .
- ففي نطاق الصراع العكري ونظراً لاسلوبه الخاص ، تقوم عملية التحويل لمجرى الأفكار طبقاً لما توحى به مصلحته .
- وهذا يعني أن كتاب ريموند شارل لا يبعد أن يكون مشروع تحويل ، وضع بخصوص بعض الكتاب المسلمين كي لا يستمروا في طريقهم ، في العمل الذي خططوه لأنفسهم .
- فالاستعمار يريد ، بصفة عامة ، أن لا يكتب هؤلاء الكتاب في طبيعة المشاكل القائمة اليوم في المجتمع الإسلامي ، بل أن يكتبوا طبقاً لخطط مرسومة في باريس ولندن وواشنطن يقوم بتنفيذها أمثال ريموند شارل ، كي يحقق بذلك سلطة خفية على توجيه الحياة الفكرية في البلاد الإسلامية .
- وهذه صورة من صور الصراع العكري .

من شعر إقبال

الأرض بستان البلائل لترنم والغناء
والقبة الزرقاء ميداني إلى غير انتهاء
أنا فأسلك بين الطيور وخلق عرش الهواء
لا يبتنى الشامخ وكراً إن منزله السماء

بهذا العدد تنتهي السنة الثانية والثلاثون من هذه المجلة ،
وموعداً إن شاء الله في أول المحرم من السنة المقبلة .

مَحَبَّةُ الشَّجَرِ الْقَدِيمِ وَالْحَيَاةِ

نُومَةُ صَاحِبَةٍ

لِلْأَسَازِ عَمْرِو بْنِ الدِّينِ الْأَمِيرِيِّ

| | |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------|
| سَأْمُو عَلَى ذِيهِ هَذِي الْحَيَاةِ | سَأَرْجِعُ كَالْفَجْرِ ، بَعْدَ الْفَسَادِ |
| إِلَى مَعْرِجِ الْعَمَلَةِ الثَّانِيَةِ | الْمُؤَلَّدِ ، وَالنُّومَةِ الصَّاحِبَةِ |
| وَأَجْمَرِ ضَوْضَاءَ لَا تَنْتَهِي | سَأَرْجِعُ كَحُلْفَاءِ قَتَا سَوِيًّا |
| تَمِيرُ وَتَحْمَرُّ أَعْصَابِي | وَقَدْ ، كُنْتُ دَسْتُ ، عَزَلَتِي ذَانِيَةِ |
| إِلَى مِهْمَاتِ الظَّلَامِ الْعَمِيقِ | لَقِيتُ عَنْ كِيَانِي خَبَارَ الْوَيْفِ |
| إِلَى حَبِيرَةِ الْقِيَلَةِ السَّاجِيَةِ | وَتَجَدَّتْ حَقِيقَتِي الْمَارِيَةِ |
| إِلَى مَنَاجِصِ الصَّفْوِ خَلْفَ السَّمَاءِ | وَأَلْقَتْ الْجَوْهَرُ الْمُسْتَكِنِ |
| إِلَى مَرْتَعِ الْأَمْنِ وَالْعَافِيَةِ | بِكُنْهِي بِضَوِيْ أَهْوَايَةِ |
| أَزِيدُ قُتُورِي ، وَأَطْلُقُ لُغِي | وَيُطْلَقُنِي قُدْرَةُ فِي الْوُجُودِ |
| شُعُورِي ، وَأَكْبِتُ أَشْعَارِي | تُؤَدِي رِسَالَةَ إِيمَانِي |
| أَمْلُدُ حُسْنِي ، أَجْمَدُ نَفْسِي | رِسَالَةَ جَمْعِ الْكِيَانِ الثَّقِيَةِ |
| أَغْيِصِرُ ، وَأَكْتُمُ أَنْفَاسِي | رِسَالَةَ بَعْدِ الْمُنَى الْغَالِيَةِ |
| وَأَعْدُو سَكُونًا بَعِيدَ الْمَدَى | رِسَالَةَ مَجْدِ إِلَى اللَّهِ يَرْفِي |
| بِشَعٍّ طُمَأْنِينَةٍ رَاضِيَةِ | تَحْقِيقَهُ أُمَّةٌ حَادِيَةِ |
| وَيَضِي عَلَى الْكُونِ مَعْنَى الْحَيَاةِ | جِهَادٌ عَلَى الْعَصْرِ يَحْمِلُ الْخُلُودِ |
| وَتَأْمَأُ ، وَمَرَحَةٌ نَامِيَةِ | وَيَصْمَدُ فِي الْإِعْزَاجِ الْعَاصِيَةِ |
| وَإِذَا ذَاكَ بَعْدَ الْمَدَى وَالْهَدُودِ | وَالْعَصْرِ فِي دُوحِ قَضِيَةِ |
| وَعُورِي عَلَى لَانَهَائِيَةِ | مِنْ اللَّهِ ، مِنْ رُوحِهِ الْبَاقِيَةِ |

عَمْرِو بْنُ الدِّينِ الْأَمِيرِيِّ

دعاء إلى الله

« إلى الذين يعضون إلى الأمام ، نحو النور المقدس ... نور
الحق والخير ، والحرية والسلام ؛ لا يتركهم الناس ، ولا يتركهم
الرجاء .. إليهم في كل مكان ... أهدى هذا الدعاء .. »

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| يا عالق الكون ، ورب السماء: | ربا إلهي قد أردنا الصلا |
| أدهوك من قلبي أحد الدعاء: | والخير ، والمجد ، وهو البقاء |
| هي: لنا الخير كما تشتهي | وقد سطنا القيد ، واستخذيت |
| إذا طغى الشر ، ومالج البلا: | أرواحنا الظمأى حياة الفداء |
| وانشر علينا يا إله الورى | وقد ملكنا أرمقا بمد ما |
| من نورك الأسنى أرقى الضياء | كنا أسارى في يد الأعداء |
| واجعل حياة الناس أنشودة | واليوم نفى بيد مجسدا |
| تشيح فيها نفحات المنا | وباليد الأخرى نصون البناء |
| واسقى الحيارى من رحيق الهدى | قائم قوى العزم في روحنا |
| إن الحيارى في الصحارى ظما | يا باعث القوة في الأقوياء |
| *** | |
| ربا إلهي نحن في ظلم | وكن لنا عوناً على من بنى |
| بلفك المسول بنار التفاء | إذا دعا الداعى ، ودوى النداء |
| يوعد فيه الحرب أشراطه | واجمع على الوحدة أوطاننا |
| وليس بسلام سوى الأرباء | لتكل الفرقة يوم القاء |
| مى أرى العالم لا ينطوى | *** |
| إلا على ما سنه الأنبياء ؟ | هذا وجأتى يا إله الورى |
| الناس في أنفحات إخسوة | لحقن اللهم هذا الرجاء |
| يسقون فيه من رحيق الصفاء | إبراهيم محمد نبا |
| *** | |

الكتاب

عبد الله بن سبأ

لفضيلة الشيخ مرتضى العسكري ، ونشر
مكتبة الإمام الكاظم بالعراق .

هذا الكتاب الذي ورد إلى مجلة الأزهر
من العراق ، يعتبر مدخلا أو تمهيدا لمؤلف
قد يكون كبيرا ، والمهدف منه ، تسليط
أعضاء كثيرة على شخصية دخلت تاريخ
الإسلام ، في أدق مرحلة من مراحل
الأولى .

أراد المؤلف أن يكون هذا الكتاب بحثا
وتحقيقا فيما كتبه المؤرخون والمستشرقون
عن ابن سبأ ، منذ القرن الثاني الهجري
حتى اليوم ، أما هذا المدخل فتناول : منشأ
القصة السبئية ، وسلسلة روايتها ، وقصة
السقيفة ، وقصصا أخرى وثيقة الصلة
برأوى القصة السبئية ، والتي تلقى عنه أبرز
كتاب السيرة وهو الطبري ، وهذا
الراوى هو سيف بن عمر التميمي البرجمي
الكوفي المتوفى عام ١٧٠ هـ في خلافة الرشيد

والمؤلف الجليل الشيخ مرتضى العسكري
يستحق منا تقديرا كبيرا لهذا الجهد الشاق

الذي بذله في بحثه هذا ، محاولا من طريق
الاستدراج أن يؤكد أن عبد الله بن سبأ
شخصية خرافية ، أو هل الاقل يؤكد أن
الأحداث الضخام التي نسبت إليه مزورة
عليه ، ودليله الذي استقاه من مراجعته هو
زلة الثقة في راوى قصة ابن سبأ ، وهو
سيف بن عمر المذكور آنفا ، وفي سبيل
ذلك قدم لنا مجموعة كبيرة من رواياته
وسلط عليها مضخات من التناقض . .

ونحن يسرنا أن يؤكد لنا المؤلف الجليل
إلغاء شخصية ابن سبأ من التاريخ ، ولكن
فضيلة المؤلف «أف لنا على صفحات كتابه
حول قضية أخرى هي بمثابة الجرح العميق
لنا نحن المسلمين اليوم بحاجة إلى إثارته .

فأيا ما شيء يدعونا اليوم إلى بحوث مسألة
الخلافة الإسلامية الأولى وكيف تأمر أصحاب
رسول الله على إقصاء علي بن أبي طالب
كرم الله وجهه عن حقه الشرعي في الخلافة
الأولى لقرابته من رسول الله صلوات الله
وسلامه عليه ؟

إن المؤلف الفاضل قدم لنا صورة أليمة
في هذه القضية ، أبرز فيها الخليفتين : أبا بكر

لتطرب أسماح المسلمين بالحانه وأنعامه دون
أن تطرب أفئدتهم بسحر عباداته وحنونه
العاطفه ، وسمو معانيه .

فلنكن اليوم في حاضر الإسلام لأنه أحق
بالعمل . أما أصحاب رسول الله فليدع
خلافاتهم التي قد مضى عليها زهاء أربعة عشر
قرناً - وقد أفضوا جميعاً إلى ما قدموا ،
وصار أمرهم مفوحاً إلى ربهم .

٢ - المهول والمهرام في الإسلام :

للأستاذ يوسف القرضاوى ونشر دار
إحياء الكتب العربية .

هذا البحث كلف به الأستاذ القرضاوى
تحقيقاً لرغبة مشيخة الجامع الأزهر . في طبع
كتب مبسطة تترجم إلى اللغات الأجنبية
للتعريف بالإسلام وتعاليمه .

التزم المؤلف في وضعه منهجاً من ثلاثة
عناصر :

أن لا يكون مقزماً ، وأن لا يكون متحلاً
أن لا يتقيد بمذهب فقهي من المذاهب
السائدة في العالم الإسلامي .

أن يعنى بالتدليل والتعليل والموازنة . مستعينا
بأحدث الأفكار العلمية والمعارف العصرية .
وفي الفصل الأول عرض الكتاب لمبادئ
الإسلام في الحلال والحرام : الأصل في الأشياء
الإباحة - التحليل والتحرير حق الله وحده -

وعمر ، نهذين للفرص ، ومتأمرين على
علي بن أبي طالب ، وهذا التأمر ظل في قلب
عمر حتى آخر لحظات حياته حين أوصى لستة
من أصحاب رسول الله بالخلافة ، منهم علي
وعثمان . .

كما حاول المؤلف الفاضل أن يجعل من
المرتدين في عهد أبي بكر جبهة مسلمة معارضة ،
ولكن انتاعهم عن دفع الزكاة لم يكن
إلا خروجا على طاعة الخليفة ولم يكن جسوداً
لغيرتها ، كما ألحق بممرتمة التعريض على
الاحتياط سعد بن عباد في الشام حين هجر المدينة
دون أن يبايع أبا بكر . .

إن الصورة عن أجل أصحاب رسول الله
التي قدمها فضيلة المؤلف ، صورة تحز في
النفوس ، وتزكيان العقل ، وحسب القارىء
المسلم العادى أن يعلق بذهنه أن الحكم
الإسلامي في مرحلته الأولى قام على أسس
من الربغ والاحتياط وفقدان الضمير
وانحدار الخلق ، والانتهازية والاستغلال .

باسمحة المؤلف : إن الإسلام اليوم
تزعجراحه الشخينة الحاضرة : بعض دوله تقبذه
وراء ظهورها ، وشعوبه تزعمها ، إما سياط
الاستعمار الفاشم ، وإما سياط الدكتاتورية
الفاجرة ، ودينه الذي رضىه الله للمسلمين
يتعرض ويتفلس حتى أصبح مجرد صلوات
يؤدبها المعجزة في المساجد ، وقراءات يتلى

موضوع مناقشة وجدل ولذلك لم يستطع الأستاذ القرصاوى أن يلم بالحلال والحرام بما يتصل بأعمال الجوارح والسلوك الظاهر ، ونزاه تعرض لشركات التأمين ، وترك أعمال المصارف والبنوك والبورصة وما إليها مثلا . ثانيا : إذا كان الهدف من وضع الكتاب ترجمته إلى الإنجليزية لتعريف المسلمين في أوروبا وأمريكا بالإسلام ، كان حل المؤلف أن أن يتعرف حل الكثير من عقائد وعادات المجتمعات هناك حتى يبين رأى الإسلام فيها ، وهذا ما لم يكن واضحا في كتابه هذا .

ثالثا : انحدر الأستاذ القرصاوى إلى عرض أوجه الخلاف في كثير من المذاهب ، وهذا مما يشوش الذهن لاسيما في بلاد واحة تحتاج إلى إيجاز وتيقن ، وهذا مما كان يحتم عرض قضية الحلال والحرام في رسائل متباعدة .

٣ - الأستاذ والمبايىء المنسوبة :
للأستاذ عبد المنعم النمر ، ونشر دار القلم بالقاهرة .

هذا كتاب جديد للمؤلف ، تناول موضوعا دقيقا خطيرا له أهمية ، ولقد تناول الكتاب قضية الإيمان والإلحاد في الشرق والغرب ، كما تناول فكرة الشيوعية : ميلادها وموقفها من الإسلام والمسلمين ، وناقش قضية العلم والمقيدة ، وأن التطور لا يتنافى وجود الله

تحريم الحلال قرين الشرك بالله - أخا .
الشبهات - الضرورات تبيح المحظورات ، وما إلى ذلك .

وفي الفصل الثانى عرض الكتاب للحلال والحرام في الحياة الشخصية للمسلم ، في الأطعمة والأشربة ، الصيد ، الخمر ، المخدرات ، في البيت ، في الكسب والاحتراف .

وفي الفصل الثالث عرض الكتاب للحلال والحرام في الزواج وحياة الأسرة ، في مجال الغيبة ، وفي الزواج ، والملاقة بين الزوجين .
وفي الفصل الرابع والأخير ، عرض الكتاب للحلال والحرام في الحياة العامة للمسلم ، في المنقذات والتقاليد ، وفي التهر والترقب ، وفي العلاقات الاجتماعية . وفي علاقة المسلم بغير المسلم .

هذا وقد اقتصر المؤلف في كتابه هذا على ذكر الحلال والحرام في أعمال الجوارح ، والسلوك الظاهر ، أما أعمال القلوب ، وحركات النفوس والعواطف والإرادات ، وما إلى هذه فلم يكن مما هدف إليه الكتاب ، وذلك كما ذكر المؤلف في غائمة الكتاب .

بقى أن نقول — أولا :

إن موضوع الحلال والحرام في الإسلام لا يمكن أن يستوعبه كتاب يمكن للقارى أن يسترحه في ساعات ، مهما داهى المؤلف في كتابه الإيجاز والتركيز ، والموضوع

عائق في هذا الزمن ، الذي ظهرت فيه نظرية التطور ، وقول لينين : الماركسية هي المادية ومن ثم فهي معادية للدين . . .

لقد أهدأ الأستاذ النور في آخر كتابه حين دعا بغيرة وإخلاص إلى وضع تشريعاتنا الإسلامية موضع الاعتبار ، إلا أننا كنا نود أن يمرض علينا بعضا آخر من المبادئ المستوردة إلى جانب الشيوعية ، حتى لا يختلط على القارئ كتابه هذا بكتابه السابق الإسلام والشيوعية ، وإن كان ثمة فرق شاسع بين هاتيهما .

٤ - الفسخ في الشريعة الإسلامية

للاستاذ عبد المتعال الجبري ، ونشر دار المروبة بالقاهرة .

هذا البحث له خطورته ، فهو يتناول موضوعا دقيقا ، كثرة الخلاف بين أئمة الفكر الإسلامي قديما وحديثا ، بل لقد وصل الخلاف في موضوع الفسخ إلى درجة التعصب والتطرف ، حتى لقد قال الإمام القرطبي عن الفسخ : لا يستغنى عن معرفته العلماء ، ولا ينكره إلا الجهلة الأغبياء .

ينجس المؤلف في بحثه إلى إنكار الفسخ وقد اعتمد في منهجه في هذا البحث على أن لكل باحث الحق في أن يكتب ما يشاء من القرآن بما فهمه واقنع به مادام غير معارض في فهمه

كما تقض دعوى القبيحية بأنها تعمل على المساواة بين الناس .

ومرض الكتاب بعد ذلك لموقفنا نحن المسلمين من الإسلام ، وكيف طرحنا تعاليمه جانباً ، وأتينا الفرقة للبائس الهدامة المستوردة نفورنا في عصر دارنا .

وفي إيجاز أجاب المؤلف عن هذا السؤال : هل يكفل الإسلام قيام نهضة ؟ وفي سبيل ذلك عرض لموقف الإسلام والمسلمين من العلم ، وموقف الإسلام من العمل ، وأكد أن التكافل روح المجتمع الإسلامي ، ثم ختم الكتاب يبحث مركزه من هذه القيم الثلاث : الحرية والإعلاء والمساواة ، ومكانتها في الإسلام .

والأستاذ عبد المنعم قدم لنا صورة واضحة عما يقبته الأديان وأتباعها من بطش الشيوعية لا سيما الإسلام والمسلمون ، واستطاع من كلام هوبز وكارل ماركس وأنجلز ولينين أن يوضح الخطوط البارزة التي تحدد عناصر الهجوم على الدين ، إلا أنه لم يناقش موقف الإسلام من هذا الهجوم إلا في إحداها وهي اتهام الدين بطبع الكادحين بطابع العبر والاستسلام ، وكان أجدر بالمناقشة قول هوبز : وجودي هو المؤكد وما عداه خرافة ، وقول ماركس : لا إله ، والحياة مادة ، وقول أنجلز : لا عمل مطلقا لوجود

هل أن يستعرض لنا مجموعة من آراء المفسرين مع يسير زهيد من المناقشة .

وكنا نود أن يحصل المؤلف على عدد أكبر من آراء الفقهاء القدامى ، نقف بجانب رأيه على الأقل وقد استطاع فعلاً أن يجتذب بعضها ولكن ليس عن طريق الخطأ المستقيم . إنى وإن كنت من غير القائلين بالنسخ في الشريعة الإسلامية ، ومؤيداً للأستاذ الجبرى إلا أن هذا لا يمنع أن أقول :

إن مراجع الكتاب قليلة بالنسبة لموضوعه وأن محصله من الآراء المتعصبة لفكرة النسخ قليل أيضاً

والذى لا نكران فيه بعد ذلك ، أن هذا الكتاب دراسة عميقة دقيقة لما خطورتها ، وقد بذل المؤلف فيها مجهوداً يستحق عليه تقديرنا ، وأعجبني فيه استعداد حيثيات حكمة لكل معترض ، والكلمة الأخيرة - هي : إن التريب للدراسة والعناية بوردق طبع الكتاب له تأثير في ذهن الدارس والناظر على السواء .

• - من رسائل ابى نعيمه :

العالم الفاضل والمسلم الفيور سماحة الشيخ محمد نصيف من أعيان جعدة ، أطال الله بقاءه في خدمة الإسلام وعنايت برأيه الخالدة ، أرسل إلينا برسالتين من رسائل ابن تيمية في كتابهما : رسالة الفتوى الخوية الكبرى ، والرسالة المدنية في تحقيق المجاز والحقيقة في صفات الله تعالى ، أما الرسالة الأخرى

نصا قرآنياً أو حديثاً نبوياً قطعى الدلالة ، ولا خارجاً على الأصول العامة لفقهاء والدين . في الباب الأول عرض مذهب القائلين بالنسخ وفتنهم ، وعرض لتفسير آية ما تنسخ من الكتاب وما تنسخه من الكتاب ، والممنوخ ، والممنوخ ، وكانت قديمة أو حديثة ، وعرض منشأ القول بنسخ القرآن ، وناقش أدلة المثبتين للنسخ في القرآن .

وفي الباب الثاني تناول مناقشة الآيات المنسوخة بمطالعة دعوى النسخ فيها ، ناقشها آية آية ، وناقش دعوى القول بالنسخ من كبار الأئمة الأعلام أمثال : ابن حزم ، وابن كثير ، والسيوطي ، وشمس الأئمة الحق ، والخازن ، والبخاري ، وابن حزم الظاهري .

وفي الباب الثالث والآخر ، ناقش الأستاذ الجبرى فكرة نسخ غير القرآن للقرآن والمكس ، وأكد في مناقشته خطأ هذه الفكرة ومجانبتها للحق ، وأن بعض الفقهاء تكلف في الأحكام ، تكلفاً كثيراً ما كان يخرج من الصواب .

هذا الكتاب دراسة وافية ناضجة بدون شك ، ولكن المؤلف حمد إلى التعرض لكل آية في القرآن قد تعرضت لفكرة النسخ أو حتى لجرده شبهة من شبهات النسخ في القرآن ، فاستفاد هذا الجزء الأكبر من الدراسة من صفحة ٩٥ إلى صفحة ٣٣٤ ، وقد حله هذا

نحتاج إلى جهود ضخم ، حتى تكون أقرب إلى طلاب الثقافة الإسلامية . .
ويا حبذا لو حققت هذه الرسائل تحقيقا واسعا شاملا ، فقد كتب ابن تيمية ليناشر عقليات ممتازة على جانب كبير من العلم ، ولم يكن يكتب العامة يفيدون منها في تفهمهم على هذه القضايا المعقدة وموقف الإسلام منها .

٦ - ابن القيم :

للاستاذ عرض الله جلد حجازي أستاذ الفلسفة المساعد بكلية اللغة العربية . هذا الكتاب دراسة شاملة لأحد أعلام الفكر الإسلامي ، من تركوا تراثا فكريا غنيا ، لم يزل الغداء العقل لكثير من طلاب الثقافة الإسلامية .

تناول المؤلف في الباب الأول عصر ابن القيم وترجمته له ، وطابع الانتخاب في التفكير الإسلامي ، وسبب الإنتاج الكثير لابن القيم . وموقفه من عقيدة السلف ومنهج في التأليف . وفي الباب الثاني تناول عقلية ابن القيم ، ورأيه في مشكلة الصفات ومناقشته للجهمية والمعتزلة ومشكلة الشر وقضية النفس وقضية أبدية الجنة والنار .

هذا هو إطار الكتاب الذي وضع فيه المؤلف شخصية ابن القيم واضحة المعالم واستحق به أن ينال تقدير اللجنة التي ناقشته .

فهى تلخيص الرسالة المحوية بقلم صاحب القضية للشيخ محمد الصالح العثيمين ، وسبى تلخيصه باسم : فتح رب البرية بتلخيص المحوية ورسالة الفتوى المحوية ، هى إجابة للعلامة ابن تيمية عن سؤال من أحد مسلى مدينة حماة بالشام عما يقوله الفقهاء والأئمة في آيات الصفات وأحاديثها .

والواقع أن ابن تيمية صال وجال في هذه الرسالة . وبلغ من التعمق أقصاه . وناقش آراء الجهمية والمشبته والمعتزلة والرافضة ومن إليهم ، من الفرق التي ضلت الصراط السوى في أخطر جانب من جوانب العقيدة . أما صاحب القضية الشيخ العثيمين فقد وفق توفيقا مشكورا في تلخيص الرسالة ، حتى قربت هذا التلخيص إلى الأذهان .

وأما قضية الشيخ محمد عبد الرازق حرة المدرس بالمسجد الحرام بمكة المكرمة ، فقد قام بعرض الرسالة المحوية والرسالة المدنية ، وهى التي حقق فيها ابن تيمية الجواز والحقيقة في صفات الله تعالى ، ورأى ابن تيمية في صفات الله تعالى إثباتها إثباتا يناسب ذاته ، وتستحق من الكمال ما تستحق ذاته ، وبرفض أن يصرف اللفظ عن حقيقته إلى مجاز ، فإن الله مثلا يدا ، ولكنها يد لا تشبه يد المخلوقين ونرى أن نقول : إن بحوث ابن تيمية التي تصل بجانب العقيدة لا زالت

٧ المربأ :

العلامة الشيخ محمد رشيد رضا ونشر مكتبة القاهرة بالأزهر .

كتب مقدمة لهذا البحث وعائمه الأستاذ الكبير السيد محمد بهجة البيطار عضو المجمع القومى الآن ، والمجمع العلمى العربى بدمشق سابقا .

والشيخ رشيد رضا كتب هذا البحث المستفيض من الربا ليكون رداً على استفهام ورد من جبر آباد بالفن من مشكلة الربا وموقف الإسلام منها .

والشيخ رشيد يرى أن ربا النسبة محرم لذاته ، ولا يباح إلا عند الضرورة ، ككسبة ولحم الخنزير ، وأما ربا الفضل فتحريره رسية وليس قصداً ، فهو لد الفدية أى لكيلا يكون رسية إلى ربا النسبة وما حرم سداً لفدية أبيع الحاجة أو للصلة الراجعة .

وفى هذه الصلوة من صولات الشيخ رشيد استعرض كثيراً من آراء الفقهاء والمحدثين ورجال التفسير ، وحقق مسألة المشتقات بين الحلال والحرام ، وناقش بعد ذلك الآراء المعارضة والمقلبات المقلدة ، لجاء البحث دراسة مستفيضة .

إلا أننا نشاء أن تأتى هذه الدراسة فى طباعة تليق بمكاتها ، وأن يكون تعليق العلامة الأستاذ البيطار مكان فيها .

محمد عبد الله السمان

وأعجبنى فى المؤلف إلمامه الشامل بشخصية ابن القيم ، وتحديد المخطوط البارزة التى تكون هذه الشخصية ، وأعجبنى أكثر من ذلك نزاهة المؤلف وحياده وحرية رأيه ونجاشته ، والذين قوموا أن يترجموا لهذه الشخصيات التى لها مكان راسخ فى مجال الفكر الإسلامى ، هؤلاء إما يكونوا متعمقين لها أو عليها ، والقليل منهم هو الذى يضع الشخصية موضع النقد الحر ، بنض النظر عن رسوم مكاتها وقداصة ذاتيتها .

إلا أن المؤلف لم يراع فى كتابه هذا التنسيق المتبع بين صلب الكتاب ومواشيه فالكتاب ليس تراناً يهود الهوامش أن تضع لنفسها فيه مكاناً ، وكان الأحرى بالمؤلف ألا يلجأ إلى الهامش إلا فى الضرورة القصوى ، حين يحتاج إلى تفسير لغوى أو ترجمة لأحد الأعلام ، أو لفت نظر إلى شىء خارج عن نطاق الدراسة نفسها .

وفى الكتاب أخطاء مطبعية كثيرة وشبهات لغوية كنا نود أن لانفقه هذه الدراسة القيمة والمؤلف حاول أن يجعل من ابن القيم شخصية مستقلة الفكر والرأى ، مع أنه صورة من شخصية أستاذه وشيخه ابن تيمية ، سواء فى منهجه الفكرى ، أو أسلوبه العلمى .

لقد استعان المؤلف بكثير من المراجع المعتمدة ، وهذا بما أثنى على الدراسة أثنوا الاحترام والتقدير .

بريد المجتلة

١ - حول تجديد المروضة :

علق الدكتور عبد الله درويش على ما كتبت في عدد (دج) من مجلة الأزهر ، وقد كنت على أن ألوذ بالصمت لأن للدكتور درويش مكانة في نفسي ، لحلقه ، وفضله ، وطه ، ولكنني وجدت في كلت أموراً لا يحسن الكوث عليها ، فأنا أكتب هذه الكلمة ، وأنا كاره .

١ - يقول الدكتور إن الأمر أشبه على فظنت أن ثلاثتهم متفقون في الفكرة ، وأنى نرعت فأصدرت الحكم باستبعاد فكرة توارد الحواطر ، والحق أن الأمر لم يشقه على* ، وأن في التصوص التي أوردتها ، ما يؤكد التشابه بين الآراء ، وليس على القارئ العادي إلا أن يرجع إلى مقال ليحد مصداق ما أقول ، وقد قلت : إن الشيخ بدوي كان عهد الوصول إلى إرجاع البحور كلها إلى بحر واحد ، وقد اتخذ إلى ذلك وسائل ، وأن بعض هذه الوسائل أخطأها الدكتور أنيس ، واحتذاها الدكتور درويش فليس اختلاف الفاية بما يمنع الأخذ بالوسائل .

٢ - ويقول الدكتور - نقلاً عن -

إن الكتاب لم تشره إحدى المكتبات ، وإنما طبعه الشيخ لحسابه ، في إحدى المطابع وتولى توزيعه بنفسه بصفة ملازم ، وأن الشيخ محمد سرحان لديه الملازم الأول ، وهي كل ما طبع من الكتاب . كما قال الشيخ سرحان . وفي هذا الكلام ثلاث قضايا الأولى أن الشيخ طبع الكتاب لحسابه ، وهذا ما قلته ، ولكن أي ضمير في هذا ، وهل يمنع هذا الاطلاع على الكتاب ؟ والثانية أني قلت إن الشيخ وزعه بصفة ملازم ، وهذا - وأستطيع الدكتور عندي - ما لم أقفه ، بل إن قلت له : إن الكتاب عندي تام كامل مطلق من يد الشيخ رحمه الله . وأبدت استعدادي لإطلاعه عليه متى أراد ، كما أبدى أحد زملائنا في معهد القاهرة وهو الأستاذ الشيخ أحمد أبو شلابة استعداداً لإحضار الكتاب تاماً غير منقوص وهذا الكلام يحمل القضية الثالث ، وهي أن الشيخ سرحان قال إن كل ما طبع من الكتاب الملازم الأول ، غير ذات موضوع - كما يقولون :

٢ - النحويين التجديد والتقليد:

وكتب الشيخ عبدالحق عضية المدرس في كلية اللغة العربية مقالات ، في الرد على أصحاب فكرة تجديد النحو أو تيسيره ، ونشر هذه المقالات في مجلة الأزهر .

ومنذ عهد قريب ، نشر كاتب آخر ثلاث مقالات طوال في هذا الموضوع وقد ألم الشيخ عضية بأراء هذا الكاتب في مجوته هذه ، وظهر أثرهما واضحا في مقالاته ، وكان التقليد العلى السليم أن يشير الأستاذ عضية إلى أنه ينهى على ما كتب في هذا الموضوع حتى لا يؤخذ عليه أنه أخذ آراء غيره ونسبها لنفسه ، ولكن الشيخ - لاسر لا أعرفه ولا أستطيع التكهن به - أغفل هذا الواجب إغفالا تاما .

وكان يمكن أن نلتمس للأستاذ هذا في أنه لم يقرأ تلك البحوث ، ولكن الذى أؤكد أنه الشيخ قابلنى مرة ، وذكر إعجابه بها ، مما يدل على أنه قرأها ، وأمن النظر فيها .

وما ينبغي أن أجهل هنا - بهذه المناسبة - أنني كتبت منذ أعوام في مجلة الأزهر بحثا بعنوان (قواعد بلا شواهد) وكان بحثا في بعض مسائل البلاغة التي لا نجد لها شواهد من كلام العرب ، وقد رأيت - آنذاك - أنه ينبغي أن نحذف هذه المسائل ، ما دمت لا نجد لها مستندا ، وإنما هي مجرد اقتراعات

٣ - أما أن الدكتور درويش كان طالبا وقت أن طبع الشيخ كتابه فهذا لا يمنع أن يكون اطلع على الكتاب فيما بعد ، وكيف اطلعنا على عروض الخليل ، وبيننا وبينه ألف ومائتا سنة .

٤ - ولا ينقض عجبى من سؤال الدكتور أنيس ، لماذا لم أكتب من كتابه الآن ، مع أن كتابه ظهر منذ أكثر من عشر سنوات ، وكتب عنه الدكتور شوقي ضيف في مجلة الثقافة طم ١٩٤٩ ، والاساتذة العراقيون في مجلة الرسالة ، كأن من الحتم على أن أقرأ كل كتاب تخرجه المطبعة إبان ظهوره ، وإذا قرأته كان من الواجب أن أكتب عنه . وإذا كتبت عنه كان من الواجب أن تنشر لي المجلات ما أكتب .

٥ - وقد لخص الدكتور درويش فكرته في أنها (تركيز على أساس عدم الربط ، وفك الصلة بين الدوائر وبين البحور ، وكذلك عدم ربط الزحافات بالانفاخيل) وقد أطلت النقل في مقال من كتاب الشيخ عبدالفتاح بدوى : عما يدور حول هاتين المسألتين :

هذا . وقد بدا لي من حديث الدكتور معي أنه صادق فيما يقول من أنه لم يطلع على كتاب الشيخ بدوى ، ولو صححت فراستى هذه لسيكون هذا الأمر على أكبر جانب من الغرابة في توافق الخواطر .

١ - رانجون Rangoon وهي عاصمة البلاد وفيها برلمان الحكومة وهي مدينة شهيرة في العالم قد نفي إليها واعتقل فيها آخر امبراطور مغولي في الهند بها دير شاه ظفر، ودفن فيها ، وفيها عيون الذهب الأسود .

والبنول ، يرسل منها إلى أنحاء العالم - والمسلمون فيها أقل عدداً من البوذيين وهم ينشرون مجلات وجرائد في اللغة الأردية والبورمية . ومن الجرائد اليومية التي تصدر في الأردية « دور جديد » استقلال جنك ، ونصدر شهرياً « استقلال » .

٢ - مانديل Mandalay وهي بلدة كبيرة كذلك وكانت عاصمة البلاد في الماضي وهي من أشهر مدنها ويسكنها المسلمون .

٣ - أكيباب Akyab وهي مدينة تقع في مقاطعة أركان على شاطئ البحر ، والمسلمون فيها أكثر عدداً وثروة من غيرهم ؛ لأنهم غالبون في التجارة الداخلية والخارجية وفيها نحو خمسين جامعاً وفي كل جامعة مدرسة دينية تعنى بتنقيف الأولاد الثقافة الإسلامية وفيها مدرسة كبيرة تدعى (تكميل للعلوم) يتعلم فيها زهاء ٣٠٠ طالب .

٤ - بوتسي دنج (Bothideng) وهي بلدة صغيرة - والمسلمون فيها أقل عدداً وأكثر ثروة ، وأكثرهم تجار . وفيها حضرون

منطقية ، وقد قابلني بعد نشر البحث أحد الأساتذة الكبار ، وأبدى رغبته في أن أذوره ليصح لي أخطائي في هذا البحث ، ولكني لم أفعل . . ثم مضى عام ، ونشر الأستاذ بحثاً في مجلة الأزهر ضمنه كل ما قلته في بحثي ، ولم يشر بكلمة واحدة إلى صاحب الفكرة الأولى

كما ينبغي أن أنوه هنا - والثى . بالثى . بذكر - بأمانة فضيلة الشيخ محمد علي التجار ، فقد توقف في بعض بحوثه في نسبة آيات إلى قائلها ، فلما قبلته أخبرته بصاحبها ، لجاء في المقال الثاني ، ونسب الآيات ، وأخبر أنه أخذ هذا عن أحد تلاميذه ، وذكر الاسم ، وكان من البسر أن يترك هذا ؛ لأن نسبة آيات إلى قائلها ليس أمراً ذا بال ، ومع ذلك أن الشيخ إلا أن يضيف كل شيء إلى صاحبه .

على العمارة

مسلمو بورما :

تقع بلاد بورما في شرق الهند والباكستان ، وكانت قبل سنة ١٩٣٧ م منضمة سياسياً إلى الهند ثم انقطعت عنها وصارت قطراً مستقلاً . أكثر سكانها من البوذيين أما المسلمون فإنهم أقل منهم عدداً وأكثر ثروة لأنهم غالبون في مراكز التجارة كلها ومن أشهر مدنها :

فليس هناك حركة دينية خاصة تذكر ولكن جماعة الدعوة والتبليغ بذل جهودها البائلة في سبيل نشر الدين، وقد غلبت في بعض البلاد على المسلمين الشيوعية وترب إليهم الإلحاد - وهناك حاجة ماسة لتكون جماعة دينية إصلاحية تعنى بنشر الإسلام في البلاد كلها وتعنى بنشر الثقافة الإسلامية بين أبنائها وأن يكون هناك معهد يعنى بتعليم الدين الإسلامي مع التعليم المصري ويكون هذا المعهد خبير بمجمع للتعليم - وحينئذ يمكن لهم أن يتسكوا بعروة الدين والإسلام بقوة وإحكام .

تقى الدين الفريسي

السوق الاقتصادية المشتركة:

١ - معرض لي وأنا أطالع أنباء التكتلات العالمية في دنيا الاقتصاد موضوع لا أستطيع إلا التفكير فيه ، فمن أمة تولف ما يقارب ربع سكان العالم يعيش في عصر تتطاحن فيه الآراء والمقائد في نفس الوقت الذي تتطاحن فيه في ميادين الاقتصاد والمادة ، هناك ست دول أوربية انتظمت في السوق الأوروبية المشتركة وجعلتها بريطانيا لإنشاء سوق تزعمه ، بالإضافة إلى أن الدول اللاتينية تسمى لإنشاء سوق بينها ، وكذلك الدول الشيوعية تسير وفق هذا الطريق .

جلسنا تقريباً ومدرسة إسلامية كبيرة تعنى بتعاليم الدين يؤمها الطلبة من أقصى البلاد حتى طبق صيتها في بورما كلها - وأما الدعوة الإسلامية في هذه البلدة فيرجع فضلها إلى الأستاذ عبد المعين لأنه بنقل بعض كتب المنفور له الشيخ أشرف على الهانوي إلى اللغة البورمية .

٥ - مونجندو (Mongdow) هي بلدة صغيرة والمسلمون فيها أقل عدداً وثروة .
٦ - بروم (Promo) تقع على شاطئ البحر لها ميناء صغير وعدد المسلمين فيها قليل .

٧ - نول (Nool) هي بلدة صغيرة أيضاً أكثر المسلمين فيها يزعمون المطاط وفيها مدرسة دينية ذات صيت (مدرسة أشاعت إسلام) يقصدها الطلبة من بلاد قريبة .
جافدوى ، لاشو ، بالو ، ماكوى ، موكر وهي مدن يسكن فيها المسلمون وهم أقل عدداً وثروة وليس فيها معاهد عليية إسلامية تذكر وكذلك في أكثر مدن بورما عدد المسلمين فيها قليل .

أحوالهم الاقتصادية : أكثرهم يتجرون في داخل البلاد وخارجها ولهم مصانع كثيرة في مدن مختلفة وأقلهم يزعمون المطاط والقمح والشعير والأرز وما إلى ذلك من الحبوب ، وعند بعضهم حدائق التارجيل والفواكه الطيبة . أما حالهم الدينية :

٢ - إن الشعوب الإسلامية تلتقي روحيا عبر حدودها الطولية المترامية . وإن هذه أممكم أمة واحدة ، وتلتقي في مكة سنويا في اجتماع عام يحضره ممثلون عن أقطار الإسلام . هذا اللقاء لماذا لا يستنهم لخير هذه الشعوب فيكون اجتماعاً ساعداً يضم مندوبين عن الدول الإسلامية لبحث إنشاء كتلة اقتصادية تمهية المخطط الاستعماري الذي يبدو واضحاً في المستقبل القريب .

فحين أمة ليست فقيرة في علماتها إذ تملك نفا ضخمة من احتياطي العالم من معظم المواد . وهذا مما يجعلنا نرى الأنظار من قبل الأسواق المشتركة الأخرى التي تحول على الدول غير المستقلة اقتصادياً . ونحن نوجه هذه الدعوة لإنشاء هذه السوق الإسلامية المشتركة في الوقت الذي نرى فيه التضارب بين ملوك ورؤساء الدول الإسلامية يقوى يوماً فيوماً ، وليس أمل على ذلك من تبادل الزيارات بينهم وزيادة التفاهم في نصريحانهم المشتركة ونحن نبارك هذه الزيارات ونندعو الله أن تطرد خير هذه البلاد ورفعتها وروحيتها لآسيا ومعظم هذه الدول الإسلامية مستقلة ومتحررة من الاستعمار بشكل نهائي .

٣ - إلتقا اليوم نخوض حرباً أقسى من حرب الموارد كما قال رهبنا هي حرب العلم وبالأحرى احتكار العلم وإذا تساندنا

فستطيع أن نطعم دولنا في اقتصاد العالم . والدنيا كلها تطلع إلينا بشغف واهتمام تترى مكان الأمة التي ورثت حضارة الإسلام وترى شخصيتها ومعالمها . ولكن هل سبقنا كثيراً ؟ لا أظن إلا أن المستعمر أطلق أكذوبته بأننا نخلفنا عن الركب ، إن بيدنا زمام الموقف إذا استفدنا من الوقت وهرقنا كيف تقفز إلى القمة فالمستحيل خرافة .

٤ - وعلى هذا الأساس أقترح إنشاء سوق دولية إسلامية تكون مرحلاً سنوياً في مكة المكرمة ، فكلمة المسلمين تنظر النور اللاتقي بها لتقوم به في جمع المسلمين والدول الإسلامية تمتد ياتها إلى أرض الحرم ، ليشاهده كل أخ راشد من كل قطر فيعرف على النماذج التي يتبناها إخوانه في أقطاره الأخرى ليستبدلها بما يتورده من نفس المصنوعات من البلاد الأجنبية ، فالدول الإسلامية كانت دولة واحدة وهذه حقيقة تعيش في أذهان المسلمين .

ولكن : هل مكة بك صالح لإقامة معرض إسلامي فيها ؟ وموسم الحج هل يجوز لنا أن نلتقي اقتصادياً فيه ؟ يجب على هذا السؤال الاقتصادي الأول عمر بن الخطاب : هل كنتم تجرون في الحج يا أمير المؤمنين ؟ قال رضي الله عنه وهل كانت معايتهم إلا في الحج ؟

أحمد الهماسي

حول معه أتى بهيمة يقتل :

جاءت هذه الكلمة في غضون مقال الأستاذ محمود الشرفاوى وقد راجعنا المصادر الكثيرة فرأينا في مصابيح السنة البغوى أنه حديث وجرحه آخرون، واختلف الأئمة في ذلك فبعضهم يقول يعزى وبعضهم يقول يحد ، وبعضهم يقول يقتل ، وجاءت هذه الحلة في العهد القديم في اللاويين ، إنه من أتى بهيمة يقتل ، والعلامة السدى في حاشيته على أبي الحسن في مذهب المالكية تعرض لهذا الحديث فقال أنه لم يصح وقال إن هذا مذهب مالك رضي الله عنه .

وتوضيح هذه المسألة أن البغوى في مصابيح الجزء الثانى ص ٢٦٢ روى حديث " من أتى بهيمة فاقطعوا وافتلوا ، والمنذرى في ترغيبه قال : " روى أبو داود عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من أتى بهيمة فاقطعوا وافتلوا ،

وهي رواية ابن ماجه والترمذى من رواية عمرو بن أبى عمر عن عكرمة عن ابن عباس وقد احتج به الشيخان وغيرهما : وقال الخطاى قد عارض هذا الحديث نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن قتل الحيوان . وروى البيهقى مثل ما تقدم والقيروانى في رسالته على شرح أبى الحسن قال : ولا يقتل واطى " البهية وليعاقب لقوله

عليه السلام من أتى بهيمة فلا حد عليه ، ورواه الترمذى . والعمل عليه عند أهل العلم . وما روى من أتى بهيمة الخ .

فغير ثابت : زاد في التحقيق فقال وأنكره مالك . وفي الكتاب المسمى بالمقدس في الإصحاح العشرين من اللاويين ، وإذا جعل رجل مضجعه مع بهيمة ، فالبهية يمينونها والرجل يقتل ، ومذهب الشافعى فيه ثلاثة أقوال ومنها القتل والمحد والتعزير . واختلف في الأكل منها فبعضهم يجوز وبعضهم منع . من هذا ترى أن هذا كان في شريعة اليهود فلمله سرى إلى العلماء من هذا خصوصا وبعضهم طعن في صحة الحديث الذى رواه البغوى . سيد على الطوبجى

ببانه المراد من كلمة :

جاء في افتتاحية المسند الماضى من المجلة هذه الفقرة :

" وتكتيب الفوائى في جيوش الاستعمار سياسة سنتها فرنسا ونجتها البحارا ، وصادفت هوى في نفوس الصهيونيين فطبقوها على نطاق واسع في السياسة والتجارة والحرب . ولا يزال إحواطنا الفلسطينيون يدكرون (سوء عقابها في العهد لقيام إسرائيل) وهذا الكلام واضح في أن المراد به أولئك الأغراد الذين فتنهم أموال اليهود ونساء اليهود ، فباعوا أراضهم للصهيونيين قبل

وإني أسأله ما معنى كآب وإنسان ، هل معنى ذلك أن يكون الرسول وهو رجلاً كآب وإنسان غيره كشرع ورسول ومبلغ ؟ هذا مالا نقره وإنا نستبعد من نبي المساواة الذي يقول لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها والناس في شريعت سواسية كآسان المشط . أن يفرق بين بناته وبنات غيره فالكل سواء في نظر الشريعة .

وإذا نظرنا إلى مناسبة الحديث وقعت ولم تقطعه عن سياقه كشماخه الغموض . ولقد جاء في رواية الزهري لهذا الحديث زيادة توضح ذلك قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم : « إني لست أحرم حلالاً ولا أحل حراماً ولكن والله لا تجتمع بنت رسول الله مع بنت عدو الله أبداً » .

فلمة المنع إذن أن الرسول لا يجب أن تجتمع ابنته مع بنت أبي جهل . وكان من الطبيعي أن يتوجس بنو هشام ابن المغيرة خيفة من رفض الرسول فيتقدم هم العناية الحرث بن هشام يستأذن النبي في ذلك قبل أن يقدم على الموافقة على » .

وكيف تؤمن بنت أبي جهل بمجرد إسلامها أن تدخل بيت علي وهو درع كبير من دروع الإسلام - إن الدول لا تبيع لسفرائها الدبلوماسيين وأصحاب الرأي في جيشها أن يتزوجوا من دول أجنبية .

وعد بلفور وحدث المسألة . وكان ذلك إيذاناً بها وتعميداً لها . ولكن أحد الطلاب فهم من هذه العبارة الواضحة أننا نجعل النساء ومن أخوينهن - السبب الأول والآخر في ضياع فلسطين وبذكرنا بالخيانة في الد والرملة والأسلحة الفاسدة ، وجلوب وهداه ونودي وهذا مسلم به ، في أثناء الحركة وبعدها . ولكن حرب اليهود والنساء وما ترب عليها من بيع الأراضي العربية للعصابة الصهيونية كان أسبق من هذا كله .

نقد الزوجات في الإسلام :

يقول الأستاذ خالد محمد خالد في مقالة بجمريدة الجمهورية : إن النبي رفض أن نكون لآبته ضرة ويدل على قوله بحديث عن المسور ابن عخرجه أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : إن بني هشام بن المغيرة استأذوني أن ينكحوا ابنتهم علياً بن أبي طالب ، وإني لا آذن لهم ثم لا آذن لهم إلا أن يجب ابن أبي طالب أن يطلق ابنتي وينكح ابنتهم فأبى ابنتي بضعة مني يربني ما رابها ويؤذي ما آذاها . ويطلق الأستاذ خالد بقوله وإذا كان الرسول وهو يحمل نفساً إنسانية علية لم يطلق أن يرى لآبته ضرة . (لأنه كآب وإنسان وجد أن الأمر لا يحتمل أفلا نلتمس العذر للراءة نفسها - أي امرأة . إذا ما طالبت بوقف التعدد الذي يحصل حياتها جميعاً لا يطلق ؟ هذا ما قاله الأستاذ

تقيس على هذه المسألة ما يماثلها مما لم يرد فيه نص كتسميد القطن وعدم تسميده مثلا وليس معنى ذلك أن تتكلم بهذه القاعدة في أمور الدين التي وردت فيها نصوص القرآن وصار على حبسها الصحابة والمسلمون إلى اليوم ، وإلا كان الأمر فوضى إذا صح لنا أن نقيس أمور الدين على الدنيا ونفخاض من المنطق وشروط قياس فقير الشيء على ما لا يشابهه وبذلك تعطل من كثير من أحكام الدين ، وعلى فرض صحة قياس مسألة التمدد على هذه القاعدة : أتم أعلم بشئون دنياكم فالحكم يكون خلاف ما أردت ، ألا ترى أن الرسول وهو الحاكم المسئول تركهم لاختيارهم فلأن أحدهم لم يؤبرنخله لم يوجه إليه لوما ولو أبره لم يوجه إليه لوما ، فلم لا ترك أيضاً مسألة التمدد لم فهم أعلم بطروفيهم الاجتماعية والله يوفقنا إلى الصواب وطريق المعرفة .

مصطفى عبد المجيد هاشم

أستاذ التفسير بمعهد الزاويق الديني

أما أن الإسلام دين تطور ومرونة فذلك لا مرأ فيه ومرونة الإسلام تتحقق في توسيع دائرة التمدد ، فالإباحة هي المنطقة الواسعة الكبرى بين الوجوب والتحريم فأنت في ظلها سيد نفسك ومالك أمرك وموكل لاختيارك بأن تفصل الشيء وأن تتركه ، فإذا وضع الإسلام مسألة تمدد الزوجك في هذا المكان فإنما هو المكان اللائق بها ، والمسير بها إلى منطقة أخرى من أحد الطرفين : الوجوب أو التحريم وضع للأمور في غير موضعها وتقييد التطور والمرونة باسم التطور والمرونة

ويقول الأستاذ في مقاله : إن هناك حجة حاسمة تغنيانا عن كل حجة ودليل ، ففي ذلك التوضيح المطلق الذي منحه الدين للناس حين قال الرسول (أتم أعلم بشئون دنياكم ، وهذه من شئون الدنيا) وتقول له إن الشيء صلى الله عليه وسلم ، قال ذلك في مسألة تأيير النخل حينما سألوه في تأيير نخلهم ، فيصح لنا أن

الأصحاب

قال حكيم : الإحصان ثلاثة أصناف : فرع باتن من أصله ، وأصل متصل بفرعه ، وفرع ليس له أصل . فأما الفرع الباتن من أصله فأغاء بني على مودة ثم انقطع ، لحفظ على زمام الصحة ، وأما الأصل المتصل بفرعه ، فأغاء أصله الكرم ، وأغضاه التقوى ، وأما الفرع الذي لا أصل له فالملوء الظاهر الذي ليس له باطن .

أَنْبَاءُ الْأَزْهَرِ

الحرية التي فطرم الله عليها ، وإلى السلام الذي يطعم البشرية على حاضرها ومستقبلها ، لقد لمست هذه النواحي في كل جولتي ، ومن أجل ذلك كان جهم العميق للرجل الذي دعا إلى هذه المبادئ التي تتفق وما جاء في الإسلام ، وتضمنت شريعتنا الغراء .

إن شريعتنا تؤمن بالإنسانية لأنها دعوة الحق . من الحق جاءت وبالحق نزلت ، تؤمن بها غير مقيدة بجنس ولا لون ، ولا مرتبطة بنوع ولا مكان ، الأمر الذي جعل السلام شعارها والأمن طريقها . ولذا فلن نعرف الحروب وإنما سنظل دائماً داهية السلام ورابعته ، ومنشأ ذلك الأخوة التي تمتنع بها هذه الإنسانية والتي جاءت في كتابه تعالى : « إنا خلقناكم من ذكر وأنثى ، وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا » .

إن الأمم المتحدة الآن على الرغم من أن مبادئها الحفاظ على الحرية والدعوة إليها قد تقضت هذه المصانق فراححت تحارب كل من تطلع إلى هذه الحرية وطلبها ودعا إليها ، وحرص على أن يعيش في أرضه آمناً مطمئناً .

الأستاذ الأكبر يعود من رحلته :
عاد فضيلة الأستاذ الأكبر يرافقه أعضاء البعثة الأزهرية بعد أن لبى دعوة حكومة أندونيسيا وسلى الفيلين واتحاد الملايو ، وقد كان في استقبال فضيلته في مطار القاهرة الدولي السادة سفراء هذه الدول والمحضون السياسيون والثقافيون والعسكريون لها ، وفضيلة وكيل الجامع الأزهر ومدير المعاهد الدينية وعمداء الكليات ومدير الوعظ والإرشاد وشيوخ المعاهد وأعضاء هيئات التدريس بالكليات والمعاهد والطلاب .

وقد ألقى فضيلته بالتمرح الآتي : —
« إنني أشكركم على حسن استقبالكم ، كما أشكر المولى سبحانه على ما لمسته في جميع الاستقبالات في الدول التي زرتها من محبة صادقة لكم — يا أبناء الجمهورية العربية — ولزيتها وقائدها ، لما يلبسون فيه من معان ومبادئ » ومثل .

أثنائي : إن شعوب الأرض متطلعة إلى

« يا أيها الذين آمنوا استجبوا لقول رسول
إذا دعاكم لما يهيكم » .

« وأن هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه
ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن صراطي » ، حق
الله لنا النصر ، وعاشته الأمم المكافئة
المهادية إلى الحرية والسلام ...

وما زال الزائر يتوافدون على منزل فضيلة
الأستاذ الأكبر مهتئين بفضلك بسلامة الوصول
من رحلك الموقفة .

كما تلقى فضلك مئات البرقيات والرسائل
للتهنئة بالعودة ، وشهر رمضان .

الأستاذ الدكتور محمود بلي مكتبة :

عاد فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمود
ثلثون شيخ الجامع الأزهر إلى مكتبه صباح
الثلاثاء ١٩٦١/٢/٢١ بعد عودته من
رحلته إلى الملايو وأندونيسيا والفلبين .
وقد توافد على مكتب فضلك كثير من
المسلمين وعلماء الأزهر وموظفيه وطلابه .

وقد ألقى الأستاذ الدكتور محمد ماضي مدير
عام المعاهد الدينية كلمة عبر فيها باسمه وباسم
أساتذة المعاهد وطلابها عن عميق شعورهم
بعودة فضلك من رحلته موفقاً في مهمته
الإسلامية الكريمة .

لقد تضافعت عما جرى في فلسطين ، وأصعب
آذائها عما يحدث في الجزائر ، وقرقت الأمة
التي سعت في الحصول على استقلالها والتمتع
بحريتها ، وخلقت منها عملاء ضربت بهم
الحاكم الشرعي ، وقضت عليه ، ولكن
المبادئ دائماً لا تموت . إن دولة الكونفدرال
الحريصة على أن تحيا متمتعة بحريتها ستظل
المكافئة للمجاهدة تستمد من المبادئ الإنسانية
ما يقويها ويهدأ أزرها حتى تطارد عناصر
الشر وتقف فيها عناصر الخير قوية راسخة .

إنني أوجه إلى أبنائي وإخواني الذين
يؤمنون بالمبادئ القوية في أنحاء الأرض ،
ثم إلى إخواني المسلمين في جميع شعابها
وتواحيها ، أن يقفوا جميعاً للإنسانية صفاً
واحداً وأمة واحدة ، يطاردون روح السيطرة
الباطلة والظلمة الأعمى لتتصر المعاني والمثل .
« فأما الإبد فيذهب جفاء ، وأما ما ينفع
الناس فيسكن في الأرض » .

وما أقوى ما اشتمل عليه شهرنا المبارك
من معاني الاتحاد والوحدة والاتلاف
والترابط .

ثم على معنى الصبر الذي يقوى فينا روح
الآمل ويدفعنا إلى التعاون في كل ناحية من
نواحي حياتنا .

ياحيا الفكرة الإسلامية في تلك البلاد التي طالما تمطعت إلى قائد يجمع شملها ويوحد كلمتها .

إن موقفكم هذا - يذكرنا بأولئك الفقهاء العظام الذين كانوا يجمعون بين القيادة والسياسة والدين والحكمة - إن رحبتكم إلى الملايو ، وأندونيسيا ، والفلبين ، تعيد إلى الإسلام سنته الرشيدة التي كان عليها العلماء العاملون . فكم لك في التاريخ من مجد عظيم وفي قلوب العلماء من حب وتقدير .

لنعم أيها الشيخ - لابنائك ، لتلاميذك ، وللمكرة الإسلامية داخياً وسفيراً .

الأستاذ الأكبر يشكر الوفود :

وقد شكر فضيلة الأستاذ الأكبر الوفود التي أقبلت إلى مكتبته لتبنته بالعودة قاتلاً : إن لا نشكركم على هذه التبعة المباركة التي صادفت شهر رمضان . وبهمني أن تعرفوا أنني قد عدت من أرض أهلها كنت يربد أن ينهض من باطن الأرض ، لا يقبل ماء ولا سحابة إلا من الأزهري . هذا التبت المتطلع إلى الحياة يتلصص منكم التوجيه والإرشاد ، وفقكم الله لإحياء هذا التبت الذي لمسته يدي ورأيت بعيني ، وسمعت بأذني .

ثم قال سيادة مخاطبا الشيخ : لقد صدنا فيكم دائماً أن يوفقكم الله في كل مهمة تحملونها على طاعتكم فانت شيخ الإسلام ، وقائد النهضة الإسلامية التي تؤدي واجبهان جميعاً أنما العالم الإسلامي ، وإتسا إذ ندعو الله أن يعينك على حل هذه الرسالة وأدائها - فاعمدك على أن تعمل من وراءك دائماً الخير الإسلام والمسلمين .

ثم قام فضيلة الشيخ محمد مرسى مفتش العلوم الشرعية فأشاد بمجهود فضيلة الموقفة لثريق الصلات يتناوب بين هذه البلاد الإسلامية قاتلاً : لقد كنت يا فضيلة الأستاذ الأكبر همزة الوصل بين الأزهري وبين هذه الشعوب الإسلامية ، وأنا واثق أن كل فرد في هذه الشعوب يمكن للأزهري وللجمهورية العربية المتحدة ولقائدهما الرئيس جمال عبد الناصر كل حب وإخلاص بعد قيامكم بهذه الرحلة . ثم استقبل فضيلة علماء كلية الشريعة وعلى رأسهم فضيلة الشيخ محمد المدني عميد الكلية الذي هنا فضيلة باسمه وباسم أساتذة الكلية وطلابها بالعودة من رحلته .

ثم ألقى فضيلة الشيخ صاعد جلال الأستاذ بكلية الشريعة كلمة قال فيها : لقد عدت يا فضيلة الأستاذ الأكبر من رحلتك موقفاً ، فقامت

والرسائل من كثير من المسلمين والهيئات الإسلامية في جميع أنحاء العالم الإسلامي ، وذلك بمناسبة عودة فضيلة من رحلته إلى الملايو وأندونيسيا والقبليين ، وبشهر رمضان المبارك .

وضع مبرر الأستاذ لطفى لبنى معمر دمياط : احتفلت محافظة دمياط بالاشتراك مع معهد دمياط الدينى في اليوم الأول من رمضان بوضع الحجر الأساس لبنى معهد دمياط الجديد .

وقد ألقى فضيلة شيخ المعهد كفة تاريخية أشاد فيها برسالة الأزهر ، والمعاهد الدينية ، وقال : إن هذا المعهد الجديد هو إحدى المنشآت التى نفعر بها في عهد الثورة الكبرى وإذا كنت شكرنا السيد الرئيس جمال عبدالناصر يتضمن شكرًا لحافظ دمياط الجليل ، فإن أعماله المجيدة في حقل عافته التى وهب لها عقله وقلبه ونشاطه ، واستغنى في سبيلها كل صاحب - كل ذلك يحملنى بالنيابة من طلاء الأزهر وطلابه أن أوجه عالص الشكر لسيادته .

والمعروف أن معهد دمياط أنشئ في سنة ١٩٨٠ هـ .

إلى لأعاهدكم أن أبذل بقية حياتى في سبيل نشر الإسلام وخدمة الدين ، والقيام على أصل الشريعة ودراستها ونشرها .

ثم نهض فضيلة الأستاذ الشيخ محمد المدنى حميد كلية الشريعة قائلا : بالنيابة عن أساتذة الكلية أقبل بـ فضيلتكم ، فأبى فضيلتكم إلا أن يعلم على كل منهم واحدا واحدا .

الأستاذ الأكبر يتبرع بتسعين ألف دروية وقد تبرع فضيلة الأستاذ الأكبر في أثناء رحلته بتسعين ألف دروية ، على الوجه الآتى :

٥٠٠٠ ر.د. لشكرى السيول في أندونيسيا .

١٠٠٠ ر.د. لبيت الأيتام في جاكرتا .

١٠٠٠ ر.د. للحجا العميان في بانجورنج .

١٠٠٠ ر.د. للمعهد الدينى في سمبورت (فندق مودرن) .

٥٠٠ ر.د. لبيت الأيتام في (ميدان) شمال سومطرة .

٥٠٠ ر.د. لمدرسة التربية الحديثة في (ميدان) بمناسبة وضع الحجر الأساس لمنشأتها الحديثة .

تمتة شيخ الأزهر بالعودة وشهر رمضان :

تلقى فضيلة الأستاذ الأكبر مئات البرقيات

٢ - المرأة المسلمة أن تحتفظ بأملها وتكسب فيها بمفردها بعد الزواج .

٣ - المرأة مثل الرجل حق الانتخاب والتصويت وترشيح نفسها للهيئات العامة وإبداء رأيا .

٤ - للمرأة مثل الرجل أن تخطر دروس الوعظ والإرشاد كما أن لها أن تعظ وترشد غيرها من الرجال أو النساء على السواء .

٥ - على المرأة أن تؤدى فرائض الإسلام من صوم وصلاة وحج وزكاة مثل الرجل إلا أنها يجب أن تذهب إلى الحج في حجة محرم أو زوجها .

٦ - لا يجوز أن تغرد المرأة برجل غير زوجها أو محرم وعلى الرجل مثل ذلك .

٧ - يمكن للمرأة أن تسافر للخارج طلبا للعلم أو العمل على شرط أن تحافظ على شرفها وعفتها وكرامتها .

٨ - يحق للمرأة أن تعمل الأفضل اشتغالها بالأعمال الإنسانية .

٩ - على المرأة أن تحافظ على مال زوجها .

١٠ - عليها رعاية أبنائها وتربيتهم التربية الدينية الصحيحة ..

وأبدى المسلمون في الفلبين لنا حاجتهم إلى إنشاء مركز ثقافي إسلامي وإلى علماء ووعاظ وهذا قيد البحث الآن، وفي أندونيسيا

وقتنا اتفاقية ثقافية لتوثيق هرى الصلات والروابط بين المسلمين هناك والأهر، وتشجيع

المسلمين والمسلمات في الشرق الأقصى

تحدث الأستاذ الأكبر إلى جريدة الأخبار

قال : إن المسلمين في هذه المنطقة كانوا

ينتظرون هذه الزيارة .. بدأ ذلك واحدا

من استقبالاتهم وحفاوتهم في الملايو

وأندونيسيا والفلبين ... إن المسلمين

هناك في حاجة شديدة إلى معرفة الإسلام

وأحكامه من طريق الأهر .. وأن آمالم

تركز في ذلك على الجمهورية العربية المتحدة ..

وجمال عبد الناصر رئيسها والأهر الشريف

وأن المسلمين في الفلبين كانوا فرقة المتطوعين

ليحاربوا معنا أيام العدوان الثلاثي .

وتحدث الشيخ شحات من حياة المسلمين

هناك .. فقال : إن عددهم يبلغ ٨٢ مليونا

في أندونيسيا وثلاثة ملايين في الفلبين وخمسة

ملايين في الملايو .. والشيء الذي يحز في نفسي

أنني رأيت أصابع الاستثمار واضحة في تأخر

المسلمين هناك ، لقد حاول تحريف المفاهيم

الإسلامية كدعوتهم مثلا إلى الزهد والتفشف

الشديد والبعد عن العلم والتعليم حتى استطاع

إبعادهم تماما عن الحياة العملية ومظاهر المدنية

الحديثة ... وقد وضعت عشرة مبادئ

هناك تعتبر دستوراً للمرأة المسلمة هذه

المبادئ هي :-

دستور المسلمات :

١ - لا تزوج المسلمة من غير المسلم .

وردك الأكرم . الذى علم بالقلم . علم الإنسان
ما لم يعلم . . .

ولقد تحدثت في إحدى المحاضرات
في جاكرتا بأندونيسيا هل أثر استفتاءات
كثيرة من الملايو وأندونيسيا سواء
من الرعيمين أو من الشعب عن حاجة المسلمين
الملحة لإفتاء مجمع على إسلامي بجميع علماء
المسلمين من مشارق الأرض . . ومقاربها

لا فرق بين مذهب ومذهب وإقليم وإقليم
لينظر في ما يعرض للمسلمين من مشاكل
وخاصة في النواحي الاقتصادية الحديثة وغيرها
التي استحدثت في العصر الحديث ورأى
الإسلام فيها . وقد نص البيان المشترك بيننا
وبين الحكومة الأندونيسية على أن يقوم
الأزهر بإنشاء هذا المجمع العلمى الإسلامى
وهو الآن يأخذ طريقه نحو التنفيذ .
ومن الأعمال التي تمت في الرحلة الاتفاق بيننا
وبين الملايو على إشراف الأزهر على امتحان
المدارس الابتدائية والثانوية الدينية بالملايو
تمهيداً لالتحاقهم بالأزهر . وتوقيع اتفاق
مع وزير التربية والتعليم بالملايو على الاشتراك
في مؤسسة نقيب الأزهر لطبع ونشر القرآن
الكريم لمواجهة تحريف إسرائيل وطلبوا منا
أن يكون الأزهر مصدر الفتوى لكل ما يتعلق
بالدين واعترفنا بشهادة الكلية الإسلامية
بالملايو .

البيئات التعليمية إلى الأزهر وإرسال الكتب
الدينية والفكرية وتبادل الرسائل والبحوث
العلمية والمحاضرات الجامعية وإقامة اجتماعات
عوية للطلبة المسلمين وأساتذتهم من جميع
أنحاء العالم لتعارف وتبادل الآراء والأفكار
فيما يخص تقدم المسلمين في جميع أنحاء العالم .

تنظيم الفصل :

ومضى شيخ الأزهر يتحدث عن أصابع
الاستعمار والصهيونية فقال : لقد فوجئت
هناك بأن الاستعمار يدهوم إلى كثرة النسل
يدعى أن الإسلام يقر ذلك . . وعرفه
أن أحد الوزراء المسلمين لديه ١٥ ولداً
وهو عدد قليل بالنسبة للعامة . . وذلك
في نفس الوقت الذى يدهوم فيه إلى التنشف . .
وذلك بقصد زيادة قهرهم . . ولكنى أعلنت
هناك أن الإسلام يأمر بتنظيم النسل . . وإن كان
محرم إيقافه أو تحديده .

وأعلنت هناك أيضاً . . أن الإسلام دين
العمل ودين السلام والجهاد وأن الإسلام
أبنا دين العلم وذلك ليواجهوا مؤامرات
الاستعمار . . وقلت في جميع المحاضرات
التي ألقيتها أن الله سبحانه وتعالى رفع من شأن
العلم في أول وحى أنزل على النبي صلى الله
عليه وسلم فقال تعالى : « اقرأ باسم ربك
الذى خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ

فهرس أبجدي عام

لموضوعات المجلد الثاني والثلاثين

| صفحة | الموضوع | صفحة | الموضوع |
|------|------------------------------------|------|--------------------------------------|
| ١٧١ | الإسلام في استراليا | ٩٦٥ | الشيخ إبراهيم حروش |
| ٧٥٣ | الإسلام في إفريقيا الشرقية | ١١٥٥ | ابن القيم (كتاب) |
| ٤٨٥ | الإسلام في أمريكا الجنوبية | ٤٧٣ | أبو الحسن الشاذلي في معركة المنصورة |
| ٨٥٠ | الإسلام في تايلاند | ٥١٥ | أبوة وبنوة وصبغة |
| ٦٣١ | الإسلام في تركيا | ٨٤٣ | آثار الأدبية في إنتاج الفلاسفة |
| ٩٨٧ | الإسلام في كوريا | ٧١٦ | أخلاق السكون وأخلاق الحركة |
| ٥٩٦ | الإسلام في الكونغو | ٦١٩ | أدب الجنس جرمية في حق الدين والمجتمع |
| ٧٣٠ | الإسلام في نيجيريا | ٤١٥ | الأدب العربي أدى رسالته وبودها |
| ٧٧٤ | إسلام صحن في المكسيك | ٩٤ | أديان المنصورة |
| ١٠٩١ | الإسلام والمسلمون في أمريكا | ٨٣٢ | آراء العلماء في الربا |
| ٦٩٨ | الإسلام والحياة المعاصرة في أحاديث | ٩٨٥ | الأزهر في حاضره وماضيه |
| ٨٧٥ | الرئيس أيوب علان | ١٠٤ | الأزهر والملايو |
| ١١٥٣ | الإسلام والسلام | ١٩٢ | أزهرى في روسيا عباد الطمطاوى |
| ٣٦٢ | الإسلام والمدينة المثالية | ١١٢٥ | استدراك وتمقيب عن مجلة الرسالة |
| ٨٦٢ | أعداء العروبة والإسلام | ١٤١ | الاستثمار في الشرق الأوسط |
| ٣١٥ | إفريقيا الجديدة والإسلام | ١٥١٦ | أسد بن الفرات النقيب الغازي |
| ٦٧٤ | الله في القرآن الكريم | ١١٤١ | الإسلام دين العلم والتطور |
| ٨١٩ | إليه يصعد الكلم الطيب والعمل | ١٠٣٦ | الإسلام دين ودنيا وكتاب |
| ٩٤٩ | الصالح برفه | ١٠٨٥ | الإسلام والجمال لكاتب الفرنسي |
| ٤١٨ | الانفعال الخلاق ضد الفيلسوف برجمون | ٢٨٣ | بيروانساوى |
| ٧٣ | إله عربي | ٦٣ | الإسلام حقيقة وجوه |
| | | | الإسلام دين المحبة |

| الصفحة | الموضوع | الصفحة | الموضوع |
|-----------|---------------------------------------------|--------|------------------------------------------|
| ١٣٧ | أوزان الشعر العربي | ٤٦٦ | جامعة القرويين بين الماضي والحاضر |
| ٤٢١ | الإيمان بالله | ٦٠٤ | جامعة النجف الأشرف |
| | (ب) | ٨٧ | جزيرة لامو : مركز الثقافة الإسلامية |
| ٧٩٧ | بيان للمسلمين من الأستاذ الأكبر ... | | في شرق إفريقيا |
| | (ت) | ٤٨١ | جلال الدين السيوطي |
| ٢٠٩ ، ٧٦ | تألفية القرن الثامن عشر | ٨٢٦ | جمالة وضلالة |
| | وهل يعتقدونها مسلمون ؟ | | (ح) |
| ٧١٠ | التجديد في العروض | ٥٧ | الحركة النفسكية في القرنين الأول والثاني |
| ٦٦٥ | ترجمة المفردات أو العبارات | | الهجرة |
| ١١٦٣ | تعهد الزوجات | ٧٩٩ | الحروف العربية أصلح الحروف لكتابة |
| ١١٤٣ | تطور الإسلام ، كتاب | | اللغات |
| ٦٩١ ، ٥٦٩ | تطور الفقه الإسلامي | ٣٠٤ | حرية العقل والفكر والإرادة |
| ٣٦٨ | تفويض الفكر الديني وصلته بالقومية | ١١٣٢ | الحسن البصري الزاهد العابد |
| | العربية ، كتاب | ٩٤٤ | الحقوق والواجبات في الإسلام |
| ٢٨٧ | توجيهات علوية من جانب الله إلى عباده | ١١٥١ | الحلال والحرام في الإسلام ، كتاب ... |
| ٦٢٧ | قولم : توتر العلاقات | ٢٤٥ | حكم الدين في استحضار الأرواح |
| ١٠٢٩ | توضيح المعاني في البلاغة ، كتاب ... | ١٠٤٥ | حكم الطاعة وتكليفه شرعا |
| ٥٤١ | تيسير حل قاعدة | | { ٩١٢ |
| | (ث) | | حول تجديد العروض |
| ٤٠٧ | ثورات الثلاث نعوز من راحة | ١١٥٧ | |
| ٥٦٤ | الثورة الرابعة ضرورة عتومة | ٤٥٩ | حول التفسير العلمي للقرآن |
| ٦٨٢ | ثورة العالم الإسلامي اليوم | ٣٠٢ | حول الخطوة الثانية |
| ٨٩٥ | قولم : ثلاثمائة وتسعمائة | | { ٧٨٨ |
| | (ج) | | حول كتابة المصحف بالإملاء الحديث |
| ٥٤٤ | جامعة القرويين وإسهامها في حفظ التراث | ٩١٤ | |
| | الإسلامي | ١٠٤٨ | |
| ٤١١ | جامعة القرويين في الجمهورية العربية المتحدة | ١١٦٢ | حول من أتى بجومة يقتل |

| مقدمة | الموضوع |
|-------|-----------------------------------------|
| | (ذ) |
| ٩٠٦ | ذكرى الهجرة - قصيدة |
| ١ | من ذكريات الحرم - حجرة في سبيل الله |
| | وشهادة في سبيل الحق |
| | (ر) |
| ٢٢٤ | رأى في نبي الإسلام بين الأنبياء ... |
| ٥٢٦ | الربا الذي نزل فيه القرآن |
| ١١٢٠ | رجل الدين وثقافة عصره |
| ١١٥٦ | الربا - كتاب |
| ٩٠٣١ | رحلة في سبيل الإسلام |
| ٦٤٣ | رئيس جمهورية باكستان - قصيدة ... |
| ٦٣٥ | رسالة الدين وأثرها في الروح البشرية ... |
| ١٠٥٣ | رمضان ستة أشهر |
| ٩٥٤ | رمضان في تاريخ مصر الإسلامية ... |
| | (ز) |
| ٦٧ | الزواج في الإسلام |
| ١١٣٦ | زواج المسلم بغير المسلمة |
| ٦٢٨ | قولم : زد أزداد القميص |
| | (س) |
| ١١٦٠ | السوق الإسلامية المشتركة |
| ٧٣٦ | سيد بن علي المرصني |
| | (ش) |
| ١٠١٨ | شاطي - التوبة - قصيدة |

| مقدمة | الموضوع |
|-------|---------------------------------------|
| ٣٩٨ | حول نشأة النحو العربي |
| | (خ) |
| ٢٦٧ | علم الأنبياء |
| ٧٤٤ | الخدمات الاجتماعية لطلاب العلم |
| ٨٨٩ | في الإسلام |
| ٣٣ | الحرو وأخواتها وجس من عمل الشيطان |
| ١٠١٩ | خواطر عارف - قصيدة |
| | (د) |
| ٦٥٠ | دراسات في اللغة العربية للنظر حين |
| | كتاب |
| ١١٤٩ | دعاء إلى الله - قصيدة |
| ٦٤٨ | دعوة الإسلام - كتاب |
| ٥٠٤ | دور الكتب وأثرها في الثقافة الإسلامية |
| ٥٠٨ | ديمقراطية الإسلام |
| ٢٧ | الدين والعلم الحديث نزعة ضارة خاطئة |
| ٨٢ | الدين للضرورة أم الكمال ؟ |
| ٩٩٢ | دين السلام |
| ١٩٥ | الدين في عصر الحضارة الصناعية ... |
| ١٥٢ | الدين والقومية في إفريقيا الجديدة ... |
| ٢٩٩ | الدين حرية |
| ٦٣٩ | ديانات العالم السبع العظمى |

| المصنف | الموضوع | المصنف | الموضوع |
|------------|-------------------------------------|----------|--------------------------------------------|
| ٤٤٥ | الشباب العربي والحياة المعاصرة ... | ١١٥٠ | عبد الله بن سبأ : كتاب ... |
| ١٠٢١ | الشرق الأدنى الإسلامى ... | ٩٠ | العبادة فى الإسلام لا يجوز أن تصحبها ... |
| ٣٧٧ | الشرق الأوسط فى العصر الإسلامى ... | الموسيقى | |
| ٢٠٥ | الشريعة الإسلامية وحقوق الإنسان ... | ٤٤٩ | الشيخ عبد الجواد رمضان ... |
| ٨٨٥ | شريعة الله الخالدة ... | ١٥٩ | الشيخ عبد المجيد سليم ... |
| ٥٣٤ | الشعب الذى تحدى القدر وقدر ... | ٩١٧ | المذلة الاجتماعية فى الإسلام ... |
| ٧٧٠ | شعراء نجد المعاصرون : كتاب ... | ٥٥٩ | عداوة الأغنياء للفقراء من آفات المجتمع ... |
| ٦٣٤ | شعر القرآن ... | ٢٩٤ | العربية لغة إفريقيا ... |
| ٢٥٩ | شهر ربيع الأول فى حياة الرسول ... | ١٦٦ | العصر الذهبى لتصوف الإسلام ... |
| ١٣٣ | التنوير فى الإسلام ... | ٧٥٩ | العلم والفن فى نظر الإسلام ... |
| ٩٩٨ ، ١١٠٨ | شوق من النقد ... | ٥١١ | عقيدة الذات الإلهية فى الإسلام ... |
| | (ص) | ٣٧ | العهد الإسماعيلى ... |

(غ)

| | |
|-----|---------------------------------|
| ٨١٥ | الغضب بجلية لسوء الظن والنم ... |
|-----|---------------------------------|

(ف)

| | |
|-----------|----------------------------------------------|
| ١١٩ | فتاوى فى الشيوعية لأئمة الشيعة فى العراق ... |
| ٩٦٠ | فريضة الصيام وتطورها فى المجتمعات ... |
| | الإنسانية ... |
| ٧٧٢ | الفقه والتصوف : كتاب ... |
| ٧٥٠ | الفقه والقضاء ... |
| ٢٠٩ | قولم : فعل فى معنى مفعول ... |
| ٨ | فن جديد من فنون الدعوة ... |
| ٢١٨ ، ٣٨١ | فى سبيل الوطن : مسرحية ... |
| ٩٠٢٩ | فى ظلال العقيدة : كتاب ... |

(ض)

| | |
|-----|---------------------------------|
| ٩٣٩ | ضراعة الأخيار شفاعة للذنبين ... |
|-----|---------------------------------|

(ع)

| | |
|-----|--------------------------------------------|
| ٧٥٧ | العابد المثالى (الفجر) : قصيدة ... |
| ٧٧ | عالم بن شراحيل الشعبي ... |
| ٨٥٥ | العاطفة الدينية عند البارودى ... |
| ٦٢٣ | العاطفة الدينية وأثرها فى الأدب العربى ... |
| ٥٥٦ | عالم السارق بما أمر به الله ... |
| ٢٢٩ | العالم الإسلامى يستنكر اعتراف النصارى ... |
| | بإسرائيل |

| المصنف | الموضوع | المصنف | الموضوع |
|---------|-------------------------------------------|--------|---------------------------------------|
| | (ق) | | (م) |
| ١٧٦ | القاضي الفاضل حياته ... | ١٠٦٤ | المؤمنون ينصرون بالحق وإن قلوا ... |
| ١٠٩٩ | القاضي الفاضل شعره ... | ٤٣٤ | الحجة ... |
| ٦٠٨ | القرآن والقومية العربية ... | ٥٧٦ | محمد بن مالك ... |
| ٧٧٣ | فضايا الفكر في الأدب المعاصر كتاب ... | ٢٦٦ | محمد رسول الإنسانية ... |
| | (ك) | ٣٥٢ | محمد والقرآن في رأى نيكلسون ... |
| ٥٨٣ | كتابة المصحف بالإملاء الحديث ... | ٣٧١ | محمد والقومية العربية ... |
| ١٤٧٠ ١٣ | الكرامة والعزة في القرآن الكريم ... | ٦٥٥ | محمد الأزهرى الأمريكى ... |
| ٣١٩ | كلا . لا يتفجع الميت بعمل الحى ... | ٢٩٢ | المدائح النبوية في شعر شوقي ... |
| ٩٠١ | كلام عن الإسلام والعرب ... | ٦٨٥ | مستولية المرء عن إضلال نفسه ... |
| ٩٢١ | كيف كان الأزهر حصناً للغة العربية ... | ٢٢٥ | المسلمون في باكستان ... |
| ٨٢٠ | كيف فصل إلى تطوير الفقه الإسلامى ... | ٢٢٤ | المسلمون في سيام ... |
| ١٨٤ | كيف فصلح النحو العربى ... | ٢٢٣ | المسلمون في الفيليبين ... |
| | (ل) | ٩٧٣ | المسلمون في الهند ... |
| ٩١٧ | الزوميات والقيام ... | ٤٣٩ | مشكلة الخط العربى ... |
| ٢١ | لحات زاجرة من صدر التاريخ وكتاب ... | ١٠٧٧ | مصطلحات سيوية في أصوات العربية ... |
| ٦٤٦ | اللع لاني نصر الطوسى وكتاب ... | ٤٤٤ | المصطلحات العروضية ... |
| ٣٤٨ | اللهجات العربية في آسيا الوسطى ... | ١٠٢٥ | المعاملات الحديثة وأحكامها ... |
| ٧٦٦ | الغة الشاعرة العقاد وكتاب ... | ٣٢٧ | ممركة بيت المقدس وأثرها في الأدب ... |
| ١٠٥٧ | الغة العربية بين لغات الحضارة المصرية ... | ٩١٩ | مقال الجبهان والشيعة ... |
| ٦٥٠ | لماذا أسلمت وكتاب ... | ٢٧٧ | مقومات الروحانية أمام المادة العالمية |
| ٨٩٧ | لن الناصبة وتأيسد النقى ... | ٤٢٥ | |
| ٦٥٨ | لوميا - لا ليليا ... | ٥٥٢ | |
| ١٢٩ | ليس بعد الدين وازع ... | ٨٨٠ | مكانة الإنسان في الإسلام ... |
| | | ٩٦١ | مكنوا للأزهر في إفريقيا الجديدة ... |
| | | ٣٣٨ | الملاطية أو الملاطية ... |

| الموضوع | صفحة | الموضوع | صفحة |
|-------------------------------------------|------|--------------------------------------------|------|
| فولم : نسائم في جمع نسيم ... | ٦٢٩ | من الفتوة الإسلامية ... | ٧٩١ |
| الفسخ في القرآن الكريم ... | ١٠٦٩ | من ذكريات الحرم - هجرة في سبيل الله | ١ |
| الفسخ في الشريعة الإسلامية ... | ١١٥٣ | وشهادة في سبيل الحق ... | ... |
| نشأة النحر للعرب ... | ٤٧ | من روائع شاعر الإسلام إقبال : ... | ٣٤٤ |
| النظرية العامة للإثبات في الحدود ... | ٦١٣ | من مشاهد الهجرة - إنه عربي ... | ٧٣ |
| ... | ٧٢٠ | منهج الشريعة في القرآن ... | ١٠٢٤ |
| التفقة وصلتها بقانون الوضع الجديد | ٨٩٩ | من بناييع الهجرة ... | ٥ |
| نظرية الإسلام الاقتصادية - كتاب | ٦٤٩ | موالاة الأعداء وموقف الإسلام منها | ٢٦٣ |
| منهج البردة ... | ٥٩٠ | موجة من الإلحاد في أندونيسيا ... | ٥٢٣ |
| نومة صاحبة « نصيدة » ... | ١١٤٨ | موقف الإسلام من التطور الاجتماعي | ٢٧١ |
| (ه) | | وفقا لمقتضيات العقل ... | ... |
| هجرة الرسول ... | ١٠٠ | موقف الناس بين الدعوة إلى الهداية | ٤٢٩ |
| هدية اليقط ... | ٦٠١ | والمنحوج إلى الفجوة ... | ... |
| (و) | | مولد الرسول ورسالت ... | ٢٩٩ |
| الوازع الديني والثقافة العلمية ... | ٥٠٠ | « ن » | |
| الوصايا العشر - كتاب ... | ١٠٣٧ | نار وأصفاد - كتاب ... | ٥١٧ |
| (ي) | | ... | ٢٢٢ |
| البيادوي الوزير ... | ١٠٩٤ | النحر بين التجديد والتقليد ... | ٧٢٣ |
| بضعة العالم الإسلامي للكاتب الألماني فونو | ١٠٨٥ | ... | ٨٦٧ |
| اليوم الذي يساوي خمسين ألف سنة | ٨٨٧ | ... | ١٠٠٤ |
| | | النحر والمنطق ... | ٧٠٤ |
| | | تداء من الأستاذ الأكبر إلى العالم الإسلامي | ٥٣٧ |

فهرس أبجدي عام

لكتاب هذا المجلد

| الاسم | الصفحة | الاسم | الصفحة |
|------------------------|--------|----------------------|--------|
| أحمد عبد الجواد الندوي | ٣٣٩ | ابراهيم عبد الباقي | ٨٨٥ |
| أحمد عبد المقيم البهي | ٣٦٦ | | ٢١٨ |
| أحمد علي منصور | ٦١٧ | | ٣٨٦ |
| أسد حفي | ٤٦٦ | ابراهيم محمد نجما | ٦١٩ |
| أنور الطار | ١٠٠ | | ٧٥٧ |
| | ٤٧ | | ١١٥٤ |
| تمام حاتم | ٤٣٩ | ابن سليم | ٨٧ |
| | ٧٠٤ | أبو الحسن علي الندوي | ٩٧٣ |
| | ١٠٧٧ | | ٣٢٧ |
| | ٣٦٥ | أحمد أحمد بدوي | ٥٧٦ |
| | ٤٨٥ | | ١٠٩٩ |
| جمال الدين الرمادي | ٦٣١ | أحمد أمين | ٦٨٢ |
| | ٨٧٥ | | ١ |
| | ٩٦٠ | | ١٢٩ |
| | ١١٣٢ | | ٢٥٩ |
| حسن الأعظمي | ٣٤٤ | أحمد حسن الزيات | ٤٠٧ |
| حسن الشيخة | ٤٨١ | | ٥٣٤ |
| | ٧٤٤ | | ٦٦١ |
| حسن عبد العزيز نصر | ٨٨٩ | | ٧٩٣ |
| | ١٠٩٤ | | ٩٢١ |
| حمودة عبد العاطي | ٦٣ | | ١٠٥٣ |
| | | أحمد الشرباصي | ٩٩٢ |
| | | | ١١٤١ |

| الاسم | الصفحة | الاسم | الصفحة |
|-------------------|--------|-------------------|--------|
| | ٩٠١ | راشد رستم | ٣٥٢ |
| عباس محمود العقاد | ٩١٧ | سعد توفيق حمدي | ٥٠٠ |
| | ١٠٢١ | سليمان دنيا | ٥٠٤ |
| | ١٠٥٦ | سميرة المغربي | ٥٣٣ |
| عبد الجليل عيسى | ٥٥٦ | العاوي شعلان | ٧٣ |
| عبد الحليم محمود | ٤٧٣ | | ٣٤٤ |
| | ٣٢٣ | | ٢٠٥ |
| عبد الحنانق حنيفة | ٧٢٣ | | ٣٦٢ |
| | ٨٦٧ | عباس طه | ٥٠٨ |
| | ١٠٠٤ | | ٦٣٥ |
| عبد الرحمن العدوي | ٢٠٢ | | ٧٥٠ |
| | ٣٧١ | | ٨٩٩ |
| عبد الرحيم فودة | ٦٠٨ | | ١٠١٦ |
| | ٨٦٢ | | ١٠٤٦ |
| | ٢١ | | ٩٤ |
| | ٢٨٧ | | ١٣٥ |
| | ٤٢٩ | | ٢١٤ |
| عبد اللطيف السبكي | ٥٥٩ | | ٢٦٧ |
| | ٦٨٥ | | |
| | ٨١٥ | | ٣٧٧ |
| | ٩٣٩ | | ٤١٥ |
| | ١٠٣٤ | عباس محمود العقاد | ٥١١ |
| | ١٨٤ | | ٥٤١ |
| عبد الله درويش | ٤٤٤ | | ٦٣٩ |
| | ٧٦٦ | | ٦٦٥ |
| | ٩١٢ | | ٧٥٣ |
| | | | ٧٩٩ |

| الاسم | صفحة | الاسم | صفحة |
|--------------------------|------|------------------------|------|
| | ١٤١ | عبد المقيم عبد الشيخ | ٦٠١ |
| | ٢٧١ | | ١٩٢ |
| محمد البهي | ٤٢١ | عبد الموجود عبد الحافظ | ١١١٦ |
| | ٥٤٤ | | ١٧١ |
| | ٦٦٧ | | ٥٩٦ |
| | ٨٠٢ | | ٧٣٠ |
| محمد سماد جلال | ١٠٦٩ | عطية صقر | ٨٥٠ |
| محمد رضا الظفر | ٦٠٤ | | ٩٨٧ |
| | ١٥٩ | | ٦٤٣ |
| | ٣٥٧ | عل الجندي | ٣٧ |
| | ٤٥٩ | | ١٧٦ |
| محمد رجب البيوي | ٥٨٣ | | ٢٩٢ |
| | ٧٣٦ | | ٤٤٩ |
| | ٩٠٦ | | ٥٩٠ |
| | ٩٥٤ | عل الهادي | ٧١٠ |
| | ١١٢٥ | | ٨٥٥ |
| محمد سلام مذكور | ٦٧ | | ٩٩٨ |
| | ٤٩٣ | | ١١٠٨ |
| محمد عطية راغب | ٦١٣ | | ٥١٥ |
| | ٧٢٠ | عمر بهاء الدين الاميري | ١١٥٣ |
| محمد عبد الرحمن سيد فهمي | ٧٨٧ | | ٣١٩ |
| | ٩١٢ | عمر الجندي | ١١٤٨ |
| | ٣٨٦ | مالك بن نبي | ٧٧ |
| محمد عبد الله السمان | ٦٤٦ | | ٥١٧ |
| | ٧٦٩ | محمد ابراهيم الجيوشي | ٦٢٣ |
| | ١٠٢٤ | | ١٠١٩ |
| | ١١٥٥ | محمد أحمد المزب | |

| الاسم | الصفحة | الاسم | الصفحة |
|--------------------|--------|------------------|--------------------|
| | ٣٠٤ | محمد علي النجار | ٩٦٥٠٨٩٥٠٦٢٧٠٢٠٩ |
| | ٤٣٤ | | ٨٤٣٠٤٧٦٠٣٠٩٠١٦٦٠٥٧ |
| محمد يوسف موسى | ٥٦٩ | | ٩٠٨٥ محمد غلاب |
| | ٦٩١ | | |
| | ٨٢٠ | | |
| | ٩٤٤ | | ٨٢ |
| محمد حسن إسماعيل | ١٠١٨ | محمد قتيبي عثمان | ١٩٥ |
| | ٢٥ | | ٢٩٩ |
| | ١٥٢ | | ٤٨٨ |
| | ٢٨٣ | | ٧١٦ |
| محمد الشرقاوي | ٤٥٥ | | |
| | ٥٦٤ | | |
| | ٦٨٩ | | ١٣ |
| | ٨٢٦ | | ١٤٧ |
| | ٩٤٩ | | ٢٧٧ |
| | ١١٢٠ | | ٤٢٥ |
| | ٥ | | ٥٥٧ |
| محمد شلتوت | ١٣٣ | محمد محمد المدني | ٦٧٢ |
| | ٢٦٣ | | ٨٠٩ |
| | ٥٣٧ | | ٩٣٤ |
| | ٧٩٦ | | ١٠٦٠ |
| محمد يوسف الشواربي | ١٠٩١ | | |
| مصطفى أحمد الزرقا | ٩٠ | | |
| يوسف القرطبي | ٨٨٠ | محمد نور الحسن | ٤١١ |